

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYİNİZDEN HIBİR'İN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

27 TEMMUZ PERŞEMBE
1 9 8 9



HİBİR



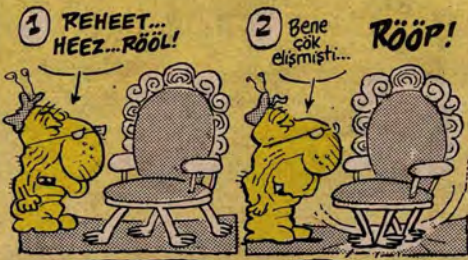
SAYI: 13

KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

FİYATI: 300 LİRA



CORK



2 Bene çok elismişti... RÖÖP!



2 Lik lik lik



4 Lik lik

HETEN



Merhaba sevgili HIBIRLAR

Bu sayı Hayal Mahsullerini hazırlayan İrfan SAYAR, mahsulleri geç bitirme rekorunu dergide tam 46 saat aralıksız kalarak egale etti. Önceki rekor 42 saatle "BİZ BİYIKSIZLAR"a aitti.

Dikkatimizi çeken bir konu bu hafta "Asgari ücret tespit komisyonu" tarafından belirlenen asgari ücret'in Brüt 225.000 liraya çıkartılmasıydı (!)

Ülkemizde Demokrasinin göstergesi olarak düzenlenen film ve müzik festivalleri'ne bir de Joan Baez, Bob Dylan, gibi şarkıcılar katılınca pek seviniyoruz. Demokrasi'nin asıl önemli göstergesi olan sendikalaşma, örgütlenme, sözleşme özgürlüğü olmayan bir ülkede sadece sanat etkinlikleri Demokrasinin göstergesi olamaz.

Bu hafta mektuplarınıza yer veremedik. Gevezeliğimizi başışlayın. Haftaya Uğur DURAK'ın Hayal Mahsulleri Eki'yle birlikte buluşmak üzere...

HIBIR

DUYURU

Kadıköy Belediyesi'nce düzenlenen "Önce İnsan" adlı festival kapsamında "MIZAHTA ERKEN SEÇİM" adlı panel 30 Temmuz Pazar günü saat 21.00'de Fenerbahçe burnunda yapılacak. Paneli konuşmacı olarak; Aziz Nesin, Ali Ulvi, Müdat Gezen, Hasan Kaçan ve Gani Müjde katılacaklar. Paneli Mert Ali Başarır yönetecek.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900.-TL. 6 aylık: 7.800 TL.,
1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD \$, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD \$, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no.lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete GmbH Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgironamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605
Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Çağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64



HIBIR

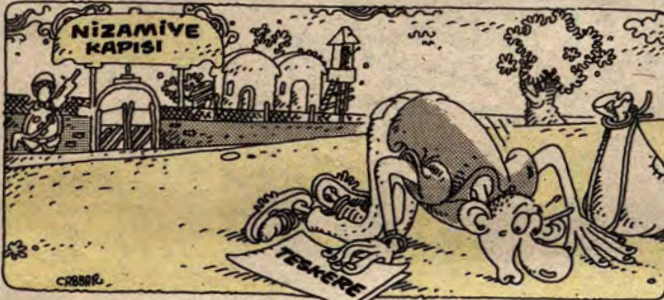
HIBIR 2

HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• 12 Eylül'den bu yana sayısız gencin işkenceyle, camdan düşerek (!) açlık orucuyla ve idamla ölmesi yetmedi. Dev-Yol davası da 7 idamla sonuçlandı.



• Meşhur şekerci "Ali Muhiddin Hacı Bekir" ciler, haklarını almak için pasif direniş yapmak zorunda kalan işçilerini önce basma ilan verip ihbar ettiler. Sonra elli işçi gözaltına alındı.



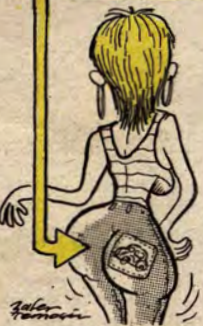
• Özal, işi gücü bı aktı. Yanında korumalarıyla denizden çıkmak bilmiyor.



BURADA NE OLUYOR?



MODAYA UYUP PANTOLONUNUN ARKASI NA REBİM DİKTİREN BİR HANIM KIZINI Z ÇALKALIYOR...



