

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**YENİ
YENİ!**



KÜÇÜK İSKENDER
DOĞAN PEHLİVAN
"ÇİZİLMEMİŞ
SINIRLAR"



EMRAH
ABLAK
"MOR"



HAKAN TURPÇU
"FERHAT
İLE ŞİRİN"

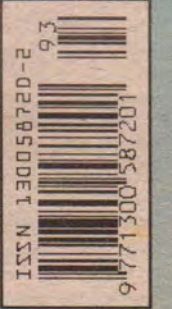
Haftalık Bağımsız Rahatsız Dergi

No: 200003

293

13 Ocak 2000
Perşembe
300 Bin Lira
KDV Dahil

H.B.R



• Belalar devam ediyor. Dünyada ve ülkemizde ölümcül GRIP salgını baş gösterdi...



**HA-HAA
HAAPSUU!**

**ÇOK
YAŞA!**

TÖÖBE!

TÖVBE!





AYŞE ÖNAL

PARİSTE LONDRALI OLMAK

Feminist devrimi bizim usul nesnel dünyasında değil, ruhunun tamamında yapmış bulunan Fransız kadınların bütün dünyaya küstah baktığı Paris sokaklarında bütün Türkler gibi alışveriş yaptık. Giyime hiç bir ehemmiyet vermeyen spor şalvarlı biz Londra'lılar Parizyen stilin hayatın ta kendisi olduğu Fransa'da Lancome bakışlı incecik kadınları gördükçe Londra'da bir yanlışlık olduğunu bir kez daha anladık. Çünkü Londra'da kilolu olmak kadınlar için sadece çeşitlilik anlamına gelmekte. Ve bir kadını kilolu olduğu için uyarmak bir nevi ırkçılıkla eşanlamli sayılmakta.

Parizyenlerin ülkesinde kilolu kadın, bakımsız kadın, Paris stili giyinmemiş kadın, gözleri boyanmamış kadın, koku sürmemiş kadın kısaca yeryüzünün neresinden gelirse gelsin Parisliye benzememiş kadın daha ilk adımda safdışı kalıyor. Londra'da hiç bir kadın Londralıya benzemek için dinlenmez. Her kadın bilir ki ne kadar çok geldiği ülkeye sadıksa o kadar çok şanslıdır. Kaldı ki Londralıya benzemek için de bir model yoktur önünde. Londralıya benzemek aslında kendine benzemektir.

New York'u adam yerine koymazsak, dünyanın en büyük metropolü Londra'nın tam ortasından dünyanın ikinci en büyük metropolünün tam ortasına üstelik Manş geçtiğinin farkına bile varmadan üç saatte gidivermek herhalde çok hayret etmememiz gereken eski yüzyıldan kalma bir kolaylık olsa gerek. Eurostar treni Brüksel'de de kapsayan Avrupalıları Avrupa başkentlerine non stop götürün özel bir tren.. Waterloo'dan Gar de Nurd'a doğdu..

Picasso'nun evinin bitişiğinde konaklayıp, Marquez'in çok hasta günler geçirdiği kahvede sıcak içkilerimizi içip, Şanzelize'de yürüdük. Bütün turistler gibi. Bu Paris'e altıncı gelişim. Bir türlü tanışmak mümkün olmuyor. Oysa İstanbul'a gelse bir başka ülkeli, daha ilk dokunuşunda tanışıp ömrünün sonuna kadar unutmaz. Bir dahaki gelişimde mutlaka bir köşede bıraktığı kokusunu, adını, bakışını bulup çıkarır. Paris kadınları gibi, sadakat yahut vefa ile bağı yok. Kendisi için yaşayan bütün güzel kadınlar gibi geçmişini sıradan insana ait hiç bir iz bırakmıyor.

Sevgili Belkis, Paris rehberimiz.. Duru yüzünün üstünde yeryüzünün bütün Fransız kadınlarını çatlatacak kadar badem bir çift siyah göz.. Aksansız bir Fransızca ile içerde sayım yapıldığı için kapalı olan Beyrutluların ucuz kozmetik merkezini açtıyor. Gelenler Türk ve Türkler iyi müşteri!

Genel kabule göre İngiltere monarşi elbisesi giymiş Cumhuriyet. Fransa cumhuriyet elbisesi giymiş monarşi. Bunu böyle olduğunuz az sonra hep birlikte göreceğiz. Çocuklarımızı götürdüğümüz çocuk eğlence merkezinde çocuklarımız kimlik soracaklar yaşlarının ucuz tarifeye girip girmediğini anlamak için. Çünkü bizi yalan söyleme potansiyaline sahip kabul etmekte.

Bu soğuk İngiliz adabında çok esaslı bir hareket sayılmakta İngiliz memur yalan söylediğini hissetse bile çocuklarımızın yaşları hakkında bunu bize belirtmeyi kabalık sayar. Ucuz tarifeden keser bileti.

Fransa'daki Cezayirlilerle İngiltere'deki Hintlilerin durumu belki de her şeyi daha iyi anlatmakta hepimize Fransız sömürgesi Cezayir diaspresesi Fransa da bütün hakları için savaşmak durumunda Fransızlara göre Fransız gibi olmayı kabul edersen Fransa'da yaşamalısın.

İngiltere'de Hintliler sistemin her yerinde varlar. Gümrükte polisle yerel yönetimlerde, hastanelerde liste uzayıp gidebilir. Ve hintliler kendilerini British saymakta daha işin başında bunu hak etmek için de çok uğraştıklarını sanmıyorum. Çünkü topluluk olarak çok dirençli genlere sahip görünmüyorlar. Daha uzaşmalı daha baş eğer gibiler. Kimi yorumlara göre İngilizler adaya gelen yabancıları adam etmek için Hintlileri araya tampon olarak yerleştirmiş. Bu yoruma katılınca bile sonuç önemli. Londra'da herhangi bir polis merkezinde bir Hintliyi döverek öldüremez polis. Ortalık ayağa kalkar. Üstelik ayağa ilk kalkanlar İngiliz avukatlar olur.

Oysa Paris'te karakollarda ölen Cezayirlilerin hikayelerini dinledik sanki Türkiye gibi ya da türbanlı kızların okuldan atılış hikayesini.

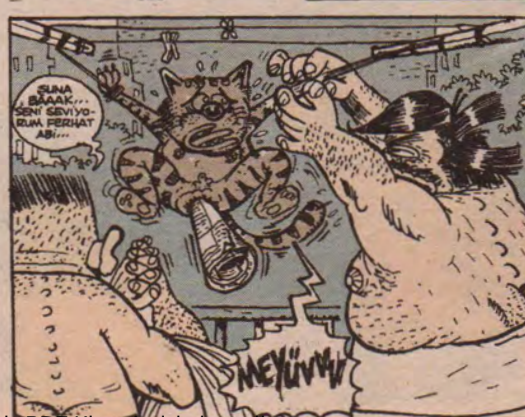
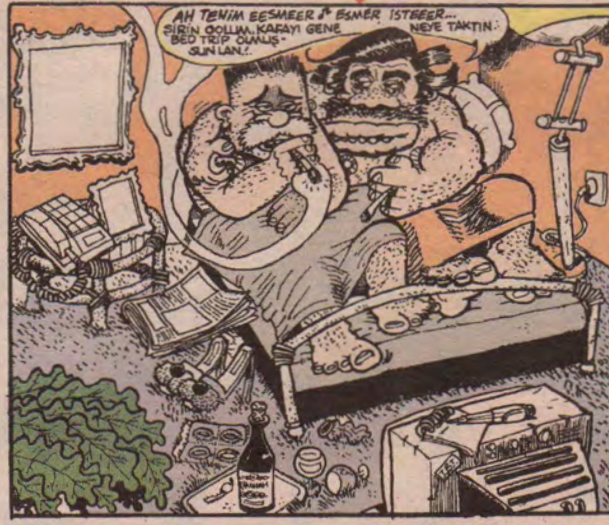
Londra'da daha Londra'nın boğucu güneş hasret kasvetli fotorafından iz yok burada. Ama bir yabancı için hayat Londra'da müsait. Estetiğe tapınılan Paris'te geçerli estetik ölçülerine sahip olmayanlar kendilerini beşinci dünyadan sayabilirler. Estetikte bir alakası olmayan Londra'da herkes kendini merkezde sayabilir.

