

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

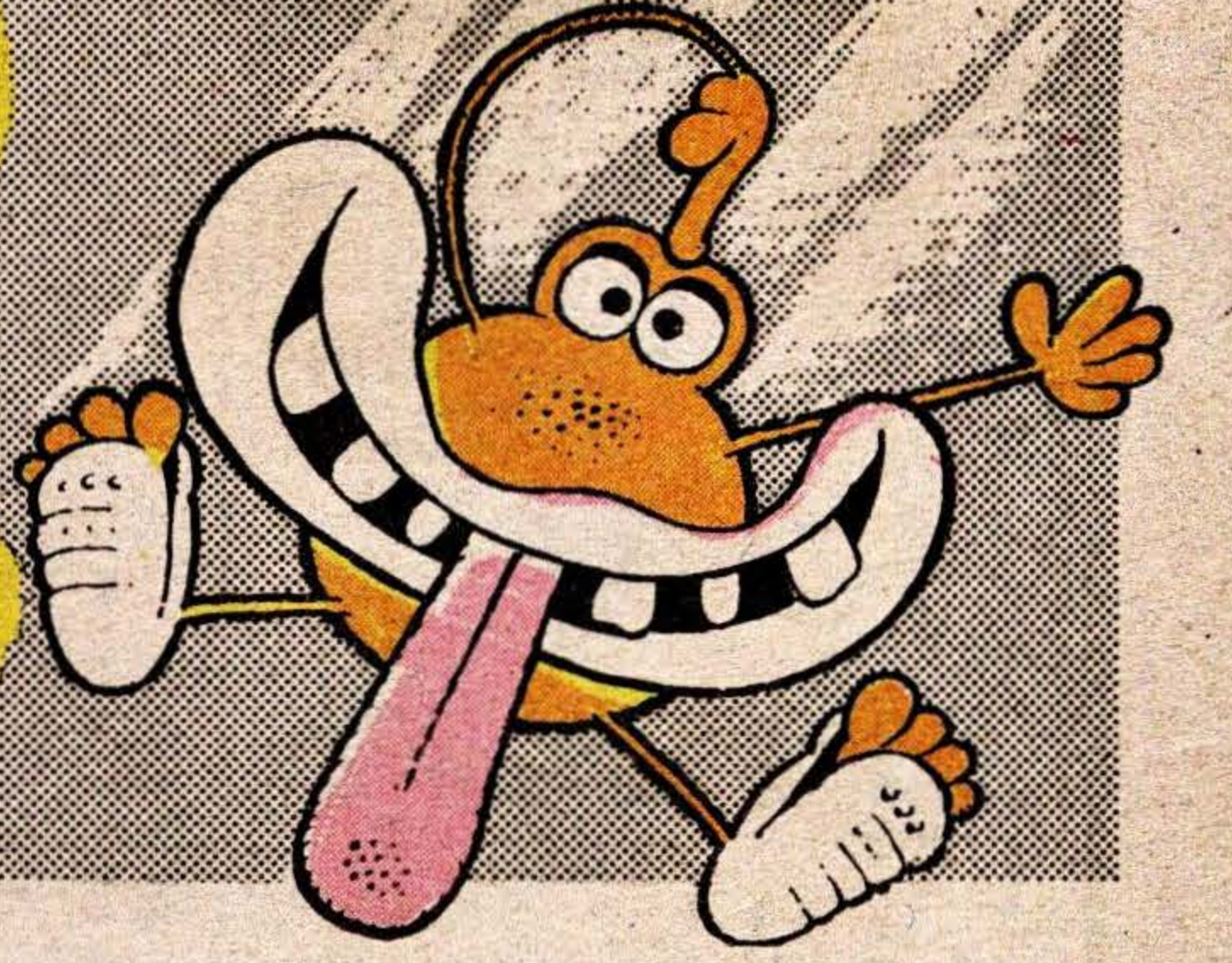
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYİİNİZDEN HİBİR'İN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

10 AGUSTOS PERŞEMBE
1 9 8 9

SCANFAN

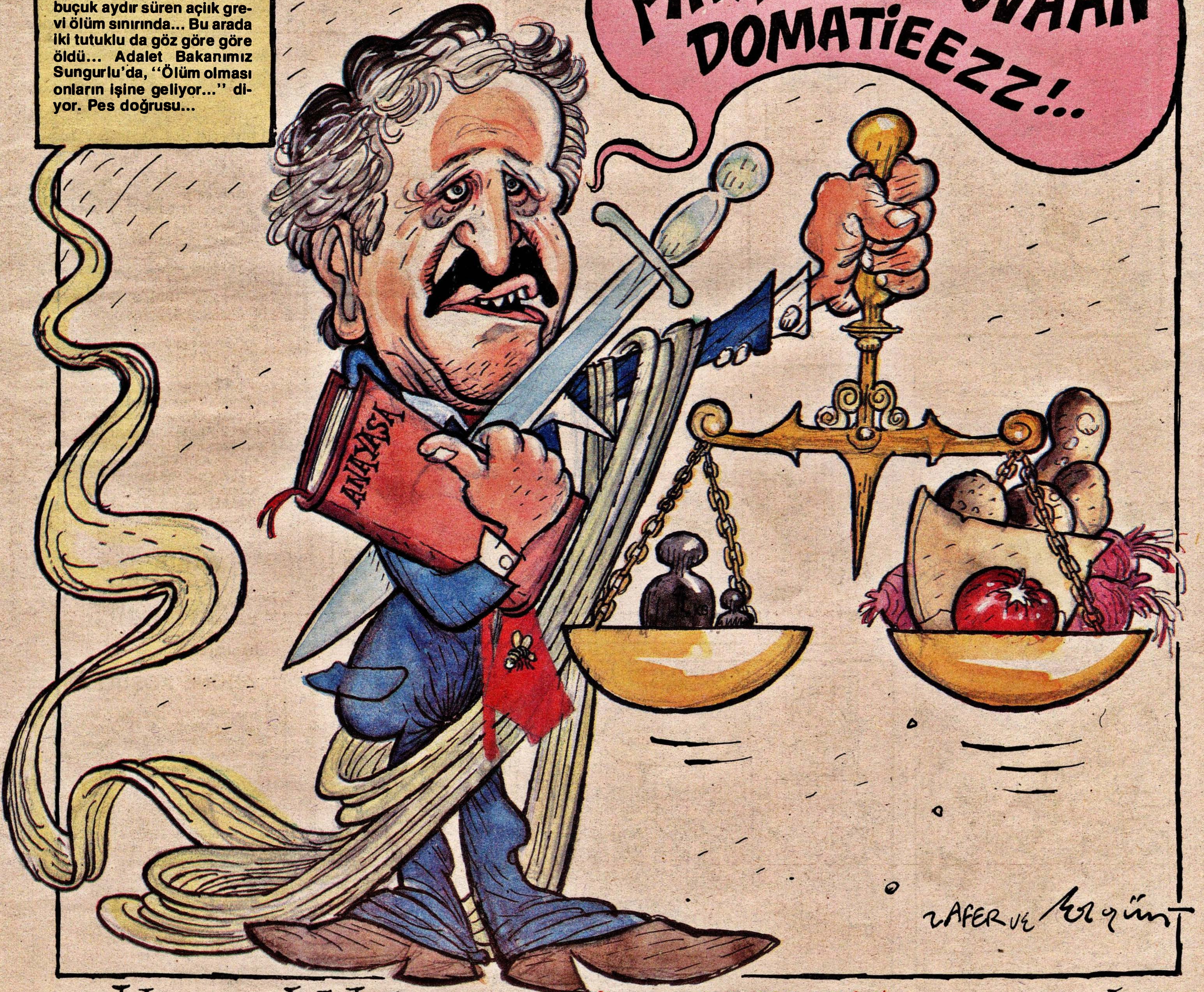
HİBİR



SAYI: 15 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

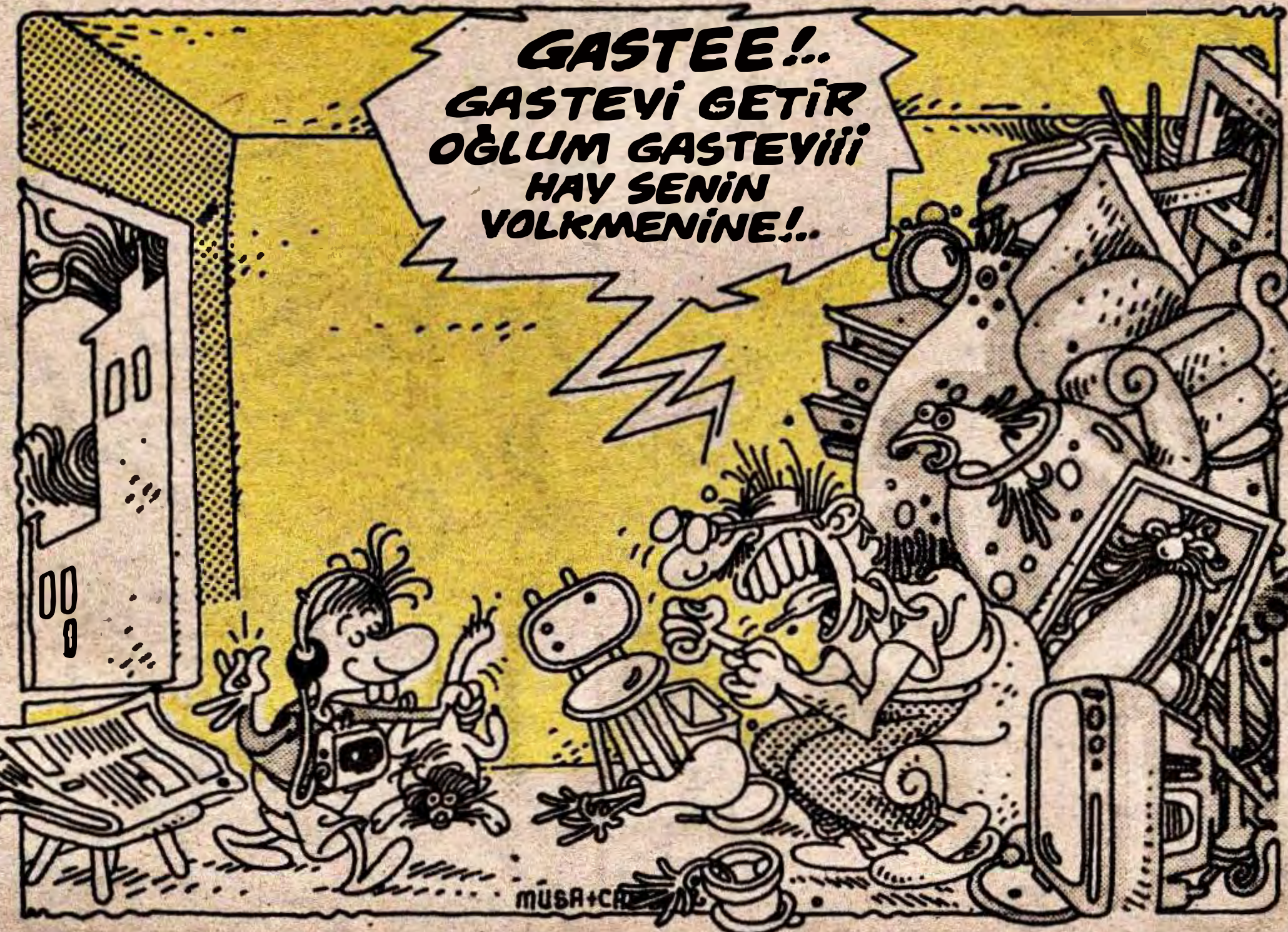
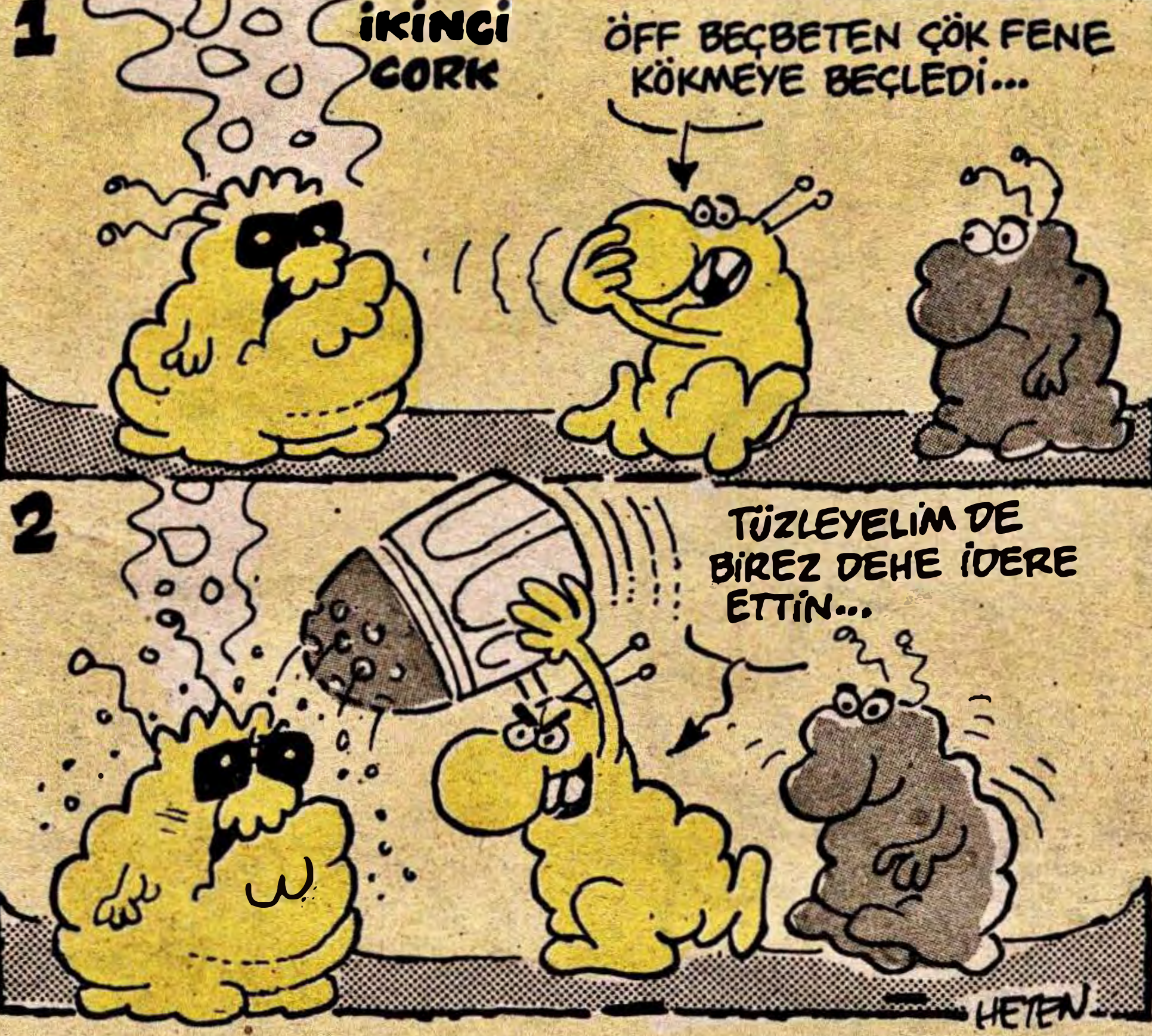
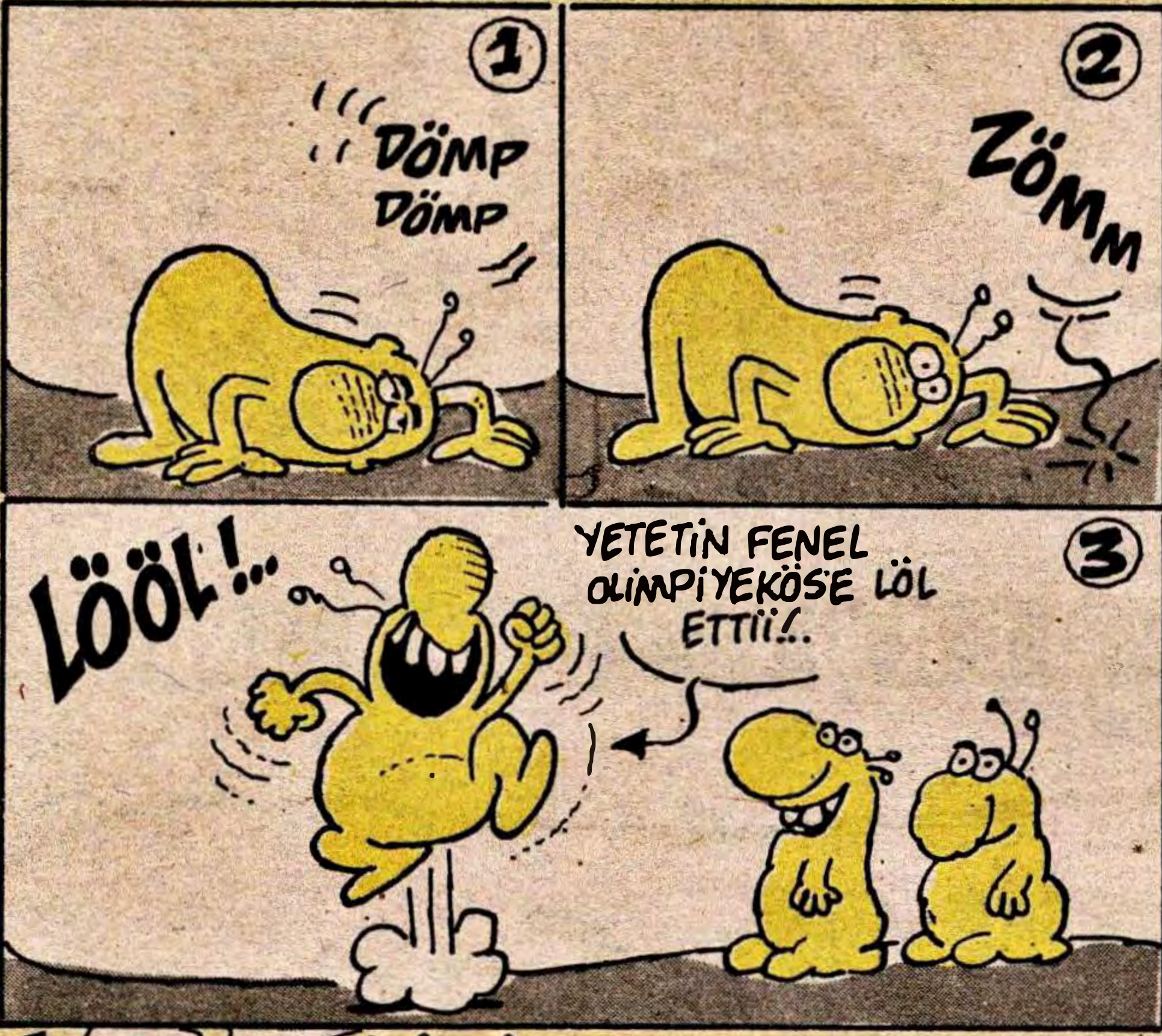
1 Ağustos Genelgesi'nin siyasi tutuklu ve hükümlülere dayattığı insanlık dışı uygulamaları protesto için, Eskişehir E Tipi Cezaevi'nde bir buçuk aydır süren açık grevi ölüm sınırında... Bu arada iki tutuklu da göz göre göre öldü... Adalet Bakanımız Sungurlu'da, "Ölüm olması onların işine geliyor..." diyor. Pes doğrusu...

PATATİİEZ SOVAAN
DOMATİEEZZ!!



ZAFER UĞUR

muhterem adalet bakanımızın **ADALET ANLAYIŞI**nın,, resmidir..



DUYURULAR

- H. Basri AKGIRAY'ın "DÜŞÜNDÜKÇE" adlı denemeler kitabı çıktı. İsteme Adresi: Mecidiyeköy Büyükdere Cad. 65/10 ŞİŞLİ-İST.
- İst. Büyük Şehir Bld. Karikatür ve mizah müzesinde her cumartesi günü saat 16.00'da Grup MİKADO (İlhan-Aydoğan ikilisi) gitar ve bağlamadan oluşan enstrümanları ile konserler verecek. Konserlerin ilki 12 Ağustos Cumartesi günü başlıyor.
- Vahap DEMİRBAŞ 11 Ağustos Cuma günü "Renklerle Yaz Senfonisi" adlı resim sergisi açıyor. Sergi (Valör Bar-Galeri Tunus Cad. 45/2 Kavaklıdere-ANK) 15 Eylül tarihine kadar açık kalacak.
- Kuş Cenneti'ni yaşatma gönüllülerinden Timur DANIŞ Kuş Cenneti'ni yeniden yaşama döndürmek için 9 Ağustos'ta Bandırma'dan Ankara'ya yürümeye başladı.
- Adem AKINCIOĞLU hazırlayacağı kitabı için yaşamın ızı etkileyen sözleri, ilginç yazılarını (Vergi Dairesi Altı No: 1 Silivri-İST) 34930 no'lu adrese bekliyor.

