

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

No
283

4 Kasım 1999
Perşembe
250 Bin Lira
KDV Dahil

H.B.R

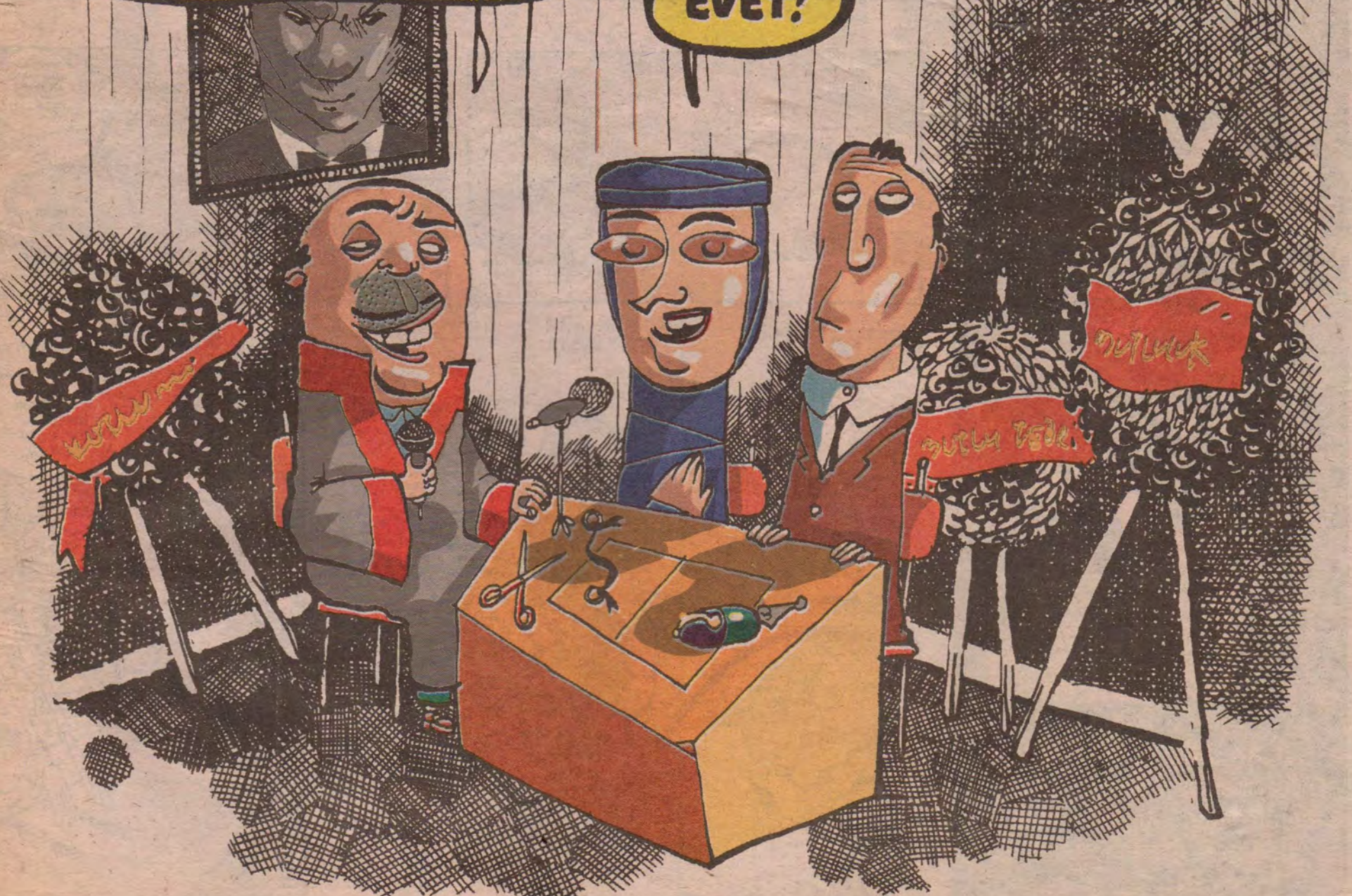


**SAYIN KAVAKÇI
TÜRK VATANDAŞLIĞINI
TEKRAR KAZANMAK İÇİN
BEYEFENDİYİ KOÇALIĞA
KABUL EDİYOR
MUSUNUZ ?..**

HAYIR!

AGANİĞİ-NAGANİĞİ?!

EVET!



DURUŞLAR

T. Yüksel

Güzelim, naz etme işte... Şahane mekan bulmuşken bu pazar yerinde dolaşıyoruz yaa...

Lütfen Kenan... Israr etme...

Israr ne kelime güzelim... Kankadan dairenin anahtarını alana kadar göbeğim çatladı... Bu performansı değerlendirelim diyorum sana...

Amerikan pazarında güzel tişörtler varmış bakalım mı?...

Hayatım bak ben diyorum ki şahane bir ortamın bütün alt yapı çalışmalarını yapmışım, bunu değerlendirelim diyorum... Sen tişört, penye diyosun...

Evlenmeden olmaz Kenancığım...

Güzelim bişey yapmıycaz ki... Benim demem o ki başbaşa bir ortamda bulunalım...

Ben senin niyetini biliyorum... Geçen haftada öyle demiştin, tecavüzcü coşkun tarzından ödün vermedin...

Güzelim o zaman ayrıydı... Şimdi ise tamamen saf ve temiz duygularla sesleniyorum sana...

Olmaazzz...

Kızım bak o maydanozcu bu lahanacı derken saati beş yaptık... Saat 7'de anahtarı teslim edicem... Kalmış iki saatimiz...