Paris inanılmaz güzel. Londra'nın o boğucu güneş hasret kasvetli fotoğrafından iz yok burada.. Ama bir yabancı hayat Londra'da müsait. Estetiğe tapınan Paris'te geçerli estetik ölçülerine sahip olmayanlar kendilerini beşinci dünyadan sayabilirler. Estetikte bir alakası olmayan Londra'da herkes kendisini merkezde sayabilir.

Bingöl'lü bir kebabçıya gidiyoruz günün sonunda. Lüblanlının akıl almaz lezzetteki ve süslü Fransız mutfağına bir-sıfır gol attıkları restoranlarında aklımız kalmış olsa da Türk kebabçıya gidiyoruz. Ali naziklerimizi Sabetay anlatıyor. "Şu gördüğün kafilede beş resimyanana asılı. Marks, Lenin, Atatürk, Deniz Gezmiş, İbrahim Kalpaklıya Geçenlerde 1968 den kalma ve buraya göç etmiş üç eski gençle karşılaştım biri sen İbrahim Kaypakkaya'yı okudun mu? Diye sordu bana. "Okumadım" dedim. Dehşetle yüzüme baktı. Kaypakkaya'yı okumadan nasıl entelektüel olursun? Dünya meselelerini nasıl anlayabilirsin. Ona Kaypakkaya Çorumda doğmuş eğitim görmüş küçüçük bir çocuk. Çorudan İstanbul'a Üniversite geliyor. Geldiği yıl öldürülüyor. Yani yirmibir, yirmi iki yaş sularında. Onun yirmili yaşlarının tecrübe ve bilgi birikimi ile yazdığı dünya felsefe tarihi ile tanışmadan yazdığı bir kitabı okumayınca dünyayı algılamakta neden zorlanayım? diye sordum çünkü o hala 1972 de yaşıyordu ve zamanı asla yürütmeyecekti. Üstelik zamanı Paris'te dondurmuştu kendi ülkesinde bile değil. Sabetay'ı dinlerken Türk kebabçıda asılı Atatürk ve Hz Ali posterine baktım. Her göç kendisini göçedilen yerde donduruyor olmalıydı. Yemeğimizi yedikten sonra Seine kıyısında yürüdük biraz hava çok soğuktu.

FERHAT İLE ŞİRİN

Hakan Turpçu





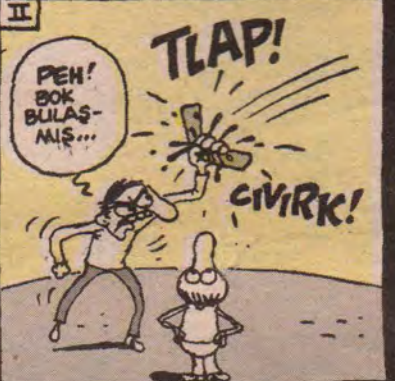
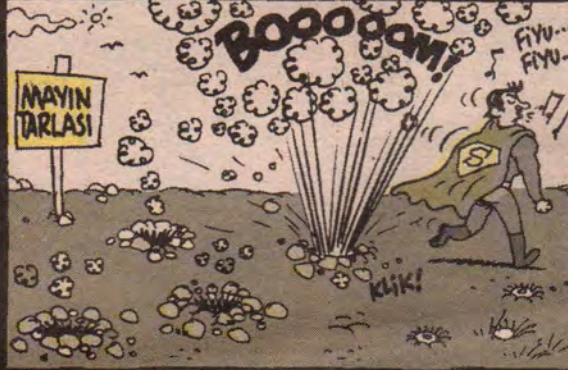
İçkiler sertliklerine göre ambalajlansın...





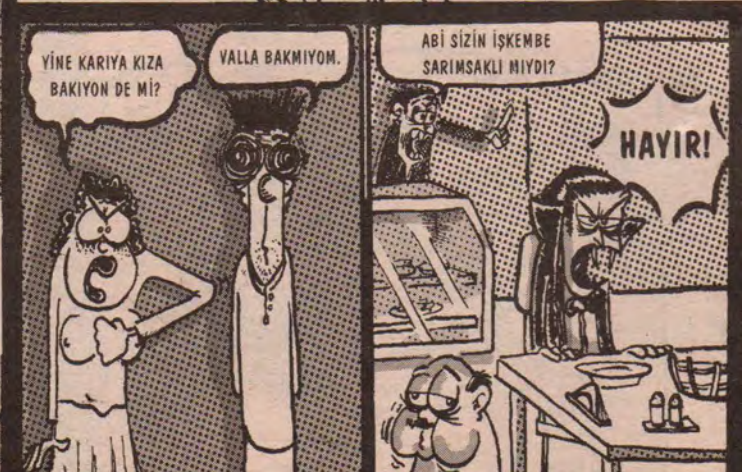
CANINIZ CEHENNEME

Chalfton Bkerizy



cbaytak@yahoo.com

OSMAN ODABAŞ
NEE HAA NASIL
NEA NERDE
NEE



H.B.R

13 Ocak 2000 Perşembe Sayı: 293

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazı İşleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürü, Can Baytak, Hakan Çelik, Cemal Eker, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Osman Odabaş Grafik Tasarım: Rıza Küleğec Bilgisayar Tasarım: Tezcan Katı Arşiv: Savaş Balcı Yönetim Yeri: H.B.R Maymun Dergisi Zafer Sk. Manuel Apt. No:11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel-Faks: (0212) 230 05 89 E-posta: dortmbasin@superonline.com ISSN-1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: BİR-YAY A.Ş. H.B.R Maymun dergisinde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç vs. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: 100\$, 6 aylık abone bedeli: 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: 105 DM, 6 aylık abone bedeli: 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli: 5.850.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

GEÇMİŞ BAYRAMIN
MÜBAREK OLSUN AABİL.

TAMAM GÜZELİM
UZATMADA OLDU HADİ

SEN KİM SÖTRANG KİM ULAN
YAKACAK SORUNUN KİLİTİK
DÜZEYDE GÖLİBİ NE BUNLAR

HADİ ULAAN... BAŞLATMA
YÜKSEKLIK KORKUNA.
ÇIK DA TOPUMUZU ÖYNYAUM.

AANK KONUZURUM.

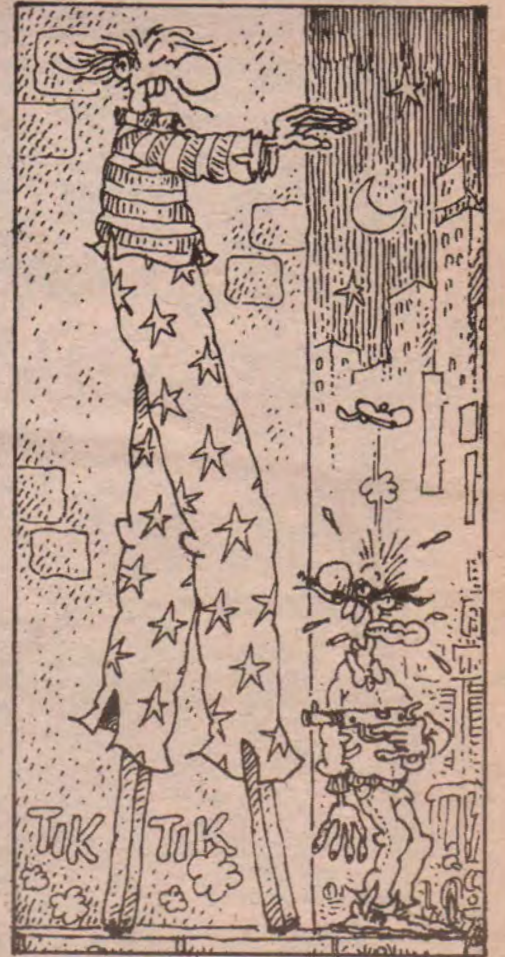
- ELEK TRİK..
- YEDİ KOÇALI MİSYON..
- ADALE TRAUMASI..
- İDİAMİN..
- JAMES BOND..
- GÖRİL PESTİLİ..
- İTİRAF ET MİKİ..
- SÖZANLI TAVUK..
- ON NUMARA DOND KALDI..
- PİG LEVREK YAT LİMANI MI.

