

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

No
266

YETER ARTIK!
RESİMLİ ROMAN
DERGİLERİ ÇIKTI!
ÇEKİL ŞURDAN!



Mertün

HİBR



8 Temmuz 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

Onbinlerce insanın
başvurduğu memuriyet
sınavı ÖSYM tarafından
yapılacak...



Ertuğrul-Edemir

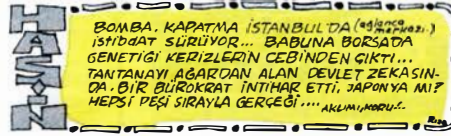
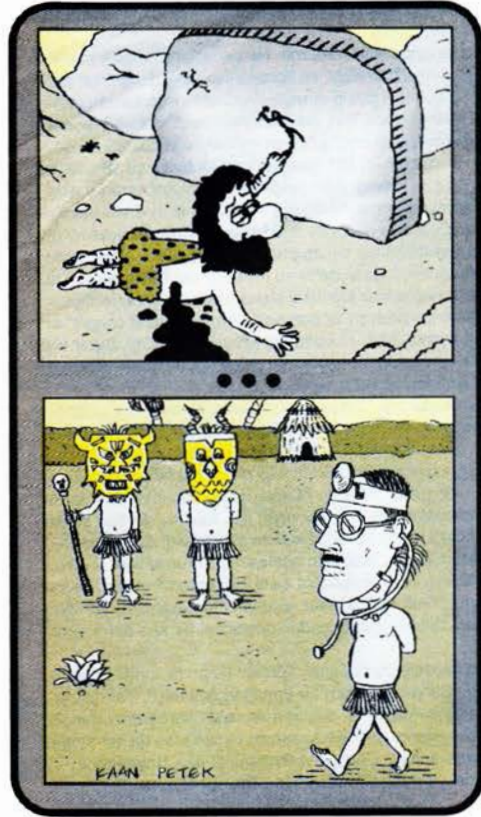
ALPAY ERDEM



hiyjenik ter bezleri

2.







HBR

8 Temmuz 1999 Perşembe Sayı: 266

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
ERGÜN GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü ve Müessese
Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar Çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baylak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdulkadir Elcioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yarımcı, Turgut Yüksel. **Grafik Tasarım:** Rıza Küleğeci, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel. **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdat Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zatter Sok. Manuel Apt. No: 1/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dort-basin@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Br-Yay A.Ş. - HBR Maymun Dergisinde yeralan yazı ve karikatürler için alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli 5.850.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

HBR



AYŞE ÖNAL

HAYATIMA AYNA

Otürbanlıdır. Kendisi türbanlı sözcüğünü sevmediği için kapalı demeyi tercih ediyorum. Avukatır. Elbette duruşma salonlarında mesleğini fiilen yürütemez. Daha çok hukuk mütalaaları verir. Çünkü masa başında dosyalar üstünde çalışırken başının örtüsü kimseyi tedirgin etmez. Onu çok severim. Zaman zaman kırmızı pabuçlar giyer. Kırmızı pabuçlu halini daha çok severim. Çok yiğittir. Kötü günlerin dostudur. İyi günlerde yüzünde payidar tebessümü ile uzakta kalmayı tercih eder. Çok adildir. Mesleğinden ötürü müdür adalet terbiyesi, adalet terbiyesinden ötürü mü hukukçu oldu bilmiyorum. Yanında kendimi korumalı, güvende ve gizemli hissederim.

Perihan ona "en çok kitap okuyan kadın" ünvanını verdi. Ben en sessiz dost ünvanını daha çok yakıştıyorum.

Beyoğlu dışında dolaşmayı sevmez. Bana çok sık memleket zeytinleri getirir. Akşamları erken uyur. Ama çok özel bir film, çok özel bir konser, çok özel bir etkinlik oldu mu, ağır tadına uygun, mutlaka uyanıktır. Bu nedenle birkaç fincan filtre kahve içtiği bile olur.

Polanski'nin ünlü işkence filmi "Ölüm ve Bakire"nin Kanal D'de yayınlanacağını öğrendiğinde kahve sayısını birkaç arttırdı. En sevdiği arkadaşlarına bu filmi izlemeleri için telefon açtı. Bütün hazırlıklarını tamamlayıp geceyarısı yayınlanacağı duyurulan filmi beklemeye koyuldu. Saat ikiye kadar bekledi. Sonunda kanala telefon açıp, beklediği filmin başına neler geldiğini öğrenmek istedi. Kimse bilmiyordu. Hiç kimse.

Usanmadı. Ertesi sabah yeniden kanalla telefon trafiğe başladı. Ama kimse "Ölüm ve Bakire" filminin akıbeti hakkında bilgi vermiyor, hatta onun hafif çatlak biri olduğunu düşünüyordular. Aldırmadı.

