

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HIBİR

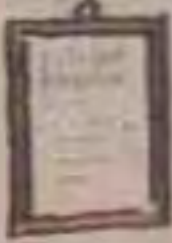


SAYI: 11 KİTALARARASI SINIR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

Bayram ıstıfası... Tatilciler deniz
koylarını ablukaya aldı...

BU KALABALIĞI
BAŞKA TÜRLÜ
SİĞDIRAMAZDIK
OTELE... BUVRUN
VERİNİZ
38 NUMARA.
PENCERE YANI.
İYİ UYKULAR...

TURCU



BAYİNİZDEN HIBİR'İN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

CORK

Bene güve güve temek için eikemden sü tüköskley...



SÖRR



ikinci CORK



Merhaba sevgili HİBİRLER

İşta HİBİR HAYAL MAHSULLERİ'nin yedinciisini de çıkardık. Yani Latif çıkardı. Bu sayıya kadar her arkadaşımız kendine göre en güzeli hazırladı. Şimdi sıra sizde. Daha önce demiştik ya HİBİR'i beraber çıkaracağız diye işte şimdi yavaş yavaş mektupları döşenmenin zamanı. Mahsullerin hangisini, ya da ayrı ayrı nelerini beğendiniz veya beğenmediniz? Üşenmezseniz (Gerçi böyle konularda üşenmiyorsunuz ya.) oturun masanıza ve başlayın Hibir'le sohbetle.

Bu arada bizler neler yapıyoruz? (Hard hat dergi hazırlamanın dışında.) Gerçi arada bir "Hasan-Ergün sayfasında görüyorsunuz ama örneğin, İrlar'ın dergi dışındaki zamanlarını bilgisayar lanısına adadığını, Ergün'ün kapıs göz arasında Rize dağlarına tımandığını, (Sonra da kan-ter içinde dergiye döndüğünü.) Mehmet Ersoy'un kitap tezgahını, Ahmet'in kuşan keselim diye uşurduğunu, Latif'in önce sabahlama dan sonra, akşam saatin beşinde kapak çizmeye oturduğunu. Muammer ve kancının her an bebek beklediğini... vs. vs.

Eldette bilmediğiniz daha çok şeyler var. Bizim de sizin hakkımızda bilmediğimiz. Mademki bizler arkadaşız, "Sevgili HİBİRLER"iz, o halde bundan böyle bu köşede biz size sevdiğimiz bir filmi, siz bize beğendiğiniz bir kitabı, ya da bir aşk maceranızı veya okuldaki sorununuza karşılıklı yazacağız...

On birinci sayının sabahında sizlere bu mektubu yazıp Yazıştari MÖDÖRÖ Muammer'e teslim ediyoruz hızla evlere dağılıyoruz.

On ikinci sayının sabahında buluşmak üzere...

HİBİR

HİBİR'DAN DUYURU

Önemli bir haber HİBİR HAYAL MAHSULLERİ OFİSİNİN 8. SAYISI GÖRÜLMEK ÜZERE ÇIKIYOR. MUSA GÜMÜŞ ÖZEL HAZIRLADI.

DUYURU

DUYU AŞKININ İKİNCİ KİTABI "ASUNDA AŞK DA VOK" AFA YAYINLARI'DAN ÇIKTI

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900 TL, 6 aylık: 7.800 TL, 1 yıllık: 15.600 TL.
Abone bedellerinin 125-129 no'lu, HİBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.
Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29 ABD \$, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD \$, Abone bedellerinin Yabancı ve Kredi Bankası: Nisanıyık Subesi: 815 147/6 no'lu hesabına transferini rica ederiz.
Almanya abone müracaatı:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sele GmbH Selman Timgöz
Gormannweg 2 8057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Faks: 06074-33257
Frankfurt/M. Konto Nr.: 145433-600
Eksik sayılar için adres:
Klosterer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64



YAZIŞTARI MÖDÖRÖ MUAMMER
SİZ İNDİREYİNİZ / DÖNÜŞÜMÜ
M. ZILKİ



HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

● Ürüg' 40 milyon ödeyen Başbakanlık şimdi de kitap yaktuğu için 15 milyon tazminat ödemeye MAHKUM oldu!



