

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

DEPREM MANYAĞI OLDUK...

Olmadık zamanlarda yoklayan artçı şoklar, “CNN altyazı geçti”, “su ısındı”, “Adada yarık bulundu” söylentileri, sinir bozucu haberler, bilim ve dedikodu ikilemi dünyaya bedel Türk insanını, çay karıştırmaktan korkar hale getirdi...



DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel

ih bin fük o be

22

tekrar uyandım martların sesi ile... Yine kahkahalarla gültüyor gibiydi ötüşleri... dışarıya baktım... karanlık!



ince bir yağmur vurmaya başladı cama...

bir sigara yaktım... beklemeye başladım... muslukta yine su damlıyordu...



AKSAK
KURBAGA
EYLÜL SAYISI
BAYİLERDE



EE... BU DEPREM DE BİZE
DERS OLDU... BUNDAN SONRA
TEDBİRİMİZİ
ALIRIZ...



HALK GAZETEYLE BULUŞTU.

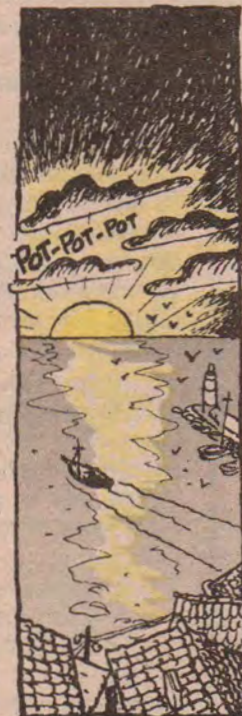
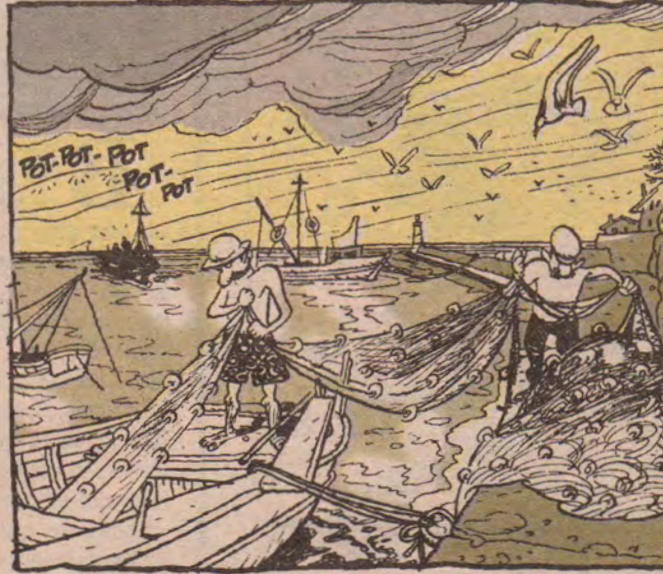
İnsan hayatının, insani değerlerin, demokrasinin, adaletin, sanatçılığın, akla gelebilecek daha pek çok kavramın ve tabi ki gazeteciliğin de ucuzladığı günümüzde gazete fiyatları da ucuzladı. Star gazetesinin 50 bin liraya satılmasıyla başlayan "indirme" furiasına kısa sürede diğer medya grupları da katılınca, gazete fiyatları kibrît almak dışında bir fonksiyonu olmayan 25 bin liraya kadar indi. Bu rakamlar maliyetleri karşılar mı ya da bu maliyetlerin altından hangi sübvansiyonlarla kalkılacak sorusunu şimdilik bir kenara bırakıp, daha önemli olduğuna inandığımız başka bir soruyu sormak istiyoruz: Beyler, fiatları sahiden okuma seferberliği uğruna mı indirdiniz, yoksa gazetelerinizin gerçek değerinin ancak bu kadar olduğu gerçeğini sonunda kabul mü ettiniz? Elinize sağlık. Sayenizde halk gazeteyle buluştu.

SİMDİLİK GAZETE
DAHA UCUZ... AMA
HER AN TUNALET
KÂĞIDINA DÖNE-
BİLİRİM...



EGE'DE BİR BALIKÇI KÖYÜ...

ERGÜN



AAA-YILDIZI KATILIYOR!

NE YILDIZI LAN... KARI MIYIM BEN!

SENİ ÇOK TENİZ HİSLERLE SEVİYORUM SEBBOY... İNAN BANA!

BİLİYORUM Bİ TANEM... ÜŞÜMİYİM DİYE CADIR BİLE GETİR-MİSSİN!.. CANIMA BENİM...

AAA...KÖPEĞE NİÇİN PREZERİTATİF TAKTIN HANIM.. ÇOK KÖNÜK OLMUŞ ANA... Hİ-Hİ Hİ..

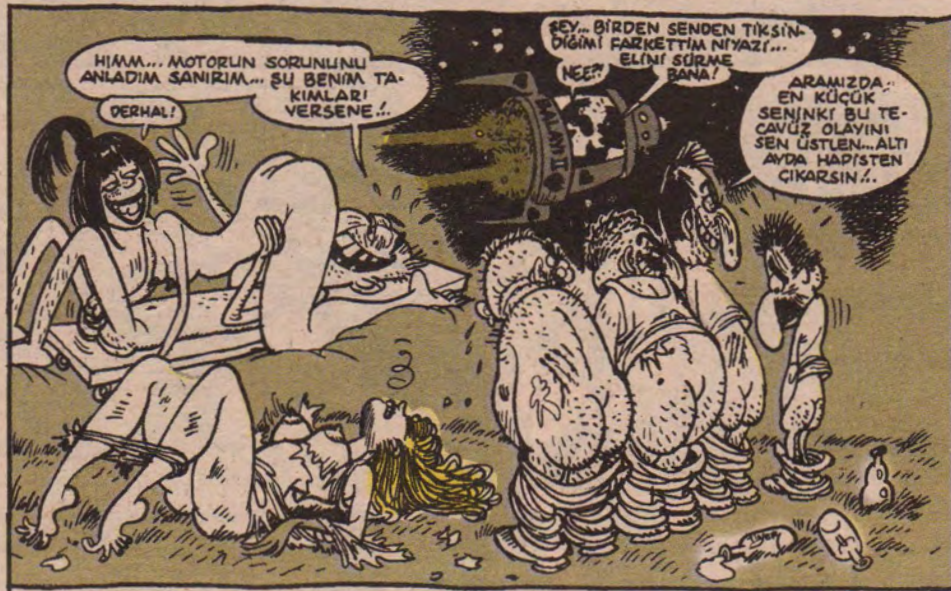
BAB-SAA BAB-BAR!

HAA!

BABA BANA KEMİK ALDIN ANİ?

HEVİ... HEVİİİ!

HEVİ... HEVİİİ!



