

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

BAYİNİZDEN HIBİR'İN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

6 TEMMUZ PERŞEMBE
1 9 8 9

HİBİR



SAYI: 10 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

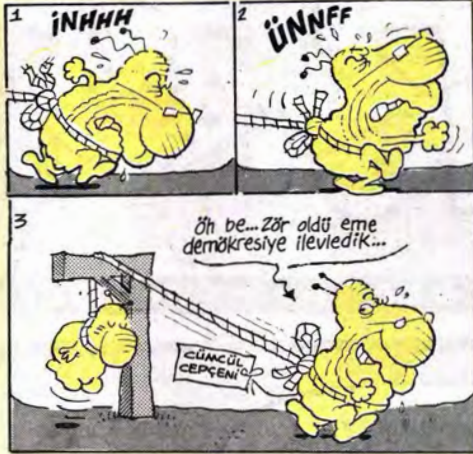


... SEVGİLİ GENÇ, ELİNDE OLMAYAN NEDENLERDEN DOLAYI HAYATINA 18 AY

ARA VERİLDİ... ŞİMDİ KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDİYORUZ...

Hasan Aray

CORK



HIBIR



HİBİRDAN DUYURU

Haftaya, Hıbr Hıyal Mahsulleri Ofisi'nin yedinci mahsulünü Latif DEMİRCİ hazırlayacak...

DUYURULAR

- YENİ YAPRAK şiir ve sanat dergisi yazışma adresi: Nüzhetiye Cd. Muradiye Bayırı Sk. Güneş Apt. 14/24 Beşiktaş / İstanbul. Yıllık abone 6000 TL. Abone hesap no: Ramazan Üren, Yapı Kredi Bankası Beşiktaş Şubesi 056584-6 Yayın Kurulu: Ramazan Üren, Sunay Akın, Akgün Akova.
- "K. Çekmece, Bakırköy, Fatih, Zeytinburnu, Gaziosmanpaşa, Eyüp, Eminönü ilçelerini yayın alanına alan bir kuşağa seslenen Bakırköy YEREL HABER Gazetesi, 8. Temmuz Cumartesi gecesi saat: 19.00'da Florya 'KALIKS Restaurant'da 'YEREL BASIN-YEREL YÖNETİMLER Tanışma YEMEĞİ' düzenledi. (Tel: 598 92 85)"
- İskenderun Kültür ve Sanat Festivali 5-10 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşecek.
- Haydar Aktürk, 5-10 Temmuz 1989 tarihleri arasında yapılacak 9. İskenderun Kültür ve Turizm Festivali çerçevesinde karikatürlerini sergileyecek.
- AMATÖR ŞAİRLER ŞİİR YARIŞMASI TARİHİ UZATILDI... Şiir yarışmamızın son katılım tarihi genel istek üzerine 15 Ağustos 1989'a alınmıştır. Serbest konulu yarışmamıza özgün eserlerinizi bekliyoruz... ADRES: FUAT ÇİFTÇİ - PK: 5 50501 AVANOS/NEŞEHİR

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900.-TL., 6 aylık: 7.800 TL.,
1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128 139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD \$, ABD ve Uzakdoğu: 42 ABD \$, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no.'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaatı:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete GmbH Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605
Eksik sayılar için adres:
Klofarer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBİR

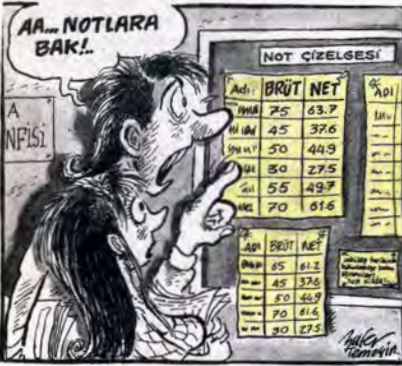


SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

- Bazı uyanık inşaat sahipleri göstermelik kararnamelerle kıyılarımızı "beton gibi" yaptı.



- Üniversitelerin yönetim kurullarına işadamları da katılacakmış...



- 1 Mayıs'ta ayağından iki kurşun yiyen 14 yaşındaki çocuk hâlâ tutuklu, hem de ayağında duran kurşunlarla..



- Bulgaristan'dan zorunlu göçte gelen Türklerin sayısı 100 bini geçti..



HIBİR

TOHUMCU DEDE

Yazar: BUTLAÇOS

Çizen: Gürcan Özkan.



Eminönünde tarihi çiçek pazarı vardır. Akşam iş çıkışı mutlaka geçerim... Çiçekleri, kuşları şeyrederim... Bide yıllardır orda büyük çınarın dibinde tohum satan bir dede vardır...

Hep geçerim ama dikkatimi çekmezdi. Yalnız etiketleri görünce durdum bu sefer...



DEDE KOLAY GELSİN... NEDİR BU TOHUMLAR NİYE BU KADAR PAHALI?



BUNLAR "HIZLI TOHUM" DÜR EVLADIM. ANCAK BENDE BULUNUR. AKŞAM ATARSIN Bİ SÜRAHİ SUYA SABAH ÇIKAR MEYVELERİ... PARANI MISLI MISLI ÇIKARIRSIN...



Her hafta fotoya, lotoya eşeklere para yatacamam birde buna yatırım dedim... Manyaklık değil mi?