● Evren'in Askeri müzedeki eşyaları çalındı...



Bulgaristan'dan gelen yüzbini aşkın kişi iş bekliyor..
Bakalım işbirlikçi Başbakan ne çare bulacak?



● Amama...Hükümet işçi ve memur ücretlerine bol keseden zamlar yaptı..



RAFLARDAKİ HAYATLAR

Yazan: Mehmet ERSOY
Çizen: Ergin GÜNDÜZ

Nazlı ile bir yıldır nişanlıydık. Seviyordum... Kuracağımız yuva burnumda tütüyordu. Ama... Aması vardı işte...



EVLİLİĞİMİZE İKİ HAFTA KALDI NAZLI. ARTIK ÇALIŞMAYI BIRAKSAN DİYORUM. MAĞŞUM AZ AMO KANAAT EĞERSEK GÜL GİBİ GEÇİNDİRİR BİZİ.



TAKTİN BU KONUYA RECEP/ ÇALIŞMAK AYIP MI?



Evet kullanıyordum ya. Bu mevzu oita gibi takılmıştı kafama. Ne iş yapar. ne eder bu kız? Ona güvenim tamdır ama (işte bu ama... deminki ama) kullanıyordum...



İŞ SAATİM GELOİ. TATSİZLİK ÇIKARIP, GÜNÜ BERBAT ETTİĞİN İÇİN DE TEŞEKKÜRLER. TAKSİ!

BAK GENE... NE İŞ LAM BU SAATTE? NE? NE?



Aniden karar verdim... Birbirimizi yiyeceğimize gizli tutmakta inat ettiği şu işi öğrenecektim...

SU TAKSİYİ TAKİP EDİCEZ.



Sahil boyunca gidiyorduk. Gittikçe ben de gidiyordum bir taraftan. Aslında ondan kuşlanırmak! Off! Belki de ben hiyarlık ediyordum diyordum ki... Anam anam... ortan yoluna saptırdı taksiri...



ULAKI BU SAATTE ORAMANDA NE İŞ OLU KIZ

NE DİYON BE ABİ... İŞİN KAYMAKLIŞI BURDA YE BU VAKITTE OLUR. BİZ GARI DÜŞÜRÜNCE HED BURAYA ATARIK.



İNDİ! DÜR LAM BURCA SUS!..



HER KADIN BURAYA O İŞ İÇİN GELMEZ HİPNE! İSTİR GİT ŞİMDİ!..

Vaktim olsaydı da daha fazla dövseydim it... Yılan gibi sekiz herifin lafını be! Zahir bile bu kadar yakmaedi ilim. Nazlı... Ah Nazlı... Ne ayaksın burarlarda geze geze ne!

OMHADA KUYTULASA GİDİYÖ ALLAHIM...



DURDU İSTE... BEKLEMeye BAŞLADI. YÜRÜĞİMİN ATISLARINI DUYMASA BAKIL.



GÜMP
GÜMP
GÜMP



AMANIN BU İŞİKTÄ NE?



Tarifsiz gaskinliklar içinde dona kalmışım...

Sevgilim o garip seve
köserken, akıl edebildiğim
tek şey çakımla rüya olma-
dığını ispatlamak oldu...



Tanınm... Bu acıların en büyü-
ğüydü... Tırmışım da... Bu
duygusunda ezilmişliği ekle-
ninç saatler yüzyıllar gibi
geldi. Aldatılma... Senin bayles!



Ditendim, namusumdan önce
kendimi temizlemedim... İşte/
zayk saatleri sabaha karşı ni-
hayet bulmuştu. Çakımın sapı
sıkmaktan dağılmak üzereydi
artık...



Son sözleri zembere-
gimi boşaltmıştı...



O uzaylı gavahtın tokatıyla
geldim kendime...