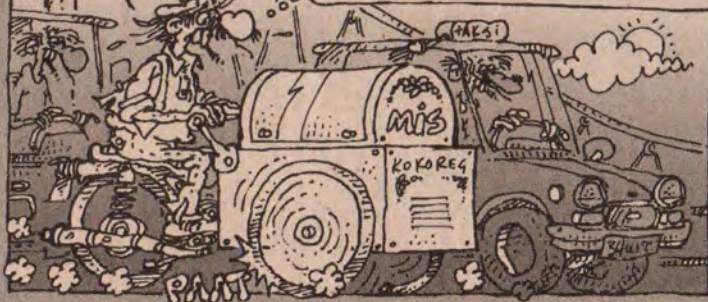
Reha İNAN



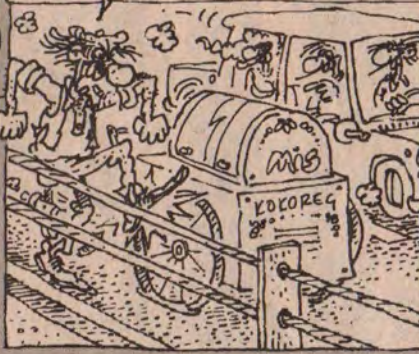
Hyde Park'ta Kızılderili falı baktık. Ve açtıkça kağıtları kendi kaderimize mi Türkiye'ye mi baktığımızı unuttuk. Kimbilir belkide kaderlerimizi ülkelerimizin kaderleri ile birleştirdik. Aramıza kaç millik mesafe girmiş olursa olsun hiç içilmemiş rakının kokusu ile hiç tadına bakılmamış lakorda'nın hasreti kadar çekip durur memleket bah-tımızda bizi...

MALZEME MATEMATİĞİ

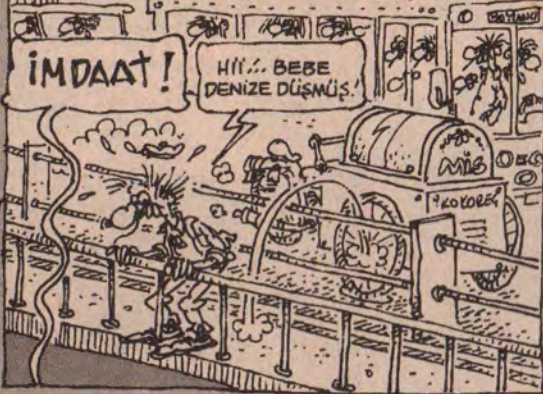
61 GÜN BOĞAZ KÖPRÜSÜNDE
OH YAA...FUTBOL YENİDEN GAZA
GELDİ BİRAZ PARA YAPALIM...Bİ ELLİ
KAAT KAPSAM...OOHENZİİ LASTİK!..



EBENİN DÖNÜNE AYAAMI...KOCA STAD
KOKAREĞ DİYE İNLERKEN YAPILIR MI
BU JANTINA TAKTIĞIMIN LASTİĞİ!..



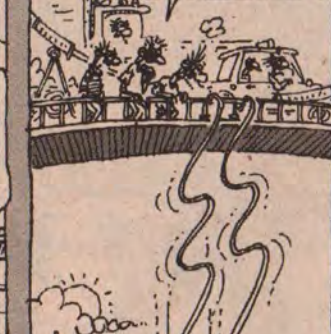
TAM DEDİNE YANARKEN ASSADAN PANİKLİ Bİ FERYAT...



VAAY...YÜZ
KAAT...LAYN
ATLASAM MI
ÖLÜRÜM MÜ.
EVET YENEDİ.
BETON TESİRİ
PARAŞÜT. SU
BOĞAR...YOK
KOKAREĞ...



TV'cİLER OLSA
AATLANABİLİRDİ.
YÜZ MİLYON...
İKİYÜZ...İMDAAT
YÜZNE BİLMİYÖ
BEŞYÜZ MİLYÖE!



KOKAREĞLERİ AĞIP
BANGİ JUMPİNİ
YAPTI YAA. GÖT İSTER
HEYDO KURTARDI...
KAPTI PARAYI...

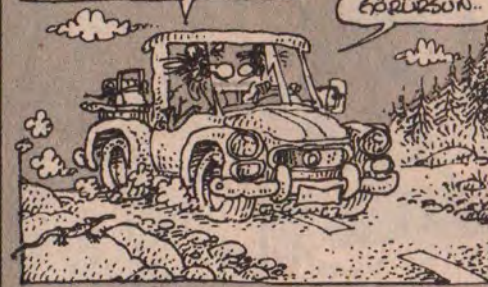


A250000
AABI BANGİ JAMPİN BAŞKA
KOKAREĞ BAŞKA YAPMA. Hİİ!
BEKLE ÇOCUK İKİMİZİDE
KURTARMAA GELİYOM!..

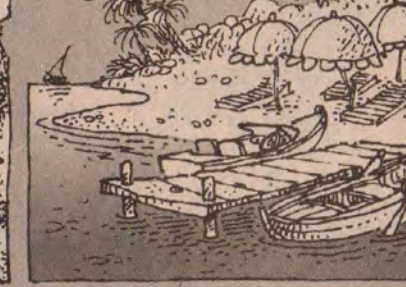


KIYAĞA KIVAK

otostop için SAĞOL ADEİ.
AMA, KAFAN BOZOK EĞİTİ.
Bİ YARDIMIM OLABİLİRİM.



İŞLER KÖTÜ
BE ARKADAŞ
SİDELMİ DE
GÖRÜRSÜN...



İSTE...MİLYAR HARCAYIP BU TESİSLERİ
YAPTIM AMA, GELEN TURİST BİSİDİT
30000 PİLİ PİRTİSİNİ TOPLAYIP
TÜYDÜ...NİYE DİYCEEN...GEL 20
DENİZE Bİ BAK...



DENİZ ANASI, GORPON BAYIK.
MİDİYE, YOSUN, MİNARE,
DENİZ HİYARİ DOLU...BELLİ
ON KERE TEMİZLETTİM
GENE DOLUŞTULAR...



O GECE SIKII İĞİLER
HEOO BEN Bİ GAARE
BULDUM USTADA...



NASI FİKİR
TUTARMI.HA.
DENİYER
MİNA
KÖYÜM...



BEN BODRUM'A TURİZM
BÜROSUNA GİDİP GEREKEN
BİLEİ, BROŞÜR VE OFİSLERİ
HALLEDİYORUM...OKEMİ



BEN DE TABELALARI
FİLAN HALLEDİİM...



HERŞEY TAMAM
ŞEHİRDE MÜSTERİ
OLABİLECEK Bİ TON
ELEMAN GÖRDÜM



ERTESİ GÜN, İŞLER AĞIÇMIŞTI...