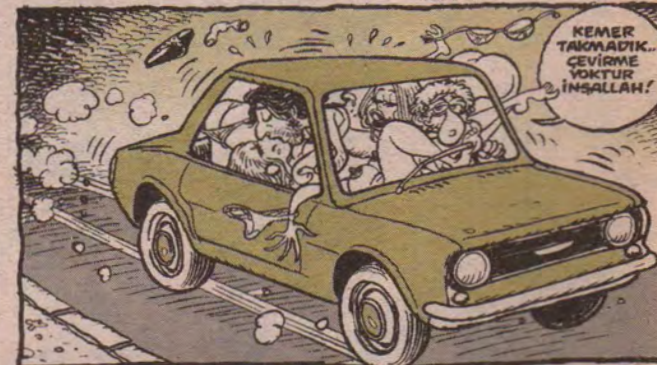
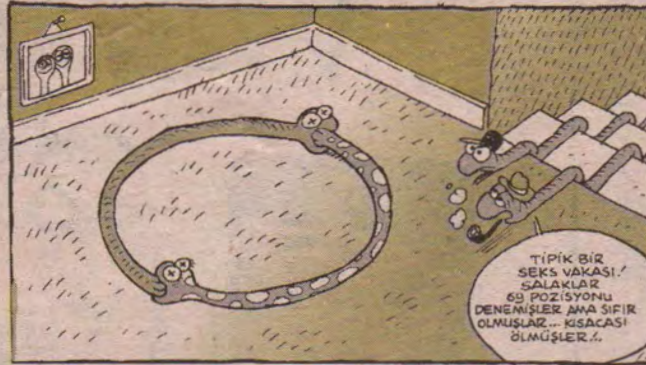
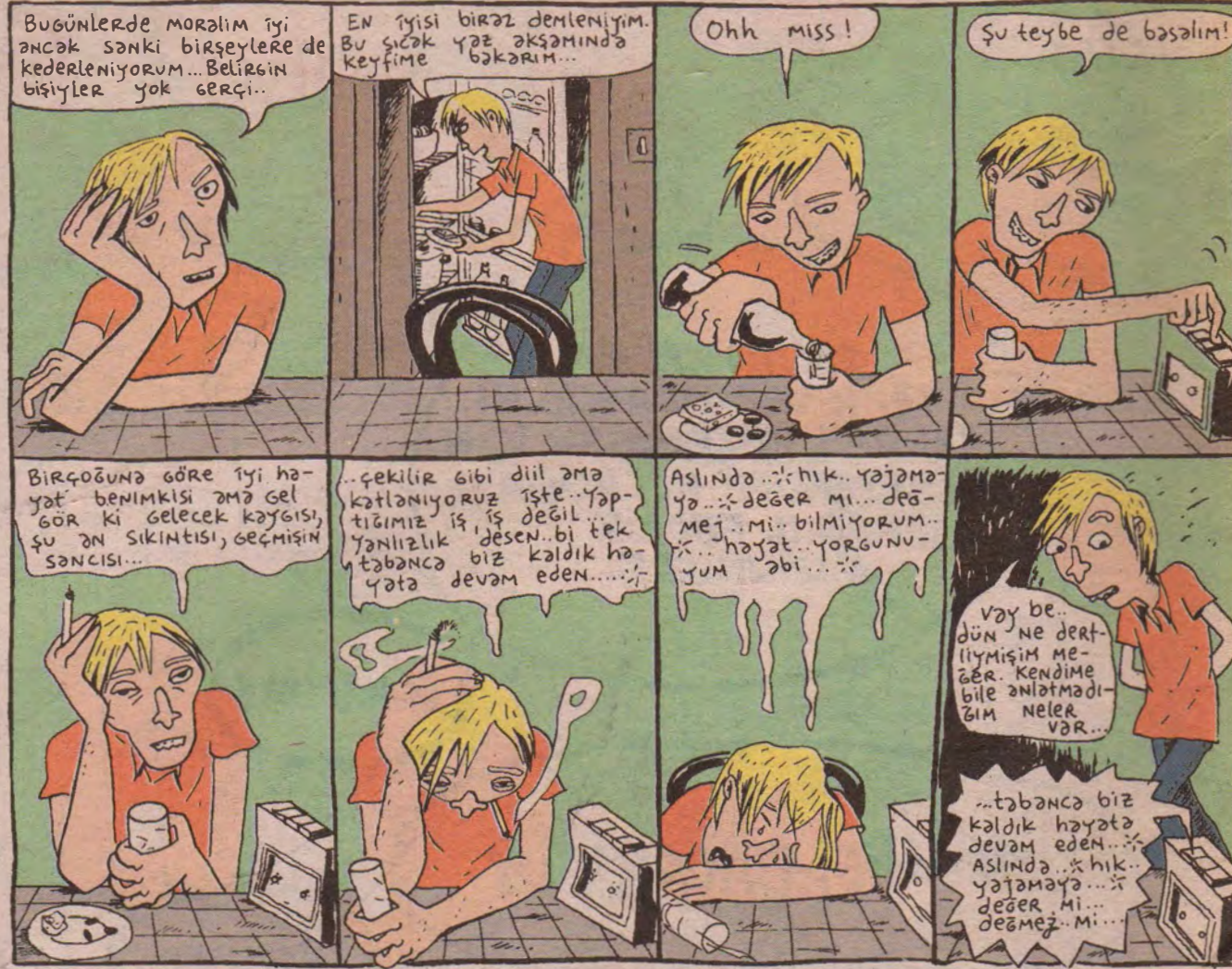
Olmaazzz... Israr etme

Amma kastın yaa... Şurda senin yerine yoldan geçen bi kıza yalvarsaydım on kere vermişti... Alla Allah yaa...

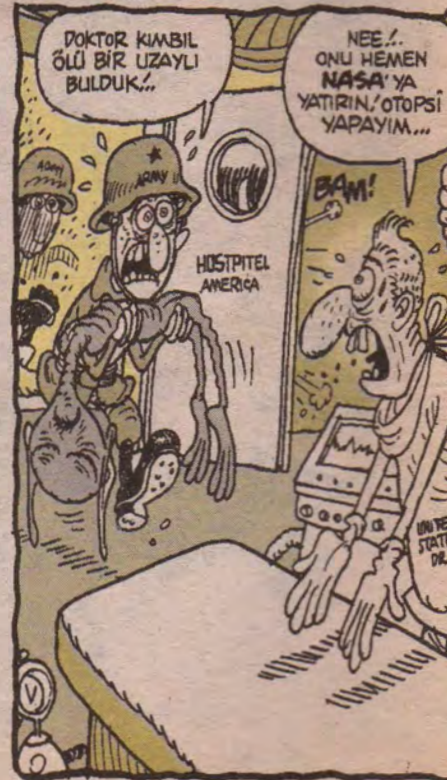
Not: AKSAK KURBAĞA tadilat nedeniyle Kasım ayını pas geçmiş durumdadır... Aralık'ta nerede kaldıysak oradan devam...

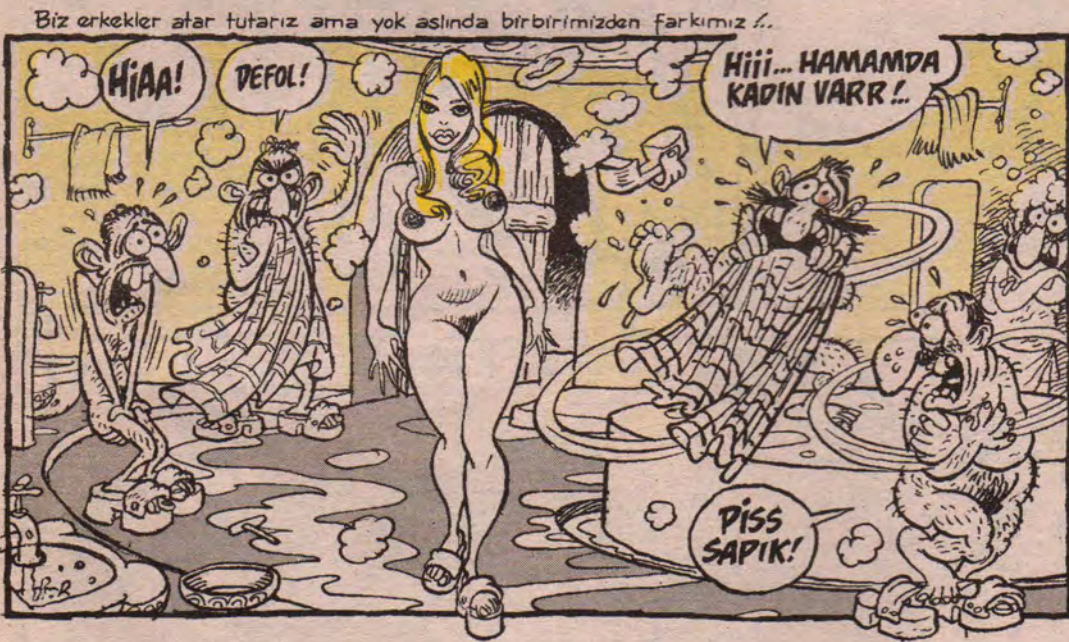
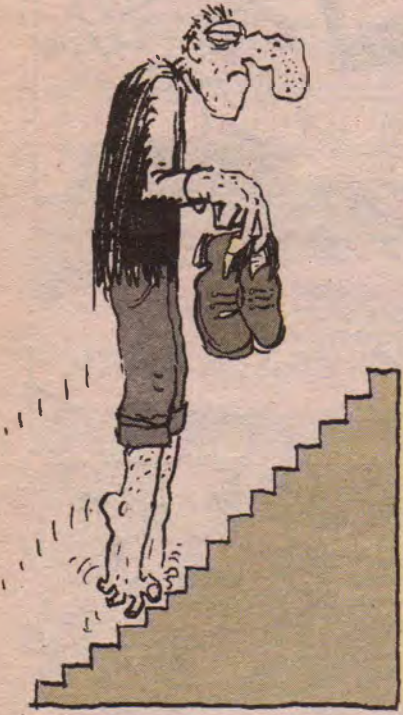
erkek, masa, teyp