Onu da geberticektim ama
çok güçlüydü... BENİM İÇİN
DÜNYA DA Bİ TEK O YARDI.
SEN ALDIN ELİMDEN, ONUN
İŞEVİNİ SEN GÖRECEKSİN
ARTIK...



NE İSTEDİN
KIZDAN DÜZÜ? BİZİM ÇİNSELLİ-
MİZ YOKTUR KI MAKİNALARDA
ÜZERİZ...



HAFTANIN lakirdilikurdusu

Atilla Atalay

TATİLE ÇIKAN ŞANSLI İNŞANLAR..

- İleeeen... Sangamış 44 kilometre...
- Ha gayret az kaldı... Ta Köln'den buralara geldikte... Şuncacık yolu da gideriz elbet... Vallah şöferer yallah... Güz Ummü...
- Uyuma göz. İki laf la sen gonaş. 72 saatir di-reksiyon başında gözümü gırmadım. Sen de go-nuşmayınca hepten uykum geliyor.
- Ne diyim herif... Zaten konuşabildiğimiz mi var? Ağzımınan vidyoyu dutuyorum. Arabanın sol gapısını Düzce'deki kazada bıraktın, hızlı gider-kene her şey uçuşuyor... Mecburen tutuyoruz. Tatile gellir kene her sene aynı şey oluyo.
- Müzik seli de mi uçuşmuş göz?
- Yok... Yok... Üstüne oturdum da ondan gö-rülmüyor.



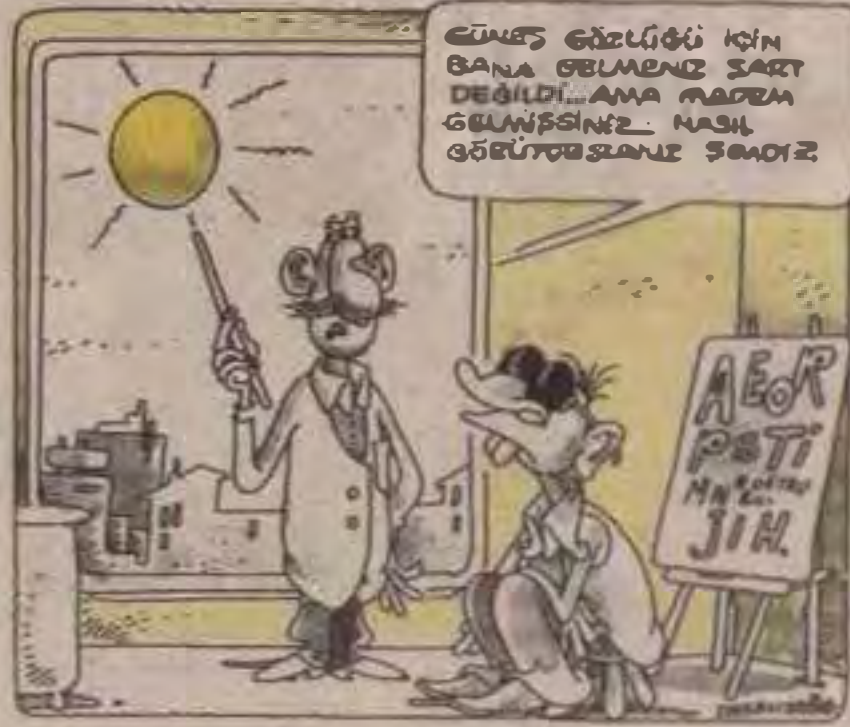
- Hay yarımakilli garı... Ula cihazın üstüne otu-rulur mu?
- Ne baariyon be... Kaptırı kazada bırakmasay-dın sen de. Her şey uçuşuyor.
- Dur hele dur. Ben şimdiki karşıdan gelen kamyonun kapısını bir kaporta darbesiyle alınm. Dooooonk... He he he he... Geçi rengi bizim ar-a-bayı dutmadı ama olsun... Ylealları şöferer yallah... Sarıgamış 14 kilometre.