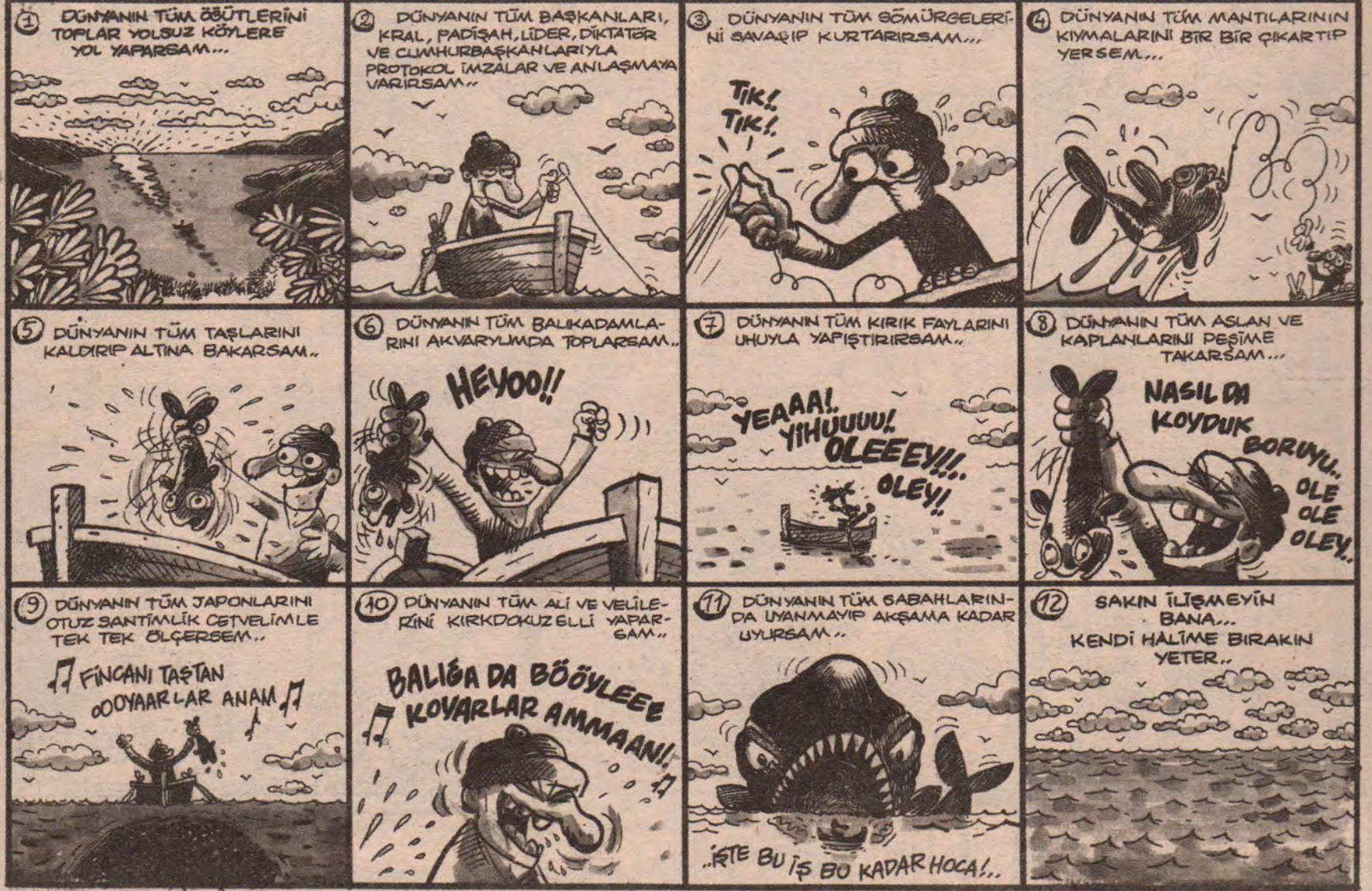
ULAN MÜTİSSİN YAA...BU GEKİK GÖZLÜ UZAK DOĞULULARIN YOSUN, DENİZ
ANASI, MİNARE, GİP GİP YEDİSİNİ İYİ OKUL ETTİN...BÜTÜN REZERVASYON
LAR DOLDU...İLAH GİBİ PARA GÖTÜRÜYÖZ...ASLAN ORTAM BENİM...





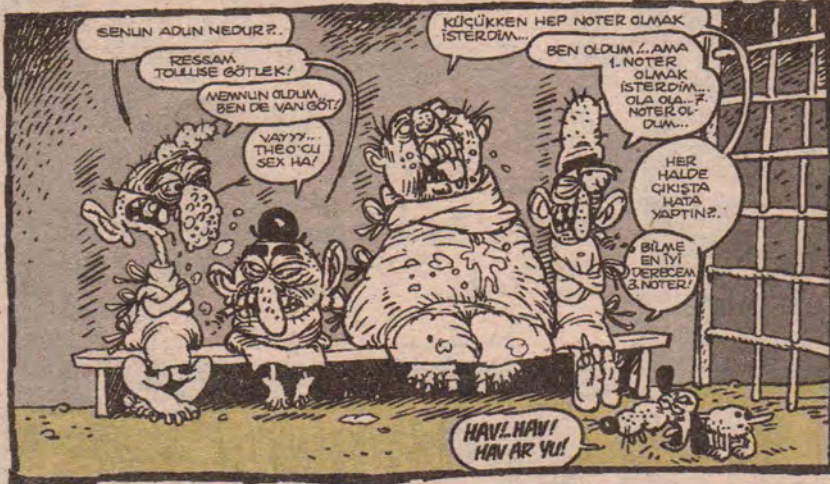
CANINIZ CEHENNEME

Chalfton keriz

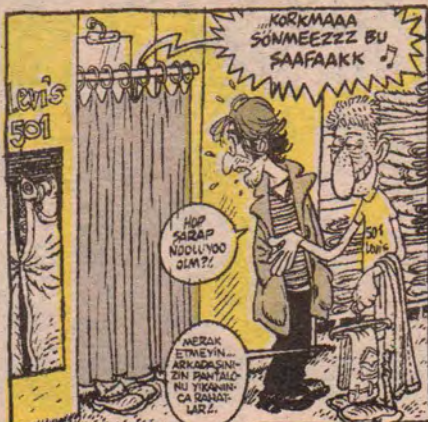


cbaytak@yahoo.com

ERGÜN GÜNDÜZ



LAF.. LAF.. LAF...



HBR

16 Eylül 1999 Perşembe Sayı: 276

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü ve
Müşesese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