HIBİR

3

Yazan
Hasan Kagan
Ezhen
Ergun Gunduz





Boşuna heyecanlı yarde

HAFTANIN LakırdıLukurdusu



Atilla Atalay

HATIR GÖNÜL İŞLERİ

-Şşşt... Sen de mi boş kadro için bekliyorsun?
-Evet noolmuş?
-Hiç... Rakibimizi bi tanıyalım dedik... Bu kadar kişi içinden elene elene bir tek ikimiz kaldık... Boş kadro ya sana, ya bana...
-Şimdi genel müdürün yanında dananın kuyruğu kopucak.
-Bence şimdi kopsun, işi ikimizden birisi bağlarsa fiyat yüksek olur. İki kişi olunca kim maaşı düşürürse işi ona verirler. Burda halledelim, ya sen çık müdüre ya ben... Pazarlığımızı ona göre yaparız. Kartları açık oynayalım.
-Peki... Çıkar kartlarını... İşte benimkiler elimde.
-Ben de bir milletvekili kartviziti var.
-Gördüm... Aç kartını... Ben de de var... Benim ki iktidar partisinden.
-Benimki de... Sayın Hilmi Zeki Zavrak Beyefendi işe alınabilmem için yazıverdi.
-Aaa... Benimki de aynı adamın.
-O zaman ben pişti yaptım...
-Bu sayılmaz... Bir Bakan kartım var...
-Blöf yapıyorsun. Sende Bakan kartı ne arar.
-Tamam, blöftü... Yediremedik... Şu karta ne dersin? Hamza Kaya Tuzaş Yönetim Kurulu Başkanı...
-O kart bu piyasada geçmez aslanım... Sen asıl şuna bak... Müfit Cıvcıv, Gazeteci Yazar.
-Çık... O herif muzır basınla ilişkili. Ayrıcana basından büyük Allah var be...

-Blöf yapıyorsun... Ama bak bende kimin kartı var. Numan Sardalya... Genel müdürün öz amcası...
-Al bakalım, bu karta ne diyeceksin?
-Sadi Sardalya... Ulan bu Genel Müdür'ün adı be...

-Yaa... Kendisi babam olur... Doğrudan işe alıcağı da, belki daha sözü geçen torpilli birisi gelir, babamı yerinden oynatır diye korktuk... Dömden sınav oldu işte... Senin kartları da gördük, dişe dokunur bişey yok... Hadi uza bakalım...



-Beyefendi, bizim bi ölümüz var.
-Herkesin var be kardeşim... Ölüsünü kapan buraya geliyor... İyi de nereye gömücez yer yo-

ok... Yer olsa... Buyrun gömelim... İnanın bu gün ölsem kendim için yer yok... Kendi mezarlığında bir amir olarak kontejyanının olması lazım di mi? Nerdeee... Karımın anneanesi vefat ederse evde buzdolabında saklıycaz...

-Ben belki olabilirse diye size bir selam getirmiştim. Vefat eden bey Müsteşar Hidayet Nurpiroğlu'nun yakınıydı... Kendisi selamlarıyla birlikte bir kartvizitini yolladı...

-Hımmm... Müsteşar Bey'in yakını hee? Cık cık yazık olmuş... Bi çaresine bakıcaz artık. Aramızda kalsın bi tane babaannem için saklıyordum... Hanımın bile haberi yok. Ama şimdi madem Müsteşar Bey kart göndermiş... Eh babaanneyi dedemin yanına defnediveririz...siz ölünün adını verin bakalım...

-Adı şart mı?
-Şart tabi... Evrak dolduracaz...
-Şey... Öhü... Hidayet Nurpiroğlu...
-Ben Müsteşar Bey'inkini sormadım... Ölü Bey'in adı ne?

-İşte tamam... Müsteşar Bey sizlere ömür.
-Kartı kim yazdı o zaman?
-Öhörk... Aslında, yani ben ölü müsteşarın kartviziti pek geçmez diye arkasına kendim yazdım...
-Olmadı beyefendi...
-Şey acaba dedenizin yanına gömemez misiniz?

-Dedemin yanına Bakan ölüsü gelse gömmem... Hadi gidin lütfen...
-Bakin ben size bi buzdolabı alıyım, müsteşarı da veriyim, siz burada saklayın... Boş yer olursa hallediverirsiniz...
-Video...
-Tamam...

kesmedik elbette devamı var...

YASASIN İSTE VATAN TOPRAKLARI!

BELEDİK ULAN NİHAİYET GELDİK!

KIZANLAR NERDE?

HÜÜ! KIZANLAR OODA KALDI!

AA! SESLER GÜÇÜK OODASINDAN GELİYOR!

ZULUM BİTTİ BE!

VATANA KAVUSTUK YASASIN!

OH! BURASI RAHATMIS.

KURTULDUK EZİVET BİTTİ!

ÖP TOĐ RASI ÖĐ LUM ÖP!



1

HOPPA...
NE ŞEKER SEYSİN SEN...

