

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HIBİR



SAYI: 8 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

Turist cennetimiz Sultanahmet'ten
bir enstantane...

VAYY..
RÜSTEM ABİM
KENDİNE
TERCÜMAN
TUTMUŞ!..

SONER VE ATİF

BAYİNİZDEN HIBİR'İN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

CORK



İKİNCİ CORK



HİBİRDAN DUYURU

Hibirdan, Hibir Hiyel Matbaaları Ofisi'nin beşinci mahallatında Ergün, Zeter ve Sonur (öç taray saunıyı erkadeş) hazırlayacak.

DUYURULAR

* Yozgat'ta yayımlanan MİZAH ÖYKÜ Dergisi'nin her sayısı 250 TL'lik pulu içinebilir. Yıllık abone 8000 TL... 8 aylık 3000 TL'dir. Abone ücreti, Ziraat Bankası Yozgat Şubesi Şakir AKDOĞAN'ın 987190 no'lu hesabına yatırılabilir. Dergi öykü ve şiirleriyle film okurlara açılır.



TUSAK 100. YIL SANAT, KÜLTÜR ve TÜPLZ GELİŞTİRME KOOPERATİFİ RESİM ve KARİKATÜR SERGİSİ 18-24 Haziran 1989

Yer: Çaycuma Belediyesi Nikaş Salonu



T.M.M.O.B KİMYA MÜHENDİSLERİ ODASI İstanbul Şubesi ÇEVRE Konulu Karikatür Yarışmasını elbümü- nün yayınladı.

İletişim adresi: T.M.M.O.B Kimya Mühendisleri Odası Mıs. Sok.No:22 Kat:4 Bayoğlu/İST.



* Sanat-Kültür ve Dayanışma Gece- si

1 Temmuz-1989
Cumartesi
Saat: 19.00-23.00

Yer: Bakırköy Belediyesi Adile Naşit Sanat ve Kültür Merkezi, Kartal Sanat İşleri Tiyatrosu "Bu Zamlar Bana Karşı"

Oyun Türü: Zamlar Kabare
Yazan: Yılmaz Onay

Düzenleyenler:
Petrol-İş İkt. Şb.
Krişal-İş Topkapı Şb.
Özge-İş Bakırköy Şb.
Otomobil-İş Topkapı-Sakaklıy Mecidiyeköy Şb.

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900 -TL.; 6 aylık: 7.800 TL.,
1 yıllık: 15.600.-TL
Abone bedellerinin 128.139 no'lu, HİBİR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çekti hesabına yatırılmasını rica ederiz.
Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta- doğu: 29 ABD \$, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD \$. Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nispetiye Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.
Almanya abone müracaatı:
(Yıllık-uçak postasıyla) 56.50 DM
Sete GmbH Solman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel. 06074-33256 Postgironi
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605
Eksik sayılar için adres:
Klofarrer Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64



HIBİR



SONUNA KADAR HIBİR BİR DERGİDİR

• Genç kecer.. Hazır mıyız? Haydi, üniversite 2. basamak odasına.



• Havalara bi şöyle, bi böyle...



• 220 voltluk zam vatandaşları çarptı.



• Yeni kurulan "Hızlı Derneği"nin açılışında davetlileri, polis dağıttı...



KELEKS... KELEKS...

• Malatya'nın Pötlüge ilçesinde tesisatçı sonucu hızla zam yapılmamış bir ürün raslandı. Yetkililer istince adı "Ölüm-beyazımsız kıldoraz" olan bu ürüne en kısa zamanda zam yapılabilecek teknolojiye sahip olduklarını ve halkın panike kapılmasına gerek bulunmadığını belirttiler.





SINAVA GİRERKEN

—Ayy! Du.. Bi dakka yavnm Mustafa. Yavnm dikkat. Amaynn!

—Kız anne nooluyo be?

—Evden çıkarken sağ ayağımı ayıcamdım, uğur udu-
nir demedim mi?

—Pardon anne unuttum. Anne bari eğilgin üzzerindey-
ken elavda uğur getirsin diye sol serçe parmağına sağ
burun değdime sokup "İbbineyhkkl dılabeh" dedim
yanı.. Onu unutmuş dilim.. Böyle bi dua filan yok ama
senin aklına uyduk bkere.. İnşallah uğurlu gelir.

—Öyle deme yavnm.. Nazilli'den Nurtan Tayzan yaz-
mış, bu laf tervilede uğurdu, tılsimli bir laftış.. Bunu
şeyledı diye Nurtan Tayzan'ın kocasına Nazillispot
eşya piyangoşundan video çektirş..

—Eh iyi ya... Dur ben kapıdan sağ ayağıma bi de-
ha çukuytt.. "Hab müd ehbıyo nıbn"

—Nooluyo oğlun, gözünün yağı, niye "nı-mah" de-
ye inüldiyonun.. Yoksa sinava gıderayak yına, müde-
nün ağız mı durtur? Vah evladım, ehkdehın, geleceğın
eyvah da eyvabh..

—Ya, kapıdan adımımı geri atarken tılsimli laf ters-
ten söyledim, büyüü bozulmasın diye..

—Haaa iyi iyi.. Yolda 101 kere de "Keynaak mü-
duk ehbeledzi" diyeceksin cinleri kovar pek tılsimli bir
özdeyişimizdir..

—Kaynaak, müdük ehbe..

—Gel bi de Kadriye Halan alına tükürsün..

—Bana ne bea.. Keynea müdük ehb..

—Olur mu yavnm? Kadın taa Adapazarı'ndan tükür-
meye geldi.. Du bari ben tükürüyüm.. Hiaargh.. Gel, kaç-
ma lan.. Tiksınme tılsimli.. Hork..

—Çışım geldi..

—Olmaaz.. Taharet ilmanı bozar..

—Hadi be.. Keynaak müd..

—Bari tarsten işe.. "dastur esvıuq" de.. O zaman
kerameti bozulmaz..

—Keynaak müdük ehbeledazık..

—Hadi evladım, heyecanlanma. Al bunu okunmuş
pirincle bakılan yul. Tık.. Ama bi dakka. Lan ben
bu pirincin A yüzünü okuyup B yüzünü okumayı unut-
tum.. Hay ekel.. Bi tarstına kayıt yapmadık işle.. Sen
şöbdekl dıbnı bi dur da, ben şu pirincin B yüzüne
da okuytt.. Tık bakılanın kızı da bık kalı..