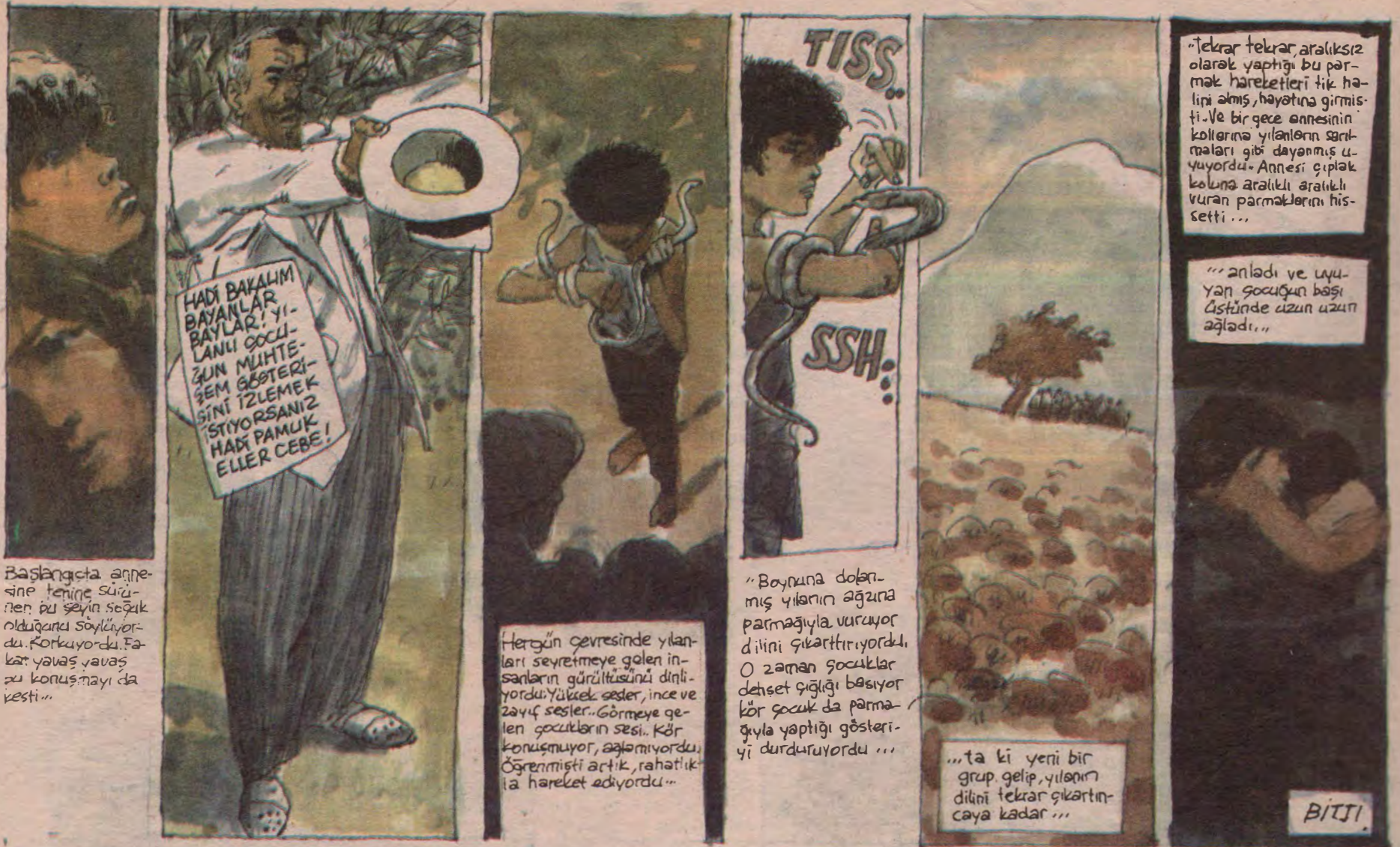
Yazar çizimler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürü, Umut Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tezcan Katı, Satış Müdürü: Turgut Yüksel Arşiv: Savaş Balcı Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli 5.850.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

KIZGIN GÜNEŞ ALTI HİKAYELERİ

Çizen: Soner TUNA

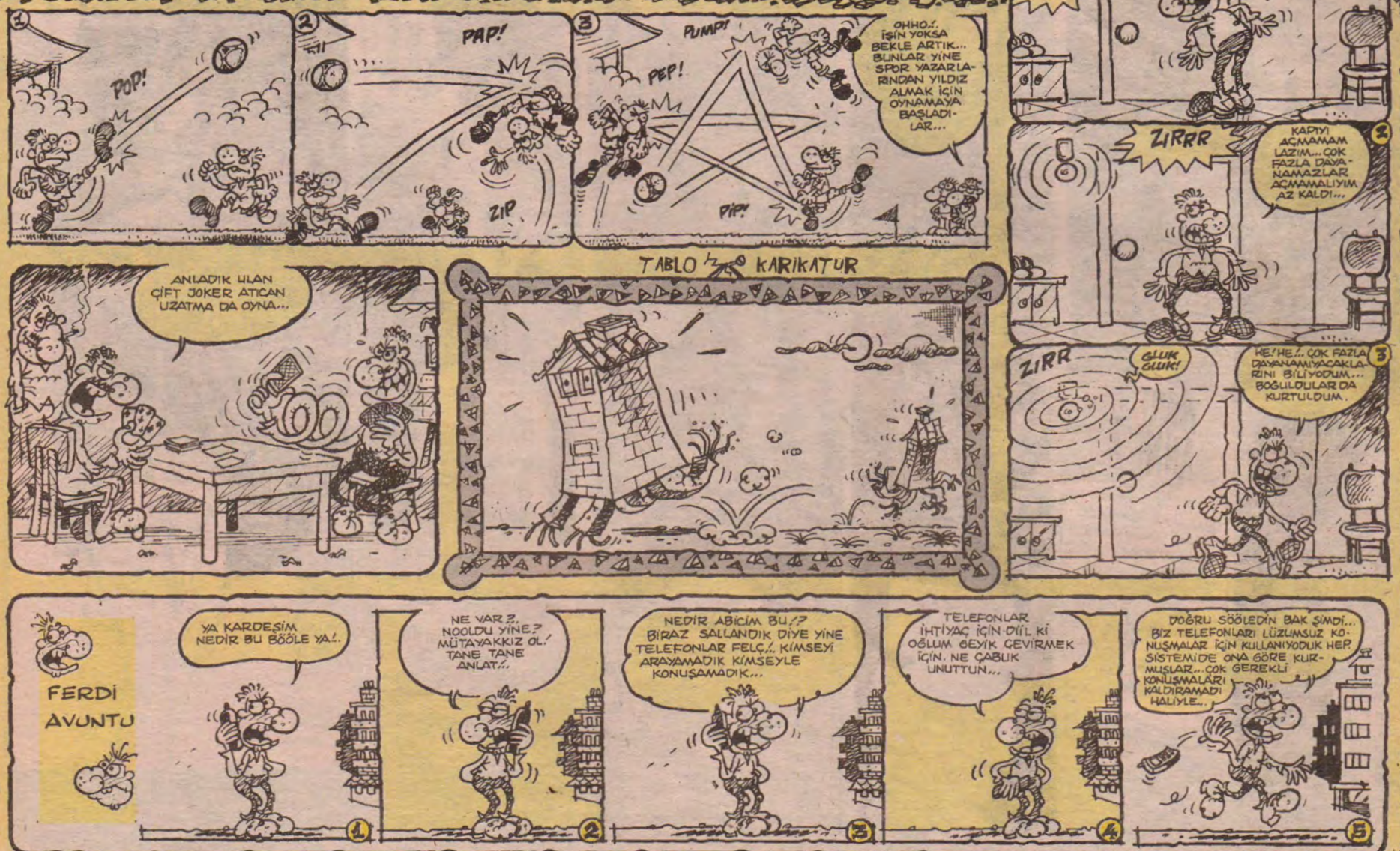




İLİAS VENESİZ'İN ÖYKÜSÜNDEN UYARLANMIŞTIR

Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK
camkirkilari@yahoo.com



MACERA DOLU AMERİKA



Toygar Bişip Amerika'dan bildiriyor...

AMER KALILAR F YATINI 5 CENTE
ND REN GAZETELER OKUMAZLAR.

Çünkü bu gerçekten de böyle... Seri katillerin bile iyi giyimli, 30-40 yaşlarında beyaz erkeklerden oluştuğu uygar toplum Amerika'da gazete okumak her Amerikalı'nın keyif aldığı bir sabah etkinliğidir. Güne saatli radyodan yayılan "Uyan Los Encilis, ayrıca Tanrı Amerika'yı korusun..." sesiyle başlayan Amerikalılar yüzlerini az klorlu şehir suyuyla yıkadıktan sonra sabahlıklarıyla kapıya çıkıp çimlerin üzerine fırlatılan gazetelerini alırlar. Her ne kadar Amerikalılar'ın % 90'ı gazetelerinin çimlere değil de verandalara fırlatılmasını talep ediyor olsa da, gazete dağıtan çocuklar hiçbir zaman böyle bir taahhütte bulunmazlar ve sorumluluk kabul etmezler.