HİBİR'dan DUYURU

Önümüzdeki hafta HİBİR Hayal Mahsulleri Ofisi'nin 12. sayısını (Abdülkadir-Eda-Erdal) üçlüsü hazırlayacaktır.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.00.-TL. 6 aylık: 7.800 TL.,
1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HİBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD \$, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD \$, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 5.50 DM
Sete GmbH Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605
Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Cağaloğlu-Istanbul Tel: 527 74 64

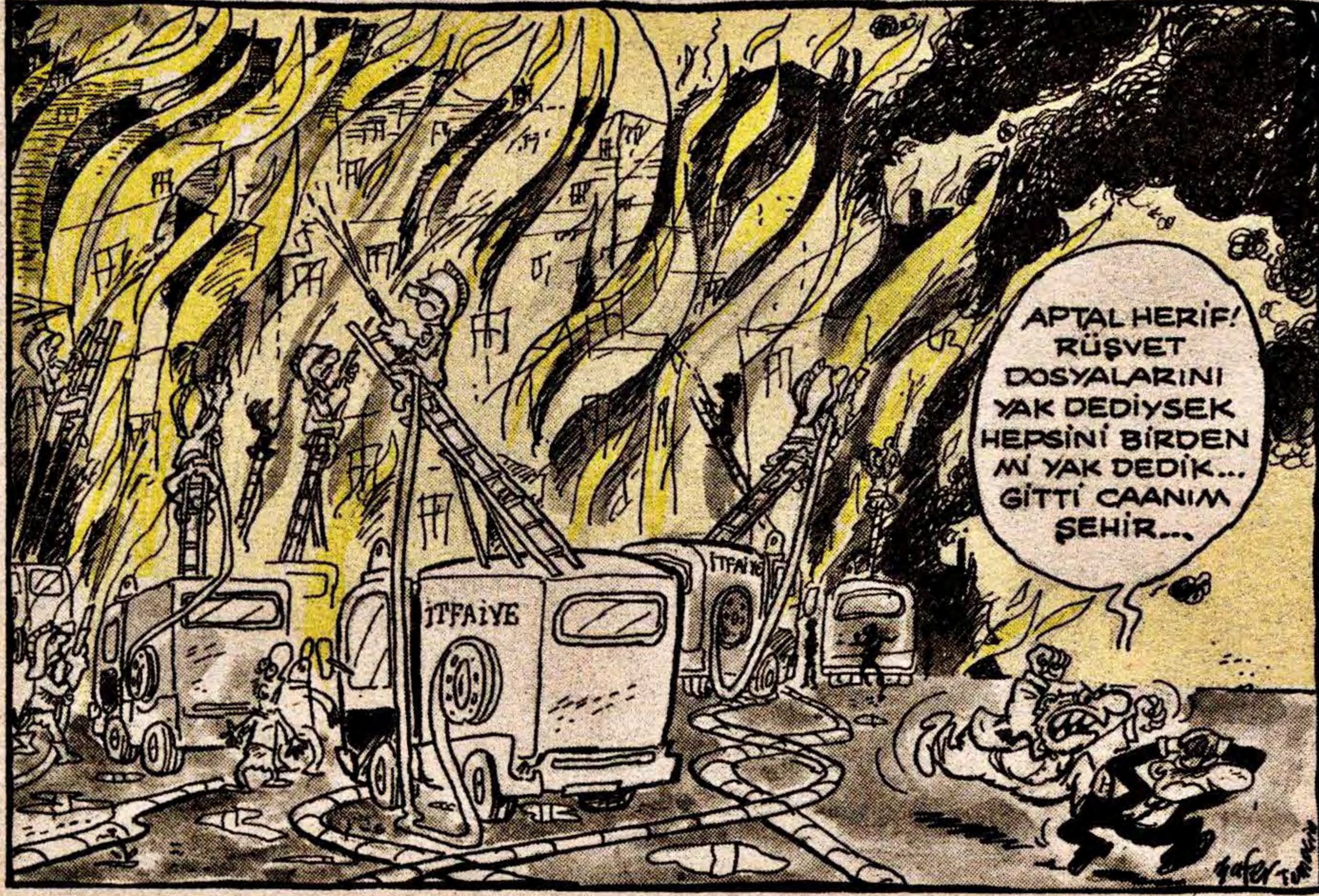


HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

- Bir yandan rüşvet pazarlıkları hararetle sürerken, birçok rüşvet dosyası da hasıraltı edilmeye çalışılıyor...



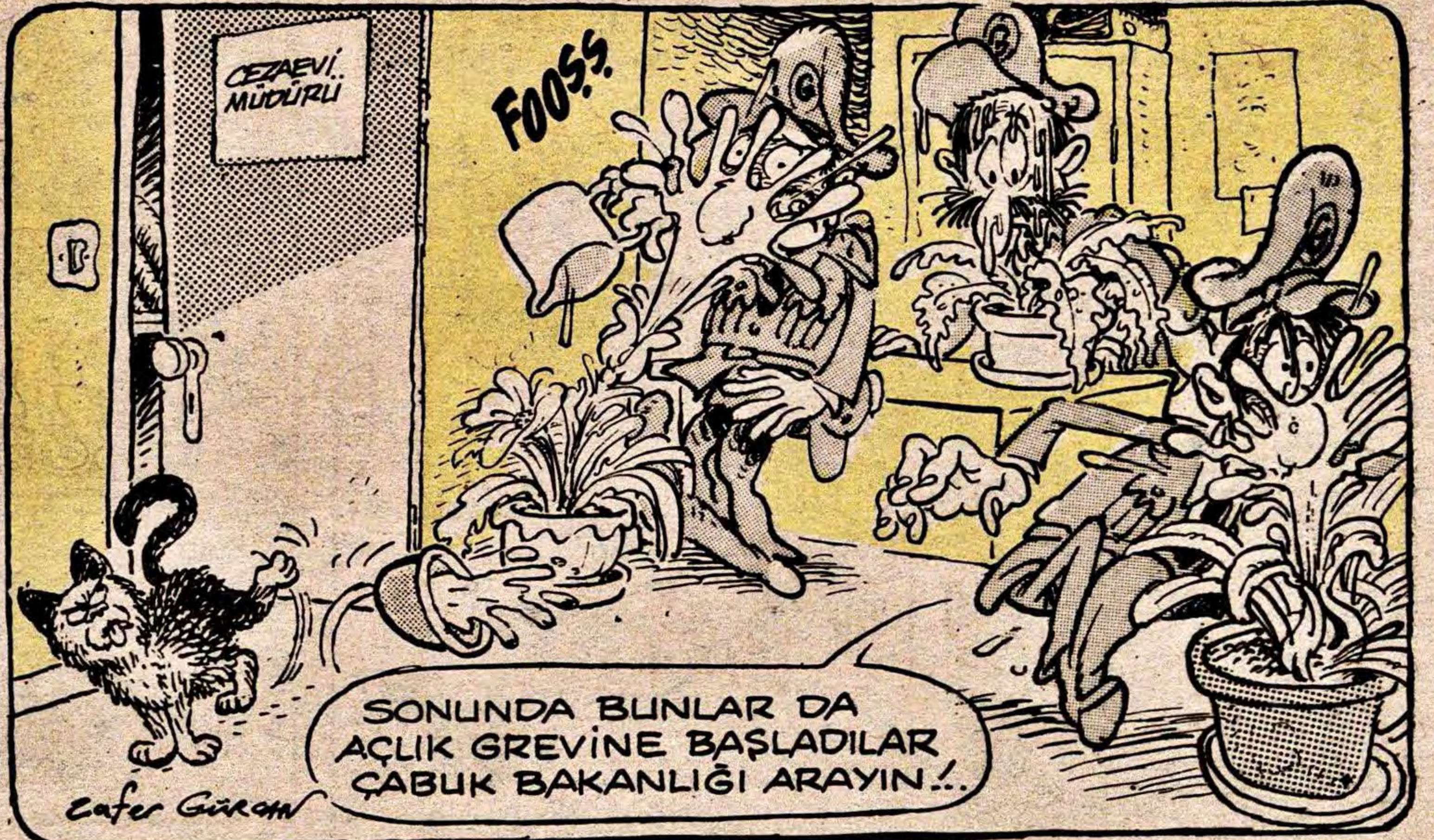
- Kazı-Kazan biletleri piyasada... Haydi pamukeller cebe.



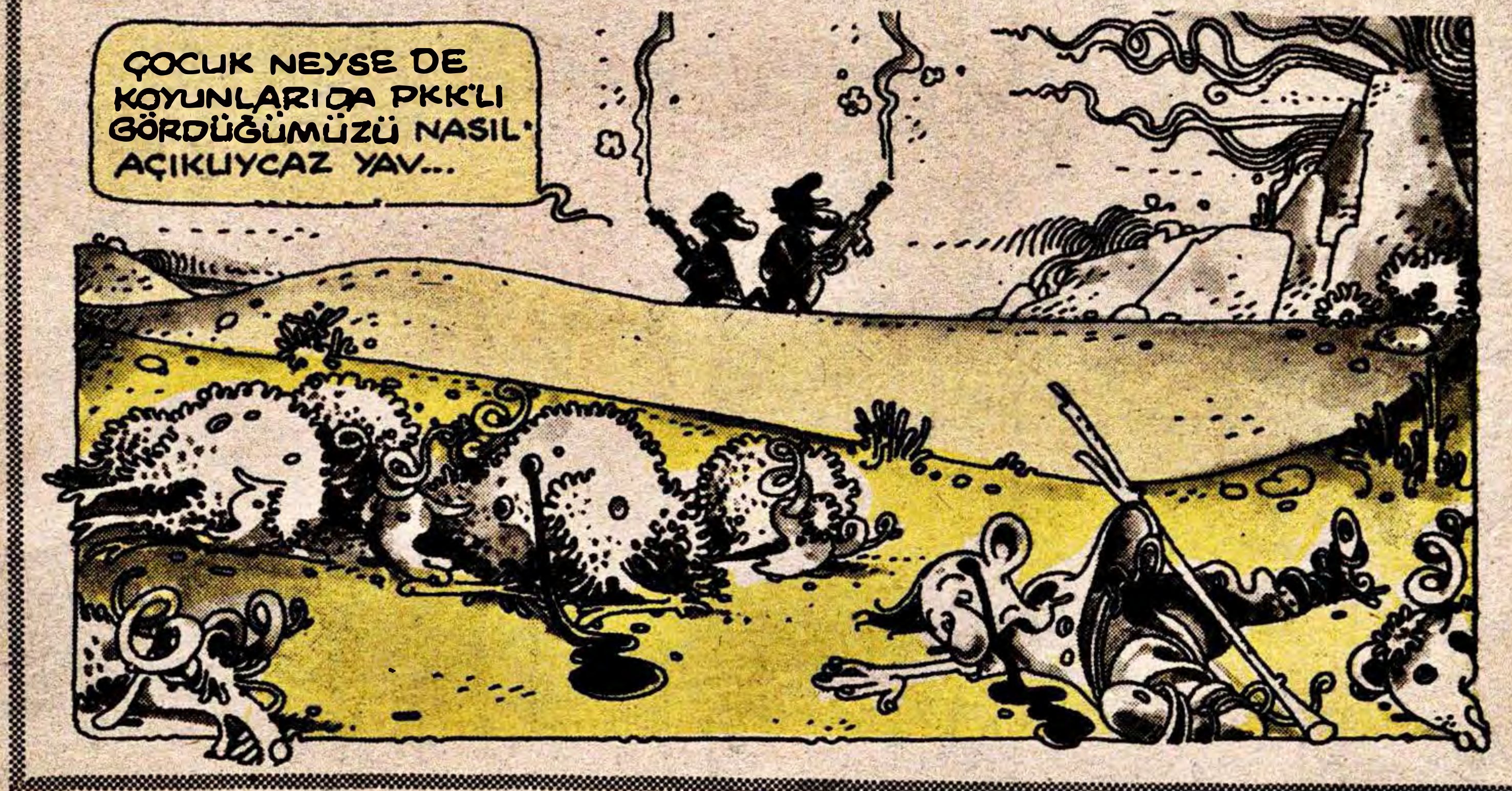
ÖLMEYE ÖLMEYE GELDİK... KIVIRCIKLARI OYMAYA GELDİK...



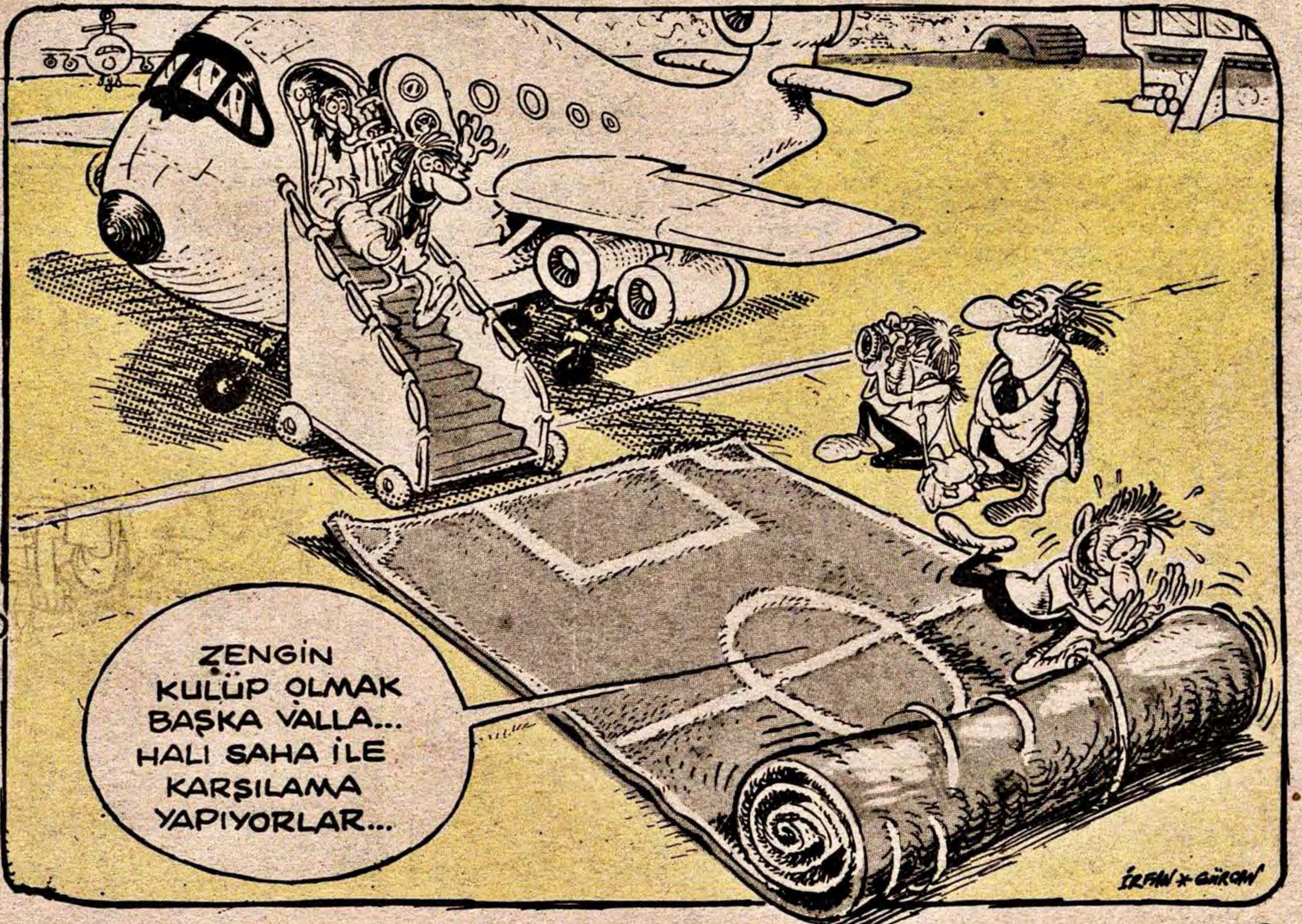
- Kapak konusu ...



- 10 yaşındaki çoban PKK'lı zannedilerek vuruldu...

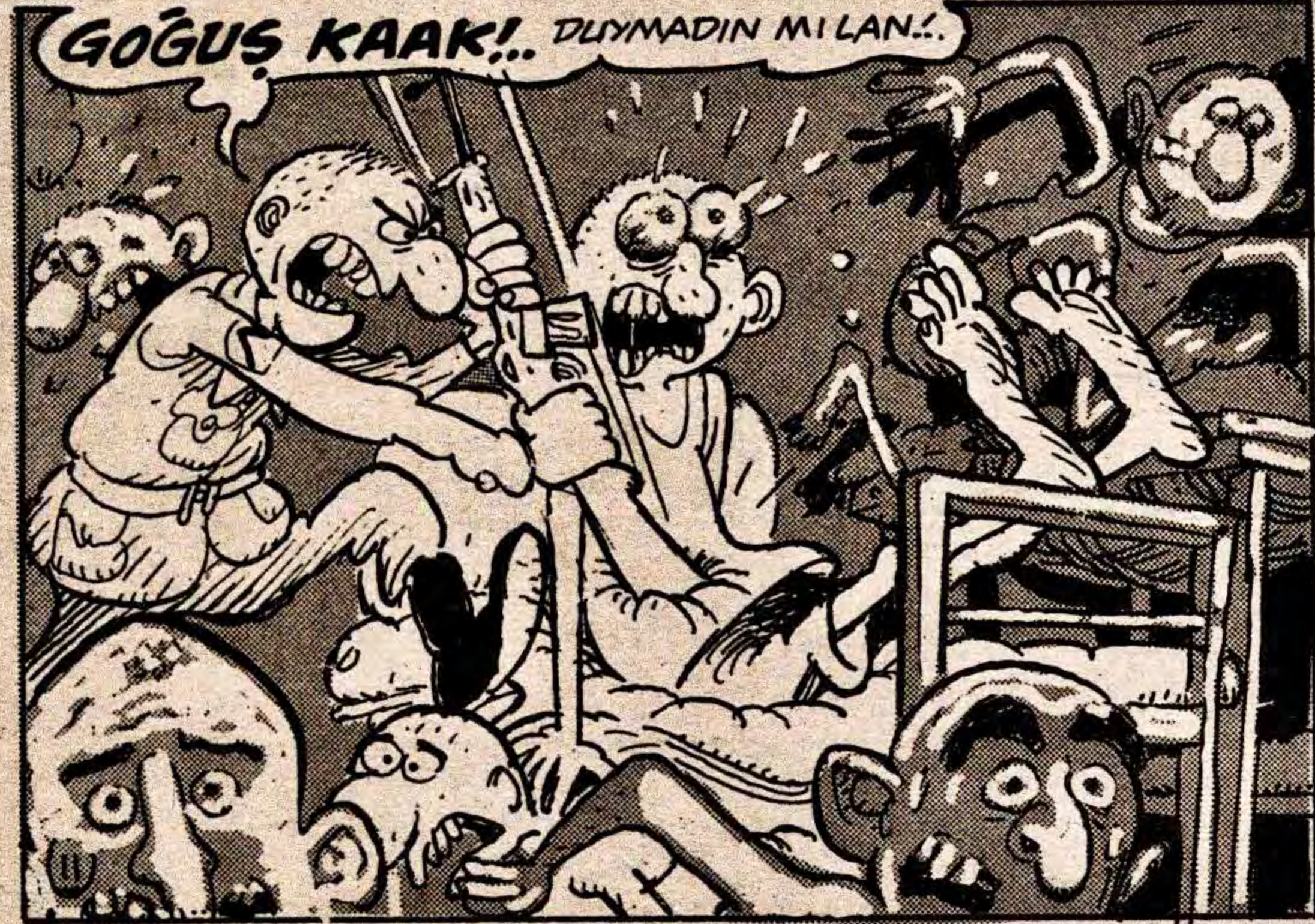
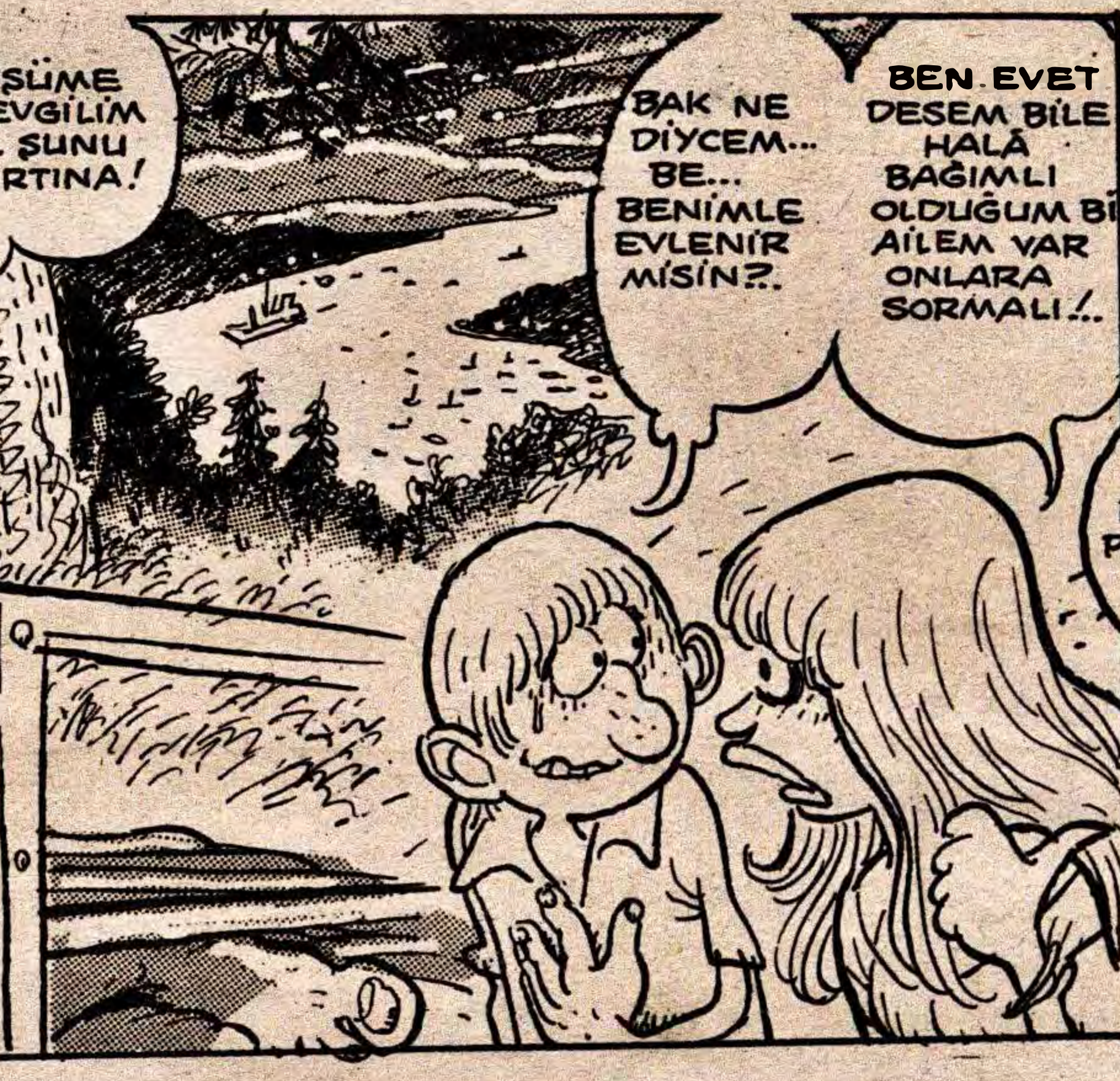
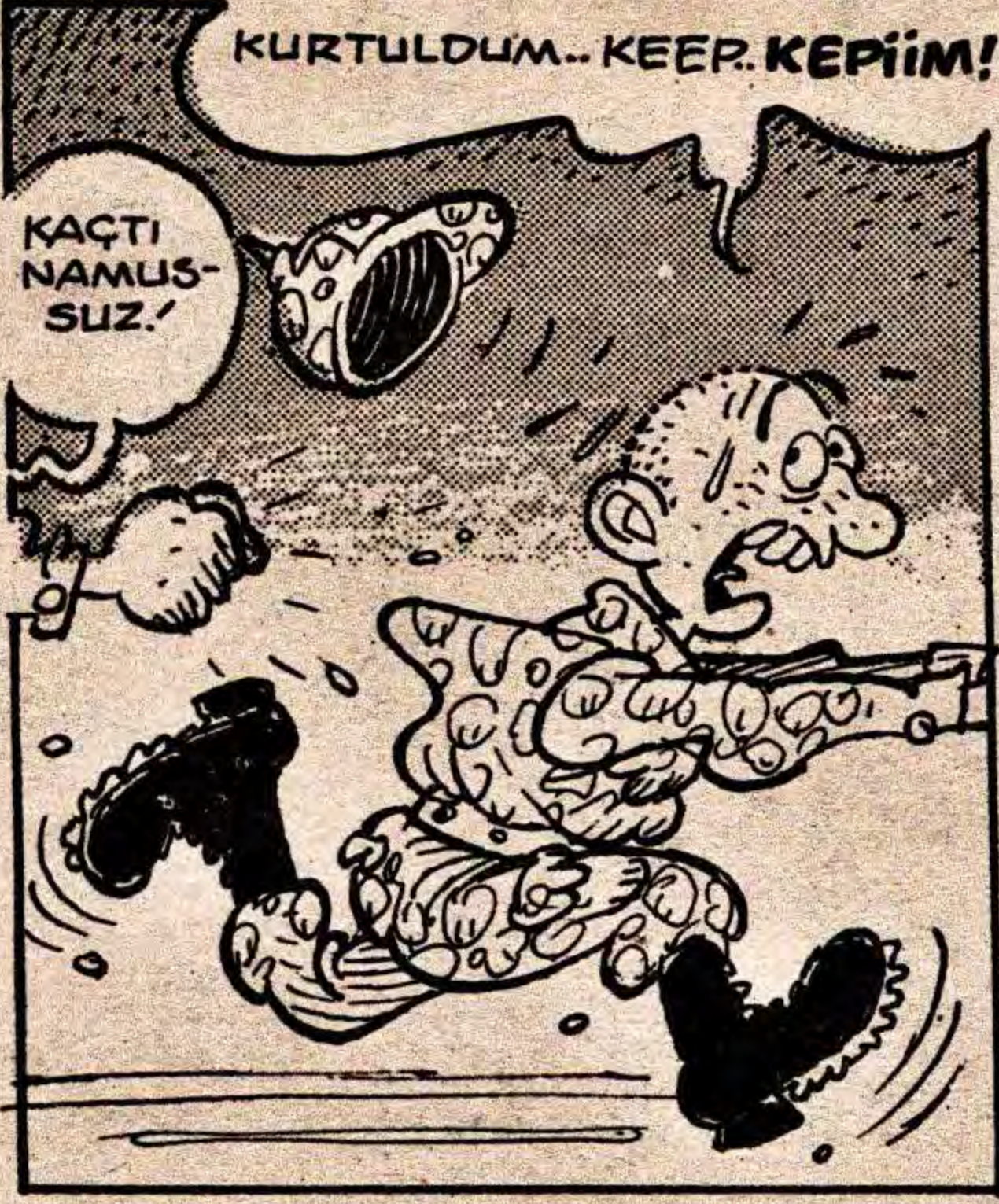


- Lig hazırlıklarını tamamlayan milyarlık futbol takımlarımız Avrupa'dan dönüyor.