Hukuk sürecini başlattı. Yargıçların, zabıt katiplerinin, diğer meslekdaşlarının şaşkın belki de müstezhi tepkileri ile dava dilekçesini Sulh Hukuk Mahkemesi kaleminden geçirdi. Kanal D'den tazminat istiyordu. Ama tazminatın biçimi hayli değişti. Onu saatlerce bekleten kanal filmi bir özur duyurusu ile mahkemenin tespit ettiği günde yayınlanacaktı. Ülkemizin en cevval avukatlarından sayılan ortak bir arkadaşımız ona "seni hacir altına aldırırım, böyle dava mı olur?" dedi... Başka arkadaşları "işin mi yok" dediler. Bir arkadaş "helal olsun" dedi. Böylece arkadaşlarının açtığı davaya ilişkin tepkileri ile kimlik profillerini de bir kez daha öğrenmiş oldu.

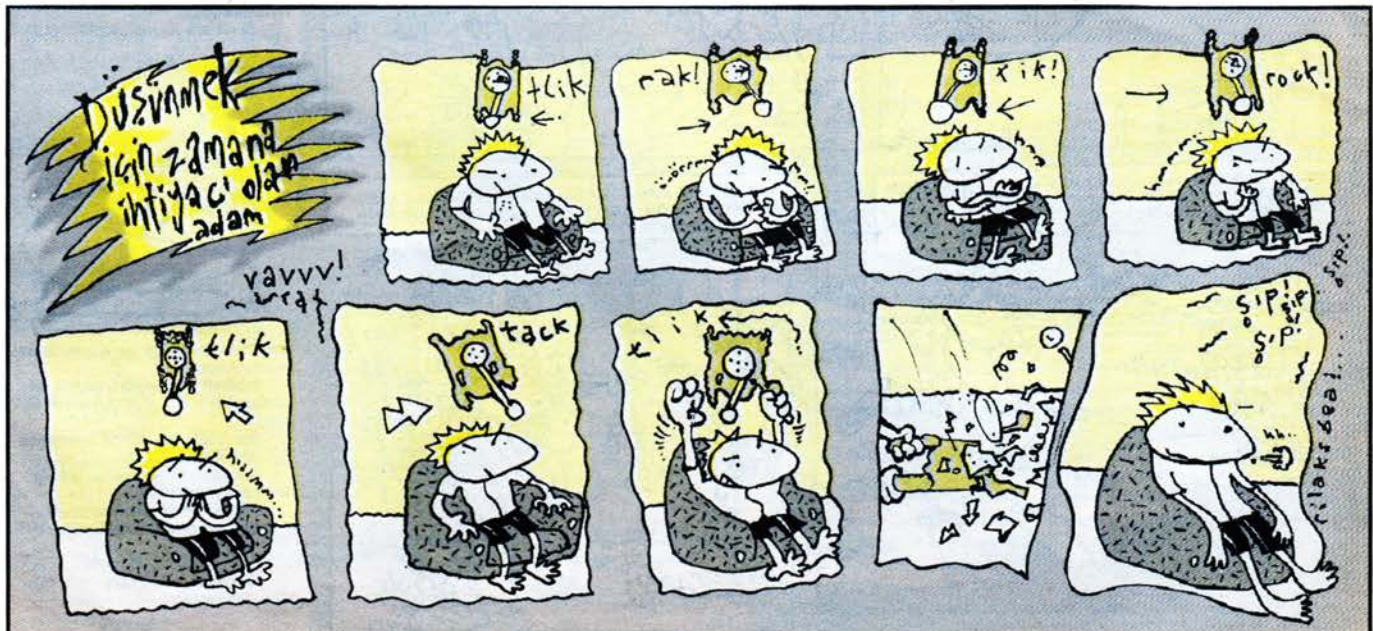
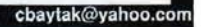
Sakin, sabırlı ve uysal işini sürdürdü. Ne yargıçların "bunca mesele arasında bu iş neyin nes?" imaları, ne öğrenenlerin akli dengesine gönderme yapmaları sukûnetini tahrip etmedi. Sonunda insan sabrını denemek üstüne inşa edilmiş Yüce Türk Adaleti kararı verdi. Kanal D avukatlarının hayret kuşatmaları arasında "Ölüm ve Bakire"yi türbanı ile seyretmek isteyen avukatlıktan kıyafet menşilli yasaklı hukukçu arkadaşım ikiyüz milyon lira ve çok istediği özür eşliğinde film yayını kararını aldı.