- Ne olmuş kardeş bu kalabalık niye birikmiş?
- Adam boğulmuş.
- Sürat motoru biçmiş diyorlar?
- Cemaaal
- Ne var ana?
- Orda mısın laan?
- Hee... Burda boğulan adama bakıyorum.
- Boğulan sen değilsin ya! Yaradana kur-ban... Biyana gitme...
- Açılın ben suni teneffüs yaptırıcam. Çekilse-ne lan hastanın üstünden.
- Bırak be... Suni teneffüs yapınyormuş. He-rilkin kulağını üflemeyle olmaz o iş.
- Bırakın da ben bi hayat öpüldüğü kondura-yım.
- Bak bak... Hiya bak adamın alnını öpüyor.
- Ne var lan. Pamuk Prenses filminde öyleydi ya.. Prens, Prenses'in alnından öptü canlandı.
- Yok ya... Sen öptün ya, kurbağa olmasın adamcağız.
- Sen çok konuşacaana insane adamcağızın göbeğinden.
- Yuttuğu suyarı çıkanyoruz her halde. Sana-ne be... Ne karışyorsun. Şeytan dıyo yapış gıf-lağına kes sesini. Adi pecamenk.



- Cemaaal
- Ne vaaar?
- Ah yaradana kurban güllağına yapı lan adi pecamenk sen değlimişsin. Yüreğim hopladı be... Bi yana gitme. Tatilimi zehir etme.
- Şşşt... İnildiyor... Ne dedi, ne dedi?
- "Göbeğimden insene be adam" diyor.
- İşte böyle. Biz de seni adam sanıp, kurtar-maya kalktık. Zaten İncanoğlu çiğ süt emmiştir. Bu hiyar çiğ sütün üstüne bir de deniz suyu için-ce adam oldum sandı... Senin göbeğine oturan-da suç. Ayırcana böylelerin arasında talil yap-makta kerizlik yani.
- Cemaaal...
- Ne vaaar?
- Ülan kimin göbeğine oturdun veler.
- Ben dilim beee.
- Yaradana kurban. Bi yana gitme. Tatilimi zeh-ir etme...

Uçur Durak raka raka rak



Gözlüklü Sözlük

VOLKMAN: KULAĞA TEPIŞTİRİLEN MÜZİK.
ADIDAS: YER SİLGİSİ..
ÇİKOLATA: KIZ İSTEME ALETİ.
MALBORO: AKCİĞER KEDİSİ.
BAR: ÇİNCİN'LI HAMAM.
ULUDAĞ: ZENGİN DONDURMASI.

KİRACI: PARALI YATILI.
MENDİL: KARE ÇAMAŞIR.
ÇARŞAF: DİKDÖRTGEN ÇAMAŞIR.
PREZERVATİF: DARÇAMAŞIR.
İŞKEMBE: ALKOL TEDAVİSİ.
HÜCRE: CANLININ EN KÜÇÜK YAPI TAŞI.
HAPISANE: CANLININ EN BÜYÜK YAPI TAŞI.



Soruların Payanı

Bakalım bugün bende ki değişikliği farkedebilecek misin??

Cinsiyetini değiştirmişsin!



PLAJDA 94 KİŞİYDİLER...

AMAN GÖZÜNÜ SEVİYİM
ABİ, DUŞU AÇMA! MOTELLERDE
YER BULAMADIK ÇOLUK
ÇOCUK BURDA KALİYORUZ...

GELİN GELİN!
PLAJDA MUTLAKA
SAHANE ÜSTÜZ TU-
RİSTLER VAR... ŞU
GASTECİLERİ TAKİP
EDELİM...

GÖRÜRSÜN
BAK ABİ PLAJDAKİ
KALABALIK İKİ
DAKKADA NASIL
DAĞILIYOR...
BİZ DE RAHAT RAHAT
NASI YÜZÜYÖRÜZ...

NAPEYİM BENİM
SAMİRE'İM YOK
PLASTİK KADINIMI
GETİRDİM...

GEZİCİ KABIN YAAR!
BİN LİRA'YA MAYONUZU
RAHATÇA GİYEBİLİR-
SİNİZ!

ANNE YAA BEN
ACIKTAM...