DUDAK OKUMA OLAYI

ŞEY DİYÖ.. BEN DİKA HELESEKSE
ASLA DOYMAM. DOYAN KERİZDİR

NE GÖBÜK SÖKTÜN
DUDAK OKUMAYI LAYN

BU DUDAKLARI KİM
OLSA OKUR BE ADBİ

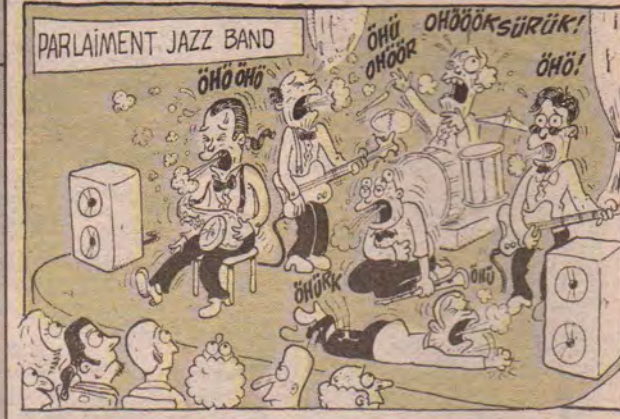


TOTEM



ALL WAR ASS ALVAREZ...

YALTIKIRIK



HBR
Mizah Dergisi

ve

Maya

Aylık Haber-Yorum Dergisi

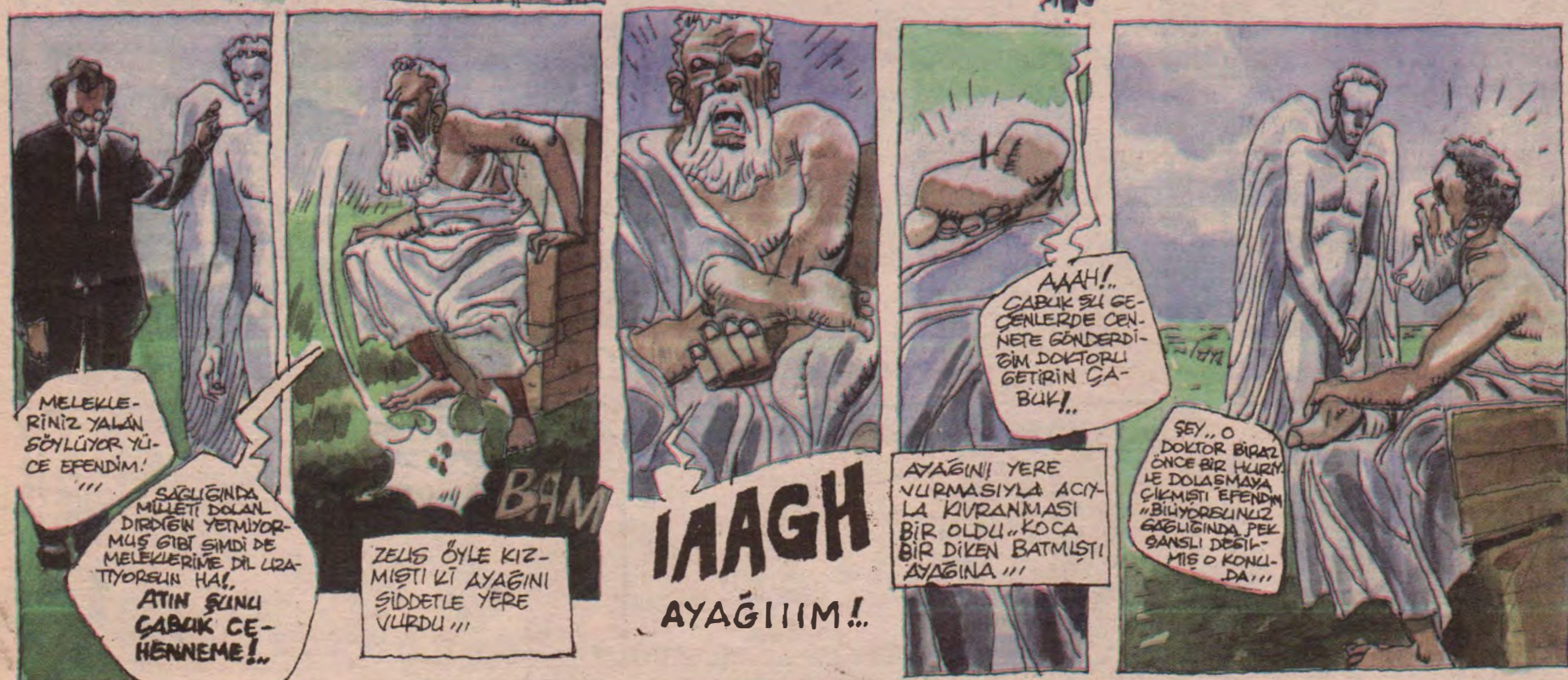
**4. Mert Ata Yaltırık
Mizah Ödülleri**

Sonuçlar haftaya...

Akrep in gölgesi

resimli roman dergisi

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>





GEL ÇI-
KAR ŞU
DİKENİ AYA-
ĞIMDAN!



EL EMEĞİ KARŞI-
LIĞINDA NE VERE-
CEĞİNİZ?..



YİYECEĞİN CEZA-
NIN İKİ AYINI AFFE-
DERİM!.. ÇABUK ÇI-
KAR SUNU! AAH!



BEN DİREK CENNETE
GİTMEK İSTERİM!



COK İSTİYOR-
SUN! ALDIĞIN CE-
ZAYI ALTI AY AZALTI-
RIM O KADAR!



CENNETTE DENİZ
KIYISINDA BİR KÖŞK
ARABA VE HURİLER DE
İSTERİM!..



NEE! BU KADARI DA
FAZLA!..
DELİ EDECEK BU
HERİF BENİ!



AAHH
PEKİ PEKİ!
ALACAKSIN İSTEDİKLERİ-
Nİ!.. ÇIKAR ŞU DİKENİ
AYAĞIMDAN!..



ZELUS AYAĞINI KAPTIRMİŞTİ BİR
KERE "HER İSTENENİ YAPMALTAN
BAŞKA ÇARESİ YOKTU. ALTI GÜR
ZELUS'U YATIRDI. AYAKINDAKİ Dİ-
KENİ KOLAYCA ÇIKARIVERDİ. GÖ-
RÜNÜSTE YARA BİLE YOKTU AMA
ZELUS'UN BACAĞINI BEZİLE KAT KAT
SARMALADI!"



SONRA MELEKLE-
RİN KOLLARINDA
DOĞRUCA CENNET-
TİN YOLUNU TUT-
TU!

*CİVDET KUDRET'İN GÖZÜ
GÖNDÜBEN UYARLANMIŞTIR.

Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK

camkirkilari@yahoo.com



AYY...
ONE ÖÖLE BE!



ÜFF!.. NE
MANZARAYDI
HA?!



ALLAH
ALLAH...
BU ANTEN
YİNE
GÖSTERMİYÖ.
ŞU UYDUYA
ÇIKIP, Bİ
BAKIVIM
YA...



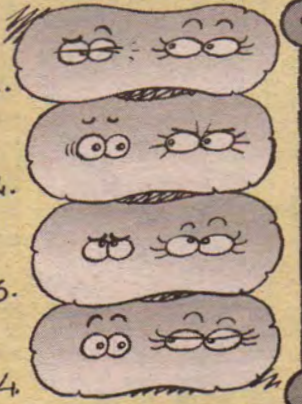
AMAN BİZADER... HEY!
DİKKAT!.. BOKA BASIYOSUN
AYY!..

AŞKIN GOZU...



BENİM İŞİM BU ABİ!..

TABLO... KARİKATÜR



1.

2.

3.

4.



FERDİ
AVANTU



KORKUYORUM... VALLA
KORKUYORUM... BİLDİĞİN
GİBİ DİL..



BEN ARTIK KORKMUYORUM
HAZIRIM... SÖYLE BAKALIM
NE SÖZ YERİSEN... NEYMİS
BU SEFERKİ!..



