

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

İNSANI "SATAN" MEDYA...

"Satanist" olduklarını iddia eden üç gencin işlediği vahşi cinayetin üzerine balıklama atlayan medya, her zamanki "kulaktan dolma, dübürden uydurma" haberciliğiyle binlerce genci hedef göstererek çok daha büyük bir insanlık suçuna imzasını attı. Haber bültenlerinde ve gazetelerde "metal müzik dinleyen, top sakal bırakan, siyah giyinen "herkesi potansiyel sapık - satanist olmakla suçlayan ve kendi insanını pervasızca satanlara soruyoruz:

Siz bütün bu insanları kime kurban ediyorsunuz?

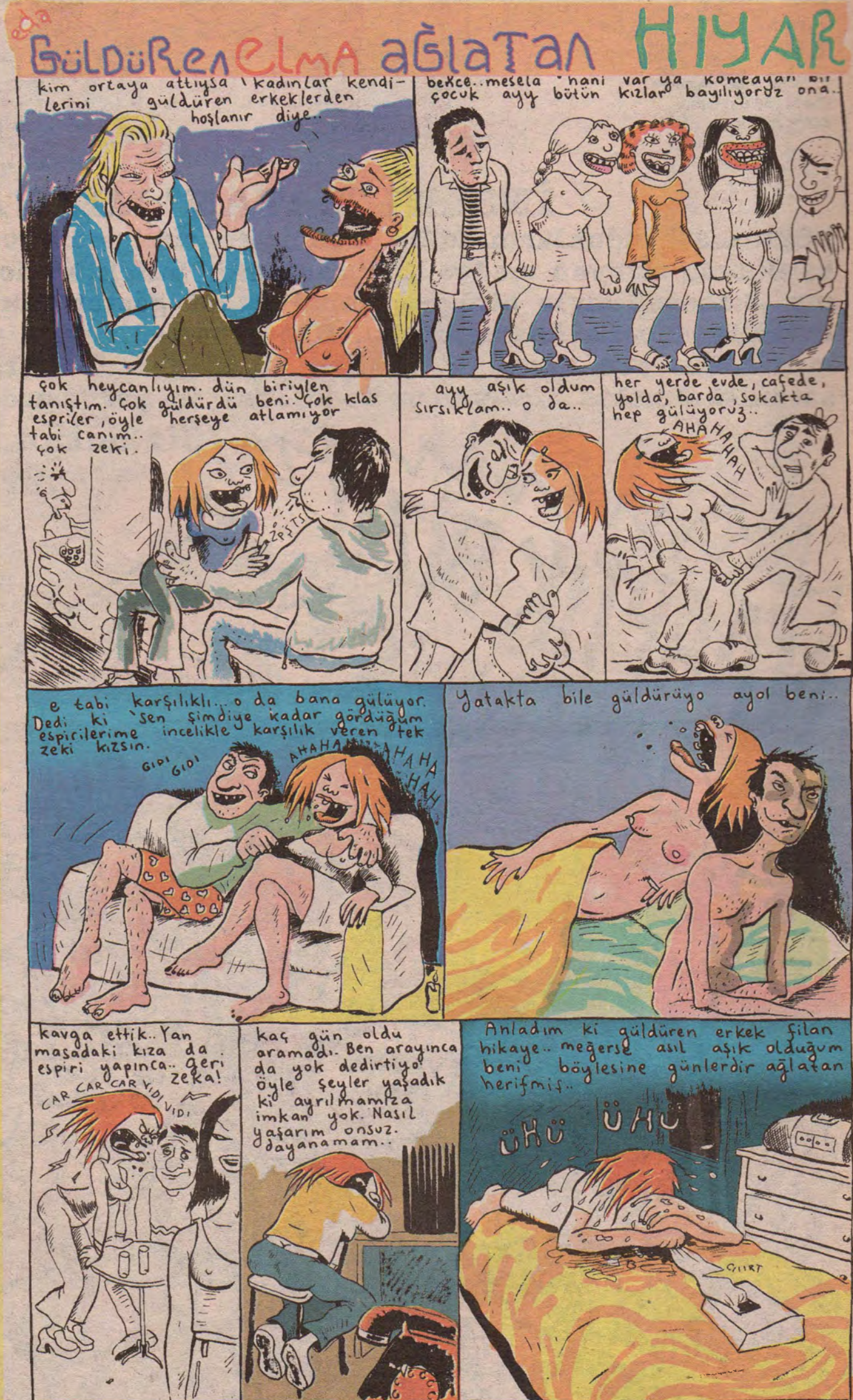


ZORUNLU AÇIKLAMA

Geçtiğimiz hafta "SATANİST" olduklarını iddia eden 3 gencin işlediği cinayeti herkes gibi bizlerde dehşet içinde izledik. Ancak dehşetimiz sevgili karıştırmacı medyamızın yaptığı kulaktan dolma haberlerini seyredince dahada arttı. Bu ülkenin önde gelen gazetecileri olduklarını sandığımız insanların hazırladığı haberlerde en başta HEAVY METAL dinleyenler olması uzun saçlı, siyah giyinen top sakal bırakan, rock barlara giden herkesi "potansiyel satanist" olarak gösteriliyor. Hatta bir tv kanalında "Rosemary'nin Bebeği" filmini seyredenleri bile bu gruba dahil ediyordu.

Ne yazık ki, ŞEBEK dergisi olarak bu tehlikeli hedef göstermelerden bizde nasibimizi aldık. 21/Eylül akşamı Kanal 7'de yayınlanan bir programa katılan Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ahmet GÜÇ sonuçlarını düşünmeden yaptığı konuşmasında ŞEBEK dergisinin ismini anarak "SATANİZM" propagandası yaptığını iddia etti. İsmi başında "Doç. Dr" ünvanı taşıyan sayın Ahmet GÜÇ'e bu ünvanı ve dolayısıyla bir bilim adamı olduğunu hatırlatıyor, ve bir bilim adamı sorumluluğuyla bu iddiasını ispata "davet" ediyoruz. İşlenen cinayetin vahşiliği ve toplumda uyandırdığı infialli heavy metal dinleyicileriyle ŞEBEK dergisine yönlendirmek isteyenlerin amacının ne olduğunu bilemiyoruz. Tek bildiğimiz yayın hayatını 2 yılı aşkın süredir sürdüren ŞEBEK dergisinin sadece ve sadece HEAVY METAL ve ROCK ağırlıklı bir "MÜZİK DERGİSİ" olduğudur. Şebek dergisi şu güne kadar satanizm de dahil hiçbir din ve inanç sistemine taraf olmamış, gizli yada açık propagandasını yapmamıştır, yapması beklenemez. Rock müziğe ve heavy metale gönül vermiş herkes gibi bizlerde bu tür haber, suçlama ve hedef göstermelerden bıktık. Heavy metalin tüm dünyada ve ülkemizde dinlenen bir müzik türü olduğunu, hatta ülkemizin önde gelen bankaları ve saygın kuruluşlarının heavy metal konserlerine sponsorluk yaptığı ayrıca reklamlarında bundan gurur duyduğu kabak gibi ortadayken, medyanın binlerce genci hedef göstermesi bizce en az işlenen cinayet kadar vahşicedir. Zaten heavy metalin yüzyıla damgasını vurmuş rock'n roll temelinden şekillenen rock müziğinin, 68'lerdeki barış, sevgi ideallerinden bu güne geldiğini ve bu geleneğin yansıması olduğu herkesçe bilinmektedir. (En azından bizim dergimizin bakışı bu şekildedir.) Bugün ülkemizdeki müzik sanayinin içinde saygın basın kuruluşları, TV ve radyo kanallarındaki programlar, müzik prodüktörleri ve plak şirketleri, enstrüman yapımını ve dağıtımını yapan profesyonel firmalar, productionlar ve organizasyon şirketlerinin heavy metal konserlerine her yıl belli bir bütçe ayırmaları ve yine bu şirketlerin kendi bünyelerinde barındırdıkları SPONSORLUK müesseseleriyle çok ciddi bir alanı kapsadığı apaçık ortadadır. Bir müzik türü olan HEAVY METAL ile SATANİZM'i aynı kefeye koyanlar umarız bu ülkede yıllarca "ORG" çalan Rıza Silahlıpoda, Ferdi Özbeğen ve Ümit Besen'i de hristiyan olmakla suçlamazlar....