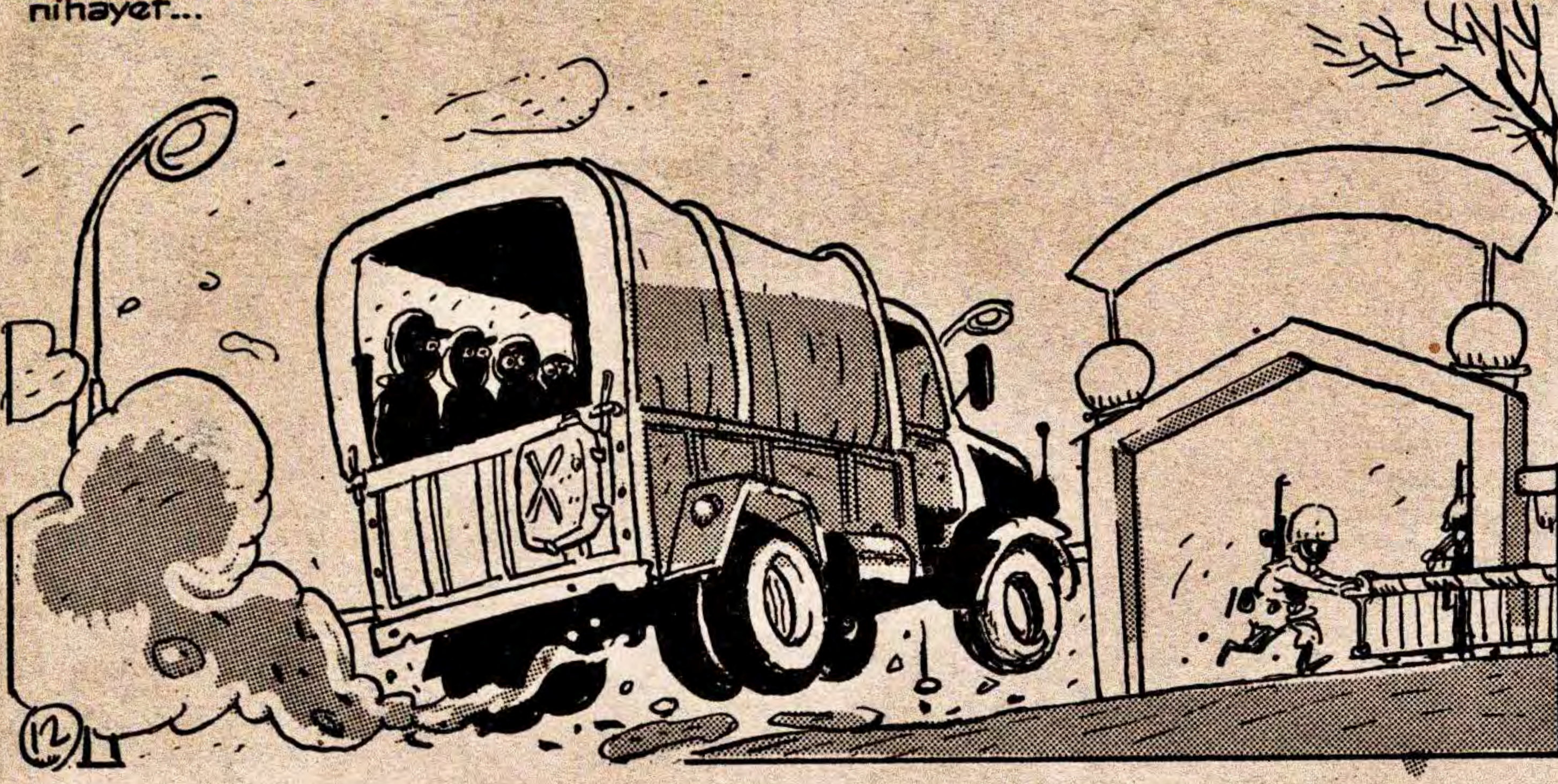


KADİFE KULAK

Yazan
Hasan Kaçan
Çizen
Ergün Gündüz



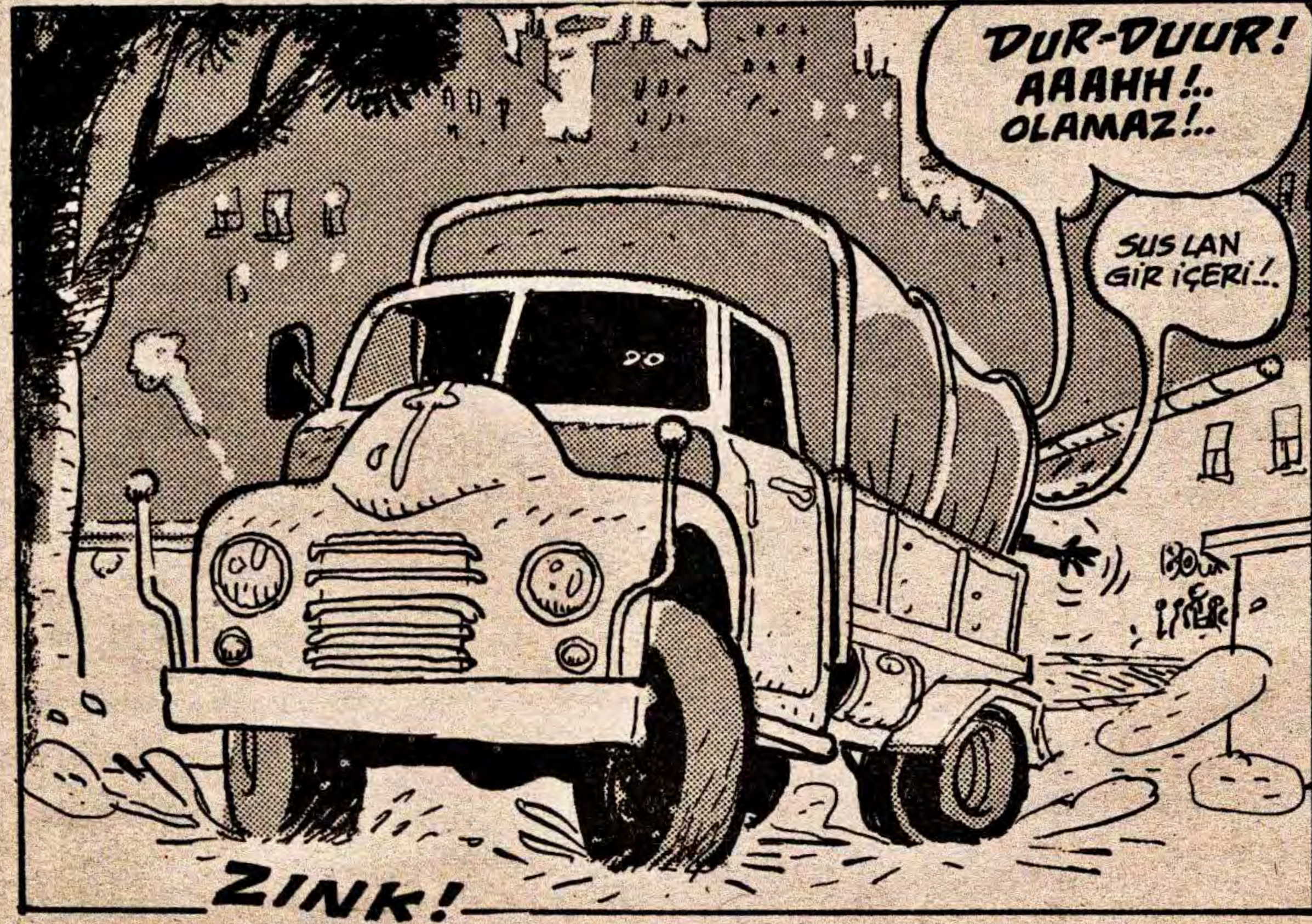
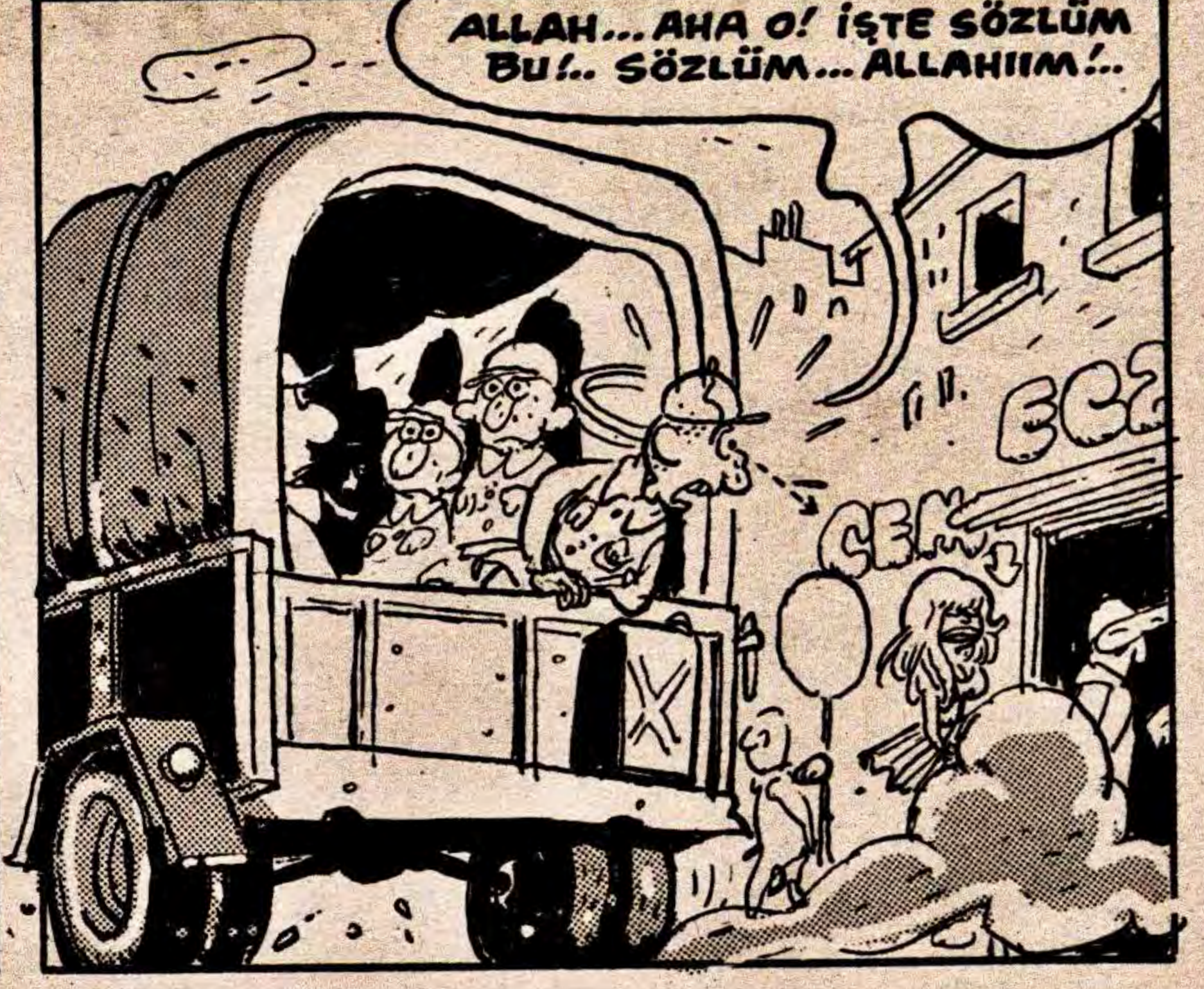
Aman Allahım... Nizamiyeden dışarı çıkıyorduk. Dış dünyayı görebilecektim nihayet...



Hiç biri konuşmuyordu hepsi susuyordu nedense...



ALLAH... AHA O! İŞTE SÖZLÜM BU... SÖZLÜM... ALLAHIM!



Haftaya bu facia da ne abiler...

HAFTANIN LakırdıLukurdusu

Atilla Atalay

KALİTESİZLİK ÖYKÜLERİ

—Hayırlı işler ustacım...
—Duyuyorum efendim. Yavaş, bağırma. Sağ olun... Size de hayırlı günler.
—Televizyon alacaktım...
—Orada durun. Kıpırdamayın lütfen... Şimdi ben üçe kadar sayıp sağ ayağımı öne atıcam.. Aynı anda siz sol ayağınızı bana doğru atacaksınız. Benzer şekilde ikiye adım daha attığınızda siz şu anda benim bulunduğum yere, ben de sizin şimdi durduğunuz yere ulaşmış olacağız. Sonra ağır ağır sola dönüp, duvardaki dolapta dizili duran televizyonlardan hangisini beğendiğinizi söyleyeceksiniz. Gerisini hallederiz.

—Niye bu kadar planlı hareket ediyoruz?
—Binanın dengesi bozulmasın diye.. Binada bir acayiplik var.. İnşaat sırasında malzemeden çok çalmışlar. Ters bir harekette maazallah başımıza çöker. Şu anda her şey denge halinde.. Dikkatli olun, hadi yer değiştiriyoruz. Bir.. iki.. üç...



—Şu ortadaki televizyon güzele benziyor...
—Güzeldir. Bizim evdeki de aynımakadan.. Biz memnunuz, tavsiye ederim.. Ben size faturayı keserken siz ücreti yirmişerbinlik banknotlar halinde teker teker ve dörder karış arayla döşemeye serin. Hepsini birden aynı yere bıraksanız bina başımıza iner.. Beyefendi naapıyorsunuz be.. Deli misiniz? Niye bacağınızı sallayıp duruyorsunuz...

—Öhööö.. Şey, yani...
—Sallamasana ulan bacağını bütün işhanını çöktürten.
—Tuvaletim geldi ama.. Şeyim gelince ben hep böyle sallanırım. Altıma mı yapıyım?
—Asla.. Döne döne yapın.. Her metrekareye birer damla düşün.. Aniden bırakmayın.

—Olmaz öyle şey.. Ben dışarı çıkıyorum.
—Sakin.. Sakin aniden çıkmayın.. Denge bozulur.. Siz içeri girdiğiniz anda ben dükkândaki iki kum torbasını camdan aşağı attım. Şu anda denge yerinde.. Hem kum torbaları yokken, hem siz yokken bina gider...

—Dayanamıyorum ama...
—Noolur biraz sabredin.. Ben karşıdaki saatin çirafına bi telefon açayım, yoldan iki kaldırım taşı kapıp gelsin. O, kapıdan içeri kaldırım taşlarını fırlattığı anda siz de dışarı fırlarsınız, denge bozulmamış olur.

—Bana bak usta, şu ütüyü geri al yoksa fena olacak...

—Ne olacak? Fena yapıcan da naapıcan?
—Ulan bozuk ütüyü nasıl sokuşturduysan öyle belanı bulucan.



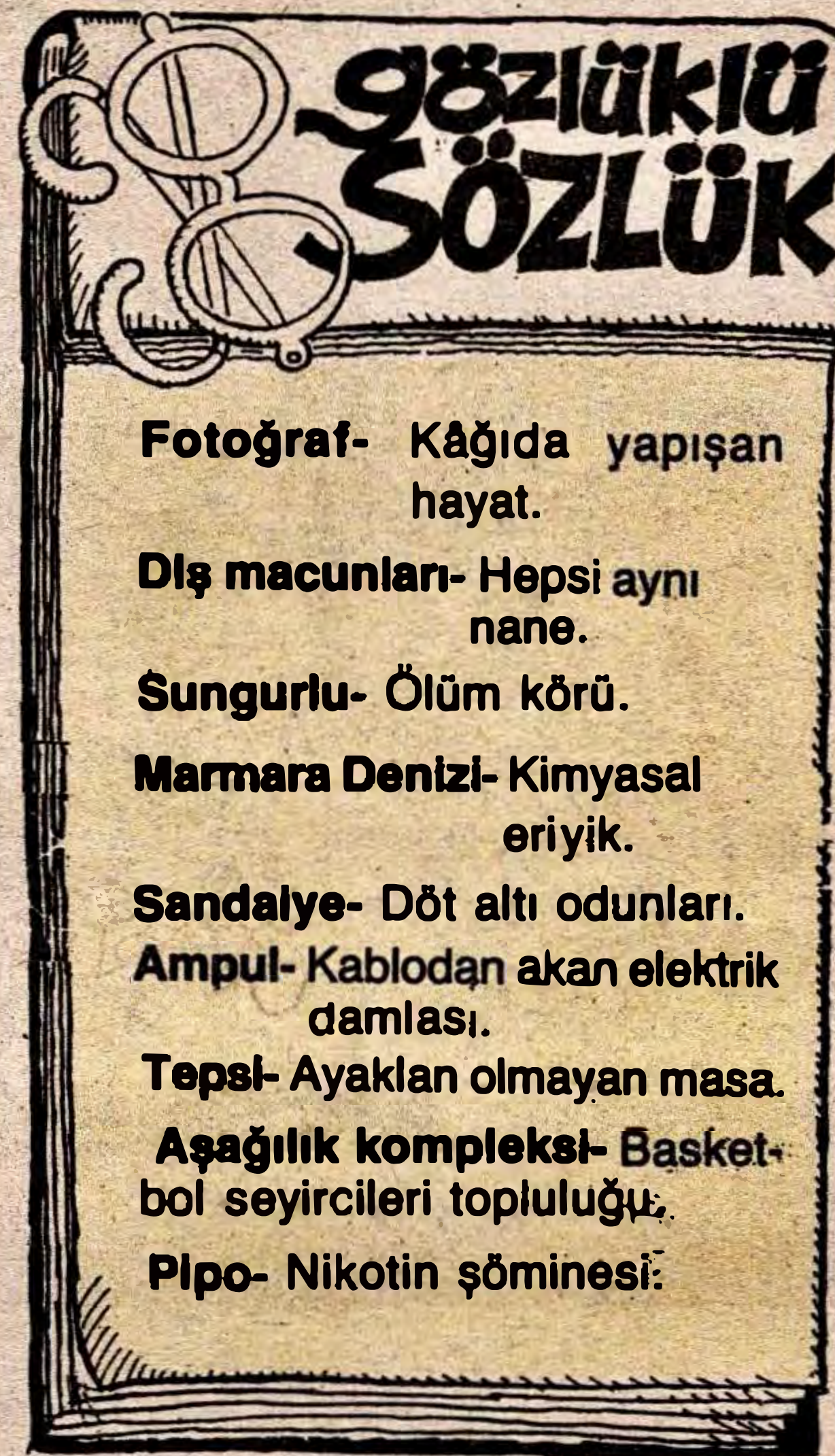
—Ütü senin neyine lan yamuk? Hodri meydan. Gücün yetiyosa...
—Al ulan o zaman.. Bu senin hakkından gelir...

—N'aapıcaksın o lahmacunla?
—Görürsün şimdi. Bu lahmacunu Beyazıt'ta bi büfeden yemek için aldım. Fena halde bozuktuk yemedim, çöpe attım. Sonra peşime takılıp, eve geldi. İçindeki bakterilerle dost olduk, ne dersem yapıyorlar.. İntikaaam.. Hadi lahmacun tut.. tut... tut...