NE YANİ
YANIBASI MIZGA
KOCCA DENİZ
YARKEN
TERKOSTAN
MI GETİRECEZ
DUŞUN SUYU-
NU...

NAPIM
KULAGIMA
ÇOK SU
KAÇIYOR

HİÇ CİDDİYETİMİZİ
BOZMAYALIM. BURADA
PLAJ SAYFASINI YAPMAK
İÇİN BULUNUYORUZ. (ŞİLE
EĞLENCEYİ BİRBİRİNE
KARİSTİRMAMAK
GEREK)

TEDBİRLİ
OLMAK LAZIM
AGA. BAKARISIN
SU SOĞUK
FALAN OLUR...

BAK OĞLUM
TUZERKEN
BACAKLARINI DA
BİRAZ KULLAN. HEM
HIZIN DA ARTAR...

ULAN
YABANCI DİL
BİLMEK NE Bİ-
ÇİM İŞİNE YA-
RİYO İNSANIN...
BEN KIRK YIL
BAKAM O
TURİSTİN
BOĞULDUĞU-
NU ANLIYA-
MAZDIM...

ULAN
BAYRAMDA
DEVEGÜREŞİ
OYNAMASAY-
DIK KURBAN-
LIK DEVE DİYE
KESECEKLER
BİZİ...

NE..BURDAKİ
KUMLA MI
ÖRTÜN ÜSTÜNÜ?
CİMENTOYDU O...
ISLAK YÜCÜT
VE CİMENTO...
AMAN ALLAHIM!
DÜŞÜNMEK
BİLE İSTEMİ-
YÖRÜM.

Bismillah...

CEVDET ABİM
HER SENE TATİLE
GEUP, DENİZE MUTLAKA
İSERDİ. BU YIL SELEME-
Dİ AMA KAVANÖZLA
GÖNDERDİ...

HADI ÇABUK ATLA
KÖRÖLASI... PLAJDA
TRAMPLEN YOK DİYE
EYDEN TAYA GETİRDİK
AMA KOLLARIM
KOPUYOR...

EVET
CEVAT ABİ,
SUYUN ALTIN-
DA EN UZUN
SÜRE KALMA
REKORUNU
KİRDİ... CEVAT
ABİ... CEVAT...

HELP
HELP!

YİHHUU!
ZİPKINLA
BALIK AVLAMAYI
BAŞARDIM
SONUNDA!

NECATİ ABİ
AĞIR BİZATÜ-
RE GEÇİRİ-
YOR. AMA
YİNE DE
DENİZDEN
GÜNEŞTEN
ASLA YAZ-
GECMİYOR.

KIRMIZI
YANDI
DUR ABİ...

NOLUCAK
BU İŞİN SONU!
KIVILARDAKİ
BETONLAŞMA
GİT GİDE
ARTIYOR...

NİHOOOO...
ÜSSÜZLEER...

VÜZSÜZLEER...

NAPIM
BEYFENDİ,
ELİMDE DİL
BİR MİKTAR
KUM SİÇRİ-
YOR HALİYE-
LE...

TAMAM
SOFOR BEY
ŞİMDİ İSTANBU-
LA DÖNEBİLİRSİN...

BAYRAM
DİYE SEHİR-
LERARASI
OTOBÜSLERİN
HİÇBİRİNDE
YER YOKTU...
ALLAHTAN
BU AKLIMIZA
GELDİ...

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Aynı şikâyet...



Memet'in kaseli...



İstiklal deli...



Şeytan bunun neresinde...



Şip pak fotoğraf...



Eray

Atilla Atalay

Selektörel bağlamda meşabalar yaa. Bu hafta çok bo-
zduğum abi yaa. Gülhané diye başlık bir yerde İbra-
him Taffuaz'ın bedava konser verdiğini duydum.

İğrençsel arabesk müziğin en nifak tohumu harili bu
yaa... Keskin savaş açıyorum bu olaya. Erayınman lakleli
olarak arabeske neferatınızı iletin, yarımda yar ekin.