Amerika'da gazete okumak bir keyiftir ve bisikletle gazete dağıtan çocuklar da bu keyfin önemli parçasıdır. Bu çocuklardan sadece Ni York'ta 1200 kadar bulunmaktadır ve gazete dağıtımının %62'sini de ellerinde tutarlar. Ayrıca küçük yaşta örgütlenmeyi öğrenip sendika kurmuşlar, meslek etiklerini de belirlemişlerdir. Her Amerikalı küçükken gazete dağıtarak harçlığını kazanmayı öğrendiği için bu yapının sürekliliğini korumasına hassasiyetle yaklaşır, bugünden yarına taşınmasına katkıda bulunur.

Ancak bu hiçbir zaman gazetesinin çimlere fırlatılmasına sonsuza kadar boyun eğeceğinizi anlamına gelmez. Eğer servisten memnun değilseniz bahşış vermeyebilirsiniz örneğin. Oh evet bayım bunu yapabilirsiniz. Sizi koruyan yasalar vardır. Fakat gazete parasını ödemeyi reddedemezsiniz. Yasalar bu durumda da gazete dağıtan çocukları korur. Amerika'da ayrıca kedileri, üçlü kanepeleri ve konuşan terazileri koruyan yasalar da vardır. Bütün bunların karşılığında Tanrı da Amerika'yı korur. İki Amerikalı konuşurken duydum, ordan biliyorum.

Biz yine konumuza dönersek. Amerikalılar fiyatını 5 cente indiren gazeteleri okumazlar, okumazlar. Bir kere bisikletli gazete dağıtıcısı çocuklar bu gazeteleri dağıtmayı kabul etmezler. Sendikanın belirlediği ücret gazete başına 7 cent olduğu için buna yanaşmazlar. Bu durumda devreye metro istasyonlarındaki kör ya da Vietnam gazisi zenci dağıtıcıların girmesi beklenir. (İki grup da zencidir) Bunlardan kör olanları kalan piyasanın %27'sini ellerinde tutarlar ve 5 centi metro jetonuyla karıştırdıkları için çocuklar gibi onlar da bu tür gazeteleri satmayı kabul etmezler. Geriye kala kala piyasanın sadece % 11'ini kontrol eden Vietnam gazileri kalır. Ancak onlar da çok agresiftirler ve ağızlarında laf tutmayı bilmezler. Bu yüzden de sürekli müşterileri pek yoktur. Durum böyle olunca Amerika'da fiyatını 5 cent'e indiren bir gazetenin yaşama şansı kalmaz; halkla buluşmadan depoya geri döner.

Ben Toygar Bişip, ışıklı ülke Amerika'dan bildirdim. Hepinize iyi akşamlar... Ayrıca Tanrı Amerika'yı korusun...

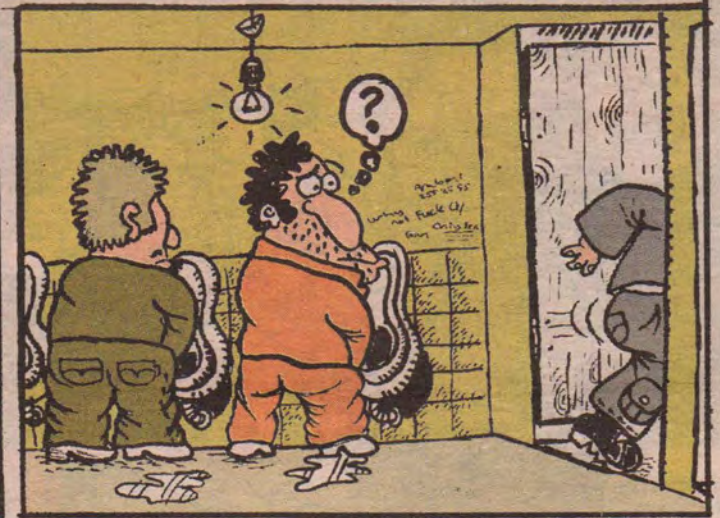
Hint: (Amerika'da "hamiş" denmez "hint" denir) İyi akşamlar dedim zira şu an Amerika'da saat 21.27...