2

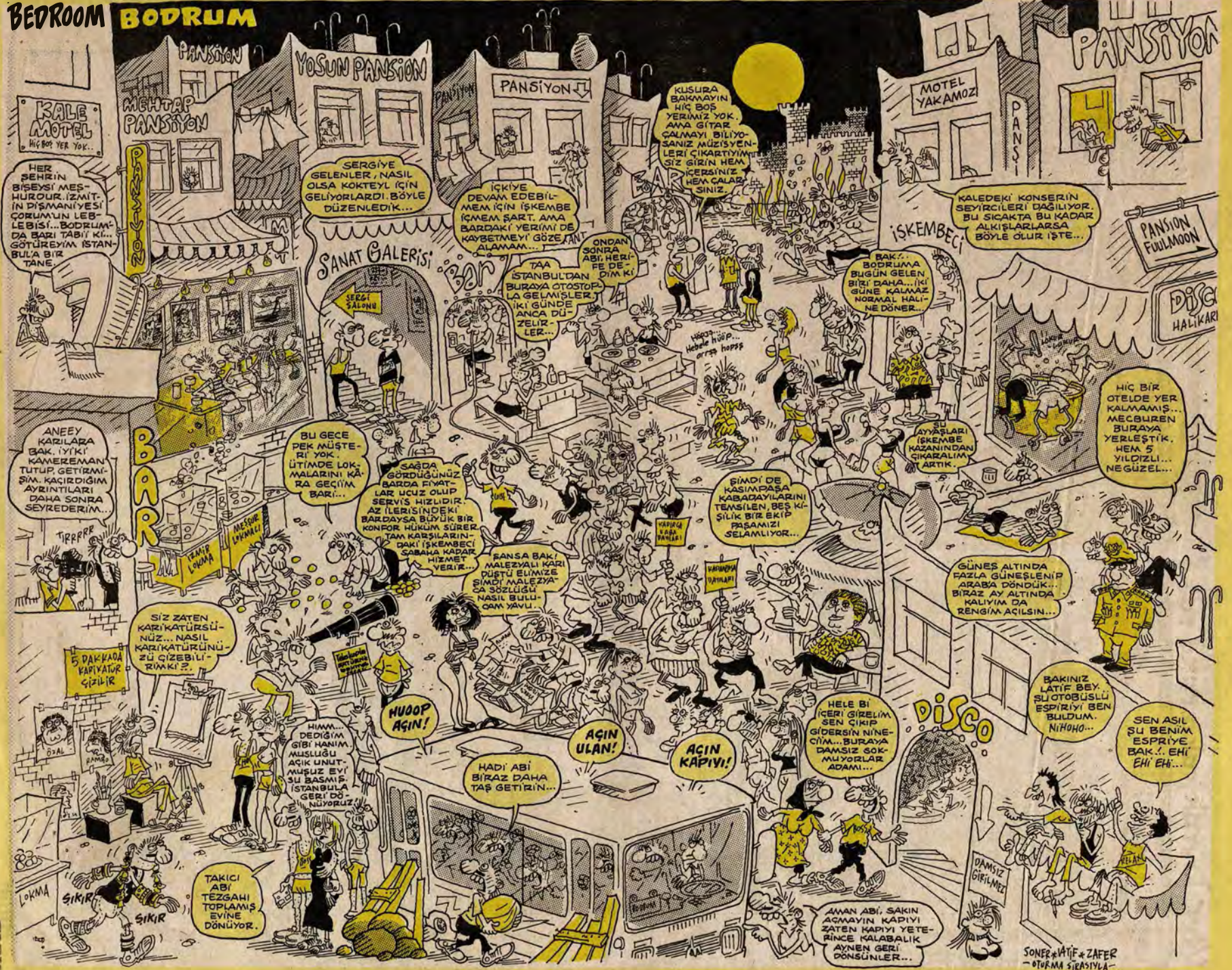
Hoppa...
ÇOCUK İSTE
NE GÖRSE
NEMEN ÖĞRENIYOR...



A simple line drawing of a glass filled with water. A fish is depicted inside the glass, with its head at the bottom and its tail at the top, appearing to swim. The glass sits on a small, light-colored saucer. The background is a solid yellow color.

ZARO

Cilo
dağının
kapusini
bırakmışsen
hepimiz
şaşırmışız
Zaro!..



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Deniz çocuğu...



Ses delisi...



Titreme üşürsün...



Felaket nidaları...



Maça hazırlık...



Eray

Atilla Atalay

Selam kör gözlü köstebeklerim. Nassınız benden kopamayısalar? İliğini kuruttuklarım... Ruhlarını esirttiklerim... (Esir ettirmek) Nassınız Erayozyon kalıntılarını? Boşluğun en kuyruklu yıldızları... Damızlık boğa yılanlarım, koç yılanlarım, ikizler yılanlarım... Piranhalarım, pirahan ablaalarım...

Bu aralar büyük bir kitle patlamasıyla karşı karşıyayız. Yabancı kitlelerden Erayistan asıllı, zorunlu göçle pasaporta tabi tutulanlar kitlemin hacmini zorluyor. (Yer bula-mayanlar ayakta tapmaya devam etsinler...)

Sebastiaan! Mektuplara balıklanamama yardım et, ar-kadan it..

METİN ERİM- (İSTANBUL)

Aşkolsun sana Metin... Test doğrusu! "Ozon tabaka-sının delinmesi yüzünden doğada oluşan dengesizlik, dolunaylı gecelerde insanları kurtadamlaştırabilir mi?" Diye soruyorsun. Ozon'un delinmesi sende bir dengesizlik yaratmış. Paniklere girmişsin. (Organize panik... Dehşet-in devinimi.) Artık seni ben bile kurtadam (Nih-harkh!!..). Bugün, yarın, ya da en geç on seneye kadar te-davi olsan da olur, fark etmez de.. Sen bu kafayla yarım ay çıkınca yarım kurt adam, hilal çıkınca hilal kurt adam olursun. (Hilal sana be Metin!) Ameliyat masasına ters mi yattın?.. Menisküs ameliyatında beynini mi aldılar?.. Seni kitlemin karasulunda görmüyüm karakucak yaparım... Te-bama katılmayı geniş zamanlı unut. (For get lan başım-dan!)