—Yaa anne iki saniye süs bel iki gram beynim var,
onu da birbirine sokuyosun.. Elim ayağıma dolayıyor
valla.. Bööle büyü, sihir keramette bu işler olsaydı Be-
kir Abim Üniversiteye girerdi.. Nooldu? Ona da
okunmuş bakla, pirinc şeker kamışı, hububat yutturdu-
nuz, bir sürü tılsimli laf söylediniz, açıkta kaldı.. Bi mo-
kuma giremedi işte.

—Aman neapalen Üniversiteye giremediyse.. O ka-
dar aklı kerameti öğretilmişler gibi iş sahibi oldu iş-
te. Binkende alevi kılıç yutuyo, konu komşuya muska
yazıyo paraya para dınyo uımmallah.. Beni meşgul et-
me pirinc tarstının B yüzüne kayıt yapıyorum, kate-
rii kanışırma..

—Pah.. Burda beş şeyler.. Dua değil, birşey değil
Bıttırmak da değil.. Baki mevzuular..

—Ayy! Kelebek gıstesinde okudum, kulak memne-
ne yorgan ıñnesiyle sokulmaktay yavnm.. zınnın açılın
dhyorum, ondan da kaçıyorsun..

—Bana ne be! Koy o ıñneyi yerine.

—Ayni kadar adam ıñneden korkar mı? Ucunu batır-
cam azıcık.. Hem bilimsel bışymış.. No var lon şu ka-
darcık yorgan ıñnesinde..

—Ulan verem olcam.. Sineva geç kaşıyorum.. Burak
o ıñneyi yerine..

—İnan, bi yorgan ıñnesi için anıcaazımmı hatın ı ko-
rar mı? Anenin hayır duasını almadan o sinava gıder-
sen görürsün yununu.. Ben senin iyiliğın için çırpın-
yorum burda nankör evlat.. Hadi gel şu ıñneyi bkere-
cik kulak memne şepşim..

—Yaa tamam Derek be anne.. Tamsın ben yına il-
sın filan okudum, sınırsız bilimsel olmasın kulağıma yor-
gan ıñnesi sokulmaktan iyidir.. Keynaak müdük eh-
bıkımarı..

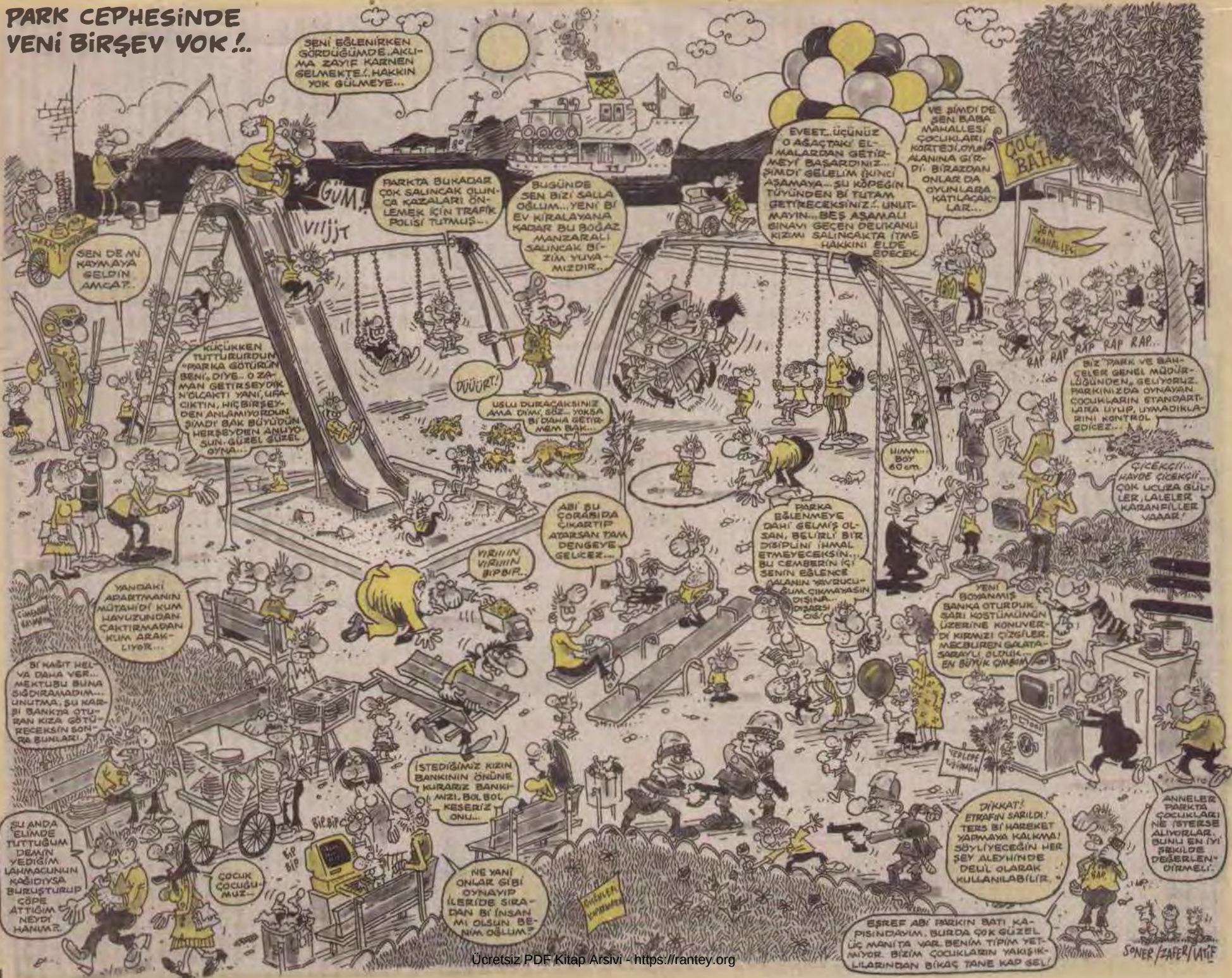
—Haa tüh! Bak şeyi de unuttuk.. Bu tılsimli laf sinav-
ın birinci aşaması için.. Sen şimdi ikinci aşamaya gi-
rerken bu lafların sonuna "İbbüdeageydelk" sözünü
ekliyeceksin..

—İbuk.. Nası?

—İbbüdeageydelk..

