

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

H.B.R



No:
289

16 Aralık 1999
Perşembe
250 Bin Lira
KDV Dahil

● Türkiye, Avrupa Birliği'ne girmesiyle, çıkması gereken zorlu bir yokuşla karşı karşıya artık...





Kedi döküldü



Herkes yerine otursun.. Sınavımız başlamak üzeredir. Sessizlik Lütfen..



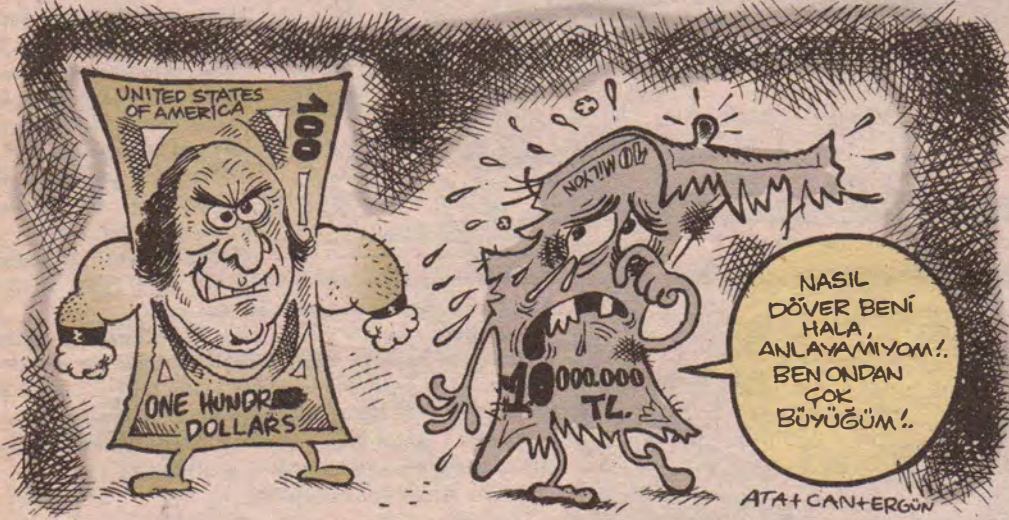
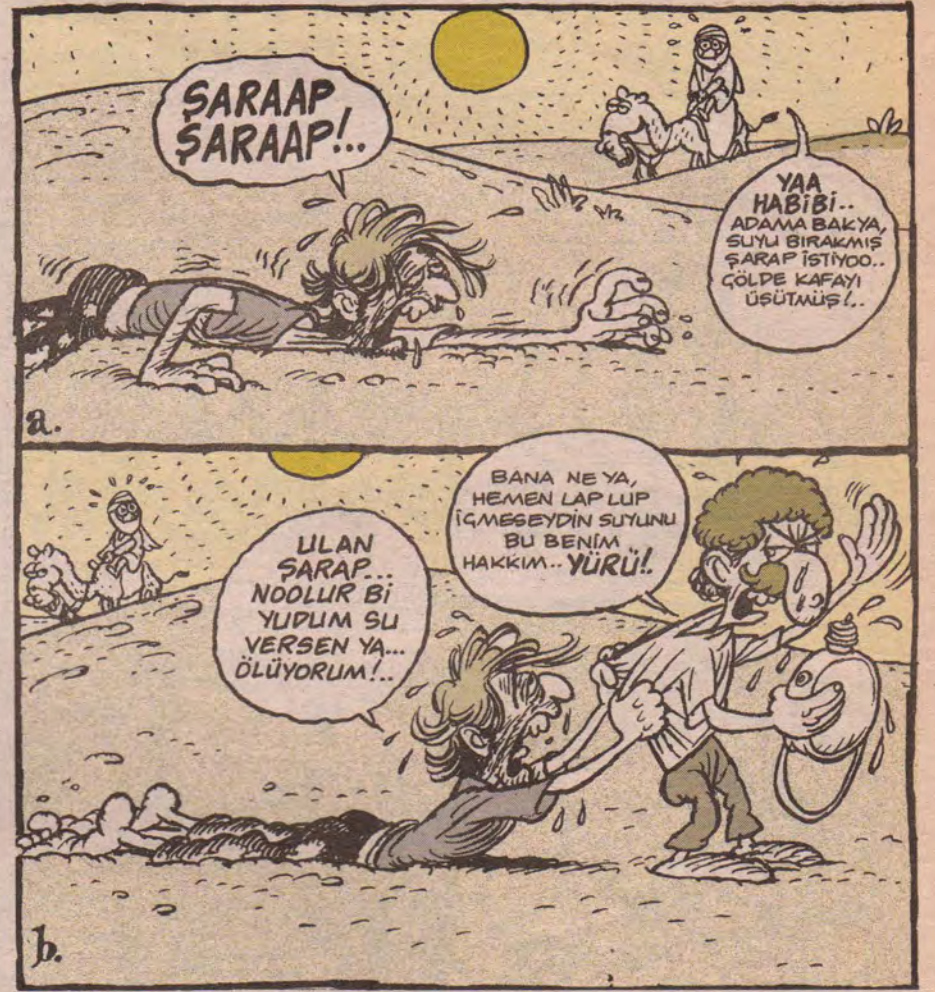
çok çalıştım. Günlerdir yorgunum.. Bundan sonra hep uyuycam..



Abi bu sefer kazanmam Lazım geçen denedim olmadı



**Cumhurbaşkanı Demirel ilerlemiş yaşına rağmen yerinde duramıyor...
Paralı üniversite, iş merkezi, baraj, düğün, dernek ne varsa açılışlara gidiyor...**



İNS'ANÜS!..

İnsan; bisküvilik un, kan, kemik, tuz, şeker, yağ, boya (e 200), toprak ve su'dan meydana gelmiştir. İmalatında, domuz yağı veya domuzdan elde edilmiş hiç bir katkı maddesi yoktur!..

Son kullanma tarihi, üretim tarihinden itibaren, yaklaşık 70 - 80 yıldır...

Oda sıcaklığına, yakın, sıcaklıklarda, muhafaza edilmedirler...

İnsanların, diğer mamüllerden farkları; beyin'leridir. (protein ve yağ moneküllerinden oluşmuştur).

Fakat, gerek imalat hatasından, gerekse, muhafaza, koşullarından dolayı insanlarda ve beyinde, bozulmalar olabilir... Örneğin; ÖSYM, kızılây yöneticileri, paparaziciler... v.b. gibi... Birde, son kullanma tarihi geçtiği halde, ambalajlarında tazeymiş gibi görünen insanlar vardır. (örneğin siyasetçiler,...)

Ama en tehlikeli insanlar, taklit marka insanlardır. Üretimleri tamamen ticari amaçlı olduğundan sağlık açısından çok tehlikelidirler. Bunlara örnek; yobazlar, mezar evler yapan mütahitler...'dir. Son kul.tar.'ni dolduran insanlar, imha edilmeden önce, emekli olurlar.

Fakat, ülkemizde böyle sorun yoktur! Çünkü insanlarımızın son kul.tar.'leri çok uzundur. Emekli olmadan tüketilirler...