Eğer ferahlatıcılık bir esersem Gülhané'ye de kaş kaş de-
!ünde birakınam (kaş patlatarak) Neryan, şarkılarını ma-
haraya sarp meşuplanma geçeyim.

HALUK TÜFEKÇİ (ANKARA)

Haluk bana transfer polikamden. Garp musikleinde
hangi boyutta olduğuma kadar bir dış soru sormuş.

Transfer polikam çok net be abi. Sadece kuzal kaban-
den olduğumuzu manidaki transfer ederim (dili geçmiş
zaman imnaki şimdi Garpsa var ya..)

Manita transferinde en önemli nokta şu: Manitanın hiç
birine para vermiyacaksın. Uzakdan BMW'nin ucunu gös-
tenp, manitayı üstüne çekileceksin. (Yorgun çekmek gibi.)

Müzik konusunda işe çok hassasım. Son günlerde Sin-
di Lopor takılıyorum. (Lopor Lopor çok hoş bi manita.) El
de arada bir Kim Wilde, Kim Kardora, yani kim olursa din-
ryorum. Yeter ki kim olsun.

CRACHOĞLAN (ANKARA)

Adımı yazmaya lüzum, CRACHOĞLAN diye tümuz kul-
lanan yaratık bir de karikatür çizip (ozlyk) gönderimiy.
Ben sana karikatür dural veremem be uula. Çekimem bu
işlerden. Ama istersen karakler dural veririm. Hadi yay-
lan. Yoksa şarkıların konusu tabiiatımı işte beklerim. (Kar-
katüründe de yayınıyorum. Sanıyorum bütün Erayınman-
lar çok gülecek, karikatüre döl zavaflılığına.)



MEHMET GÖKBENİ (İSTANBUL)

Metalcilerin en MEHMETICA'sı benlik oynama mek-
tubuna uçtum. Hale ' Beni lobana akırtırsan seni sa-
na şikâyet ederim. Görmene çidirelirim. Faça üstüne ar-
lakmış dş macunu gibi yayımladım.

Biz de benli daha iyi anlayabilmek için haklarında yazıl-
mış bir ansidopedi olup olmadığını soruyorum.

Valla kaç bi tane "Erayınıccs" var biliyorusun. Tek nâ-
ha. O da bende. Bilecek bütürmüyorum tek olursu kuyumelli
olun. Haydi bakalım 'metallica' marşıyla geldin, "Iron
Maiden" marşıyla gidiyorsun...

VİLDAN ÖZER-MEHDİYE KÖSE (ANKARA)

Mektubunuzda uçum kuzlar. Öyle bi uçtum ki Atatürk
ve Esenboğa havaalanlarında kontrol kuleleri bir süre
uçaktan kurtulamadılar.

Stil gidi sevimli "Angel-Harlar. (Kandınız bu lüml fak-
mırsınız na.) anladığımı kucantıyla bana esbıyarsınız.

Yakında bi Eray partisinin yapılcam bana anladın ma-
nidelele önce oraya esatam. (Nâhoaha ne espiñ aña..)

Belon kuzlar eğer bana (yakın olmak) istiyorsanız önce
Garp'a bir London-Lanbul Fly (uçus) bileti gönderin.
Çok beklenir çünkü. Ebrahim sürmü dükend toduca sarar
kum torbaları be çavlini.

Bir kereşinde London'daki abilema gıdasıgılı. Beni bir
benkaron lörak kuzasna kükilemeye kalkın inanm.

Beni omurlandınız... Bay!

**HİBR MİZAH DERGİSİ ERAYINMANLAR KÖŞESİ
GELİŞİM YAYINLARI LEVENT İSTANBUL**

UÇUK Nizami



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

* Öldürme sinek, temizlen inek!



* Bırak sinekleri içeri girsin



* Sinekler özgürdür.