Mahkeme bilirkişi raporuna dayanarak mağdurenin uykusuz kaldığını, duyurulan film yüzünden düzenini bozduğunu, duygusal huyecanlar geçirdiğini, kamu yayıncılığının seyircisine bilgi vermeden, hiçbir uyarıda bulunmadan program değiştirebilmeye muktedir olamayacağına, "ne denli özel olsa da sonuç olarak kamusal alana uzanan TV yayıncılığının en basit ahlaki ilkelere uymayan bir başboş alan, bir "rating cangılı" olmasına giden yol açılmış olur. Ki bunu hiç kimsenin istediği, hiçbir kişi ve kurumun böyle bir oluşuma hoşgörü ile bakacağı düşünülemez" gerekçesi ile arkadaşım lehine karar verdi.

Karşı taraf avukatlarının "zaten filmi izleşeler de uykusuz kalacaklardı" karşı gerekçesini ise "sanat için uykusuz kalmak" ile "aldatılarak uykusuz kalmak" arasındaki farkı açıklayarak reddetti.

Artık yurttaşlığın biraz da tüketici kimliği olduğunu biliyorum. Hukukun da yanımda olduğunu... Mesela Manisa'da cop sokulduktan sonra travma geçiren çocuklarımız için de uzun bir travma davası süreci yaşamamız gerektiğini de. Sukûnet ve sabrın çok gerekli olduğunu da... Ankara Emniyet Müdürü'nün Manisa meselesinde sorumlu hey (Fethullah Hocaefendi ilişkisi veya ilişkisizliği beni hiç ilgilendirmiyor) ve bu sorumluluğu kamu önünde aklanıp açıklanmalı inancım yeniden tazelandı. Onu hep sevdim. Şimdi neden sevdiğimi bir kez daha hatırlıyorum.

Arkadaşım ile geçenlerde çay içtik. Türbanı başında, kırmızı pabuçları ayaklarında. Bana çok özgün bir armağan getirmişti. Yazı yazarken çocuğunu çamaşır kazanına düşüren annenin karikatürü. Ben iki çocuk annesi ve çocuklarını çamaşır kazanına düşürmese de her ahvalde her yerde unutan anne... Çerçeveyi duvara astım... Hayatıma ayna olarak duruyor orda... Arkadaşım ise sakin cesaretlere ayna...



SAGNAK YAĞMURALTI HİKAYELERİ...

Yazan: T. YÜKSEL- Çizen: Soner TUNA



SUPER DORUKU

★ DİŞİNİN ARASINDA YEŞİL BİKİİ KALMIŞ ★
- EMEKİN AULAK -

"İLGİNÇ EFEKTİLERLE
DİKKAT ÇEKEN ÇİZİMLER
BİR MASERA..."
- EMEKİN AULAK -



Cam kırıkları.....

ANKAN GELİK

camkirkilari@yahoo.com



FEMİNAM

SENİN BENİM ÇİHA
MEENİ

ALLAM YA
TAM
EMMELİK

WERCEY MI
PİMDİ BU
WİBRATÖRE

EH
HE
HE
WET



CAR CAR CAR

İKİ SUS
KİSM YAW
İKİ SUS ÖF BE!



AH-HA! SENİN BABATA
GELMİŞ DAYAMIS EN
YUMŞAK YERİNİ, EN
ERKEK WAKLINA

OH..GNAM
HADE
KİDELM

KUUL YAPMIS
KENDİNİ SÖZÜN
ONA BREA



WAY KIZLAR
BU NE GÜZELLİK, BAŞIMI
DERDE SOKAMIZ KESİN!



İLTİFATTAKİ
HAKARET GÖNDER-
MESİNİ ALGILAYAMA
YAN KUTKANI ZİHNİ
YETİNE..DAMMIZLIK
SEĞİMİNE ZİGİM

*BABA TA: ERKEK
MANT TA

...DERKEN
GEKTİM ALDIM
ARABAYI ALTINA
OHA-HA-HA

SEN DE
GEK ALTINA
OH...



ALTINA HA?!..
ARABAYLA MI TATMINOLYO
ALTIN?!..

ROSPUO

ARKADAŞ
KİM

KESS!!

E. NABER KUZEN

KUZEN

ROSPU



BANA BAK, GÖK OLYON
STİER GİT YA, WERCEY
İSTE..SANA NE..MAL BENİM
MALIM..İSTEDİM KİBİN HAR-
CARIM..SEFİYOM O BABATAYI



HAY SENİN
"NASILSA TOPRAH WERCEZ
GÜRÜÇEK..KURTLAR KUŞLAR
YİYCEK" MANTINA AKIİM

HADE GİDELMİ
GELMİYÖ..SEN
BASS
SEN SEYTANN..