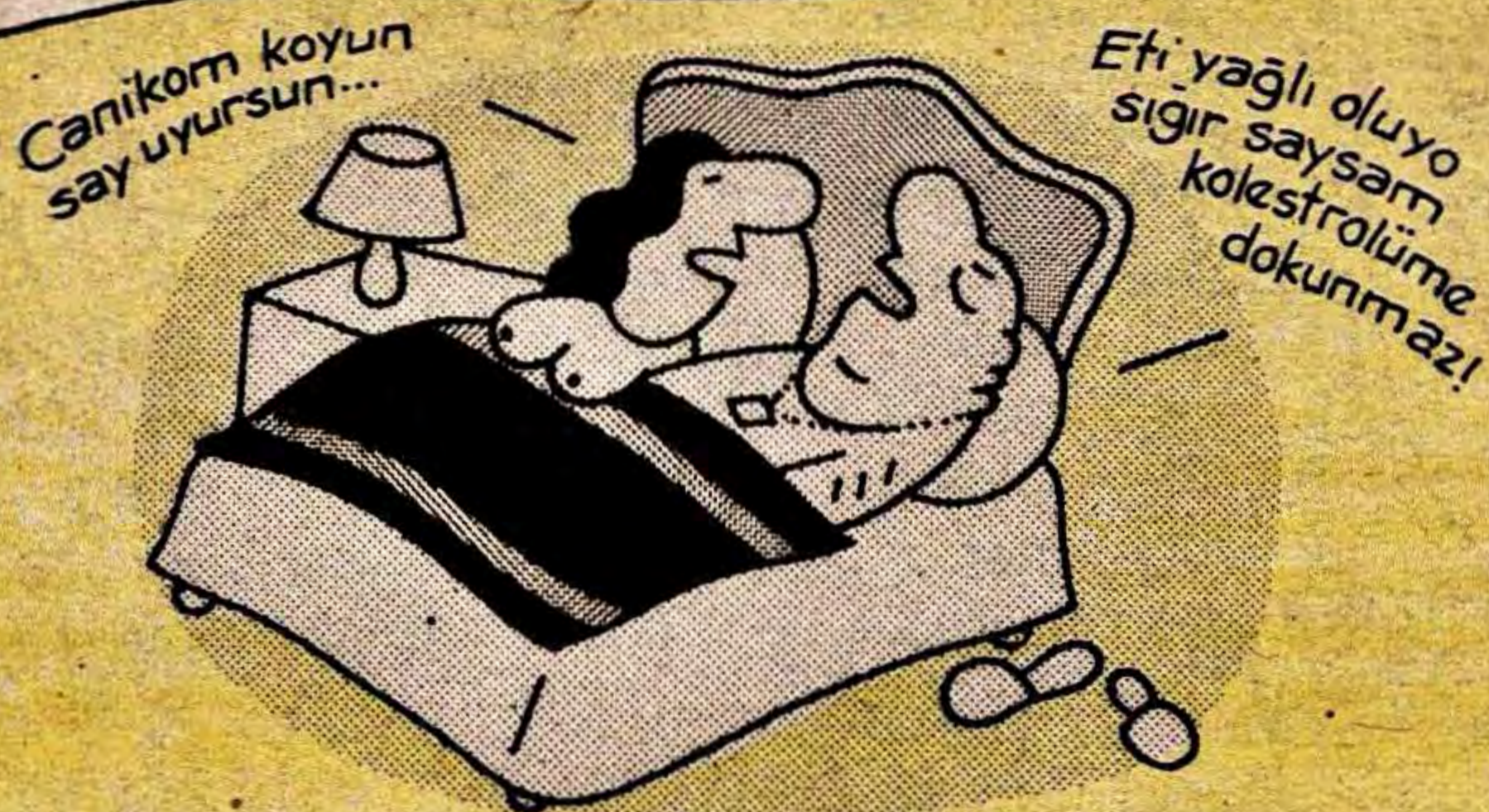
—İnnırraaaar... Söyle şu lahmacuna bacağımı bıraksın.. Aaaargh.. Al ütünün parasını.. İtiraf ediyorum seni kazıklamaya kalktım...

—Lahmacuncuğum, yık ulan şunun dükkânını... İndir camını, çerçevesini. Bozuk gıda, tüketici işbirliği, bozuk gıdalarla üreticiye karşı el ele.. Kır.. Dök.. Lahmacunum.. Hesap sor. Hakkımı ara.. Nihaa.. ha ho ho... Sahip çık bana, lahmacunum benim...

Uğur Durak raka raka rak



Salkın Paçan



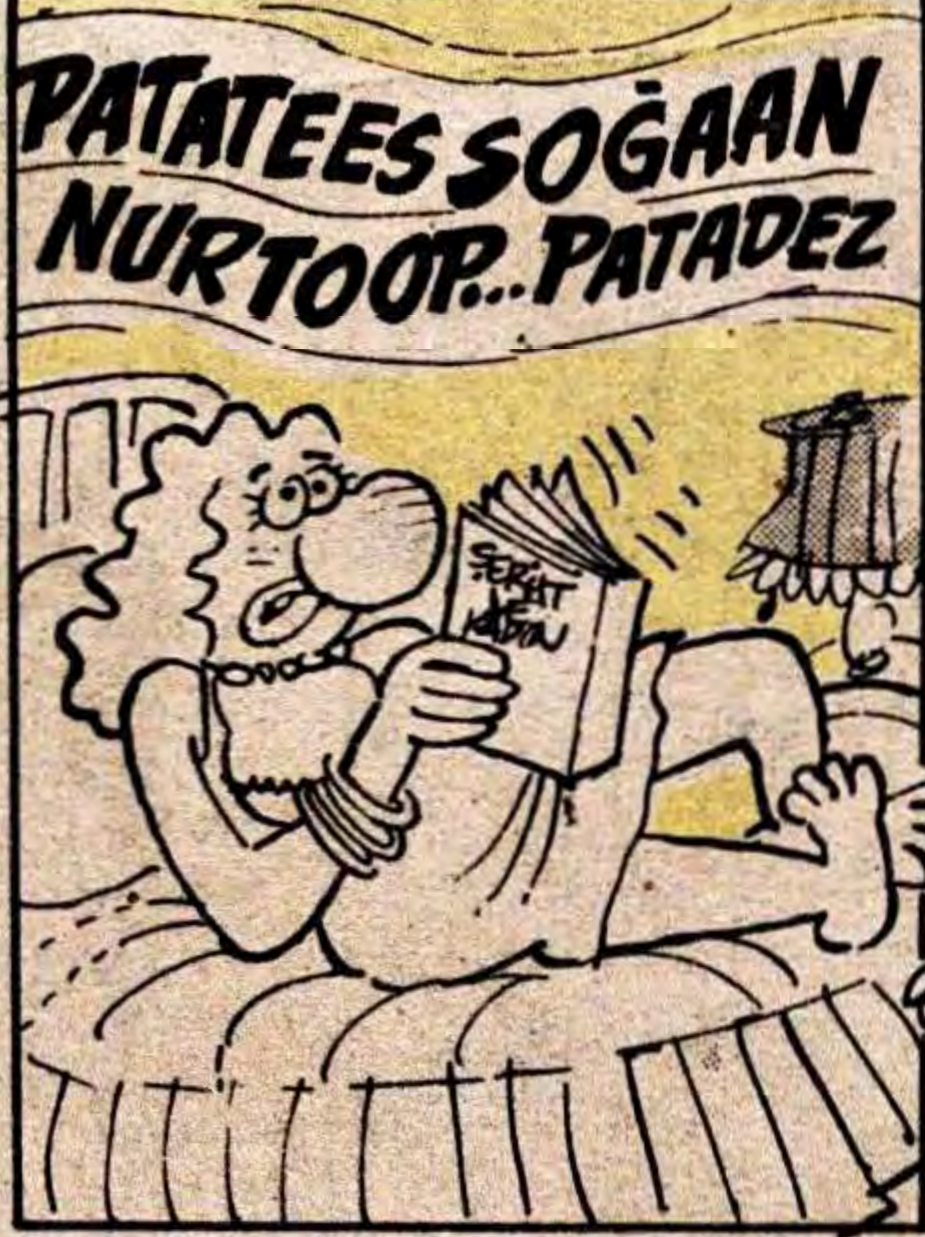
КАВРАМАНЛАРИ:



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Bağırtı..



Lıkır lıkır...



Sessizlik...



Çim saha...



Müzik programı!...



Eray

Atilla Atalay

Heyy canavarlar!.. Familyalanm. Aynntılarım.. Intelligent lideriniz Eray sizleri bıkmadan, usanmadan bu hafta da selamlıyor.. Biyoloji sınav yahtılarınız oluk oluk akıyor, değerlendirmeler haftaya... Bu hafta yine mektuplarınız Sebastinan, mektup topla benim için!..

KERİM ALTINTAŞ (İstanbul)

Eray'ın (Her ayın) ilk bazaartesi günü bir film çeviririm.. Filmlerimde time in time (An be an) fırlamalık ve fırtınalık öğelerimle hissedilir derecede hissedilirim.. Çekimlerde kafa yapsın diye kameramanla dalga geçerim, kamera-mazsın kel fatmaa, annen güzel sen çıkrılın derim, karaman, filmi kısametraj bırakır gider... Ortam romantik olsun diye ışık yerine büyükçe bir mum kullanırım (Maksimum) filmlerim tek kişiliktir, benden başka oyuncu oynatmam, gerekirse ben aşık olurum (Zaten öyleyim) gerekirse ben beni aldatabilirim (Rol) gerekirse ben Sebastian'a işkence yapabilirim (Reel)

Primamanitam Gamze bazen esas manitayı oynamak ister, nükleer caydırıcı gücümle otur oturduğun yerde (Sittir) derim, hemen kimyasal reaksiyon gösterir, suratıma sülfirik asit atar, Sebastian'ın yüzü erir (Ani refleks.. Casting).

Yakında büyük bir filme başlaycam (Makrofilm) İstersen sana baş rolü verebilirim (Çıban başı) Nihihahhorrk... Hıfzısıhahhahhoyykk...

ŞİİRBAZ (ERZİNCAN)

Şiirbaz beni mitolojik tanrılarla benzeştirerek aklınca aşagılıyor... Benim mitolojilerüstü kariyere sahip amitolojik bir lider olduğumu unutuyorsun.. Saydıkların, özellikle tanrıların tanrısı Zeus denen deus viz gelir, teğet geçer, sa-vaşma sevis tanrısı Merinos'a sempati bile duymam, problemler tanrısı Hipotenos beni bağlamaz, tanrıların arabalarına otostop bile çekmem (Taunus.. Mercedes) Arabesk tanrısı İbrahim Tatlızeus lanetlenmiş bir tanrıdır. (Lanetlenmediyse, vakit geçirmeden lanetlenmelidir.)

Eray'ın leoparane (Yırtıcı... Yırtırcı) liderlik hakkı mahfuzdur, kaynak olarak dahi mitolojik tanrılarla aynı teraziye konulamaz. (Hayatta mitolojik bir tanrı bile olabilirsiniz ama bir Erayınman asla..) Sebastian bu okuru sevmem, ona kapılarımızı kapa (Shut the door) Şutt-la gitsin...

DİCLE GENÇLER-(ANKARA)

Diclecik, kahr mektubunda benim gibi fırtınalama (Fırtına-fırlama bileşkesi) bir lidere ne tür kitaplar okuyor-sun? gibi engereksiz ve nötr bir soru yöneltiyor... Ben su-sayım, kitlem konuşsun; hey kitlem, benim gibi bigbigik (Koskoca) bir lider kitap okur mu?... Kısa pantolonlu fırlamalık zamanımda Nükleer başlıklı kız kitabını okumuştum allerji yaptı, kırkgün kırkgece köleler gibi ateşler içinde yat-tım, beynim kustu. O günden sonra aile profesörümüz sıradan, banal banal kitaplar okumamı yasakladı. Ancak haşlama yemek tarifleri bulunan yemek kitaplarını okuya-bilirmişim, diğerleri kültür pörtlemesi yapıyormuş. Bu ek-sikliği parayla adam tutup kitap okutarak gideriyorum.. Hiss.. Duygu.. Sömürü...

GÜNSELİ ERDENİZ (İSTANBUL)

Heey çılgın!.. Kırkiki yaşında olman kitleme katılmana engel değil.. Erayınmanlar camiası bütün fırlama ve fırtına insanlara açıktır. Yaş sınırı yoktur, no feel-no problem vardır.. Hiy Erayışık düzende önce ben gelirim, ardından defalarca yine ben gelirim, sonra primamanitam Gamze, hayvansal köpeğim Manfi ve embesil uşak Sebastian gelir... Siz kitlem (Erayınmanlar) kilometrelerce sonra gelirsiniz. Lideriniz Eray (Ben) bir ekoldür... Ekol Erayzerli, çift işkence yaparlı (maddi-manevi) bir liderdir...

Seni sevdim, gel kitleme katıl, bazı çocuk ruhlu (Bebe-ruhi) Erayınmanlara olgunluk aşıla, onları olgun fırlama yap... Sebastian, Günseli de artık benim kölem, ona iyi davran... Hiss.. Xss..

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

UÇUK Nizami



* Sinekleri rahat bırakın



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU



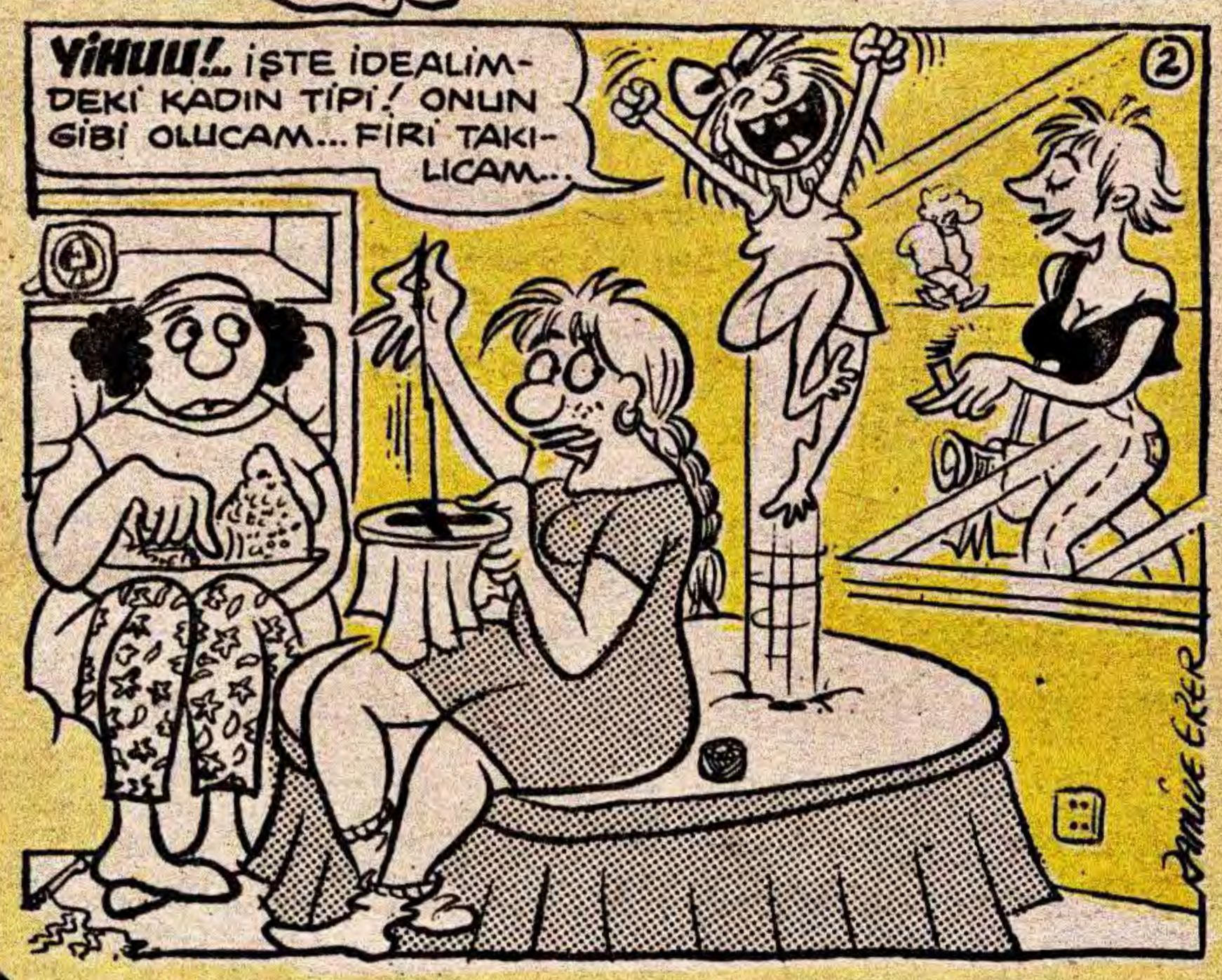
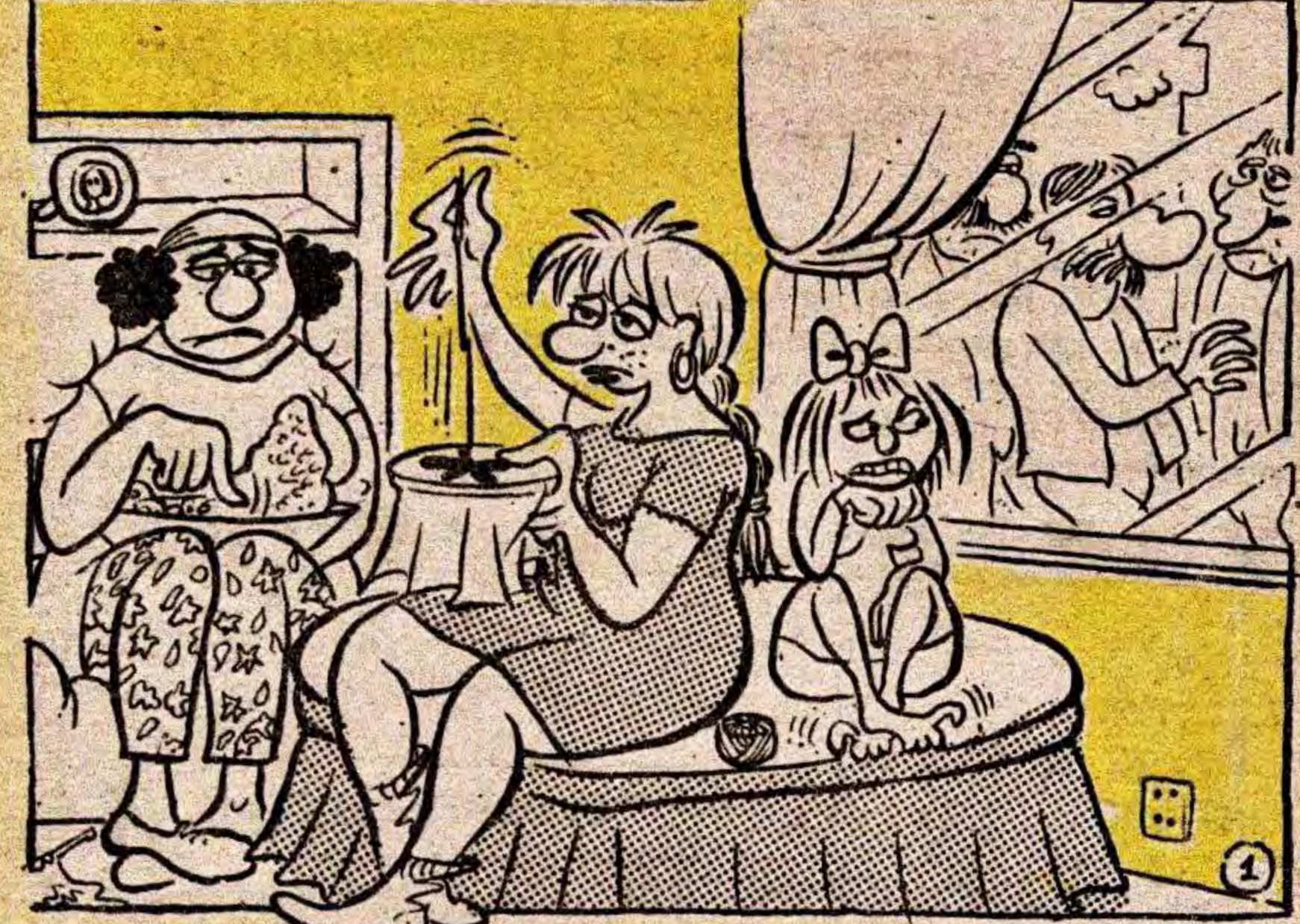
* Sinekler yazın misafirimizdir.



* Onları koruyalım, sevelim, okşayalım...



Biz Bayksızlar



USA & USA WUS RADIO STATION 88 YILININ EN YULERISI 1070

1. AND JUSTICE FOR... METALICA

2. SOUTH OF HEAVEN

3. SLAYER - REMAKE FROM...

4. DESTRUCTION

5. PLEASURES OF THE FLESH - EXODUS

6. THYSON OFATHN

7. IRON MAIDEN

8. TALENTED IDIOT

9. KREATOR - OPERATION MACHIN

10. QUEENRYCHE

11. DIMENSION HATERS

12. VOIVOD

13. PERSECUTION

14. MIND WARS

15. HOLLY TERROR

THRASH ROCKERS LAR MERHABA...

AMERIKADA "DARK ANGEL" VE "EXODUS" UN SON ALBÜMLERİ ÇOK HIZLI SATIYOR. THRASH VE GÜÇE DAVUL METALLERİ HERKESİ SARİYOR.

BUTÜN ÇALIŞMALARIN DA BU İSTANBULDA BAKIMLI HAYATLA MA İDEALİ KILDIR NEW YORKLU GRUPLAR

PRO-MAG "SONAL BÜMÜ" BEST WISHES ÇIKARDIKTAN SONRA "DESTRUCTION" İLE TURNEYE ÇIKTI.

"RECHARGE RECORDS" SİRKETİ İLE ÇALIŞMA BAŞLAYAN VOIVOD YENİ ALBÜMÜNİ BU AY ÇIKARIYOR.

"KING DIAMOND" UN DAVULCUSU MICKEY DEE TO PLUKTAN AYRILDI.

BREZZYALI GRUPLAR "SE PAKTURA" 89 ALBÜMÜ "BENEATH THE REMAINS" İLE AMERIKADA ALBÜMÜNİ ÇIKARACAKTIR. KLİPİNE GÖRE BU ALBÜMÜNİ MUTLAKA DINKLEYİN.

D.J. R. KUT WUS RADIO STATION PROGRAMCI.

YENİ LEAVE SCARS

WHITE BIG GAME

FANCLUB

PENTAGRAM FAN CLUB

KONSER

HEAVY ROCK TEARS 18 AGUSTOS 21.00 GİRİŞ 5.000 TL. 22.00 GİRİŞ 3.000 TL. 23.00 GİRİŞ 1.000 TL.

METHUON SPEED METAL

KONSER

PEGASUS and DITTO 15 AGUSTOS 21.00 GİRİŞ 5.000 TL. 22.00 GİRİŞ 3.000 TL. 23.00 GİRİŞ 1.000 TL.

BİRADA OLDUĞU KESİMİ İÇİN...

SPERMALIN LABİRENTLERİ BULAN KESİMİ İÇİN...