eda

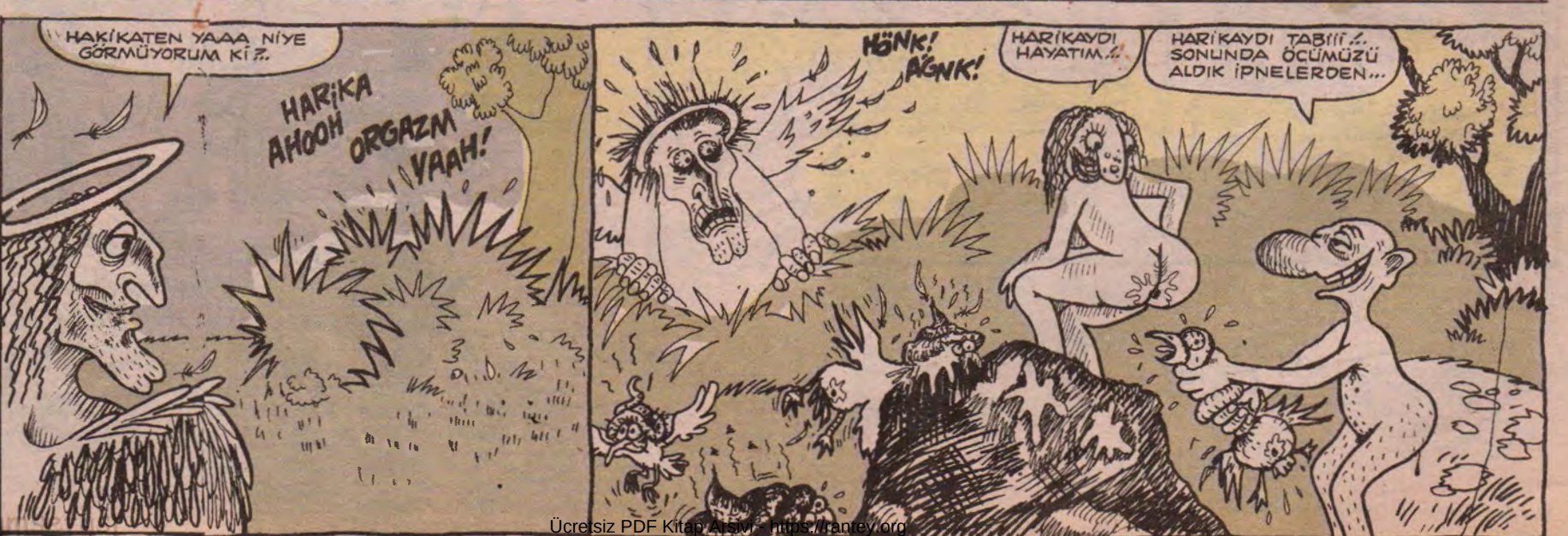
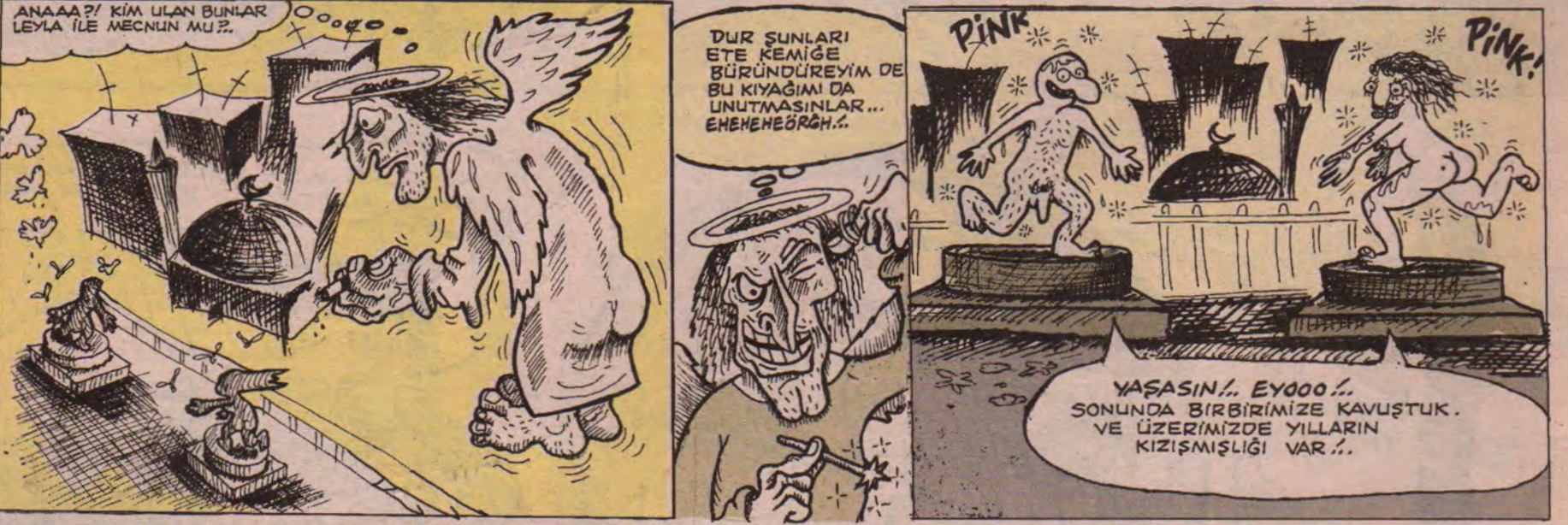


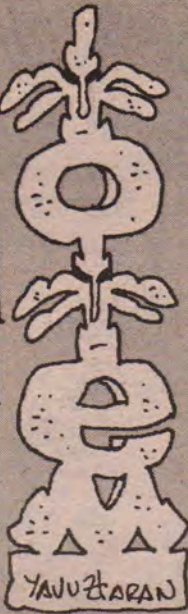
Bitmedi... Su uzaylılarla en fazla ilgilenen yine Amerika'lılar valla...





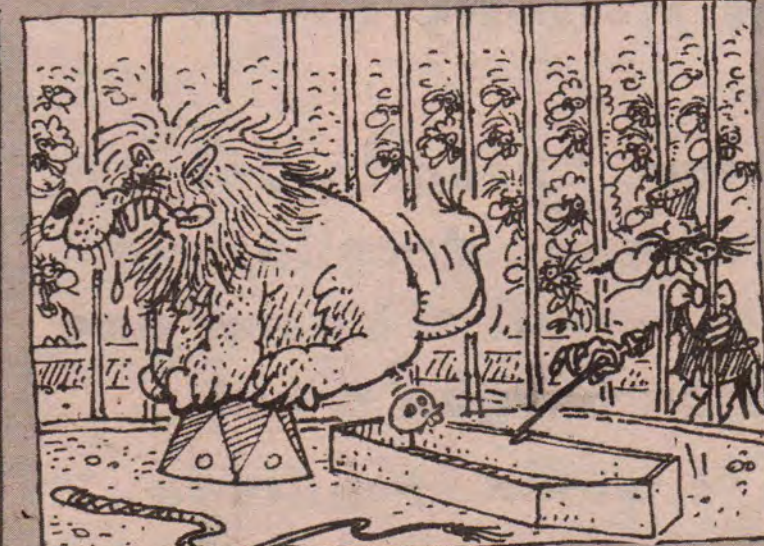
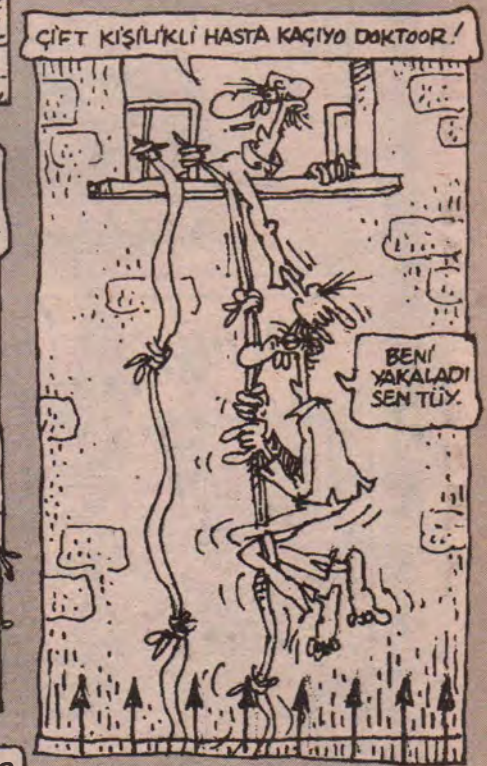
ŞEHRİN HEYKELLERİ