Sebastian Metin'e acı, kat kat şefkat tut, kulağından içeri kolonyaya dök, elinden tut boğaz köprüsüne götür beton et-kisi yapan denizi göster...

MUSTAFA KAYGUSUZ- (ANKARA)

Mustika bana Ankara-İstanbul arasında bi yerde yarış teklif ediyor ve arabasının tozunu bile göremeyeceğimi id-dia ediyor... İşte buna kahkaham. (Kahkaha boyutunda gülmeye) Mustaa efendiden "İddia makamında" nameler... Seni mutlu etsin diye filomun en yaşlı safkan (safotoma-tik) arabasını şoförsüz (tekdümcencisiz) gönderebilirim (aş-ağılama.) Senin mutluluğun happy-mizin mutluluğu.. Par-kuru sen seçtin, yaşın şeklini ben belirliycem. (Biçim ego-su) Benim arabayla Düzce'de bagaj bagaja verip aksi yön-lere ellişer kilometre uzaklaşacaksınız, sonra aniden dö-nüp (U-gibi.) yine Düzce'de kafa kafaya karşılaşırsınız... (Kruşhh.. tsssl!) Sahibinden çok temiz araba.. Adres; Mustafa Kaygusuz-Ankara??? (Nihohhohhiyykk!)

NEŞE ERKMEK-İSTANBUL

Neşe, kölem (Kölem sultan) Sebastian'ın ilgi alanının sı-nırlarını zorladığını söylüyor. Hakkında net (Brütü ayıklan-mış) bazı bilgiler istiyor.. Sebastian her bir molekülüyle ayrı ayrı bana tapan sıradaüstü bir köledir. Ünü Sebastian'ın D'i-or parfümlerinin yaratıcısı ve yokedicisidir. (Terminatör.. Terminolog.) Şeytan D'ior ki Sebastian'ı azad et gitsin (Ni-horkh!!)

Sebastian doğmadan önce annesiyle babasını kaybe-dince o genç ömrünün taze çağında büyük bir sarsıntı ge-çirdi (Benim şiddetimde). Bu sarsıntı yüzünden bütün or-ganları birbirine karıştı. (Sebe-sonuç... Why-Because.) Ayaklarının üzerinde amuda kalkar. Kan dolaşımını yön-lendiren beyni kanı süreli on-iki parmak barsağına pompa-lar, on birinci barsağına gelen kan daha yukarı çıkamaz pıhtılaşır kalır.. (Doğum yeri Pihlara vadisi.) On iki parmak bar-sağı yemek borusuyla ses tellerinin arasına sıkışıp kalmış-tır...

Sebastian müzikten çıkmaz.. (Çakma engelli) İyi bir ku-lağı yoktur. Kulaklarının ikisini de kestim, volkmeneime tak-tım. Tehlikeli müziklerde kulaklarının dublörünü yapı-yorlar. (Nihahışkkh!!) Sesi tenor'dur (Tenor Şener gibi.) Gördüğün gibi Neşe, siz ikiniz farklı kiloherşlerden yayın yapan istasyonlardasınız.. Hislerine zincir tak, duyguları-na takoz koy, ilgi alanının sınırına mayın döşe ve Sebasti-an'a olan aşkını ameliyatla aldır. Bu höykürüşümü de ku-lağına iyice sok, orta kulağına içeri çek, örs üzengi ve çe-kiçle sarmala, Sebastian'ı unut.. Hadi boşla al..

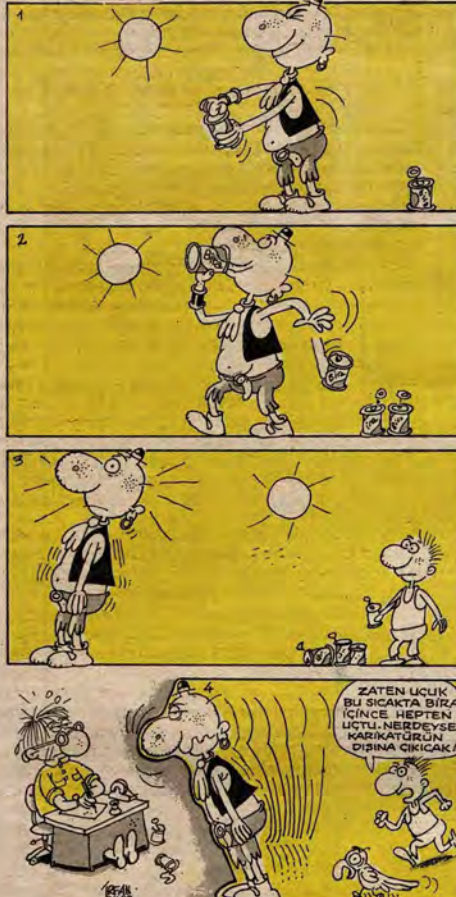
EMRE DEMİREL- (ANKARA)