KUZEN GELMİYÖ Mİ
BASARSAM
GEUR AMA
BEBEEM

SIKI TUTUN
BASYOM
OHA-HA-HA



YÜZ
SEX
SEN



İSTE BÖÖLE
GÜZELİM..
SEN
ALTINA GEKTİ
ARABALARLA
KÖTÜNÜ TATMIN
EYLEYEN OTOSEXSÜ-
EL ADEMİLERE
KRIKOLUK EDERSİN
ARKA KOLTUKLAR
DA...PEH!..



OYSAA



MOTOR
DAA GÜZELL!..

ELL...



HBR

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel



"Yaşadığın karmaşanın nedeni "nikotin lekesi" belki de... Her insanda biraz olsun bulunan..."



Belki de sadece ve sadece benim fark ettiğim ama pek de önemsemediğim..."



Ve bir gün ruhuna sınımış nikotin lekelerinden kurtulamazsan..."



Tüm nefesimle bağıracağım "Ne oldu sana, burada başka kimse var mı, benim hissettiklerimi hissediyor mu?"
*Pink Floyd



SAÇLARINIZ KEMERİNİ SÜSLEYECEK

YARASA

Yuh ulan yuh! Yüzsüzüğün bu kadarı olur doğrusu. Yeni bir yüzyıla adım atarken yeni inciler dökülüyor sömürü imparatorlarından... 20. yüzyılın tarihin çöplüğüne atıklarının artıkları horluyor gibi. Hani o, toponun köküne kibit suyu sıkığınının kralçesinin aç hal-

"Ekmek bulamıyorsanız pasta yesinler"



demesi kadar komik bir lafala iktidatı, 21. yüzyıla girerken. Evet yıl 1999 ve bizim yeni bir çağa girmemize ramak kalmışken; Tembellik bize yakışmaz... Bakın ben 66 yıldır çalışıyorum" diyor du birisi.

Elbette ki bu sözde hiçbir terslik olamaz. Değil o yaşıta 79'unda 80'inde bile çalışmak zorunda olanlar var. Ama bu sözü eden kişilerin holding patronu olduğu ve de bu sözün 100 milyona talim edip, 60'ında bile emekli olamayacak memurlara söylediği düşünlü; sınır bozukluğunu vana siz tahmin edin. Yıllarca "zenginlinin mali yükünün çenesini yorar" derlerdi. Bugünlerde o sözü "emekçinin emeği Sakıp Bey'in çenesini büyütür (veya düştür)" diye geçiririz daha doğru olur. Peki, kılarda yiyeceklerini çenesinde toplar ve orada saklar. Bu onların artı değeridir... Onlarda sömürü var mıdır, yoksa bir tür tutumluluk mudur bilmiyoruz ama insanların çenesi düşmeye gorsün...

Sakıp Bey, doğru söylüyor "tembellik bize yakışmaz" Biz derken ruhumuz da okşanıyor hani... Kendimizi bir anda zenginler kulübünün üyesi gibi hissediyoruz. Çoğunlukla ezilenler, "onlar"ızdır, fakat sömürüye karşı çıkınca bir anda "biz" oluveririz ya neyse... Ne diyoruz; daha doğrusu biz değil Sakıp Ağa... Tembellik elbette ki yakışmaz ama bu lafı dediginiz insanlar e-m-e-k-i-l-i-r... Emeği ile gopnerlere tembellik demek "aç kalmak" demektir... Sizin çocuklarınıza bir günlük harçlık olarak bile vermeye tenazül etmeyeceğiniz parayı onlar maş olarak alırlar. Abartı falan değil ha (Bu köşede yaptığım iş kankatür yani az biraz abartı zanaatıydı... Ama abartı yapacak güç kalmadı. Gerçekler daha kanikatür oldu.) Sizin o söyledığınız memurlar yani emek verip yaşayanlar 66'sından sonra da çalışacaklar merakınız olmasın (tabi yaşarlarsa); ama tek hayalleri emekli olup toplu bir para alıp bir açıklarını kapamak, ev almak falan gibi hayalleri vardır. Merak etmeyin bu olmaz tabi ki ne açıklar kapanır ne ev olur, üç aylık emekli maşası da yetiştirmez, yeni bir işe daha girerler.

Sakıp Ağa madem "biz"iz o halde bir ay bir emekli gibi, memur gibi maşla yaşayın. Hani Ramazan'da oruç falan tutmak gibi yani... Size işkence olmasın diye memuru gift maşla ikramıye almış kabul edelim hadi... Hadi diyelim bakkal, manav borçları da silinmiş olsun. Sizin köşkten de çıkıp kiraya oturucaksınız (ama memur gibi)... Tamam ev arama, deposit falan da yok halledim diyelim... Kalabalık ailenizde sorun olmayacak... Var maşna böyle bir gerek olur... Hadi diyelim mesleğiniz de iyisinden olsun, bir devlet okulu-na mesela; ticaret lisesinde muhasebe öğretmeni olursunuz... Hadi bir ay da olmasın (size işkence olmasın) 15 gün yaşayın böyle... Ne dersiniz.