ŞEBEK HEAVY METAL DERGİSİ



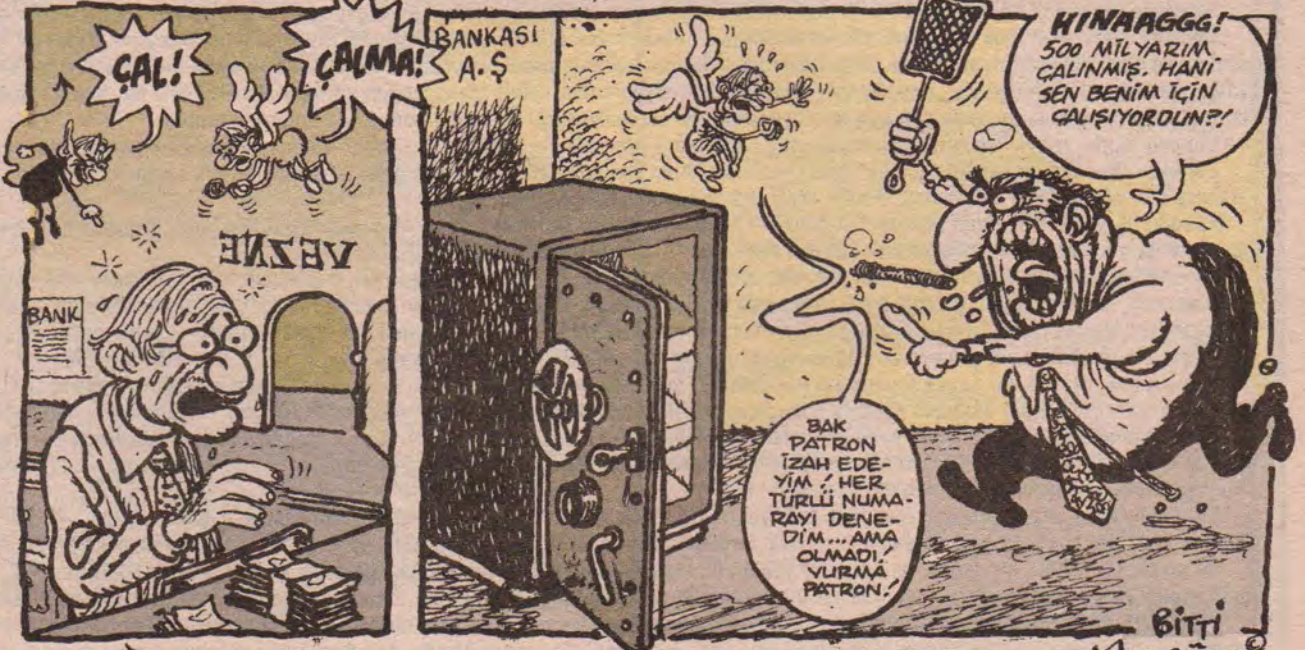
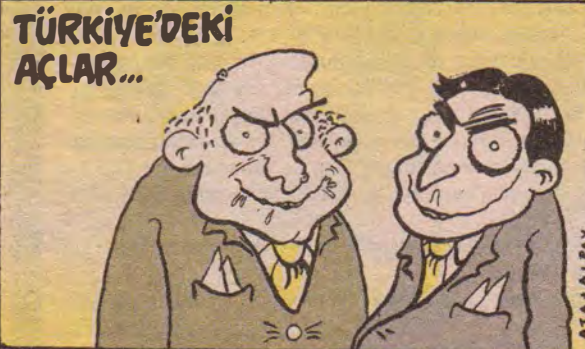


ŞEYTANA TAPANLAR BİR KIZI ÖLDÜRMÜŞLER... YA PARAYA TAPANLAR?..

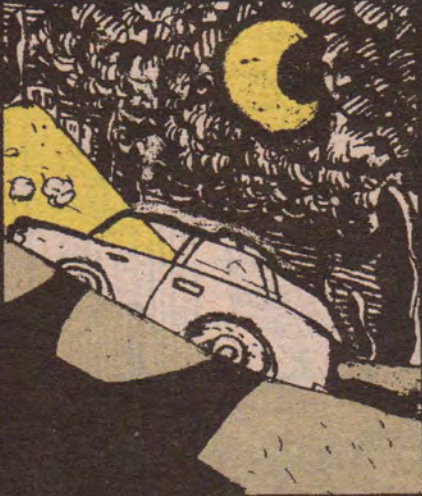
Hükümetin ne Kandilli rasathane yetkililerinin "Deprem'e alışmamız lazım, bu bir doğa olayıdır. Panik yapmayın soğuk kanlı olun" demeleri hergün TV ve gazetelerde..



O-HAA... Meclise ayrılacak yıllık ödenek tamı tamına 128 trilyonmuşsss...



Gecenin bir taksisi müşterisiyle ağır ağır ilerlemekte...



Ulan bu yolları bilmesem hiç girmezdim, şu bakışlara bak! Keser bu adamı Allahsız!.. Bavul da büyükçe, katil olmasın lavuk...



Cillerde kurtulur hemen anılar kapar ağızdan tıyayuyadma yok...vururum



..Denyo lan bu hiç konuşmu-yo, lan benı soyacak mı, katil burda, Anasını...



Çok mı beşir ediyorum ne...ulan sonunda felekte bir güldü iste tuturdum ahtılyı lotoda, bu bavul az gelir mı/yarılara, ama bu taksii-



Gerileri sınırlar yıldırım gibi boşalır aniden...



ve kaçınılmaz son oraktır... Aynı...



..anda...Olur ve biter paranoya...



SOFOR SEVGİLİM...ARKADAKİ İSE KOCAMDI, ONU ALDATIYORDUM... KOCALIGINI YAPMIYORDU. AMA NASIL ANLADI BİLMIYORUM...YALNIZ TAKSİCİ SEVGİLİM ŞÜPHECİYDİ.



olay günü sabahı...

BITİ



TELEVİZYON TARTIŞMALARI

AYŞE ÖNAL

Televizyonda saçlarını kartlaşmış Tanten modeli jölelemiş yeni yetme delikanlı burnundan soluyarak "Yahudilerden nefret ediyorum ve hepsini kesmek istiyorum" sözünde ısrar ediyor. Sunucu ona dinleyici sıralarında oturan balık etindeki sürme gözlü esmer Yahudi kızını gösteriyor. "Sen şimdi bu güzel kızdıan nefret ediyorsun" "Evet" diye kestirip atıyor ergen çocuk. Konuk sıralarında bir yahudi aile var ve onlar bu çocuğu bir hafta sonu konuk edip ağırlayacaklar. Ve delikanlının düşüncelerinin değişip değişmediğini tekrar ekran önünde tartışarak öğrenecekler.

İkinci genç bir kız öğrenci. O siyahlardan nefret ediyor ve hepsini bir önceki delikanlı gibi kesmek istemese de gözünün önünde istemiyor. Sunucu da siyah ama inanılmaz profesyonel. Duygularını hiç işe karıştırmıyor. Siyahlardan nefret eden kıza tıpkı diğer konuklarına davrandığı gibi davranıyor. Biz şarkılar olsaydık, bizden nefret edene ulu orta kvtü davranmayı kabalık sayacağımızdan, ona daha yumuşak ve imtiyazlı davranırdık, diye düşünüyorum en çok izlenen TV programı seyrederken.

Sonuncu yine bir delikanlı, o eşcinsellerden nefret ediyor. Kesmek, ya da gözünün önünden yok olmalarını istemek yerine hepsinin tutuklanmasını isteyen bir kampanyada çalışıyor. Siyahlardan nefret eden genç kıza siyah bir aile, eşcinsellerden nefret eden delikanlıya ise eşcinsel bir çift ağırlayacak. Sonra hepsi birlikte gelip düşüncelerini açıklayacaklar.

Televizyon "zaman"la gönlünün istediği gibi eğlenen tek yaratık olduğuna için daha biz ilk çaylarımızı bitirmeden konuklar ağırlarmış ve yeniden ekranın önüne geçmiş oluyorlar.

Önce kız konuşuyor, çok heyecanlı. Utanmış, eski düşüncelerinden ötürü pişmanlık içinde. Siyah aileyi çok sevmiş. Zaten ev sahibi ailenin bembeyaz dişleri ve yaklaşık ikibin ince saç örgüsü ile çizgi fimden fırlamış minik siyah kızını görünce siyahlardan nefret etmet olanaksız gibi görünüyor. Kız sadece aileyi sevmiş olmaktan ötürü düşüncelerinden vazgeçmemiş. Siyahlarında beyazlar gibi gülüp, beyazlar gibi öfkelenmediğini, siyahlarında temiz olabileceğini görmüş. Aralarındaki tek farkın renkleri olduğunu anlamış. Ekliyor, "Fakat ben sadece beyazların olduğu bir okulda bulunduğum için bu düşüncelerden etkileniyorum. Bence bu konuda da tedbirler alınmalı.

Sunucu mutlu, izleyiciler mutlu. Eşcinsel çiftle hafta sonu geçirmiş delikanlıya dönüyorlar. Kameralar delikanlının nefes alışını bile aktarıyor.

Delikanlı "Ben hiç bir zaman eşcinsel olmak istemem. Ama beni ağırlayan çiftle çok anlaştım ve onların benim kadar özgür yaşama hakkı olduğunu anladım. Bundan sonra eşcinsel arkadaş bile edinebilirim ve rahatsız olmam" diyor. Hafta sonu eğitimi iyi gelmiş.

Sunucu izleyicilerden aldığı tepkilerden şımarmıyor. İşinin sadece durumu yansıtmak olduğunun bilincinde. Programın rotasını çiziyor ve olup bitecekleri konuklarına bırakıyor. Ama az sonra işi güçleşecek, kendisi de farkında, bu nedenle zor konuyu sona bıraktı.

Yahudilerden nefret eden sarışın hristiyan iflah olmayacağını daha ilk soruda belli ediyor. "Bunlardan hala öğreniyorum ve devam edeceğim. Yeryüzünde tek yahudi kalmayınca kadar mücadele mi sürdüreceğim." Bu sert tepki karşısında evsahibi yahudi ailenin kızı "Ben de senin evimizde olmandan tedirgin oldum ama seni anlamaya çalıştım" diye yanıtlıyor. Bu kez izleyiciler (ki onlar katıyyen Türkiye'deki gibi ekran fast food uzmanlarından değiller, hepsi son derece sıradan.) enine boyuna genç faşistin hafta sonu ağırlanması sırasında sorun yaşayıp yaşamadığını anlamaya çalışıyorlar. Öğreniyorlar ki, her şey yolunda gitmiş. Hatta aile onu soykırım müzesine bile götürmüş. Ama fanatik ırkçı için yapılan her şey nafile kalmış.