AAAR KONUŞURUM

- OHA..OLUK OLUK KIRMIZI KAN CI..
- TEHLİKE GÖKLERDE..
- MEZE NİYETİNE ANKARALI YE..
- MAAĞANDA SİĞİ..
- KAĞA PARA KOVALAR..
- SON MİLYON PİNASADA..
- EN BASKETBOL..
- SAYISAL LOTO CU FUARI..
- İSTANBUL BEYKOZLU KİBRİTÇİ KIZ



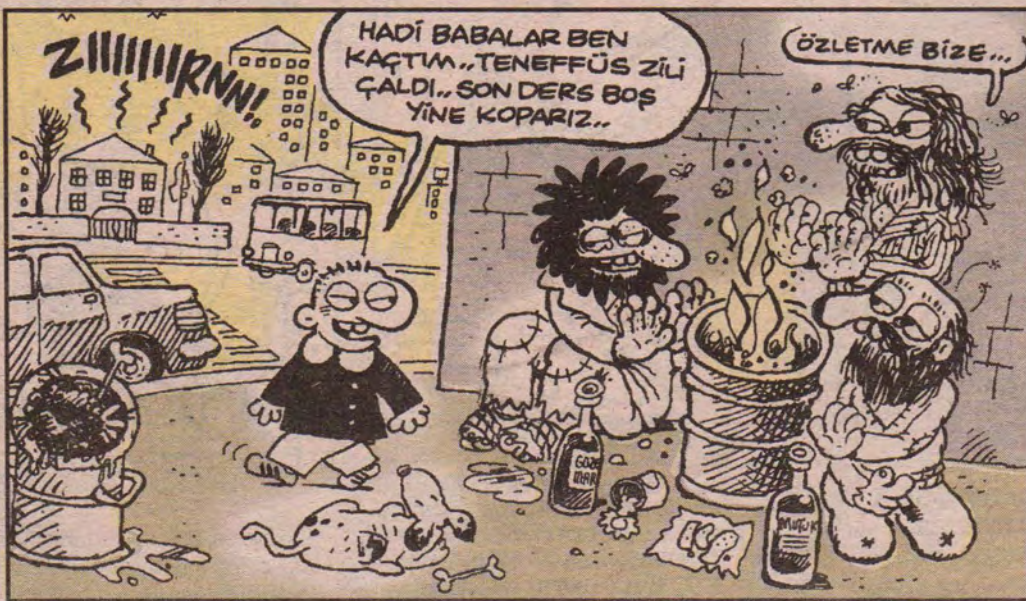
kalkmadan TV'yi açar uzaklardan.. Bomba
gibi gelen türkücüler şarkıcıların haberi
vizesiz giriş yaparken kulakları çınlar. Üçüz
torunlarını Çekiç, Örs ve Üzengi anıyor diye



düşünür. İkinci ihtimal "Üç silahşörler" üçüncü
ihtimal "Mazhar Fuat Özkan anıyor olabilir
der kendi kendine ...
Gramafona bikaçkere havlayıp kurgunun
yay burcunu lehimler. Takoz gibi olmuştur
tamir. Kurguyu sıkı sıkı kurar bi plak koyar. Işık
hızıyla elektriğin kesilmesini düşürür.



CANINIZ CEHENNEME



cbaytak@yahoo.com

18. İSTANBUL TÜYAP KİTAP FUARINDAYIZ

6-14 KASIM 1999

**HBR Maymun, Akrep in Gölgesi,
Aksak Kurbağa dergilerinin
yazar ve çizerleri 6 Kasım'dan
itibaren hergün B kat
4M HBR Maymun standında...**

H.B.R.

4 Kasım 1999 Perşembe Sayı: 283

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

**Yazı İşleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:**
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürü, Umur Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Eçlioğlu, Alpaz Erden, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Ede Oral, Ayşe Onal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunc, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, Grafik Tasarım: Rıza Küleçer, **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Kallı, **Satıs Müdürlü:** Turgut Yüksel **Arlık:** Savas Balci **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zalter Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/ST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve katkıları için alınmadın yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, sketch vs hazırlanamaz...**

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: 100\$, 6 aylık abone bedeli: 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: 105 DM, 6 aylık abone bedeli: 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli: 5.850.000 TL. Banka Hesap numaraları: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

YALNIZLAR MATINESİ

Çizen: Soner Tuna



Devamı arka sayfada



..adama kadın bütün güçlükleri insanlığın yarattığı engelleri aşip birleşmek istiyorlardı...



Matinedeki herkes bu birleşmeyi bekliyordu..



..iste...



..aşk bu olmalı...



..Cuma gecesiydi..
..ertesi gün tatildi..
..bütün hafta çalışmışlardı..Aşksız yaşıyorlardı..Yalnızlar matinesinden çıkarlar duvarlarda uzun gölgeler bırakıp şehrin karanlık caddelerinde kayboldular..

bitfi

Cam kırıkları

ALAKAN SELİK

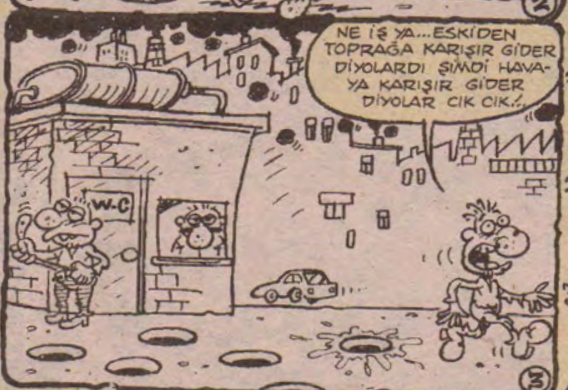
camkirkilari@yahoo.com



AA!.. BU NE YA..



AH!



NE İŞ YA...ESKİDEN TOPRAĞA KARIŞIR GİDER DİYOLARDI ŞİMDİ HAVA-YA KARIŞIR GİDER DİYOLAR ÇIK ÇIK..



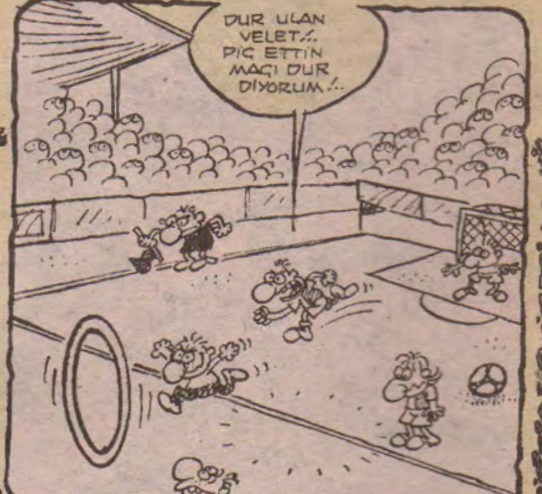
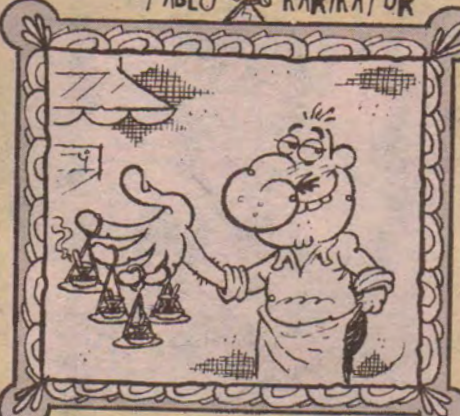
AYY.. ELİMDEN KAYDI..

ASKIN GOZU...



Bİ SANGİRTİ DUYDUM YOKSA YİNE TABAK MI KIRDIN? HİM...NEYSE TAMAMMIŞ...

TABLO KARİKATUR



DUR ULAN VELET.. PIC ETTİN MAÇI DUR DİYORUM...



ÇOCUKLAR HAREKETE GEÇMEDEN ÖNCE Bİ SÜRE BEKLEYİN DERİM BEN...