İnsanlar tüketim bakımından 2'ye ayrılırlar;

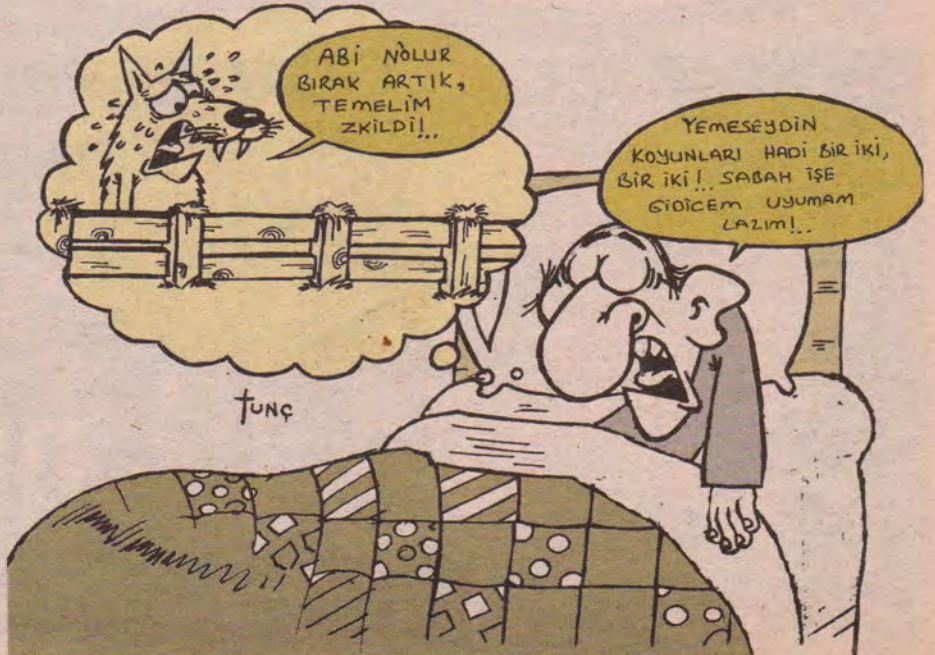
- 1) Normal, (doğar, büyür, ölür).
- 2) Nah normal,(doğarken ağlar, asgari ücretle büyür, borçlu ölür...)

Nah normal insanların sinir uçlarındaki yağlar, çabuk bozulmaya elverişli olduğundan bir an önce tüketilmedirler...

İnsanlar, dayanmak için yan mamülleri (kuşlar, inekler, tavuklar...) (gibi) beslenmek zorundadırlar. Beslenme, 2 türlü gerçekleşir;

- A) Su ve yiyeceklerle.
- B) Şampanya ve parayla.

İnsanların düşünme yeteneği, zamanla, kaybolmaktadır. Savaşlar, çevre kirliliği ÖYSM'nin sınav soruları,..... hep bunun belirtisidir... İnsan hakları bildirgesi: (Bzk; TS 2000 standartları) Kaygılarımla ATA... Sahra çöl olmasın!



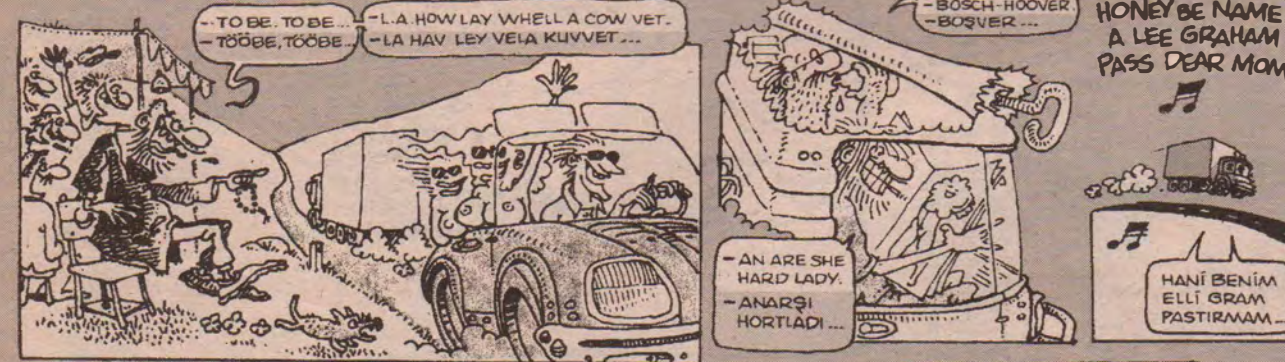
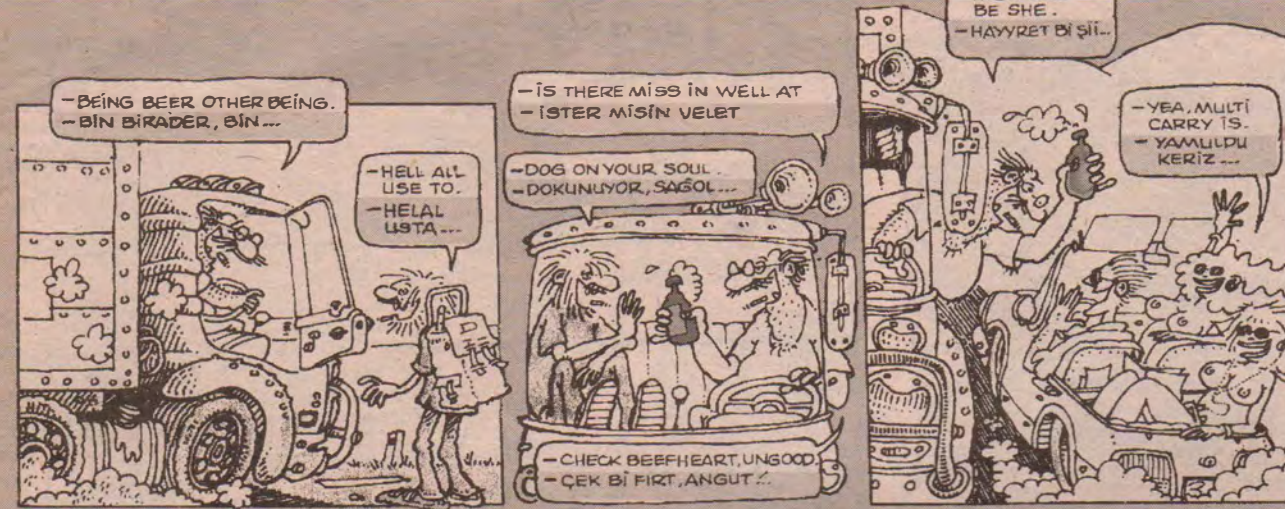
BE YEAR A CUT DEAR Bİ YERE KADAR

YAVUZLARIN

KÜÇÜKKEN ANLATILAN MASALLAR BÖYLE BİTMELİ

BAĞDAT HIRSIZI

Kahramanımızın bugünkü eşdeğerlerinden tek farkı, yakışıklılığı ve zenginlerden çaldıklarının, fakir halka yol, su ve hastahane olarak geri dönmesidir... Araklama hastalığının evirdoz vakası ile hükümdarın kızını araklama histerisi sendromu olur. Kız da bu eli çabuk delikanlıya yamulmuştur... Klasik saray entrikaları, kaybolan elmasların geri getirilmesi halinde müdiyetin vaat ettiği yeni hükümdar hirsızımızın bul karayı al parayı disiplinindeki performansı ve m düzeyindeki break dansçılığı ülkenin, kızın, elmasların hatta k ülkelerinin petrol kuyularının tek sahibi yapar. Vee dünya sa yayılmış benzin istasyonları ile bugün de fakir halkın hizmetind



GIYOM TELL

Kral Hazretleri'nin teki, ş en mutena semtine şapka koyar ve "Bila istisna herk selamlaması"nı buyurur. B büyük oku Giyom Tell bütün wolkman dinlediğinden, göz güzel kızlarında olduğun fermanı ne duyar, ne de oku Tabiatıyın şapkayı da gör ve pas geçer. Askerler Giy zindana davet ederler. l Giyom'a, efsanelere hamma

olacak bi ceza ararken, parkta Newton adlı fizikçi şahsın başına düştüğünü görür ve aklına nefis bir ceza gelir... Giyom oğlunun başının üstünde duran elmayı vurursa yırtacaktır. Binlerce kişi bugünkü Münih Olimpiyat Stadını'nın olduğu toplar... Kral kıyırık bi konuşmayla olayı anlatır... Giyom g okunu gerer "cart" elmayı ortasından vurur. Artık yine hürdür zavallı oğlu o günden sonra heyecanlanınca altını pislemeyi alışka edinir, üstelik elma şekeri de yiyemez olmuştur.