YAHU ABİCİM HAFSİRMAYA
BİLE KORKUYORUM... SİDNEY
GRİBİ FALAN OLMASIN DİYE..
MİLLET PATİZ PATİZ
GİDİYOMUŞ..



EE... HAFSİRMADAN
BİLEMEZSİN. GRİPMİ
OLUYOSUN YOKSA BURUNUNA
BİŞEYİMİ KACMIS
DİMİ YA?!



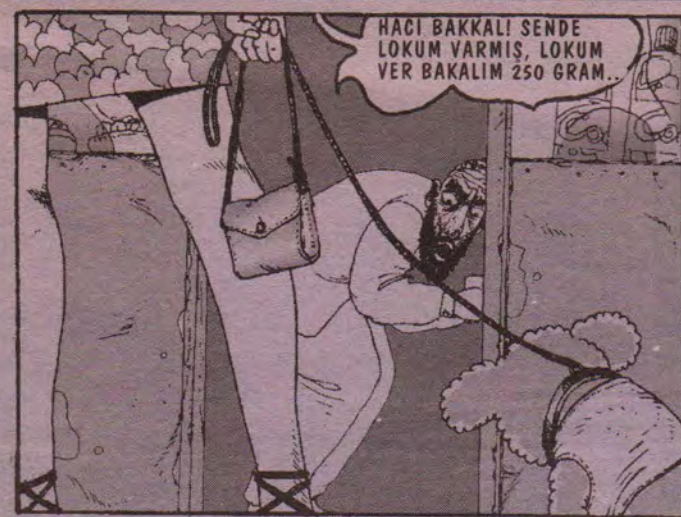
AMAN... KUSUR
KALSIN. DİŞARDAN BİZE
GELE GELE AİDİS. GRİP
FİLAN GİBİ MÜSİBETLER
GELİYÖ ZATEN

markette hızlı adımlarla yürüyordu kadın. taşıdığı onca kiloya rağmen alışveriş yapmanın verdiği zevkle deli gibi bir o standı, bir bu standı koştu. dedii.. tam kasadayken -bir dakika çocuğum, dedi.. birkaçşey daha alacaktım. unuttum! ... kasadaki insanlar yarım saat kadar oflayıp puflayıp artık çok sıkılıyorlardı.. geldi. elinde birkaç şey diye söylediği tam iki araba daha eşya vardı.. kamyon lastiği bile! "hilmi çok sevinecek" dedi kendi kendine.. eve geldiğinde hilmi gördüğü manzara karşısında acıyı şaşırıldı.. kızdı.. sinirlendi.. zavallı kadını, yağlı vücuduna aldırmadan bedeni genişliğinde ve hiçbir şekilde oturamayacağı demir bir kafese koydu.. hergün sadece sağ kalabileceği kadar yiyecek veriyordu.. evet dedi, kendi kendine.. iyi ki almış önce yiyeceği, yoksa bu güzel sucuklara, salamlara yumulamazdım.. elinde şampanya kadehi, diğer elinde sucuk şiş, karısının kafesinin içisini yudumlarken....

misyoner

çizgi-8,14

aybars gürü



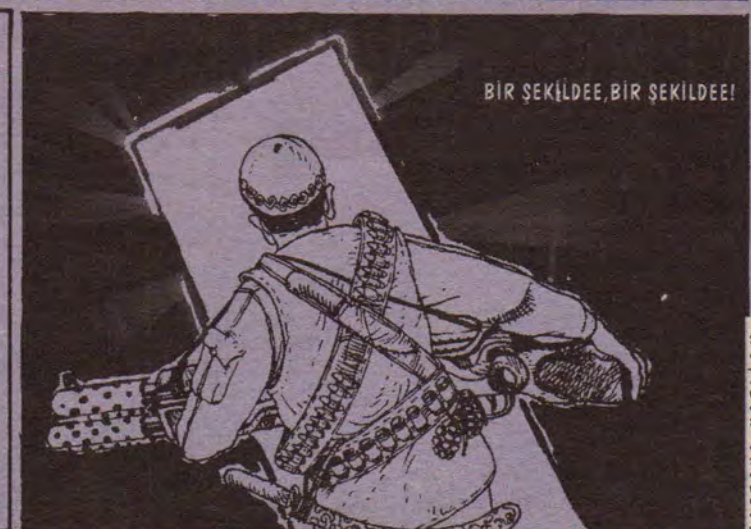
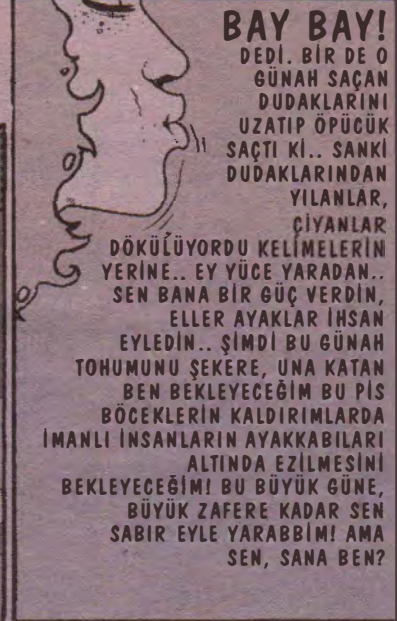
TANRIM, SU KORPECIKLERE TEMİZ BİR DÜNYA KALSIN DİYE ATTIĞIM ŞU TOHURLARI KABUL EYLE YARABBİM..