Emre benim için "Conan suratlı Eray" demiş. Kızdırma beni conana okurum adamın. Gazap üzümlelerinden yapı-lma bir kaşık şarap tortusunda boğulmanı sağlarım. (Gluk... gluk hali...) Havadan zirai ilaçlarım seni... Bataklıklısineği suratlı iblisçik yavrusu... Embriyonik vak'a.. Seni malulen emekliye ayırırım ön kapıdan biner, arka kapıdan inersin, ikinci bir emre kadar Emre'nin zerrisi kalmaz. (Zerren Özerleşme.) Erayasığın bütün kahredici, belodedicci hü-kümlerini üzerine salarım. Senin adına üzülyorum Em-re.. "Adın" Emre olmalıydı.. (Nihohhohh.. Geberr) Nalet.. Lanet.. Melaneet.. İfrıit..

HIBİR

188

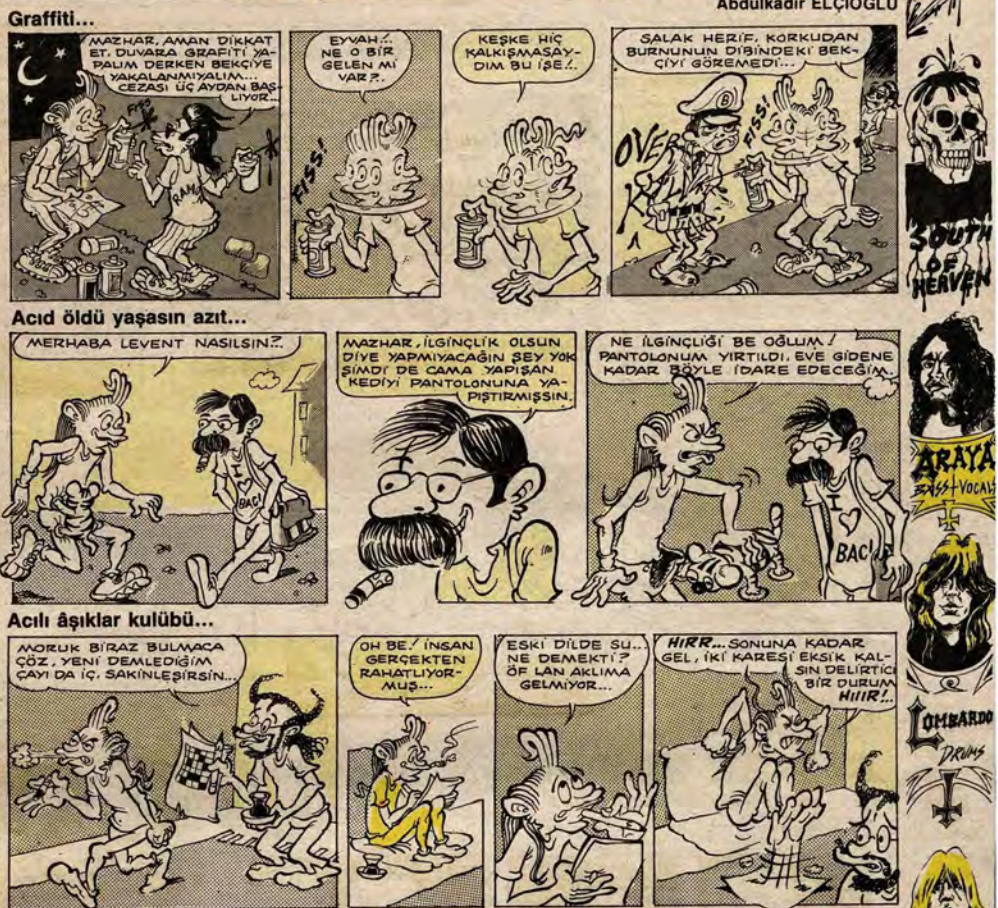
UÇUK Nizami



Biz Bayksızlar



King Diamond GRUP PERİŞAN



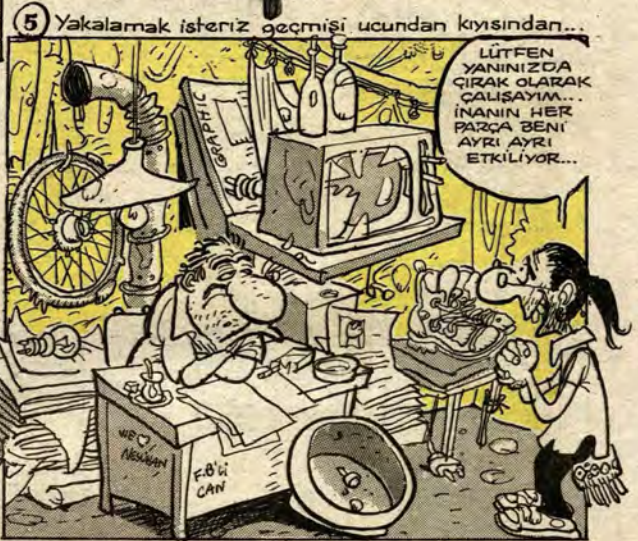
HIBIR

HIBIR

VOOV GİDİ GÜNLER VOOV.