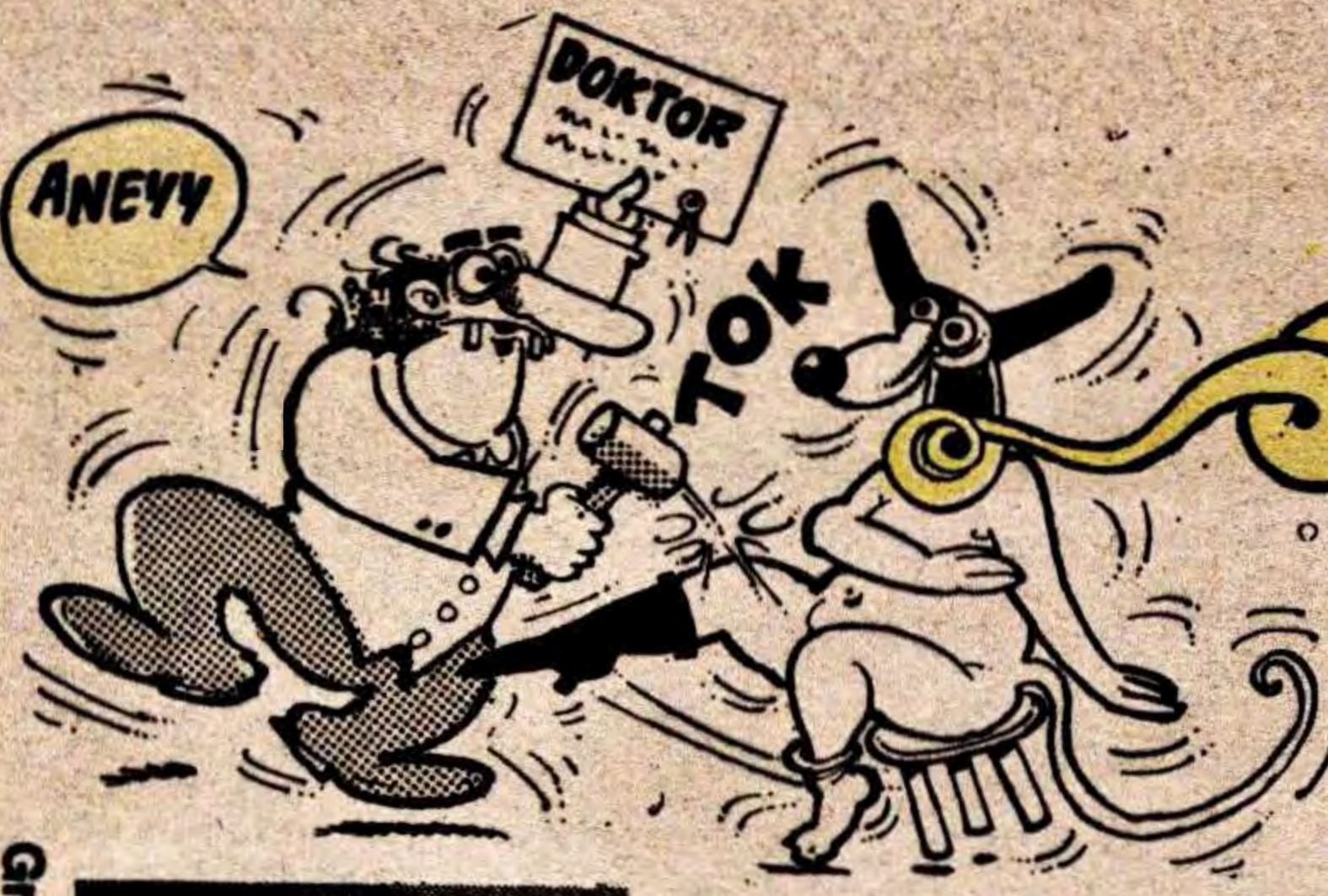
BUNIN İÇİN KİTİM HAYATINCA KİMİ RALARI YAPIYORSUN A MA!

AVUKAT PİYANOLARIN BİRTÜRÜLÜK İÇİN...

THICK AS A BRICK (BUNU YAZAN İÇİN) DÜŞÜN SANA HER ANI...

JEHOVAH'S WITNESSES THICK AS A BRICK (BUNU YAZAN İÇİN) DÜŞÜN SANA HER ANI...

JANIS JOPLIN BOOM



Reflex sayfası...



SOSYOLOG SAMİM SEBER ATIYOR AMMA YALAN SÖYLÜYÖRÜZ

Yalan nedir? Yalan bir ya da birden fazla kişiyi kandırmak amacıyla söylenen sözcükler grubudur.

Başkalarının ırzını namusunu kirliletmek, bir insanı küçük düşürmek, maddi çıkar sağlamak gibi bir sürü nedenden dolayı insanlar yalan atabilirler. Mesela maddi çıkar sağlamayı ele alalım. Bir adam ya da birkaç adam bir katakulli yapıp belli bir miktar parayı götürürler (Yani kâr hanesine kazandırır) Eğer bu kişiler bu parayı gerçekten almamışlarsa bu yalan kategorisine girmez, almışlarsa girer. Kategoriyeye giren yalan oraya yu a yapar.. Masraf eder, rahatına bakar... Yalan söylenen şahıs veya şahıslarda öyle kalakalır... Efenim yalan günümüzün sosyal yaşantısında önemli bir yer tutuyor... İlişkileri ayarlıyor, durumlar kuruyor. Pekii, yok mu yalanın çaresi? Bilemiycem efemim, bilemiycem.. Bu beni de aşıyor... Hem de ne aşıyor...

Namuslu sosyoloğunuz Samim...

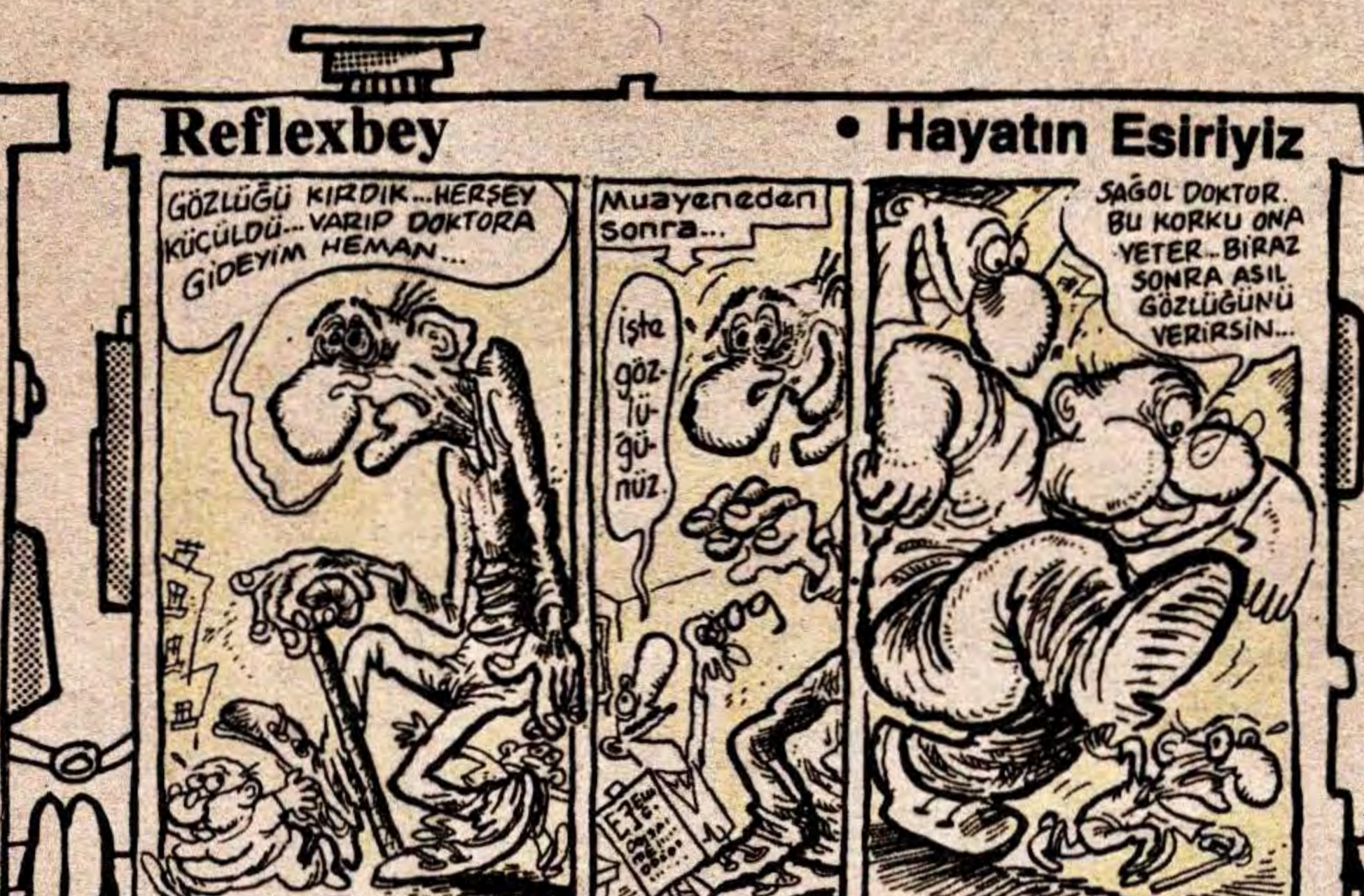
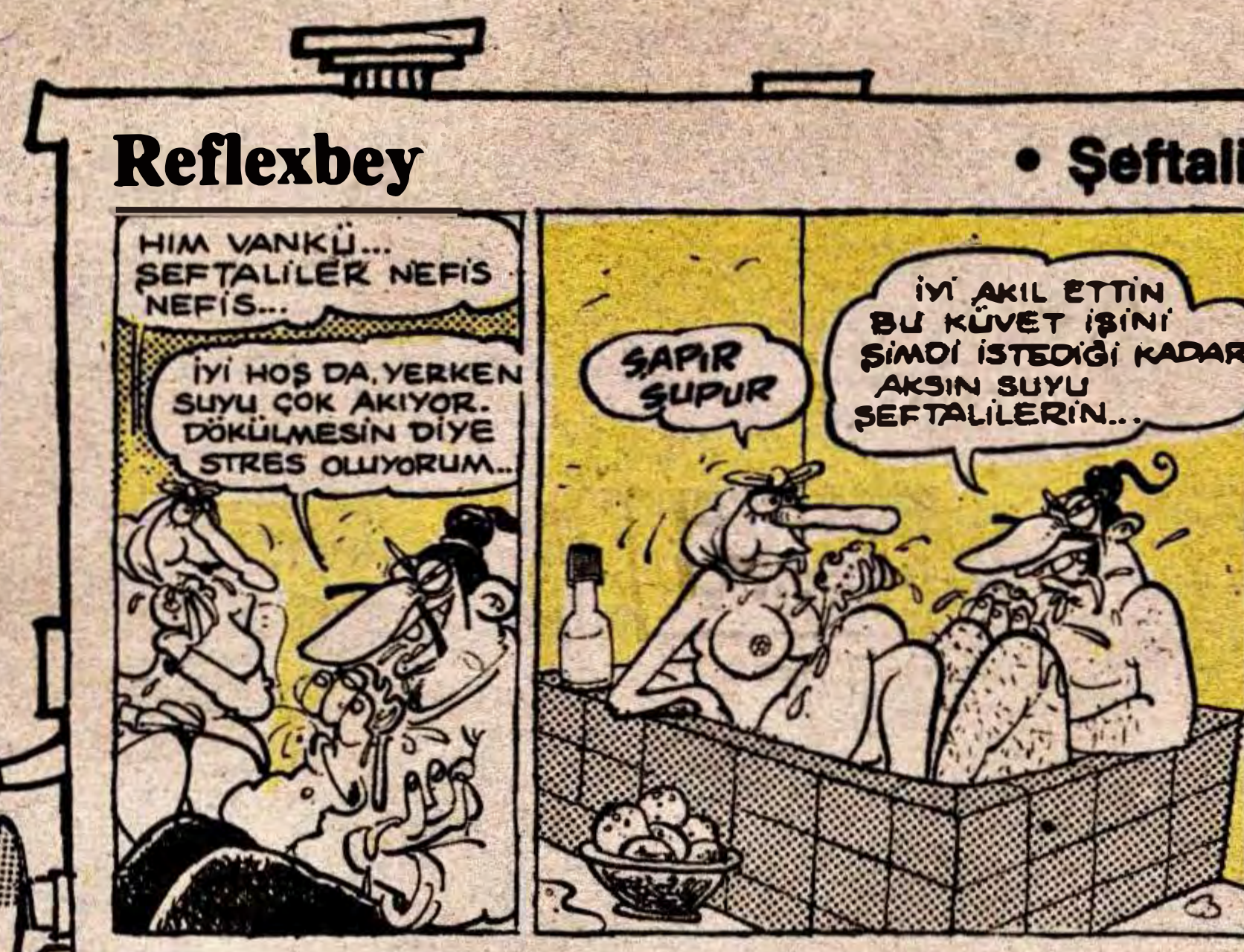
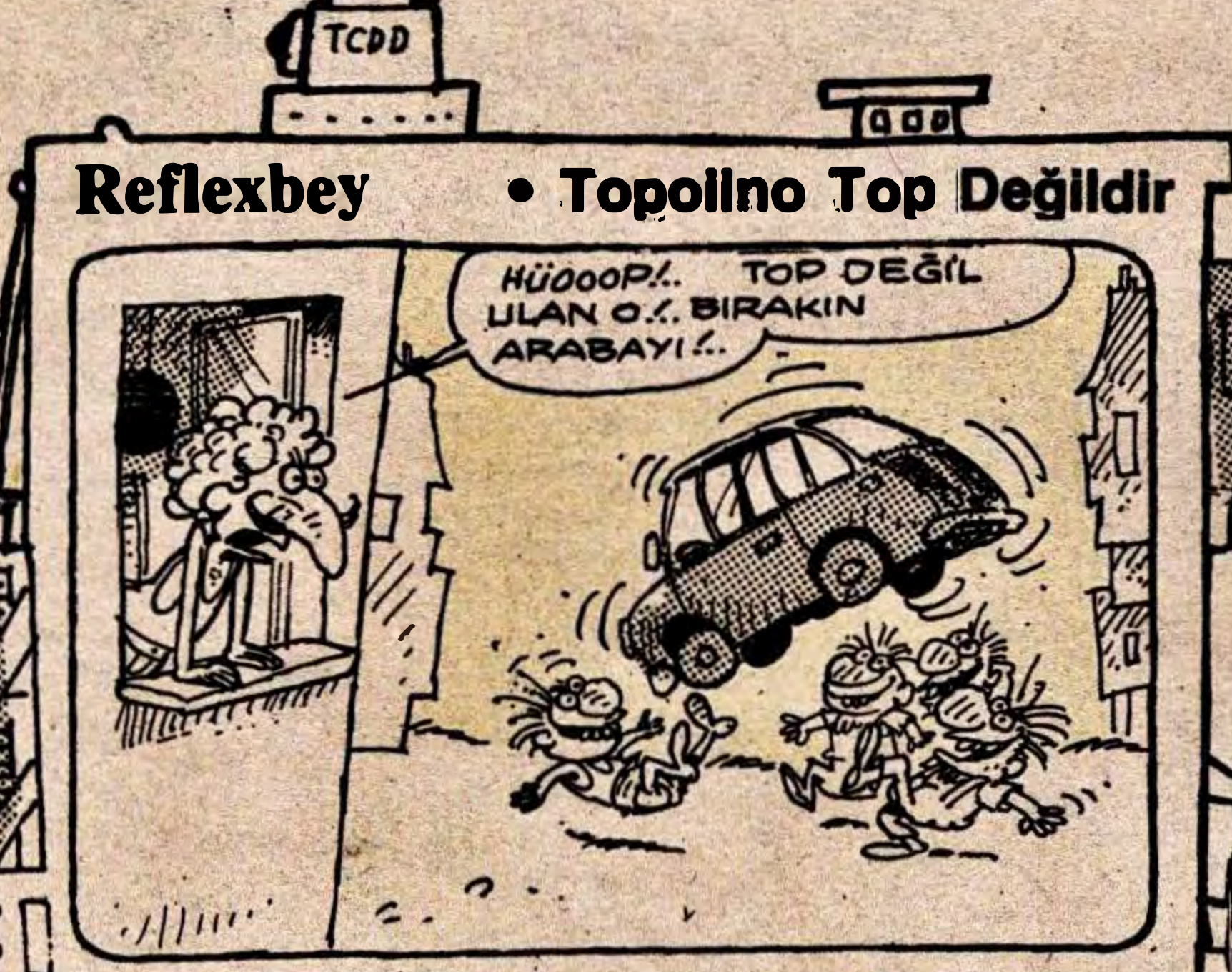


TELAŞLANMAYINIZ!

Sizlerin genel arzusu üzerine, son katılma tarihi 15 Ağustos olan yarışmamızı 1 Eylül'e kadar uzattık! (Hem böylece biz de yaptılarınızı daha rahat inceleme olanağı bulmuş olacağız!)



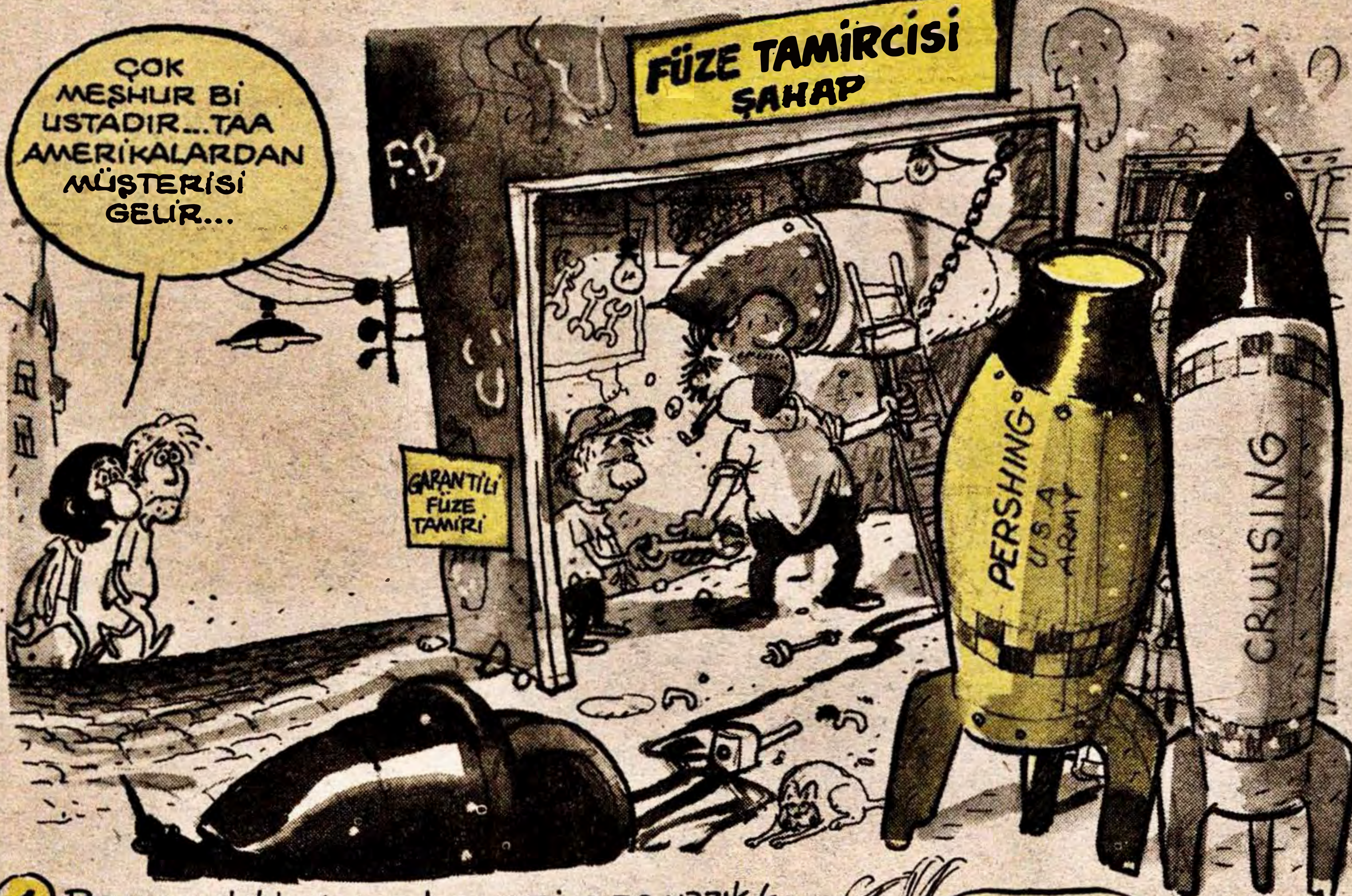
YARIŞMA KOŞULLARI: Yarışma herkese açıktır (acayip/adelet) ve her konudur (çoğulcu demokrasi). Kartıdır, şir, öykü, resim, heykel tasarımları ve... 1 Eylül 1989 Cuma günü saat 18.00 'de elimize geçecek şekilde (isim-adres, varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazdığı bir zarfın birliğe) "GELİŞİM YAYINLARI HİBİR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız...



Grand Reflex Yarışması'nda İlk Elemeyle Geçenler: Yeşilim (DENİZLİ), Makarna Saçım (TARSUS), Genç Kartal, Cimcimcekk (ANKARA), İmparator (İZMİR), Amatör Psikolog (AYDIN), Demokrasinin Gücü (ANTALYA), Hamamböceği (İZMİR), Zafir (İZMİR), Şişburun (KÜTAHYA), Yanık Karanfil (AYDIN), İnanan (İSTANBUL), Happy Birthday to you (ADANA), Sünnetçi (ANKARA), Yalnız Tilki (İSTANBUL), Mavi Boncuk (ANKARA), 8888 (BALIKESİR), Devil's Daughters (İSTANBUL), Hödükler Ölmeyiz (İSTANBUL), Enflasyon (İSTANBUL), Gülün Çehre (ADAPAZARI), Beşiktaşlı (İSTANBUL).