OOO.. PROFESÖR GEL! GEL! BUYUR.

BURASI GİTTİKÇE DAHA SIKIŞIK OLMAYA BAŞLADI..



FERDİ AVUNTU

YAKINDA NOOLUCAKMIŞ DUYDUN MU?..



VALLA SANA BİR ŞEY OLUCAK YAKINDA... DOĞRU MU? BİLDİM Dİ Mİ?..



Bİ KAÇ SENE SOĞRA TRAFİĞE ÇIKAN ARABALARIN HIZI. SIKIŞIKLIKTAN SAATTE 10 KM'YE DÜŞÜCEK MİŞ YAHU!



EE... DAHA NE İSTİYOSUN ULAN..? KAZA BELA OLMIYCAK DEMEK Kİ ARTIK...



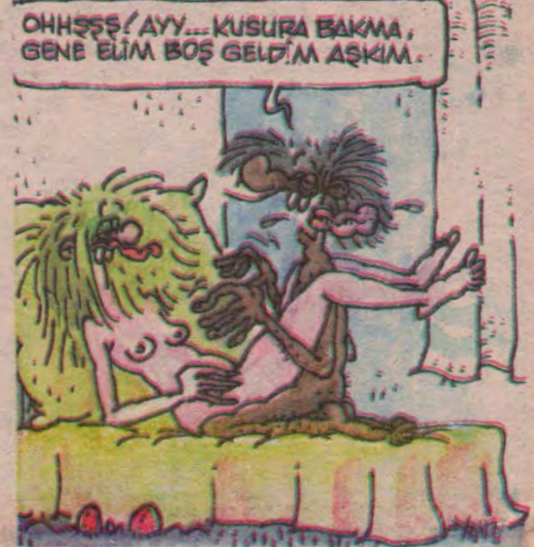
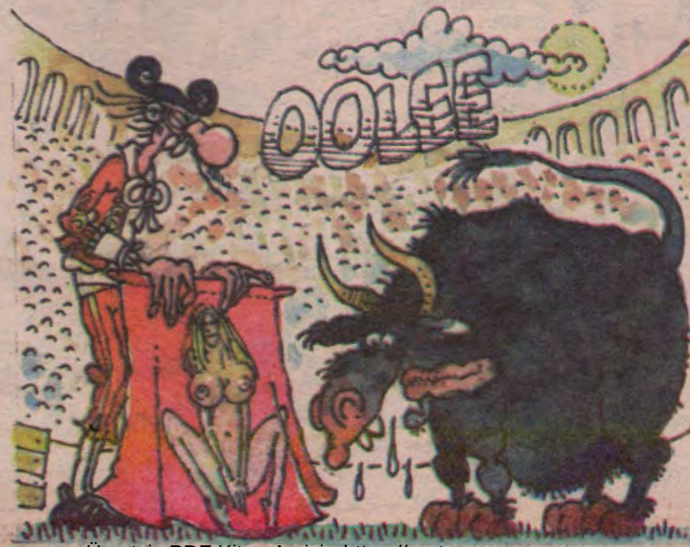
YAA O DA DOĞRU ASLINDA AYRICA ARABASI OLANLA OLMAZAN ARASINDAKİ FARK DA ORTADAN KALKIYOR BÖYLECE HA YÜRÜMÜŞÜN HA ARABAYI BİNİP YÜRÜMÜŞÜN...



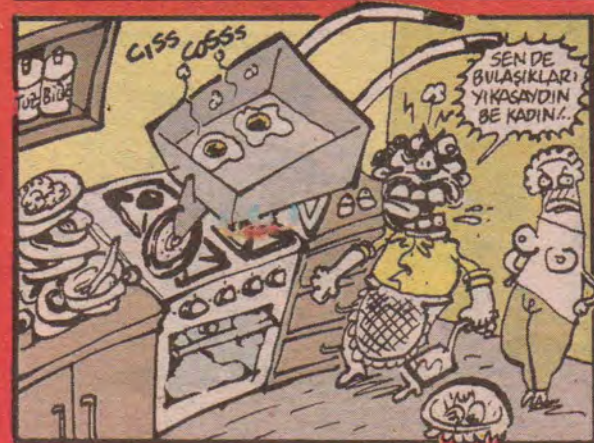
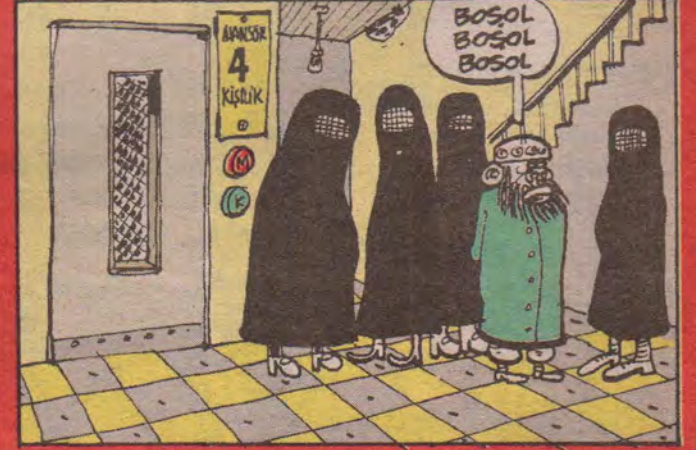
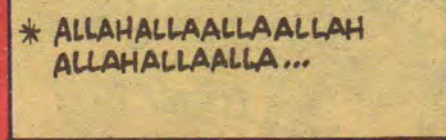
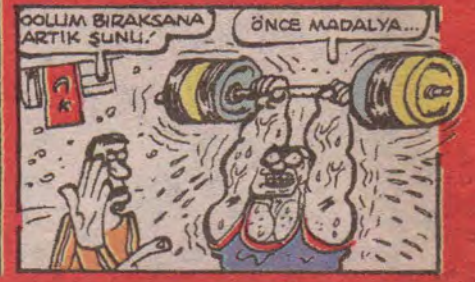
David Copperfield Türkiye'de...



