

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

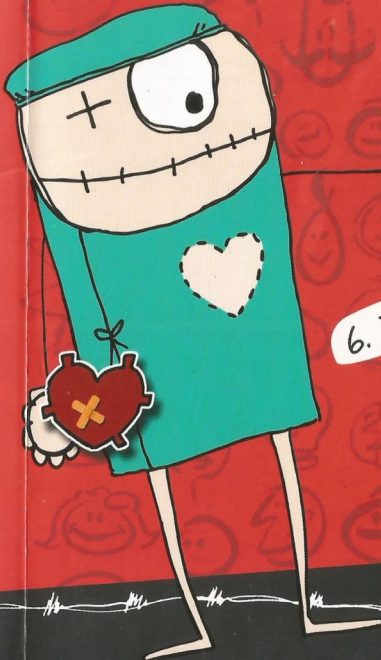
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

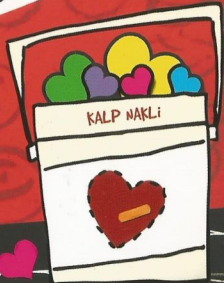
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

HEPİMUS İNSANUS

MİNE SOTA



6. BASKI



carpe diem!



“â n 1 y a k a l a !”

carpe diem ! *kitab*

hepimus insanus

yazar: mine sofa
editör: sibel talay
konsept danışmanı: ömer sevinçgül
kapak tasarımı: rayza kızılтуğ
baskı-cilt: sistem matbaacılık
yılalı ayazma yolu no:8
zeytinburnu /istanbul
tel: 0212-482 11 01

carpe diem kitap
lacivert yayıncılık san. ve tic. ltd. şti.
alayköşkü cad. no:11 kat:2
cağaloğlu-istanbul
yayın: 0212 514 63 89
satış-dağıtım: 0212 511 24 24
www.carpediemkitap.com
kitap@carpediemkitap.com
copyright ©carpe diem kitap
kültür bakanlığı yayıncılık
sertifika no: 12366
gençlik edebiyat kitaplığı
işre hayat böyledir-4
hepimus insanus
isbn 978-975-6107-37-9
1.baskı, istanbul, haziran 2007
6.baskı, istanbul, şubat 2009

maine sota
hepimus
insanus

1972'de dünyada doğdu. saklambaç oynadı; okula gitti; otobüs kuyruğunda sıra bekledi; türk filmleri izledi; gazetenin verdiği ansiklopedilerden almak için kupon biriktirdi... kendini bildi bileli yazar olmak istedi. tabi kast ettiği "gönül yazar" değildi. ilk yazı çalışmaları, evdeki duvarlara keçeli kalemle serbest yazım şeklinde başladı, sonra kağıda geçti. bilgisayar virüsünün insanlara bulaşmadığına ikna olunca yazmaya bilgisayarda devam etti. gerçek hayat, mostar, kırklar, dergah, türk edebiyatı, yansına, derkenar gibi dergilerden okurlara seslendi.

İçimdekiler

- 9 hepimus insanus
- 14 imtihan soruları!
- 18 alî'nin çilesi...
- 21 kel başa şırşır tarak...
- 26 her yoğurdan bir yiğit yiyişi vardır
- 30 alaadin'in "sinirli" lambası
- 35 maziye bir bakıver
- 39 anlarsa anam anlar...
- 44 "ilk" yardım
- 49 nur içinde yatırma teknikleri
- 53 söylenme söylenme
- 58 nail baba
- 62 dostlar sağolsun...
- 66 söz sükûtsa, gümüş altındır
- 71 seyfo
- 76 sigara paketi sağlığa zararlıdır
- 80 ölmek sağlığa zararlıdır...
- 84 pinokyo'nun sırrı...
- 88 dokunmatik
- 92 aboo o ne..?!

İçimdekiler

100 sıradakiim

103 işte iş...!

107 otobüsss

115 kahve içme arap olursun!

118 bir firarın perde arkası

122 cevap ver!

126 yüziük kalleşliğı

130 müdür beyin yeşil kürkü

134 yeni köye eski adet

138 brad pitt'on

143 ali baba ve kırk hackerler

147 kök söktürücü

151 beş kuponluk huzur

155 superman'ın efkârı

160 uyur itiraf eder

166 bunu bilir bunu tuttururuz

170 "tr" en gelir hoş gelir

179 bilinçsiz bilinç!

184 bütün kızlar toplashtık



“...çünkü insana en çok kitap yakışıyor.
ve mürekkebin kuruduğu yerde kan akıyor...”

carpe diem! kitap

hepimus insanus

Öfkesinden kendi türünü öldüren, merhametinden türü için canını veren...

Açlığından türünü yiyen, tokluğundan elindeki avucundakini türüne yediren...

Nefretinden kalp kıran, sevgisinden kalbini kırdıran...

Hata yapıp umursamayan, fakat aynı hatayı başkasının yaptığını gördüğünde var gücüyle kınayan...

Sevdiği için dağları delen, yine sevdiği için sevdiğini alnının ortasından vuran...