DEĞİŞİK MESLEKLER

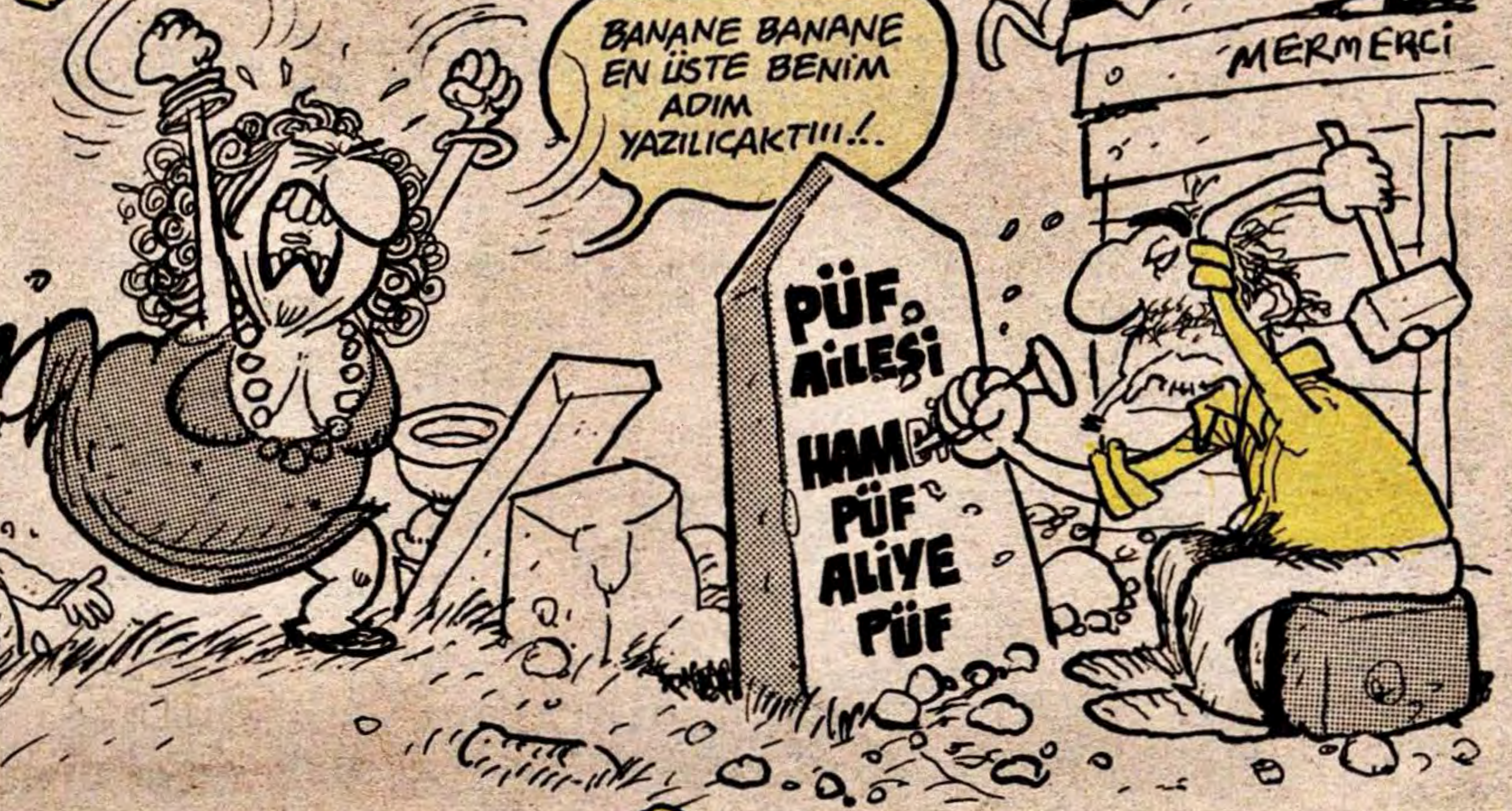
1 İnsanlarımız yaratıcıdır. Akla hayale gelmedik meslekler icadederler...



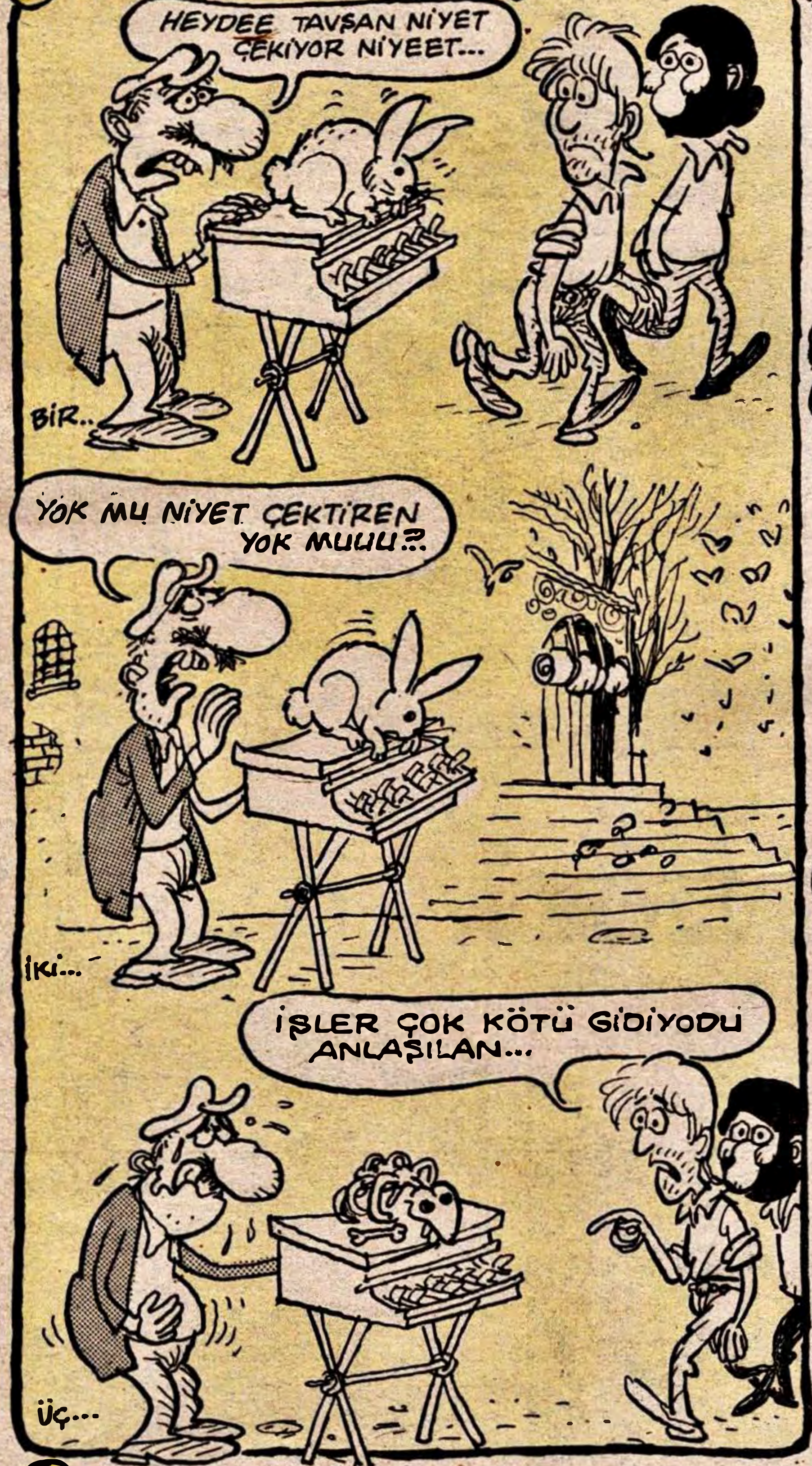
2 Bazı meslekleri destekleyici meslekler vardır...



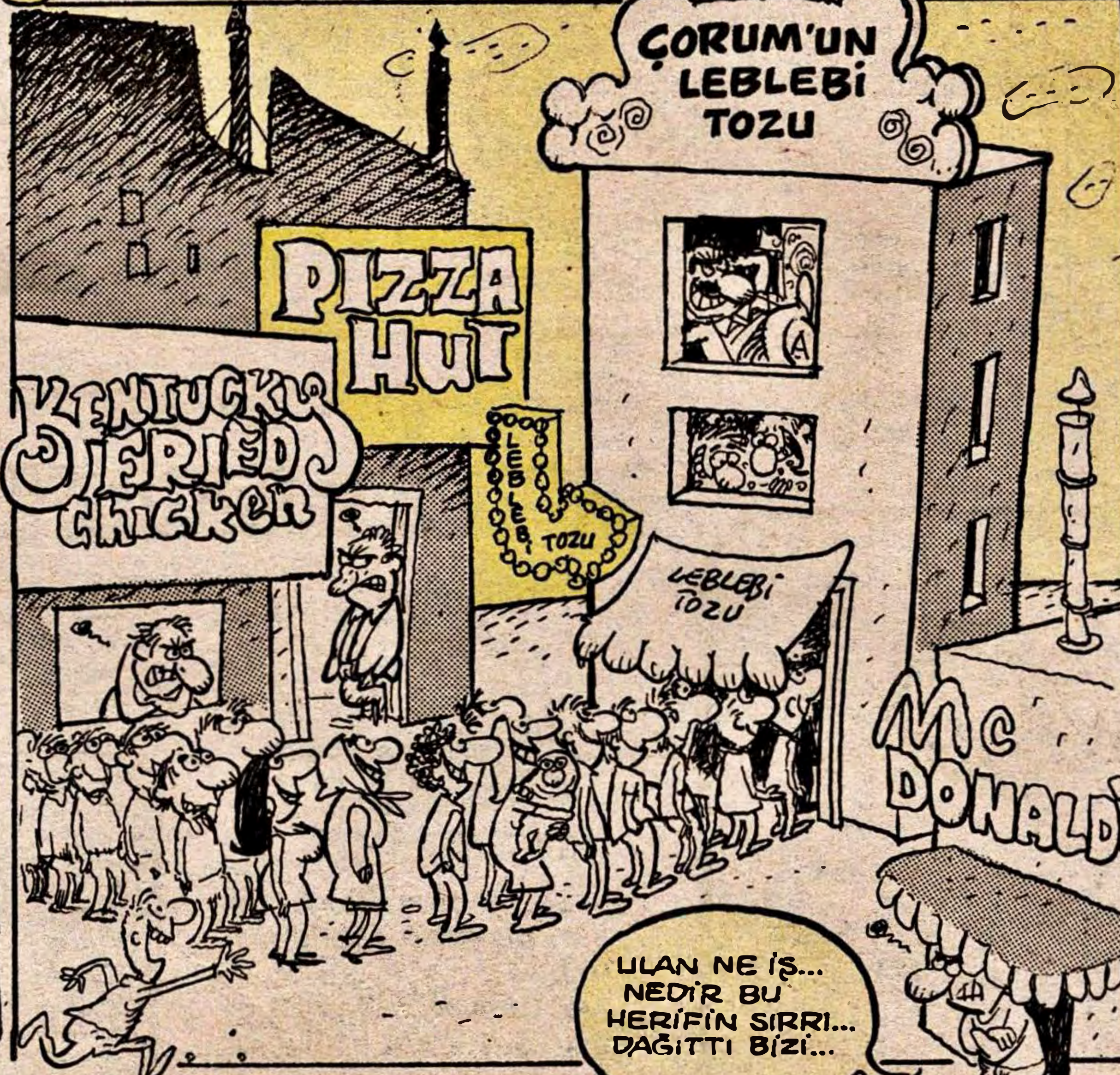
3 Mermer oyucuları vardır...Biraz ürpertici bi meslektir...



4 Bazı mesleklerin modası geçiyo ne yazık ki...



5 Sırrını çözemediğimiz başarılı meslekler vardır...



6 Kadınlarımızın el emeği göz nuru meslekleri...



7 Bazı meslekler dayanışma içindedir an be an...





YAVRUM

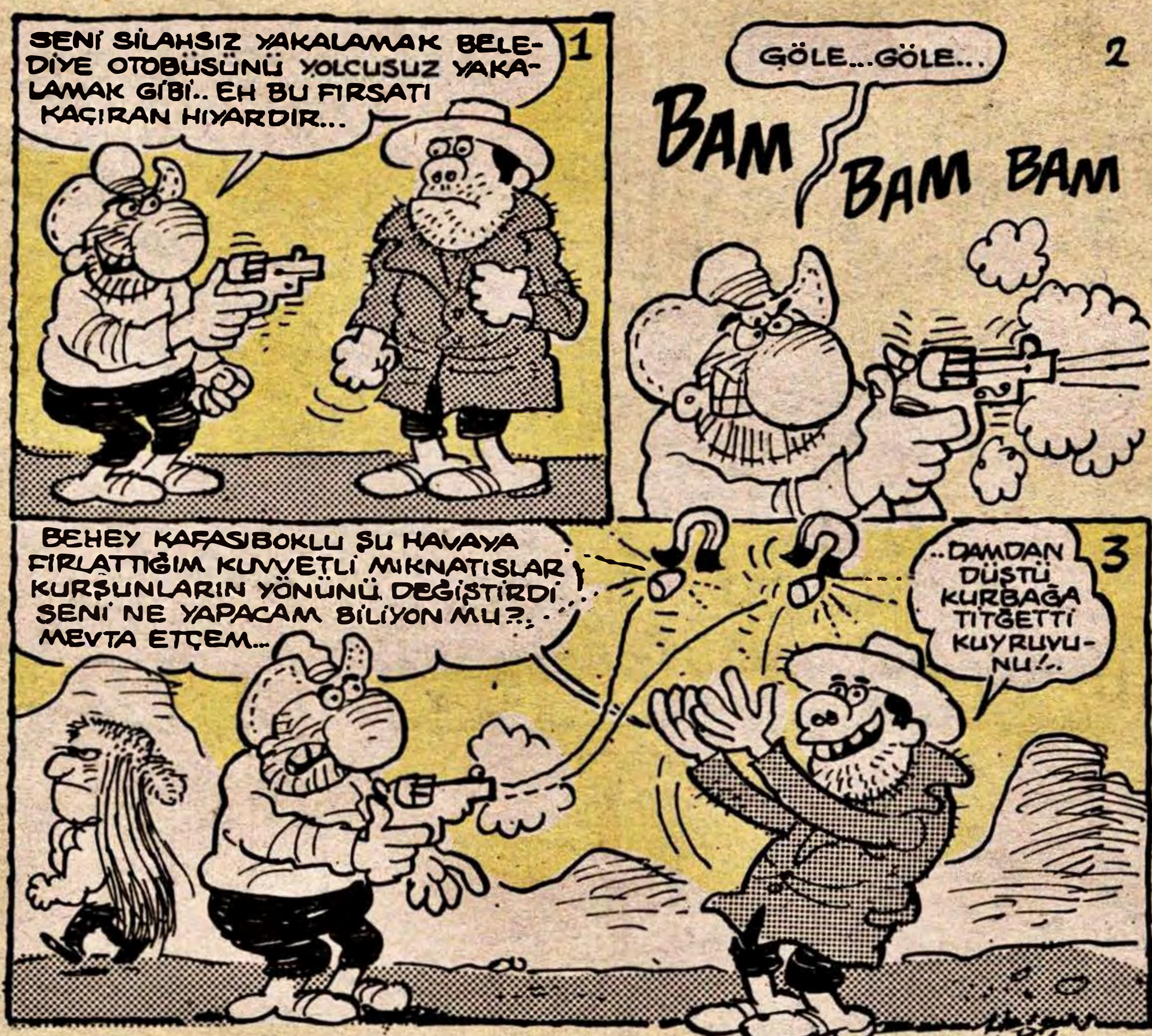
Mithat Bey ve Cıvık Mirsat



VATİF DEMİRCİ



BULUŞ BILL



HIPBİRİBİR HIPBİRLİKTA

HAYRETCİ KİSİLER KAFE İLE TERVA'nın muhabbetleri...

- Bizim orda bi çöplük var, pislikten geçilmiyor abi...
- O da bişey mi?.. kılık olsun diye sakal bırakanlar var...
- Haklısın.. İnsan yurt dışına çıktımı, kendini gurbette hissediyoy...
- Öyle deme, bi yolculuğa çık bak, görürsün Hanya'yı, Konya'yı...
- Olusun, baraj deyince akansular durur...
- Biz yine de şu telgrafı, aceleye getirmeyelim abi...
- 23 Nisan gelmesin, bizim çocuklar bayram yapıyorlar...





ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

İSTE, BÜYÜK SIZRIMI ÖĞRENIYOR-SUN !..

BAK BAKALIM BU MADALYONU TANIYACAK MISIN ?..

HİMM!

ÇIKARTAMADIM KOMUTAN HANGİ OLİMPİYATTA KAZANMIŞ-TİNİZ ?..

NE OLİMPİYADI BE?!
ULAN NE BİÇİM TARİH
OKUTMUŞLAR SİZE?..
FİRAVUNLUK MADALYONU
BU GERZEK!..

13. CÜ
PTOLEMAİOS'UN
MADALYONLU... ROMA KRALI
SEZAR'IN KLEOPATRA'YI
TAHTA ÇIKARTMAK İÇİN
YENİLGİYE UĞRATIP ÖL-
DÜRTTÜĞÜ FİRAVUN.

BABAMDİ
O BENİM!

...EĞER ÖLDÜRÜLMESEYDİ
ONDAN SONRAKİ FİRAVUN
BEN OLACAKTİM! KLEOPATRA
DEĞİL!..

İVİ HOŞ DA
BUNUN BENİMLE NE
İLGİSİ VAR, ANLAMIS
DEĞİLİM!..

BAK KOÇUM, SİZİN ÜLKENİZ DE DURUM
NASILDIR BİLEMEM AMA BU DÜNYADA
DARBEYLE YÖNETİMİ ELE GEÇİRENLERİ
HIÇ SEVMİZLER! HELE BU BİR ASKERSE
BAŞKA KÜRELERDE DENEDİLER
OLMADI... BU YÜZDEN
BİRAZ ALENGİRLİ
YOLA SAPMAK
ZORUNDAYIZ!..

HİP
YOKSA.

DUR BAKI'M!
GALİBA SİZ BENİ
KULLANIP, KLEOPATRANIN
YERİNE GEÇMEYİ HAYAL
EDİYORSUNUZ!..

SÖYLE Kİ! KLEOPATRA AMANSIZ
HASTALIĞA YAKALANIP ÖLECEĞİNİ
ANLAYINCA...

(KLEOPATRA HASTA MI ?..

YOK CANIM
ÇAKIRTMADAN BİZ HASTA
EDİCEZ ONU. TABİ SİZ EV-
LENDİKTEN SONRA...
NE DİYOR-
DUM.

YOO HAYIR
HEH...HE...TAM TERSİ
SANA YARDIM EDİP
FİRAVUN OLMANI
SAĞLAYACAĞIM!..

...EVET ÖLMEDEN ÖNCE EN GÜVENDİĞİ KİŞİ
OLARAK FİRAVUNLUĞA SENİ GETİRECEK...TA-
Bİ BU ARADA ONUN GÜVENİNİ KAZANMAK
SANA DÜŞÜYOR...

ELBETTE SEN
FİRAVUN OLUR
OLMAZ DA BENİ
HEMEN BAŞ
DANIŞMANIN
YAPACAKSIN!

KEH...KEH...TABİ DIŞARDAN GÖRÜ-
NÜŞTE ÖYLE... ASLINDA PERDE AR-
KASINDAKİ GERÇEK FİRAVUN
BEN OLACAĞIM... SEN BÜTÜN
BUYRUKLARIMI UYGULAYAN
BİRİ OLACAKSIN...

NE YANİ
BÖYLE Bİ ÜÇKAŞIDA
EVET DİYECEĞİMİ
MI SANIYOR-
SUN ?..

KESİNLİKLE!

!?

YOKSA
BURADA
İNSANIN
BAŞINA
HIÇ UMMA
DIĞI Bİ
ANDA...

...ACAIP KAZALAR GELEBİLİR.

AAAH!

GIIRÇ!

BELKİ
BİLMİYOR-
SUN, FİRAVUN
MEZARLARI
SÜRPRİZ
TUZAKLARLA
DOLUDUR.
KİH...KİH...
KİH...

KA... KABUL VALLA
BİLLA NE DERSEN
YAPICAM... N'OLUR
KURTAR
BENİ!..

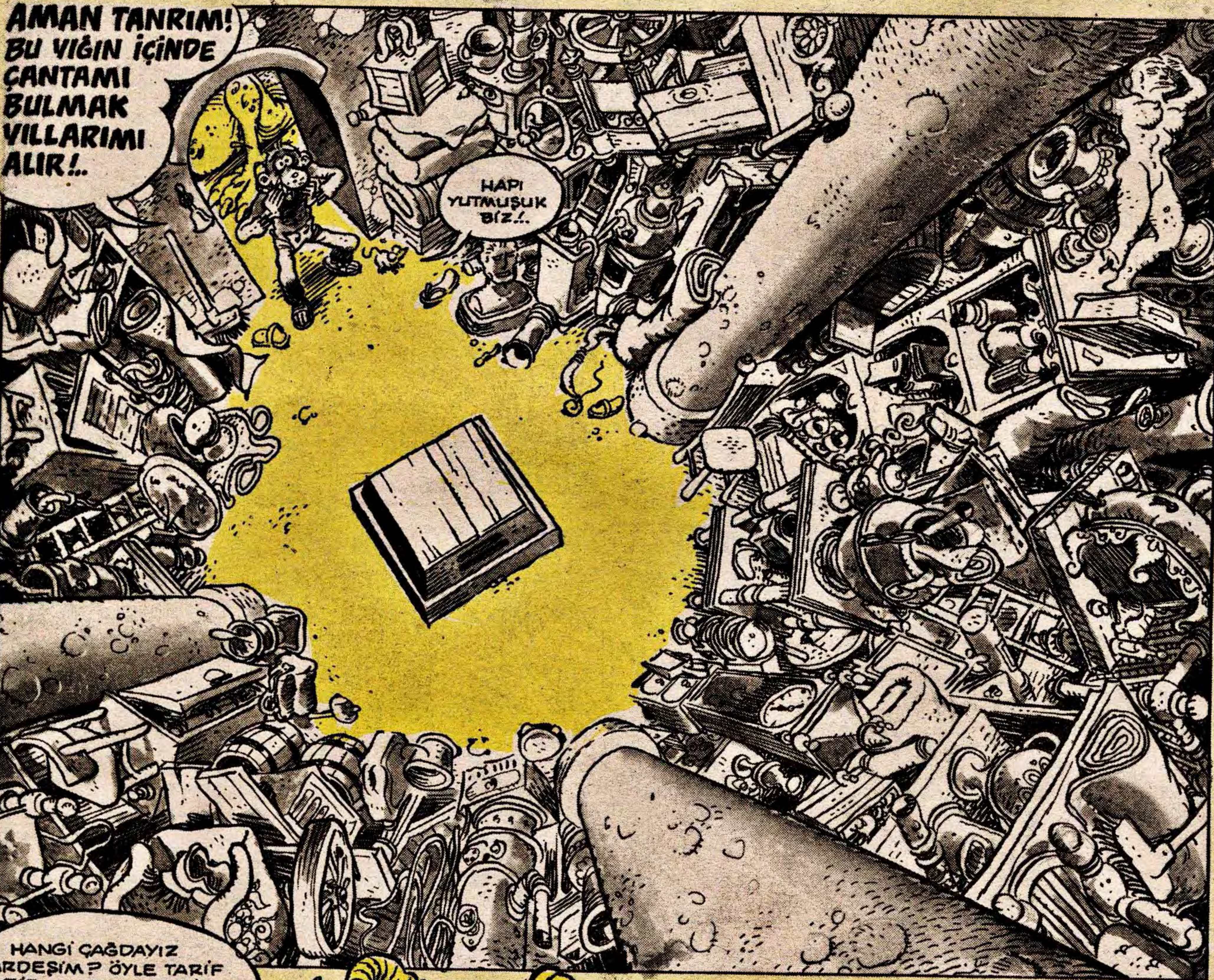
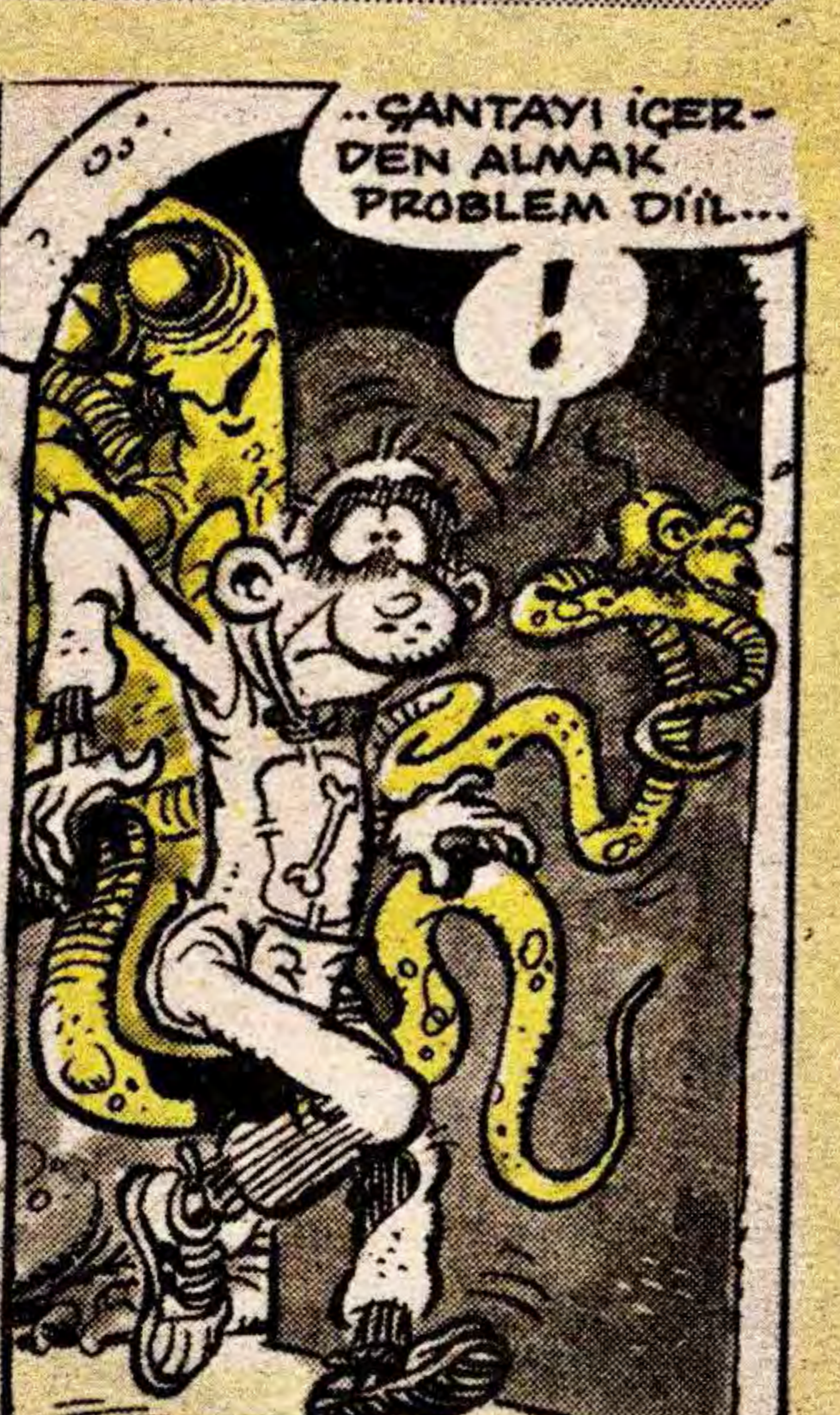
SİSS!..
SESSAMOSAS
SESSSTS!..