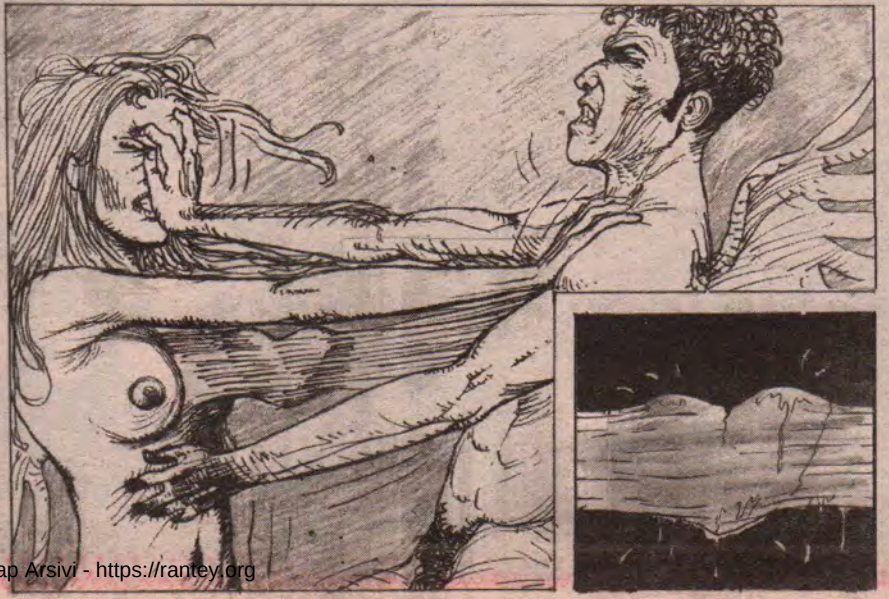
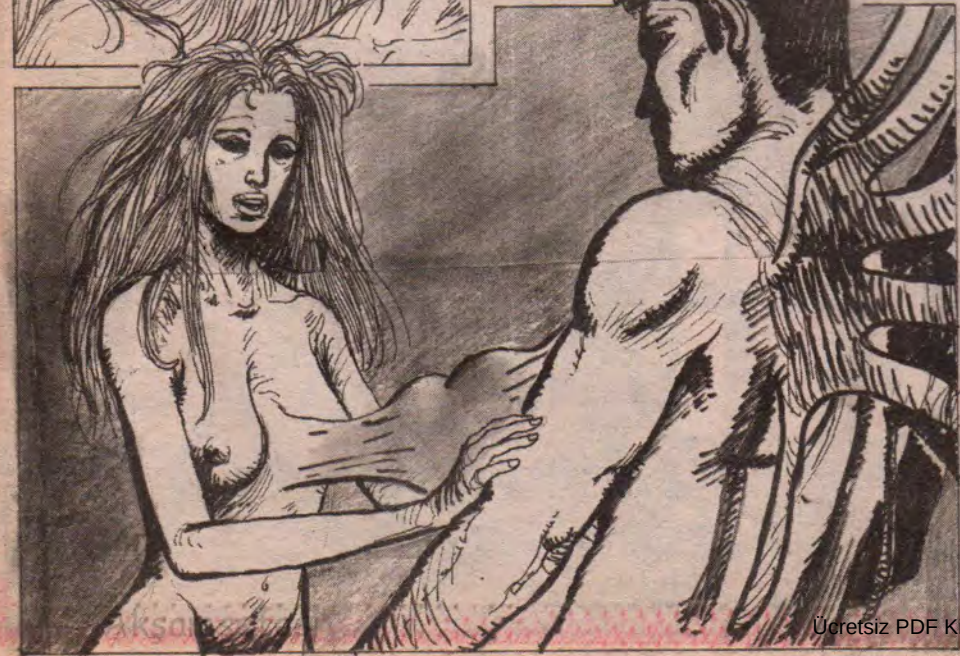
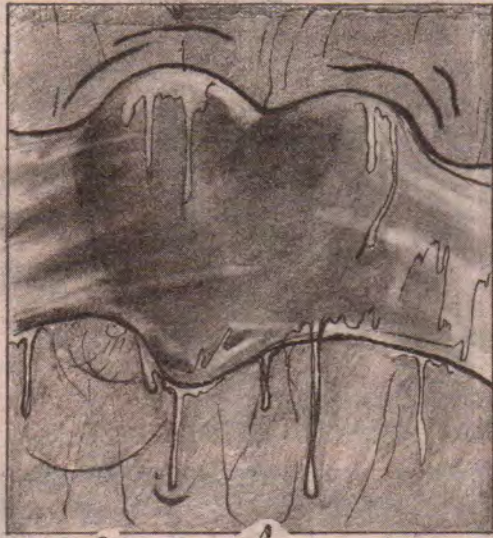
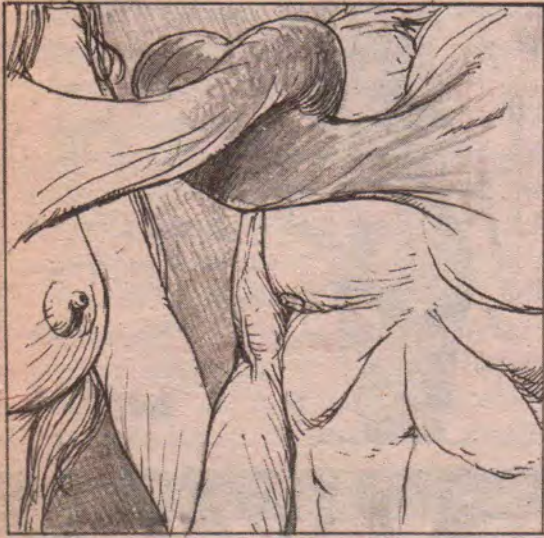
TER
TV

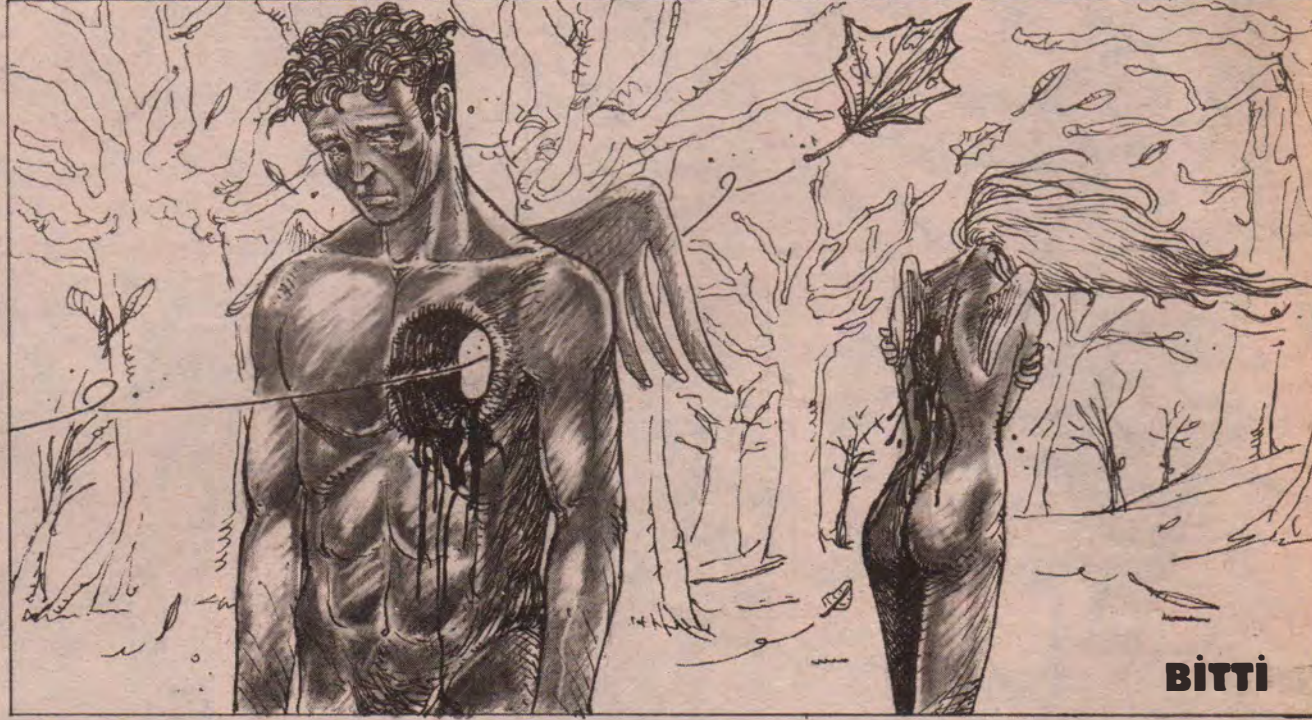


Emrah Aklak



İdealar





BİTTİ

ÇİZGİ ROMAN ŞÖLENİ DEVAM EDİYOR..



Akrep iN gölgesi

**BİLİMKURGU - TAKSİ
FANTASTİK - GARİP ÖYKÜLER**



**Akrep iN gölgesi
Fantastik**

ARAYIŞ

İBİSLERİN
EN KORKUNLU
DECCAL
VİYAHET GÜNÜ
İÇİN GELİYOR...

10
602995



3. SAYILAR ÇIKTI

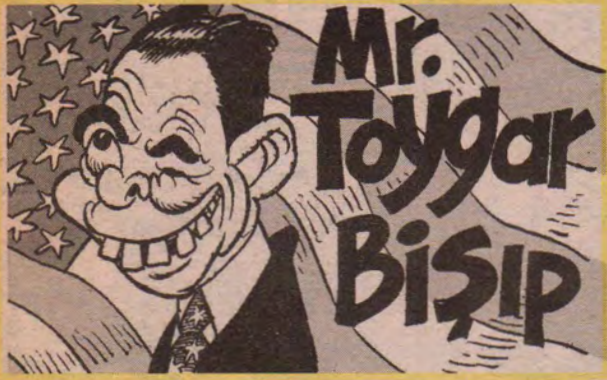
**Akrep iN gölgesi
GARİP ÖYKÜLER**

artist
SONER TUNA

• Gözleme Salonu
• Çoban



MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMERİKALILAR İÇİN CİNAYET BİR SANATTIR...

