

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



BAYİİNİZDEN HIBİR'İN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

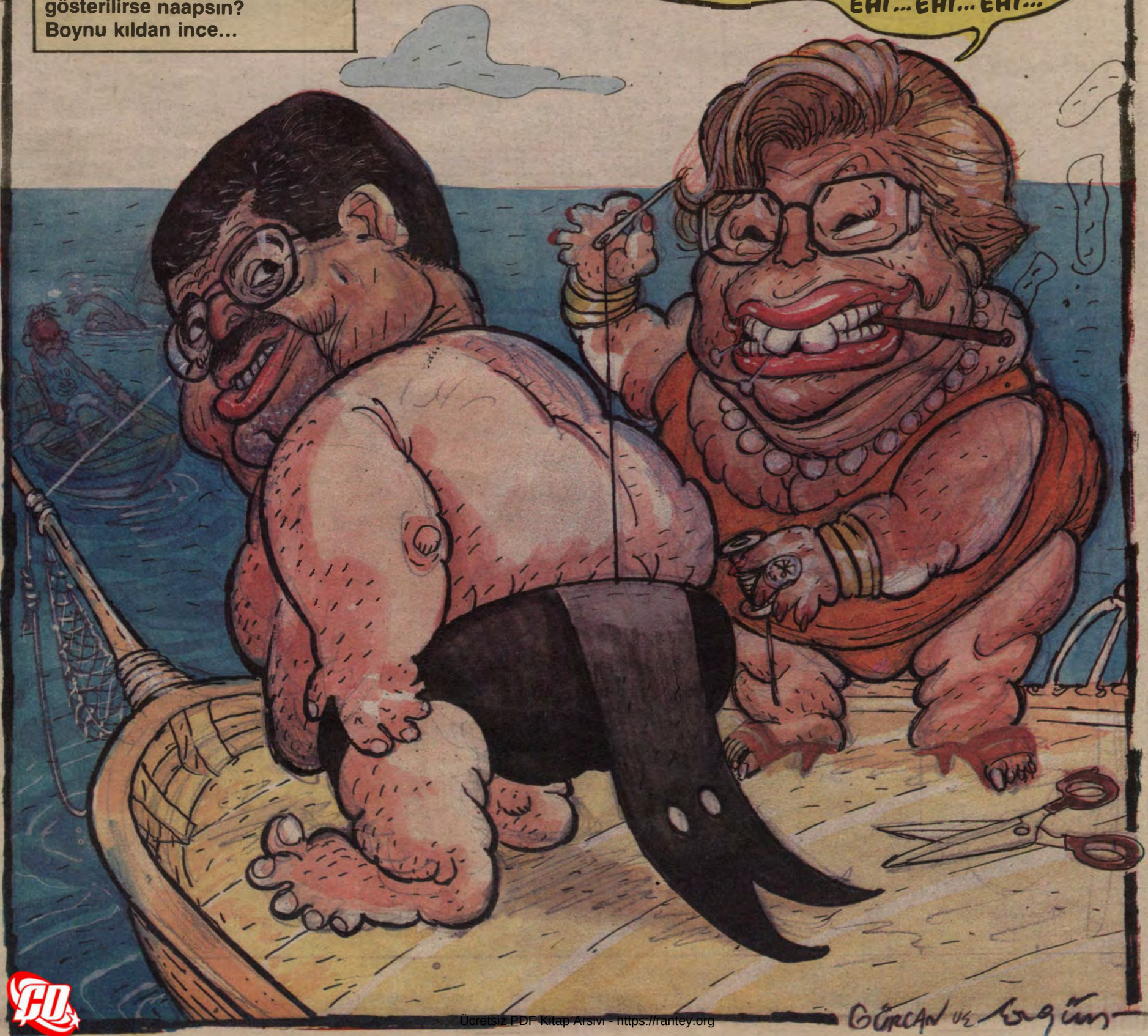
## HIBİR



SAYI: 12 KİTALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

Ne fesatsınız!..  
Adamin Cumhurbaşkanlığı'nda  
falan gözü yok. Ammaaa, aday  
gösterilirse naapsın?  
Boynu kıldan ince...

ELALEMİN LAKIRDISINA BAKMA  
DURGUTCUUM... BU MAYO SANA  
ÇOK YAKIŞTI VALLA...  
EHİ... EHİ... EHİ...



Hasan KAÇAN yazdı. Ergün GÜNDÜZ çizdi. "KADİFE KULAK" Bu hafta başladık.



# CORK



## İKİNCİ CORK

Hereket hekiteten töpeymic!



## Merhaba sevgili HIBIRLAR

Bu hafta Hibir'da bir sevinç bir sevinç sormayın gitsin.

Sabaha karşı aniden rahatsızlanıp sanılanan Muammer Barutçu sabah telefon edip bir kızı olduğunu bildirince epey güldük. Muammer ve Aynur'a gözünüzü aydın diyoruz.

Fransa'da oturan Sarkis Paçacı ise geçen hafta bi telefon konuşmasında Alman sevgilisiyle evlendiğini söyledi. Eh ne diyelim Allah analı babalı büyüt... Hay Allah karıştırdık. Sarkis ve Hayki'ya mutluluklar dileriz.

Muş'tan yazan Piyade Çavuş Doğan Varol askerlikle ilgili konular daha sık işlensin demiş. J. Çavuş Ömer Tatlısöz ve Doğan'ın istemlerini bu hafta başladığımız "KADİFE KULAK" isimli birkaç haftalık hikâye karşılayacak sanırız.

Mersin'den yazan Oğuz Doğanılmaz Aptüli ca'nın "MERİDYEN"ine metal sevgilerini yollamış.

Bu haftalık bu kadar haftaya sohbet mektuplarınızı bekliyoruz. Sevgilerimizle.

**HIBIR**

## DUYURU

• Oğuz Gürel ve Muhammet Şengöz (21 Temmuz-5 Ağustos) Kocaeli Eğlence Fuarı'nda Karikatür sergisi açıyorlar.

## HIBIR'DAN DUYURU

Önümüzdeki hafta Hibir Hayal Mahsülleri Ofisi'nin 13. 'üncü sayısını İrfan SAYAR hazırlayacaktır.

## ABONE KOŞULLARI

**Yurt içi**  
3 aylık: 3.900.-TL., 6 aylık: 7.800 TL., 1 yıllık: 15.600.-TL.  
Abone bedellerinin 128139 no.lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

**Yurt dışı**  
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD \$, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD \$, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no.lu hesaba transferini rica ederiz.

**Almanya abone müracaat:**  
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM  
Sete GmbH Selman Tengüz  
Germanenweg 2 6057  
Dietzenbach/Steinberg  
Tel: 06074-33256 Postgiroamt  
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605  
Eksik sayılar için adres:  
Klodfarer Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64





# HIBİR

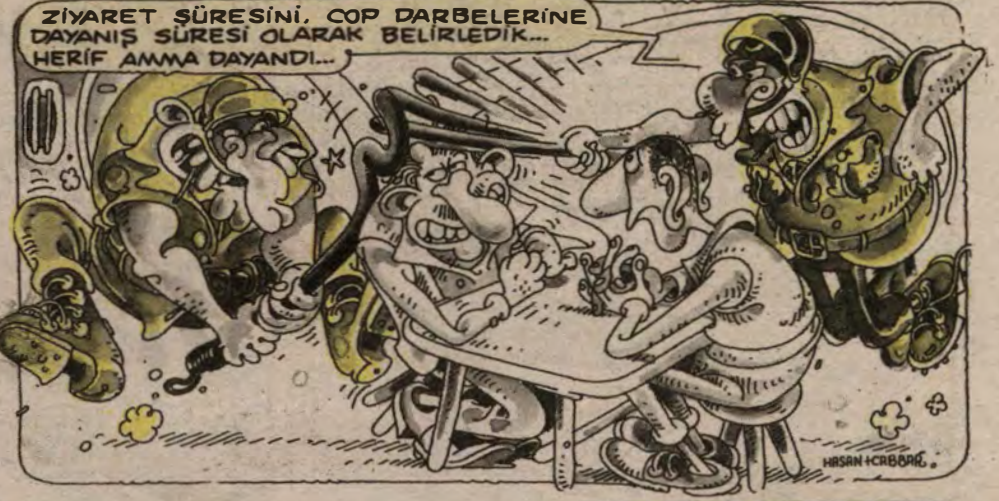


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

## • Özal'lar Güney'de tatil yapıyor...



• Bayrampaşa Cezaevi'ne açık görüş için gelen tutuklu ve hükümlü yakınlarıyla potin arasında taşlı, sopalı, coplu kavga oldu... 15 ziyaretçi gözaltında..