..Evdeki Paşabahçe malı sürahinin içine tohumu atıp...



...Suyunu doldurdum...

ŞARRR!!



Sabah ola hayır ola deyiş yaptım...



Her insan gibi güneşin ışıkları gözümde girince uyandım...



AMAN ALLAHIM!! İHTİYARIN DEDIĞİ OLDU... BİR ODA DOLUSU KARPULLUZ!!



Bir kamyon kiralayıp karpuzları satmak zor olmadı...

KESMECE BUNLARI KESMECEEEE



Ertesi gün hoop gene dedeye damladım... Bu defa domates tohumu aldım. Karpuzlardan kazandığım para baya tatlı gemişti...



Domatesler de aynen çıktı. Onları patlıcanlar turlandı sebzeler takrib etti. Artık para kazanmak sıradan bir iş olmuştu benim için...



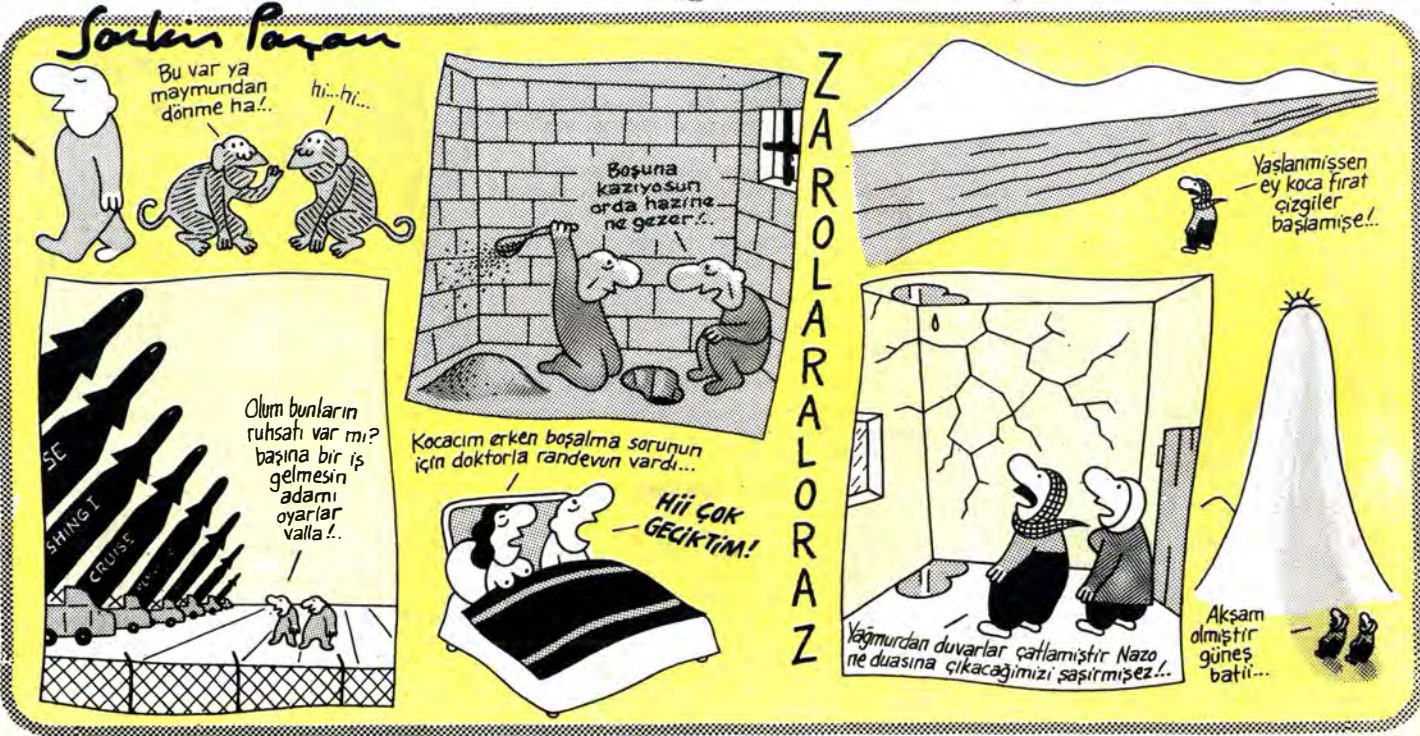
...Kazandığım paralarla da bir saç fabrikası açtım... BEYFENDİ BİR İHTİYAR VAR KAPIDA. SİZİ TANIYORMUŞ... BU DÜPÜME GELMENİZİN SEBEBİMİŞ ÖYLE DİYOR...

İNSAN ZENGİN OLMAYA GÖR-SÜN HER YER-DEN TANIDIKLARI TÜRER... KOVUN GİTSİN!