Çünkü bu gerçekten de böyle. Hayatın her alanında standartların üstüne çıkmayı başaran Amerikan toplumu cinayet konusunda da katillerden aynı standartları yakalamalarını bekler. Her üç saniyede bir cinayetin işlendiği Amerika'da halkın böyle bir talebinin olmasını normal karşılamak gerekir. Amerikalıların işlenen cinayetlerde yakalanmasını istediği standartlar cinayet türlerine göre aşağıdaki gibidir.

- **Siyasi cinayetler:** Amerikalılar için varsa yoksa David Copperfield, Seinfeld ve Muhteşem Türkler önde geldiği için uzun zamandır siyasi cinayet işlenmemektedir. İşlenecekse bile uzaktan dürbünlü tüfekte yapılması gelenektir. Bombayla siyasi cinayet işlendiği görülmemiştir. Hele ki poşet içine bomba yerleştirmek kesinlikle çağdaş Amerikan toplumunun kaldırmayacağı bir hareket değildir. Amerika'da poşetin yerini kesekâğıdı alalı ben diyim 10, siz deyin 20 yıl olmuştur. Ancak hemen söyleyim, sizin dediğiniz 20'nin hiçbir geçerliliği yoktur. Doğru rakam 10'dur, ben Amerikalılarla samimiyim ordan biliyorum...

- **Seri cinayetler:** Halkın en çok ilgi duyduğu cinayet türüdür. Amerikalılar seri katillerin 25-35 yaşları arasında iyi giyimli beyazlar arasından çıkması konusunda hassastırlar. Zenci bir seri katile tahammül edemezler. Günlük çalışma hayatının yoğunluğu dolayısıyla cinayet sayısı 3'ü geçmeden konuyla ilgilenmezler.

- **Faali meçhul cinayetler:** İşlerin belirli bir sistem içinde tıkr tıkr yürüdüğü Amerika'da faali meçhul cinayetleri devletin üstlenmesi prensibi uzun yıllar önce benimsenmiştir. Hatta her yıl bütçede devletin faali meçhul cinayetlere ne kadar pay ayırdığı önceden belirtilir. Vatandaş da parasının nereye harcandığını gördüğü için devletin cinayet işlemesinden rahatsız olmaz.

- **Adi cinayetler:** Meksikalı göçmenlerin kendi aralarında işlediği cinayetlerdir. Amerikalılar "karının kocayı aldatması, alkol, 3-5 dolarlık borç" ve benzeri sebeplerle işlenen bu cinayetlere ilgi duymadıkları gibi son derece sıradan ve ilkel olduğunu düşünürler. Bu tür cinayetlerde failer genellikle kısa bir kovalamacadan sonra yakalanır. Kovalamaca sırasında tahta bir çitin üstünden atlanması ise adi cinayetleri Amerikalılar için katlanılır kılan tek unsurdur.

Ben Toygar Bişip, Amerika'da işlenen cinayetleri ve toplumsal gelenekleri anlattım. Hepinize iyi geceyarıları diliyorum. Geceyarısı dedim zira şu an Amerika'da saat 02.46... Buna rağmen her yer ışıl ışıl biliyor musunuz... Elektrik problemi diye bişey yok ki anasını sattımının memleketinde... Yaşadın mı böyle yerde yaşıycan abi, di mi... Ha ne?? Pardon pardon...

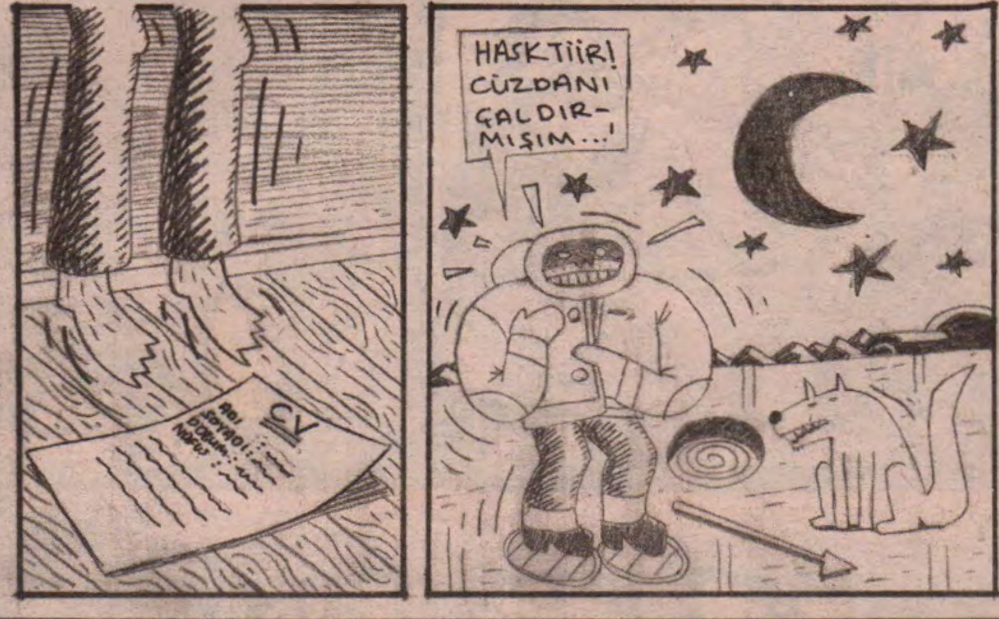
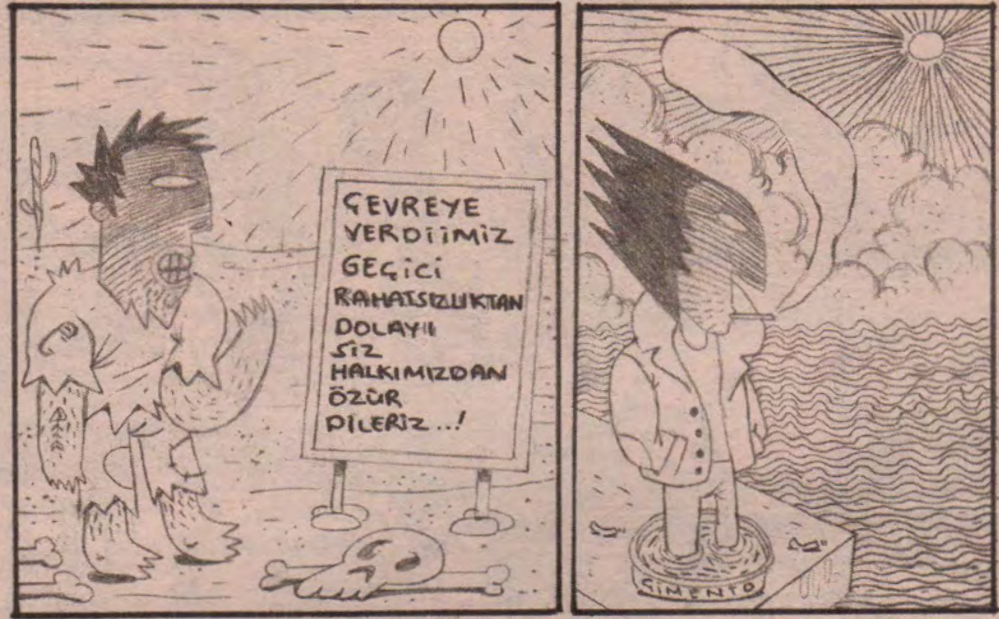
İMZA GÜNÜ

- Atilla ATALAY, 13 Kasım Cumartesi günü 14.00-18.00 saatleri arasında TÜYAP Kitap Fuarı HBR MAYMUN standında son kitabı ERAY'ı imzalıyor; okurlarıyla buluşup sohbet ediyor...
- HBR MAYMUN ve AKREBİN GÖLGESİ yazar-çizerleri 6 Kasım'dan itibaren hergün TÜYAP Kitap Fuarı HBR MAYMUN standında...