Biz Bayksızlar



Yeni Albüm
Queen
Miracle
Metallica
Iron Maiden
Black Sabbath
Deep Purple
Led Zeppelin
Pink Floyd
The Who
The Beatles
The Rolling Stones
The Jimi Hendrix Experience
The Cream
The Electric Blue
The Faces
The Kinks
The Small Faces
The Yard
The Animals
The Mamas & The Papas
The Carpenters
The Bee Gees
The Four Seasons
The Drifters
The Clovers
The Chordettes
The Four Freshmen
The Four Tops
The Temptations
The Miracles
The Isley Brothers
The O'Jays
The Blackbyrds
The Commodores
The S.O.B.s
The Gap Band
The Main Ingredient
The Stylistics
The Trammps
The Weather Report
The Brecker Brothers
The Manhattan Transfer
The Manhattan Project
The Manhattan Transfer
The Manhattan Project
The Manhattan Transfer
The Manhattan Project

RUZGARIN DONUŞU (REEL İKİLEM)

Mehhaba sevgili okurlar,
Kısa bir süre için sizlerden ayrılmıştım. Ama bundan sonra yine eski gibi haftalık yazılarına bu sayılarda devam edeceğim. Şimdi içinizden bazıları "Neredesin, neler yaptın?" gibi sorularla cevaplandırılmaya çalıştım izinizle.

Örneğin, dış kaynaklı okullara saygı hatırlar düşürdüm (Gezmek, görmek, öğrenmek amacıyla yapılan gezilere turizm denir) turizm yaptım kısacası. Değişik ülkeleri ziyaret ettim. Özellikle Hıyar insanları (Pek fena davranışları olan insanları) üzerinde sosyolojik ve psikolojik incelemeler yaptım. Onlarla bizim hıyarları karşılaştırdım. Sonuçlara bakalım vs.

Neyse ileri haftalarda bu gözlemlerim sonuçlarını daha ayrıntılı bir biçimde yazacağım.

Hepinize bol selamlar ederim
RUZGAR



BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA



• Bir müzikçinin fiyatı 1 000 000 liradan başlıyor... Pipo fiyatları 15 bin-100 bin arasında değişiyor... **BASTI**



REFLEX BEY Üç aynı, üç ayrı tip

İşte bu sayıya adanmış: İşte bu sayıya adanmış.

Reflexbey

O bir akıl küpüydü...



Reflexbey

Çatlak aile ilişkileri.



KİLLİYAT



Reflexbey

Hayatımızın en güzel günleri...



ŞİİR

Karşı çıldım
Kaçma benden
Takıl lütfen
Yakaların
Tefel meze
Kıymaz bana
Aybağında mabaz aldım
Umursanmam hiçbir şeyi
Gel ilimli olalım
Uzlaşalım senle
Mesaki saat onda
Buluşalım benim ovde
(Devamı hatırla)



"GRAND REFLEX YARIŞMASI" JÜRİSİNE ALLAH GÜÇ-KUVVET VERSİN!

Yarışmamıza öylesine birbirinden güzel yapıtlar yollamaya başladınız ki inanın, hayalin tüm zevklerini tatmış, her şeyden haberdar olan, görmüş-geçirmiş Reflex ekibi bile şaşkınlıkla bu işe... En çok, ilginç-komik buluşlar, resimler, yazılar boğanadı... Biz, sayfamızı yeni açanlar için yarışma koşullarını bir kez daha tekrarlayalım: Yarışma herkese açıktır (sosyal adalet) ve her konudadır (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel, tasarımlarınız vs... 15 Ağustos 1989 Salı günü saat 17'de elimize geçecek şekilde (isim-adres-varsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarf ile birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HİBİR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız... (Bu bir bant kayıdır...)

HAYDİ GRAND REFLEX'E... SANAT, ŞÖHRETE VE YENİ DOSTLUKLARA!
Not: Önümüzdeki sayıda, ilk elemenden geçen yapıtları yayınlamaya başlayacağız... Haberinizi ola...

Kos lan!.. Sayfayı çiz!..
Dagdan mı geldin lombak!..

"MERAKLISINA NOTLAR.."

bunları biliyor musunuz?

① Abdülka'nın başına hergün bisürü metaleyi topladığını he??



② Cuma günleri amatör arkadaşlarımız karikatür getirir...



