

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYİİNİZDEN HIBİR'İN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

3 AGUSTOS PERŞEMBE
1 8 9

saat

HİBİR



SAYI: 14 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

Sayıları nüfusumuzun
% 20'sini aşan işsizler ordusuna,
Bulgaristan'dan gelen yüzbinlerce
soydaşımız da katıldı.. "Gelenlerin
hepsine iş hazır" diyen Özal,
bakalım ne halt edecek?..

SONUNDA
BULGARİSTAN
TÜRKİYE HATTINI
BURAYA
VERMİŞLER!..

İŞVEİŞÇİ
BULMA
KURUMU

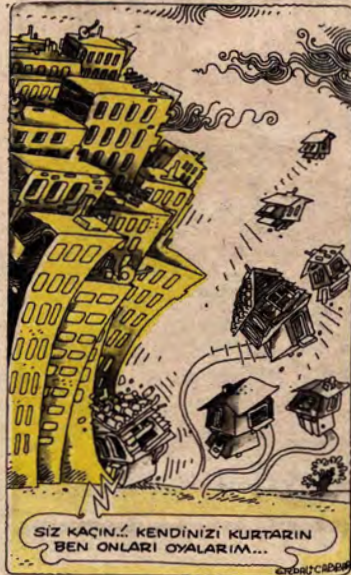
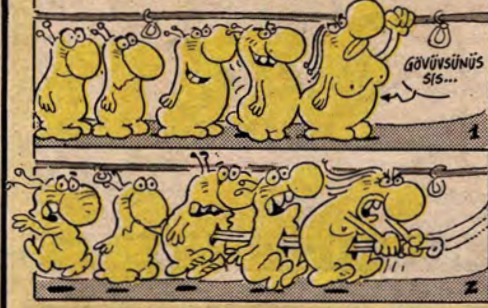
BULGARİ
TÜRKİYE
4468

BULGARIA

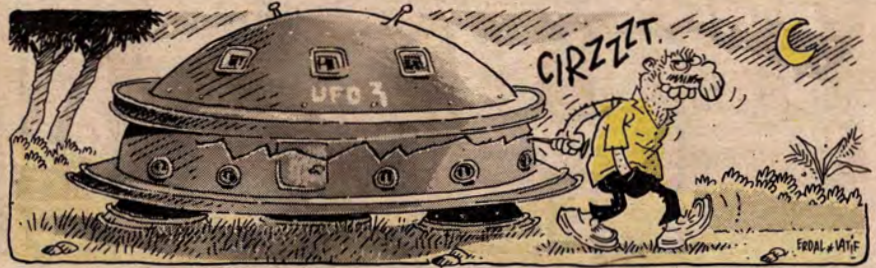
Bülent Arın

CORK

BÜ HEFTE KEDİN SÖRÜMLERİ...



HIBIR



ÇOK FONKSİYONEL BİR ÇAKI AMA TAŞIMASI ZOR MERETİ...



DUYURULAR

Bakırköy Yerel Haber Gazetesi'nin düzenlediği Melek Nurlu'nun "Çizgi-lerle Kadın" adlı karikatür sergisi 5 Ağustos Cumartesi günü 14.00'de "Kadın Kültür ve Dayanışma Evi" Sergi Salonu'nun da açılıyor. Sergi 15 Ağustos'a kadar açık kalacak.

•SEM Yayıncılık Ltd. Şti. kartpostal yayıncılığına başladı. Karton kapak içinde 9 karttan oluşan birimler halinde satışa sunulan SEMKART'ların ilk üçü Oino ve Jean Faust'un karikatürleri ile "19. yüzyıl İstanbul"unu yansıtan fotoğraflardan oluşuyor.

SEMKART'lar bedeli (3 000 TL.) kadar damga pulu gönderilerek SEM Ltd. Şti. Tosbağa Sok. 22/3 Galatasaray-İST. Tel: 149 34 71 - 151 49 43 adresinden temin edilebilir.

HIBIR'dan DUYURU

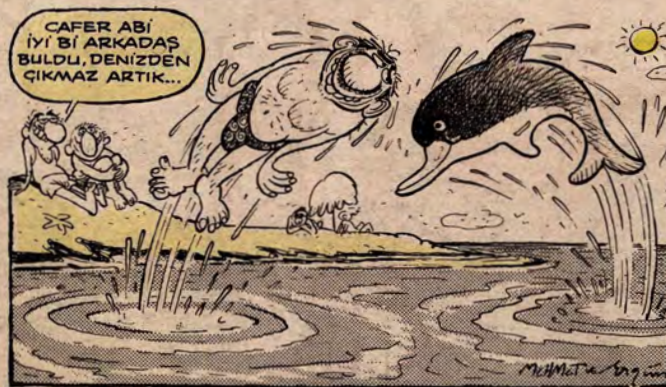
Önümüzdeki hafta Hibir Hayal Mahsulleri Ofisi'nin 11. sayısını Bülent ARABACIOĞLU hazırlayacaktır.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900.-TL. 6 aylık: 7.800 TL.,
1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128/39 no.lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29 ABD \$, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD \$, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no.lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete GmbH Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605
Eksik sayılar için adres:
Klofarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64



HIBİR

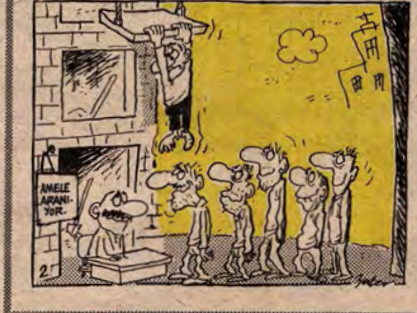


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Kapak konusu: İşsizler ordusu... Dikkat... Hazrool... İş aramaya, marş marş...



• ABD'den sonra Batı dünyasının en büyük ordusunu besleyip, sağlık için % 2, savunma için % 13,2 pay ayırıyoruz.



HIBİR

3

Yazan
Hasan Kagan
Çizen
Ergün Cündüz



SEYİ İZİNİZİ
OLMADAN SA-
DECE GİZİN
FOTOGRAFARI-
NIZI DA GEKİMİ-
TİM... O KADAR
GİZLİNİZİN
KİZİ.