## • Erdem göreve geldiğinden beri TRT'de zırt-pırt yaptığı tayinlerle şimşekleri üzerine çekti...



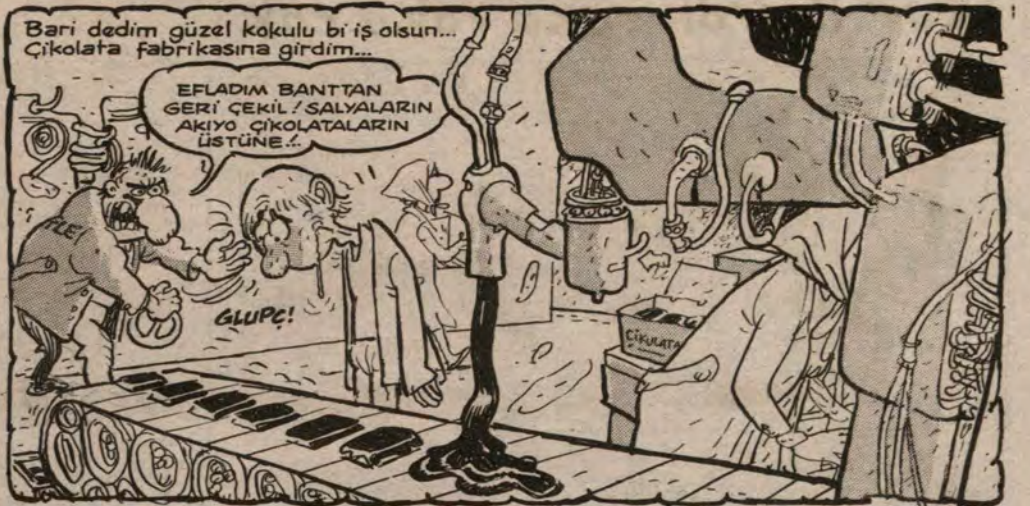
## • Bayram tatilinde, trafik: 71 ölü, 135 yaralı..











Hayde devamlı, devamlı, doğru içeri

## HAFTANIN lakırdıulukurdusu



Atilla Atalay

### Köşe başlarındaki dilenişçiler

—Allah kazadan beladan korusun abi. Allah ne muradınız varsa versin abi.. Rabbim kimseleri düşürmesin abi.. Bi sadaka verin, sevindirsin şu garibi ab..

—Beyefendi afedersiniz, “Kör Sadi” Bey siz misiniz efendim?..

—Buyur hanım kızım.. O bahtsız benim.. Feleğin doksandan taktığı o garip benim evladım..

—Ben erkeğim efendim..

—Görüyoruz.. Öh.. Göremiyoruz ya evladım.. 8 yaşındayken beni bir Zeytinburnu minibüsü hunharca çiğneyerek kör etti. Allah göstermesin evladım..

—Neyse geçmiş olsun efendim... Şu kâğıdı imzalar mısınız?..

—Manyak mısın evladım? Allah düşürmesin evde iki bebe var onlar da manyak, tedavi ettirmek için dileniyorum.. Belli sen de de var.. Ben körüm oğlum nasıl imza atıyım...

—O zaman parmak basın..

—Dört aylıkken babaannem bana yanlışlıkla zehirli tarım ilacı içirmiş, o gün bu gündür ellerim pek tutmuyor. Ama istiyorsan getir koltuk altına bi sokup çıkarayım, kokumu her yerde tanırılar..

—Neyse boşverin ben sizin yerinize bi imza atarım..

—Ne kâğıdıydı peki o kâğıt..

—Çelenkler için.. Ben Sabuncu Sadri çiçek evinden geliyorum.. Size bi sürü çelenk getirdik



te.. Hani çelenkleri teslim aldığınızda dair bir kâğıt imzalatalım dedik..

—Çelenkler mi?..

—Size gelmiş.. Arabadan çıkarıp arkanıza dizdik...

—Hayır yani ben gördüm, pardon kokusundan anladım ama, bana geldiğini nerden bileyim..

—Size... Hepsii.. Şu baştaki karanfilliyi Kapı Kredi Bankası yollamış.. Üstündeki kartta “Kör Sadi Bey’e yeni açtığı işyerinde hayırlı işler ve sağlıklı günler dileriz” diyor. Bi de “Zeki Tambur Kadokan ve Jujitsu Salonu” göndermiş.. Onların

kartında da “En değerli müşterimizin yeni işyerini kutlar, başarılar dileriz” yazıyor. Bi tane de sırf kırmızı gülden yapılmış olan var.. Onu Muazzez Abacı göndermiş..

—Ay ne yazmış Muazzez.. Allasen ver şu kartı da okuyayım.. Baba bak ne diyor Mumu.. Ben O’na Mumu derim de dinle bak.. “Sadi’ciğim Şişli Üstgeçidi’nin dibinde açtığım yeni “dilençe merkezini” yürekten kutlar, bol kazançlar dilerim” yazmış.. Ulan ne vefalı kız şu Muazzez be.. Ne zaman yeni bir dilenme yeri açsam ya bi telgraf çeker, ya bir çiçek yollar.. Hastayım bu kızın sesine.. O söylesin ben dinliyorum... Aaaah ah bigün Çakıl Gazinosu’ndayız Muazzez ince ince kemanın arkasından “Yine gam yükünün kervanı geldi” türküsüne başladı... Yarım şişe rakıyı anında..

—Sadi Bey..

—Efendim canım..

—Eee şey.. Bahşış...

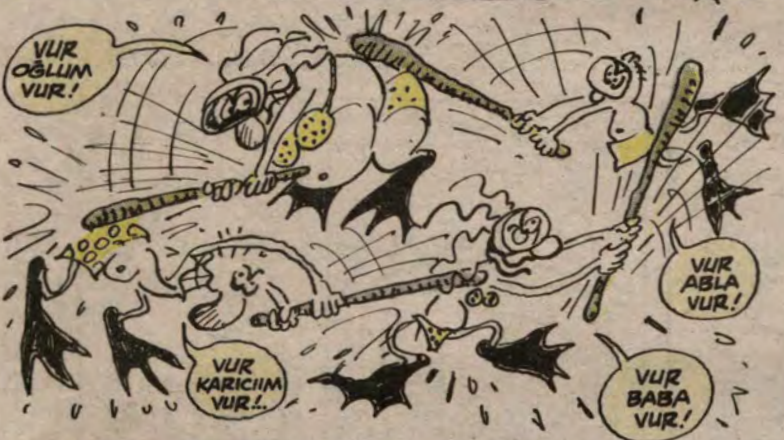
—Hadi git lan Allah versin...

—Sadi Bey.. Kör Sadi Bey.. Bakın siz bilmiyorsunuz belki ama.. Ben bir çiçekçiye çırak olduktan önce muhteşem bir zurna atölyem vardı. Türkiye’nin ve Balkanlar’ın en iyi zurnalarını ben yapardım. Bi gün soluk boruma tespihimin imamesi kaçtı. Zurna üfleyip imal edemez oldum.. İşim bozuldu.. Karım bir klarnetçiye kaçtı. Çocuğumun suratı enine mavi çizgilerle dolu.. Ameliyat edilmesi lazım.. Ben mahvolmuş bir adamım.. Şimdi sizin işleriniz çok iyi belki ama, düşmez kalkmaz bir Allah efendim..