Osman ŞAYAN

OLAĞAN ŞÜPHELİLER



Umut Sarıkaya

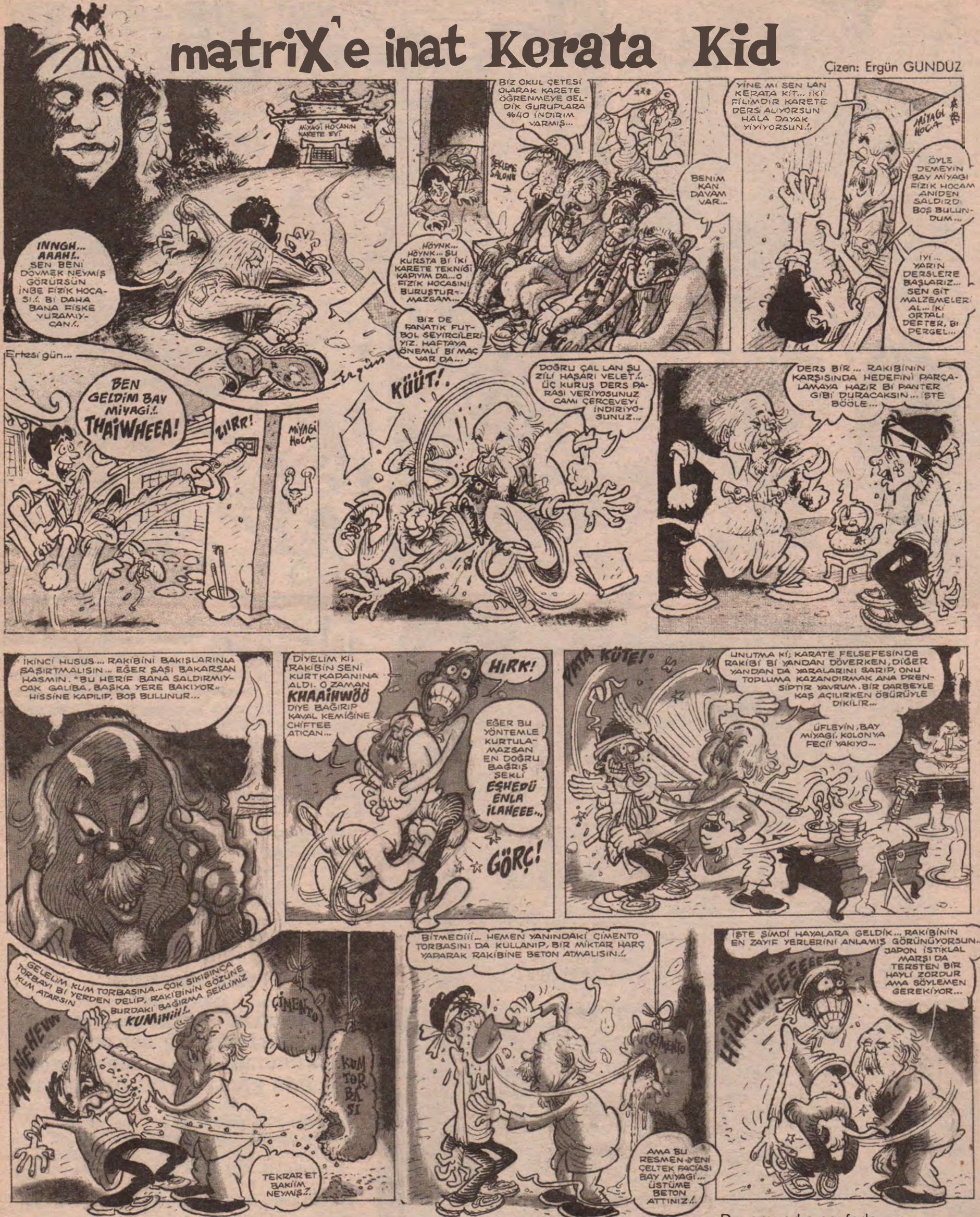


Bu haftaki öykümü rahmetli kardeşim ARDA ATAERK'le adıyorum...

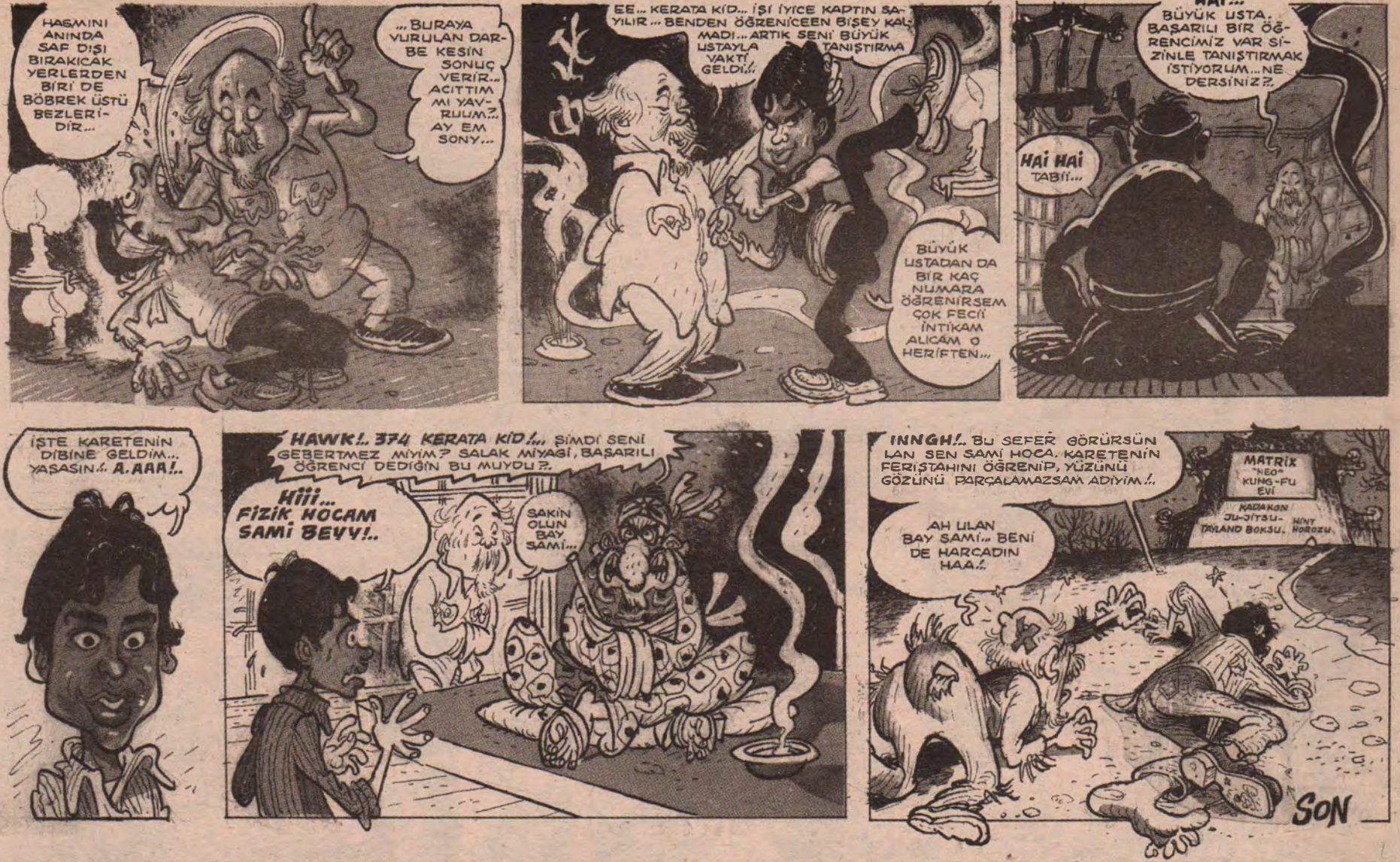


matriX'e inat Kerata Kid

Cizen: Ergün GUNDUZ



Devamı arka sayfada



H.B.R.
Mizah Dergisi
+
maya
Aylık Haber - Yorum Dergisi

MERT ATA YALTIRIK
mizah ödülleri
"devlet" konulu
karikatür yarışması

4

KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri çerçevesinde düzenlenen "devlet" konulu karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler.
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30 X 40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserde birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden

- sonraki bir hafta içinde eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.
- 9- Odul alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç 29 Kasım 1999 tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizimler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle 1996 yılında düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle **dördüncü** yaşına basıyor. İlk yıl **"Trafik"** ikinci yıl **"Uyuşturucu"** konusunun seçildiği yarışmada geçtiğimiz yıl da serbest konulu karikatürlere yer vermiştik. Bu yılki yarışmamızın konusu ise, hepimizin tatlı belası **"Devlet"**... Dünyaya attığımız ilk adımdan verdiğimiz son nefese kadar hep etrafımızda olan; kimi zaman bizi koruyup kollayan, kimi zaman kulağımızı çeken; bize yol gösteren ama önümüzü de tıkayan; sefkatli elleri uzun kolları olan **DEVLET**... Devlet yüce midir cüce midir, çevik midir hantal mıdır, baba mıdır ana mıdır yoksa derin midir sığ mıdır? Kısacası nedir bu **DEVLET**? Reha Muhtar onu neden aramaktadır? Bütün bu soruların cevabını size bırakıyoruz. Alın elinize kâğıt kalemi ve kafanızdaki **"Devlet"**i bir de siz anlatın.