Sunucu çok dikkatli, bir küçük kırmızı sinyale basıyor, içeri son derece titiz giyimli, orta yaşlı bir kadın giriyor. Anlaşıyor ki o bir psikolog. Irkçılığın bireysel kökeni konusunda çalıştığını anıyoruz. Yahudi düşmanı çocukla konuşmaya başlıyorlar. Bu kadar iyi bir aileden gelen (iyi aile kavramı onun için ırkçı olmayan, cevresi ile iyi geçinen, bir arada yaşayan anne baba anlamına geliyor) çocuğun nasıl bu kadar katı olabileceğinin cevaplarını arıyor. Ama çocuğun saldırganlık düzeyi dur durak bilmiyor ve psikoloğa "Sen de yahudisin değil mi?" diye saldırıyor. Kadın çocuk için umutsuz ve içindeki sonsuz öfkeyi ırkçılığa angaje ettiğini söyleyerek onu bir vaka olarak tanımlıyor. Tartışma sona eriyor. Herkes yenilenmiş veya sabitliğini korumuş düşünceleri ile evine dönüyor.

Biz ise ekranda az sonra başlayacak filmi bekliyoruz. Odada yaklaşık beş ayrı ırktan insan var. Kimse az önce izlenen tartışma hakkında bir şey söylemiyor. Ama muhtemelen herkesin içinden geçirdiği düşünce aynı. "İnsanlığın ırkçılık ve düşmanlık" kavramlarından kurtulması için daha çok fırın ekmek yemesi lazım geldiği...

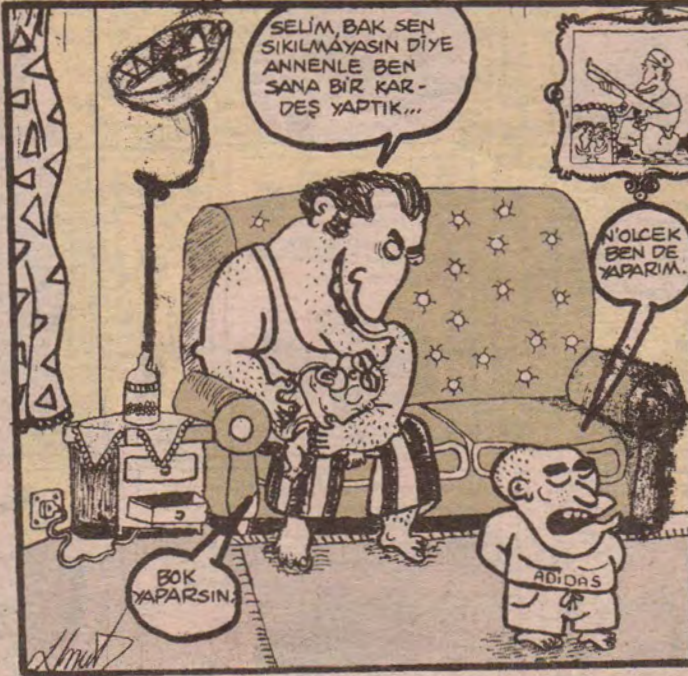
Bir siyah, bir Hintli, bir Japon, iki Türk, bir yahudi, iki İspanyol ve bir Kolombiyalı her hangi bir nerenle bulundukları Büyük Britanya Krallığında artık kendi ırkındaki insanlara yer kalmamış olan başkentte aynı tartışmanın kendi ülkelerinde olması halinde sonuçların ne olacağını düşünüyorlar. Ben de kendi ülkemi...

Bir televizyon programına çıkıp, ben Lazlardan nefret ediyorum desem, Lazlar beni bir hafta sonu evlerinde ağırlasalar ve düşüncemde yine ısrar etsem, televizyona psikolog gelse ve benim için "içindeki sonsuz öfkeyi ırkçılığa angaje ediyor" dese, sonuçları neler olurdu diye düşündüm. Başıma bir şey gelir miydi? Hukuksal olarak veya şiddet olarak.

Yargıtay başkanına tahammül edemeyen bir dünya görüşü herhalde daha kolay düzleyeceği bir ayrıntıya hiç tahammül edemezdi, sonucuna vardım. Çok fırın ekmeğe daha çok ihtiyaç var görünüyor.

OLAĞAN ŞÜPHELİLER

Umut
Sarıkaya



MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMERİKALILAR SATANİSTLERLE İÇİÇE YAŞARLAR VE RAHATSIZLIK DUYMAZLAR

Çünkü bu gerçekten de böyle... Her millet - ten insanın itişip kakışmadan, huzurlu bir yaşam sürdürdüğü özgürlükler ülkesi Amerika'da satanist - ler de toplumun bir parçası kabul edilir, vergilerini ödedikleri sürece herkesten sevgi ve saygı görür - ler. Amerika'da vergi vatandaş olmanın birinci ko - şuludur. Amerikalılar bizdeki "ne olursan ol gel" sözünü kendilerine özgü bir anlayışla "vergini öde de öyle gel"e çevirmişler ve dünyanın en güçlü devletin felsefesini bu şekilde oluşturmuşlardır.

Satanistler vergi verdikleri için devlet onla - rı tanımış ve kabul etmiştir. Satanist olmayı isteyen bir kişi önce şeytanla yaptığı anlaşmayı Ni York 66. noterine onaylattıktan sonra ilgili derneklerden biri - ne aidatını yatırıp kayıt yaptırır. Amerika'da satanist bir dernek kurabilmeniz için 66 üye gerekir. 66 sa - yısı özellikle seçilmiştir. Böylece FBI ajanlarının derneğe sızması kolaylaşır, 66 kişi arasında far - kedilmezler. Amerika'da FBI her yere sızmıştır, hatta "istese bir adamın da içine sızabilir mi - yiz" diye denemişler, ancak başarılı olamamışlar; cinayeti de Meksikalı bir göçmenin üstüne yıkmış - lardır. Söz konusu cinayet devletin menfaati için iş - lendiğinden üzerinde durulmamış ve ört bas edil - miştir.

Amerika'da polisin satanistlere yaklaşımı da farklıdır. Öyle her cinayette satanistler suçlan - maz. Prosedür şöyledir: İssız bir arazide sahipsiz bir ceset bulunduğunda polis önce içişleri bakanlı - ğını arayıp cinayetin devletin ali menfaatleri için mi işlendiğini sorar. Eğer karşidan "yok karde - şim biz öldürmedik" cevabı gelirse ancak o za - man Satanistlerden şüphe edilir. Bir satanist tutuk - landığında herkese olduğu gibi ona da hakları oku - nur. Satanist arzu ederse kendisine avukat tutabilir, hatta "şeytan gelmedikçe ifade vermeyi redde - debilir". Bu durumda şeytana bir saat mühlet veri - lir, gelmediği takdirde sorguya başlanır. Amerikalılar tutuklu hakları konusunda çok hassastır. Hassas oldukları bir başka konu da yargıç mahkeme salo - nuna girdiğinde ayağa kalkılmasıdır. Ben Amerika - lılarla samimiyim ve zaman zaman elimi omuzları - na koyabiliyorum, ordan biliyorum.

Biz yine konumuza dönersek. Amerikalılar satanistlerle içiçe yaşamakta herhangi bir sakınca görmezler, bundan rahatsızlık duymazlar. Hatta on - larla ilgili espiriler de yaparlar. Amerika'da şu sıralar en popüler satanist espirisi işe şudur:

• Star Wars filminden etkilenen Satanist ne yapar?

"Jedi" kurban etmeye çalışır...

Eh eh eki... İşte böyle... İlerleyen haftalarda üstün Amerikan mizah anlayışına da giriş yaparız. Ben Toygar Bişip, hepinize iyi sabahlar diliyorum. Sabah diyorum zira şu an Amerika'da saat 07.11...

Osman ŞAYAN



İNSAN Ruhu Çeşit Hastalık Besler (Paranoyabunlardan biridir...)

Adamımız bu ismi önemli değil. Kendisi bugün sabah işinden kovuldu. İşten eve erken döndüğü için kendisini karışını aldattığını öğrendi. Kısacası ebesi kütlendi...

Kendini kötü, boktan ve işe yaramaz hissetmesi çok normal tabii... Zaten o da öyle hissediyor... Siz de öyle hissetmez miydiniz efendim? Ha!...

Ne yapmalı? Bi türlü karar veremiyor... İşin reziliğini kabul... İlerip, ümitsizce Fatih Sultan Mehmet'in yolunu tutsun mu? Ha!... Kâbrı tabii...

Yoksa globalleşmekte olan dünyaya uyup, bi güzel soda içip, hazzetmeye mi çalışmalı kendisi? Heidi abi diyebilir miyiz acaba kendisine...

Heidi abi Alplerde kızak kayarkene... Peter'in evi...

AAH! DAHA! DRH! Al bak biz bunları konuşurken bide adama araba çarptı...

Hoca ne pansız adamımsın sen ya... Yazık oldu be abicim sana... Tuh... üstüne üstlük cenazesine bile kimse gelmedi garibimin. Karar vermesine fırsat kalmadan tahtalı'ya şut... Vay be... Vay be...

Kâhri, belâ... Tamam... Oyuncu değişikliği... İşte New player ismi önemli değil...

Giripinci, başanlı bir üst düzey yönetici, bu sabah terfi aldı. Akşamı manken sevgiliyle Mayorka'ya tatil'e gidecekler... Afyet şeker yerinde yan...