—Al hadi al bahşişini.. Ama yuttum sanma.. Sadece dilenirken söylediğin lafları tuttum... Bu dilenış metninin telif haklarını satın alıyorum



Uğur Durak raka raka rak.



## TELEVİZYON- Konuşan Ampul

**YUFKA YÜREKLİ MERİ-** Aslan yürekli Pişar'ın annesi

**COP- Resmi odun**

## TRAFİK-Dört tekerlekli sandalyeler topluluğu

### MUŞ- Mişli geçmiş zaman şehri

## KARPUZ- Meyvalı dümbelek

**KALEM-** Parmak bastonu

**MİDYE-** Deniz makası

**KASET- Döne Döne pam! pam!**

**DISKOTEK- Geceyarısı kovboyu**

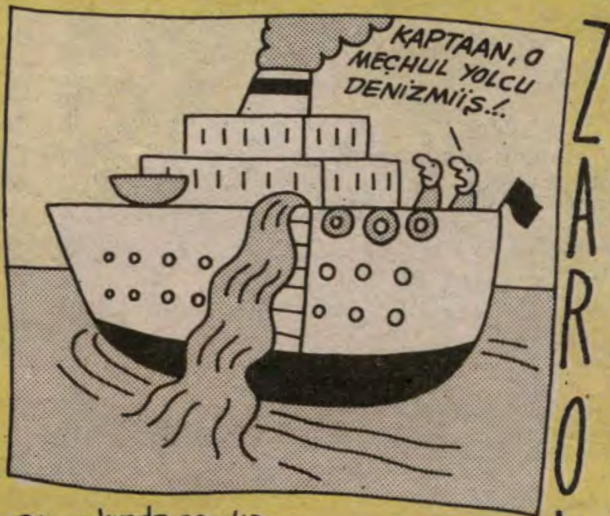
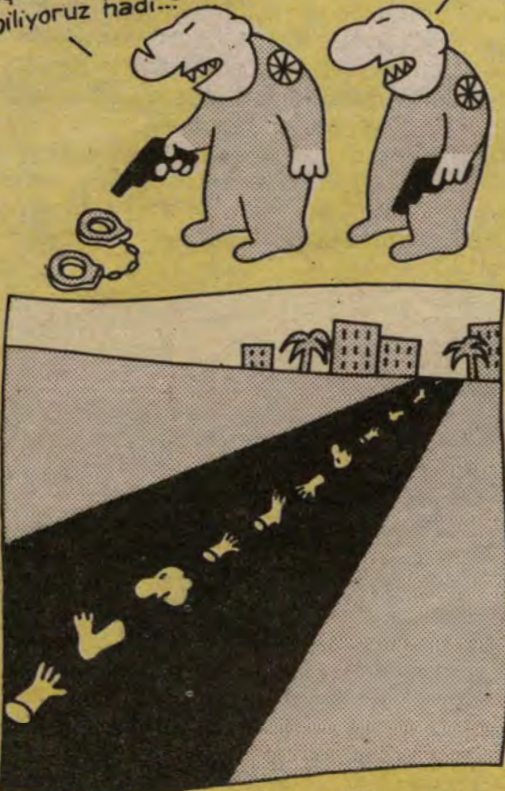
**ÇAKI-** Kendini kesen bıçak



Sarkis Payan

Çık çabuk kelepçenin  
içine saklandığını  
biliyoruz hadi...

teslim ol...



Pek yakında sevdiğiniz  
kadına kavuşacaksınız  
hayat çizginiz  
çok uzun!..





# ŞİDDET

Bu sayfa uzakdoğu çanavarı  
uçan tekme yu-çenşe it haf  
olunur...



YİNE KAĞIT OYNARKEN  
KAPİŞTİNİZ KAHVE'DE  
Dİ Mİ?



HAY KOKMUŞ PORSUK SUYU!..  
KOCAM RÜYASINDA EDİYOR  
KAVGA. ALIYORUZ BUNDAN  
PAYIMIZI!..



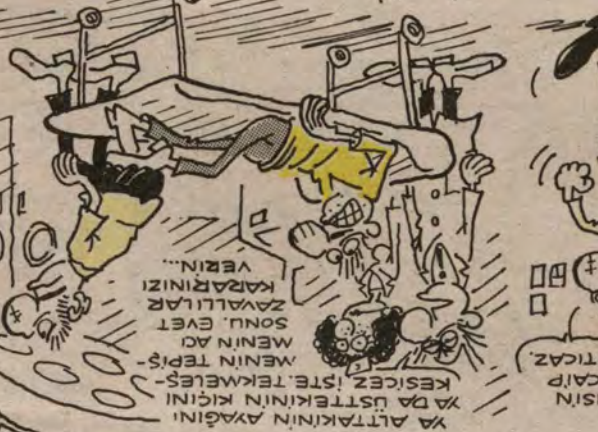
Hii!.. KOCA BEY  
ÇOK SİNİRLİ BUGÜN  
HAVLUDA ÇIKMIŞTIR  
YÜZÜNÜN İZİ...



ABİ BAŞKA DAYILARA  
BENZEMEZ... TESBİH  
KESMEZ ONU... ZİNCİR  
TAKILIR...



YANLIŞ ADAMA ÇATMIŞ-  
SINIZDIR. YILLAR ÖNCE  
KURSUUNLANMIŞTİM.  
ÇIKARILANMIŞTİM.  
MERAMIMI, KİSMET  
BUGÜNEMİYİM  
ÖLÜNÜZ!



YA ALTTAKİNİN AYAGINI  
KESİCEZ, İSTE TEKMELES-  
MENİN TEPİŞ-  
SONU. EVET  
KARARLILAR  
VERİN...



BUGÜNKÜ KAVGADA  
EN BÜYÜK SİLİHMİZ SENİN  
ŞEREF ABİ. HERİLERİ ACAP  
DAĞITICAZ.



NİYE HEP O  
UZUN EKMEKLER-  
DEN ALIYORSUN?  
SEVMİYORUM ON-  
LARI... HEM ÖBÜR-  
KÜLER TAHA  
KUZU YAA...  
HEH HE...



BAKINIZ KARDENİZ, SİZE PEACE  
BARİŞ KAYRAMINI ANLATAYIM...  
ANA FİKRİ SEVGİDİR. YANI 'LOVE'  
OH LOVE, SWEET LOVE, SAVASMA  
SEVİŞ, BAKIN KIZMAYINIZ.  
ANLATAYIM.



NE PARASI  
LAN!..



GİTTİN OĞLUM SEN!  
CABBAR ABİ SENİN  
İÇİN AĞLIYO ÇOK KÖ-  
TÜ DÖVÜCEK.



GLUR



AHH!.. GÖZÜME ZAR ATTİ!  
BU ÇOK ESKİ Bİ NUMARADIR.  
NASIL DA YEDİM...



MİSKET-  
LERİMİ  
VER PİŞ!

PATLADIN MI  
VERİRİZ  
ESSEK!

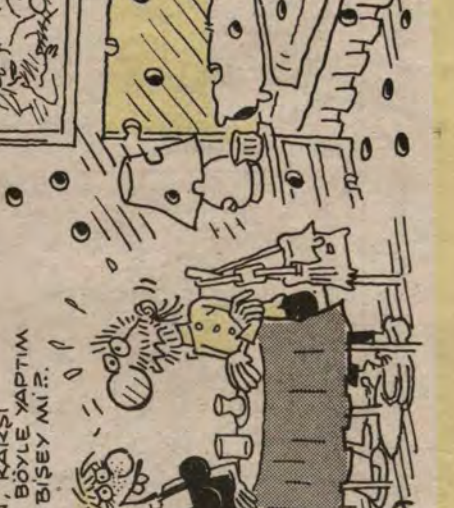
ULAN BANA HALA ON BİN  
BÖRCÜN VAR İPNE!..