—İbibi.. Üh.. Bütün.. Şey.. Hepsi.. Köşegen.. Ah ya-
nı.. İstet Bütün bildiklerimi unuttum.. Hepsi birbirine
girdi.. Hangisi kapıdan çıkarken söyleniliyordu.. Sıra-
ya oturunca neyi tekrar edecektim..? Nooluyo.. Oh çok..
İhbibuk.. Būd.. Muel.. Yorgın ıñnisi.. İstikbalım..

PARK CEPHESİNDE VENİ BİRŞEV VOK!..



Bir ki üç... Şomba!...



Kasetdinler...



Telaşçı şahıs...



Kuşsever



Çalıkpapa



Hasan benimkiler.. Okuyucu özgeçim.. (Bana benim, kendim, ben) Sebastele, şunlara bak.. Ne şifirli şeyler.. Ali modlu, ozen delisi sepsavimil mektuplar yazıp lisanı; hisindilik ediyorlar.. Azaa buntar gibisi yok yaa.. Smirli sayıdaki evimiler alzi.. Geleceğin lütu değerli arıklar.. Eraynaklar.. (Az bulunan, değerli Erayınmanlar.)

Höst tıyn, nooluyo besaatil iki adet komplinan yapıp, gururunuzu okşadık diye hemen beton üstüne konmuş derizanesi gibi pelteleşip yavaşadın.. Bu ne disiplinsizlik? Güney Kaliforniya'daki bazı özel iş erim nedeniyle biraz başınızdan ayrı kaldık, hemen gevşediniz.. Biz daha ölmek (No dlel).. Cezalısınız.. Şınav vaziyeti alın.. (Sığa dill iakler.. Aktiniz fikriniz sınavlarda.. Yere paralel olarak yelp ellerinizle vücudunuzu yukarı itecekölünüz.. Bız buna şına çekmek diyoruz..) 50 şınav çekip nefes nefese kaldıktan şıra okumayı sürdürün.. Unda sonra öfke nöbetlerim sırasında şınavla cezalandırılacaksınız..

Sebastele, koş kilemin mektuplarını getir.. Çığmırlar gibi yuzlaşacağız..

SALİHA TURAKİNE-ADANA

Salih, are you crazy? Sen manik mısın bezaabil Why do you go to Bereaona, pardon Adana? Oralarda ne işin var, come herel Madem Erayınmanlarım "Ece" si olmak istiyorsun büyük gel.. Send n iyisini ml bulucaz.. Zarflan çıkan resimlerini, otobiyografını, ektaki bulgı-dikis, daktilo, bilgisayar ve halıcılık kursları sertifikalarını götürüm.. Dalgıç ve pilot bröveni de tebrik ederim.. Allah bilir edür vasıta ehliyetin ve tabanca ruhsatın da' ardırın..

Dediğim gibi senden iyisini mü bulucaz.. Ama şu anda Prima Man'ia katırsında görev yapan Garmaz'ı nasıl saf ı edicem bilemiyorum.. Paralayverir alimallah.. Palkopatlar üstü, canilçin cindrobunda bi manila olduğunu daha önce yazmışımdır.. Ben (kendim, Eray.. Eray..) söz konusu olduğunda, kan insanlık dışının bile beş katış dışında kalıyor.. Keç manitayı benim uğruma parça parça etti.. Balınalar, kaplumbağalar konusunda bile hassasiyet gösteren A rupalı mütefaklımız, ne yazık ki Garmaz'ın bu mezalim karşı anda sessiz kalıyorlar.. Ama, sen de Garmaz'den aşşa kalmazsın heralde.. Hadi kapışın.. Kim kazanırsa Erayınmanlar'ın krallığı o olur.. İlahiye benim de zevkim bu babıyaz.. Mantıklar benim için birtirini ylıyo.. Oh my Rab.. Saadet salımları.. mutluluk kengerleri, zevk havanıkları.. Kudurucam yaa İlahiye..

Şifir mektubuna en nazıne lespaklır tılsırmıdeğ aderin, Sevgiler, başaalar Salih

LEVENT VEZİROĞLU-ANKARA

Salozluğu mihenk lafisin sen ebi yaaa.. Nasıl olur da kendine "untouchable (dokunulmaz), unbelievable (inanılmaz), unnaturae (olağan dışı), unsoen (görülmemiş)" gibi sıfatlar yakışsın.. Yazık özöldüm gerçekten göz yaşı bezlerim senin için lızzata başladı.. Haşa yazını bir graloloji uzmanına gösterdim.. (Yazdan karakter yapması) Mekutubunda en ulak bir karakter kıntısına rastlamadı.. Ama geleceğin hakkında çok biyutuhı (güzelle) şeyler öğrendim.. İki vakte kadar sana bele görünüyor Lavem.. Artık benim arabama ben er bir arabada ml çarpacak sana (crash).. Yüzsä benim tınakmakası (körpöme benzer bir ırnakmakası) körpöşü mü gürecek gözüne bilemem.. Evet anacım hadi beşanı benden bulma.. Gözlerinden öper Özerine ayrı etarım..

ERAY SINAV MERKEZİ'NDEN DUYURU...

Bıgıy kesinlik kezaardı abı.. Hepiniz biraz mazo takılıyo.. sunuz.. (Ezylencevici..) Bilmem kaç sayı öncesiinin tarih şınavına hâlâ yanıt yazıyor.. Sorular yayımlandıktan sonraki bir hafta yanıt yazın, sonrası kalsın.. Bir hafta sınav süresil fazla kaçmıyo mu? Buradaki mektup stoklarımızı kendimize oturacak yer açabilmek için okuyarak eritmek durumundayız.. Hem bu yüzden, hem de aşıya üniversite ma lan giri or, benimkisiyle çıkışmasın diye şınavlara ara vericim.. Yalnız, çakanlar için pek yakında bütüne me şınav sorulan yayınlıracak tabii.. İyi çalışın.. Nerden eorucam belli olmaz..

Hadişimdi dazın.. Hıştın, kısatırın.. Sebastele oku uculare kapıyodur.. Malikânemin bahçesine dabermanlarımlı şai, çevredeki dikensiz tellere elektrik var, nöbetçileri atır.. Hadi, salınam.. ek hâlâ ağırdan alıyo.. Cezaların Sebastele.. 1600 şınav çekicekain.. Başla.. 1.. 2.. 3.. 4..

