

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

GİZGİ DİYARI

265

Çizgi roman - Aybars



BIZZT!
TÜRKİYE'DE
İLK DEFA!...
GENİŞ BİLGİ
ARKA
KAPAKTA!

HİBR

ISSN 13058720-2
5 9 2-026500ET NSSI
9 771300 587201

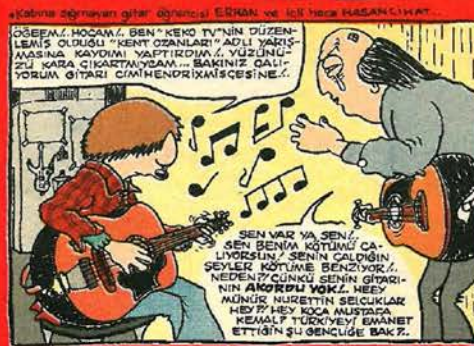
1 Temmuz 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

**APO
BENCE
SUÇSUZDUR
!...**



ALPAY ERDEM

ON BİLİSİ Yılların sağdır. Oynatmanın hareketine göre hareket ederler. Ve bu karikatürde Hentli kardeşimiz buna bilmeyenden cahildir...

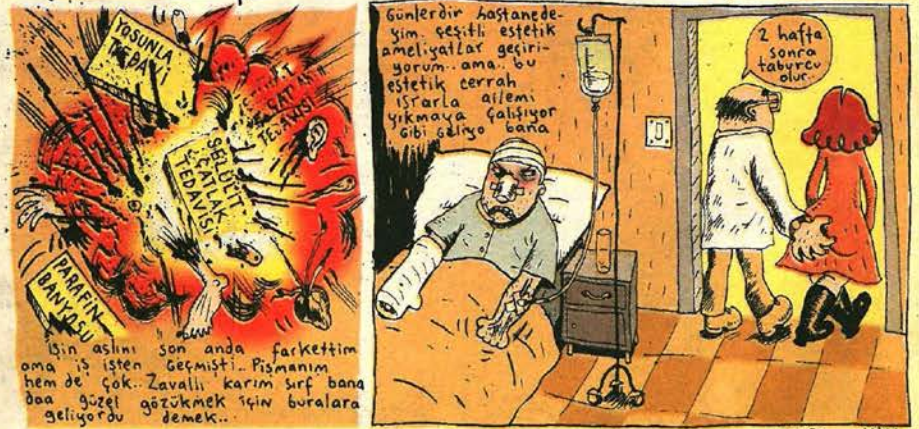


ONBİLİSİ: Ortalama 7 dakika 12 saniyede bir bitki bitti değer.



DUYURU: Haftaya "Salih ve Güven" de süper psikolojik öykü var. Algılamayacaksınız...

Seni terinden bile kıskanırim



anna bitti...

ŞAŞIRMAK LAZIM



Her zaman kavganız vardır. Öfkelişinizdir hayata, kavgalışınızdır hayata. Hayatta kalmak için hayatını kamuya açan genç bir doktorun kendi mücadelesini kendisine benzeyenlerin mücadelesine rehber kılmaya çalışmasına saldırırsınız. Çünkü farkına varmadın lösemenin köşebaşlarını tutmuş olanların işine çomak sokmuşsunuzdur. Sizin çomak sokmak kastı ile uzaktan yakından ilginiz yoktur. Ama çomak bir kere sokulmuştur ve sizi bir daha asla bağışlamazlar.

Her zaman kavganız vardır. Şüphelişinizdir hayattan, hayat kuşku doludur. Kanınızın örneklerini elin gavurlarına genetik şifreleriniz için vereceğinizi sanırsınız. Bütün Avrupa'da üstelik de en çok sağlık nedeniyle sıkılan 4,5 milyon civarındaki Türk'ün bütün genetik şifrelerini eğer istenmişse, istenecekse çoktan saptandığını düşünmek biraz akıllı ve emek ister. Akıl ve emekle hiçbir rasyonel bağınız yoktur.

Her zaman kavganız vardır. Sokakta, evde, ana yolda, tali yolda... Hayatta... Mesela Fethullah bombası içinizi kabartır, deli eder öfkelişendir vesaire... vesaire... Fethullah'ı bulsanız bir kaşık suda boğacaksınız. O sizin çocuklarınızın geleceğini tehdit eden bir ıslak gözülü canavardır. Oysa, niçim, vesselam kamuya dikkatle, özenle, cesur bir saydamlıkla tanıştırdığı zamandan bu yana ne gözyaşları daha çok aktı, ne iman hezeyanları... Gözünüzün önünden ağır ağır geçti bu hikaye... Diğer hikayelerde olduğu gibi... Ne Hoca devletini üzecek bir laf etti, ne devlet hocanın kendisini üzmesine izin verdi. Elele, milli birlik ve beraberlik içinde, sevgiyle büyüdüler. Muhemen Kenan Evren ilk mimar olarak 16 yaşındaki Erdal Eren'in reşit olmadan reşit olarak idam edilmesinin günahını, hocanın iman gücünde arıttı... Artık resim bile yapabilecek kadar huzurla barışık... Hem Erdal'ın mezarı da Marmaris'ten denize bakmıyor.

Bugün bu şaşkınlık niye diye soramıyoruz gökyüzüne... Çünkü çok ama çok şaşırmak gerektiği yazılı kaderimizde. Ve ulusal birlik beraberlik içinde elbirliği ile şaşıyoruz duruma... Bir süre önce, daha önce ve çok önce söyledim bunları hoca. Hep böyle söylüyordu ve asla Cumhuriyet'i içinde ve temelinden teslim almayı planlamadı. Cumhuriyet'in kendisini en içinden ve temelinden teslim alması için mücadele içinde, sevgiyle büyüdü. Muhemen Kenan Evren ilk mimar olarak 16 yaşındaki Erdal Eren'in reşit olmadan reşit olarak idam edilmesinin günahını, hocanın iman gücünde arıttı... Artık resim bile yapabilecek kadar huzurla barışık... Hem Erdal'ın mezarı da Marmaris'ten denize bakmıyor.