Kissadan hisse değer kaybetmiştir.

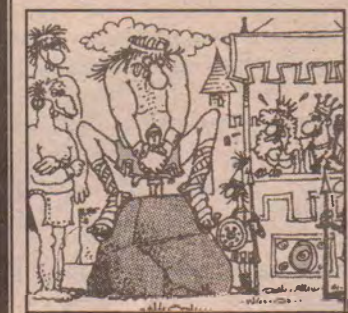
HANSEL İLE GRETLE

Anne ve baba dirdirinden "gak" gelen Hanselle Gretel ormana tüyerler. Şu meşhur arkalarına ekmek parçaları atarak, tek tek basarak, bade süzerekten ormanda arazi olurlar. Yaşlı bi cadı (bu cadıların gençleri de vardır) çocukları kapar vee pastadan bi eve getirir gözlerini döndürür, kendilerinden geçirir, tıka basa yedirir. Cadı aslında çocuk yiyen bir yamyamdır. Onları iyice besleyip, sonra şaraba yatırarak, kısık ateşte kulak memesi kıvamına gelinceye kadar pişirip lüpleyecektir. Ma (Hans) duruma uyanır. Cadıya Alman mutfağını öğretmeye başla zaman kazanır ve bu arada pasta evin damındaki tobleron çukulat bir bir höpürdetir. Gretel de boş durmayıp cadıya lezbiyenlik kur vermektedir... Sonunda cadıyı kendi kazanına itip oraya bir pasta açarlar...

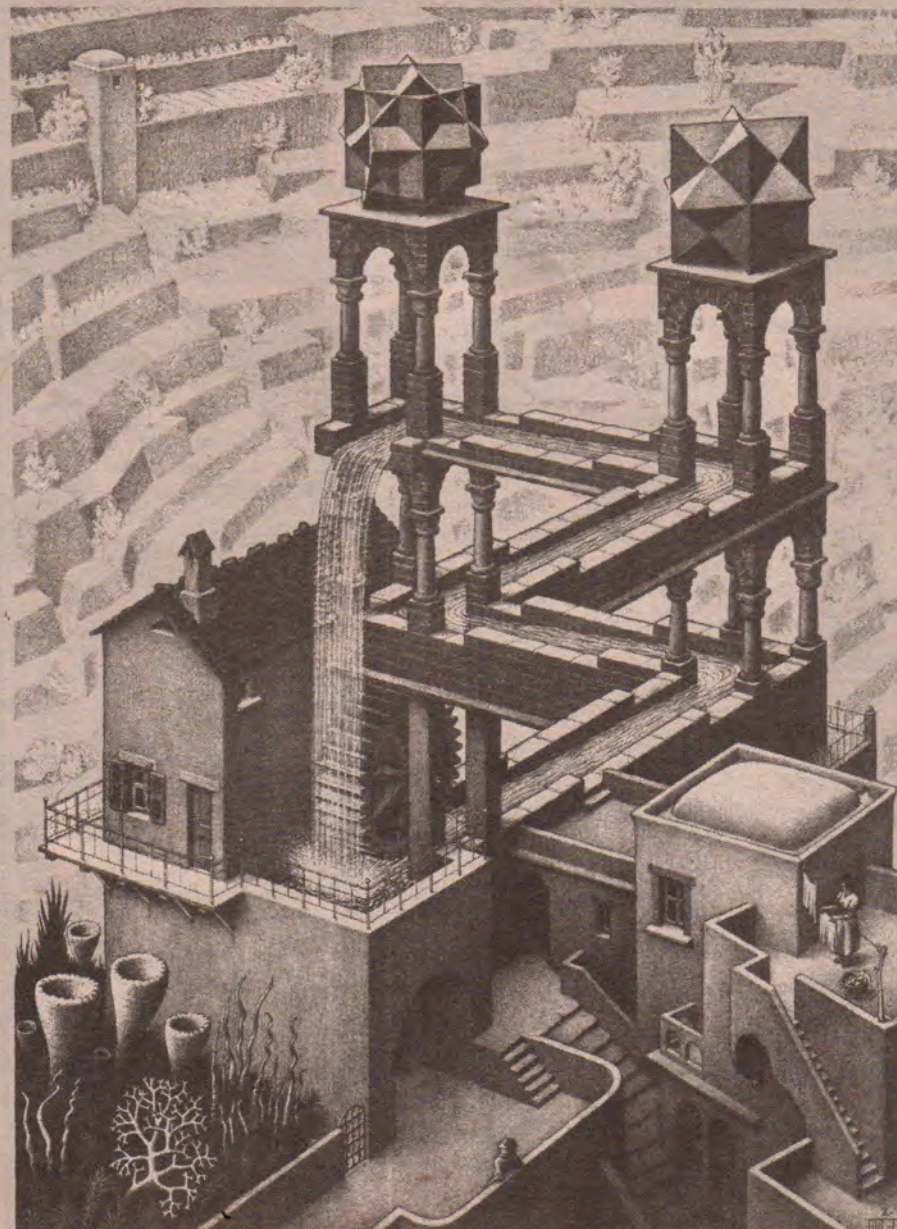
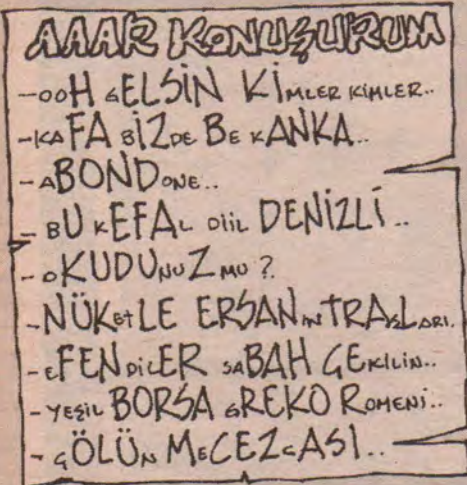


"seksi, tehlikeli, heyecanlı,
bir o kadar da eğlenceli..."