Al işte şans diye buna derim ben piyongodan sıkı bi ikramiye çıkarken aynı anda dedesinden yülkü bi mras kaldı adamımıza... Sana kalsa nâpersan o da onu yaprak tabii...

Adamımız şu altı faaliyetleri ile meşgul...

Fakat O da ne? Şurda nolujo?

"Yaşlı mavi gezegenimiz yerküresinde ve sularında çok ilginç yaratıklar beslemektedir..." Bir TV belgeseli... Atmosfer Mavi Gezegen MİR UZAY

Hastadır abicim inanmıyorum ya... Kocakoca adamı yedikler... Piranha balığıymış... Eee... tabii tam olarak neresi demistik bilmiyorum ama oraları Ekvator simdi... Olur orda o balıklardan. Bunlar koca bi öküzü yerlermiş 30 dakka...

N'oluyo baba yaa... Bugün biz de mi bi uğursuzluk var acaba! Bi kurşun mu döktürsek...

Aman usta biz de güme gitmeyelim şimdi... Dur!

Hali size iyi görler... Ben gidiyorum abicim! Yolcudur Abbas bağlasan durmaz...

Şş... Nereye lan? Aaa... Tuv... Kaçtı. İbna. Lan stop... Durun... Kane boş kaldı... Şş... idare amiri durdur diyorum... Dur!...

Hadi Gardaşım Hadi basılın burayı... Basılın bittü. Supercuz Garı... Hadi Naş...

Suraya biah. Herveri pısluk içinde biratımlar Peh. Edebsiz bunlar. HİRS...

...Şu üçgünlük dünyada (Ya da ortalama 60-70 yıl) ne desem boş... Baş marka çamaşır makinası diyorum duydu mu? Ay şat di Şeerüf... Şat di Şeerüf... İsmim Hidir... Elimden gelen

cbaytak@yahoo.com

Reha İNAN

KARİKA YERLİ

AA HAYRET BİŞEY YA DAHA BİRAZ ÖNCE BURADAYDI. NEREYE GİTTİ ACABA? HERHALDE AFFEDİLDİ.

!!!

E N'APALIM BİZ DE ATEŞİ SÖNDÜRÜP GİDELİM BARI YA DA SÖNDÜRMEYELİM YANŞIN...

BEN ARTIK GİDİYİM ABİ ONSEKİZ AY OLDU MERAK ETMİŞLERDİR ARTIK...

YA BOŞVER KAL İŞTE. GİDİP DE NAPCAN ORADA? HEM TEKERLEK Mİ NE ÖYLE BİŞİY GÖSTE- RECEKTİN BİZE NÖLDÜ...

HBR

23 Eylül 1999 Perşembe Sayı: 277

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

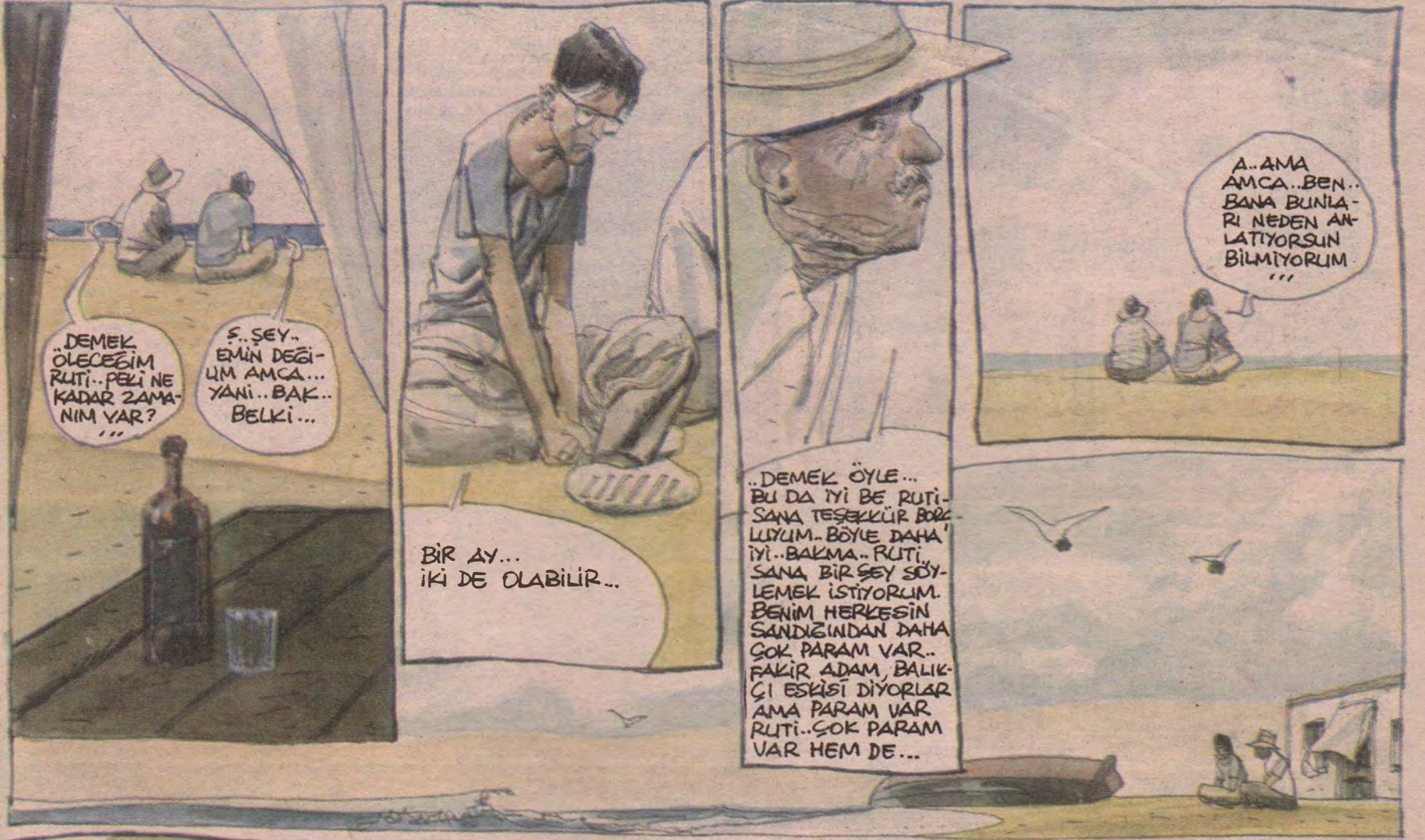
Yazışları Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablaç, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürü, Umur Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tezcan Katı, Satış Müdürü: Turgut Yüksel Arşiv: Savaş Balcı Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler için alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli 5.850.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

KIZGIN GÜNEŞ ALTI HİKAYELERİ

Çizen: Soner TUNA





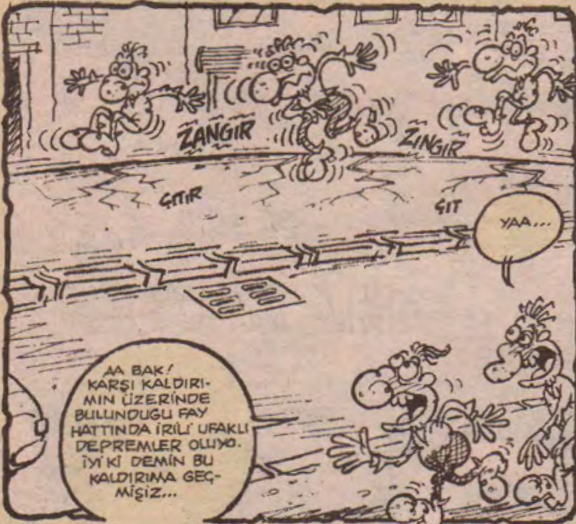
ANA MARIA MATLITE'NİN ÖYKÜSÜNDEN UYARILANDI.

BİTTİ

Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK

camkirkilari@yahoo.com



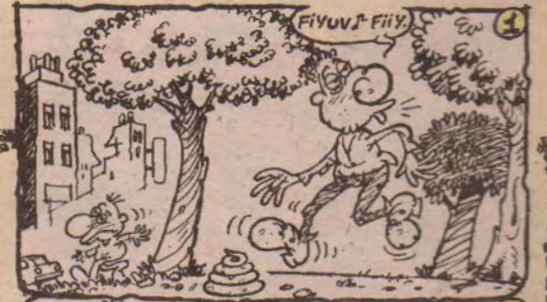
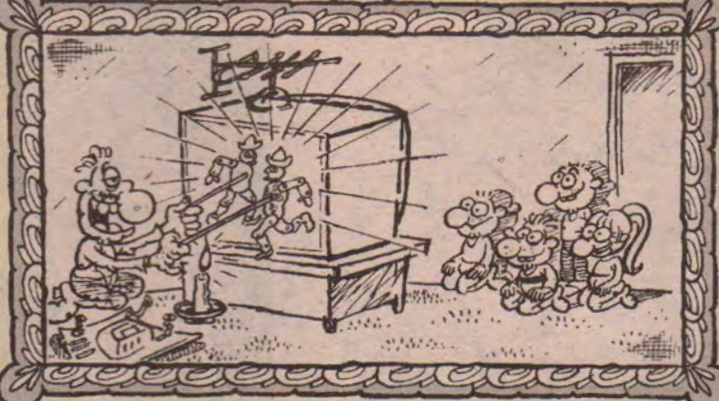
ASKIN GOZU



FERDİ AVUNTU



TABLO KARİKATUR



ASABI ADAM DENİZ

Özet:
Öndeki adam
yerdaki adama
kafa atmıştır...