NE VAR  
LAN  
VERECEZ  
PUŞUT!



Böööük

Hii... OĞLUM  
KIZDIRDIN DENİ-  
Zİ BOĞULUCAN  
SİMDİ!..



ORKUN, KARŞI  
MASAYA BÖYLE YAPTIM  
BU AYIP BİŞEY Mİ?



AH ULAN AH!..  
HEM YARA İZİ HEM BÜYÜK  
AYNI ANDA OLABİLSEYDİ!  
BAK O ZAMAN NASI  
TİTİRLERDİ  
KARŞIMDA..



BUGÜN  
CUMA  
ENSEY!  
KAPPA

NİHOHAA... ARTIK YKA-  
TACAK AYAKLARIN YOK  
KOCACIM... ERKEK EĞE-  
MENİĞİNE BİZ BÜYÜK  
DARBE BU.



KEŞKİ O HERİFLE  
KAPISMASAYDIM.  
BEN UYURKEN BENİ  
GİZLİCE YAKTIRMİŞ.



HEH HÜK... BURASI DA  
YATAK ODASI... KOCAM Bİ-  
RAZ ATEŞLİDİR DE...

—ÇENK EROĞAN & VATİF DEMİRCİ



# ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Müzik düşkünü!..



Yapı ustasıyım...



Genciz biliz!..



Havan batsın!...



Pek de güzel öğütler...



**Eray**  
Atilla Atalay

**S**elam fırtınalar, alizeler, musonlar, hortumlar. Hepini-ze Ar-si cola şişesini çalkalayıp selamlarımı fişkırtırım. Bu haftaki mektuplarınızı ridlerken (okurken) zaman zaman sinirlerim Cimi Hendrix'in gitar telleri gibi gerildi be abi. Kah nihohahiholayarak, kâh grohinarrhrışss'layarak okudum.

Vakit kaybetmeden answırlara geçeyim. Sebastiaan tey-bi aç. Konuşarak cevap vericeem. Sen de daha sonra dak-tıloya çekip yazışleri müdürü (müdür müdür müdür?) Maykhammer Barutçu'ya teslim et.

**KAAN SAHİLYOL ELİYLE HAYREDDİN HOMHUK (MAÇKA/İST)**

Yihohaaha... Uçmuşsunuz abi siz yaaa. Böyle bir magalamanda'nın (magandanın ağababası) mektubunu nasıl bana getirirsin Kaan. Benim gibi fırtınalık ve fırlamalık dünyasının ruhani lideri ulu bir kişiye böyle kaan kokan bir mektubu nasıl reva görürsün bre nabekar.

Şuraya bakın: "Çooh sayın ve sevgulu Eray. Yazularını tagip etmahdayum. Bealluuu sen da bunum gibbu küntürlü bir zatsun. Sana bir derdimu anladacağım. Benum garuyu azucuk oğşadum. 42 gündür uyuyorg leş gibin de kokguyor. Hastamu yoğsa bir çare göster. Gudbay."

Gözlerim yuvalarından fırlayıp kulakdeliklerime girdi. Dehşetten soğuk terler döktüm. (Öyle soğuk ki masaya dam-lacık buzlar biçiminde "Pit-kit-kit.." diye düştüler.) Way du yu go to Barselona be!... Adam bir de benden yardım istiyon, ne yapayım diye yalvartıç oluyo. Bak magandacım o yerde yatan eşiniz heralde nezle olmuş. Nezleyle de polis iyi gelir. En kısa yoldan bi polis çağırın karınızı iyi et-sin... Eh eh.. eh.. (Herif resmen öldürmüş karıyı be... Ar-da bi katiller, katlediciler de takılıyo.)

**ALP TUNÇ (İZMİR)**

Bana karşı olan hislerine katılıyorum. Aynı hislerden ben de sana besliyorum. Son zamanlarda piyasada pisikoman-yak, sümüklüböcek, paçoz manitalar Eray'ın büyüklüğü-nü tartışıyorlarmış ha... Acırım onlara (sana diil... sana tat-lırım.) Onlardan kurtulmak için bazı öğütlerim vardır (Dar-bimesel haline gelmiş.) Buyur Alp'ciim bi oku. (Örneğin konu mankenimiz Saliha olsun.)

—Ben seni uzun süredir Hafize halam sanıyordum Sali-ha. Bana Hafize halam olmadığını baştan söyleyebilirdin. Yalanlar üzerine kurulan hiç bir ilişki uzun süremez!..

—Saliha gözünü kapa ve dört milyara kadar say. Sana bir sürprizim var.

—Bak Saliha, sana tanıştığımız ilk günden beri söylemek istediğim bir şey var. Fakat bir türlü fırsat olmuyor.. Elçi-ye zeval olmaz. Ben aracıyım. Dedem seninle evlenmek istiyor.. Eğer sen evet dersen üvey babanannemi hemen boşayacak.. İnan bana dedemle birbirinize çok yakışacak-sınız.. Böylece üvey babaannem de bana kalacak.. Ağ-zından çıkacak bir "Evet" herkesi mutlu edecek..

**RÜMUZ KELAYNAK - (KARŞIYAKA İZMİR)**

Hafif uçuk bir tatlısın sen kelaynakçım. Mektubun tıpkı (Aynı-Aynhtrax) bir Koala yavrusu sevimliliğinde. Bana Gamze'nin yerini alacak yeni süper primanita resimleri yol-lamışsın (yalnız Madonnayı pek tutmuyorum. Çocukluğun-da her gece donna kaçırmış pasaklı.) Ama Debbie Gib-son'a ok. Yalnız bilmediğin bir şey var. Madonna ve deb-bie Gibson benim diil. 21 kanallı ekolayzerli ve üç kafalı teybimin primamarıtası. Kaset kabından Madonnayı çık-a-rır teybimin içine, (deep-) dibine koyarım kapağı üstlerine kapatır dinlerim. Artık benim teyp (type-teyip) ne numara-lar çekerse Madonna (veya Debi Gibson) bar bar bağırır-lar. Zevkten çıldırıkötesi-camsarsıcı sesler çıkarırlar. İşte senin bana önerdiğin primanitaları (primadonna) maale-sef teybim ayıklıyor.

**HİBİR MİZAH DERGİSİ ERAYINMANLAR KÖŞESİ GELİŞİM YAYINLARI LEVENT İSTANBUL**





HİM... ÜST TARAFI ANCAK UÇUK MAVİ  
PEK KUŞAĞIĞI DÖŞERSEK, BEL KIS-  
MINDAKİ BOZDO KEMER ALT KATTAKI  
GRI RENGİ DE ACAR. BÖYLECE DAHA  
AYDINLIK BİR HACİM ELDE EDE-  
BİLİRİZ DÜŞÜN-  
CESİNDEYİM...

ÇOK ŞİŞMANLADIN  
CANIKOM... SANA  
TERZİ YERİNE  
DEKORATÖR CA-  
ŞIRDIM.

**HAKIKİ!**

**EZER**

**SEVAHAT**

- DIYARBAKIR
- ANDIRIN
- HASANGALESİ
- BOMBAY

**EYHO!**

**O BÖREKLERDEN VAR MI GENE ARA.**

İLÂHÎ RAMON, GRAFFİTİ İLE  
YOLU GÖSTÜRMİŞ, HELAL DOĞRUSU.

ZIRR ZIRR

BİRAK ESKİ FOTOĞRAFLARI ASMA Yİ DA, KAPİYA BAK / KİMSEYE MUTLU OLUĞUMUZU YUTTURA-MAZSINIZ..

ZIRR ZIRR

POCK  
BURGER  
IDREBOSTAN  
KADAMLAR KLO



## RÜZGÂRIN DÖNÜŞÜ

Merhabayın Okurlar.  
Efendim bundan aylar önce dış ülkelere geziler yaptım. Çok acıip olaylarla karşılaştım. Anlatsam kafayı üşütürsünüz.