YUH BE... ATIS TALIMININ
DE HIYARIN BİRİ İSKA
GEÇTİ GENE!



Devamı haftaya... Gel de şimdiki...

HAFTANIN lakırdıllukurdusu



Atilla Atalay

Çok bilenler üzerine öyküler

Şarkıcı Şinasi Gonca için bilgi yarışması...

—Ulan çocuğun gırtlığını yiyim be.. Sese bak, şakıyor namussuz şakıyoor..

—Yazık.. çık cik..

—Ne yazığı be abi.. Milyon kinyo bu çocuk..

—İyi de.. Sonu intahar bunun.. Ya da gepe-geç içkiden gider..

—Ammma yaptın he.. Şinasi ağzına içki ko-maz. Eskiden hafızmış.. Bu davudi ses nerden geliyo zannediyorsun.. Onda ki ses hiç bir yerde bulunmaz. Birkeresinde "Bülbül ötüşlü kanarya" yarışmasına girmiş te tam üçyüz kanaryayı ele-yerek birinci olmuş.. O bir efsane.. O bir bülbül..

—Hadi oradan.. Miçarım gagasına. Hayatın-da, resminden başka yerde görmediğin herif için kendini yırtıyorsun. Yok bülbülmüş te bilmem neymiş.

—Sen gördün mü peki?

—Gördüm tabi, kuş filan değil.. Ööle, yamu-ğun teki.. Ben eczaneden burun damlası alıyo-dum o da sinir ilacı istedi. Hapçi zepemenk.. Ec-zacı sütannemin halası olur, o anlattı hep hap alı-yomuş.. Bi gün hap almasın bakalım söyleyebil-yomu o şarkıları.. Bu sanatkar kısmının illaki ka-fadan bir eksiği vardır zaten..

—Ulan Şinasi'nin hap neyine zaten.. Çocu-ğun kendisi ilaç. Bir kere akıl hastanesinde mor-al konseri vermiş te deliler yarım saatte aklına kavuşmuş. Delinin bi tanesi eskisinden de akıllı olmuş atom mühendizi diploması vermişler.

Hepsi iyi de... Herifin resmine baksana bembeyaz... Sesi de bazen karı gibi çıkıyo.. Zate, bu sanatkar kısmısı ince ruhludur, hassas filan olur... Eh ben böyle erkekliği ne yapayım? Ayna gibi herif.. Bunun kuşu ötmüyordu.



—Bana bak ağzını cart diye ayırırmı, Şina-si'nin boğurtleri seninkinin yanında hiç kalır.

—Ne diyon lan sen.. Sen Şinasi'nin tırnağı olamazsın karactersiz.. (Donk) (Caaart)

Merhum Zikri bey'in defin töreni

—Muhterem niye merhumun başını yana çe-virdiniz?

—Adettir, gömerken başı kibleye çevrilir.

—Uyduruyorsunuz, böyle bir adet yok.. Me-zarlıkta az yer tutsun diye ölüleri yan gömüyor-sunuz.

—Bağırmanın kardeşim... Burası bu tip tar-tışmaların yeri değil.. Zaten herkesin üzüntüsü var.. Ölünün manevi huzurunu da bozuyorsunuz.

Toprak atmayı durdurun.. Ben üç sene bilfiil ölü yıkayıcılığı yaptım, böyle bir adet bilmiyorum.. Dini gereklilikler tam olarak yerine getirilsin.

—Biz yerine getiriyoruz efendim, ayıp ediyor-sunuz.

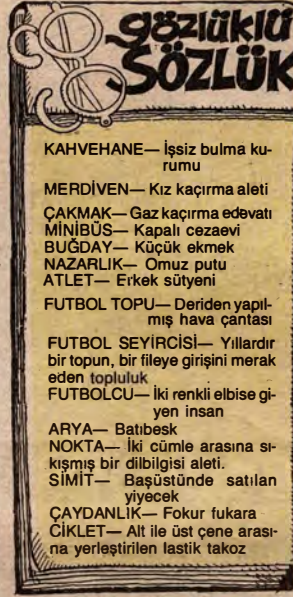
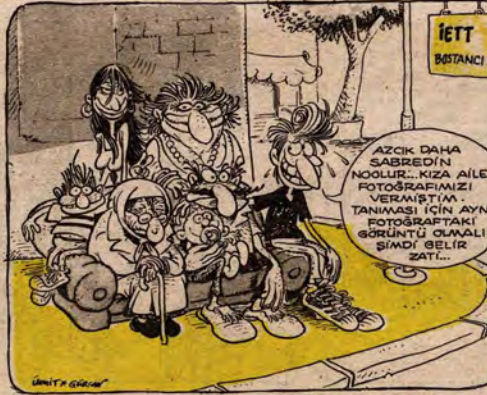
—Benim ölü yıkayıcılığım boyunca bir tek kö-tü olay olmamıştır.. Amirlerim daima beni takdir etmişlerdir..? Ulan ben bir keresinde konsolos ölüsü yıkadım be.. Benim yıkadığım ölü gömülür-ken Dışişleri Bakanı hüngür hüngür ağladı... Ya benim dediğim gibi gömersiniz, ya da gömmeyin..

—Yapma kardeşim, bak herkesin acısı var..

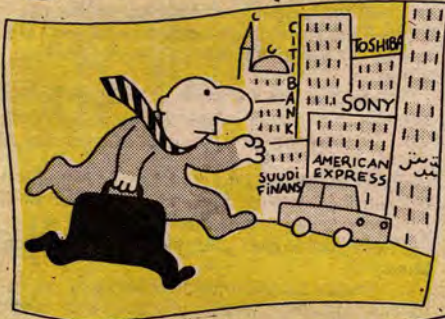
—Ölü benim değil mi ulan, istediğim gibi gömdürtürüm.

—Beyefendi.. Siz ölü yıkayıcılığında bir ekol-sünüz.. Tazınızı görünce insanın ölesi geliyor... Ama merak ettiğim bişey var.. Kendi ölünüzü na-sıl yıkayacaksınız?.. Çünkü biraz daha virildarsa-nız sizi geberticem.. Şimdiden bi kese atıyım is-terseniz..