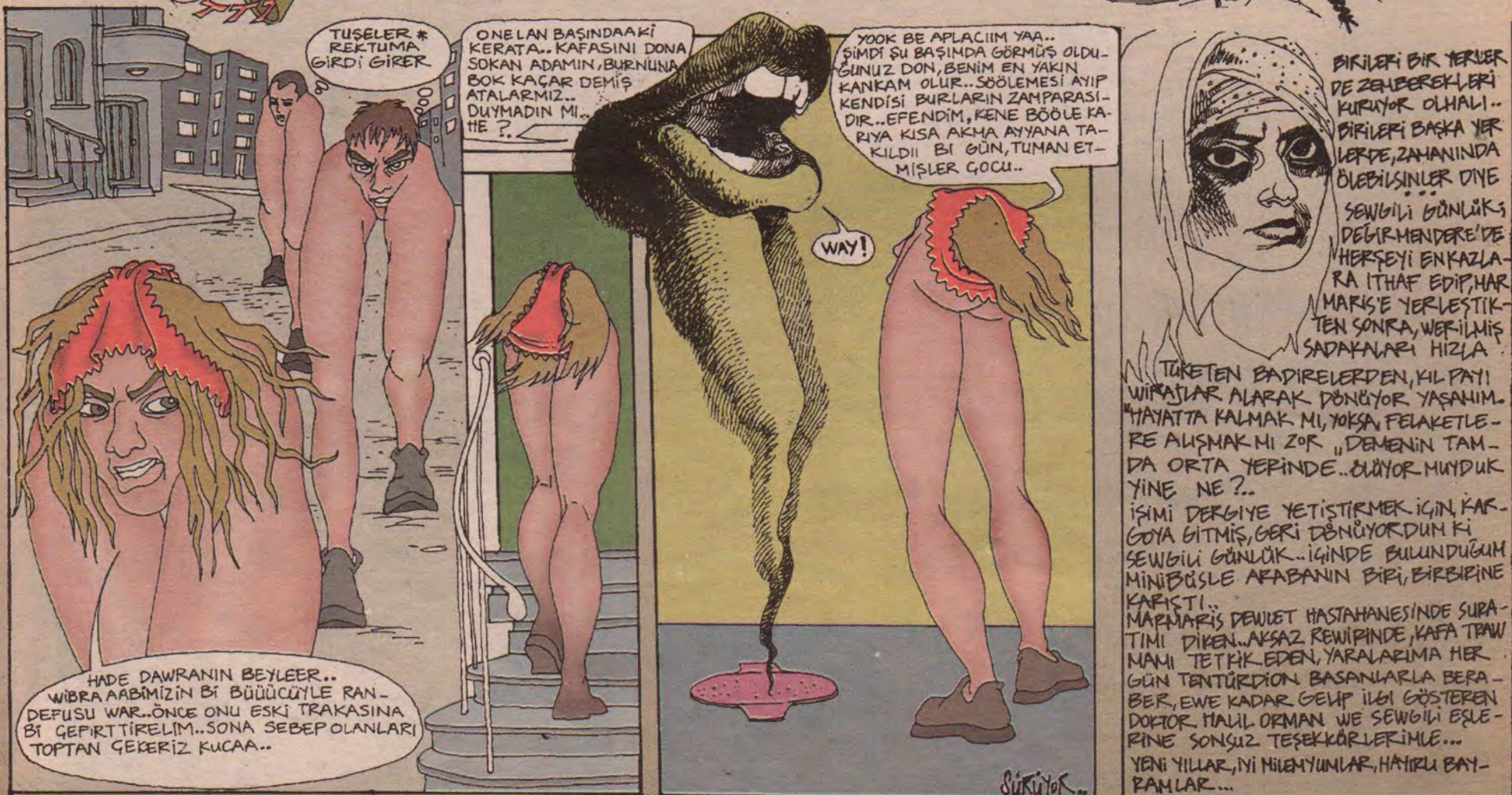
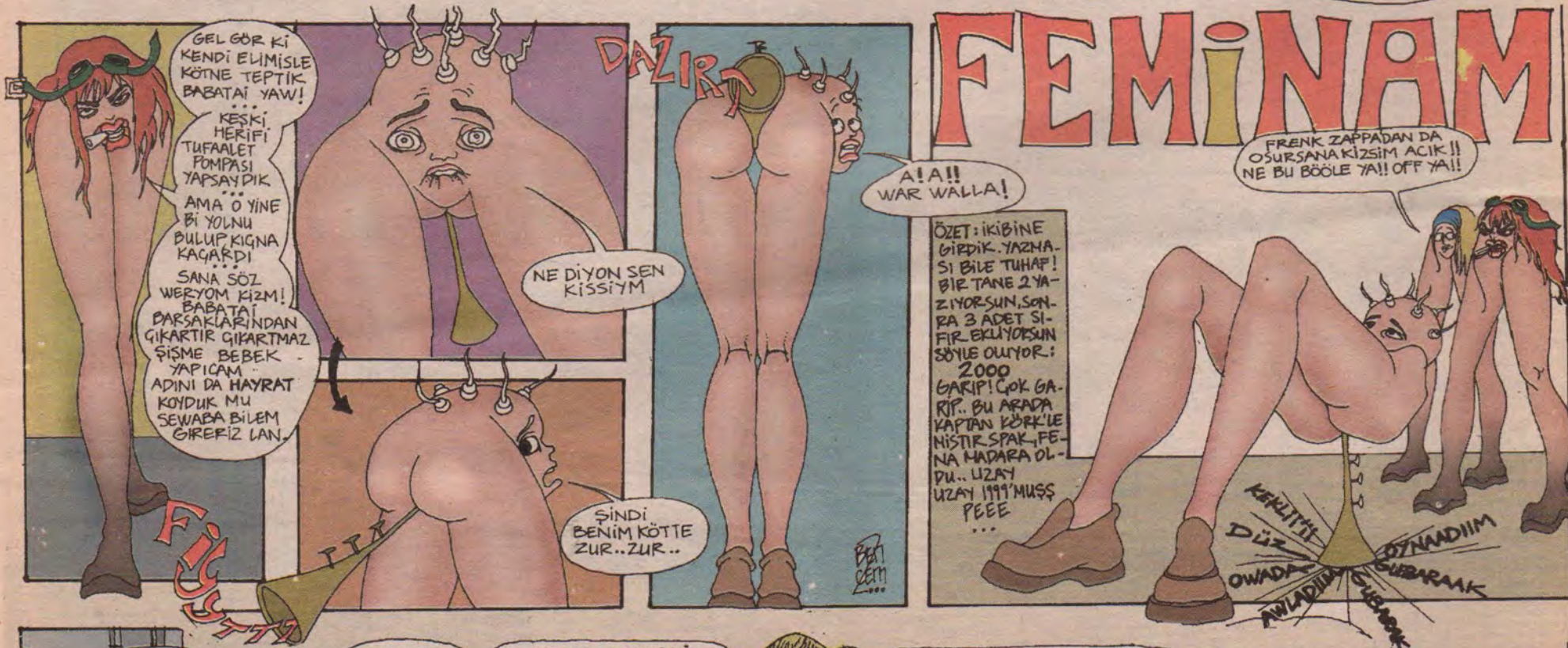
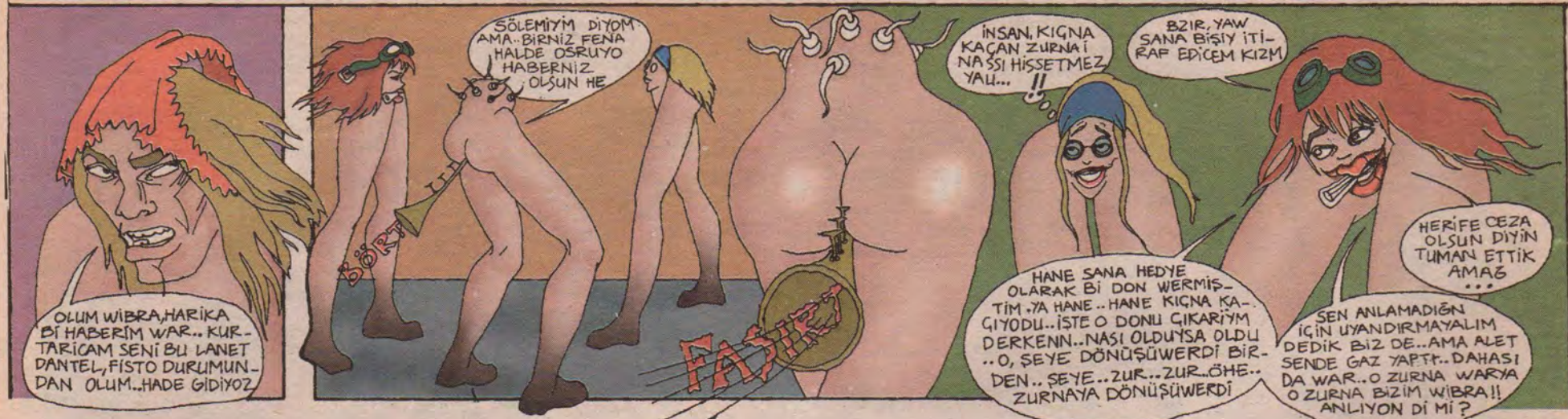
BUĞDAYIN, ŞEKERİN İÇİNE KARIŞTIR YARABBİM. KARIŞTIR KI BU MENDEBURLAR DA TOPRAKLA KARIŞSIN PAKLANSIN EY RABBİM..



BAY BAY! DEDİ. BİR DE O GÜNAH SAÇAN DUDAKLARINI UZATIP ÖPÜCÜK SAÇTI KI.. SANKI DUDAKLARINDAN YILANLAR, ÇİYANLAR DÖKÜLÜYORDU KELİMELEİN YERİNE.. EY YÜCE YARADAN.. SEN BANA BİR GÜÇ VERDİN, ELLER AYAKLAR İHSAN EYLEDİN.. ŞİMDİ BU GÜNAH TOHUMUNU ŞEKERE, UNA KATAN BEN BEKLEYECEĞİM BU PİS BÖCEKLERİN KALDIRIMLARDA İMANLI İNSANLARIN AYAKKABILARI ALTINDA EZİLMESİNİ BEKLEYECEĞİM! BU BÜYÜK GÜNE, BÜYÜK ZAFERE KADAR SEN SABIR EYLE YARABBİM! AMA SEN, SANA BEN?