Akrep in gölgesi
resimli roman dergisi



TAŞA SAPLANAN KI
inek kralın teki yaşlandı
anlayınca pislik olsun
Conan'ın yıllar önce
sapladığı kılıcı taştan çık
krallığını ve Kızını verece
ilan eder... Kızı güzel t
diildir aslında ülkede boka
durumdur ama, delikan
sidik yarışı olsun diye
yazılırlar... Yarışma baş
Kralın bakire kızı üçbuçuk a
genç güçlü delikanlıları dikizlemektedirler... Amaa hiç bi deli
kılıcı taştan sökemez... Tam olay iptal olacakken oduncunun çeli
çömezi gelir, "cort" diye çıkarıverir kılıcı... Basının ve TV'nin "
yaptın" sorusuna "çektim çıktı, şans anasını satıim der... Kiss
hisse size de çıkabilir olsa gerek...



ÇEKÜL VAKFI DEĞİRMENDERE PROJESİNE KATILIN

TİK GİBİ TRİPLER

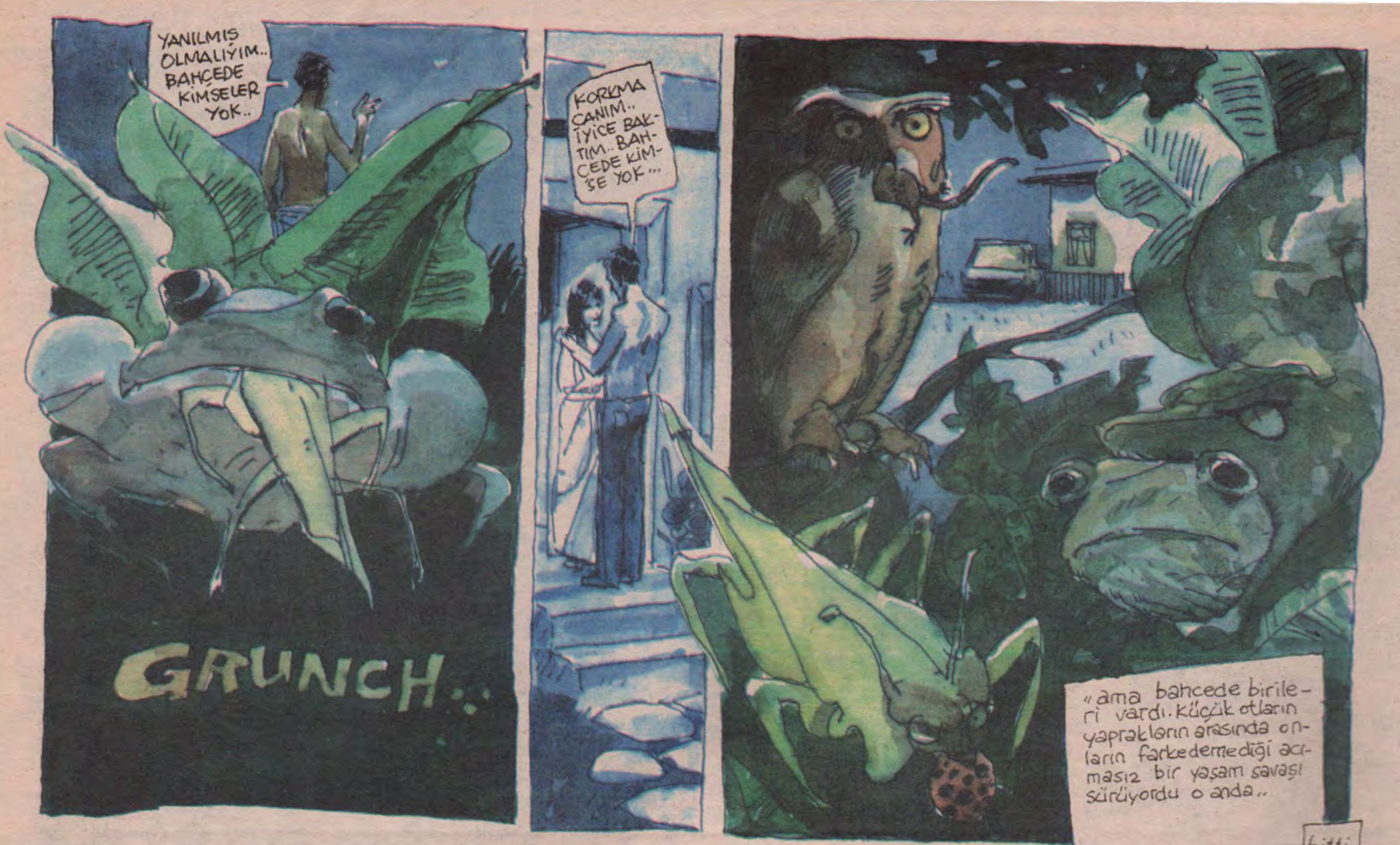
- Kadavra yı formaldehit'e, potansiyel kadvraları formalite'ye yatırmazsın.
- Kütlü pamuktan estetik operasyonla pamukprenses yaratılamazmı..
- Bebeği çingirakla büyüt, çingiraklı yılandan genede ödü kopsun olacak işmi.
- Baraj kurucaan nehrin yatağını 30 milyona alıp, ortopedik yeni yatakla değiştiremezsin.
- Mastırbasyonun delice sevildi bi ülkede Alaattin'in sihirli lambası floresan olsa tenamı.
- Robenson Çukurcuma'ya taşınsa muhtar onöre olmazmı..
- Ebru Gündeş gibi bi yıldız gözünün önünde kayarken bi dilek tutunmu.
- Jeofizik tetikli bi bomba şehirde yaşamak nası bi his.
- "Pansuman butik" diye dükkan açsan yakışık alırmı..
- Yuların eskitemediği binek hayvanı varmı..
- Marlon Brando yu İstiklal caddesinde tramvaya asılmış tebessümle giderken görsen ihtiraslanırmısın.
- Carmen'in bestecisi Carl Orf'a "amor" lakabı ayıp kaçarmı.
- Kleptomani bi tanıdık "askerde bi manga asker yürüttüm" dese hoşuna gidermi..
- Köprüye gelmiş bi güreşçi sence intihar eğilimindedir.
- Maratoncular uzağa bırakılacakmı yetiştirilir.
- Yükselen burcunda yükseklik korkusu sorun yaratırmı. (bütün bunlara derhal cevap istiyorum Enzim bey)

O KIZDAN TİRSİLİR

- Mayın tarlasına sağ ayakla giricek kadar batıl itikat sorunu varsa.
- Yüzüklerin efendisi olayını otuz kırk yüzük takmak sanıyorsa.
- "Bugün imza günüm hayatım bugün olmaz" diyebilecek komiklikteyse..
- Skandalları örtbas eden bas çı sevgilisi varsa..
- "Korkudan tenyam ağzıma geldi" diye espri yapıyorsa..
- Moron sevgiliyle orgazma ulaşırken "bir bön vardır bende benden içerü" diye haykırıyorsa..
- Ahlak zabıtası evini bastığında "şükür kovuşturana" deyip olayı yumuşatma cihetine gitme eğilimi varsa..
- Hayatta ilk görüşü gibi saatine bakıyorsa..