UÇUK Nizami



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

★ Sen neredesin Suzi Quatro



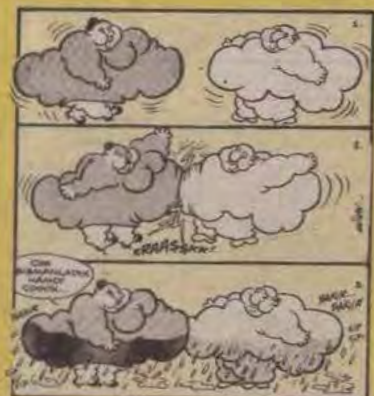
★ Ya sen Lita Ford?



★ Çılgın kuşlarım benim.



Biz Büyüksizlar



HAYKIRIYORUM

Merhaba sevimli okurlar. Nasılsınız? İyi mi-sin? Sözümlü tuttuk, tipleri yaratık. Öyle-sine sevecen, öylesine güzel telgraflar geldi ki yayınlamadan edemiycez.

* Yıllar önce izini kaybettiğim kardeşim Van-Ku'nun Türkiye'de olduğunu öğrendim. Pek mutlu oldum. Hiçbir toplumsal olay kar-sında moralini bozma, hara-kiri yapma.

Seni seven kardeşin Çençuling Adree: Hokkaido Caddesi Hoşito Apt. D.4 Osa-ka/Japonya.

* Ehliyetsiz bir yavrucağı soför koltuğuna oturup kendin dışarda emniyetle... Yavru-cağınz ise içinde yapayalnız ve panik içi-nde... Bu, savunmasız bir hayvana yapılamaz beyfendi. Sizi şiddetle kınıyoruz, hayvan he-rifi STOP!

Bir grup hayvansaver STOP!

Pek muhterem Refleks Eterdi... Rüzgâr'ı taka bastırıldığınız serüveninizi alakayla takip ettik... Romatizma meselesine temas etmiş olmanız, bizi ayrıyetten memnun etti... Muva-fakiyetinizin baki kalması temennisiyle...

Dereşadet'ten bir grup ihtiyar heyran



BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA



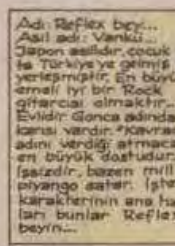
REFLEX BEY Üç ayını, üç ayı tıp

İşte bu sosyal etkinlikler, işte bu dinamiklerdir.

Reflexbey



Reflexbey

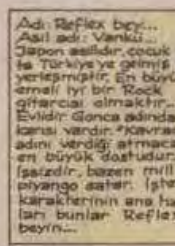


Reflexbey



Niyet neydi, akıbet ne oldu bak!..

Uzakdoğu kapıları Vahit



UĞURLAR-SUZLUKLAR

1 Eskiden kalma uğursuzluklara takanız çoğu zaman



2 Siyah renkli karakedilere cephanız dönükse yandık.



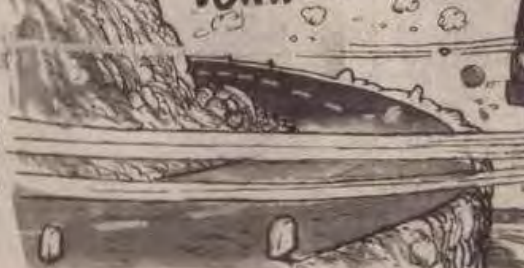
3 Yeni bir inanç, yeni bir uğur...



4 İnsanın burcu kişiliğini yansıtmış eyi mi...



5 Yıldız kayırca dilek tutarsak olurmuş...



6 Bugünlerde çok sanssizim yıldızlarımın durumundan anlaşıyo...



7 Gazete fallarını da okuyanlar inanır zaar...

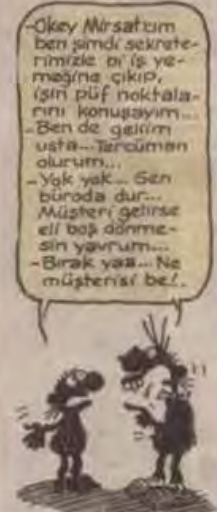




YAVRUM

Mithat bey ve cıvık Mırsat

LATİF DEMİRCİ



Bulus Bill





ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Müano'nun bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Ridvan, her ilacını da kurtarmak için, döndüğü ilacın elip öteki (1) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU

15



NE...NE BİÇİM KÜŞ BUNLAR BÖYLEZ.

BANA SORUŞA AĞI NEDDEN BULUNMAZ.



DÜMENÇİİ YÜKSEL BİRAZ!.. AZ İLERDE KIRIŞ VAR!..

AMA?.. YAY KÜŞ AĞIŞ DEĞİL KANATLI TEKNE BUNLAR; HEM DE İÇİNDE BİRLERİ VAR!

VALLA BURDA HERŞEY BEKENİR!

KÜREKÇİLEER!... DAHA HIZLI... HADEEE!



OP/ PUS/ ULAN GEBERCEK BE/ DAHA HIZLI OLUR MU Z...

ZATEN GEBERİĞİZ UNUTTUN MU Z...



BAK HELE... KİSMET AYAGINIZA GELNİŞ BOŞ GEÇMEYELİM HAYDI RASTSELE!

EYVAH! ÜZERİMİZE GELİYOR!



71000

VİVİT! VİVİT!



İŞE BAK/ TORİK BEKLERKEN HAMSİ TUTTUK/ AMMA HAFİF Bİ ŞEYİNİŞ BU BÖYLEZ.

BIRAK BENİİ!.. BIRAK DİYORUM!



VAY VAY... CİLDİN TAZELİĞİNE BAK! ANLAŞILAN BURLARDA YENİSİN... TESADÜF Kİ BU BASKININ DA İLK ESİRİ OLMA ŞEREFINİ KAPTIN/ HEH...HE...

SİFTAH SENDEN BEREKET ALLAH TANI!



HAAL ESİR ALMAK DEYİNCE ORAYA BİR NOKTA KOY BAKALIM! ÖYLE ANLAŞILIYOR Kİ KARŞINIZDAKİ KİŞİNİN...

...YANI BENİM...

...KİM OLDUĞUMUN.

FARKINDA VE İDRAKİNDE...

...DEĞİLEİNİZ... GAFİLİK İSTE/ YAKIN DÜŞÜŞÜN TÜM İNCELİKLERİNİ BİLEN...