Dış ülkelerden birinde (Burda ülkenin adını vermek istemiyorum) Başkentte, sokaklarda, ufak ufak esiyorum. Bir yandan da etrafı seyrederim. Bi hisirtti geldi, döndüm baktım. O ülkenin rüzgân yöresel giysilerini giymiş arkandan geliyor.

Epeyce bi süre takip etti beni. Açık ve net ifade ediyorum korktum. Ara sokağa daldım. O da peşimden geldi. Başladım hızlı esip kaçmaya. O da hızlı esti başladı kovalamaya, ortaklık karıştı. Camlar şangırdıyor, ağaçlar sallanıyor. Millet panik oldu. Baktım olacak gibi diyi, hemen kafamdan bi plan planladım. Bir evin arkasına saklandım. O da hiçbir şeyden habersiz evin önünden geçerken üstüne atladım. Yakaladım. Ne istiyorsun benden diye haykırım.

Meğerse o da bizim rüzgârı yıllar önce avrupaya gitmiş yerleşmiş. Zamanla kılığı kıyafeti de onlar gibi olmuş (Falan Fistik).

"Seni görünce kokundan tanıdım abi... Otu-  
rup dertleşiriz belki bana memlekettin bi iki ha-  
vadis verirsin diye peşinden geldim kusura  
bakma." dedi...

RÜZGÂR



BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA



## REFLEX BEY Üç aynı, üç ayrı tip

İşte bu sosyal adalettir. İş bu demokrasidir.

### Reflexbey



### Tavşan Kızlar

### Ejder oyuna gelmez



### Reflexbey



### Gerilmiş Reflex

## ŞİİR

### KARŞI CİNSİM

Buluşalım benim evde.  
Evim rahat evim geniş  
Karşı cinsim  
Kaçma benden

Gel bana, alış bana.  
Ödlek olma  
Yinelerim  
Ödlek olma  
Utanırsın belki diye  
İşığı da söndürürüm  
(Devamı haftaya)



## GRAND REFLEX YARIŞMASI

İlk elemeyi geçen eserler:



• Atı alan Üsküdar'ı geç-ti; Üsküdar bir at boyu farkla ikinci oldu.  
• Bitkise hayatta yaşıyo-rum, maksat yeşillik ol-sun.  
Rumuz: Great Bear (İS-TANBUL)  
(Vecize dalında)



A.Y. (ANKARA) (Grafik Re-sim dalında)

H.Ş. (ANKARA) (Karikatür dalında)

Rumuz: Yeşilmişik (BURSA) (Komik Ta sarım dalında)

**YARIŞMA KOŞULLARI:** Yarışma herkese açıktır (sosyal adalet) ve her konudur (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel, tasarımlarını vs... 15 Ağustos 1989 Salı günü saat 17.00'de elimize geçecek şekilde (isim-adres-varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarf ile birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HİBİR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız...

**İlk elemeyi geçen yarışmacılarımızın rumuzları:**  
Mansel "Nigel Mansell" (İSTANBUL), Mutlu Genç (ŞİİRT), Manyak (ANKARA), Şahmeran (TARSUS), Çöp Kutusu (BURSA), Dönmedolap Hibritlek (İSKENDERUN), Kara Kartal (ZONGULDAK), Marritu (BUR-DUR), A.O.M. (BANDIRMA), I love you Cimbom (İSTANBUL), Sinek (İZMİR),

Sürecek



# Tanışalım mı?

1 Bir bayanla önce arkadaş olmalısınız... Dostluğunu kazanmalısınız.

SEYY... ARKADAŞ OLABİLİR MİYİS ?

TABİİ...

ERTESİ GÜN...

YAAY... NABER MORUK NASSIN BUGÜN? HELALİ...

SALOZ!.. ERKEK ARKADAŞLARINLA KARIŞTIR-DIN BU ARKA-DAŞLIĞI!..



3 Teklifler... teklifler... Güzel kızların karşısına...

SİZİ DAHA YAKINDAN TANIYABİLİR MİYİM ?



7 Fırsat... Ah bir fırsat verilse, neler olmaz ki...



4 İlkel tanışma metotlarını hala uyguluyoruk!..



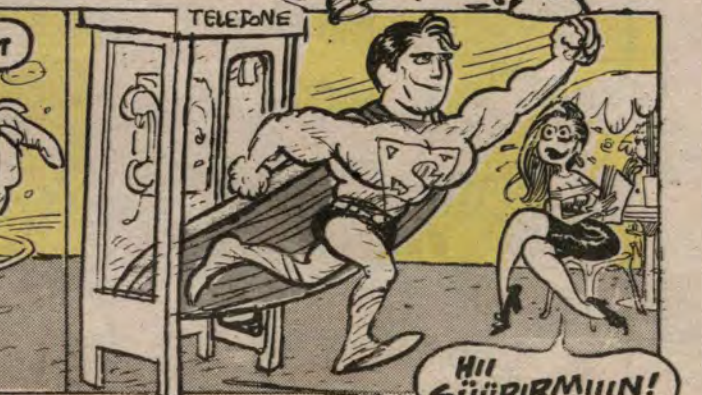
5 Parasızlık tanışmaları baltalar iyimi...



2 Çabalarımız... Yaratıcılıklarımız hep tanışmak içindir...



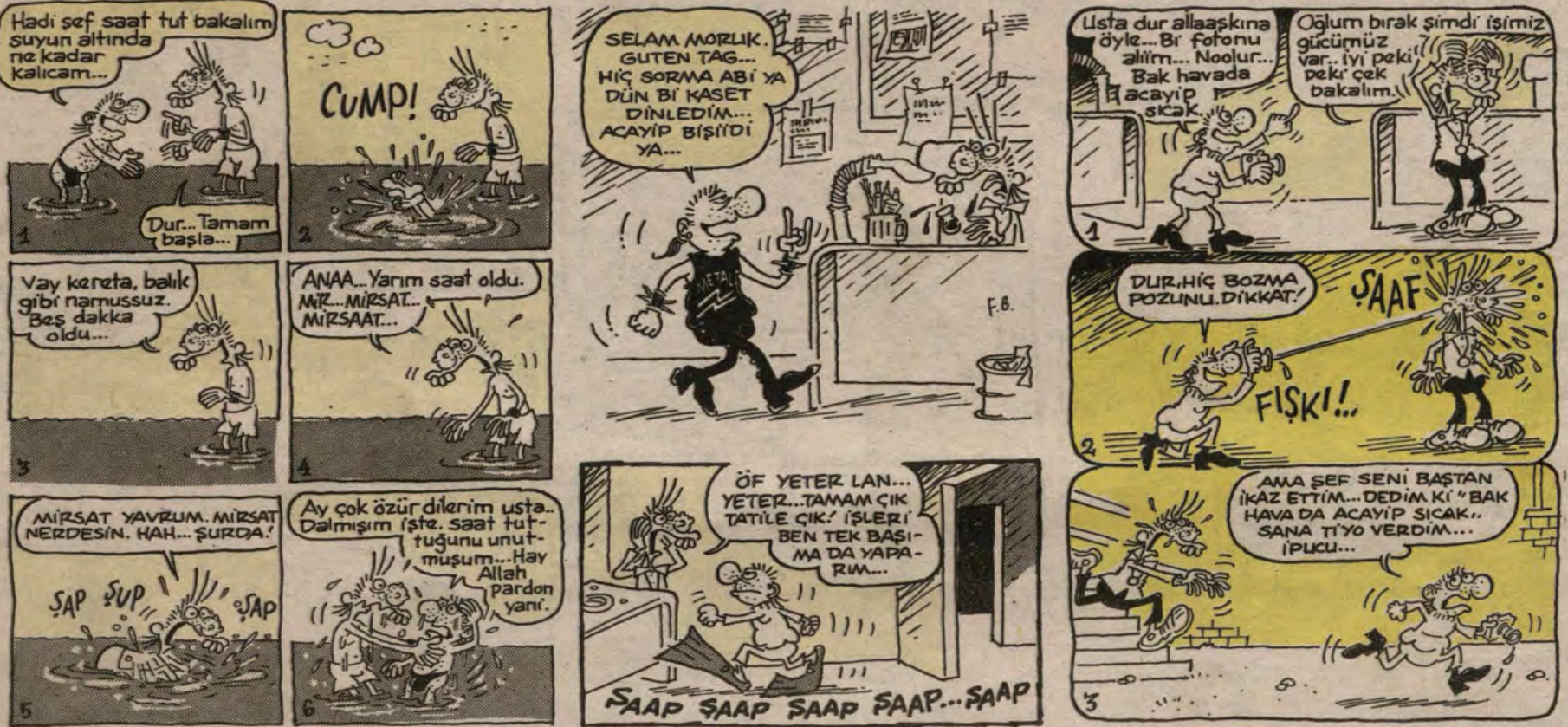
6 Tecrübeli arkadaşların tecrübelerinden istifade fayda...