Devamı arka sayfada

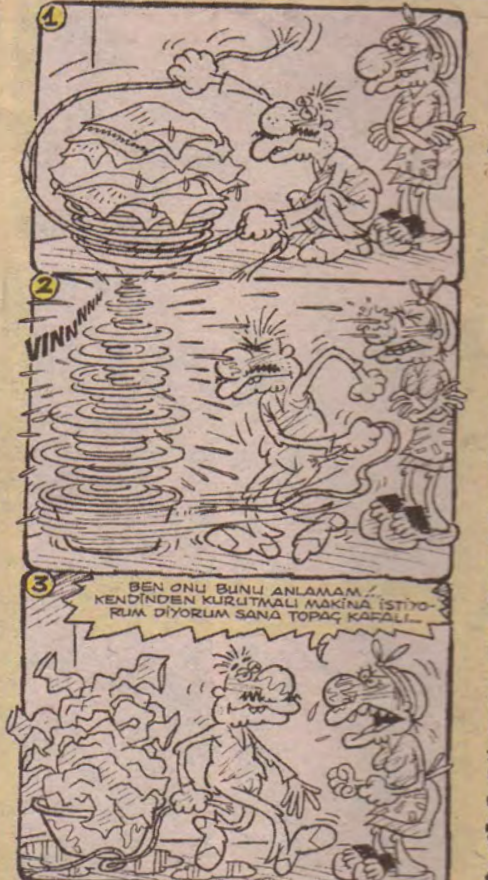
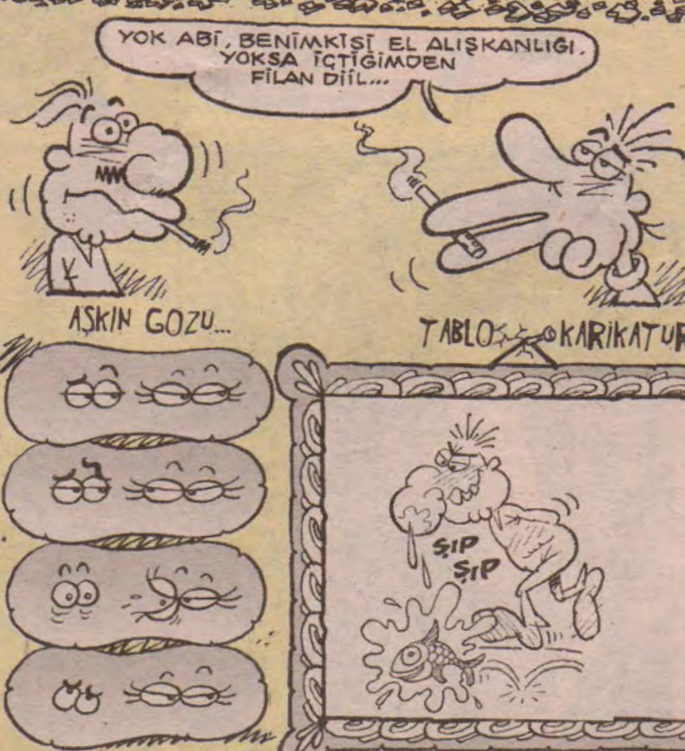


Öykü: DİNO BUZATTI

Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK

camkirkilari@yahoo.com





SU UZAY-
LILARINDA
BANGI CAMPİNG
YAPMADA SANA
SİKINTI VERMİYOR
Mİ SAĞAM?



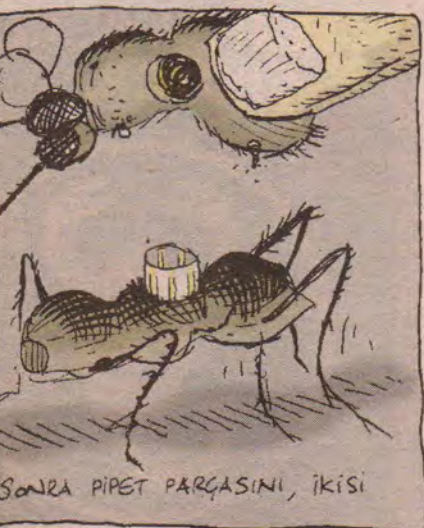
ROE VAKTİNİZ KAC?

EE.. BU BÜYÜK BÜTÜNÜYLE GERÇEKTİR.. LÜTFEN DENEMEYE KALKIŞMAYIN HAYVAN LARIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLABİLİRSİNİZ... SİZ AERESOL KULLANIN SADECE...



İS, GÜÇ YOKTU... TIKANIK LAVABOLARI LAVABO AĞ- İLE AÇARAK AÇATP EĞLE- NİYORDUK..

HERİFE BU LAVABO AĞ- İRDAN ON TORBA YUTTURUP SICAĞI SUYU BOŞALTICAN HERİF SAR- SİLİLEREK GEBERİCEK HiHoHoHAA!