...YURDUŞU YERDE SİMŞEK ÇAKTIRAN...

...HİPNOZU BALYÖZ GİBİ HASKININ...

...BEYNİNE ÇAPLAYAN EN KAHRAMAN RIDVAN'İ ESİR ALMAK...



...ÖYLE SANDIĞINIZ KADAR KOLAY...

FİSK!

...Mİ... SA... SAN... SANİ... YÖRE... UN... UZ... İHLZ...

ATIN SUNU GERİ!



HAYRET, ADAM BİRDEN TANIDIK GELDİ SANKI... KİMBİLİR BELKİ DE BİR GÜN İSTANBUL'DA AYNI OTOBÜSE BİNMIŞSIZDIR HEH HE... ÖBÜR DÜNYADA HEMŞERİ DALGASI... MATRAK YANI...

AMA BU... İŞEYİ YEDİĞİM DE PROFESÖRE YULADIĞIM ADAM EVET O... HATIRLADIM...

SAKIN ÇANTADA DA GERİ DÖNÜŞ İLACI...



...ELBİSESİ İŞE YARAMAZ! AMA ÇANTASINI SANİMETLER ARASINA KOYUN!

BASUSTÜNE ÇAVUŞ!

HEY DURUN! ÇANTAYA BİR GÖZ ATMALIYIM!





EN ACİL HİBİRLER

Uyanık Hibirciler çevrenizdekilerin kafaya taktıkları bir şeyi, bir üzüntü/köklerini ve sonuçta başlarına geleni kısaca bana yazarsanız, birlikte matrik geçebiliriz. Adres: Hibir

Uğur Durak

- Efsun Neden böyle yapıyorsun Önce gülüyorsun Sonra somurtup Gündümün içine adlıyorsun.

Acemî AŞIK

Kaan CENGİZ

- "Korkunun uste bi faydası yoktu ama çamçıkla şişeli..."

Caner AYAR

Önemli duyuru:

- "Kızık Evlat Güldü" bu mabey yayınımdan sonraki ilk pazartesi 559-C duruşmasında heyetimizden söz konusu bilaherine imzalanacaktır.

Asiye'nin uluyları Jülide (Amberlito)

- Vollo Ali Cengiz "put" yaptığını kimseye söylemedi.

Soner-Wahap/MALATYA

- Sevgili Matematik Hocam, Karneme bir not aşağı vermişsin. Ol-sun ben de senin yağanını tavladım yaa... Naber...

BJK'li En Gıcık Şaban B.C.L./BURSA

- Ben Bu kronik, platonik, stratejik, lirik, haş, matematik, karmatik, en önemli dandik uykula ne yapacağım.

Patates

- Ne olursun baba, birazcık izin ver, arkadaşlarla Üniversitemin bahçesinde oynayayım.

Garp Bir Üniversiteli/BURSA

- ACIL İMDAT!

I.T.I./İZMİR

- "Oğuz, fizik kitabını sayfa sayfa post-talıyorum. En kısa zamanda HİBİRLAŞ-LIM."

Bursa İncirli'den Murat Şahin

- Hattınız kıl olmasın. Tavrım, ben insan değilim neyin? Hüseyin Güven/KONYA

- Moli'nin evi, parçaların kavye, fışkırıncı diye den çalınmış kavye yiyen benimsi beni diyorlar. Bi-yorum, sen bir ayar beni ne kızırsın, ne kızılsın, ne video kızılsın kızılsın da vermedin. Ama şimdi beni ben diyorum. Vermezsen ayar, beni kızılsın kızılsın.

Utku Güntuna/BURSA

- Şurası göz göze geldiğimiz yer. Şurası baş başa kaldığımız yer. Buraları hep alışım ondan.

İşademi Savaş

- Eyy!... Antalya'nın basketbolu ilgilenen bey-leri artık hep beraber olup biz de 11. lige çıkalım.

Mehmet Biki-AANTALYA

- Gençler yazma kalibemize yazın

YENİ DÜNYALAR KULÜBÜ

Sevdiğim Mh. Paçay'a 16

No: 17 45600 Akayeli/MANİSA

- "Üniversite sınavını 1 gün ertolerseniz diyorum. 25 Haziran akşamı belki çalışırım da..."

Erman Altıntoprak/AANTALYA

- Bu yaz denize girmeyacağım. Balanıza yüzme öğretilmiş. Ağustos'ta tahmini olarak ilk gün bir olacak. Tüm arkadaşlara selam.

Kumanda Özcan

- "Prizipatları eden kıldım. Biliş sağlığını normal diğildi. Hala aynı endişem."

Tüm sevgilere duyurulur."

Alper-Tip-Eskişehir

- Gönöz, yazar artık 1 yıldır sizin dindasını diğediğin. 2 yıl ya ben de, baka ayarın ya da çakar, ayarın.

S.B.A.

- Postacı kapıyı iki kere çalar ya ev sahibi.

Asaf Kurt

- Müjde! Gözaltı kremi geldi.

"Gözetiminde" olunan maruklara, şiflere, karmaklara wof! İnciçin'den getirtilmiş Bre-Gel kremi eczacıların bulabilirsiniz.

Mehmet GÖLBUDAK-ANK

- Bursalı Ertugrul

O anten senin görüntünü bozmuş. Ya-rında yükseltici de ister misin?

Bahadırli Ergin

HİBİR ACİL SERVİSİ



• Yurt karikatürü



• Bulgaristan'dan zorunlu göç sürüyor... Ekonomi üzerinde olumsuz etki yapacak.. Bakalım işbirlikçi hükümet ne yapacak?