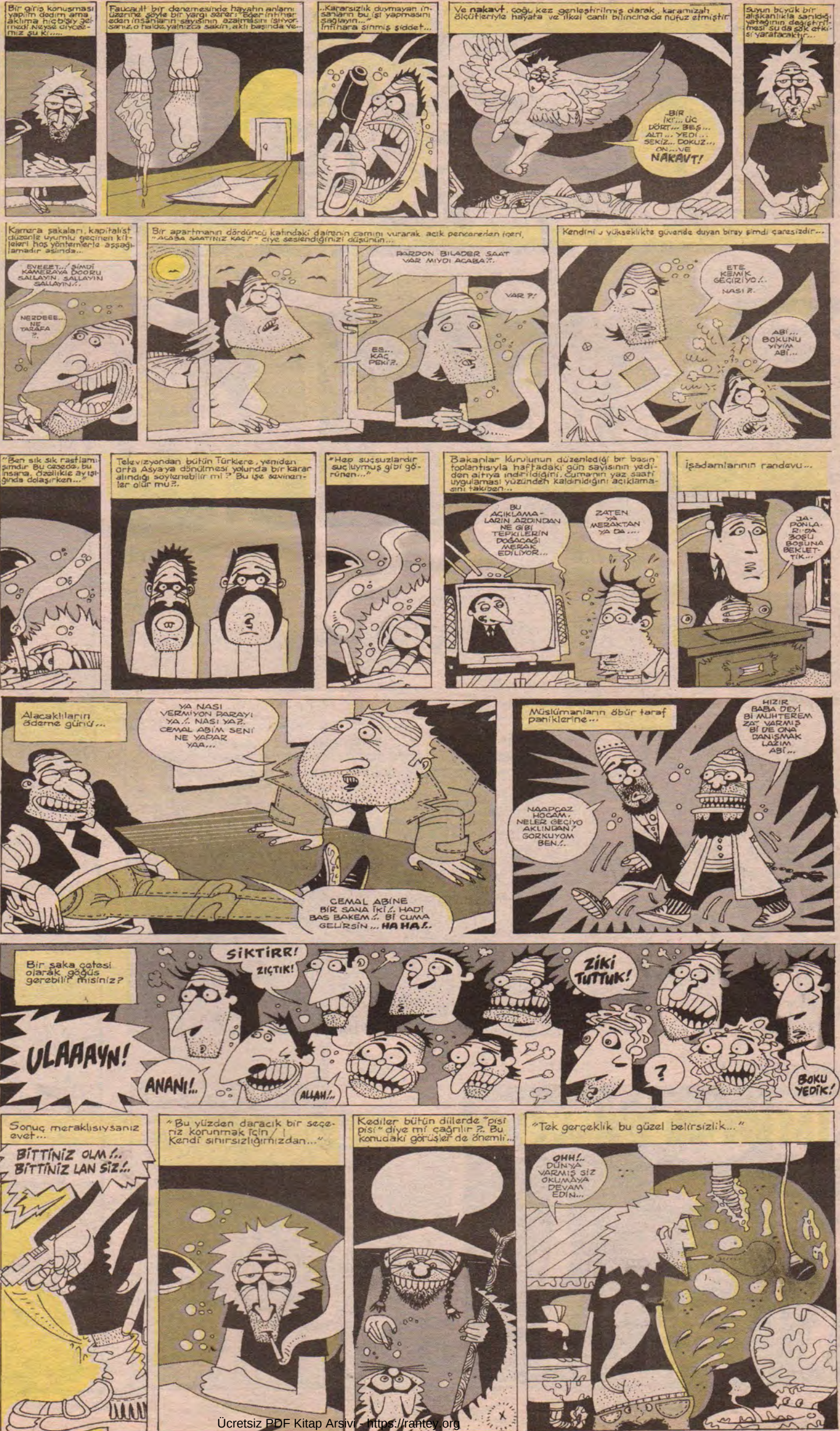


HAFTAYA KATLIAM.



ÇİZİLMİŞ SINIRLAR

Küçük İskender
Doğan Pehlivan



Sokaktaki seylere AIDS'in erkek eşcinseller-
de görüme oranının aniden düştüğünü, buna
karşın feministler arasında hızla yayıldığını
anlaşıldığını söyleyip bu konudaki görüşlerini
sormaya ne dersiniz?..



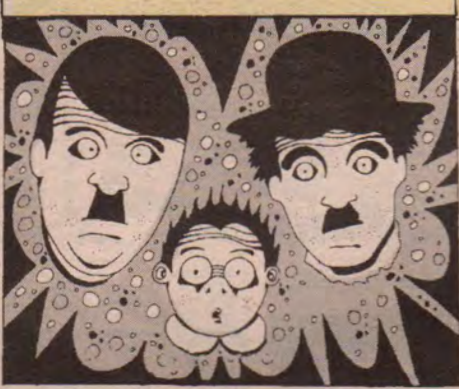
Bir otobüste 'söfere' "Biraz da ben kullanmak
istiyorum." diyebilir misiniz?..



Hemşirenin doğumhanede heyecanlı bekleyen baba ada-
yına "boşuna sevinmeyin, yalnızca gazmış..." Hıradını
atması gereksiz bir grotesklik mi taşıyor...



Schelling'in tanımı, vurucudur "Yaşamın ve
varoluşun temel taşı korkunç olandır..." Korkunç
olanla, gü'ünç olan arasındaki, tampondur insan...



BİTTİ

BI ROCK IN ROLL YAPALIM



YAHUTAN

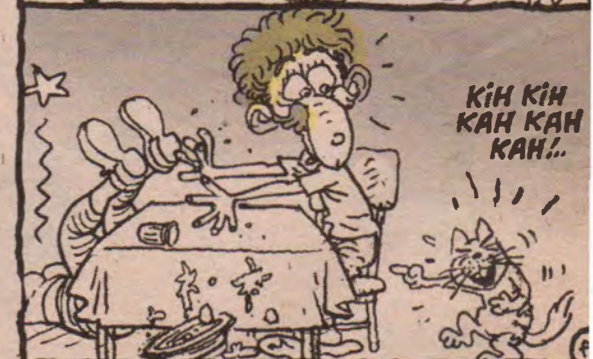
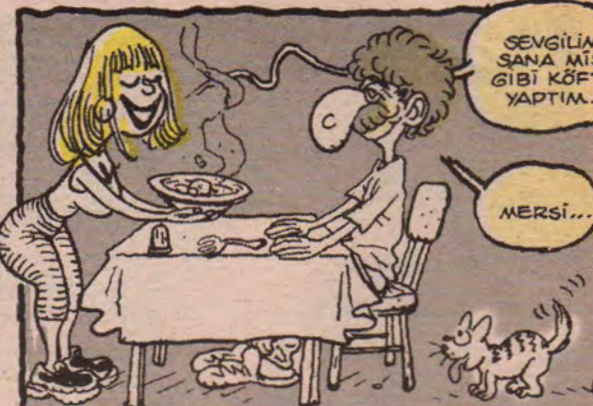
GAVUR EZİYETİ