HIBIR

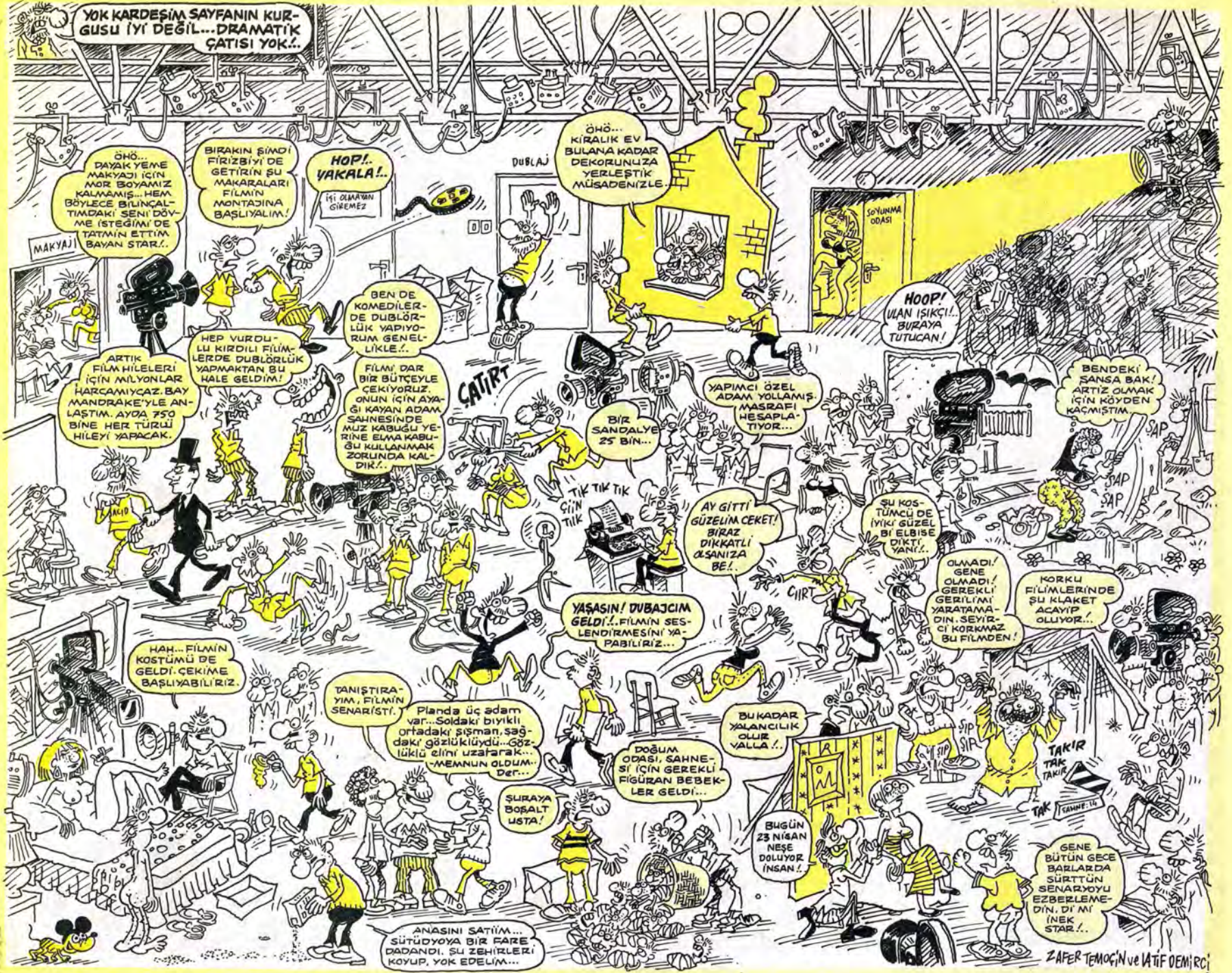


Uğur Durak raka raka rak



HİBİR

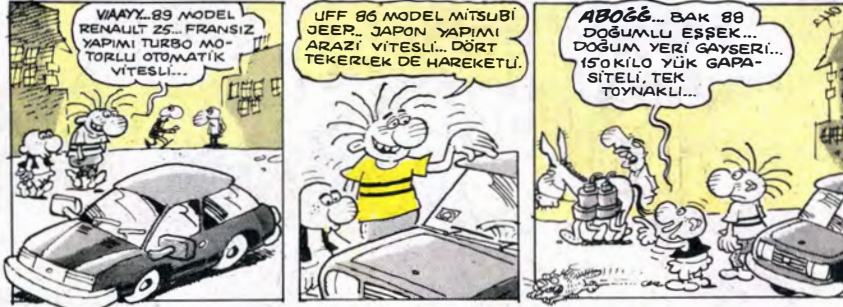
6



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İlgi alanları...



Darbuka sesleri...



Yuvasever...



Kuş cennetti...



Lunapark Rıdvan'ı!..



HİBİR

Eray
Atilla Atalay

Heey... Selam Erayınmanlar, maniyeleer... Beni şizofrence sevenler, yerdepremi kuraklıklık falanlar. Selam size fırtınalık sarmaşıkları. İşte yine bütün görkemimle, insan beyninin algılama sınırları ötesindeki tüm dehşetle karşılanıyordayım. Uzatmadan mektuplarınıza cumpuyorum. (Atlıyorum.)

GAMZE TUMLUCALI (BAKIRKÖY-İST.)

Bakırköylü GAMZE mektubunda kendi adının da Gamze olduğunu, benim primamanit Gamzeyi fasulye tarlasına ekip kendisiyle çıkmamı alfabenin yirmidokuz harfinin yardımına sığınarak kâğıda yazmış.