Özene bozene
yazıp çizen
Kaan Güvercin



İKİNCİ BÖLÜM

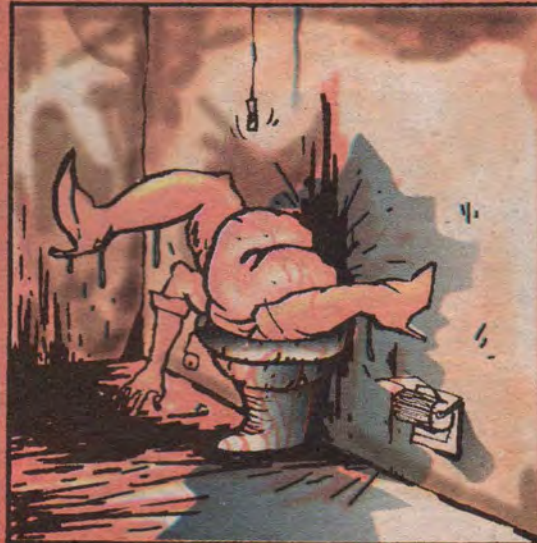
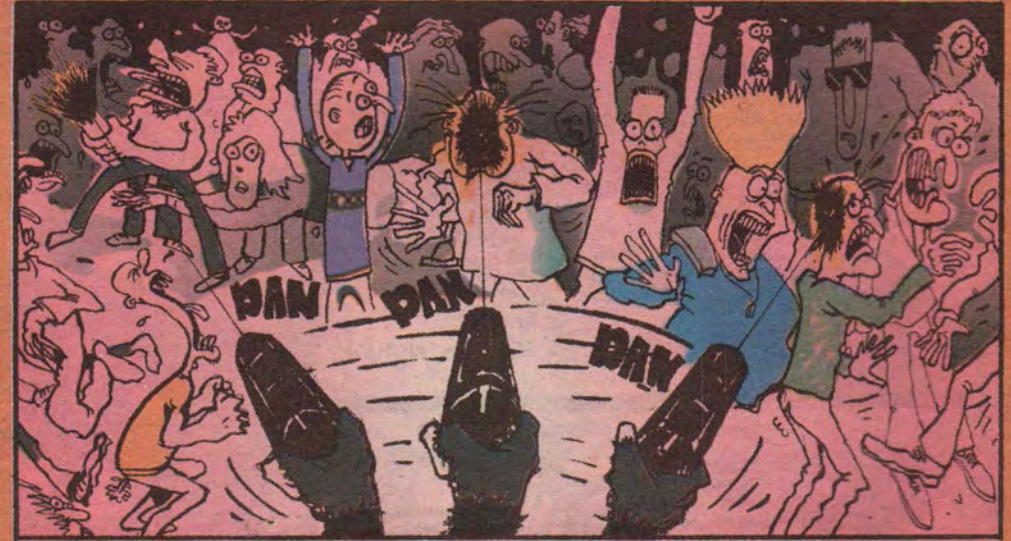


Fakat bütün bu olanların konumuzla hiç bir ilintisi yoktu "Deniz" adamları çoktan vura vura şişirmişti.. (tabiri cayızse.)



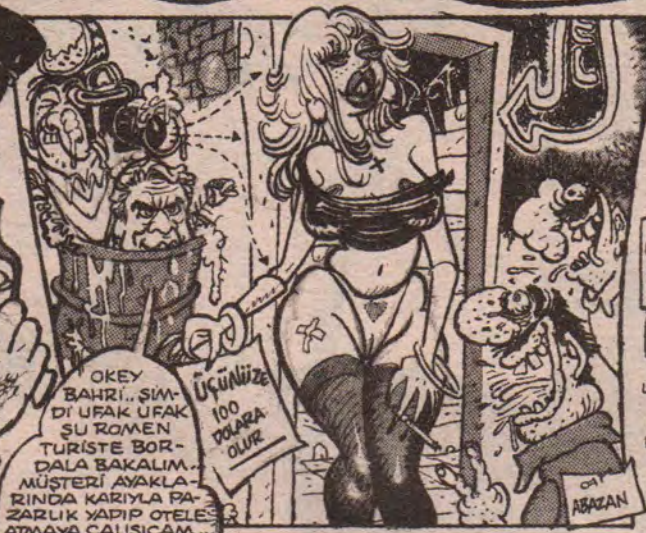
"BU SAYFA BURADA BİTER VE BEN ÇEKİP GİDERİM"

bu hikayeyi çok sevdiğim "kendime" adıyorum...



ARENA

Selam... Ben UĞUR DÜMDAM... Süper televizyoncu... Toplumda üçkağıtçılık... Kaçakçılık... Fuhuş... Hilebazlık... Hakkabazlık mı var?... Bakkal K.D.V. fişinizi mi vermedi?... Gizli kameram çekime hazır... Evet ben UĞUR DÜMDAM... Bu geceki "ARENA" da Doğu Bloğu ülkelerinden turiz kılığında gelip, burda fuhuş yapan piliçler üzerine naşin bir program döktürücez, lütfen oizi izleyin... izlemiyenin ben şahsen ağzını burnunu kırarım ona göre...



FEMİNAM



ÖZET:
WUKUATTAN
KIL PAYI
TORNA EDİP
HACAMATI
KURTARIR
KURTARMAZ
"BELES"
DERLER
YOLLU MU
YOLLU
BİR HATUN
KİŞİNİN
DÜBRÜNE
HIZA
TOL GİTTİLER
A2 GİTTİLER
U2
GİTTİLER
DERE TEPE
HIZASINDA
"BİTLİ"
DERLER
BİR BASKA
HATUNUN
HANESİNE
ARZ-İ ENDAM
ETTİLEER
E! HADI
ARTIK
BOYLANSIN
SOYLANSIN
...

SİZ
GEÇİN ÖTRÜN KIZLAR
BEN BİTLİ'YE
GELDİNİZİ HABER
WERİYİM

ALLAH WERE DE
KUCAKLARA
GELMESEK...



EN FAZLA NOOLABİRKİ KISSIYM
OLSUN OLSUN NİNİTSU AYYAA
KÖT AYYAA, YANE!..
PEEE...

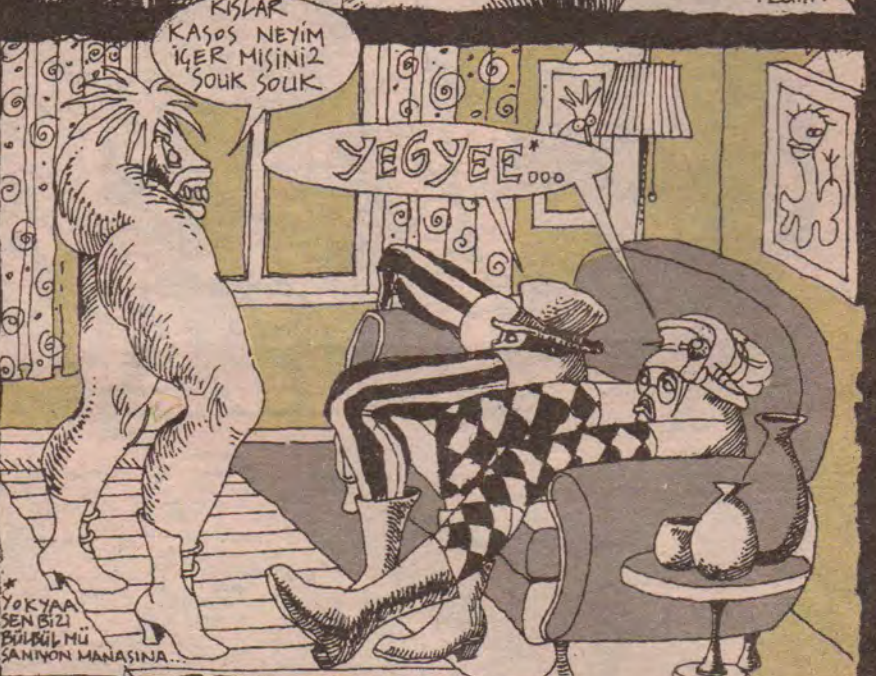
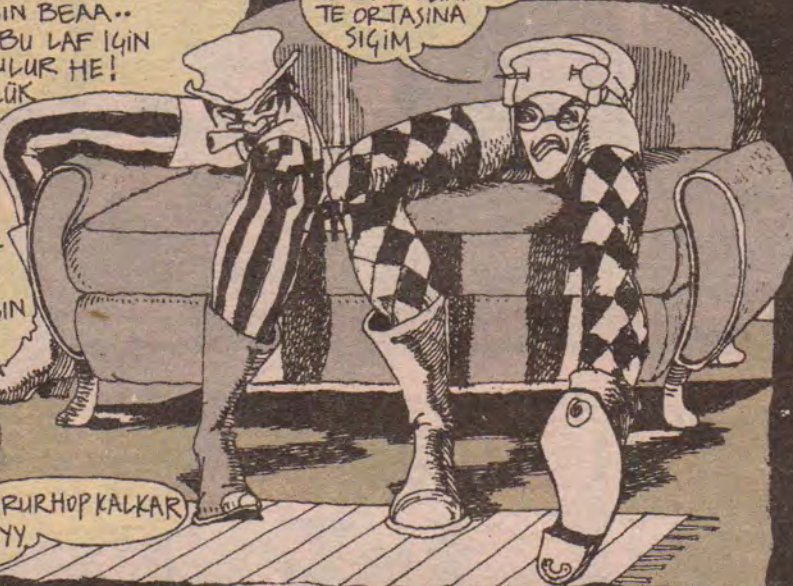
OLSUN KISSIYYM
BİZ YİNE DE İKRAM EDİLEN
KAZOSLARI İÇMEYELİM
NEME
LAŞSİM

SEWİTORUM
SANTİ DE
BANA
OHHA DE!
İNLE!
PİŞİR BENİ
YAVRUM
PATLAT
NE BİLEYİM
İSTE...