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi bu çizgi şenliğine davet ediyoruz.
Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN ÖDÜLLER

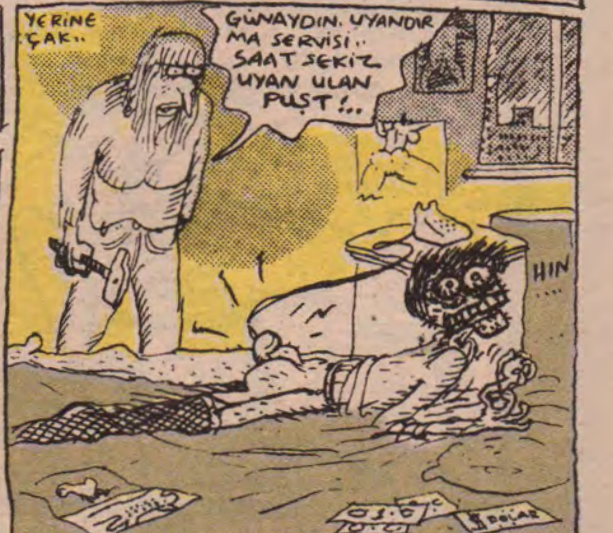
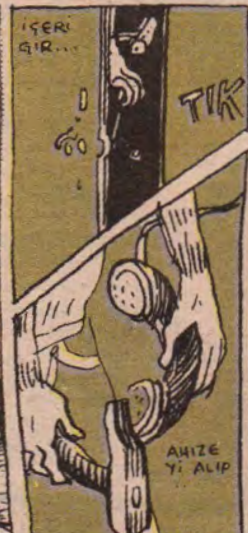
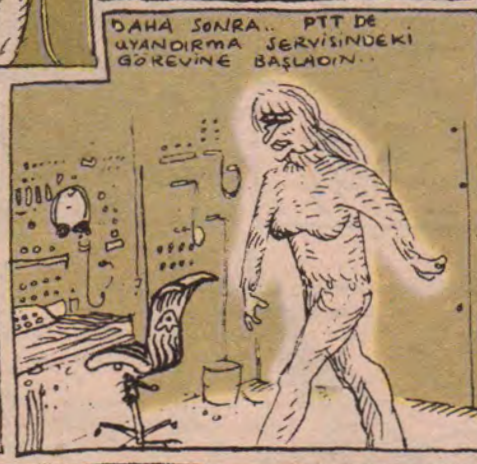
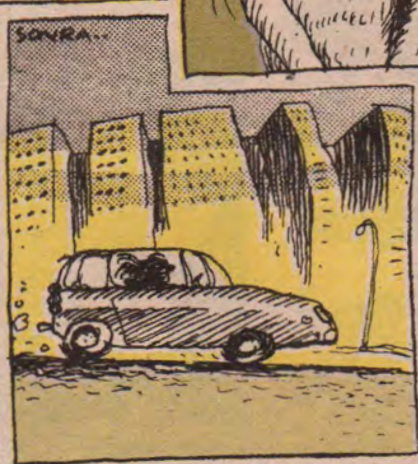
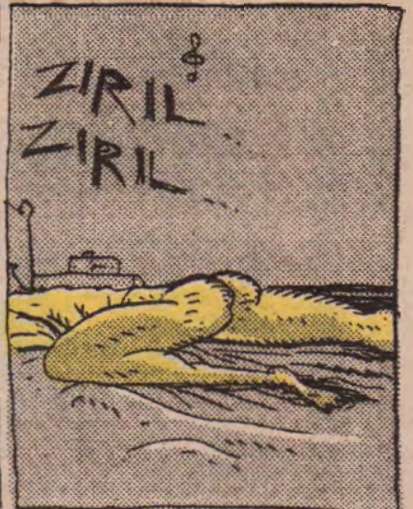
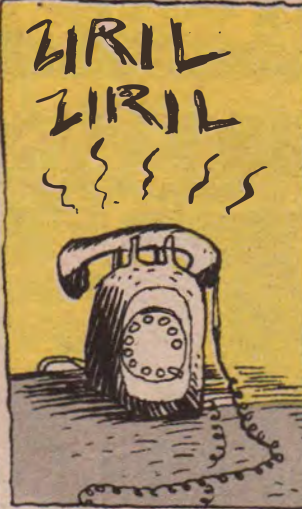
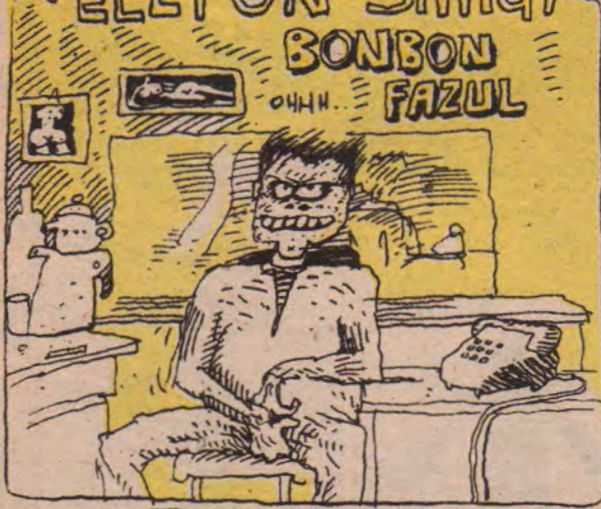
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: 400 MİLYON
İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: 250 MİLYON
ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ: 150 MİLYON
ve HBR + MAYA ÖZEL ÖDÜLLERİ

Son Katılma Tarihi: 29 Kasım 1999,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer
Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220
Pangaltı/İST. **Bilgi için:** 230 68 17- 234 46 69

Jüri Üyeleri: Semih Balcıoğlu ● Behiç Ak ● Latif
Demirci ● Atilla Atalay
Murat Yaltırık ● Ergün Gündüz ● Yavuz Taran

TELEFON SARGI BONBON FAZUL

ARAMIZDA YAŞAYAN MİLYONLARCA TELEFON SARGINA İTHAF EDİLMİŞTİR... DOĞAN GÜNEŞ



Tadiniz kaçmasın!

Tampon bölge

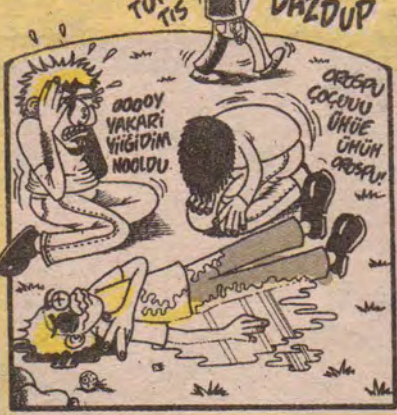
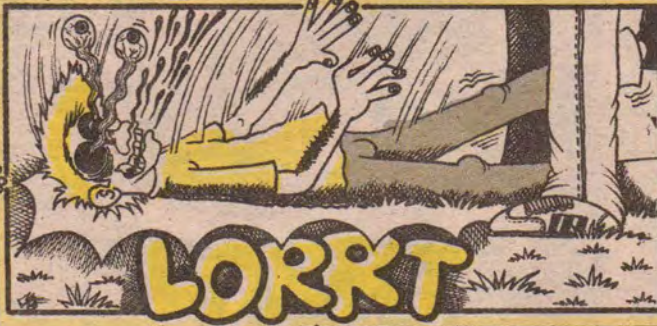
Dövmem olmadı
ama hakaret
etmişimdir.

"Son dönem et"

Kıyamet günü

ASABI ADAM DENİZ

Kadıköy... Saat: 00:15



İLETİŞİM OLAYI İLETİŞİM OLAYI



GÖTÜMLE GÜLERİM (Güldüm-Gülerim)

- Hapsuran birisinin etrafını ve ellerini bal-gama bladıktan sonraki tavırlarına...
- Büyük bir haltmış gibi hariçten gazel atan ağır abilere...
- Mertun'un akıllara durgunluk veren espriler-ine... (Misal "AĞAÇKAKAN GÜVERCİN" dedi ve kakkahalara boğuldu)
- Yine aynı şahsın aynı anda hem osurup hem de hıçkırmasına...
- Alnında yıldızlı bereyle McDonalds'tan çıkmayanlara...