Bak yavrum BAKIRKÖY'de oturuyorsun diye mektubunu fazla ciddiye almadım. Herhalde kafadan psikolog olmalısın. Eray'a takılmak ilizli (kolay) değildir. Hele primamanita (2) olmak için ağzınla diş tutman lazım. (Ağı dişlerini ama.) Bir kızın bana takılması demek, benim o manitanın damarlarında sürat yapıp, beyin kıvrımlarında skiyle dolaşmam demektir. Her kızın bünyesi sek olarak (tek başına) beni kaldırmaz. Yüzde yüz saf Eray adamı yamultur. Hızır acil servisine ihtiyacı duydu. Bu bakımdan belirli oranlarda seyreltilerek kokteyl olarak kullanılmam gerekir. (Rakıyla- su, cin'le-tonik, viskiyle-su, morfinle-sırınga gibi.) Tek başına ben insanın midesini çeşitli yerlerden delebilirim...

Durum böyle... düşün nükleer füzelerini ondan sonra gönder.

ŞEVKİ CEM ÖZALPUK (GÜZELYALI-İZMİR)

Kendini İzmir'in baba fırtınalarından sanan Cem. Kusura bakma ama fırtına değil fırtıllık olabilirsin. (Fırtına sonrası ortalıkta kalan döküntü, kalıntı.) Beynindeki erozyon neticesi mektuba dökülen kelimeleri aktarıyorum (iletmek sunmak.)

..oturup oturup kendini öveceğine biraz çevrendeki olaylarla ilgilen seçme omurlilik. Senin soğanın var mı omurlilik soğanın, oradan bi kilo gönder bana. He ha hi yahu ne zararsız adamsın. Zavallı anofelcim.

Kinayelerimle...

Mektubunu isteğin üzerine HİBİRİSTAN yetkililerine de reading ettirdim (okuttum). Onlar hemen tanışmak istiyorlar. Seni işe alacaklar. Ergün'ün MEDRANO sirkinde tanıdığı varmış. "Palyaço ve maymun kadrosunda boşluk var, gelsin hemen başlasın" demiş senin için. Haydi RAN TAN TAN RAN. (Koş... tan tan...Koş).

NEDİM KARACK (ÇİKO)-ELAZİĞ

Pozitif selamlarımı uzatırım Çikocum. Sonu yumuşak gile biten şehrine hayran oldum. (Elazığ... iç içe... çok Avrupalı bir isim). Mektubun beni morötesi sevindirdi. Kulakzarında diskplayer çingilları çınlattı. Hele "Kor-liderim ben bir Eriyinmanım. O Hibir denen meredin two kanat arasını yani ortasını açıp, bir küçük boru bulup dayıyorum gözlerine seni içine çekiyorum." diye yazdığın satırları okuyunca süper ego'mun içinde 91 oktanlı ego ve hatta kurşunsuz ego'lar oluştu.

Bir sevindim van sevindim. Gamze'nin gözkapak içlerini yaladım. Saçdiplerini okşadım. Ensemi sevdim, elimi öptüm.

Fırtınalık ve fırtınalık aleminin ruhani lideri olarak seni tebama alıyorum. Birara mektubunu da vafit edicem. Bu arada seni "Elazığ Arşüdüklüğü," ünvanıyla taltif ediyorum. Öptüm . His ederim.

LİSYA (ŞİŞLİ-İST)

Üzerinde çok sekret (feci halde gizli) yazan mektubunu Sebastian'ın elinde yakaladım.

Bak lisy benim (birinci tekil şahısımın) haberim olmadan uşağıma özel ulaklar (letter) yazarak isyana teşvik etmeni tüm fırtınalar nezdinde kınıyorum. Ayrıca bu mektubun bir kopyişini Avrupa insan hakları komisyonuna, bir kopyişini de Birleşmiş Milletler genel sekreteri Perez De Küheylen'a gönderiyorum. Fırtınalararası karasularına girdin. Hava sahamı ihlal ettin... Kinn. kinn... Zaten benim bunalımım bana yeter. Sen benim yanımda gönyenin milimetre çizgileri kadersin. Annen seni "Elşebek-gül şebek" büyütmüş herhalde. Eğer bir daha böyle hatırlar yersen nota veririm. İsrar edersen Doberman'larımızı (Erayınman dobermanları) Şişli çevresine salarım. Haydi ikile.

Sebastian cezalısın tek elinin üstünde amuda kalkarak okuyuculara kapıyı göster. Hibir yazışları faktörü Maykhammer Barutçu'ya söyle mektuplar için adresi aşağıya yazsın!

HİBİR MİZAH DERGİSİ ERAYINMANLAR KÖŞESİ GELİŞİM YAYINLARI LEVENT İSTANBUL

• Sıkıntıyla gelen



BIRAZ DA GÜLELİM... BIRAZ DA GÜLELİM... BIRAZ DA GÜLELİM... BIRAZ DA

OLAMAZ...BU BÜYÜK İLGİYİ HAKETMEDİK!

Sevgili okuyucular, bu satırları yazarken gözyaşlarımızı zorla tuttuk... Hayır, biz bu kocaman ilgiyi haketmedik... Grand Reflex yarışmasını açtığımızı duyurduktan sonraki ilginiz bizi nefessiz bıraktı... Yol-ladığınız eserlerin altında boğulmak üzereyken kurtarma ekipleri tarafından hayata döndürüldük...