# YAVRUM Mithat Bey ve Cıvık Mirsat

ATIF DEMİRCİ



## BULUŞ BILL



## HİPBİRİBİR HİPBİRLİKTA

### HAYRETCİ KİŞİLER KAFE İLE TERVA'nın muhabbetleri...

- Abi herifler biblo gibi heykel yapmışlar.
- Titiz adamlar. Ben birisini tanyorum lenslerine gözü gibi bakıyor.
- Herifler bi otel yapmışlar yat uyu içinde yani...
- Herşeyde ileriler... Yaram kadar yara bandı yapmışlar...
- Herifler bi saat yapıyo tıkr tıkr çalışıyo.
- Öyle, edebiyatta da ileriler. Kitap gibi roman yazıyor herifler







**ÖZET:** Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:  
**Bülent ARABACIOĞLU**

**KAPANA KISILDIK ABİ! N'OLCAK ŞİMDİ? N'APICAZ? HAPI YUTTUK!**

KORKMA! TELAŞ YOK PANİK YOK!



...ŞİMDİ Bİ OMUZDA...

**HİNG!**



İH! OMUZ DA YOK! ANLAŞILAN KABA KUVVETLE AÇILMIYOR! EN İYİSİ Bİ KURNAZLIK DÜŞÜNMEK...

**ABİ SURAYA BAK! TAŞ YERİNDEN ÇIKIYOR!**



YILLAR ÖNCE "MUMMANIN LANETİ" DİYE Bİ FİLM SEYRETMIŞTİM... BÖYLE Bİ TAŞ YERİNDEN FIRLAYIP, SU FİSKİRLİYOR, İÇERDEKİLER BOĞULUYORDU...

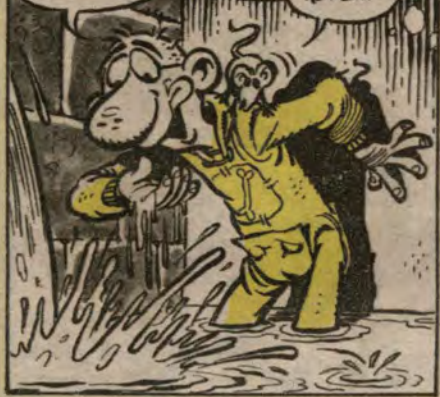


**NE ŞOM AĞIZLUSIN ABİ! TANRIM NİYE BENİ LAĞIM FARESİ OLARAK YARATMADIN!..**



YAV, İNANMIYCAK SIN! AMA BU SU DEĞİL, MİS GİBİ SÜT VALLA! **ŞAPIRT!**

NE DİYORSUN ABİ! İSTERSE NESKAFE OLSUN... SONUÇTA SU DÖT KADAR YERDE BOĞULUP GİDİCEZ İSTE!..



Aynı anda Kleopatra'nın banyosunda...

**Hİİ? FAKAT HAVUZUN SEVİYESİ ALÇALIYOR BE! HEY N'OLUYOR?..**



HAKKINI HELAL ET ABİ! ARTIK YOLUN SONUNA GELMEK ÜZEREYİZ...

TAKMA KAFANI... HERŞEY OLUCAANA VARIR. TESELLİM ŞU Kİ, LEZZETLİ Bİ ŞEKİLDE ÖLÜCEZ!..



ONU BUNU ANLAMAM! EĞER ANTONİUS'UMLA KARŞILAŞMADAN ÖNCE SÜT BANYOMU YAPAMAZSAM HEPİNİZİ EŞŞEK CENNETİNE YOLLARIM.



**VAV BE! GEÇEN GÜN TAHLİYE SİSTEMİNİ ONARIRKEN AKIŞI HANGİ KANALA VERMİŞİM ACABA? HAVUZ İYİCE BOŞALDI...**

**SURAYA BAK ABİ! AKIŞ DURDU... HİYYEHOOO!**

İH! BOŞUNA SEVİNME... DAHA NE KADAR SÜT ÜSTÜNDE KALABİLİRİM SANIYORSUN... KOLLARIMDAKİ GÜÇ TÜKENMEK ÜZERE!..



PEKİ ŞU SÜTÜN GELDİĞİ DELÜKTEN GİRSEK YA ABİ... ELBET Bİ YERLERE ÇIKIYORDUR.

HAKLISIN... BÖYLE DE ÖLDÜK BÖYLE DE...



FAKAT ALLAH İÇİN SÜT NEFİSTİ HA... DÜNYADA, SUYA SÜT KATILMIŞ SIVILARI SÜT DİYE İÇMEKTEN, GERÇEK TADINI UNUTMUŞUZ...



BENİ TAKİP ET ABİ! KARANLIĞA Bİ YERE ÇARPMAYASIN!

İH! SANKİ ÇARPAK KADAR BOŞLUK VAR DA!..

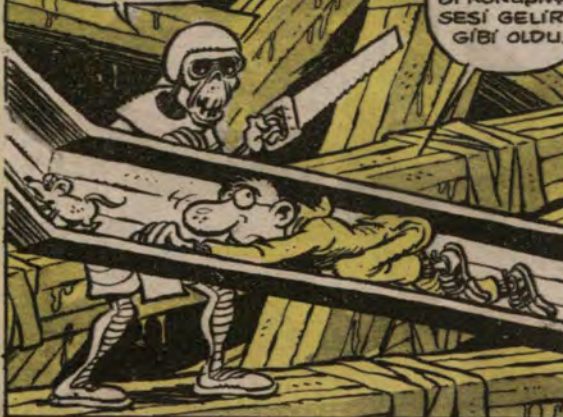


**TÜH BE! HAVUZUN BORUSUNU TUZAK KANALLARINDAN BİRİNE BAĞLAMISIM. NEYSE HEMEN DÜZELTİRİM...**



SURDAN KESİP, İLAVE Bİ PARÇAYLA YANDAKİ KANALA BAĞLARSAM OLUR BU İŞ!..

SANKİ KULAĞIMA Bİ KONUŞMA SESİ GELİR GİBİ OLDU.



**HURS!.. HARS!..**



**AAAHH!**

!! O AH SESİ TAHTADAN MI GELDİ?..

HEH HE YOK DAHA NELER?



**HİİYAAAAH! KİÇİM!**







# EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:  
**Bülent ARABACIOĞLU**

TAHTA "AH, DEDİ... HİYYAAH KİÇİM, DEDİ...  
YOK, YOK... YORGUNLUK  
BANA HİÇ YARAMIYO  
BİRAZ TATİL MATİL  
YAPMALIYIM...

HAYROLA ABİ  
N'OLDU? NİYE  
BAĞIRDIN?

NE  
BİLEYİM? SANKİ  
ARKAM BİRŞEYLER  
KEMİRİYOR... DAHA  
HIZLI İLERLİYELİM!