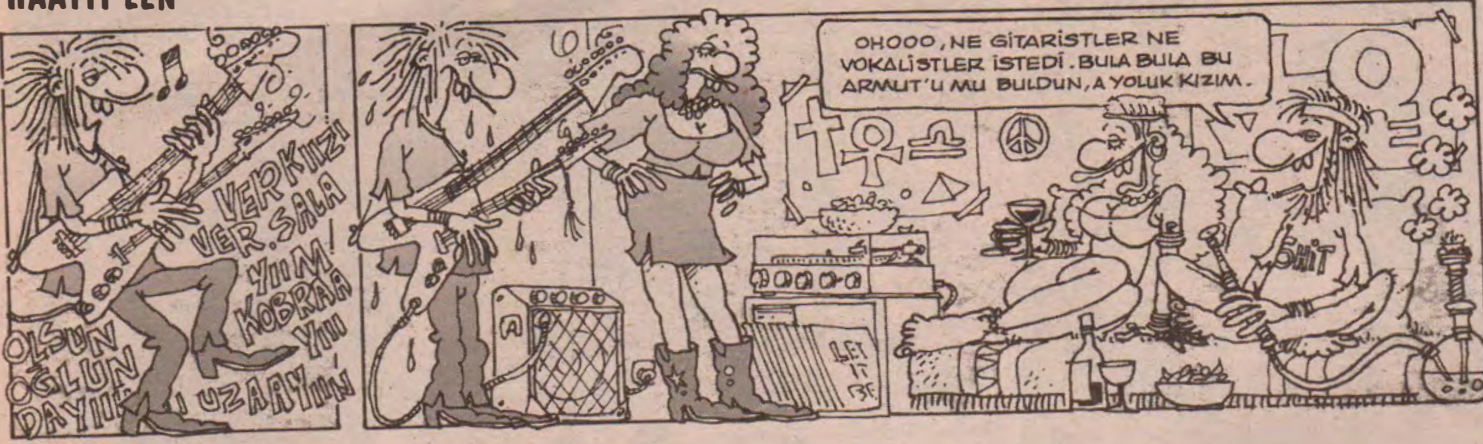
FINAL

BI ROCK IN ROLL YAPALIM

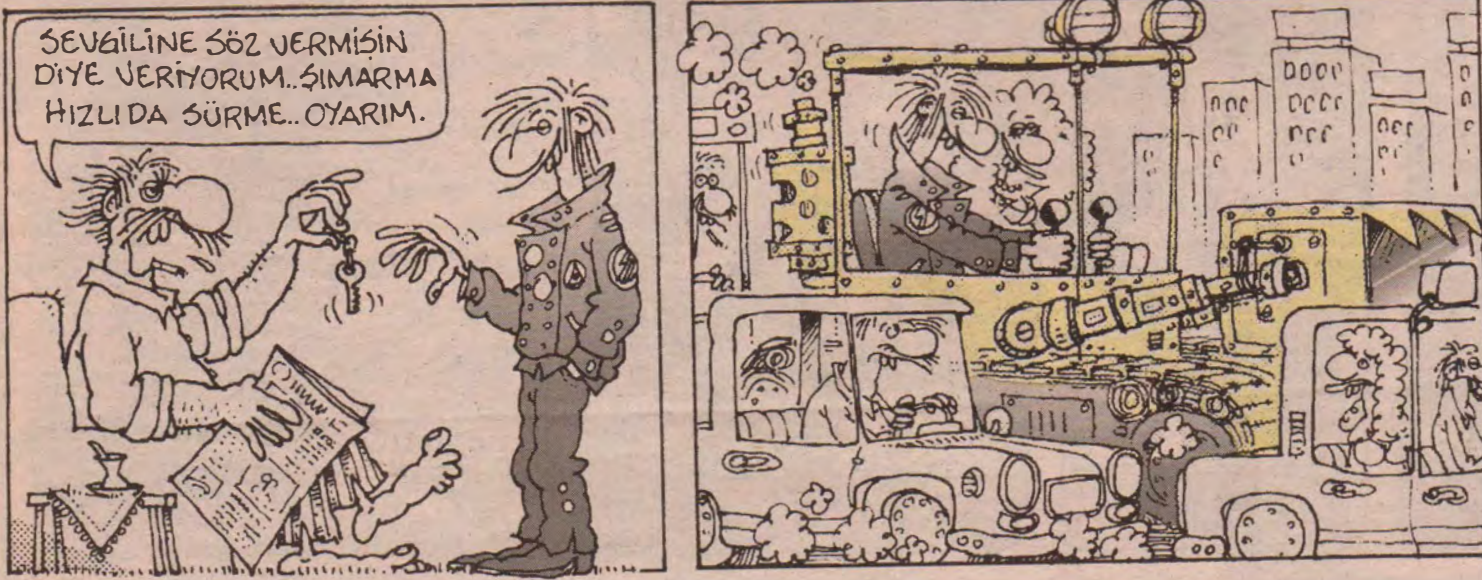


YANUARIAN

HAATTİ LEN



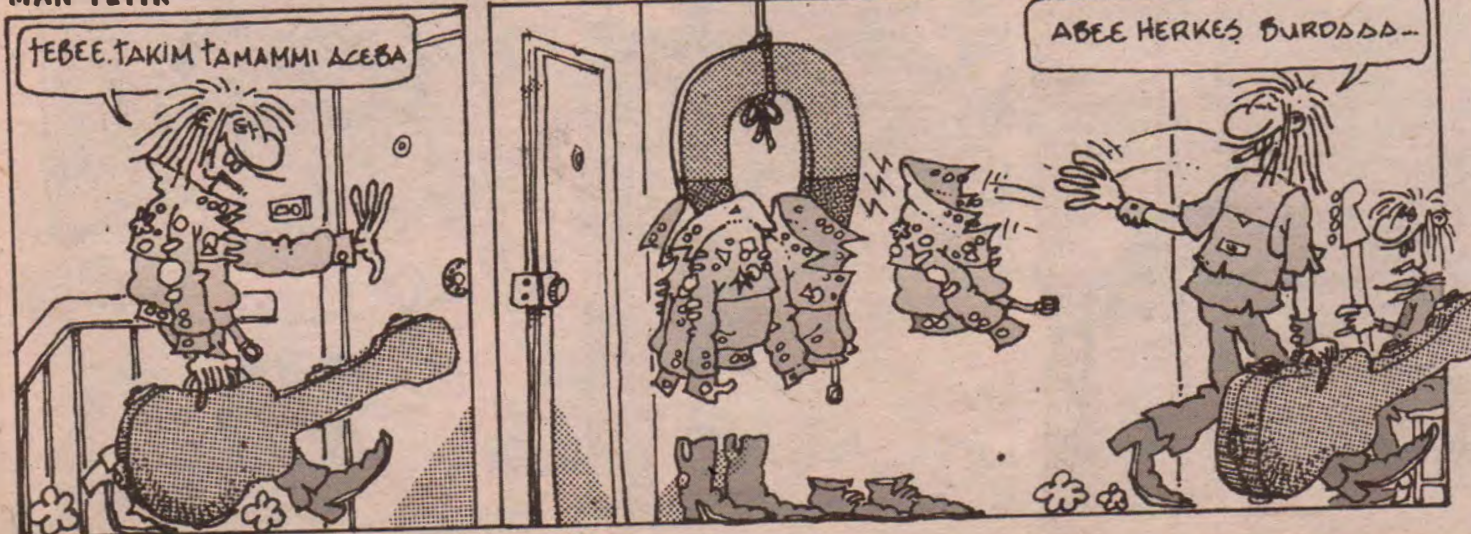
BABA YAP Bİ KIYAK



AAAR SİKLET



MAN-YETİK



YENİ SAYILAR ÇIKIYOR...





AYŞE ÖNAL

GÖKYÜZÜNDEN BİR MİLENYUM YILDIZI SATIN ALMAK İSTER MİSİNİZ?

Burası Londra.. İstanbul'un üstüne çökmüş deprem krizinde anlamak çok mümkün değil ama burada insanlar Milenyum çılgınlığında sürüklenmiş gidiyorlar. Parlak yıldızlar, parlak ışıklar, parlak ağaçlar, parlak hediye paketleri.. Herkes kendisini alışverişe vurmuş durumda.. yeni yüzyıla doğru giderken dünya, herbiri sevdiklerine, bildiklerine mutlaka bir şey almak istiyor. Gözleri dönmüş şekilde dalyorlar mağazalara.. Yüzbinlerce koku, yüzbinlerce jean, yüzbinlerce mum Milenyum adımla atılacak gece için bir anda satılıp, paketleniyor. Özel bir gecede özel bir sevinç adına bütün tarıfsız koşturma..

Oysa çokta değişik bir gece beklemiyor Milenyum konuklarını.. Aileleri ile yemek yedikten sonra sokaklara çıkıp çılgınca içki içecekler.. Sabaha doğru sarhoş olup sızacaklar.. Uyandıklarında son yüzyılın son yılına girmiş olacaklar..

Konuşulacak tek şey ise geride armağanlar..

Şimdi İngilizler gökyüzünü satıyorlar insanlara.. Gökyüzündeki yıldızları.. Milenyum yıldızları bunlar. İlk yüz kişi ücretsiz, ilk ikiyüz kişi indirimli.. İlk dört yüz kişi daha az indirimli..

İnternette veriyorsunuz siparişinizi.. yıldızınızın katalogunu postallyorlar size. Seçiyorsunuz.. Kahramanlık yıldızı, aile yıldızı, aşk yıldızı vesaire vesaire.. biri sizin yahut sevgilinizin ya da en sevdiğiniz insanın adını taşıyacak sonsuza kadar. Gökyüzünü satıyorlar İngilizler.. delice bir marketingle..

Yıldızınızı seçtikten sonra, ücretinizi (ki çok makul bir para bu, çay bardağı daha pahalı emin olun) ödüyorsunuz çekle.. Ve sertifikanız geliyor. Hani ağacınız olur ya bir ormanda, gökyüzündeki yıldız ormanından da bir gezegen sizin işte. Belgesi de var. Kapı gibi.. Adınızı taşıyor..