OLAYLARA
MANTIKLI
YAKLAŞAN
İNSANLARI
SEVERİM.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZI GİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



ZORG... ZARAGONZAR ZORG ZAGARANG ZOK ZAG ZUGUR ZANG...!

DELİ MİSİNİZ DİVANE MİSİNİZ DİYOR... ŞU ÇANI ÇALINCA ARŞİVCİ ÇIKIP, O BULURMUŞ...



HAFTAYA: Bi haftada hatırla yoksa... Hımm...!

HIBIR



EN ACİL HİBİRLER

• Ebru Karabacakoglu'nun geçen hafta yayımlanan duyurusunun adresindeki eksik şehir Eskişehir'dir. **ÖZÜR-HİBİR**

• Heey, PGT'liler Replik başına! Başlama vuruşu 13 Ağustos Pazar 15.00'de Pefhem'de **ÖZDEN-YÜCEL**

• Beril'ciğim, seninkiler evin altını üstüne getiriyorlar. Gürültü desen felaket. Bizi seviyorsan, ne olursun-İtalya'dan çabuk dön ve tüm soyak sakinlerini eski huzuruna kavuştur **Alt kattaki komşun ELİF**

• Hıbrıkkolik bir anne-babanın oğlu olarak bugün dünyaya geldim. Tüm hıbrıcılara duyurulur. Not: Gözümü açtığımda ilk gördüğüm neydi biliyormusunuz? Babamın anneme getirdiği Hibir. **Gürcan Emre KOÇ**

• Bizde şimdiden 1-2 haftalık olan Gürcan Emre'ye gülücükleri de upuzun olan bir yaşam diliyoruz. **HİBİR**

• Benden sana "OKEY CEY" **E.G.**

• Hayalciyiz çünkü liseliyiz. **FÜSUN**

• "Mustafa, bir daha evlilikten bahsetmiyeceğim. Gitmeden beni ara!" **Selma / İZMİR**

• 01 NE 568, Seni deli gibi seviyorum. Senin için Adana'yı yerle bir ederim. Sizin ev hariç. I love you Death Queen. **01 FD 159 (SPEED MANIAC)**

• Met 1 Fan Klup ayrıntılı bilgi için lütfen yazar mısınız? **P.K. 224**

Rumuz: Wild Killer **81413 KARTAL-İST**

• Canan, sen bana bakma, ben senin baktığın yönde olurum. **Hanifi AKŞAHİN**

• Kubi; **"ÇAV BELLALARI" BANU HANDE'YE**

• Aristo öldü; Anıstaında öyle, ben de son günlerde kendimi iyi hissetmiyorum. **Murat Mert**

• "Vefasız Rami"li yankı vadisi hüznüle dolup taşı. Kurtarmaya gelmeyecekmisin!... **Yankı Vadisi'nden İSMAİL**

• Muştaki 1. sınıf öğrencilerim. Tatile faz la kapılmayın. Okumayı size zor öğrettim. Unutursanız baştan başlamak sizler için de zor olur. **Öğretmeniniz Zeki TIRYAKI**

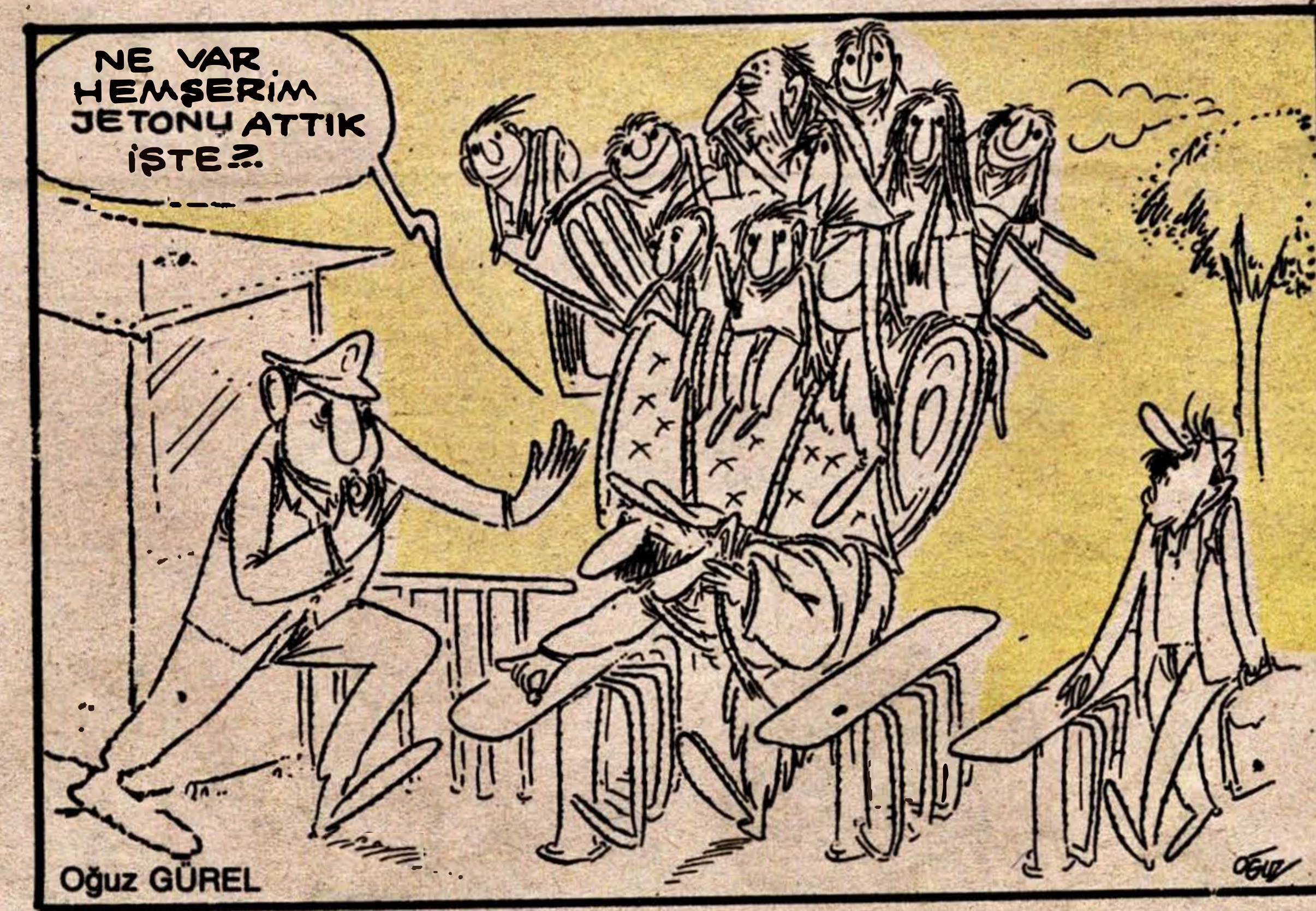
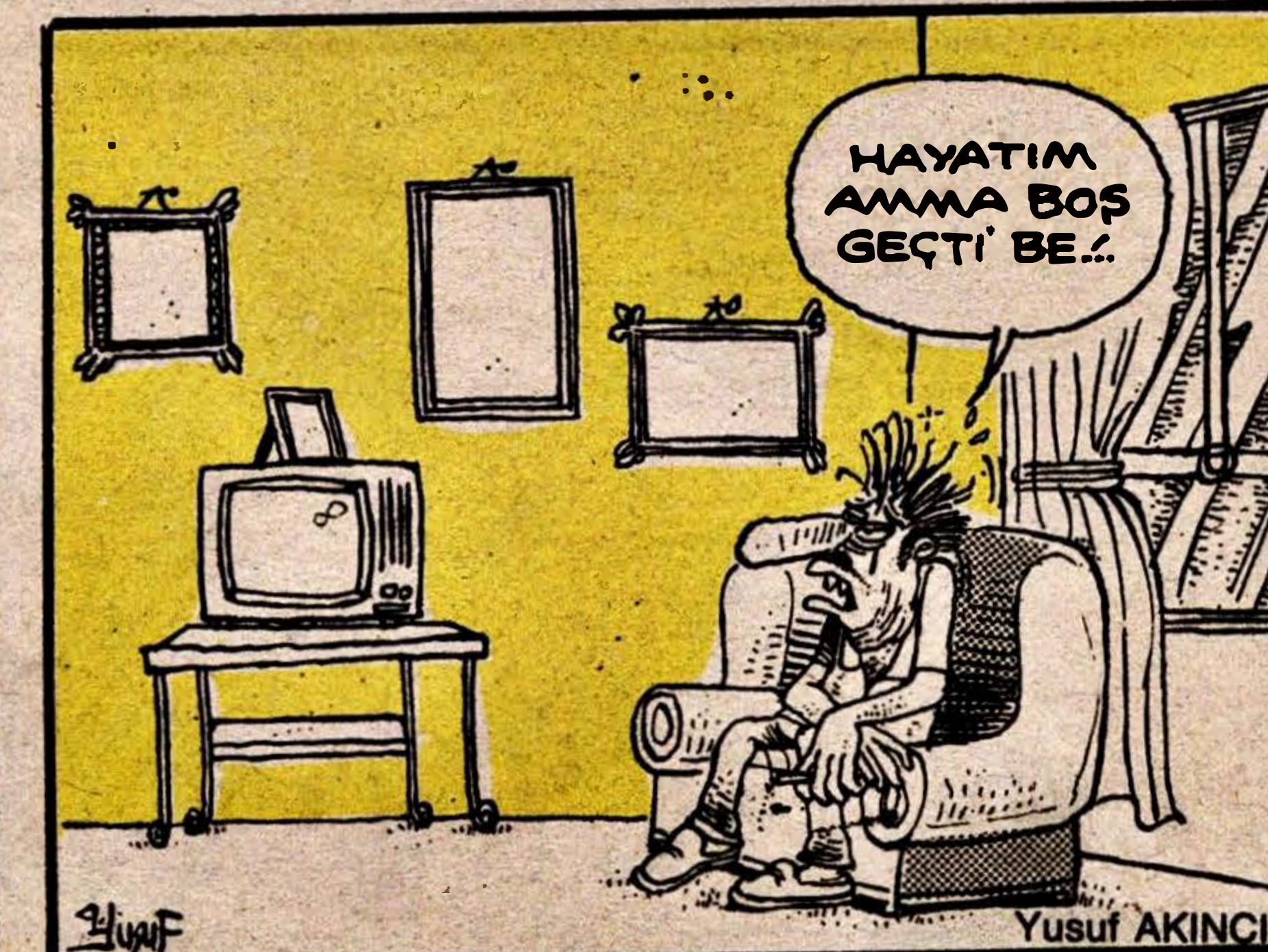
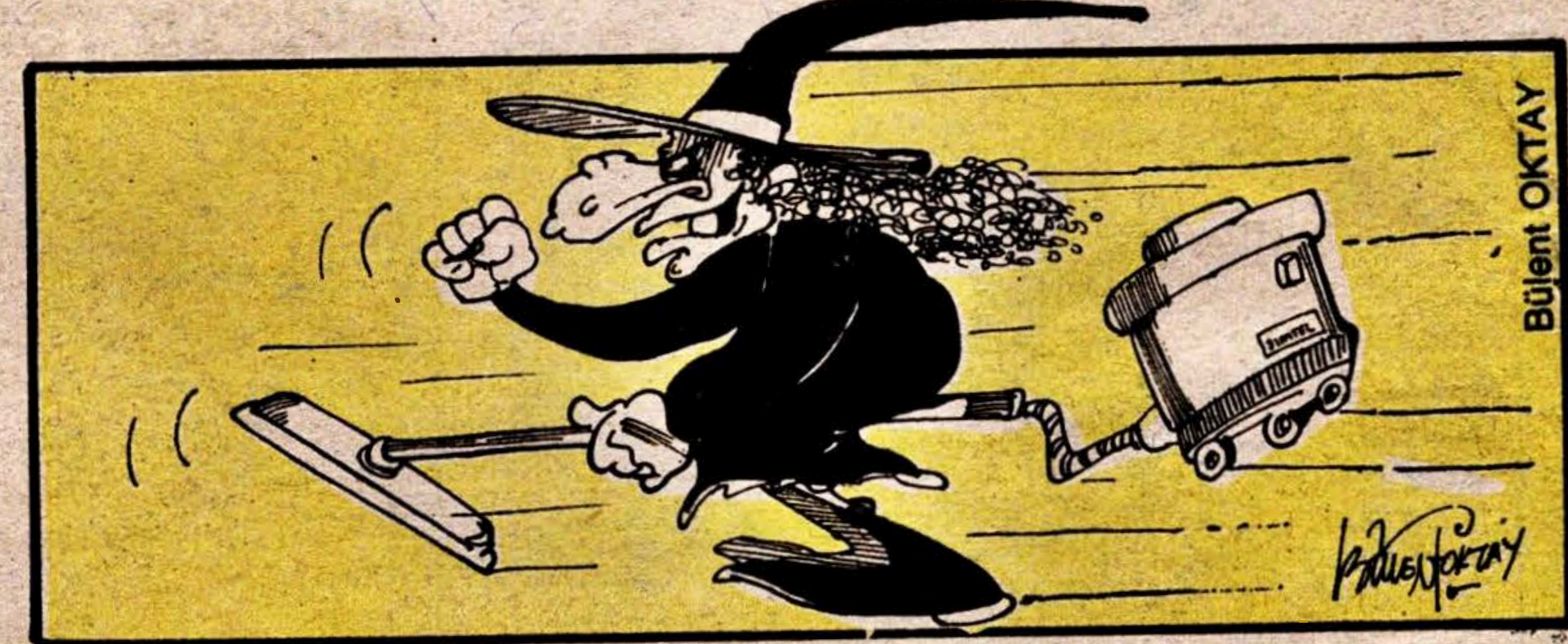
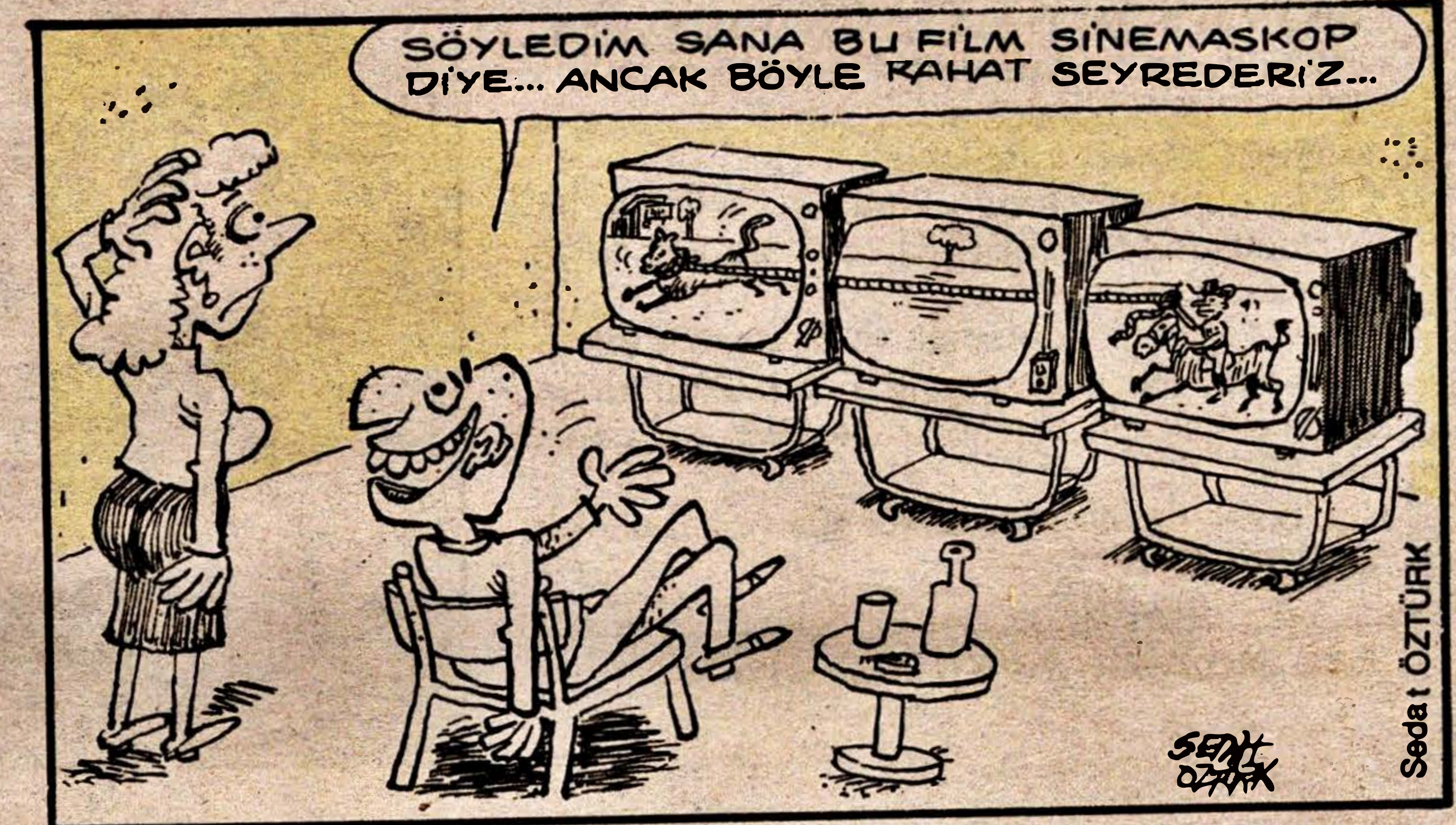
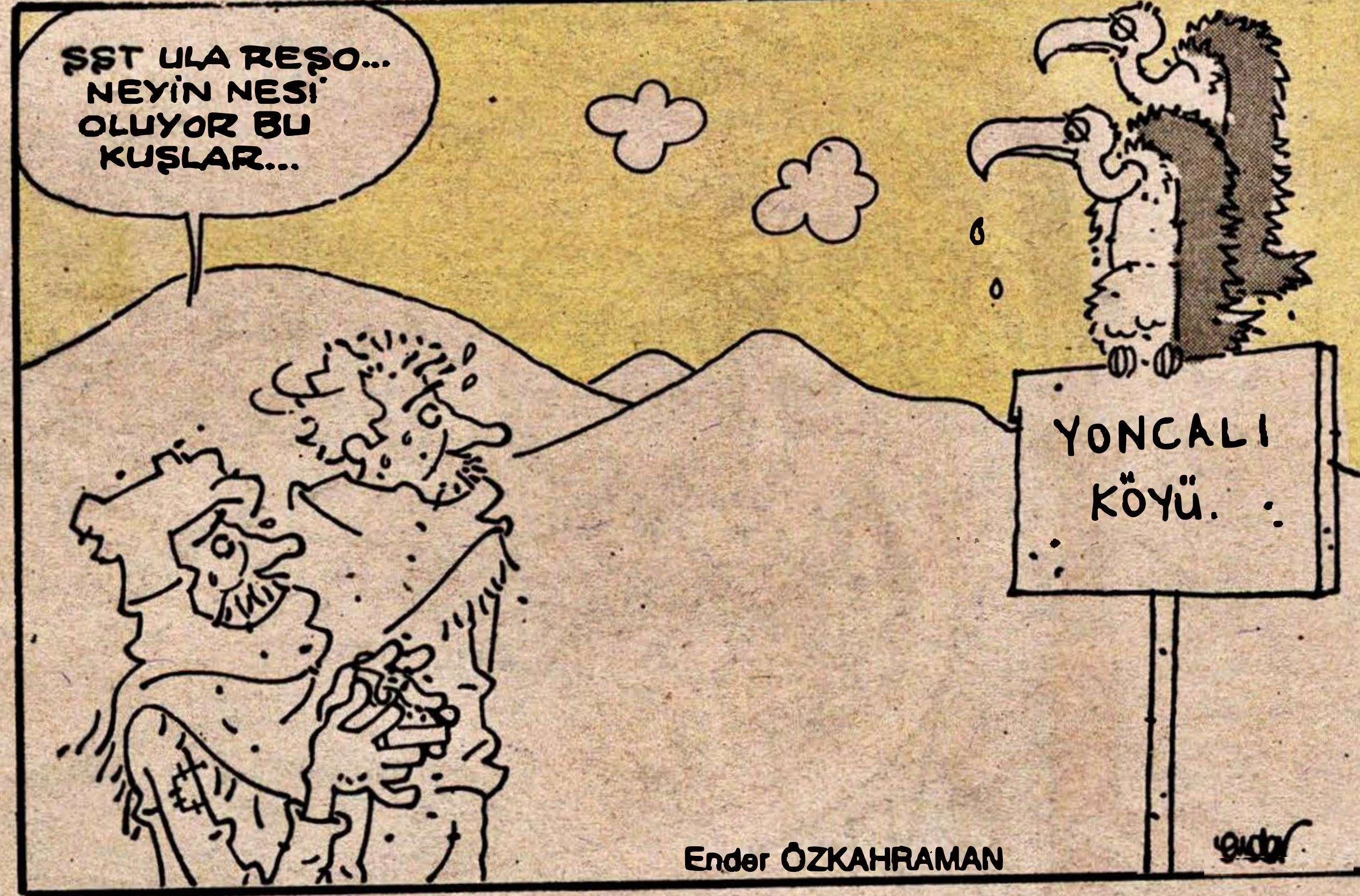
• Dünya Tatlısı Arkadaşım Sibel'e ve tüm üniversite camiasına Açıköğretim fakültesini kazandığımı duyurur "Buyrun cenaze namazına" derim. **Bir garip üniversiteli, Mesala SELAMETTİN**