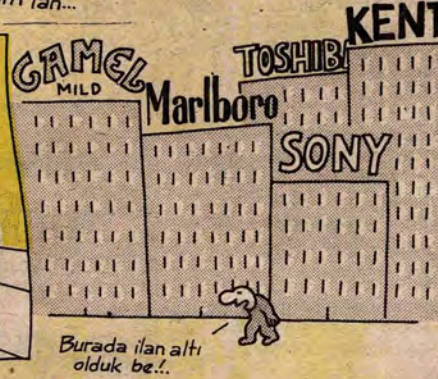
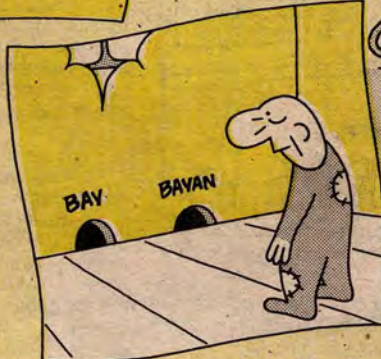
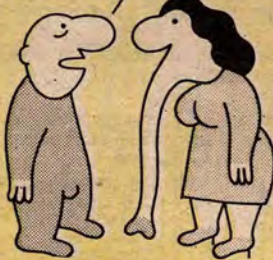
Uçur Durak raka raka rak



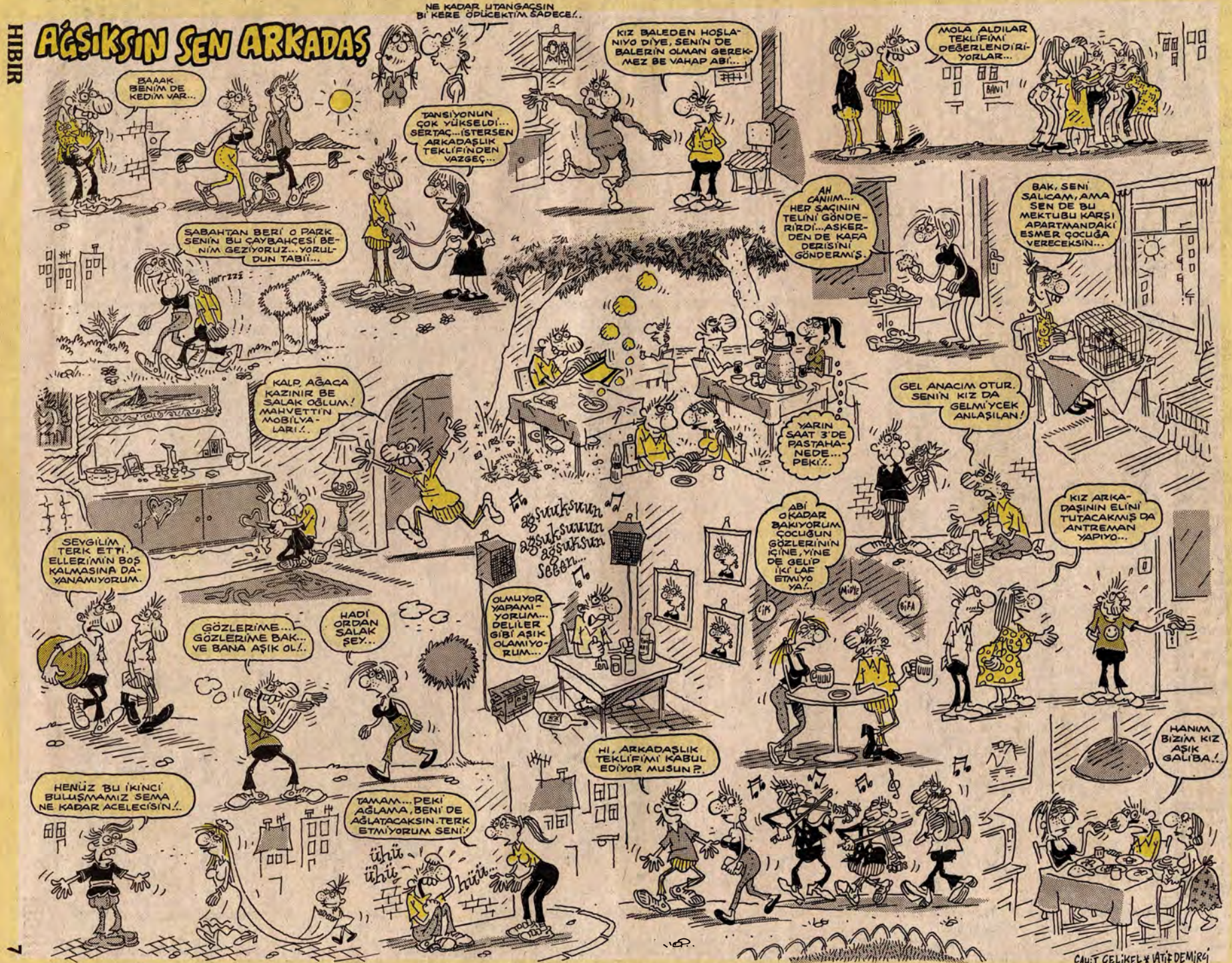
Sarkin Pazar



Önüne gelizle öpüştün heralde sarkmış dudagın!..



AĞSIXIN SEN ARKADAŞ



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Eray
Atilla Atalay

Kayıp çocuk...



Sesli oyun...



Evimin duvarları...



Avrupa'dan futbol...



Aslında Meşk'te yok...



Selam uçsuz bucaksızlarım!.. Eraynak kuşlarım, eratik varlıklar planktonlarım, sömürgeçilerim... Sizi çok seviyorum. (Kitlemi seveyim) Primamanitam Gamze ve hayvansal köpeğim Manfi' de sizi öpüyorlar. (Kiss'mek)

Sebastian, mektupları kucakla! (Gamze'yi değil ambu-lakral yaratık, mektupları.)

GAMZE MIMAROĞLU - (ÇANAKKALE)

...Canım Eray'ciğim, dünya tatlım, kırtlama şekerim (Kırtlama, alırım ayağın altına) Seni çok seviyorum. (Very, very, very, very...) Ruhum sana çam sakızı çoban armağanı olsun, ne mutlu Erayınmanım diyene!..