KATILMAK İÇİN DİĞİLİ

HİBİR

22 HAZİRAN 1989 PERŞEMBE

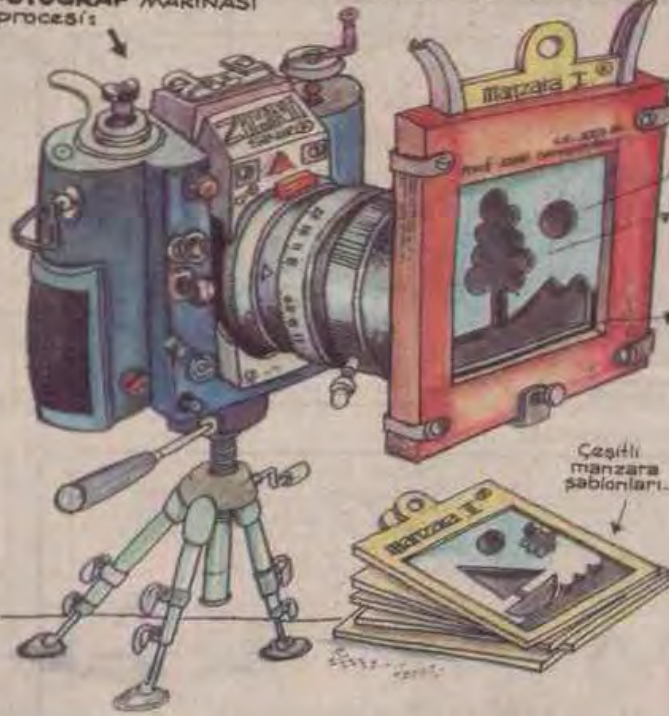
Sahibi • Gelişim-Yayıncılık AS ve Süreli Yayıncılık AS Yönetim Kurulu Başkanı ASR. NADİR Yönetim Kurulu Başkan vekili • Erkan Akkış • Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fatin Özgüç • Yayıncı Kurulu • Leif Demirel, Ergün Gündüz, Haşha Kalkan, İrfan Sayar • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü • Muhammed Barış • Muammer Barış • Muzaffer Barış • Ali Akkış • Yazar-Gözetim • Bülent Üstün, Ali Akkış, Leif Demirel, Ergün Gündüz, Haşha Kalkan, İrfan Sayar, Abdullah Tamer, Zahir Temiz, Pınar • Halil Kılıç • Kallıgırlı • Rıza Kılıç • Yazarlar ve Adresleri • Hibir Muhabirleri Gelişim Yayıncılık Levazım İST. • Tel: 169 96 80 (20 Hat) Teletax • 169 96 80 • Baskı yeri: GE-PA Basım Sanayi ve Ticaret AS • Dağıtım: GEMEDİA • POSTA KODU No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİ SİNİR



TURİSTİK YERLERDEKİ SEVİMSİZ İNŞAAT GÖRÜNTÜLERİNİ YOK EDEN FOTOĞRAF MAKİNASI prosesi



Bu andaki turistik yerlerimizdeki manzara...



Aynı manzaranın bu fotoğraf makinesiyle çekilmiş hali...



...hem de vapurların işkleye yansıma kulfeti (baba, habif, laskik) ortadan kalkar...

İŞÇİ ATMAKTAN YORULAN İŞADAMLARI İÇİN OTOMATİK İŞÇİ KOVMA MAKİNASI prosesi

Sekil ① İşçi uslu uslu çalışıyor...



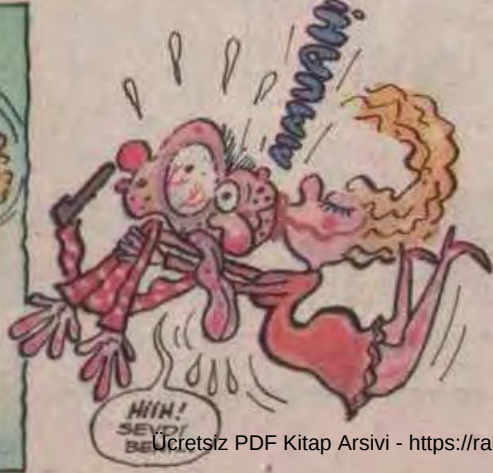
Sekil ② Çenesini açar ağmaz makine görevini yapıyor...



Nof:Zafer Temuçin beyin bu esprisi Zihni Sinir tarafından proselendirilmiştir...

MİKİLİ İLİŞKİLER

yazar:ZAFER TEMÜÇİN çizer:Vâfir Durak





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU

HAYROLA BİLADER, SEN ÖDÜN AMA BASURUN ÖLMEMİŞ. GAUBA HA? NE BU TELAŞ? BİLMEZ MÜSİN Kİ GANİMETLERİN HEPSİ KÜREMİZİN KEİSİ YÜCE OLSEN'E AİTTİR. ONDAN ÖNCE KİASE ELLEYEMEZ!



AMAN TANRIM
BU NE SAYGISIZLIK!

SİZ, YENİ YETME ÖLÜLERDE
ZERRE KADAR KÖLELİK RUHU
YOK!



...HALBUKİ BİZİM ZAMANIMIZDA
EFENDİMİZİN İZNİ OLMADAN KÜÇÜK
ABDESTİMİZİ BİLE YAPMAZDIK BE?..
CIK...CIK... ZAMAN AMMA KÖTÜLEDİ.

HADI GEÇ
YERİNE, GÖZÜM
GÖRMESİN
SENİ!.



BÜTÜN
KÜREKÇİLER
SÜZÜLME
POZİSYONU ALIN!
İNİŞE
GEÇİYORUZ.

ONA YANİ/ BU NE BİÇİM İNİŞ DÜMENCİ!
SAGUĞINDA DOZER
OPERATÖRÜ MÜYDÜN
NEYDİN?.



KUDURCUKLUK
YAPARDIM
KOMUTANIM!

FLOODS!

HERKES İKİŞERLİ GURUPLAR HALİNDE AYLA-
NACAK. RAMBO FİLMERİ GİBİ CEPHANEYİ
BOL KESEDEN HARCAMAYIN. UNUTMAYIN
ESİR ALMADAN DÖNENE EĞLENCE
YOK. ONA GÖRE!

NE
EĞLENCESİ
BUT?

(İSKELET
KARILARIN
DANSI ADAP
SEKİTİ
OLUR!.)



Aynı anda...

SEVİSİLİ KÖLE ARKADAŞLAR!
BERİ ZEKALU VİKİNGLER AKILLARI
SIRA SİZLERDEN BAZILARINI
ÇALMAK İÇİN KÜREMİZE
GİRDİLER...

AMA, NAH
ÇALARLAR!

...ASIL AYA GİDEN
AYLANIR! HAZİR
BURAYA KADAR GELMİŞ-
LERKEN BİZ ONLARIN
BAZILARINA EL
KOYUCAZ!.



TAMAMEN
KAHRAMANLIK
TÜRKÜLERİ
ÇALMAYA BAŞLA.

HİÇ KORKMAYIN
GÜÇ BİZİMLE OLACAK. İ.
SU AN GÜNEŞİN KIZI YÜCE
KLEOPATRA, BAŞARIMIZ İÇİN
BÜYÜCÜYE FAL BAKTIRI-
YOR...