• "Darmstad sakinleri. İşte size müjde. Artık istersenizde Banklarınıza takılmıyoruz. Alın tepe tepe kullanın." Nefretlerimiz sizinle olsun **Mimi etekliler**

• Yelda, beni olabileceğim yerlerde, olmadığım zamanlarda soracağına, Cuma-pazartesi öğleden sonra Hibir'dan arada görüşelim. Nasılsın? **MEHMET ERSOY**

HİBİR ACİL SERVİSİ

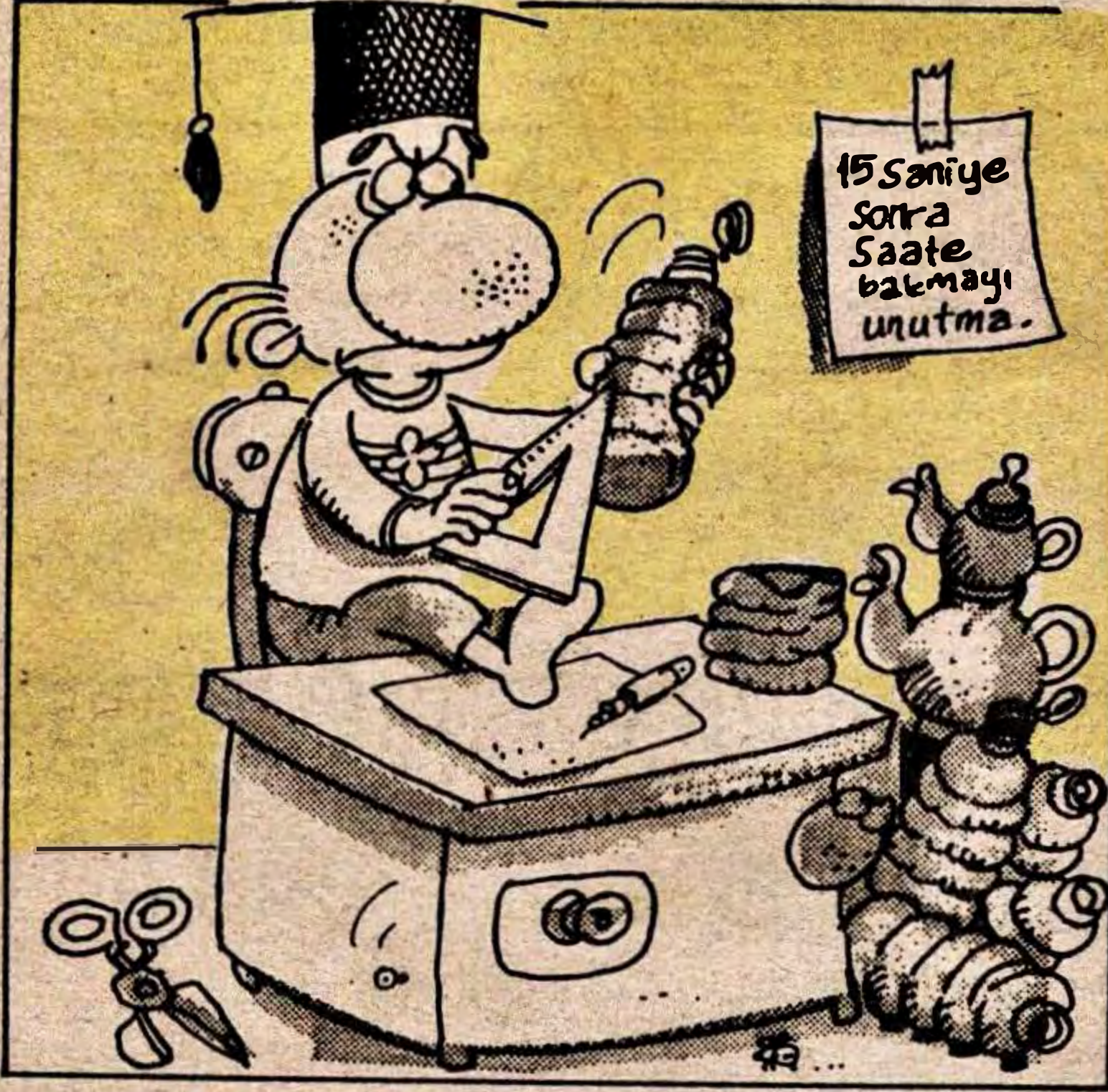
Doğu'da "PKK" cılara benziyor diye 8 köylü yanlışlıkla (!) öldürüldü



Haftalık Mizah Dergisi
HİBİR
10 AĞUSTOS PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkanı vekilli • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkanı vekilli • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Engün Gündüz, Ufuk Gürgeç, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • Pikaç • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Külegeç • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 160 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEGA • POSTA KOD No: 80720

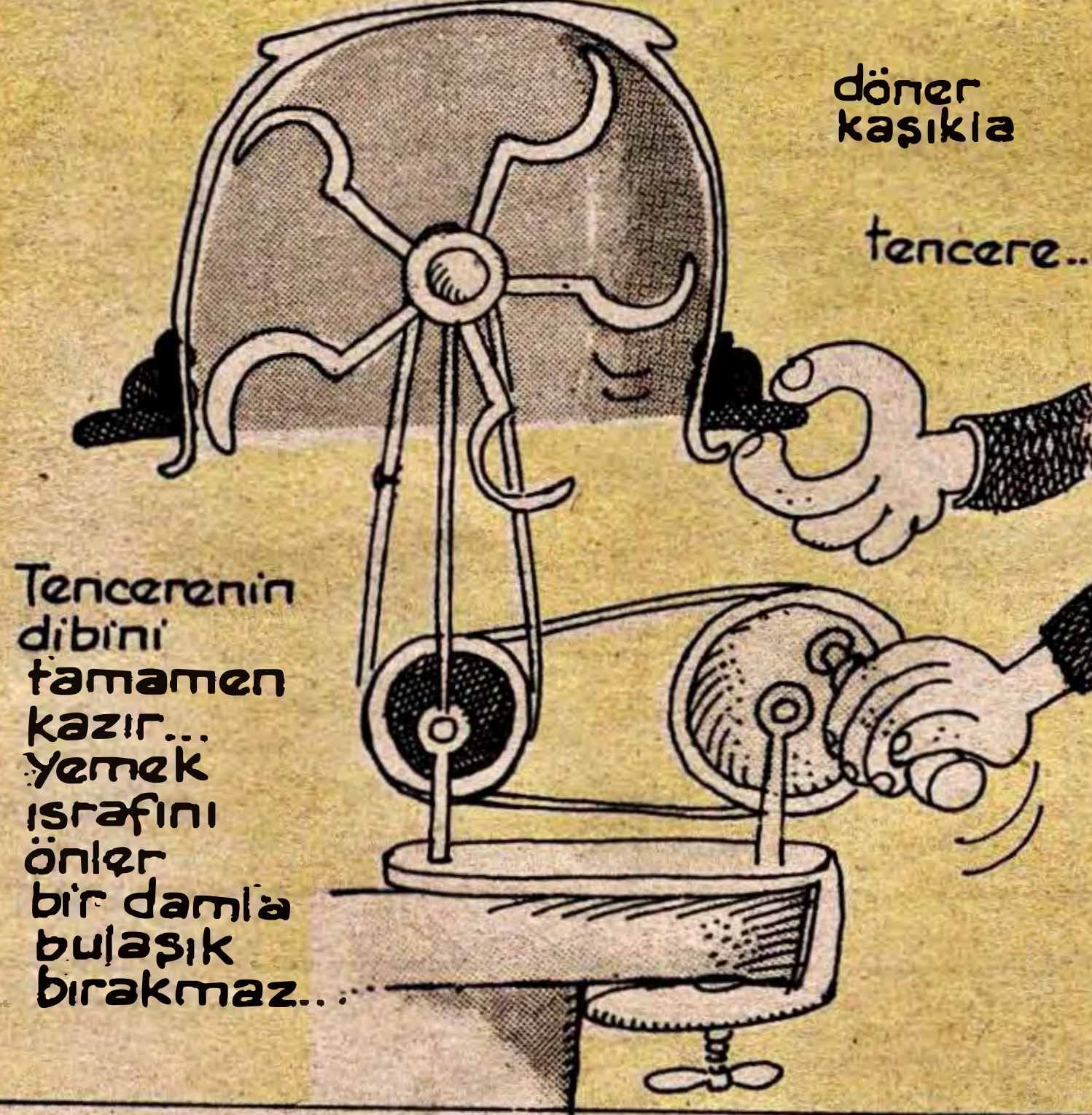
Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİSİNİR



Prof. ZİHNİSİNİR'in PET ŞİŞE KAMPANYASI

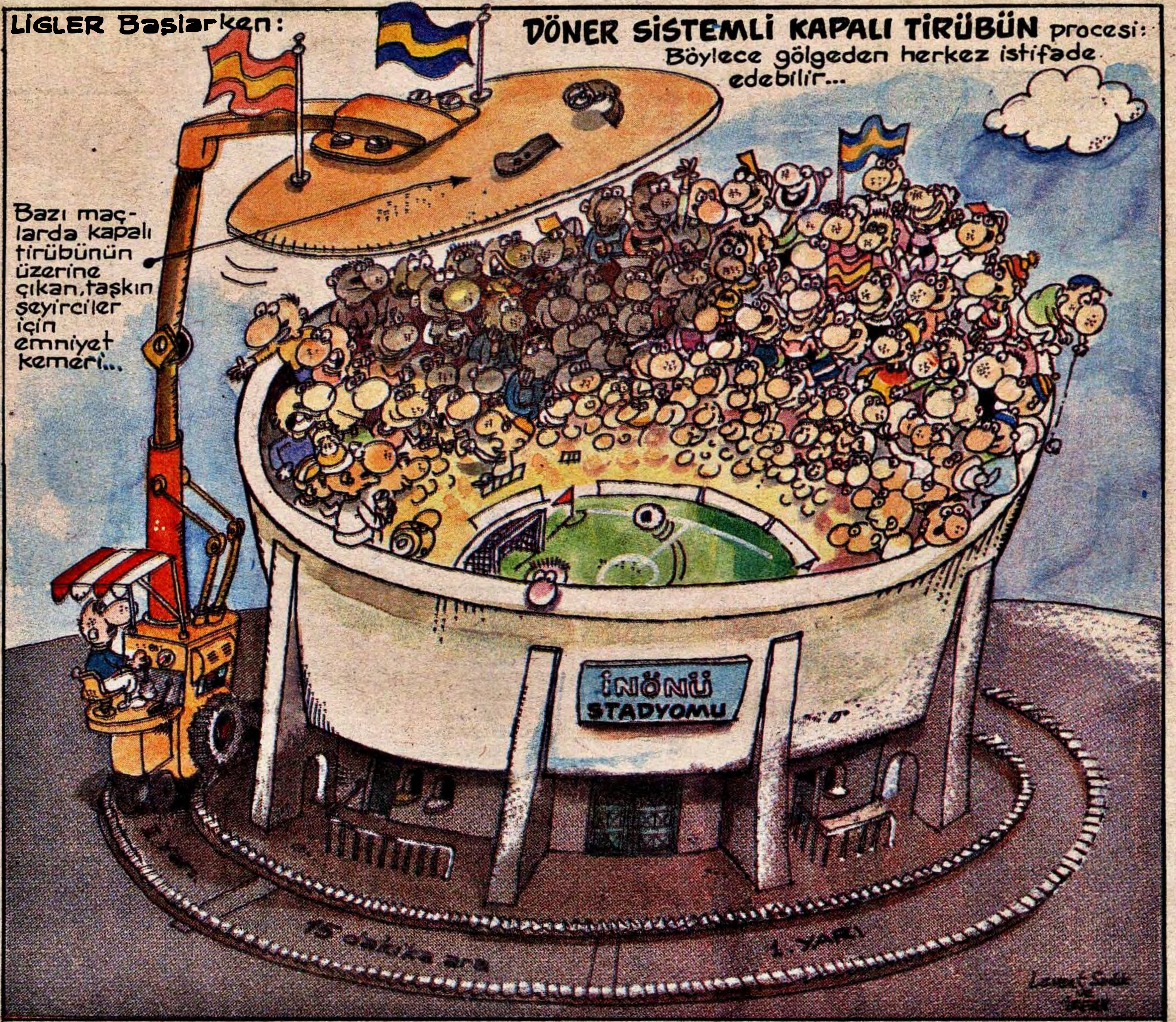
- Sokaklarda ayağınıza dolaşan PET ŞİŞE'lere isim adres yazıp "Prof. ZİHNİSİNİR Bey GELEŞİM YAYINLARI LEVENT/İSTANBUL" adresine postalayın veya elden teslim edin.
 - ZİHNİSİNİR bu şişelerden kendi yöntemiyle bir GECEKONDU yapıcak.
 - Şişe gönderenlerden kura ile seçilecek bir okuyucusuna bu GECEKONDU törenle hediye edilecektir.
 - Çevre kirliliğini önlemek ve bir kişinin rahatlıkla yaşayabileceği, esprili bir gecekondunun sahibi olmak için şişelerinizi bekliyoruz. Pamuk eller PET'e!
- Not: Şişelerin etiketleri sökülmüş ve kapaklı olması gerekiyor.

BİR BULAŞIK MAKİNASI prosesİ:

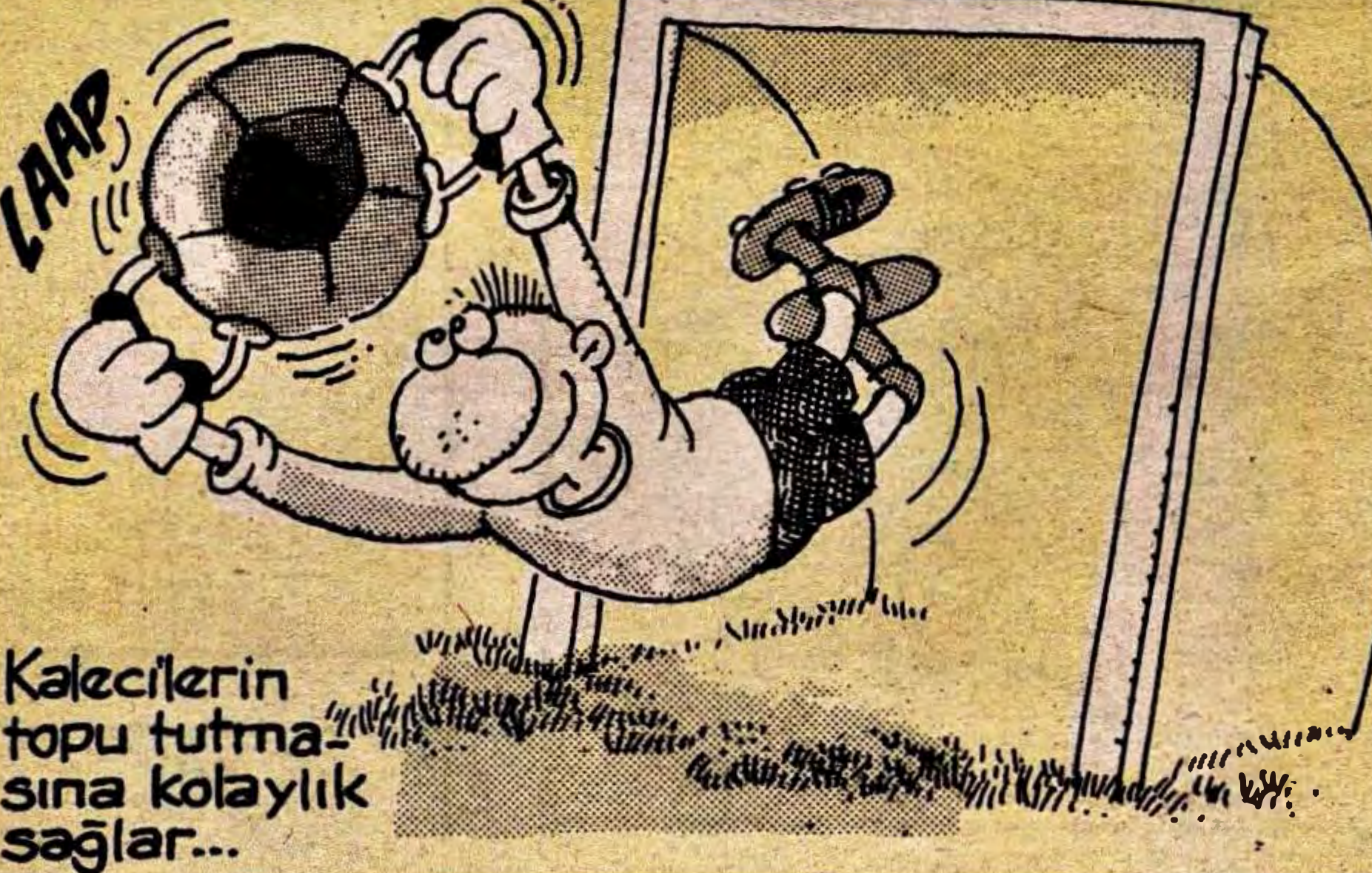


LİGLER Başlarken:

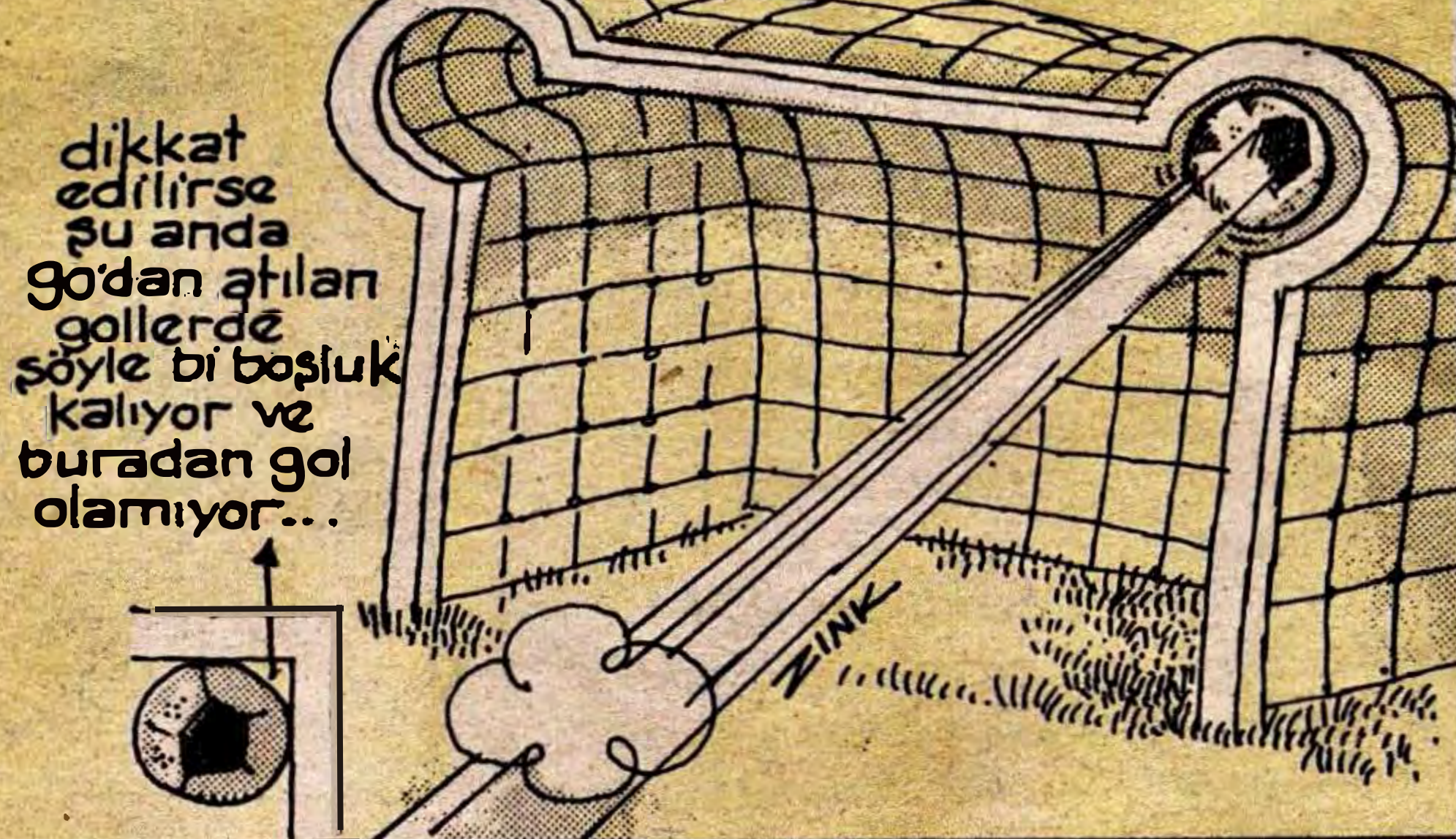
Bazı maçlarda kapalı tirübünün üzerine çıkan, taşkın seyirciler için emniyet kemeri...



KULPLU TOP prosesİ:



90'dan Atılan goller için Gerçek bir kale prosesİ:



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazar: ZAFER TEMOÇİN çizim: Vüfur Durak