Kahrından kendi canına kıyar, neşesinden

göbek atan ve tüm bu karmaşık ruh hallerini çiğ bir süte bağlayıp işin içinden sıyrılan karman çorman, zıtlıklarla, tuhaflıklarla dolu ilginç bir organizmadır insan. Ve bu ilginç organizma, garip yaşam türü yapılarına göre kendi içlerinde guruplara ayrılarak, huyları ve suları açısından kategorize olmuştur. Belgesellerde anlatılırken manası tam idrak edilemeyip, çokkayaklıgillerden bir böcekten ya da ne bileyim bir tür bataklık yosunundan bahsedermiş gibi sadece dışardan bakılan bir gözle bize aktarılan bu en enteresan varlık, aslında iç dünyasıyla asıl yapısını ortaya koyar. Şimdi “Ay ne iyi insan!” ya da “Parayla sanıp selâm bile almaz obe!” veya “Gene mi âşıkılmış?”, yahut “Bedava zehir bulsun içer o abi...”, “Taş kalpli!”, “Böbreklerini çalsan haberi olmaz.” gibi şeyler dedirten insan, tutarsızlığının ve garabetinin farkında bir yargıyla “İnsanoğlu işte!” deyip, kendi nesli için bile her an her şeyin umulabileceğini ifade ederek enteresanlığını hepten bir beşe katlar. Bu canlı türünün kendi içinde türlü türlü çeşitleri vardır. Biz bir kaçını ele almayı göze alalım bakalım.

BENCİLUS: Hepbanahepbanagiller ailesine mensupturlar. Düşünme ve anlama kapasitesi 1 kişilik olan ve o kişi de sadece kendisi olan bu grubun en büyük özelliği, sürekli ve hiç durmadan haklı olmalarıdır(!)

Benciluslar banka, hastane, fatura kuyruklarının en sonundan gayet rahat ve de haklı bir

şekilde, sanki orada kendinden başka hiç kimse yokmuş ya da herkes görünmezmiş gibi en öne geçmeye kalkışıp, bir de üstüne üstlük olmayan haklarını müdafaa etmeye çalışarak türünün bütün özelliklerini sergilerler. Komşusunun tepesinde gece on ikiden sonra halay çekebilme kapasitesine sahip olan benciluslar, balkondan silkeledikleri halılarla diğer insanları toz bulutu içinde bırakırlar. Yerkürede bir tek kendilerinin olduğunu düşündükleri için, bütün yiyeceklerin de kendileri için var olduğunu inanıp, canları ne istiyorsa onları yiyerek beslenirler.

MÜŞFİKUS: Kalpkırmaktanödükopangillerden olan bu grup, etraflarındaki insanlara karşı diğer türlerin düşünemediği incelikleri düşünerek farklarını ortaya koyarlar. Merhamet hissiyat safhada gelişmiş olan bu tür, kendileri dışındaki herkesi düşünüp yardımlarına koştukları için “Ay ne iyi insan, kalmış mı bunlardan ya. Yok böyleleri çok yaşamaz.” dedirterek, artık karşılıksız iyiliğe inanılmazlığın emin yargısıyla bir ayakları sürekli çukura layık görülürler.

Müşfikuslar bütün insan türlerine karşı duydukları sevgi ve acıma hissinin yoğun olması hasebiyle benciluslar tarafından enayius olarak da bilinirler. Diğer insanlarla paylaştıkları yiyeceklerinin arta kalanıyla beslenirler.

GADDARUS: Katıkalpligillerden olan bu grup, diğer insan türlerine “İnsan olamaz o ya, canavar o canavar!” dedirtebilen, türünün en kötü örneğidir. Diğer insanların acı çekmesini

zerre kadar umursamadığı gibi üstüne üstük bir de zevk alan bu tür, kendisini bir metre ilerletecek benzin için, kilometre karelerce alan dolusu insanı kesip öldürür ve yine bir bardak benzin için kendi neslinin variller dolusu kanını akıtır da kılı bile kıpırdamaz. İnsan eti yiyerek ve gözyaşı içerek beslenirler.

DÜRÜSTUS: Mirasdeğilalinterigiller ailesine mensupturlar. Ve artık çok nadir rastlanan, varlığı “Helal olsun be!” dedirten, yokluğu ise rezil eden sözde durma, emanete gözünden iyi bakma, yalan söylememe gibi gerçek insan hasletlerine sahiptirler. Dürüstuslar oldukları gibi görünmelerinden sebep, göründükleri gibi de olurlar. Yerleşim alanları belli değildir. Her yerde rastlanmazlar ve kendileriyle muhatap olabilmek çok lüks bir hale gelmiş, ciğeri en pahalı insan türüdürler. Artık neredeyse yok olmuş güvenme hissini hâlâ ayakta tutan, “İşte gerçek bir insan!” dedirterek sevindiren, “İnsanlık ölmemiş be!” dedirterek insan neslinin varlığına dair umut besleten dürüstusların nesilleri tükenmek üzeredir. Ne yiyip içtikleri meçhul olup, beslenme şekilleri bilinmemektedir.

BİKKINUS: Ortadirekgillerden olan bu grup, hayatlarını kazanmak için kaybeden, en zor yaşam kültürüne sahip türdür. Güneşin doğumundan batımına kadar çalışıp, arta kalan zamanda da çiçekleri ezmeyip, turistlere iyi davranır ve haberleri izleyip ibret alırlar. Bıkkı-