2 Kimimiz çok fena nostalgiktir... Fazlasıyla





VATİF
DEMİRCİ

[illegible]

**HAYRETCİ
KİSİLER
KAFFE ile
TERYA'nın**
muhabbetleri...

—Abi herifler bi Akıl Hastanesi yapmışlar, kafayı üstürsün...
—Abi herif papağanı resmen konuşturuyor be!
—Çok kaba ama... sen kalk yatağa yat... olacak iş mi
—Çok sıcak oldu abi...
Şuram, buram buram terliyo...
—Adam hayvan gibi köpek besliyo.
—Neyse gel şu baklava işini tatlıya bağlayalım.
—Emiş gücü yüksek pipet var mı sende?

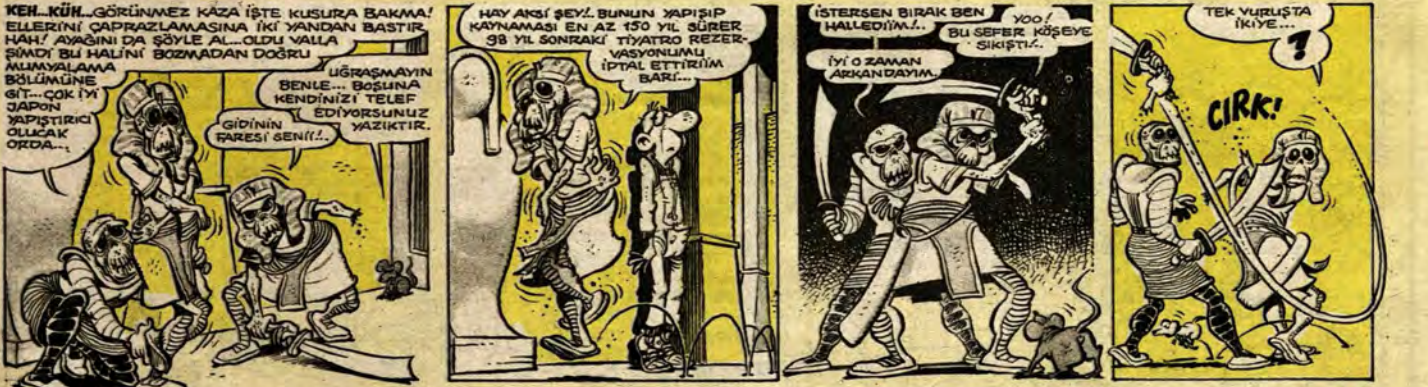
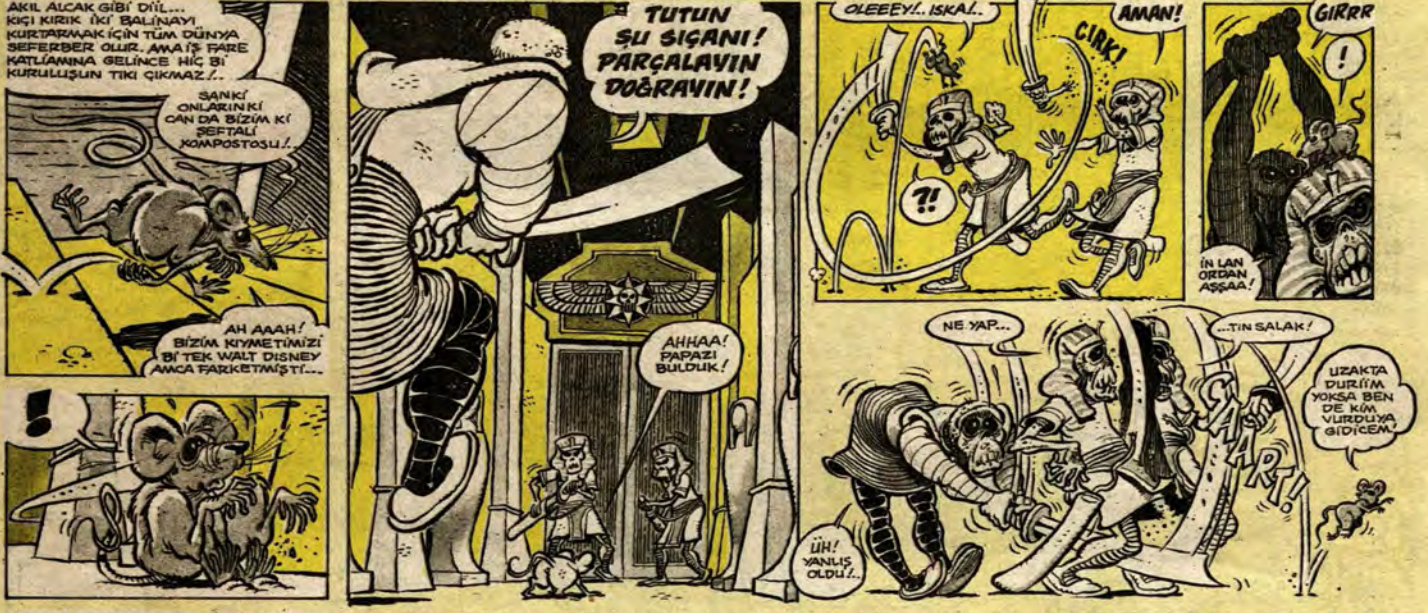




ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

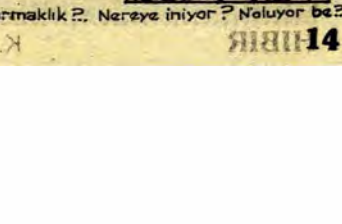
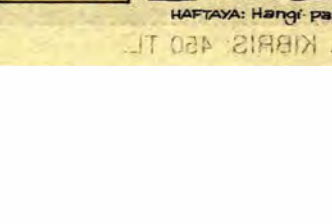
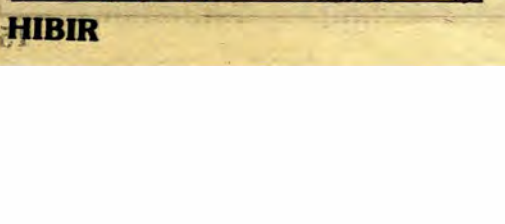
YAZAR: BÜLENT ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



HİBİR

14



EN ACİL HİBİRLAR

• **Kıvrıkçık Girl,**
Aşkından kıvrım kıvrım kıvrıyorum.
Daha fazla kıvrımda, bir köşeye kıvrıla-
lım gayril.. Yoksa seni kıvrıkçık salata diye
yerim... İ.Ü.'den Kıvrıkçık Men'in

• "Sevgili Elvan, seni çok seviyorum fakat
bunu bir tek sen ve annen anlamıyorsu-
nuz."
Bodrumdan Murat

• Sonunda mezun olduk. Acele 16 ay va-
deyle 4 güzel kız aranıyor. Teklifler için
adres: Hacettepe Tercümanlık'tan

DALTONLAR

"You and I share a smile"
Müstakbel yeğenim Sibel'e...
Öyle dakiksin ki. Tam doğum gününün tari-
hinde doğmuşsun... Sevgiler.

(tüp dayın-) (Hibir)

• "Karamürşelli fesat futbolculara Latin fut-
bolunu ve spormenliği öğretmenin zama-
nı geldi. II. turnuvada daraltmak umuduy-
la."
ŞEY TANLAR

• Sayın Özal...
TV'nizde meydana gelen boşluklar ya-
yındandır. TV'nizin genel müdürü ile oy-
namayın...

İlhan Çekoker

• Sevgili Murat Acar, isim benzerliğimiz
yüzünden kız arkadaşından olabiliyim.
Teesüflerimi ıfıktırım. Lütfen rumuz kul-
lan. **K. BK'lı diğer Murat ACAR**

• **ODTÜ'ü Beyhan,**
İnan ki seni karpuz sezer gibi seçmedim.

Platon'un Önder

• "Floryalı Zeynep seni telefonda Ceyhan
ismi ile işletmiştim. Sesini bılâ unutamad-
ım."
Ataköy'den ODTÜ'LÜ

• Cemile Hanım Teyze çok şeker kızların
var. Allah bağışlasın. Gelecek şeker bay-
ramı sizdeyim. Şeker filan verisin artık. Bil-
mem anlatılabilemedim mi?

RECEP FROM-KASIMPAŞA

• Kız Ş. Seni en deterjanlık duygularla se-
viyorum... Sende öyle yapsan olmaz mı?
Yavuz KACAN-Havza-SAMSUN

• Tuzla'dan İbrahim ve Sinan Erol. Hiç merak
etmeyin birgün okeyde çok kötü yenip unvanımızı
size devredeceğiz. Kartal'dan Üzümlü Kekler

• **SENEM,** uğruna aldığım 50 gün ceza se-
nin için birşey ifade etmiyorum?

Aşker BİRCİKİN

• Ankara'da oturan bütün MÜGE'lere; 5
Ağustos Cumartesi günü saat tam
14.00'de, tanıdığınız bütün MUSTAFA'-
ları telefonla arayın emi? Belki o zaman
benimki de beni arar.

PLATONİK MUSTAFA G.T.

• "Metalciler Tanrı sizi Bülent'ten koru-
sun."
GÜRHAN N' SERKAN

• Disco şarkılarını aylar eskittir Rock şarkılarını
yollar eskitemez.

BURSA'dan Melih De Maio

• Nibal artık seni göremeyeceğim. Çünkü
evinin camlarını silmiyorsun. Sil artık su
camı.

İstanbul'dan Erol Ercan

• Anamur da Atalay tatil sitesinde oturan
magandalarla telefonla konuşan nişanlı genç
kızlara saygı gösterin yoksa size HİBİR
gösteririm gülmekten ölürsünüz. Yavrum
Aylin bundan sonra umarım rahat telefon
edersin."