④ Zaferan Soner'in yer sorunu... Problemaa



⑤ Ergün... Telefon dostu... Bir çalar tam çalar telefon... ANİDEN TUTMASAYDIN.. ERGÜN, UÇ-BUÇUK SAATTİR TELEFONLA KONUŞU-YÖDÜ ONUN SICAKLIĞI VAR...



⑥ Gecceyarısı sandviç getirir Maammerr!



⑦ Vee geleceğin baba karikatürüsü Hibiri en minik elemmanı... Hayret bışvısı...





BULUS BILL



**HAYRETCİ
KİŞİLER
KAFFE ile
TERVATİN**

muhabbetleri...

—Abi gōrdōn mō? Esqek

කඳවුරු පිහිටි ස්ථාන
— පිහිටි ස්ථාන පිහිටි ස්ථාන.

յո, նախառաք եղի ծել.

—Abi Avrupa'lı öüs ölsün
dış kışın salın!

—Sana da sonuñen gusa

הַמִּשְׁפָּחָה

—Only the bird in the picture
was a bird. The bird in the
picture was a bird.

2510yo.

—Meyno beyver cabantan
haci kanyaymawen lid

phr lat essayist

Halbaya devam ediyoruz

HİPBİRİBİR HİPBİRLİKTA





ÖZET: Asistan Remzi, Prof. H03n0'n0n bulduğu ilacı bir lahışe üzerinde denetken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ilahtı de kurtarmak için, dönuş ilacını alıp öteki (?) dönuş vaye geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

BURAYA GEL HÖTÖS! TARİH BİLGİN NASILDIR?



HERŞEY MÜKEMMEL OVALI ONA GÖRE!



PEKİ SENCE ŞUBEY, KİME BENZİYOR?



AH KEŞKİ! ŞÖÖLE Bİ TANE BULSAM DA DEDİĞİNDEN OLSA... ÖÖLE DİL Mİ TATLIM?



HÖTÖÖÖS!..



TARİH BÖLÜMÜNE GİDİP ARAŞTIR. ROMALI Bİ GENERALİN KILIK KİY, FETİ, HALİ TAVRİ NASIL OLIYORSA, BAY ANTONİUS'U O ŞEKİLDE GÖRMEK İSTİYORUM.





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAP GİZLİ!
Bülent
ARABACIOĞLU



HIBIR

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR

MEMURLAR İÇİN LUNAPARK SAATİ

- procesi:
- 1) Çocukken binebilecekler, seniyelik
 - 2) Çalışırken binebilecekleri yatkıvan
 - 3) Emeklilik için işe akrep...



ANAHTAR ÇAKISI

procesi:



Çakı açılır
ve
kapiya saplanır...



ŞAMRELLİ MAYO

procesi:

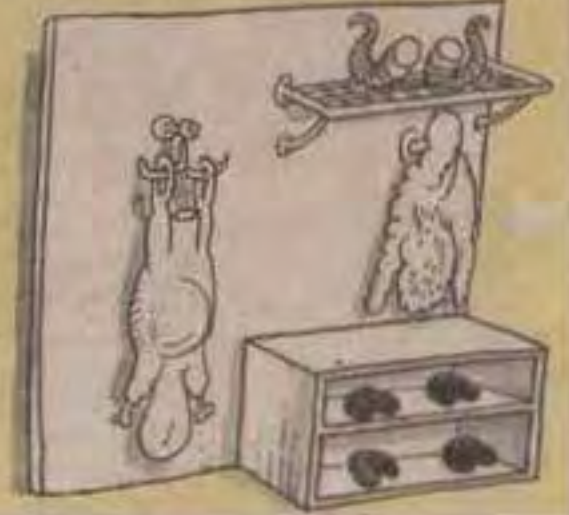


Trafik sorununu çözmek için sadece, habire

ceza
kesersek
bir trafik
arabası
projesi de
böyle
olur...



KURBAN PORTMANTOSU...



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazan ZAFER TEMOĞİN çizim Vâfir Durak