Osman ŞAYAN

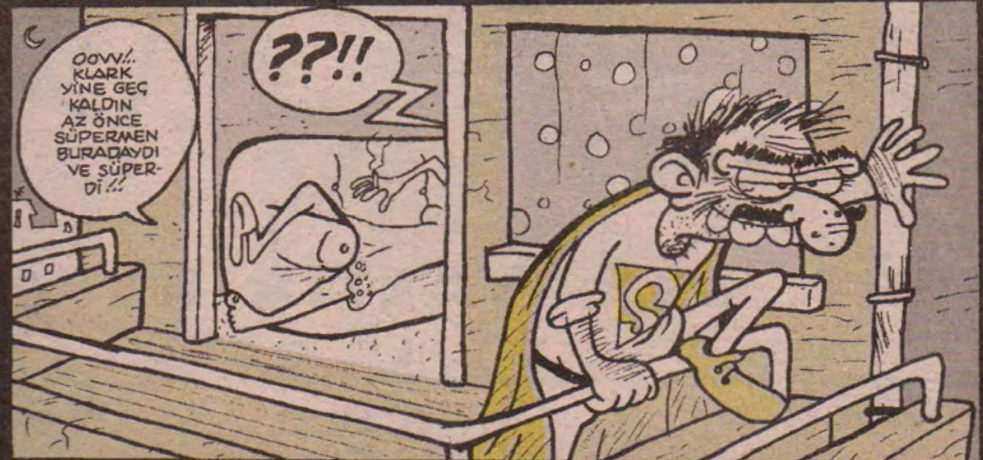
ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

Doğan Pehlivan

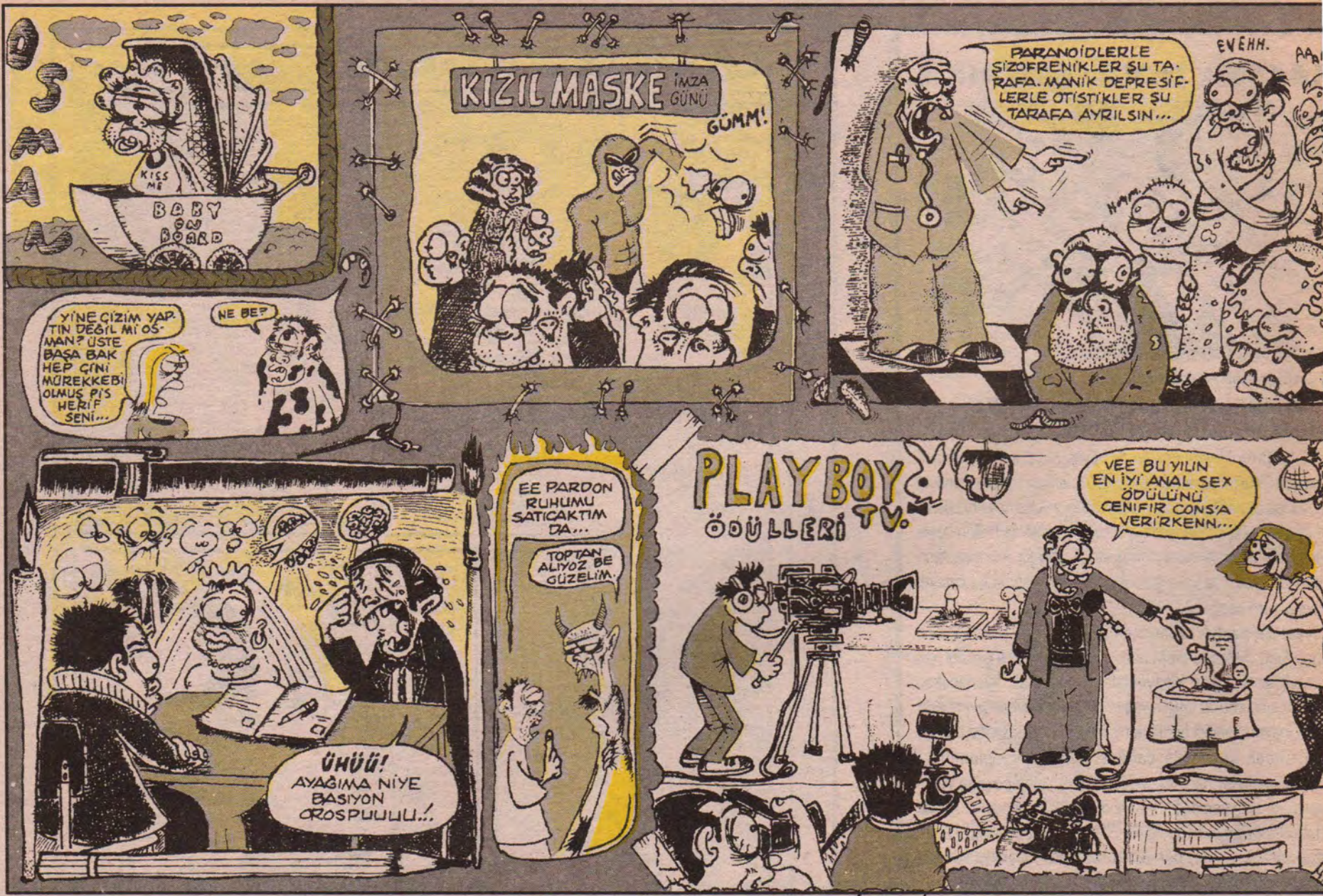


KARİKA YERLİ

Reha İnan



* Açıl susam açıl! Açıl susam açıl...
* Sen bu şifrenin doğru olduğuna emin mişin?
* Ne biliyim insanlar söyleyince oluyordu...



H.B.R.

Mizah Dergisi

+ māya

Aylık Haber-Yorum Dergisi

MERT ATA YALTIRIK
mizah ödülleri
"devlet" konulu
karikatür yarışması

4

KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri çerçevesinde düzenlenen "devlet" konulu karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla **ÜÇER** eser gönderebilirler.
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30 x 40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun ve Maya Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan

- eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.
- 9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç **29 Kasım 1999** tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun ve Maya Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun ve Maya Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık ve Maya Dergisi çalışanları ve jüri üyeleri** katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizimler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Dergimiz alışanlarından, arkadaşımız; "**Uyuyan Şair**" M. **Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle 1996 yılında d. zenleme başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisi dördüncü yaşına basıyor. İlk yıl "**Trafik**" ikinci yıl "**Uyustur**" konusunun seçildiği yarışmada geçtiğimiz yıl da serbest kon karikatürlere yer vermiştik. Bu yılki yarışmamızın konusu hepimizin tatlı belası "**Devlet**"... Dünyaya attığımız ilk adımda verdiğimiz son nefese kadar hep etrafımızda olan; kimi zaman bizi koruyup kollayan, kimi zaman kulağımızı çeken; bize gösteren ama önümüzü de tıkayan; şefkatli elleri uzun kol olan **DEVLET**... Devlet yüce midir cüce midir, çevik midir hardır, baba mıdır ana mıdır yoksa derin midir sığ mıdır? Kısacası nedir bu **DEVLET**? Reha Muhtar onu ne aramaktadır? Bütün bu soruların cevabını size bırakıyor. Alın elinize kâğıt kalemi ve kafanızdaki "**Devlet**"i bir de anlatın.

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümseme paylaşmak için herkesi bu çizgi şenliğine davet ediyor. **Sevgi ve dostlukla gülümseyerek**

HBR MAYMUN ÖDÜLLER

BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 400 MİLYON
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 250 MİLYON
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 150 MİLYON
ve HBR + MAYA ÖZEL ÖDÜLLERİ

Son Katılma Tarihi: 29 Kasım 1999,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok.
Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST.
Bilgi için: 230 68 17- 234 46 69

Jüri Üyeleri: Semih Balcıoğlu • Behiç Ak • Latif Demirel
Atilla Atalay • Murat Yaltırık • Ergün Gündüz • Yavuz Ta

22



•Porsuklar kur zamanı oyun oynarlar...