Hakan-İZMİR

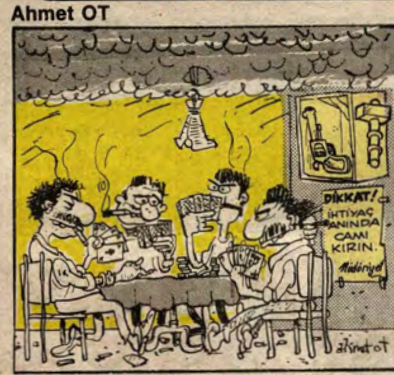
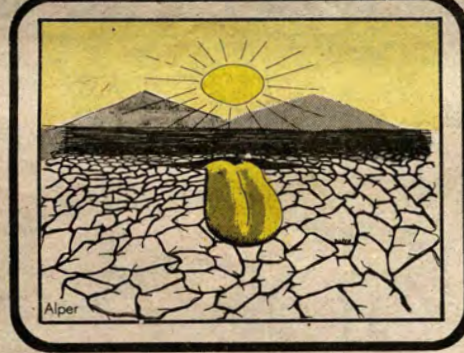
• Sevgili Acilciler, o kadar çok mesajınız
geliyor ki, burası daralmaya başladı artık.
Acil Hibirlerinizin bir kısmını da İrfan
Abi'nin ekine yükledik bu hafta.

Acillerinizin gözürçüsü

MEHMET ERSOY

• Market Rıfat!
İkimiz fıçı biraya uğruyormusun? Kelebek Se-
mih zayıfladımı? **PEŞMERGE YILMAZ**

HİBİR ACIL SERVİSİ



Hafiflik Mizah Dergisi
HİBİR
27 TEMMUZ 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Sönel Yayınları AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıki • Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kacan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazışmaları Müdürü • Muammer Barutcu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Gözetler • Bülent Arabacıoğlu, Aslı Atalay, Gülay Batur, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Güneş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kacan, Ahmet Keskin, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • Pikaş • Halil Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleğec • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım: GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

HİBİR

K. KIBRIS: 450 TL.

HİBİR 15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

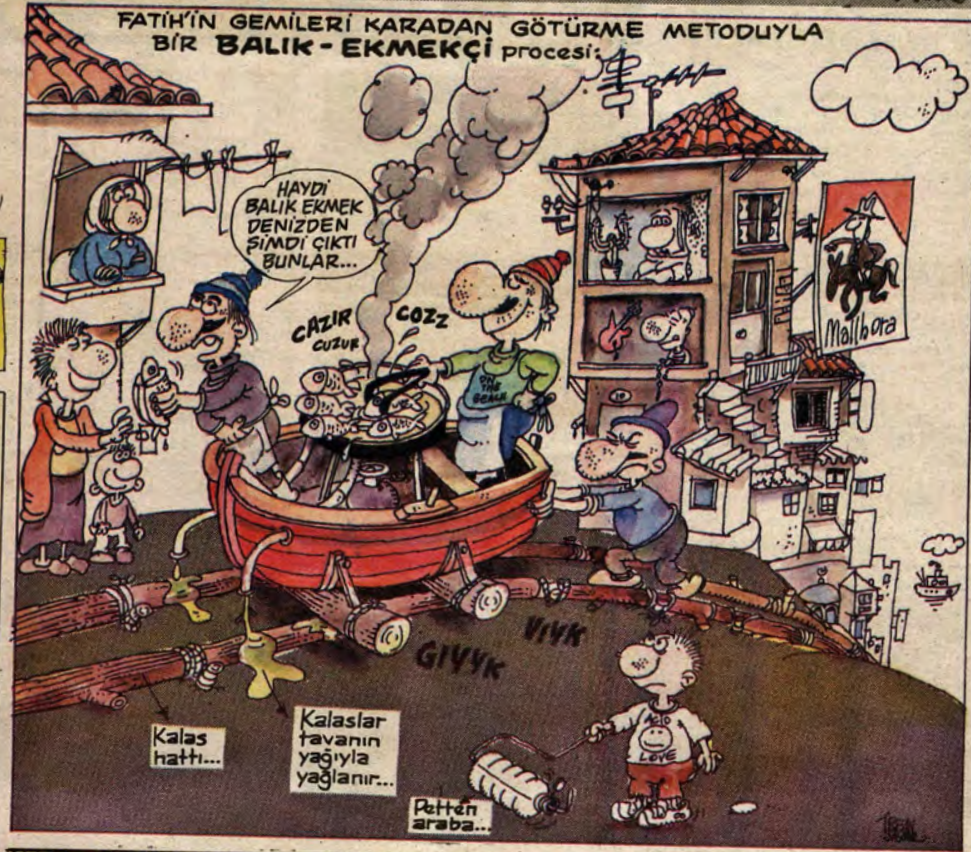
Prof. ZİHNİ SİNİR



Kalabalık pazarlarda bir defada üç kişiye birer kilogramlık üzüm tartabilen **TERAZİ** prosesi:



Su ALTİ TRAMPLENİ: denizden karaya çıkarır... Kirlî denizlerden can havliyle karaya çıkmaya yarar...



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazar: ZAFER TEMOÇİN çizim: Vâfir Durak