Yemeyiz di mi?.. Siz iyisi mi komiklik yapın ama emeği ile yaşayanlara nölür akıl vermeyin... Mızah, emekçinin ilacıdır o ilac sizin elinizde işkence alet oluyor...



Sakıp Ağa şimdi bana kalkıp "sen kendi işine bak ne anlarsın ekonomiden" diye bilirsiniz. Doğrudur anlamam o zaman siz de ne olur esni yapmayın. Bir de üstüne üstlük, Cumhurbaşkanı Demirel ve Başbakan Ecevit'i örnek gösterip;

"62 yaşa itiraz edenler, onlara baksınlar..." deyip, "Hükümetin öngördüğü emeklilik yaşı bence son derece normal" diye devam etme cüretini gösterebilmişsiniz. Hadi biz kendi kendimize kaşımış ya da mazoşist olalım ama biz halk olarak sepmişiz. Peki be size ne oluyor, siz de mi sağırna başımıza geldiniz... Hem sizin o akıl hocalarınız globalde aydınların bile genç liderler görevi gelmek demiyor muydu... Siz iyisi mi iç boş esprilerimizi yapıp, şaşakolancınızı güldürün, ama emekçiyi akıl vermeyin... Siz emekle yaşamadınız ki emekli olarsınız.

İnciler tabi ki bu kadarla kalmıyor. Yaşar Okuyan bey de katılıyor şenliğe... E ne de olsa kendinden bir ilkokula git bir çocuğu çevir Atatürk'ün doğum tarihi sor sonra hesap yap. Neyse rezil olma çocuk çocuğa ben sana söyleyeyim 1881'de doğan Mustafa Kemal 46 yaşında askeriyeden emekli oldu. 57 yaşında da haysa gözlerini yumdu. Şimdi 46'dan 41'i çıkar... Gördün mü hesabın tutmuyor. Ama Yaşar Bey, sen var ya Sakıp Ağa'dan daha komiksin. Gelin Yaşar Bey'e bir iyilik yapalım... Mustafa Kemal Atatürk'ün Nutuk adlı eserini hediye olarak gönderelim...

KÜRESEL ZEHİR

Eski 68'li Bill ile cevizesi Hillary işçileri dikmişler kafalarına demleniyorlar. Medya ve Amerikan halkının önünde dünyaya içeceklerini akıyorlar... Belçika ve Fransa'da yüzlerce insanın zehirlenmesine yol açan Coca Cola'yı beraat ettirecekler. E durum kötü zehirlenen oylardan ilk zarar gören Belçika, 80 milyon Coca Cola'yı imha etmiş bile. Belirtilen baş ve mide ağrılarına başlayan zehirlenmeler ülkemizde de görülmeye başladı. Ama bizde ses seda yok.

Vakti zamanında Cernobil faciasından sonra Karadeniz'deki çaylar radyasyon etkisine girmişti. Sanayi ve Ticaret Bakanı olan Cahit Aral Bey de basın toplantısı düzenleyip çay içmiş ve radyasyona olmadığını ispallamaya çalışmıştı. E hep biz Amerika'dan kopya gelecek değiliz ya şimdi aynı yöntemi 68'li Bill de kullanıyor.

Koko kolacılık da boş durmuyor. Reklam kampanyalarında markenleri Coca Cola şişesi şekline sokuyor. O da yetmiyor paraşütle atlayan insanlardan kola şişesi yapıyor. Yani durum vahim. Eskilerde bir kampanya vardı. Hani o meşhur 68'li yıllarda "Empiryalist içpeçine hayır!" diye. Ülkemizde de zehirlenmelerin başladığı şu günlerde "kola içpeçine yerli malı içecekleri tüketelim" kampanyası başlatıldı. Gazetelere ulaşıp bile girmeyen bu haberi vatandaşın inisiyatifli şekilde yayalım ve kampanyaya hız verelim. Go Home Yankee Go Home Cola Yaşasın ayran, gazoz Yaşasın Rakı. Zehiri bakiyetlik yapıcı empiryalist içpeçisi Cola'ya hayır! Defolun ulan artık defolun Def-tir gidesiceleri!...