KÖTÜYLE GÜLENLER (Gülüyorlar)

- Playstation oynayanlara ve travesti kovalayanlara kötüyle gülüyor Rıza abim... (Böyle biline)
- Yıkanırken saçlarının kaçının arasına girmesine kötüyle gülermiş Özge'cik...
- Adana'dan Tahsin'iminde kötüyle güldüğü birşey var. Mektubunda yazmış ama okunmuyo... (Tahsin yine de gülüyo! Aferin Tahsin'ime)
- Ömer herşeye kötüyle güler hiç ayırım yapmazmış... (Ehi Ehi Ehi)
- "KÖTÜMLE GÜLERİM" SİPARİŞLERİ ALMAYA BAŞLADIM. YANI ELBET VARDIR GÜLDÜĞÜNÜZ ŞEYLER...
- ADRES. TEL. FAKS KÜNYEDE...(Delikanlı gibi.. Ağın bakın..)

kaan
güvercin

ve özeleştiri

BUGÜNLERDE "NE.. YAPI-YORUM BİLİYOR MUSUN?..

SADECE YÜRÜYORUM...



ÇOK SEVDİĞİM BİRİ SÖY-LEMIŞTI "AYAKLARIMIZIN GÖTÜRDÜĞÜ YERE GİDİ-YORUZ" DİYE...

GÜLMÜŞTÜM O GÜN ONA KÜÇÜK "SUZANNA" DE-MİŞTİM...



SİMDİLERDE İSE KENDİ-ME GÜLÜYORUM...

YİNE AYNI YOLLARDA YÜ-RÜYORUM... GELMİŞİNE GEÇMİŞİNE KÜFREDE-REK...



VE ELİMDE BİR "BEBEK SABUNU"

ONU KOKLAYARAK "AYAKLARIMIN GÖTÜRDÜĞÜ YERE" GİDİYORUM...



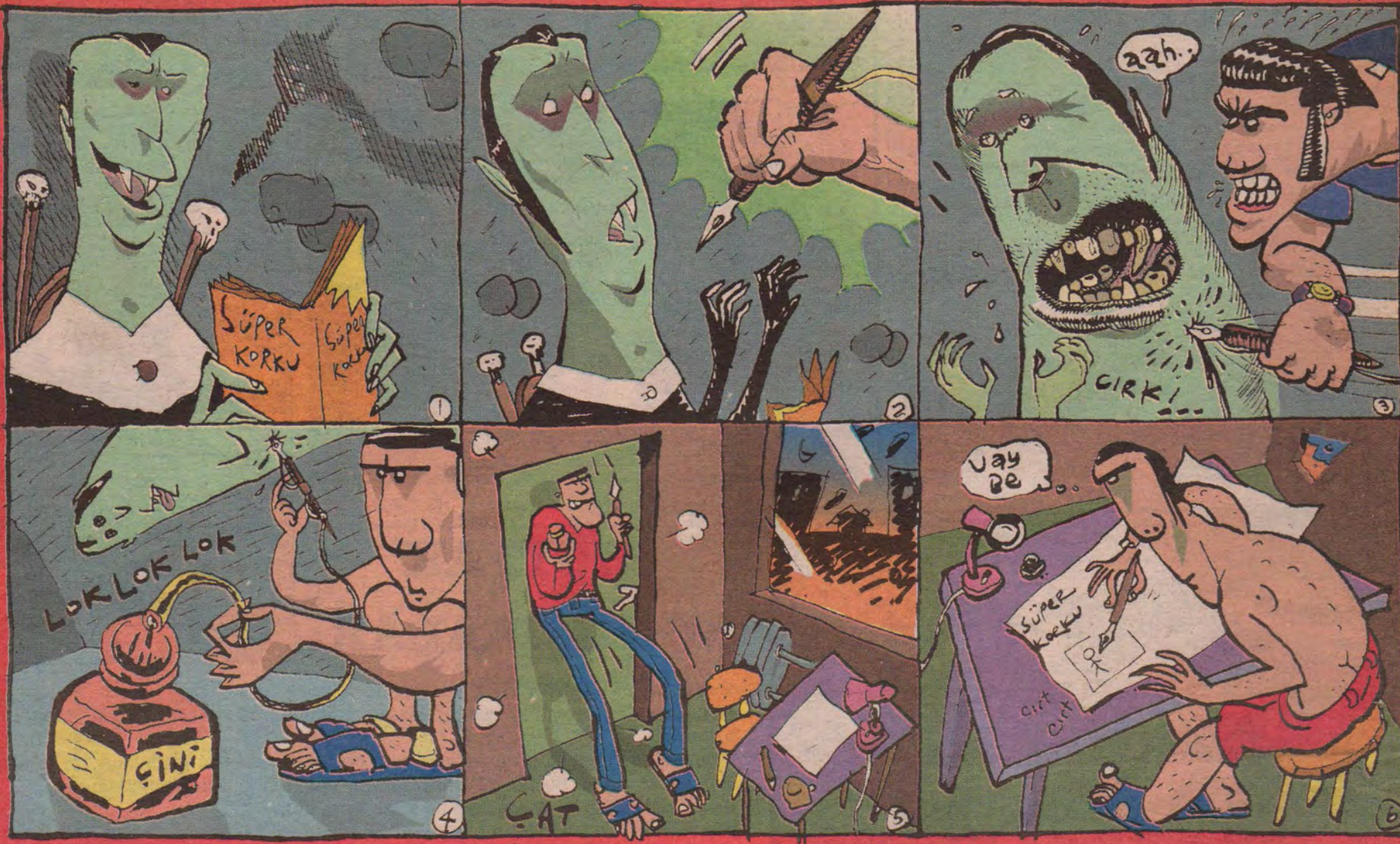
KİM VAR

UNLARIN

ARKASINDA?

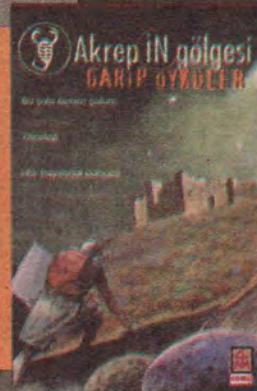
Eylem zamanı

enteresan.



FİŞLERİ PRİZDEN ÇIKARDIM.
ÇEŞMELERİ KAPATTIM.
AKREP'İN GÖLGESİNİ ALDIM.
KAPİYİ KİLİTLEDİM MUKADDER
ARTIK GİDEBİLİRİZ...

AFFERİN NECMETTİN
YAVAŞ YAVAŞ ADAM
OLLUYOSUN, HADI BAKI'M!



Akrep'in gölgesi GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözülmemiş bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

Akrep'in gölgesi 2. SAYILARIYLA TÜM BAYİLERDE...



Akrep'in gölgesi BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor. Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz...



Akrep'in gölgesi FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kuldarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep'in gölgesi TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

ÇİZGİROMAN ŞÖLENİ BAŞLADI...