KAZOS HA!

OHA HA HAYY... OLM AMMA DA
TİRSİRMİŞİN BEAA..
WARYA, SİRF BU LAF İÇİN
KÜNLÜK TUTULUR HE!
SEWKİLİ KÜNLÜK
ÜHÜ HÜ HÜ..
SAKIN MİSAFİR
LİKTE KAZOS
ÜHÜ HÜ HÜ İÇME
NOKTA
SONRA WİRKÜL
ADAMI KULCAA'A
GEKİP NOKTALISIN
DAN WİRKÜL
HOFFACIK
YAPINOLAR
TARAMALI
NOKTA
YAŞAYAN WE
YAZAN
HİLİRAN HOPOTURURHOP KALKAR
OHA OHA HAYY.

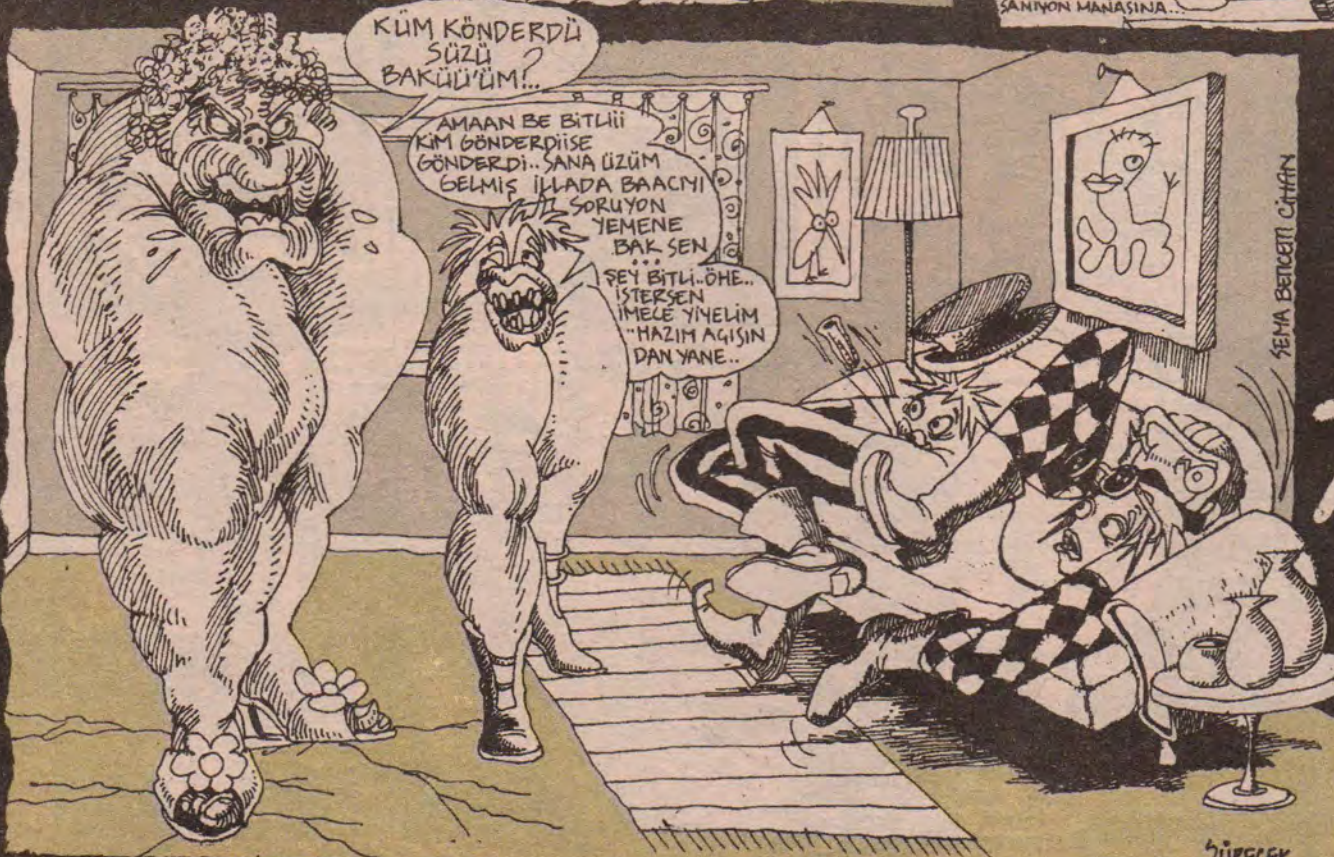
SEWGİLİ KÜNLÜK;
WARYA, AASININ
TE ORTASINA
SİĞİM



KISLAR
KAZOS NEYİM
İÇER MİSİNİZ
SOLUK SOLUK

YEGYEE...

YOKYAA
SEN BİZİ
BÜLBÜL MÜ
SANNIYON MANASINA...



KÜM KÖNDERDÜ
SÜZÜ
BAKÜÜÜM?!

AMAAN BE BİTLİİ
KİM GÖNDERDİİSE
GÖNDERDİ.. SANA ÜZÜM
GELMİŞ İLLADA BAACMI
SÖRUYON
YEMENE
BAK SEN
SEY BİTLİ-ÖHE..
İSTERSEN
İMELE YİNELİM
HAZIM AĞISIN
DAN YANE...

SEWGİLİ GÜNLÜK;
TÜRKİYE'NİN BİR DEPREM ÜL-
KESİ OLDUĞUNU BİLİYORMUN
DUN..DOSTLARIMI KIRIS ALT-
LARINDAN SÖKERKEN ÖĞ-
RENDİM BEN DE..EĞER O
GÜN DERGİYE GELMEYİŞ
OLSAYDIM,DEĞİRMENDERE'DEN..
GALİP TEKİN OLHASAY-
DI,ERGÜN GÜNDÜZ
OLHASAYDI,FEMİNAM
OLHASAYDI...TANRI
BENİ;GİZEN BİR
ELLE YARATMA-
SAYDI..
HEYKELLERİMİ,RESİM-
LERİMİ,YAZILARIMI..
GELMİŞTEN BU GÜNE ÜRETTİĞİM
HERŞEYİMİ YİTİRDİM SEWGİLİ GÜN-
LÜK..ARTIK TARİHSİZ BİR KADINIM
KALEMLERİM KALDI GERİYE;CESETLERLE
YAZILMIŞ BİR MİLADIN ARDINDAN..SANIRIM
YENİDEN BİRİKTİREBİLİRİM KENDİMİ..
KALEM DEMEK;GÖK SEY DEMEKTEİR...İSTE
BU YÜZDEN GİZİYORUM FEMİNAMI.GİZNEK
TEN BAŞKA BİRŞEYE GÜCÜM YOK,ŞİMDİLİK
EURENİN BAŞKENTİ ANTALYA..CANIM GÖKHAN,DE
NİZ,DİLEK,PERİF,ALİ,SEFİK,SERWET..AKSOY AİLE
Sİ-EZKURT AİLESİ..SANTE BAR..MURAT,METİN..
SONAY..WE ANTALYA'DA BIRAKTIĞIM HERKEŞ
SEWGİLİ KÖPEK"KÖFTE"..TELEFON NUMARALARI-
NIZI GÜÇÜK ALTINDA BIRAKTIĞIM..CANINIZ GÖK
YANMAHİSTİR UMARIM.."FLU 123@USA.NET" BANA
NUMARALARINIZI YAZIN...İYİKİ WARSINIZ
TANRI SİZİ KORUSUN!

ŞÜRECEK...

G R I P

(Dağın)

VE SİMDİ BİRDE BANA HEP BÖYLE
GARİP GÖRÜNEN HASTALIK...

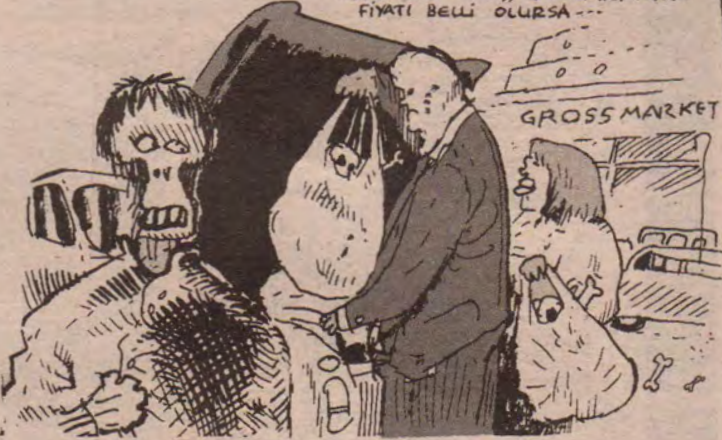


EMİNİM BU HASTALIĞA
HAFETTİĞİ ÖNEMİ VERMİYORLAR...
DİĞER HASTALIKLARI ABARTTIK
LARI KADAR
BELLİ ÖZELLİKLERİNİN YANINDA
YAKALADIĞI İNSANIN ÖZELLİKLE-
RİNE DE UYAR, İNSANIN İÇİNDE
KAYBOLMUŞ GİBİ GÖRÜNEN EN
DERİN TEHLİKELERİ BULUP
ŞİKARİ VE ÇOK YAKININA,
EN YAKIN SAATİNE KOTAR
İNSANIN...