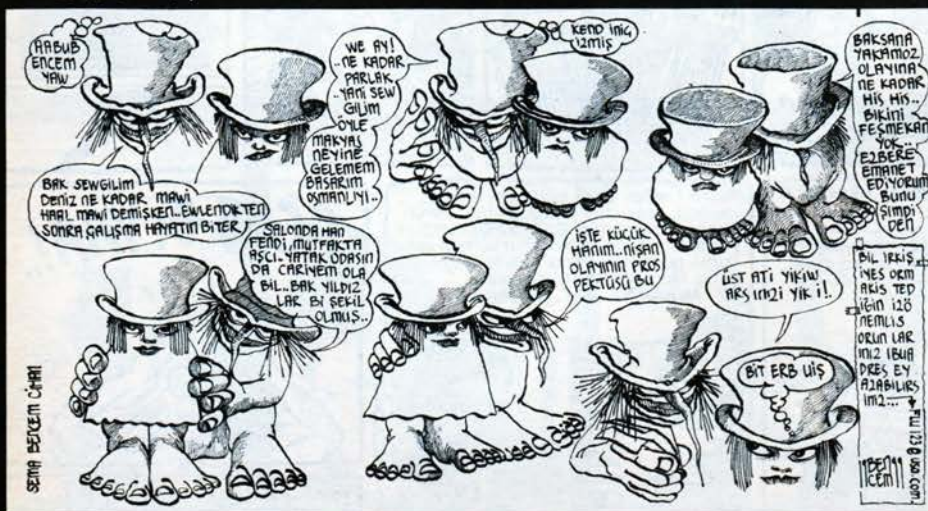
- * Rock Zirve'de bu ayki durum...
- * Ange Kill ve Kenziner röportajı.
- * Asafated, Hysteria

ve diğerleri...
TÜM GAZETE BAYİLERİNDE.
Almayı unutmayın.

5 YIL +
52. HAFTA:
MOTORHEAD
AC/DC
BLACK
SABBATH
GELSİN!...

BİLİRKİŞİ

SEMA BENCEM CİHAN



ER RYAN'IN KURTULUŞU

Biz üç arkadaş Berlin'e ilk giren oscar askerlerdik...



...Fakat zafer sarhoşluğuna Hitler'in tuzağına düştük...



...Zavallı John ve Bill, kurşuna dizildiler...



RİNAT

Faşizmin geçersiz tarihi...

k. perker

Özet: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ İRKİN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için karısı gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...



HBR

SÜRECEK



BAYAN FUTBOLU

Amerikada düzenlenen Bayanlar Futbol Şampiyonası sebebiyle bu hafta "bayan futbolu" konusuna el atıyorum. Bayan futbolu üzerine yaptığım araştırmalarda Türk kadınının karakteristik özelliklerinin olumlu ve olumsuz sonuçlarını inceledim. İşte araştırma sonuçları...

Artılar:

- Türk kadını (yenge, baci) fizik olarak etine dolgundur. Kolay kolay sakatlanmaz. Yüzyıllar boyu ağır işlerin altından kalktığı için kondüsyonu da iyidir. Aile bütçesini çekip çevirdiğinden nefesini 90 dakikaya yayarak oynamasını bilir. Hamaratlığı sayesinde sahada basmadık yer bırakmaz...
- Türk kadını takım oyununa da yatkındır. Bunu iki şekilde anlamak mümkündür. Diyelim ki bir futbolcu bireysel olarak ön plana çıktı. **Diğerleri hemen toplanıp arkasından dedikodu yaparlar.** Bu yüzden hiç kimse kişisel becerilerini sergilemek istemez. İkinci olarak da, **paralı gün, kermes, velli toplantısı** gibi yerel organizasyonları genellikle kadınlar düzenlediği için **organize futbol oynamaya** da daha yatkındırlar. Yardımlaşma ve dayanışma kadınlar arasında daha yaygındır.
- Türk kadınının gece hayatı yoktur. Kocasını müsadde etmez. Ayrıca at yarışından da anlamazlar. Bütün bunlar kadının kendisini sadece futbola vermesini sağlar, konsantrasyon bozulmaz...

Eksiler:

- "Yuvayı dışı kuş yapar" inancı en önemli olumsuzluktur. Bu inanış bayan futbolcуда "Yuvayı yapılabıyorsam takımı niçin kurmayım, pekala sahaya yayılış taktiğini de belirleyebilirim" düşüncesine yol açar. Kimse teknik direktörü iptelemez, herkes kafasına göre oynar.
- Genel olarak kadınıız hakkını aramayı bilmez. Misal, Batılı kadın kireçlenmiş rezistan-sını kapıldığı gibi soluğu üretici firmada almaktadır. Bizde işe karakola şikayete giden kadın bizzat polis tarafından "kocanın yanına dön hanım" diyerek geri çevrilir. Hakkını arıyamayan bayan, sahada haksızlığa uğradığında da ne yapacağını bilemez. Ne itiraz edebilir ne de hakeme tesir edebilir. Halbuki bağarıda bunlar önemli bir yer tutar...
- Günümüzde erkek manken sayısının az olması da bayan futbolunu olumsuz etkileyen faktörlerden birisidir. Klasik **manken-futbolcu beraberliği** sekteye uğrar. Televolelik malzeme bulmak zorlaşır, bu da bayan futboluna olan ilginin azalmasına yol açar. Ayrıca **düğü erkek tarafı yaptığı için** bayan futbolcu hakkında "Trilyonluk düğün yaptı" haberi bile yapılamaz.