HAA İYİ
OZAMAN...

OH! SÜKÜRLER
OLUN!.

SAVAŞ
RAST GİDER
ŞİMDİ.

BİR VAKIT MI DESEEM, BEŞ VAKIT MI?
KUTSAL TAŞTA SİZE
Bİ KİMET
GÖRÜYORUM
KRALİCEM...



AŞİİNİ
SEVİM
BÜYÜCÜ...
SENİ ALLAH
KONUŞTURUYO
ANLAT, ANLAT
NASIL BİR
BUT?

SARİSİN... MAVİ GÖZLÜ BİRİ... ADININ
BAŞ HARFİ "A"...



ANTONİUS BU! NE...
NERDE PEKİİ?.

BURDA... VİKİNGLER'LE
GELMİŞ... BİZİM
KÜREDE...

KOMUTAAAN! O BURDA
ANTONİUS'UMU GETİRİN
BANAAA!

MANYAK KARI... Bİ
KAYA PARÇASINDA
BUNLAR GÖRÜNÜR MÜ BE?..
YOK Kİ BÖYLE BİRİ SİRF
KOMUTANA GİÇİKÜK
OLUN İ. HEH...HE..



BULAMAYINCA DA
KAÇAN VİKİNGLERLE
GİTTİ DERİM... KİM KİM

ŞANTADA MUHAKKAK BİŞEYLER VARDI
O GÖZLÜKLÜYLE KONUŞMAM
LAZIM İ.



HİÇ UNUTMAM
İKİNCİ DÜNYA
SAVAŞINDAYIZ, Bİ GÜN
TAM CEPHEDE...

DÜŞMAN HÜCUMA GEÇTİ...
O GÜN DE İŞAL OLMUŞUM
İYİ Mİ? BİRDEN...



İN!..

FİŞKİ!

FİŞKİ!

AH!

Az sonra... HEEY! TEKNEDEKİLER!..
BİR ESİR
GETİRDİM!.



(İSKELEYİ
UZATIYIN İ.)



SINAVA GİRERKEN

—Ayy! Du... Bi dakika yavım Maza... Yavım, dıka... Amayın!

—Kız anne nooluyo be?

—Eşiden çıkarken sağ ayağına süratlen, uğur getir demedin mi?

—Pardon anıttı unuttum. Ama ben eşiden üzerinden çıkarken sinavda uğur getiren diye kol sürüp parmağın sağ batın delişine sokup "Bülbülyıldırım dümbö" dedim ya... Odu unuttum dilim. Böyle bi düğün yok ama senin adına uyduk bikere. İnşallah uğurlu gelir.

—Öyle deme yavım. Nasil den Nuran Teyzen yazmış, bu tat hıfkatide uğurlu, filanli bir tatma... Bunu böyleci diye Nuran Teyzen'in kocasına Mazişör eşya piyasasından video çıktı.

—Eh yi ya... Dur ben kapıdan sağ ayağımla bi deha çıkayım. "Heb müb lakıya nıbb"

—Nooluyo oğlum, gözümün yağı, niye "ib-nih" diye inliyorsun. Yoksa sinava giderayak yinir, mide-nin ağrı mı dütti? Vah evlâden, istikbalin, geleceğin eşyâ da ayıyış.

—Ya, kapıdan açmamı geri stâken bilmis, lah torşen söyledim, büyüdü bozulmamış diye.

—Haas yi yi... Yokta 101 kâim de "Keynaak müdük ehbedaz" diyecekain câzîkî tavâr pek bilmis bir öşeyişimistir.

—Keynaak müdük ehbe.

—Öne bi de Kadriye Hâfîen alıma tükürsün.

—Bana ne beo... Keynaa müdük ehbe.

—Olur mu yavım? Kadın İsa Adapazarı'ndan tükürmeye geldi. Du ben ben tükürüyim. Hişarh... Gel, kopya lan. Tâsilime tâmilî. Harik.

—Çişin geldi.

—Olmasz. Tehârel bilmis bozer.

—Hadi be. Keynaak müdü.

—Ben herânen işe, "desfur savuug" da... O zaman herâneni bozulmaz.

—Keynaak müdük ehbedazlık.

—Hadi evlâden, herânenlerime... Al şunu okutmuş pîrînciler bekleten yst... Tuh... Ama bi dakika... Lan ben bu pîrîncin A yüzünü okutup B yüzünü okutmayı unuttum. Hey akl... Bi tarafına kayıt yapmadık işte. Sen şöyle bi kariye bi dur da, ben bu pîrîncilerin B yüzüne de okuyım. Tuh bekletelim herâni de boş kaldı.



—Yaa anıttı bi kariye sun bel bi gram boynan var, onz da birbirine sıkıyosun. Eşen ayağıma dolayıyor valik. Bööde böyü, sım karışıkta bu işe atıyadı. Bekir Azam Şivnîliye girindi. Nooldu? Ona da okutmuş bakla, pîrînci eşekkatıgı, hububat yuttu'da mek bi şold ayağı tat şoldu'da anıttı kaldı. Bi mo-

—Amen nasıplım ünversiteye girmeyişse... O kadar sırtı karamele öğrendi mület gibi bi sahile oldu işte. Sıkıderde blevli kış yutuyo, kolu kopyayı musku yazıyo paraya para demiyô almalan... Beni meşgul etme pîrînci tenânenli bi yüzüne kayıt yapıyorum, kâzımı zârlama.

—Peh... Buzdan boz şeyler... Dua değil, birşey değil, bilimsel de değil. Batıl mevzuat.

—Ayıl Kelâlek gâstesinde okudum, kutak memene yorgân işneyle akapuntur yapıyım, zihnin açılır diyorum. Özden de kaçıyorsun.

—Bana ne bel Koy o işneyle yerine.

—Ayı kadar adam işneiden korkar mı? Ücümü batıcam azıcık. Hem bilimsel bişeymiş. Ne var işi şu kadarık yorgân işneide.

—Ulan verem olcam... Sinava geç kalıyorum. Bırak o işneyle yerine.

—İnan, bi yorgân işneili için anıttıktan tamini kâz mı? Anıttın hayı duamın almadan o sinava gidersen görürsün gününü... Ben anıttı işneiden için orpıyordum tırda hânkör avlet... Hadi gel şu işneyle bikereci kutak memene sapalım.