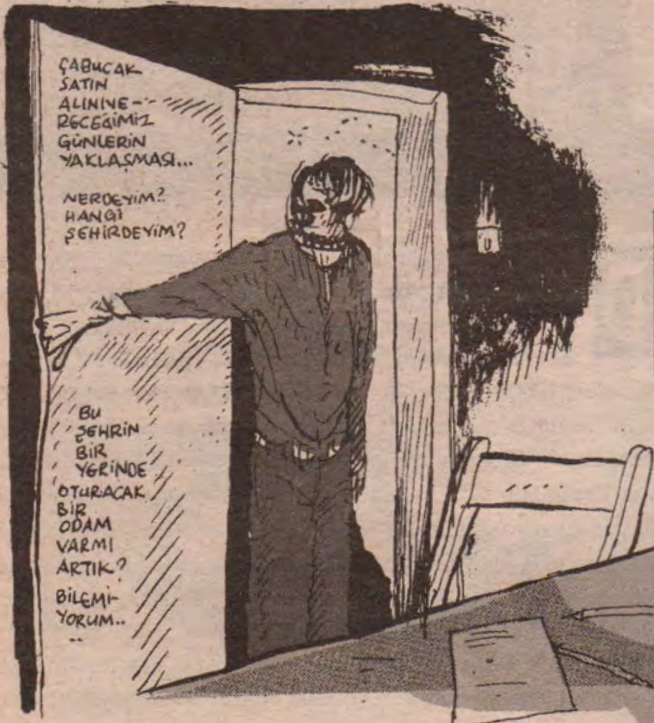
İSTE YÜKSEK ATEŞİN
GÖSTERDİĞİ ŞEYLER:

YAŞADIĞIMIZ GÜNLERİN, BEDELİ ÖDENDİĞİ ORANDA
HAKLI BULUNMASI, EĞER HEDİMİZİN
FİYATI BELLİ OLURSA...



GROSS MARKET

GİDEREK MUKAMMELDEN VE İSTE
KASYERLERİ GİRLİĞİPLAK (BİR FİYATIN EN
ÜST, EN İLERLEMEYİ
BEKLEDİĞİ FİYATLIK)
GROSSMARKETLER...
ÜRÜNLER İŞE
ULUMLARASI
EMPERYALIST
GİKARLARIN SON
HARİKALARI...



ÇABUÇAK
SATIN
ALINIR...
RECEĞİMİZ
GÜNLERİN
YAKLAŞMASI...

NERDEYİM?
HANGİ
ŞEHİRDEYİM?

BU
ŞEHİRİN
BİR
YERİNDE
OTURACAK
BİR
ODAM
VARMİ
ARTIK?
BİLEME-
YORUM...

YA TELEFONUM...
GÜNÜN BİRİNDE AÇIP DES ETTİĞİMİ,
PEKALA NE GEREKIYORSA HAZIRIM
ALIN BENİ NE YAPARSANIZ YAPIN
KİŞİLİĞİMDEN VAZGEÇİYORUM, DÜŞÜN
CELERİMDEN DE... DİYE BİLMEMİZ İÇİN
GETİRİP KONTROLAR
DIR ODAMIZA...

BİR DE TAKIM
VAR DUVARDA
YAŞAYIP YAŞAYIP
SİSTEME HİZMET
EDECEĞİME DAİR
BİR SENET GİBİ

PRİM...
1234567
89101112
13141516



YA DA HER GÜN SOKAĞA
ÇIKMAYA MECBUR KALDIĞIM
BİR FELAKET DEĞİL, KENDİMİ
YORGUN VE ÜŞÜMÜŞ HİSSETSEM
NE ÇIKAR.

BÖKLEM SALONUNDA
DURAKTA, BİR GARSONUN
ŞEFKATİNE SİĞİNMİŞ.
ONUN BUNUN İSTEKLERİNE
GÖRE KIRILAN VÜCUDUM
ŞEKİL
ALAN
AKIL
TASIM.



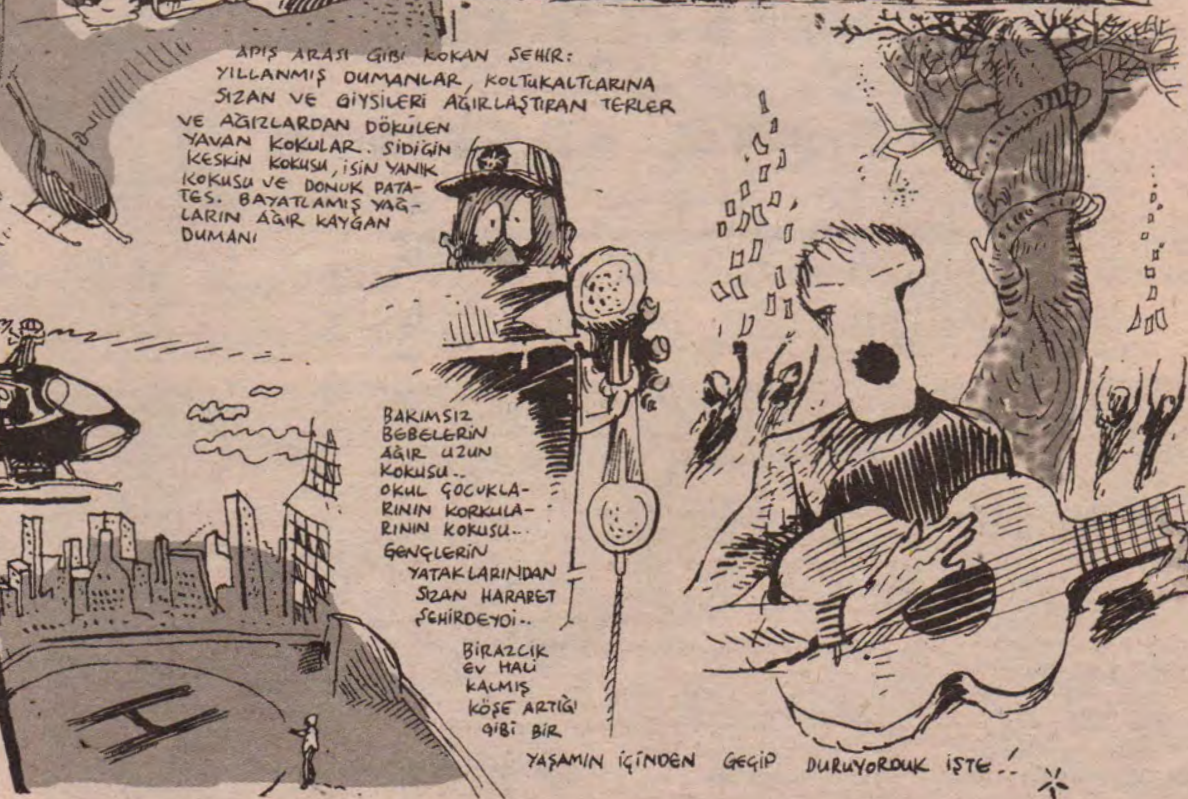
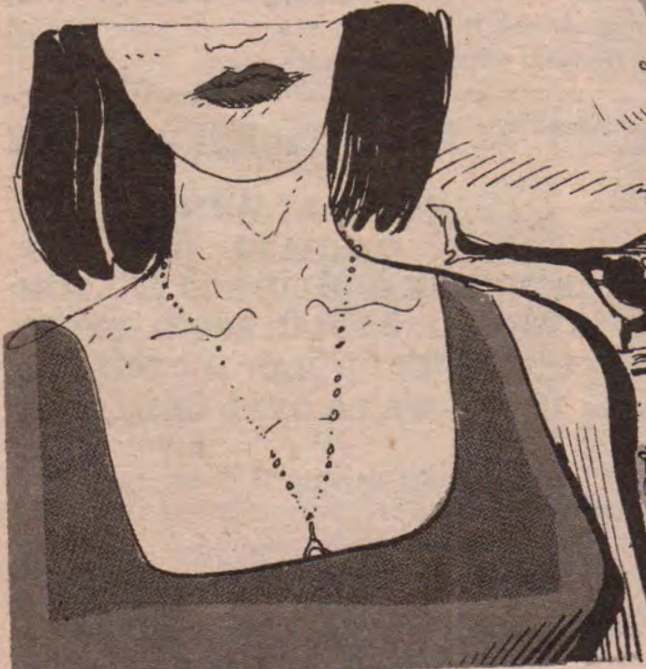
APIS ARASI GİBİ KOKAN ŞEHİR:
YILLANMIŞ DUMANLAR, KOLTUKALTILARINA
SIZAN VE GİYSİLERİ AĞIRLAŞTIRAN TERLER
VE AĞIZLARDAN DÖKÜLEN
YAVAN KOKULAR. SİDİĞİN
KESKİN KOKUSU, İSİN YANIK
KOKUSU VE DONUK PATA-
TES. BAYATLAMIS YAĞ-
LARIN AĞIR KAYGAN
DUMANI



BAKIMSIZ
BEBELERİN
AĞIR UZUN
KOKUSU...
OKUL ÇOCUKLA-
RININ KOKULA-
RININ KOKUSU...
GENÇLERİN
YATAKLARINDAN
SIZAN HARABET
ŞEHİRDEYDİ...