Parantez içindeki bi takım verilerden bana tapındık bir köle olduğun sonucu çıkıyor. Senin için köpeğim Manfi'ye göz açıp kapayıncaya kadar sevgi duruşu yaptırdım, kalbi o an sörf senin için çarptı. (Küt, climp... Küt, climp...)

Kainatın en bigik (Büyük) fırlaması Eray seni köletiyor (Köleleşçülük) Gelecek seni endişetmesin. Çok yakında kitlemi yeniden örgütleyip (Perest Erayka) arabeskiçileri çembere alıcım (Eray'ın çemberi) Yoz herifler, müziği yoz-boz tahtasına çevirdiler. Eray'ın çemberinden çıkarmıyacaklar, yaratıkları problemin çözümünü intihar etmekte bulacaklar.. Dünya kitleme dar gelecek, galaksiye sığıncaz belki (May be...) Hangi meteor taşını kaldırırsan altından irili-ufaklı binlerce Erayınman çıkacak... Hiss.. Kiss... Öpp.. tüm..

MESUT BİNGÖL - (İSTANBUL)

Hihohhow!.. Hooww.. Zavallı beyhude!.. Böyle Audi (Audi, Bayağı) bir espri yapmak için zorlanırken beynin ku-lağından kayıp düşmüş olmalı... Tanrı sana beyin vermiş, kullanman için broşür göndermemiş... rezil esprini kitlem senin zavallılığına topyekün (Toptogether) acısın diye yayınlıyorum.. Sebastian da bi ara senin gibi espri yapmaya kalkmıştı, işkence yaparken tek gözü tek çeşme ağ-ladı garip. (Tek gözünü oydu)

Heaay kitlem, evinde kuş besleyen varsa bana gönder-sin, beynini çıkarıp Mesut'a hediye edicem, sonra da onu Fatih köprüsü viyadüklüğüyle ödüllendirir cem (Nihhih) Se-bastian beni sakindir...

SELÇUK KÜLAHLI - (GİRNE-KIBRIS)

Seli bana Gel seni Nasa'dan arakladığım uzay meki-ğiyle gezdireyim desem galaksiye sığmazsın... Dize-leriyle yaklaşıyor.. Beni iliklerime kadar omore ettin ama tekifini kabul etmem im-pasibil (İmm-kansız) Kendimi Nasa çektiğini sanma. Son uzay yolculuğumda embesülük uşak Sebastian ateşleme için geri sayacağına ileri saydı ve ben-im (Bana ait) 3600 duble silindir, balına kasa (Non fren.. Yok fren) Çilingir uzay aracım ışıkızıyla yerin dibine gir-di. (O utançla fazla yaşamadı zaten) Yeni mekiğimin si-parişini verdim, bittince sen beni ziyarete gel. (Vizit vizit) Kitlemin üstünde yerin var, uzayda sırt sırta kenetlenelim, mekiğimiz yere gelmesin... Sebastian, Seli'yi benim için teşekkür..

Eveit Erayınmanlar... İşte gıcır gıcır bir sinavla daha kar-şınızdayım. Önceki sinavlardan çakanlar için bu haftaki bütünleme sinav soruları biyoloji'den.. Doğru yanıt vere-ni dokuz köyden kovarım, beyninize göre takılın. (Beyni-nizi çıkarın, önünüze koyun ve düşünmeye başlayın) En spastik ve hibritik yanıtlan verenerim mektupları bu köşe-de yayınlanacak. Geçenlere şaşırttık süprizler.. (En dü-şük not en geçer nuttur) Allah ne relaxınız varsa versin...

BİYOLOJİ SINAV SORULARI

1- Epifit beslenme nedir, ne değildir?.. "Salepgillerden Orkide" bu tür beslenen bir bitkidir. Siz de epifit besle-nen diğer canlılardan örnekler veriniz. (Gerekirse şekil çiz-ziktiriniz)

2- Homozigot ve heterozigot canlılarda fallop boruları-nın önemini yazınız.

3- Aşağıda bazı biyolojik terimler bulacaksınız. Siz de kıyda köşede kalmış en az 3 tane biyolojik terim yazınız (Anlamlarıyla birlikte) "Xenark biosönsosis, Endoplazmik retikulum, gastrula, bingildak.."

4- İç organlarınızdan beğendiğiniz birinin yapısını ve ça-lışma sistemini anlatınız (İsteyen şekil şekledebilir)

Sorular bitti, vereceğiniz hibirca yanılardan hazırlana-cak "Eraytannica Kültür Ansiklopedisi" tarafımdan okul-lara kaynak kitap olarak tavsiye edilecek babamın (Cüzdan-man) yardımıyla kabul ettirilecektir.. Yanıtlar için adres aşağıda.. Geçenlere süprizler.. Haftaya kadar ka-lın salıncakta. Sebastian okuyuculara güzergâhı göster..