Neyse, biz, sayfalarınızı yeni açan okuyucular için yarışma koşullarını bi daha tekrar edelim:

Yarışma herkese açıktır (sosyal adale) ve her konudur (çoğulcu demokrasi). Karikatür, şiir, öykü, resim, heykel, tasarımlarınız vs... 15 Ağustos 1989 Salı günü saat 17'de elimize geçecek şekilde (isim-adres-arsa telefon numaranız, özgeçmişinizi üzerinde rumuzunuzun yazılı olduğu bir zarfla birlikte) "GELİŞİM YAYINLARI HİBİR DERGİSİ-GRAND REFLEX YARIŞMASI LEVENT-İSTANBUL" adresine yollayacaksınız...

—Ödüller sürprizlerle doludur... (Sizlere küçük bir de sır verelim; Yarışmayı katılan eserleri elimizden geldiği kadıyla sayfamızda yayınlamayı ve bunlarla geniş kapsamlı bir sergi açmayı düşünüyoruz.) HOPPA...!



• Uçak mı, sıcak mı ?..



REFLEX BEY Üç aynı, üç ayrı tip

İşte bu sosyal adalettir. İşte bu demokrasidir.

Reflexbey



Ashında aşk'da yok...

Reflexbey



Ya san'at ya izdivaç (Wang yu)

Reflexbey



Sonun başlangıcı



ÖĞRENMEK SENİN DE HAKKINI!

Her hafta, pek çok karikatüre...



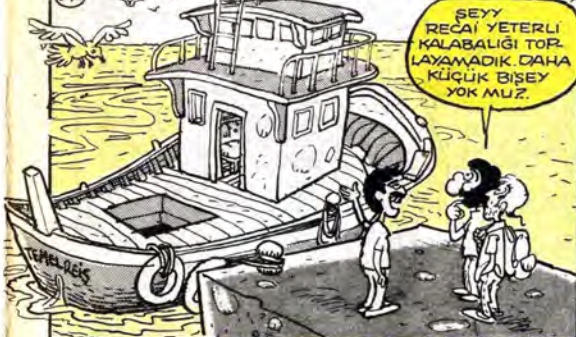
Sonrası



HİBİRCİLARIN MOTOR GEZİSİ

Hasan Kaçan, Ergün Gündüz

1 Arkadaşımız Recai'den rica ettik "Senin tanıdıkların vardır, bize motor tut" diye... O tuttu ama biz ne yaptık?



SEYY RECAİ YETERLİ KALABALIGI TOPLAYAMADIK DAHA KÜÇÜK BİŞEY YOK MUZ.



BUNLA GİDELİM...

ASLINDA BU DA MI BÜYÜK? GELMEYENLER OLABİLİR Mİ HE?



NASIL BU SÖRF İYİMİ BUNLA GEZEBİLİRİZ...



6 Ramize yatıp durdu güneşte...

AVURTARINI VE DİLİNİ DE BRONZLAŞTIRACAKMIŞ...

2 Neyse toparlanabildik de açıldık deryaya "Pot pot" sesleri arasında...



GARİP SESLER GELİYÖ MOTORDAN. PERVANESİ AĞ FİLAN SARILDI HERALDE...

3 N'aptık...Söyleyelim, balık tuttuk balık...



ITS A WONDERFUL TO NIGHT!

SİNESİNE GURBAN SİNESİNE YARADANA GURBAN YARADANA...

4 Midye de çıkardık ha...inanınız bakın...



FOS!

GÜLAY BAK! DALIP MİTİYE ÇIKARDIM... İHH...

FORST!

AL BAKALIM KERİZ ÇANTAYA DALIP YARABANTİ ÇIKARDIM.

5 Kaya abi vardır. Siz tanımasanızda estedek...



ALLAAH...DENİZDE BUKADAN DURUNCA KILLARDA MİDYELER OLUŞTU...

MOTORUN DİBİNDE ÇOK DURDU BUNLAR...

JOYURUP DÖNDÜK...

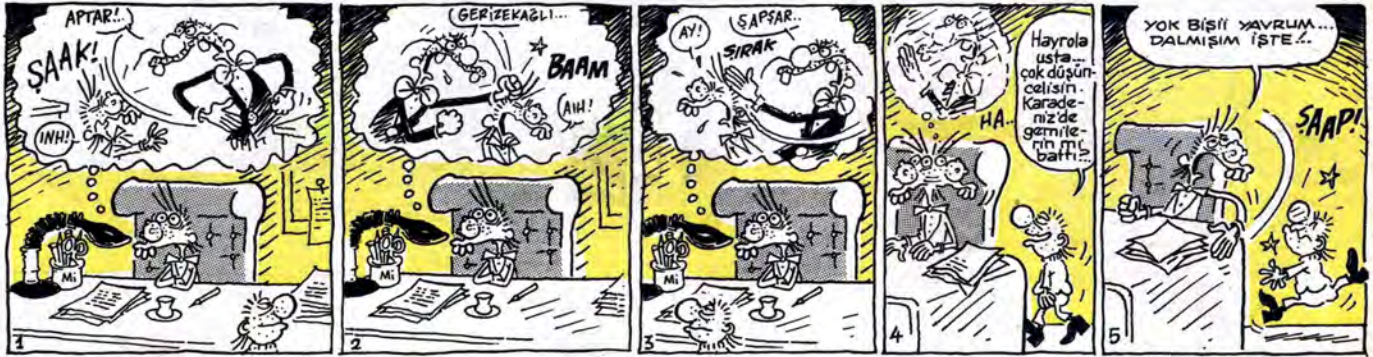
HİBİR

11



YAVRUM

Mithat bey ve cıvık Mırsat

WTF
DEMİRCİ

BULUŞ BILL



HIPBİRİBİR HIPBİRLİKTA



HİBİR

12



ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



EĞER YANILIYORSAM ÇANTAYI BURAYA KOYMUŞLARDI...