Bu sırada karargahın dışında...

BU SEFER İYİ KÖLE AVLADIK  
ÇOCUKLAR. KÜREANZE DÖNÜNCE  
KRAL ÇOK MEMNUN  
OLACAK!

Hiii!..  
FAKAT!..

... KOMUTAN!.. HİÇ  
MEMNUN OLMAYACAĞINIZ  
Bİ DURUM VAR!..

BU!.. BU  
BU NE BÖYLE BE?..  
GEMİLERİMİZE  
NOLMUŞ?..

TUFAYA GELDİK!  
İ-Hİ!.. BENCE GÖZE GELDİK!

EVET!.. AVIN  
BU KADAR RAST GİTMEKİNDE  
Bİ KELEK SEZMIŞTİM ZATEN  
BEN!..

HİMM!.. BU BİR SABOTAJ ESKİ BİR EMNİYET  
Çİ OLARAK, OLAYDA SOLCU KOKUSU  
ALİYORUM!..

HADİ ORDAN!.. KOMUTAN  
ÖFKESİNDEN GAZ ÇIKARDI  
ONUN KOKUSU BU!..

HAYIR  
OLAMAZ!

O KADAR NÖBETÇİYİ CEVRE DÜ-  
ZENLEMESİ DİYE Mİ KOYDUK  
ULAN!.. NERDE BU ANASINI  
BELLEDİĞİ-  
MİN O.....  
ÇOCUK-  
LARI?..

KÜFÜRÜNDEN  
TANIDIM, BİZİM KOMUTAN BU!..  
ŞÜKÜRLER OLSUN GELDİNİZ  
EFENDİM!..

?!..

N'APIYORSUN LAN O ÇUKURDA? ÖBÜR  
ADAMLAR  
NERDE?..

EE... ŞEYY...  
KLEOPATRANIN ADAM-  
LARI İT SÜRÜSÜ GİBİ GE-  
LİP, HEPSİNİ ESİR ALDILAR  
MAALESEF... ALLAHTAN  
BU DELİĞİ BULDUM DA  
KARAKUŞU ALIP  
GİZLENDİM!..

BAK BU  
İYİ İŞTE!..

DİNLE... ŞİMDİ HEMEN BİZİM KÜREYE  
GİDİP, KRALA, TAKVİYE KUVVET İSTEDİĞİMİ  
SÖYLE! TEKRAR ET BAKIM!..

HERKES KÜREKLERİN  
BAŞINAAA!.. UNUTMAYIN  
KLEOPATRANIN KÜRESİNE  
GİRDİĞİMİZDE...

?  
NE DİYOR BU  
SALAK BE?

AH PARDON! GELİŞ YOLCULUĞU SIRA-  
SINDAKİ KONUŞMALARINI EZBERLEMİŞ  
TABİ!.. HAFIZAYI SİLİP  
BOŞA ALMAYI  
UNUTTUK!

iiiyk!

[GAAYK... GUYK... GUYK!..

Bİ DENEME YAPALIM  
BAKALIM... BU BİR KUŞ  
KAYDIDIR SÖYLE!..

Bİ DENEME YAPALIM.  
BAKALIM... BU BİR KUŞ  
KAYDIDIR SÖYLE!..

TAMAM... ŞİMDİ KRALA  
MESAJINI SÖYLEYİN  
EFENDİM!..

Karakuş, Viking küresine  
doğru gidedursun, biz  
yine kleopatrının karar-  
gahına dönelim!..

ABİ BAK  
İLERDEN İŞİK  
GELİYOR!..

OH BE  
NİHAyet!

SENCE BURASI  
NERESİ  
ACABA?

HİÇ BİLMİYORUM  
AMA İÇİNDEN ÇIKTIĞIMIZ  
FARE DELİĞİNDEN DAHA  
İYİ BİYERE BENZİYOR!..

O, SİZ İNSANLARIN  
HÜSNÜ KURUNTUSU  
TABİ!.. OLAYA Bİ'DE  
BENİM BOYUTUMDAN  
BAKABİLSEN...

HEEV  
SEN!





## EN ACİL HIBIRLAR

• Lale 'çiğim... Korkmayı bırak da bu hafta HIBİR almaya gidelim. Hibircıları yemekte gördüm. Vallahi adam yemiyorlar.

### Gelişim Larousse çalışanlarından HALİME - GÜLAY

• "Oğlum Ahmet, Mustafa'nın kulağına basmayı nasıl becerdin, hâlâ anlayabilmiş değilim. Ne olur şu işin sırrını bize de öğret."

Suat G.-MALATYA

• Sefaköy-Halkalı minibüsüne binen güzel kız.. şeyy.. öhhö nasıl desem benimle arkadaş.. olur..musun... Oh be söyleyebildim.

Murat ACAR

• Tiffany, inşallah Hibir'in bu sayısını okursun. I Love You

AYDIN YILDIZ

• "Vildan abla -Adidas- pavyasından bir ayakkabı aldım. Şaşı olursun billa. Pörü gibi mübarek. Sizi monotonluktan kurtarmak için geri dönüyorum. Esin'i öp. (For me)

### SİRANO DE TAMER

• Hey Rambo "Kasetini yarın getiricem demıştin 3 ay önce"

Kerem

• Okan Yeloğlu, artık bu kıızı bir yerlere götürmenin zamanı geldi. Bak sana söylüyüm kuş kafesten uçacak. Dün O'nu Piz-za Land'te başka biriyle gördüm. Not: O biri bendim.

Tolga ilkokul arkadaşın

• Gerçek metal bütün müziklere 6 çeker, ama Pink Floyd'da pose metale 6 çeker. Bana anlatma poser metalist Aptullıca

BÖCEK

• Canım prensesim, beyaz atımı 3 ay Sivas, 8 aydır da Diyarbakır'da aramaktayım, hâlâ bulamadım. 7 aya kadar bulamazsam, yedekteki beyaz üstüne mor puanlı sütçü beygiri ile döneceğim, kusura bakma.

### Beyaz atsız Prens

Asker Bıçış'tan Minnoş'a

• Kalp cerrahisi olup by bass yapmak isterdi... Ama o şimdi, pas pas yapıyor...

A. Bulut

• Uğur ÖZAKINCI kardeşim, beni acil ara

Necdet AYTEKİN

H. Yusuf Mah. Şehir Kulüp karşıtı

No: 30/1

Bandırma

• "Beni bütün yenilş anlayanlar ve hakkımda kötü düşünenler, şimdiye kadar kendimden utanacağım hiçbir şey yapmadım. Hepinize buradan koca bir nanik!"

FIGEN-İZMİR

• Pınar, sen benim kalbimi aldın, ben de seni babandan alıcam.

### Fanatik bitanen SİNAN

• Bakırköy Orta Okulu fen ve müzik öğretmenleri Mustafa Demirci, Mehmet Kuvılcım!.. Jedi'nin intikamı acı olacak!..

Return of the Jedi

• Hey fıstık; Bir süre için korse takacağına çok üzülüyormuşsun. Sakın üzülmeye doktorlar değil korse, çelikten bir fiçi verseler senin güzelliğini bozamazlar.

Sahibin / ANK

• Berç, ha seninle yaşamak, ha mecburi açlık görevi yapmak, bari lütfen beni 2. celsede bırak...

Mevcut karın İnci

• Noterler çok huzurlu insanlarmı ki... Bütün çekilişler noter huzurunda yapılıyor.

### İTÜ-UÇAK'TAN K.B.Ö.

• Bandırma'da ellerinden zor kurtulduğumuz Lümpen Memed, mısırsız iş göremeyen Doktor (Eko), komplocu Yaşar ve liderleri Belene Erdal'ı, yöredeki turizmden ekmek yiyen herkese şikâyet ediyoruz. Onlar orada oldukça, turistler tatil için kutupları bile daha cazip bulacaklardır.