YAZIŞIM ADRESİ: HİBİR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

HİBİR

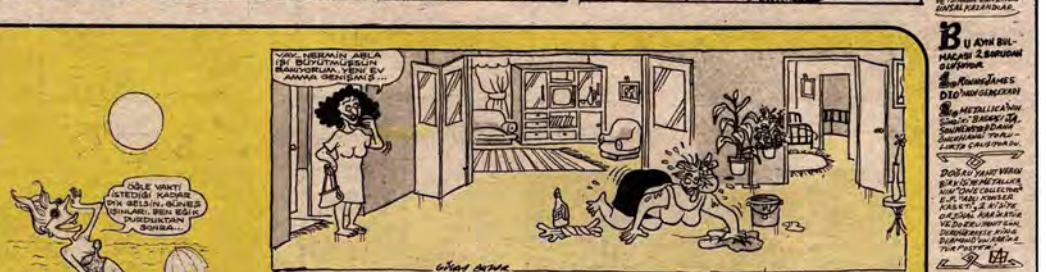
Yezuk Nizami



HIBIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

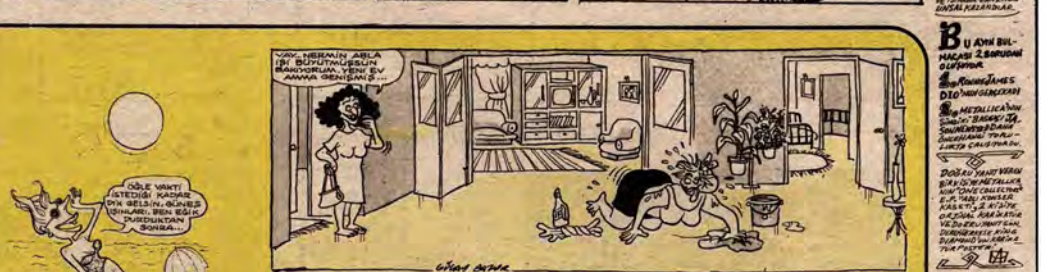


HIBIR

Biz Bayksızlar



HIBIR



HIBIR

KINGS OF METAL
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

2 ONE METALLICA
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

3 KINGS OF METAL
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

4 ANTHRAX
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

5 SLAYER
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

6 VAN HALEN
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

7 GUNS N' ROSES
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

8 BONAPARTE
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

9 THE S.O.B.
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.

10 THE S.O.B.
1. METALLICA
2. SLAYER
3. ANTHRAX
4. MEGADETH
5. RATT
6. GUNS N' ROSES
7. VAN HALEN
8. BONAPARTE
9. THE S.O.B.
10. THE S.O.B.



Reflex sayfası!!!

UFUK GÜRGENÇ...
ZAFER TEMOÇİN...
SONER GÜNDAY...



İŞTE SAMİM SEBER İŞTE ŞARTLI REFLEX

Ünlü Sosyolog Prof. Dr. Samim Seber yine aramızda... (Teveccüh gösterdiler)

Evet efendim. İş hayatı, ay başında maaş almak için bir koşuşturmaca... O güzelim vakitlerimizi zerkavat işleri için heba etmiyor muyuz... Bel gibi Şartlı Reflex işte... Maaş alıcaz da sonra onu harcıycaz da vay anam vay... Efenim sokulmuş o güzelim saç, saçsız kafacıklarımıza... Niçün efendim, niçün başkalarının işlerini yaparak para kazanmak isteyelim niçüdü? Çeker gideriz işyerimizden cohhhh... Sen sağ ben selamet... İş yeri yok, para da yok... Eyvaaaah!.. Aman yeni bir iş ve yeni bir maaş... Şükürler olsun. Karmımız duyuyor... Yaş Şartlı Reflex, güzel kandırmaca... Ühül... Ühül... Bööööğk!..

Efenim bir kissadan hisse okuduk...



GRAND REFLEX YARIŞMASI



A.K. (ANKARA) (Grafik Resim dalında)

Rumuz: İmparator (İZ-MİR) (Grafik Resim dalında)



YARIŞMA KOŞULLARI: Yarışma herkese açıktır (sosyal adalet) ve her konudur (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel, tasarımlarınız vs... 15 Ağustos 1989 Salı günü saat 17.00'de elimize geçecek şekilde (sım-adres-varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarfla birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HİBİR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız...

NE AYAK? Bu ayaklar kimlerin ola ki?..



1) Ahu Tuğba'nın...
2) Ridvan'ın...
3) Özal'ın...
4) Bir SHP yöneticisinin...
5) Reflex ekibinin...



BEYLER

demokrasi artı sosyal adalet

Reflexbey



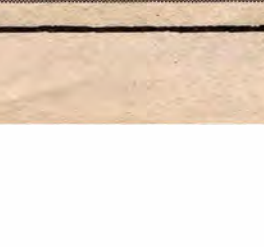
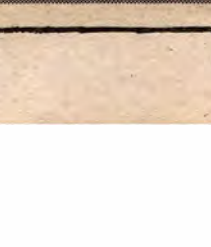
Reflexbey



Reflexbey



Reflexbey



Gazap Üzümler...



Tatil babaları

1 Bis bu gidişle tatile mahale gidemeyiz ya... Farzedelim gittik... De ki gittik... Yani eğer gitseydik, nasıl olurdu'nun bir hayalidir bu sayfa...



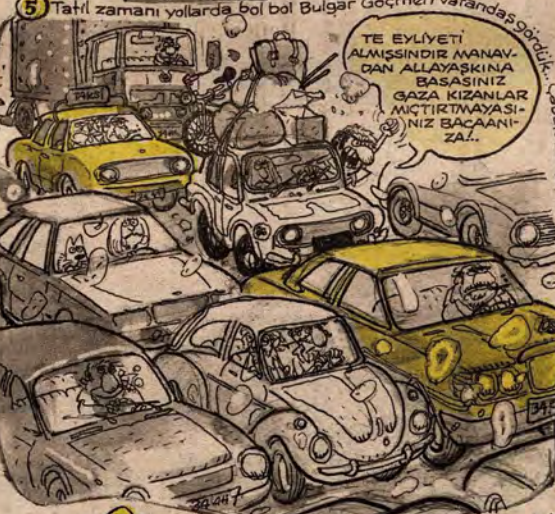
3 Deniz kenarlarında derter bitmez...



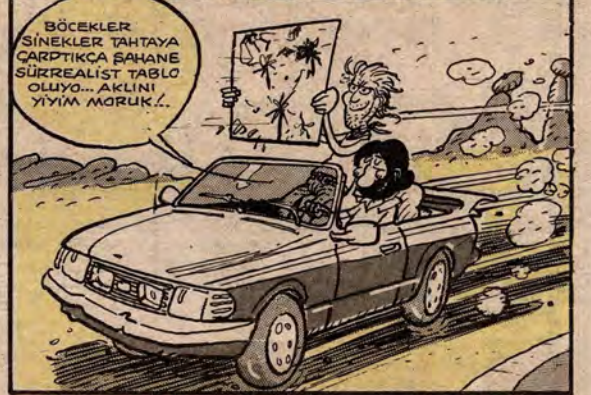
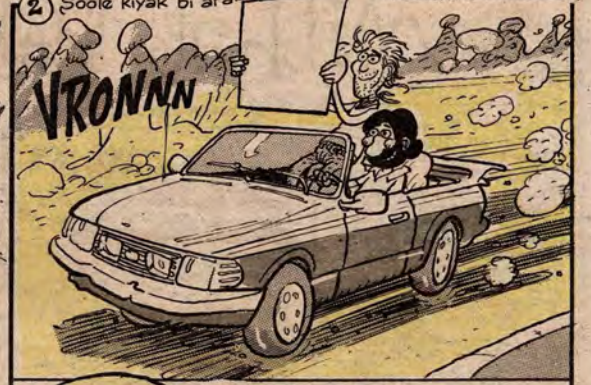
SUS LAN ÜZÜLME!...