- Ülkemizde bayan futbolunun gelişmesiyle ilgili bir diğer olumsuzluk da **Levent Oran**'ın spor yazarı olması ihtimalidir. Zincirleme olarak bir sürü olumsuzluğa daha sebep olur.

Nötrler:

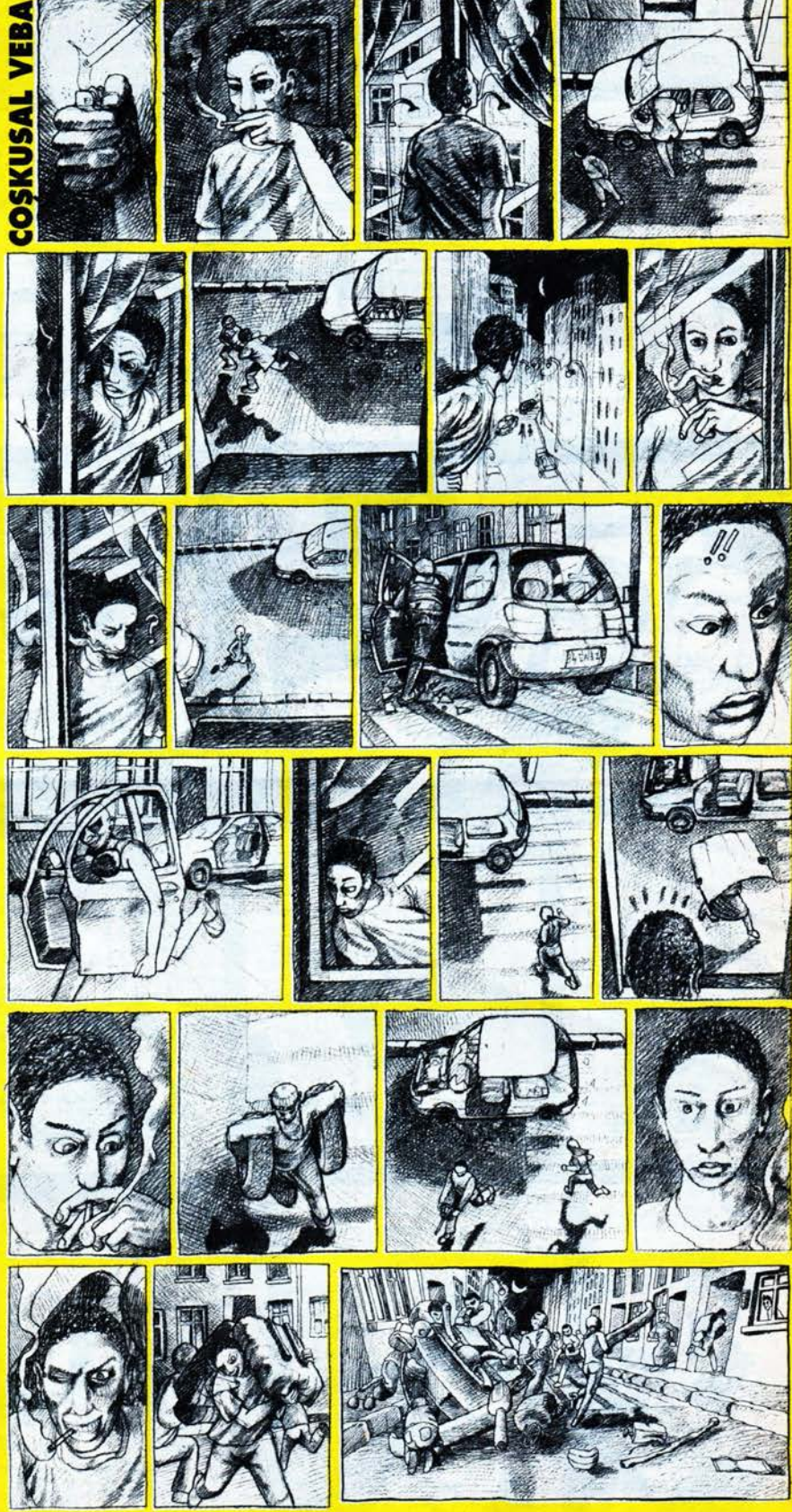
- Futboldaki **bonservis bedeli** bi nevi başlık parasına karşılık gelmektedir. Toplumsal hayatımızda bu unsur önceden beri var olduğu için herhangi bir yadsıma olmaz. Etkisi nötrdür... Yine aynı şekilde, transfer görüşmelerine abi, baba gibi güçlerin karışması da bayan futbolunda normal karşılanacak olaylardan birisidir.