HING!

ÜSTÜN Bİ TEKNOLOJİYLE KARŞI KARŞIYAYIZ! SÜPER GÜCÜME RAGMEN KOPMUYO... GAVUR!



AMA KADI KİTLİ DEĞİLMİŞ KIZ!



ÖHÜM!.. YANILGILI Bİ DÜŞÜNCE... ELBETTEKİ BEN KADİYA YÜKLENİNCE KİLT GEVSEMİŞTİR...

HERNEYSE... İNŞALLAH İÇİNDEKİ İLAÇLARA BİR ŞEY OLMAMIŞTIR...



HOOPS! DUR HELE!.. TAA BURALARA SADECE SENİN İÇİN GELMEDİM!.. SENİNLE BİRLİKTE Bİ KIZ DAHA OLACAKTI NERDE O?



DALSA MI GEÇİYORSUN? NERDEN BİLİM HANGİ CEHENNEMDE?.. VER ŞUNU!

VERMEM ŞUNU!



EE... ÇATTIK BE!.. BU SAATTEN SONRA FİŞ FİŞ KAYIKCI, MI OYNUYCAZ LAN!..

AL BAKALIM!



ANLASILAN BEKÇİ MURTAZA, FİLMİNİ SEYRETMEMİŞSİN... FAZLA DÜRÜSTLÜK, KAŞINTI YAPAR BİLADER...

A... ARKANDALAR!..



YOK YAA, YEMİN ET!.. HEN... HE SEN HİÇ HİBİR OKUMUYORSUN GALİBA!.. O NUMARAYI...



...GEÇEN HAFTA 18. Cİ KAREDE BEN YAPMIŞ...

YALLA BEN OKUDUM AMA GALİBA ONLAR OKUMAMIŞ!



Az sonra Kleopatranın karargahında...

BENİ İYİ DİNLE BÜYÜCÜ KILIKLI SOYTARI!..



...ATTİĞİN PALAVRALARLA KLEOPATRA'YI KANDIRIYORSUN BİLİYORUM AMA DİKKAT ET UCU BANA DOKUNMAYA BAŞLADI!.. AYAGINI DENK AL!..

KOMUTANIM, VİKİNGLERİN BİR BÖLÜMÜNÜ YAKALADIK.

TAMAM, ATIN İÇERİ!..



CİDDİ Mİ?.. TÜH TÜH!.. ACABA HANGİ KEHANETİM SİZİ BÖYLE ÜZDÜ KOMUTAN?

Bİ DE SORUYOR!

KESİN BU DÜNYAYA BESMELESİZ GİRDİK!.. ÖNÜNE GELEN ESİR ALIYOR YA! DESTUR.



HANGİSİ OLACAK, ANTONİUS'UN BİZİM KÜREMİZDE OLMASIYLA İLGİ...



FAKAT?.. SEN?.. SEN BURDASIN İNANAMIYOM!

HOOPS! GÖZÜMÜ ÇIKARCAN HEMŞERİM!.. SAHİ HEMŞERİN Mİ?



ULAN BÜYÜCÜ, ANTONİUS KEHANETİN, KESİN ÖZALIN ENFLASYON TAHMİNİ GİBİYDİ AMA HELAL OLSUN, BU SEFER 12'DEN YURDUN!

NOLUYORUZ BE?



AMAN GÜNEŞ TANRIM!.. ASİRLERDİR PALAVRA ATA ATA SONUNDA BİRİNİ TUTTURDUM!.. GERÇEK Bİ BÜYÜCÜ OLDUM ARTIK!

ERDİM BEN!..



MUHAFİİZ!.. ÇABUK SAYIN ANTONİUS'UN ELİNİ ÇÖZÜN!..

Bİ DAKKA, BENİM ADIM REMZİ KARDEŞİM... ANTONİUS FILAN DEĞİL!

FARKETMEZ TIPIN ANTONİUS YA ONA BAK SEN!..

HIBİR



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HİBİR

HAFTAYA: Kleopatra Antonius'una kavuşacak mı?

14



EN ACİL HIBIRLAR

• Kapalıçarşı'nın en yakışıklı kuyumcu-su Ekrem'i yamulttum... Düzeltmek ba-
yan arıyor. Sevgilerle. **ÇİLER...**

• Bize de gelir bir gün...
Türkiye'de her şeye zam geldi. Hibir'la be-
nim maasım hariç. **İhan ŞENGÖR**

ARKADAŞ KAFE ABANA

• Beni kalbine gömen TOMTİNİM! Lütfen
beni gömdüğün yerden çıkar çünkü seni
dünyalar kadar çok seviyorum. **PINY**

• Seva, Belma, Aynur, Nermin, toplu in-
tihar etmediyseniz lütfen beni arayın.