—Yaa tamam bırak be anıttı... Tamam ben yine bilmis filan okutun, sırtıta bilimsel olmasın kutakta yorgân işneili sokulmaktan iyidir... Keynaak müdük ehbedazlık.

—Haas yihi Bek şeyi de unuttuk. Bu bilmis tat şoldu in ilinci eşekkatı için... Sen göndü ilinci eşekkatıya girerken bu bilmis eşekkatı "İbbüdeagaydık" sözünü ediyecaktın.

—İkk... Nêw?

—İbbüdeagaydık.

—İbb... Uh... Bütün... Şey... Hapa... Köşegen... Ah ya... İlah Bööde tüküklerim unuttum... Hapa birbirine girdi. Hangi kapıdan çıkarken eşyâlenidiyordu... Ben ya oturunca neyi bekler edilelim...? Nooluyo. On çok iliricik. Böö... Müv... Yorgân işneili... İstikbalin.

SINAVA GİRERKEN

—Ayy! Du.. Bi dakika yavım Mistafa.. Yapma, dikkat. Amaynır!

—Kız anne nooluyo be?

—Eviden çıkarken sağ ayağımı atıcağın, uğur getir demedim mi?

—Pardon anne unuttum. Ama lan eşğin üzerindeki sınavda uğur getirsin diye bel perçe perçeğimi sağ burun deliğime sokup "İhbineyikiki dümbek" dedim yanı.. Onu unutmış dilen.. Böyle bi dua filan yok ama, senin aklına uyduk bikere.. İnşallah uğurlu gelir.

—Öyle deme yavım.. Nazilli'den Nürten Teyzen yazmış, bu laf fevkalade uğurlu, tılsimli bir latmış.. Bunu söyledi.. diye Nürten Teyzen'in kocasına Nazillispot diye piyangoşundan video çıktı.

—Eh iyi ya... Dur ben kapıdan sağ ayağımla bi daha çıkayım.. "Heb müd ikkiye ritbi"

—Nooluyo oğlum, gözümün yağı, niye "ih-mih" diye iniliyorsun.. Yoksa sinava gidersen yine, mide-nin ağrırsı mı dudu? Vah evladım, istikbalin, geleceğin eyvah da eyvah..

—Ya, kapıdan adımımı geri atarken tılsimli laf ters-tan söyledim, büyü bozulmasın diye..

—Haas iyi iyi.. Yolda 101 kere de "Keynaak müdük ehboldaz" diyeceksin cinleri kovar pek tılsim bi özdeyşimizdir.

—Keynaak, müdük ehbe..

—Gel bi de Kadriye Hatun alına tükürsün..

—Bana ne bee.. Keynaak müdük ehbe..

—Olur mu yavım? Kadın taa Adapezen'nden tükürmeye geldi.. Du bari ben tükürüyüm.. Haaragh.. Gel, kaçma lan.. Taksimne tılsimli.. Hork..

—Çalım geldi..

—Olmasz.. Teharet tılsim bozar..

—Hadi be.. Keynaak müd..

—Bari tersten işe.. "destur savuş" de.. O zaman keramefi bozulmaz..

—Keynaak müdük ehboldazlık..

—Hadi evladım, heyecanlanma.. Al şunu okunmuş pirinçlerde baklatan yul.. Tüh.. Ama bi dakika.. Lan ben bu pirinçin A yüzünü okuyup B yüzünü okumayı unuttum.. Hay akal.. Bi tarafına kayt yapmadık işte.. Sen şöyle iki saniye bi dur da, ben şu pirinçlerin B yüzüne de okuyım.. Tüh baklatanın kenarı da boş kaldı..



—Yas anne iki saniye sus bel iki gram beyrim var, onu da birbirine sokuyosun.. Elin ayağıma doluyor valla.. Böyle büyü, sihri keramefi bu işler olsaydı Bekir Atım Üniversiteye giredi.. Nooldu? Ona da okunmuş bakla, pirinç şekerkanak, hububat yutturdunuz be sürü tılsim laf söylediniz, acıka kaldı.. Bi mo-kuma girmeniz işte..

—Aman nasıplım Üniversiteye giremediyse.. O kadar sihri keramefi öğrendi misler gibi iş sahibi oldu işte.. Sirkelerde alevli kılıç yutuyo, konu komşuya musika yazıyo paraya para deniyo alıncallah.. Beni meşgul etme pirinç tanelerinin B yüzüne kayt yapıyorum, kılta-mi karıştıma..

—Peh.. Bunlar boş şeyler.. Dua değil, birşey değil. Bilimsel de değil.. Batıl mevzuular..

—Ayol Kelebek gazetesinde okudum, kulak memene yorgan iğnesiyle akapunktur yapıyım, zihin açılır diyorum, ondan da kaçıyorum..

—Bana ne bel Koy o iğneyi yerine..

—Ayi kadar adam iğneden korkar mı? Ucunu balırcam azıcık.. Hem bilimsel biliymiş.. Ne var lan şu kederik yorgan iğnesinde..

—Ulan verem olcam.. Sinava geç kalıyorum.. Bırak o iğneyi yerine..

—İnsan, bi yorgan iğnesi için anacaszirin fatmini ister mi? Ananın hayır duasını almadan o sınavı gidersen görürsün gününü.. Ben senin iyiliğin için çırpıyorum burada nankör evlat.. Hadi gel şu iğneyi bikere-dik kulak memene saplım..

—Yas tamam bırak be anne.. Tamam ben yine tılsım filan okurum, siltirel bilimsel olmasın kulağıma yorgan iğnesi soktumaktan iyidir.. Keynaak müdük ehboldazlık..

—Haas tüh! Bak eyi de unuttuk.. Bu tılsimli laf sınavın birinci aşaması için.. Sen şimdi ikinci aşamaya girerken bu tılsımın sonuna "İbbüdeageydelk" sözünü ekliyeceksin..

—İbuk.. Haaz?

—İbbüdeageydelk..

—İbzi.. Uh.. Bütün.. Şey.. Hepsi.. Köşegen.. Ah ya.. İstefi bütün bildiklerimi unuttum.. Hepsi birbirine girdi.. Hangisi kapıdan çıkarken söyleniliyordu.. Sıra ya oturunca neyi tekrarl edecektim..? Nooluyo.. Oh çok.. İhbubuk.. BÖd.. Muel.. Yorgın iğnel.. İstikbalim..