Osman ŞAYAN

OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET DİRDİNDE



COŞKUSAL VİBA



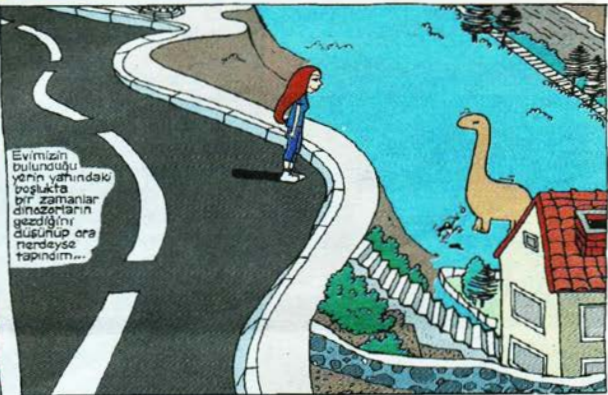
sağlayabiliriz. Böylece sende kendini daha iyi hissedebilirsin...

Freud, bir hastasına: "seni iyileştirmem zor, ama, senin hastalığını topluma yayabilirsem, herkesin kazançlı çıkmasını"

H3R

%100 entel kuntel : andaç gürsoy...
Toplum ve kültür adlı belgeselimize
başlamadan önce kitap hissi, güzelliği
arkadaşların en ince felişisi diyor,
mutluluklar diliyoruz sayın abim...

THE big adventures OF andaç





Akrep iN gölgesi BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilim-kurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor. Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz...



Akrep iN gölgesi GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan her şey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlene-nez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıra-aksınız...



Akrep iN gölgesi

COMIX

**ÇİZGİ ROMAN ŞÖLENİ BAŞLADI...
AKREBİN GÖLGESİ 4 AYRI DERGİYLE
BAYİLERDE...**

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdekenden farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

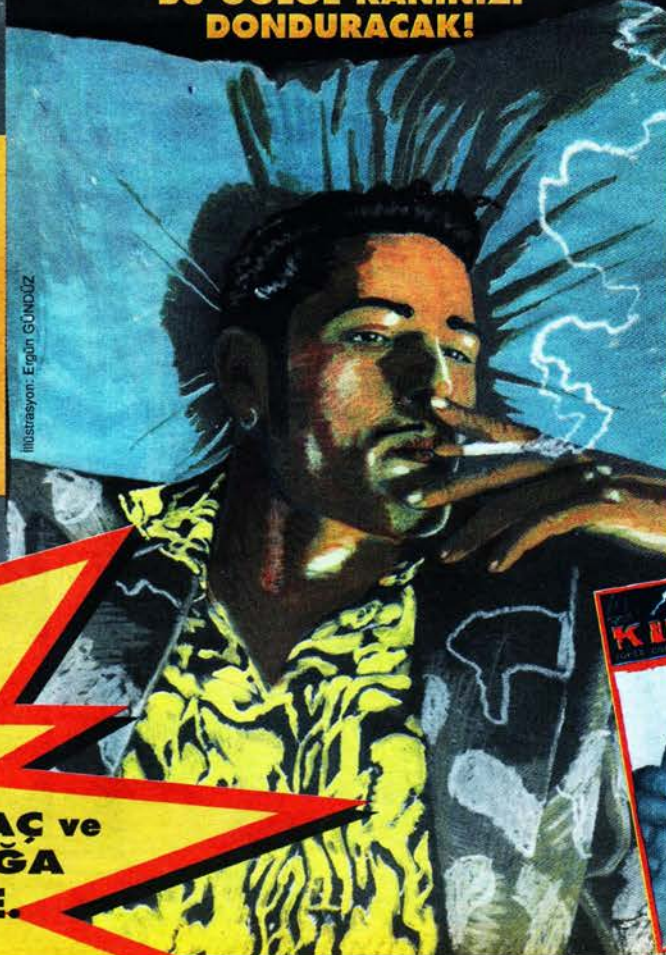
Çizgi romanın büyüdü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

Evet... Bir süredir sizlere duyurduğumuz çalışmamız meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep iN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep iN Gölgesi'yle her ay bayınızda...

**BU GÖLGE KANINIZI
DONDURACAK!**



İllustrasyon: Ergün GÜNDÜZ



Akrep iN gölgesi FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep iN gölgesi TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

ÇIKTI!

Akrep iN gölgesi

Resimli roman dergileri,
**KAÇ CEVDET KAÇ ve
AKSAK KURBAĞA
BÜTÜN BAYİLERDE.**