M.B. KÖSTEBEK

• BURCU; seni çok seviyorum! Oh Bel!!
Keşke bunu lise bitmeden önce söyleye-
bilseydim... Not: Yorumun için beni nasıl
bulacağını biliyorsun...

Platonik Aşkın DUMRUL Erenköy-İST.

• Deli çocuktan manitasına. Çok HIBIR-
ca bir yer buldum. Seninle oraya kaçıp HI-
BIRİSTANIN temellerini atalım.

Deli ÇOCUK

• Gonca, Sana arkadaşlık teklif edemiyo-
rum, çünkü kobby olarak kullandığım üç
yastıktan da cevap alamadım. Sana bura
dan sesleniyorum. İnşallah kabul edersen.

Hibircik Fevzi Şehremini/İst.

• Sayın fizik hocam. Beni bıraktın, ama me-
rak etme ben seni bırakmam. Beraber öle-
cez! **İNTİHAR KOMANDOSU SAVAŞ**

• Mezuniyet gecemizde içki içmemizi ve
gece bitikten sonra herhangi bir yere
toplula gitmemizi yasaklayarak en güzel
gecemizi berbat eden sevgili okul müdü-
rümüze ve ona inanarak yeni koyu... par-
don mezunları toplayıp eve götüren sa-
yın çöba... Vellilere teşekkürü bir borç bi-
liriz.

İçel Anadolu Lisesi Mezunları

Adına: The Master-Prince Duo

• "Altıntepeli Neslihan, artık sakallarm da
çıkmağa başladı. N olur çıkma teklifimi ka-
bul et, o herifide defet."

GÜRKAN ORTA

• Sevgili MERİÇ Ağabey, Ergün Gündüz'ü
bile solda sıfır bırakan esprî ve çizgiçlerini,
en kısa zamanda Hibir Acil Servisi'nde
görmek dileğiyle.

**Karikatürlerinin hayranı,
çirağın NEZİH KUTAL**

• "Helezon'u program diye TV'ye çıkartan
yapımcı. Artık dedemin gramofonla dinle-
diği zamandan kalma şarkıları çıkartmayın.

Stero Diskjockey Eyüp Aldırmaz

• Gürkan, şimdiden Bergama'daki nişa-
nı kutlanım. **Teyzeoğlu Erol**

• Gençler yazışma kulübümüze yazın.

BLUE FLUX CLUB

Belediye Sarayı Arkası Can Apt.

Kat: 4/8 51400

Aksaray (Vilayet) Aksaray'dan Ayhan ve

Aydın Özyön

• Ahu; çık artık benimle yahu.

Rahmanlar Murat

• Gökçen'e, seni canımdan çok sevdiğimi
söylemişim yalandı. Üstelik seninle ev-
lenmekten de vazgeçtim. Bak gördüğün gibi
korkacak bir şey kalmadı. Ara lütfen!

SELÇUK A.HİSARİ/İST.

• Sizin Erayınız da kim oluyor. Bizim bir
Erayımız var o da Hibir'da. His yaparım
(Nefret). **Bir Erayınman**

• Tannı, tıp öğrencilerine kızıp BİYOKİM-
YA'yı yarattı. Sonra, Uludağ Tıp'ba kızıp
ASUMAN HANIM'ı yarattı.

Rumuz: Biyokimyazede

Kolesterol Biyosentezi BURSA

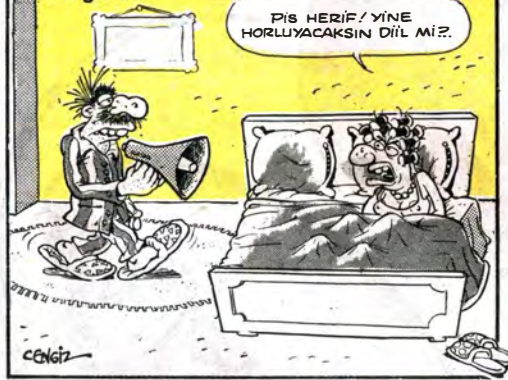
• Petek, dün gece köprüden geçerken o
şeytan şeye yine baktımseni de onu da se-
viyorum. **-Kıralık Adam-**

• Ferhat, gerçekçi ol imkânsız iste.