BİRAZCIK
EV HALI
KALMIŞ
KÖŞE ARTIĞI
GİBİ BİR

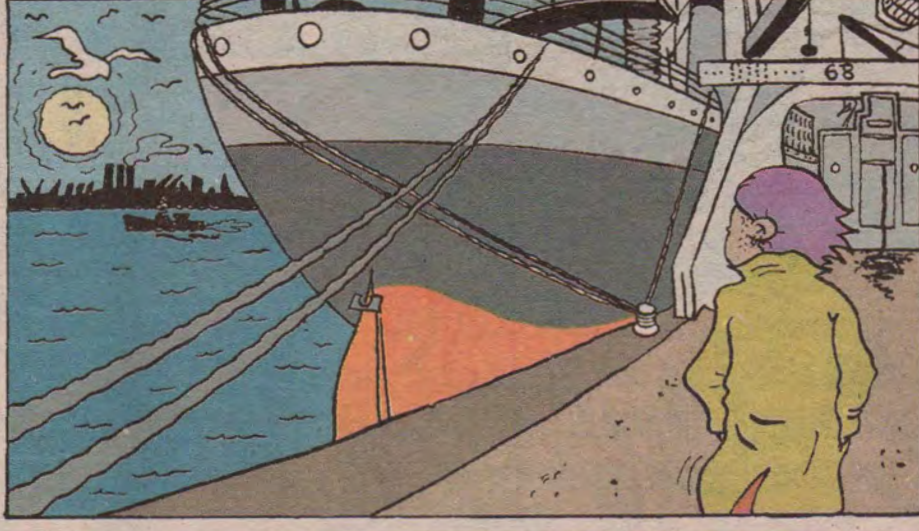
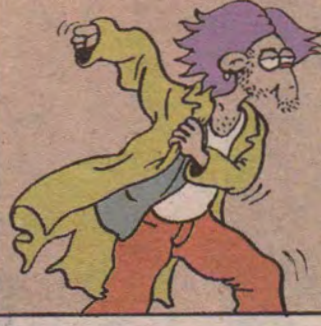
YAŞAMIN İÇİNDEN GEÇİP DURUYORDUK İSTE...





GEMİ DİREĞİ

Alpay Erdem



THE BEATLES

JOHN LENNON

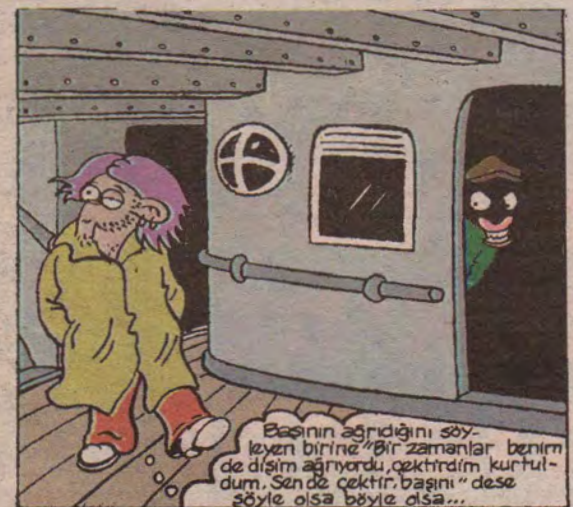
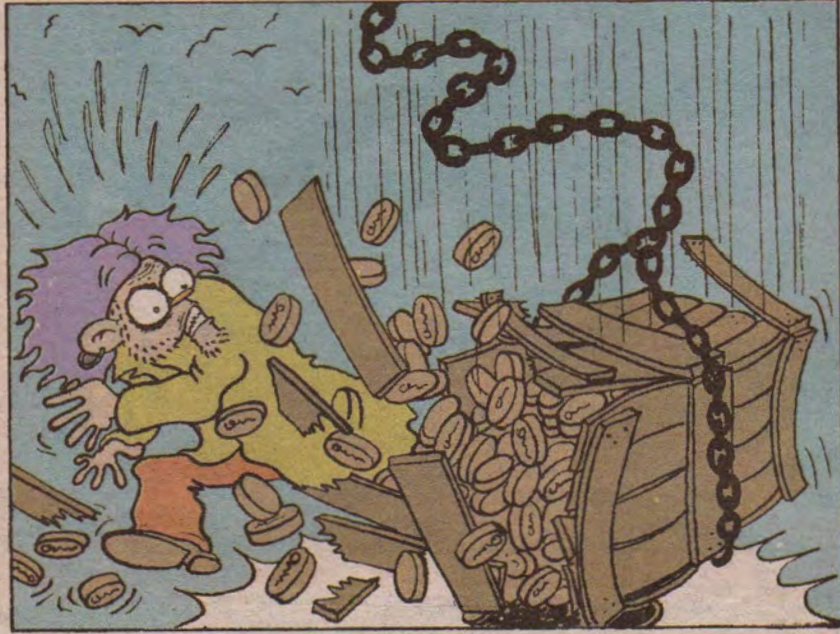
PAULY MCCARTNEY

GEORGE HARRISON

RINGO STARR

DUYURU

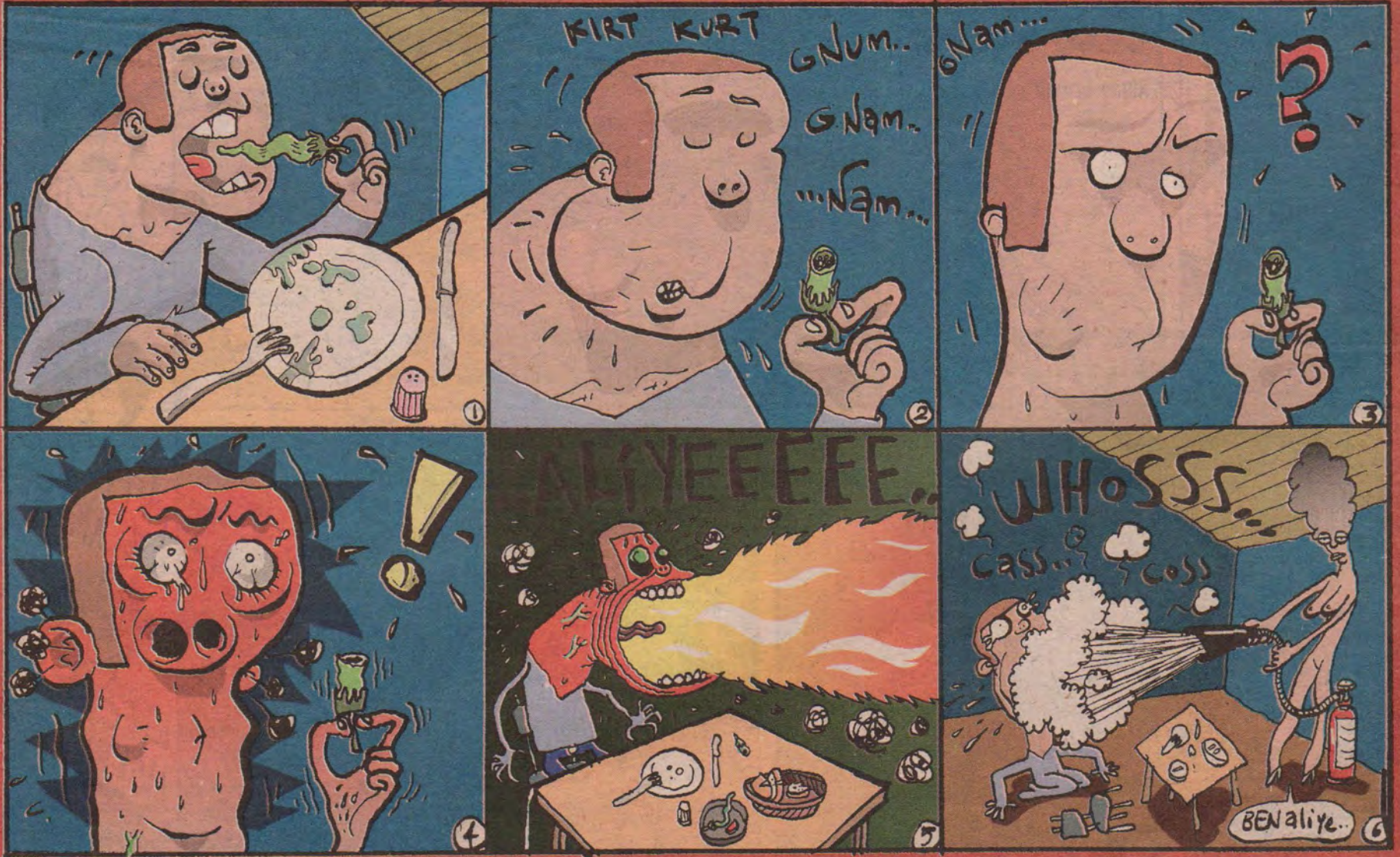
En sevdiğiniz Beatles parçasını yazın yolların 2000'e girerken bi şekil yapalım Zorfunüzere ALPAY EKDEM yazmanız yeterli. Tabi adresi de yazarsanız fena olmaz



buöyküyü yeni yetme çizirlerin en yeteneklisi kader arkadaşım Umur SARIKAYAYA, harika dostum Kaan ÖÜVERCİN'e ve orospu hastası Gökse YILMAZ'a adıyorum...

Süper korku (BEN ALİYE)

emrah ablak 99



ÇİZGİROMAN ŞÖLENİ DEVAM EDİYOR...



Akrep iN gölgesi

BİLİMKURGU - TAKSİ
FANTASTİK - GARİP ÖYKÜLER

**3. SAYILAR
EKİM'DE
BAYİLERDE**