4 Dondurmacılar vardır. Ama külahlarda vardır...



2 Sööle kıyak bi araba olsa... Ben söylesem o dinlese...



6 Bööle kıyak amblemiler taşır bazı delikanlılar...



7 Yeni yeni elektronik eğlenceler sardı tatil yörelerini...





YAVRUM

Mithat Bey ve Cıvık Mırsat

VATİF
DEMİRCİ

-YAA USTA ŞU FEYİ ANLAT-SANA BE... HANI İLERDE BİZ ZENGİN OLUNCA...

-OĞLUM GİT ŞİNDİ SABAH SABAH... DAHA KAHVALTIANI ETMEDİM...

-HADI BE USTA HADI NOOLUR... BENİM HAFTALIK NE KADAR OLUCAK O ZAMAN?

-SENİN HAFTALIK MI? OHHOHO... SORULUR MU YAVRUM...



Eveet.. Büyüyünce çok zengin olucaz...

Yavrum bu hafta işler biraz kəsət gitti, Haftalığını açık çek olarak veriyorum artık idare edersin... Haftaya telafi ederiz...

Allah bereket versin, sağol usta...



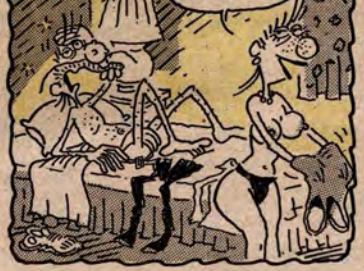
Hayranlarım olucak tabiki... Kızlar peşinden koşucak Mırsatım... Tabii senin de uyanık olman şart...



Ve sex... (Bazı hatalar olabilir)

AH... İNH... NOOLUYO... Nerdzeyim ben? AĞH... Başım... Mırsat... Kola... Koka kola... ilacı... Off... Başım... AHÖ... Sen de kımsin? Hi... Beni kırlettin...

OH Mithat sen cılgınsın!



Fenerbahçe'ye başbakan olucam. İlla ki..

Renklerimiz Pezeyi de katarak libero sorununu çözdük... Hınçal uluç beyle temaslarımız sürüyor. İyşallah onuda F.B'ye kazandıracağız. EN BÜYÜK FENER!



Sonra yaptığım hayağlı ihracatların vergisini okul, hastane, hapsane yapımı için zamanında yatıncam.

Buyrun vergimi veznedar bey... çam sakızı çoban armağanı...

Olacaksa böyle tokmak olucan...



SONRA... EE... TAĞİLLER VAR TABİİ... SICILYAY SIDERİZ... MAFYA SEFLERİYLE TOPLANTILAR...



İSVİÇRE BANKALARINDAKİ SERVETİM... MIRSAT! MIRSAT! NERD... SİMİT... SİMİTİM...



SENİ YILAN... VER LAN O SİMİTİM... VER... HİRSİZ... KAHVALTINI ÇALDIN!

US... USTA... NAAPIM YAĞNI İKİ HAFTADIR PARA VERMİYORSUN... AÇLIKTAN ÖLELİM Mİ?



BULUŞ BILL



HIPBİRİBİR HIPBİRLİKTA

HAYRETCİ KİŞİLER KAFE İLE TERVATIN muhabbeleri...

— Sağıl abi, verdiğin hap ilaç gibi geldi.

— Pusuya düşmeye gör, kendini kapana kısılmış gibi hissediyorsun.

— Hangar gibi depo yapmışlar abi...

— O da şey mi, pehlivan gibi güççiler var.

— Heriflerde bir arazi var yayla gibi hal...

— Kusura bakma abi ben defterden slidim o yazıyı.

— Eloğlu b çekirdek yetiştiriyö fıstık gibi...



HİBİR

12



ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RİDVAN

Yazan: Bilent YARABACIOĞLU

ÇABUK ÇABUK! YARATIK DIŞARI RACARSA KRALİÇE HEPİNİZİ DUMAN EDER VALLA!



HAN/OLDU İSTE!



TAMAM! BİMDİ! HEMEN KOŞ, GİT BAKIÇINI BUL, GEL! BEN BURDA BEKLERİM!



HEEY! N'APİYONUZ ORDA?

HEMŞERİM SİZ DELİSİNİZ Mİ, YOKSA DİYANE MİSİNİZ? İÇERDE ÖÖLE NE OLDUĞUNU BİLMEYİŞİM Bİ YARATIK VARKEN BİZİ BURAYA NASIL KAPSE- DERSİNİZ? HANGİ ÇAĞDA YAŞIYORUZ? TEPEM ATMADAN AÇIN ŞU PARMAKLIĞI!

YOK YEEB!



SANA ÜÇE KADAR MÜHLET! AÇTIN AÇTIN... YOKSA YANDI KETEN HELVA!

BİR... Kİİİ... ÜÜÜÜ... DÖÖRT... BEEP...



BİLİYORUM, AVANS VERDİM AMA ANLAMADILAR... EH, ŞÜHAH BENDEN GİDER...



ÇEKİLİN PARMAKLIĞIN KENARINDAN! KUKURİİ KUUU!

AAAH! HAKKINI HELAL ET ABİ... GİTTİM BEN!



YAHU BİŞEYLER YAPSANA BEE! GÖZ GÖRE GÖRE DAĞ GİBİ FARE GİDİYÖ...



YİĞİT... VATAN MİLLET... SAKARYA 12 EYLÜL ÖNCESİ...



İHLİ... TOPUNUN KANLARI KURUMUS, ALMIŞ KILIÇI ELİNE RİDVAN BAKA- LIM NE GÖSTERECEK DEVRAN...



...MÜHTAÇ OLDUĞUM KUDRET DAVARLARIMDAKİ ASIL KANDA... Dİ... Dİ... MEVCUT- TUR HERHALDE Dİ... Dİ...