Çok aydınlık bir gecede seyredip gökyüzünü, yanınızdaki kim varsa o sırada, gösterebilirsiniz "şu gördüğün benim yıldızım. Üstüne gecekonduyu yapamam. Deprem tedbiri olarak zemin etüdü ölçtüremem, ağaç dikemem, kiraya veremem. Dolar olarak gelir haline getiremem. Ama şu gördüğün benim yıldızım."

Dünyada kaç kişi bunu söyleyebilir Nasa dışında yanındakine.. Bir yıldız satın alarak yaşamak kaç kula nasiptir ki..

Yeryüzünün bütün nimetlerine hayır deyip, sadece gökyüzünü tanımayla bir ömür vermiş Ömer Hayyam bile kendisine bir yıldız verilmesine hayır diyemezdi hiç kuşkusuz..

Biz Türkler kendimize bir yıldız alma kampanyasına katılmıyoruz. Kendimize yıldız almak istemiyoruz.. Başka işimiz var çünkü.. İçimizde tek bir metrekaresini bile eksik etmediğimiz topraklarımıza yıldız yağdırmak istiyoruz.

Her ne kadar tam bir getto kurarak, tek bir İngilizin bizimle ilişki kurmasına imkan tanımayarak, kendi manavımızda, kendi marketimizde, kendi berberimizde, kendi kahvemizde kendi dilimizde konuşarak yaşamayı seçmişiz. Koca adada minyatür Türkiye yaratmışız. Biz ne İngilizler ne de adada yaşayan altmışbeş milyon nüfus ilgilendirmiyor. Hele British vatandaşı siyahlarla, British vatandaşı Hintlilerle ise hiçbir alakamız olamaz. Biz Türkiyeliyiz ve artık bize rağmen Avrupa yolculuğunun uzak istasyonlu yolcusuyuz. Bu yolculuğa çıkmış olmamız gökyüzünde yıldız satın almamız gibi çılgın bir Milenyum geleneğini bize benimsetemez.

Çünkü biz mektup yazmayız. Bütün kurumlara bütün işlerini, birbirlerinin yüzlerini bir kez bile görmeden haftada en az üç mektupla halleden İngiltere sakinleri için hiç mektup yazmadan yaşamak diye bir ihtimal yok ama na tuhafki iki ülkenin gerçeği tam tamına iki ayrı uçta..

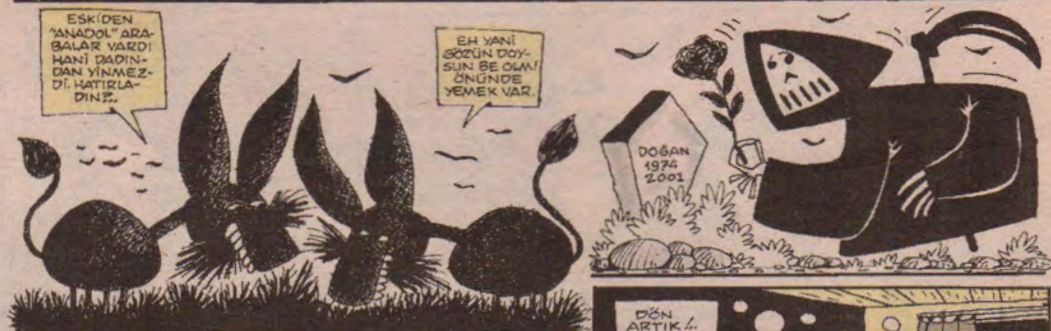
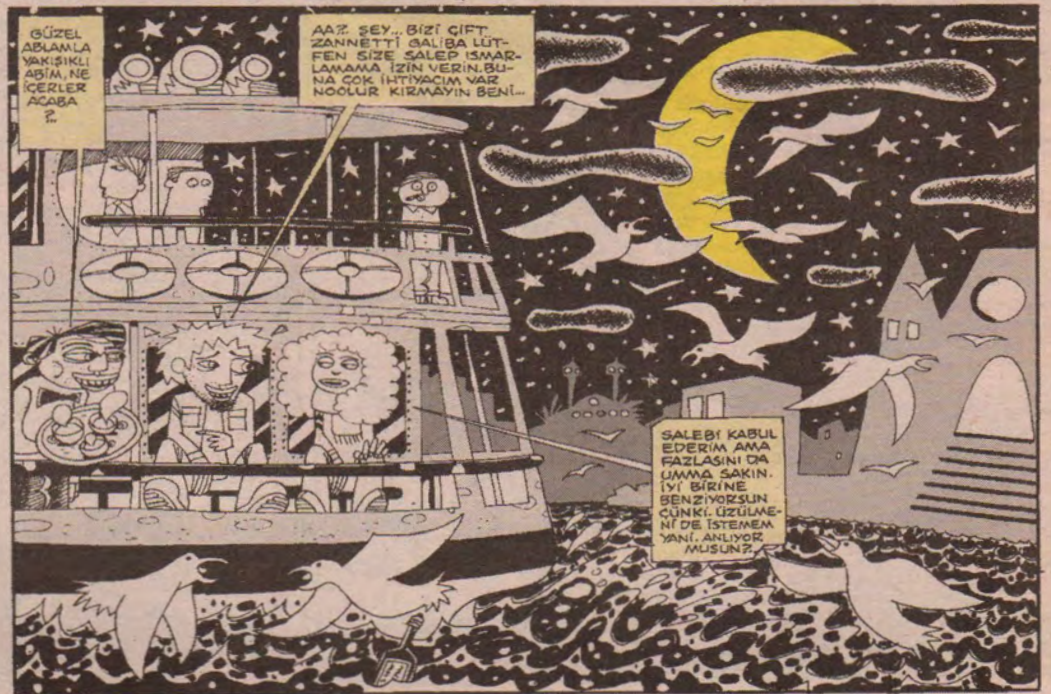
Çünkü biz postahane bulamayız, postahane bulsak pulu bulamayız, pulu bulsak zarfı bulamayız. Zarfı bulsak mektup kağıdı bulamayız, mektup kağıdı bulsak, kendimizde bu mektubu yazacak enerji bulamayız..

Çünkü biz trafikte hiçbir kuralı takmayız. Takanlarında salaklığından hiç kuşumuz yoktur. Kocaman bir caddede üç şerit boşken, sırf sağa döneceği için daha yolun başında sağ şeritten ayrılmayan Bir İngiliz sürücü ise elbette doğuştan salaktır. Nasıl olsa biz arada herkesin yüreğini ağzına getirip sağ şerite geçebiliriz.. Hiçbir kuralı takmadan ve bu arada ölen olursa da aldırmadan..

Avrupa yolcusuyuz biz, en azından böyle görüyor. Ama Avrupalıların da işi zor görünüyor. Kimbilir nasıl şaşırıp kaç kitap yazacaklar mistik Türk gelenekleri üstüne.. Belki de dünyayı yeniden keşfedecekler yeni ortakları Türklerle.. Otopark mafyası makul bir iş, mektupsuz hayat huzurlu ve trafik serüvenleri safari heyecanı gibi görünecek. Dünya oldukça tazelenecek onlar için.. Neler neler öğrenecekler bizden.. müjdelers olsun.. Biz ise hiç yıldız satın almayacağız gökyüzünden.. ne bu Milenyum da ne başka bir Milenyum da..