HİBA-BARKA'cılar İSTANBUL

• Okancığım, Bu kadar fazla üzülmeye. Herkes altına işeyebilir.

Dr. Faruk G.

• Yav, feministiz dediysek o kadar da demedik!

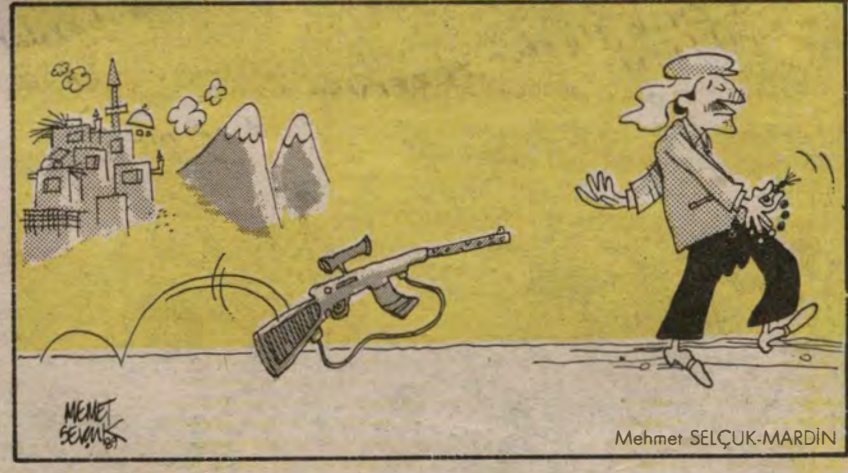
Sevda COŞKUN/BURSA

# HIBİR ACİL SERVİSİ

Yusuf AKINCI



Ahmet OT



Haftalık Mizah Dergisi

# HIBİR

20 TEMMUZ 1989 PERŞEMBE

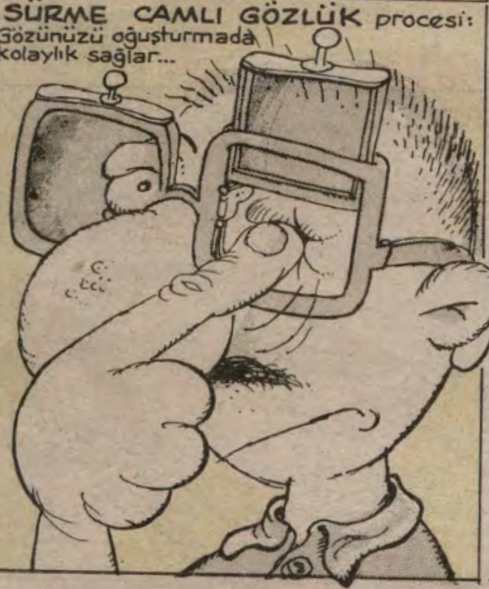
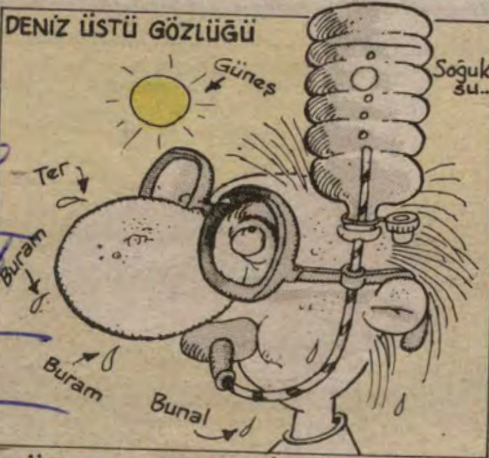
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı ASİL NADİR

Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazılımları Müdürü • Muammer Barutçu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizimler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Ufuk Güngör, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • Pilekaj • Halil Küçük • Kalligraf • Rıza Küleğec • Yazışma ve Abone Adres • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • Tel: 169 66 80 (20 Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım • GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

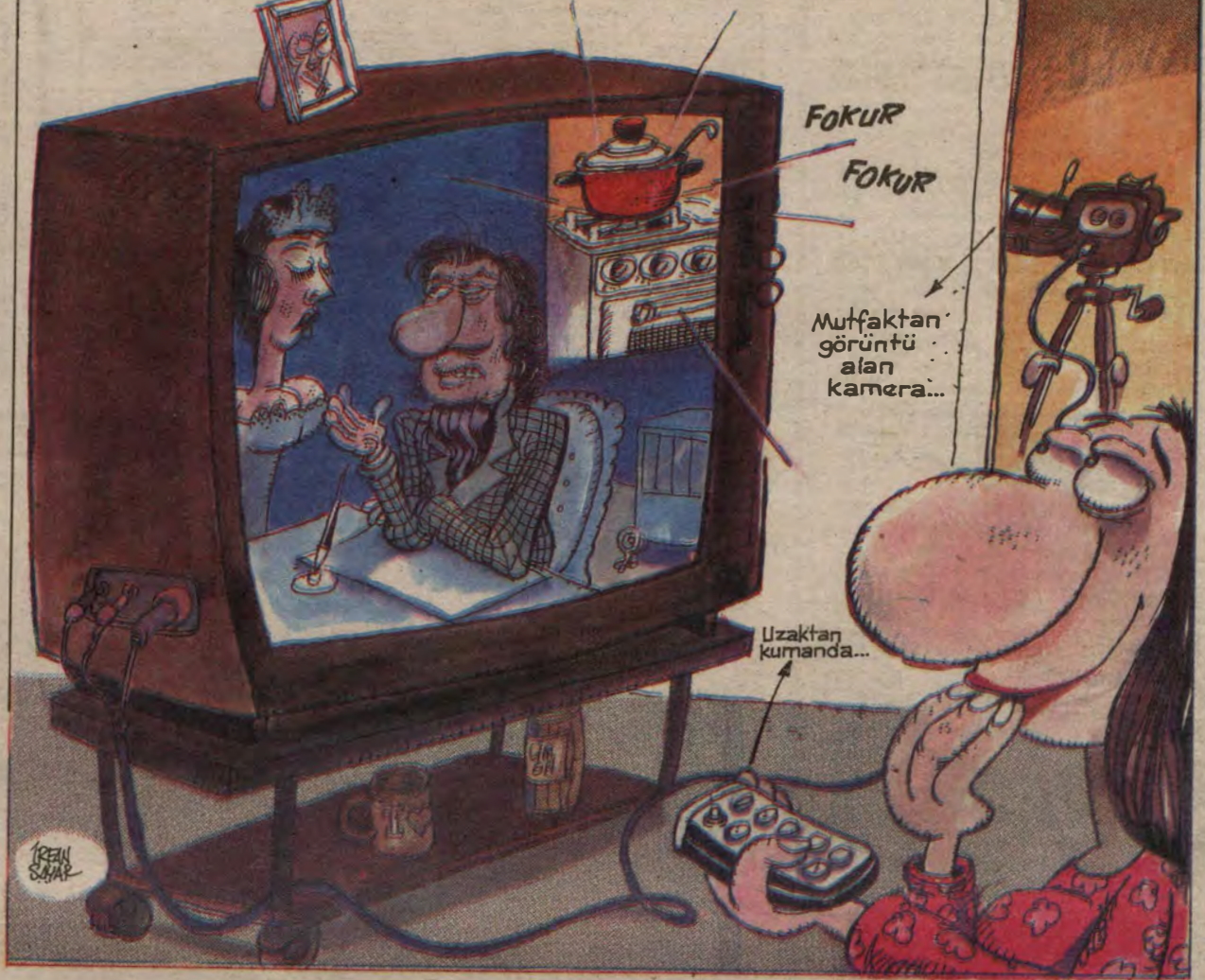


# Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



Bir taraftan küçük HANIM dizilerini seyrederken bir taraftan da mutfaktaki tencereyi görüntüye getiren TV SİSTEMİ processi:



## MİKİLİ İLİŞKİLER

yazar: ZAFER TEMOÇİN şizeri: Vqur Durak