Dİ... Dİ... KAPIYA YAKLAŞTIKÇA MAN... MANYETİK Bİ ALANA MI GİRİ... YORUM... NEDİR... Dİ... Dİ...



...ZANGİR ZUN... BUR... Bİ TITREŞİM Dİ Dİ... Dİ... KEH KÜH...

SA... SA... SAKİN OLMUYULM... OLMAYIMILIM... OLMUYULM... OLMAYIMILIM... PANİK YOK...



NE O P... SESTEN ÜRKÜTÜN GALİBA... HEH... HE... SEN HELE Bİ DE KENDİSİNİ GÖRSEN DUDAGIN UÇUKLAR...!



ÖHHÖM! SİZ SAVAŞ TAKTİĞİNDEN NE ANLARSINIZ KİP BAŞTA RİCAT KOMPOZİSYONU İLE DÜŞMANI ÜSTÜNE ÇEKECEKSİNİZ. TABİİ BÜYÜK Bİ İSTAH- LA ÜSTÜNE SALDIRINCA DA YANLARDAN KUŞATMA YAPIP LÖK DİYE ÇULANACAKSIN ÜSTÜNE...



HEEY SEN! YARATIK!



ERKEK DEĞİL BU ABİ...

BİZİM FARENİN SESİ BU! YAŞIYOR...



DAYAN ASLANIM! SIK DİŞİNİ VETTİM!



ZAAG!



AAAH! BU NE BÖYLE!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent KARABACIOĞLU

28

BIRAK ONU ZAG!
BENİM DOSTUM O KORKAKÇAK
Bİ ŞEY YOK! SANA ZARAR
VERMEZ...

ZAAAG!



ELBETTE ABİ...
SAĞIN OL ONUNLA
HAYVANSAL TELE-
PATİ YOLUYLA İLET-
SİM KURDUM. NE
DERSEK YAPICAK
ADI ZAG'MIŞ...

ZARG!



KEH... KÜH... TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM DA
HANI BU HALDE DURMAK ŞEY OLUYO. YANI ELLE-
RİM UYUŞTU, BIRAKSA DİYORUM...



ÜFF!...
SÖZ DİNLEMEN
İYİ HOŞ DA, ÖYLE KAFİ
ÜSTÜ PAT DİYE BIRAKIR
MI YAA...

ZAAAG!



NEE? ADAMLARIM O KLEOPATRA
KARISININ KÜRESİNDE
MAHSUR KALDI HAAA!

GİV!



TOUFH!...
YAHU 'MESELA'
DEMİSTİM. PÖF
REZALET Bİ
TADI VARMIS!

HERKES
HAZIRLANSIN
KLEOPATRA'YA
TOPVEKÜN
SAVAŞ
AÇIYORUZ!

HİFG!

VEAAH! BEN ADAMI NA-
PAZIM ULAN?
CART DİYE
KAPASINI...

CART!

KOPARIP LÜP
DİYE YERİM
BE...

Sahi bu arada
Kleopatranın
dünyasında mah-
sur kalan Viking-
lerin kendi dün-
yalatına gönder-
diği "KARAKUS"
Viking kralı kılı
Olserne olanı bite-
ni anlatmıştır...

Aynı anda Kleopatranın
küresinde...



HIBIR

HAFTAYA: Neymiş bu gizli şey?



EN ACİL HİBİRLAR

• "Bana mektup yazmayanları HIBIR aracılığıyla kınıyorum. 24 Kasım'da merhaba sivil hayat!" **Hakan DERMAN**

• "Saliha'lık. Farklı boyutlarda sevdi birbirimizi: Geçmiş zamanda sen, şimdiki zamanda ben. Hadi gelecek zamanda buluşalım... Akşam ara da şına 44 katalık yeni şiirimi okuyayım..." **Sevdalın**

• Halecik, beni araman için ille de transformasyon mu geçimem gerekiyor. Zaten çağ atılamadık mı? **DO N'T WORRY BE HAPPY FAITH**

• Nezahat evleneli sekiz yıl oldu. Hâlâ bir çocuğumuz var. Ne dersin artık bir tane daha yapalım. Söz veriyorum onun çamaşırlarını da ben yıkıyacağım. **KILIBİK KOÇAN**

4. Levent Oto Sanayi Sitesi'nden Metin usta, hadi ellerine kuvvet **Raka raka rak**

• Sivas'a askere gideceğimden dolayı şimdiki tipim 02.08.1989 tarihinden itibaren hükümsüzdür. Tüm sevenlerime duyurulur. (Şekeriz sen beni eski tipimle hatırla lütfen) **EDİRNE'DEN ÖZCAN BİCANŞEN**

• Serdar'cığım, sana katılıyorum. Ben de seni çok özledim "Hibirlaşmak" da hiç fena fikir değil ancak, önce aramızdaki kıskanç ve şişman engelleri yok etmemiz gerek. **Sevgiler. Ş-M**

• Fato. Ya çıkma teklifimi kabul edersen ya da annene feminist olduğumu söylerim. **SANTAŞ-ŞAMO**

• Sevgili Almanca Hocam. Siz beni hep alıştırılarda kullanıyordunuz. Korkmayın aynlmayacağız. Şimdi ben sizi antrenmanlarda kullanacağım. **Karateci Hasan**

• Yiğen sitesinin güzel kızı Sennur tavlamı aldım seni bekliyorum. **Tavia Kerizin**

• Yeniköylü SKT. Recep tavsiyeme uyup psikoloğa gitmene sevindim. Doktorunla konuş; ama merak etme kendini Depeche Mode sandığını kimseye söylemem. **ŞOFÖRÜNÜZ**

• Komutanım sizi seviyorum. İşte mazoşist raporum. **AĞRI'DAKİ ASKER**

• Gençler! Metalciler! Yol Kurları Dizelciler! Judas Priest Fan Club'e yazın. Cevap yazalım. **Ebru Karabacakoğlu Avliye Mah. Bakım Sk. No. 1 Karabacakoğlu Apt. Kat 1/4**