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

Doğan Pehlivan



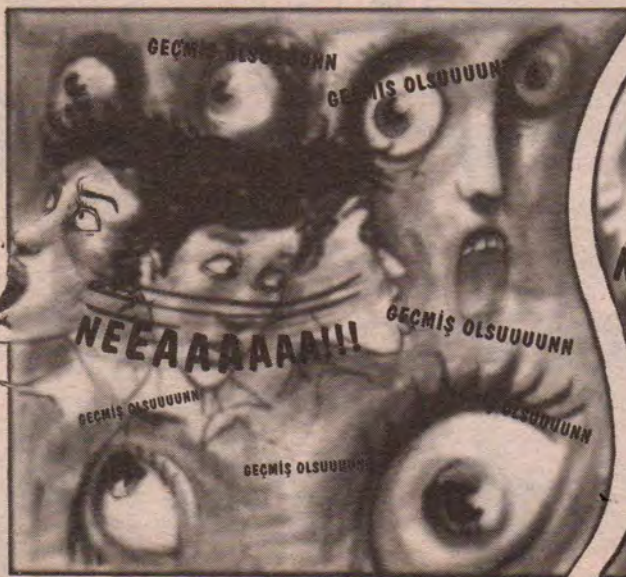
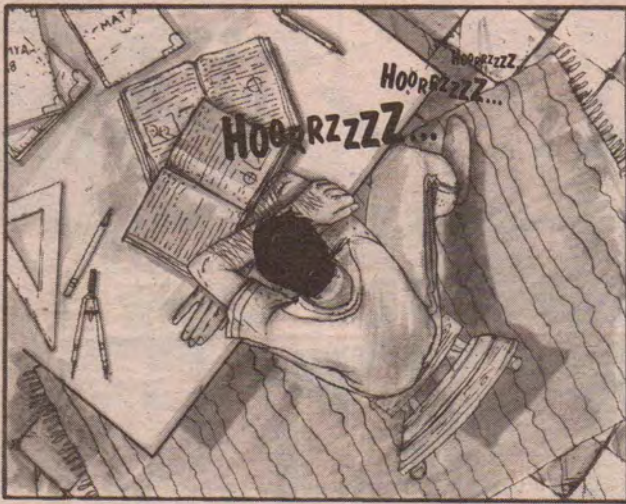
KARİKA YERLİ

Reha İnan



YERLEŐTİRME sınavı

çizgi-öykü : aybars gürlü



Taksi yağmura aldır-
maksızın hızla yol
alıyor...



Ön camdan hiçbir şey gözük-
müyor... Sahr şöför silecekleri
neden sürekli çalıştırıyor?
Hiç bir şey gözükmezinceye dek
bekliyor, sonra yalnızca bir kez
silecekleri çalıştırıp yine bekliyor.
Silecek çalıştırmak pahalı bir
şey mi acaba?



Sana ne? Şimdi tüm bun-
ların ne önemi var sanki.
34 yaşındasın... On yaşı-
nda frlandı, Topal Hatice'nin
oğlu soluk soluğa evi-
mizin kapısını çalıp...



ANNEM
ÇAMAŞIR
SUYU
İÇTİ!!!!

Diğerak hungür hungür ağlama-
ya başlamıştı... Çocuk aklın, bir
kadının niye çamaşır suyu
içebileceğini almamıştı... Baban



KÖTÜ
KADINDI O
İÇİNİ TEMİZ-
LEMEK İÇİN
İÇMİŞTİR. YA-
ZIK ÇOCUKLA-
RI ORTADA
KALDI...

dedi...

Sonradan öğrendin Ha-
tice'nin çocukları filan
ortada kalmadı, hasta-
neye götürüp midelerini
yıkadılar... Bir ara 'Artık
Hatice'nin içi temizlen-
miştir' diye düşündün...



Taa ki, oğlu salya sümük...



ANNEM
TARIM
İLAÇI
İÇTİ!!!!

diye kapını-
za dayanın-
caya dek.
Babanın ko-
nuyla ilgili
yorumunu
hatırlamı-
yorsun...

Ve bir gün oğlu
yine koşarak
mahalleyi ayağa
kaldırdı...



ANNEM
GAZMAYLAN
BABAMIN
SAFASINI
YARDI!!

Gülme... Şöför dikiz ayna-
sından sana bakıyor, şimdi
yüz bulup, seninle konuşma-
ya kalkar... Oysa en fazla
kendinle kalmak zorunda
olduğun zamandasın... Neyse
korktuğun gibi olmadı... Şö-
fürün ipinde dilsin...



Yine gözün ön cama takıldı... Hiçbir
şey gözüküyor... Acaba silecekler çalış-
sınca akü mü zayıflıyor? Bilmiyorsun...
Arabadan hiç anlamadın... 18 yaşında
ehliyet almaya kalkınca sinav komis-
yonundaki adam senden 150 lira
rüşvet istedi diye kızdın ve ömrünün
sonuna dek ehliyet almamaya karar
verdin... En büyük sorunun da buydu
zaten...



Birilerinin kolayca yapabildiği şey-
leri sen asla yapamıyordun... Ken-
din dahil kımsayı satın almadın...
İçki masalarındaki can pazarında
şirtilerini okutamadın... Kendini gizle-
yemedin, hep olmayacak işlerle
uğraştın, "böyle böyle birşeyler
değişecek diye hep kendini karı-
dırdın...



Şöför radyoyu açtı... Bugulu
bir kadın sesi, çok satışlı bir
hüzün...



ÇOK SEVDİM
SUÇ SAYILDI
HIÇ SEVMEDİM
KABAHAAT...
BİR HİS DİYOR
KI BANA: ÖLDE
KENDİNİ
ARAT...

Sahr seni
araya-
caklar
mi dalgıçlar değil
yani... Destlerin, Karın...

İlk iş, çaycı, çekmecedeki çay
markalarını kimse araklamadan
toplayıp tedavülden kaldıracak...
"Öidenlere dair üç günlük hüzün
vaktidir" denilecek... Hüseyin...



ÇOK İÇİYORDU, AGRESİFTİ, İNANCI
OLDUĞUNU DA SANMIYORDUM...
O KIZ ONA HIÇ YARAMAZDI,
SÖYLEDIM, DÜZENLİ BİR HAYATIM
VAR DİYE BENLE DALGA GEÇERDİ...
SARHOŞKEN Bİ ÇILGINLIK YAPTI
İŞTE...

Diyecek... Böylece onun ne iyi
insan olduğunu bir kez daha
anlayacağız... Oysa sen hiçbir
zaman çok içmedin, sarhoş
bile olmadın... Ölünü satacak
lar... Hüseyin şirtilerini bas-
tıp ardından önsöz yazacak...



Adına şirtil ödülü düzenlenen
için "önayak olacak". Karın Hü-
seyin'den para istiyecek...
Hüseyin üç, beş attıktan sonra
"Çocuğun başını bu kari yedi
zaten" demeyi ihmal etmeyecek...



Gülme... Şöför sana ba-
kıyor... Yaklaşıyor... Yaklaşı-
yorsun... Çebindeki tüm
parayı şöföre belli etme-
den koltuğun üzerine bı-
raktın...



Taksi köprü'nün
ortasında durdu...



Silecekleri deli gibi çalışıyor. Işık-
lar, şehir, eriyip gidiyor. Şöför
kapiyi açtığı gibi fırlayıp kendi-
sini Boğaza bıraktı...



Sen arka koltukta otu-
ruyorsun... Çok mu an-
lamsız? Çok mu anlamlı?
Hadı otur bunun şirtilini
yaz... 30 yaşındasın...