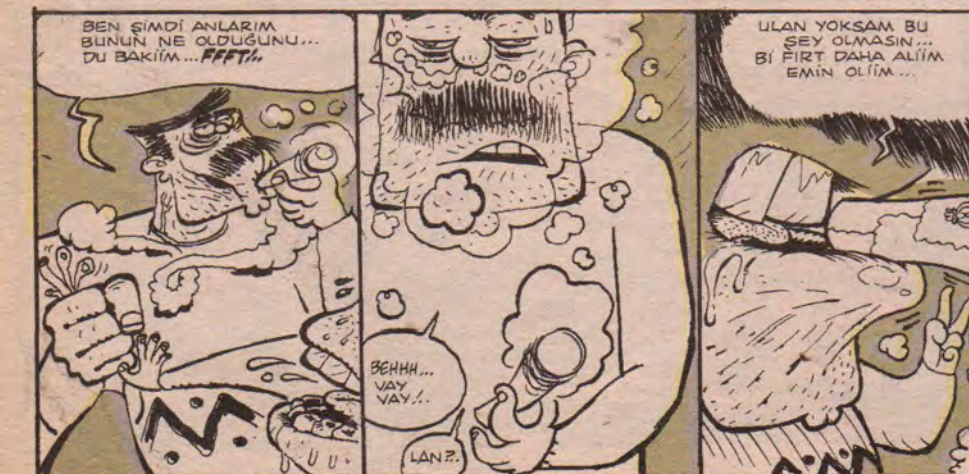
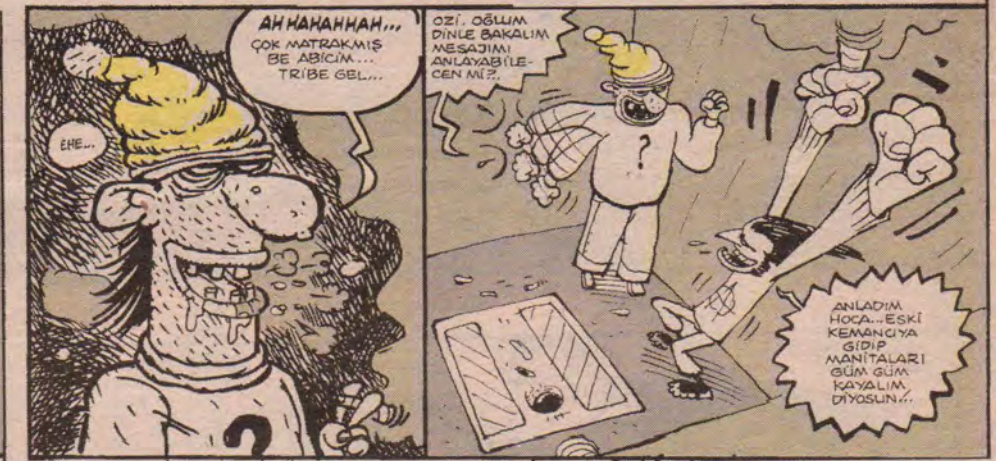
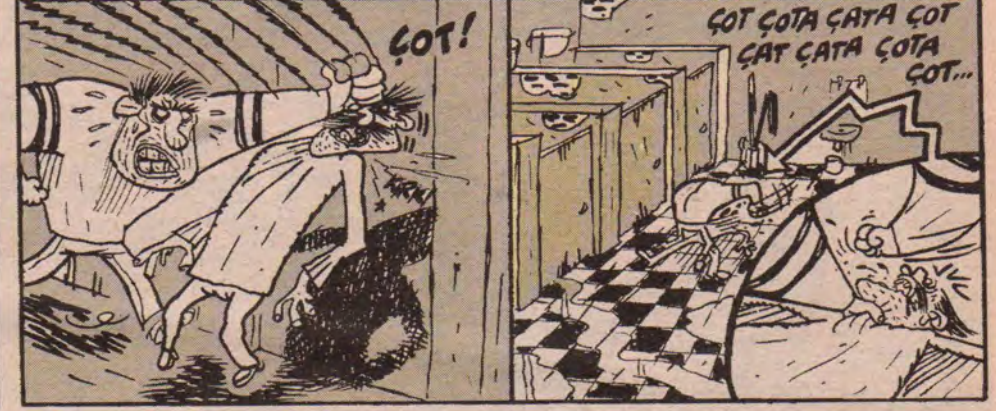
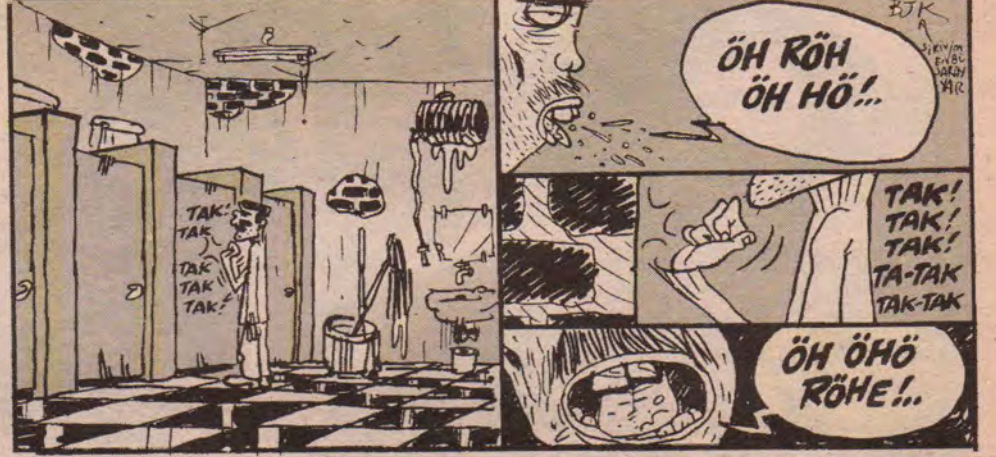


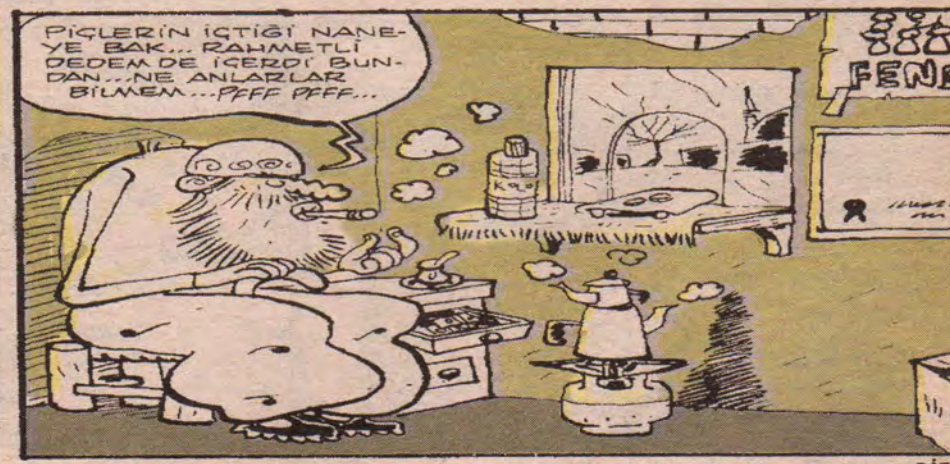
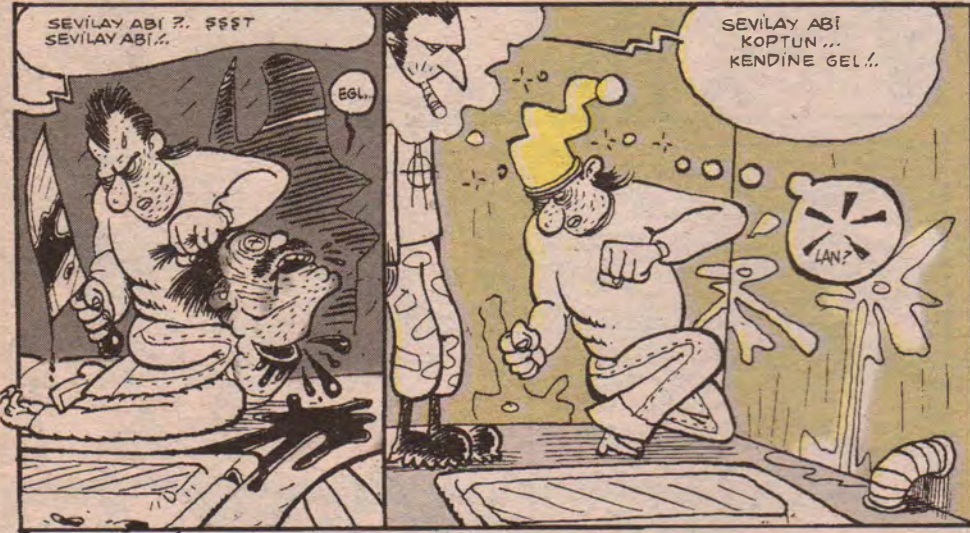
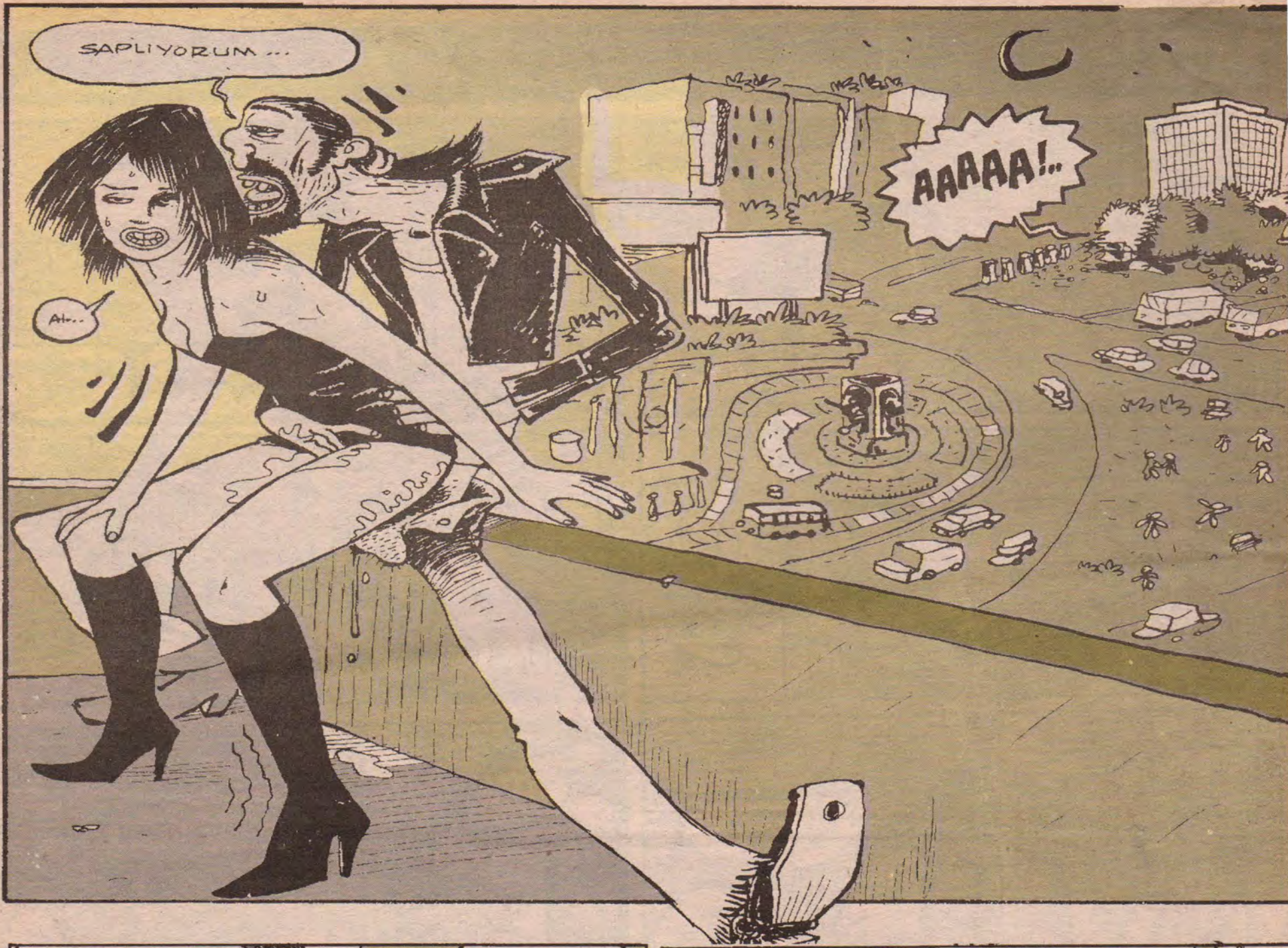
DIŞ MİHRAKLI KİMYA