• Cemile, dünyada popacağım en son iş bile olsa **SENİNLE EVLENECEĞİM.**

EAL'li gitar virtüosu Deniz

• Culla Erzincan'a gittin diye kulağımı çekemeyeceğimi sanıyorsan yanılıyorsun. Fotoğrafların ne güne duruyor. **Babaoğlu'den Ahmet**

• Gazi Mimarlık'taki sarı civciv, yanımdaki kışa, şışman, gözlüklü kaz oldukça sen piliz olamazsın. **BİR ZAMANLARKİ HOROZUN**

• Raife Canbaba! Beni fizikten bıraktığın için seni hiç af etmeyeceğim. Umanım hayatında mutluluktan ikmale kalırsın. **HALE-İSTANBUL**

• Little Girl
Bırak o çocuğu bana da abi deme. Senden sadece iki üç milyon sanıye bizişigim **NAIL-YARIMCA**

• Hello Si
I have got your nice card! **Tube Uncle**

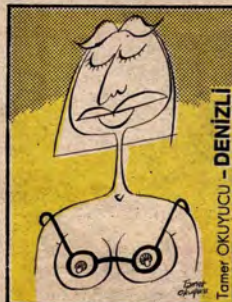
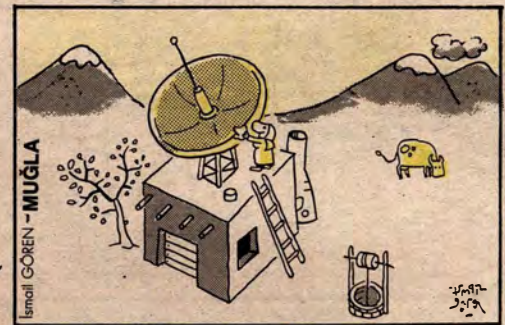
Ankaralı **KADRIYE Hanım**, okuyucumuz mektubunuzu aldıktan sonra bize postalamış. Yüzlerce mektupla birlikte onu da okuduk. Hassasiyetiniz için teşekkürler. **M.E. HIBIR**

• Dürbünü kız; Hepimiz merakla senaryonu bekliyoruz. Biroz çabuk çalıştır hayal gücünü. **Kuzenin BERİL**

• 31 Derya, ben ölünce kabrimde ağlama. Öbür dünyaya romantizmalı gitmek istemiyorum. **Big Love'in PADEM-YATAĞAN**

Bu hafta Anadolu'dan

HIBIR ACIL SERVİSİ



Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR
3 AĞUSTOS 1989 PERŞEMBE

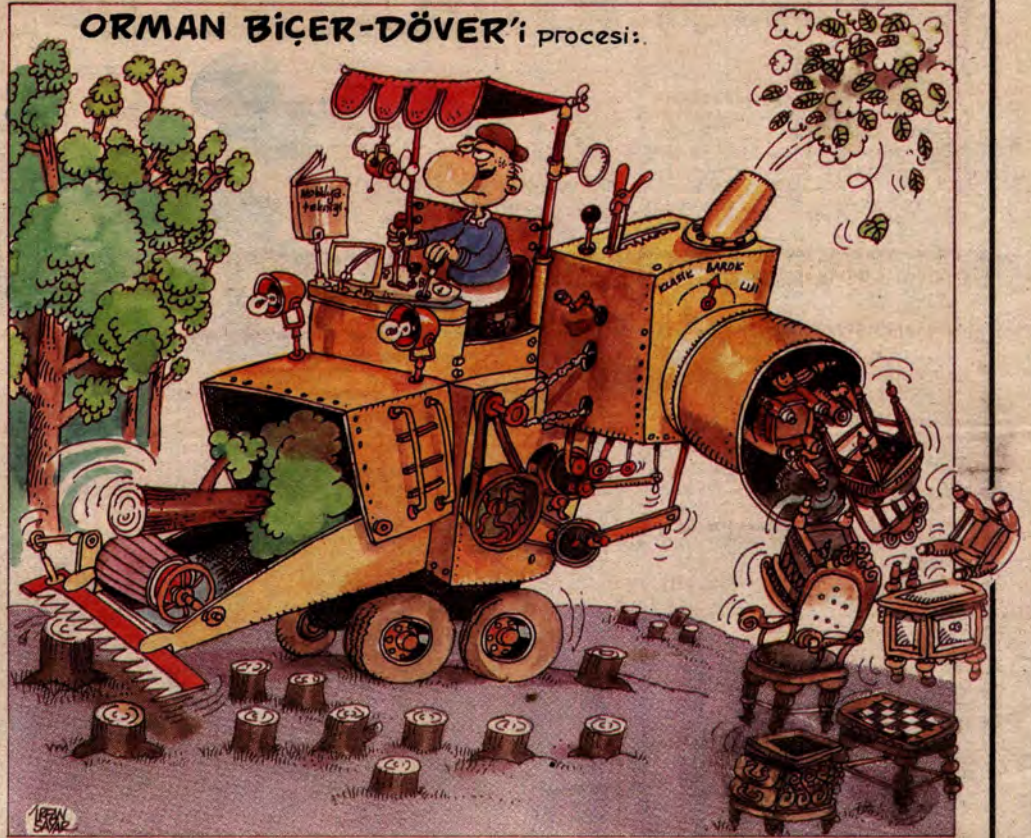
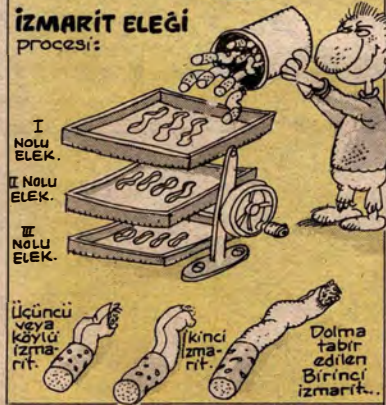
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Sürerli Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arık • Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muhammed Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazışma • Çizerler • Bülent Arabacıoğlu, Atila Atalay, Gülay Batır, Erdal Bejenlioğlu, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Ekişoğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Uluk Gürengi, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temocin • Pikaş • Halil Küçük • Kaligrafi • Rıza Küleğec • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım • GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

HIBIR

K. KIBRIS: 450 TL.

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi Prof. ZİHNİ SİNİR



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazar: ZAFER TEMOÇİN çizim: Vâfir Durak