Munis Ünlü

HIBIR ACİL SERVİSİ

Cengiz'den



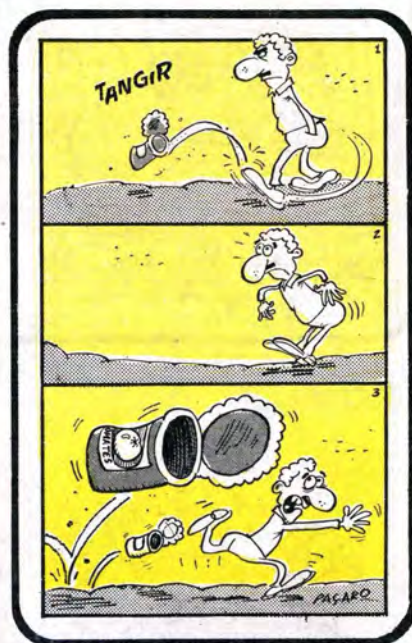
Sedat ÖZTÜRK



-Yusuf AKINCI



Ahmet OT



Hatalık Mizah Dergisi

HIBIR

6 TEMMUZ 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı AŞIL NADİR
Yönetim Kurulu Başkanı vekili • Ercan Arık • Yönetim Kurulu Başkanı vekili • Fahri Görgülü • Yayın Kurulu • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar •
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü • Muhammed Banu • Mizah Yazı Sorumlusu • Atilla Atalay • Yazar-Çizimler • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batır, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir
Elcioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Uluk Gürgenç, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Gürkan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan
Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafar Temoçin • Pika • Halil Küçük • Kalligrafi • Rıza Küleğec • Yazışma ve Abone Adresi • Hibir Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Lavent-İST. • Tel: 169 66 80 (20
Hat) Telefax • 169 66 99 • Basıldığı yer: GE-PA B • ım Sanayi ve Ticaret AŞ • Dağıtım • GAREDA • POSTA KOD No: 80720

HIBIR

15

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



Arabalarınız için HAZIR ÇİZİK çıkartmaları...



Kütüphane yerine kullanılacak KİTAP PORTMANTOSU süreci:



Kitap bitmeden yerine konduğunda kaldığınız yeri işaretleyecek bir kağıt koymanıza gerek kalmaz...

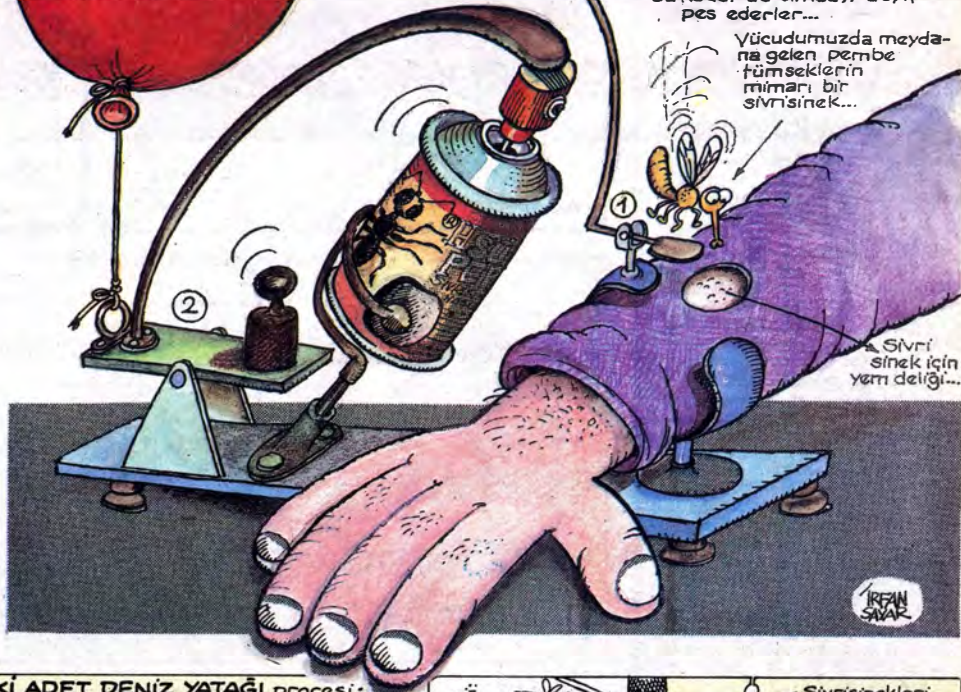


SIVRİSİNEKLE MÜCADELE MAKİNASI

Şekilde görüldüğü gibi sinek konunca ① no'lu tahtrevalli uçan balonu patlatır. Dengesi bozulan ② no'lu tahtrevalli harekete geçerek ilacı püskürtür...

Aklıbaşında sivrisinekler bu tuzaga düşmez. «İnsaf artık bu kadar da olmaz?» deyip pes ederler...

Yücedumuzda meydanı gelen peribembe tümseklerin mimarı bir sivrisinek...

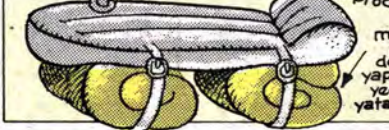


İKİ ADET DENİZ YATAĞI süreci:

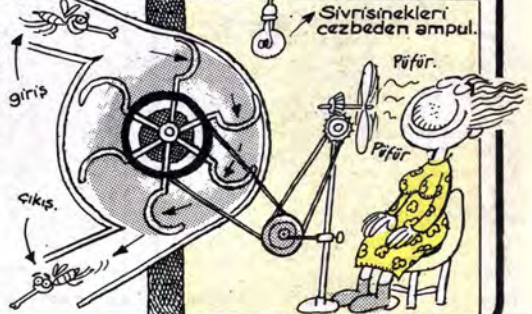
① Yeni evliler için komodinli deniz yatağı...



② Yatılı misafirler için deniz yatağı süreci:



SIVRİSİNEK ENERJİSİNDEN Faydalanarak çalışan vantilatör süreci:



MİKİLİ İLİŞKİLER

yazar: ZAFER TEMOĞIN, çizer: Vâfir Durak