Rıza evde... Yenge yemek hazırlıyor. Ama
şu paronayak durumlar olmasa?..







BİSİKLET

Atilla Atalay-Ergün Gündüz

İlk tanıştığımız günlerden birinde, okula gitmek üzereyim eğilmiş botlarımı bağlıyordum ki, elleri boynuma dolandı...

Parmaklarının arasında ince-cik bir gümüş zincir var...

BUNU TAKAR MISIN NOOLUR, BENİMDİ, SENİN OLSUN... dedi...

Kendisine benim zincir takoz ve çekme halatı gibi takılar kullanmadığımı, sürekli saat takmaya henüz alışabildiğimi filan söyledim... Ama o beni dinlemiyordu bile... kurbanını piyano teliyle boğmaya çalışan bir katil edasıyla, elinde zincir, bir süre beni kovaladı...

KIZIM SEN MANYAK MISIN LAFTAN ANLAMIYO MUSUN, BEN HAYATTA ÖYLE SEYLER TAKAMAM...

diye bağırıyordum...

UFACIK BİR ZİNCİR, KİMSE-CİK GÖRMEZ BİLE... BENDEN BİR PARÇA TAŞIYASIN, HEP TENİNE DEĞSİN İSTEDİM...

dedi...

Ve öyle bir baktı, öyle bir baktı ki... Aynı anda sanki bir sınıf dolusu küçük çocuk öksüz kaldı, sokaklardaki tüm kediler yavrularını üşüten adı bir ayaz ortaldı, sardı... Sonraları, yaşamımın bir bölümünü işe ve okula giderken zincir çıkarıp, onu göreceğim zamanlar zincir takarak geçirdim...

Asansör aynalarında zincirle uğraşırken o kadar öfkelenirdim, o kadar küfredirdim ki, birinci altım o zinciri...

Aslında zincirle taviz vererek bir yığın zincirleme reaksiyonu başlatmıştım... Ense tıraşımı onun zoruyla "tavuk götü stili" kestirmeye kalkışmam o tarihte rastlar...

Çocukluk arkadaşım ve berberim olan Erdoğan...

SANA HİÇ GİTMEZ ULAN O YAVŞAK TRAŞI...

dediğinde

SEN İŞİNE BAK İNEK... KAFA BENİM DEĞİL Mİ... İSTEDİĞİM GİBİ KESTİRİRİM...

Kanıtını vermiş, Erdoğan'la ve onunla bir güzel kavga edip, kafamı üç numaraya vurdürmüştüm...

Bir keresinde anlattıklarına gözümünden yaşlar gelerek gülüyordum...

KIZMA AMA, BİŞEY SÖYLÜCEM...

SÖYLE, NEDEN KIZICAM BEN MANYAK MIYIM?

GÜLERKEN ACAYIP SESLER ÇIKARIYORSUN BİRİ BOĞULUYORMUŞ FİLAN GİBİ OLUYO...

Demek öyle... Demek ben gülerken birini boğazlıyorlarmış gibi tuhaf sesler çıkarıyorum...

NASIL YANİ?

ÖYLE İŞTE NE BİLİM...

Dengem bozuldu, gerçekten birisi beni boğuyormuş gibi oldum... Daha önce bana kimse böyle bir şey söylememişti... Sonradan...

SAKA YADTIM BE, SEN YETER Kİ GÜL...

Dedi ama ben inanmadım. Gülüşümü değiştirebildiğimi sanmıyordum... Duruşumu da öyle... "Kambur duruyorsun" dediği için bir ay sunta üzerinde yastıksız yatırdım, aklıma geldikçe olur olmaz yerde aniden baston yutmuş, çiviye...

..basmış gibi zıplayıp dikeldim ama olmadı... Aslında doğal olarak benimle ilgili hiçbir şeyi kendim dahil kimse gibi o da değiştiremedi... Bir tek şey dışında...

BİSİKLET DİYE BİŞEY YOK Kİ...

BİSİKLET, DE BAK İM...

BİSİKLET...

HAYIR BİSİKLET Bİ DAHA SÖYLE...

BİSİKLET

BİSİKLET...

BİSİKLET...

BİSİKLEET... BİSİ...

Yüzbinlerce kez filan söyledim heralde... Becerdim... Bisiklet bisiklet, bisiklet... Ama yaşamımın bir yerinde birlikte kalabilmeyi beceremedim... Gücüm mü yetmedi dilim mi dönmedi, bir şey oldu... Ve ona olan tutkum da değişmeyenlerimin arasına katıldı, gitti...

Karşımdaki kızcağız gözlerine, oradan denize bakarken aniden niye çiviye basmış gibi zıplayıp dikilerak üç kez "bisiklet" dediğimi anlayamadı...

BİSİKLET!

BİSİKLET!

BİSİKLET!

Hiç!

dedim

AKLIMA BİŞEY GELDİ DE... BİRER ÇAY DAHA İÇELİM Mİ?

Bisiklet... Bisiklet... Bisiklet...