Hocanın kasetlerine bu infial, bu öfke nereden ve nasıl doğdu? Araştırılması gereken ve araştırılmayacak olan her zamanki gibi bu! Bugüne kadar aynı sözleri hocanın evinde, hocanın konferanslarında, hocanın rūyasında dinlemiş, süzmüş, sindirmiş bir yüksek memurlar ve siyasatçılar topluluğunun şimdi feryadı figanı niye?

Hiçbir şey sürpriz değildi. Ama üstünde anlamaya varılan, her şeyin sürpriz gibi sunulmasıydı. Hoca ile sürpriz vaktinin tamam olduğunu düşünenler arasında ne gibi bir terslik olmuş olmalıydı ki, oniki yıldır süregelen, Diyarbakır'da PKK tarafından affedilen okulu, Kuzey Irak'ta kimsenin hişt demediği okulu, Pınar Elçi'nin bile davet edilmek için takla atıp, davete geldiğinde şeffaf elbisesiyle Hoca felsefesi arasında ciddi bir terslik olduğunu anlayıp yine de hocanın davetine olan "in" kıskırtıcılıktan vazgeçemediği görkemli yemekler, Hocanın müntlerinin sadece ve sadece müptesal hoşgörü takıntısı ile davet edilmesine göz yumulmuş açık ve saçık ve hafif kadınlarla hocanın arasına badygourd seti çektiği günlerdeki konferanslardan bu yana ne değişmişti.

Kafkas Cumhuriyet'lerindeki Onuncu Yıl eğitim istilası, Çin'deki, Güney ve Kuzey kılındaki ve Eskiimolara Türk ilkokul And'ını öğreten ruh ile bu And'ın yazarları arasındaki sorun neydi? Hoca bunları niye kızdırdı. Bu kasetlerin dinleyicileri arasında TBMM'nin, EM'nin, İB'nin yüksek zatlarnın zaten talim terbiye ile sonuna kadar gönül ilişkisi kurduğu da gözönüne alınırsa işlerin arap saçına dönmesi elbette kaçınılmaz oluyor. Görkemli davetlerde yemek sırası ve ödül alma ve ödül verme sırasında hoca neyi farklı söylemişti ki şimdi siz birden şaşırdınız?

Her zaman aceleniz vardır. Tarihine ait binlerce iz yüreğine gömmüş şehirde, dünyanın en güzel topraklarında yaşadığınızı fark etmezsiniz bile... Koşturan adımlarınızın altında saklanan olağanüstü tarih ve doğa büyüsunü hatırlamak çok ender yaşadığınız bir imtiyazdır. Her zaman aceleniz vardır. Ve çoğu zaman imtiyazlarınızı bile unutursunuz. Yedi tepeli şehriniz telasınıza şaşkın, yorgunluğunuzu unuttur. Siz kentlin içinde kaybolursunuz. Kent sizi kaybeder... Her zaman aceleniz vardır. Ve çoğu zaman siz kaybolduğunuzu bile unutursunuz.

Her şeyi unutup sadece şaşırsınız. Alın yazınızda size şaşırmak biçilmiştir. Birkaç gündeme takılmamaya özenen tuhaf insan ise bütün bunlara şaşırmaz. Onlar Hoca'nın başına bütün çorapları komünistlerin ördüğüne olan tutkulu itirafnamesine şaşar kalırlar. Hoca dünyayı bir strateji uzmanından çok daha iyi izlemiştir ve sınırları, ülke bütünlüğünü, öğrencilerin içlerinin küftelmiş ve küftlenmiş peynir parçaları ile doldurulmasını bizzat uygulamış, bütün çocukları içleri yabancı bir şey doldurulup (ki hoca bunun özbeöz Türk esası olduğundan emindir, yüksek siyasat ve devlet erkani gibi) vitrinlere dizilmiş yaratıklar olarak hayata takdim etmiştir. Yani hocanın aksi giden ters giden bir işi yoktur.

Peki nerede kızmıştır, hamileri... Neden kopmuştur dananın kuyruğu? Bu hafta yani bu yazı yazıldığı sırada müstakbel dananın kuyruğu kopması beklendiğinde Fethullah Hoca konusundaki kopuşun cevaplarını daha sonra yazmaya karar verdim. Arkası yarın biçiminde... Tefrikalara düşkün olduğumuzu bilmeyen kalmadı ya ben de okur gönlüne uygun yazayım dedim. Belki bir gün keşfedilirim.



KARİKA YERLİ

Reha İNAN



KAN DAVASI BU
PEDER EMNEVE DE
GÖMMEYE DE AÇIK
Bİ OLAY YANI...

BU KAFAYLA
SEN ÇOK
YAŞAMAZSIN.
HAH HAHÖÖ!



DURUM BUĞDAYI HIÇ BU KADAR
UZUN OLMAMIŞTI DİYORUM...

SİPAĞETLİLİK BUĞDAY
DİYE KAKALASAK AĞAM!



TİK GİBİ TIRIPLER

- Normandiya çıkarma gemisi ağzı gibi
açılır kaset teyp'in kapağı. İçinden müt-
tefiklerin kasetini toplu mezarı.. Disc çala-
rın çekmecesi ise bi tomografi cihazı
teknolojik inandıcılığındadır. Disc'i it-
na ile yerleştirip, muhtemel "Er Rayn"ın
tomografisini çekmek için yolların çek-
mecesi cihazı... "Er Rayn" sensin kalı-
bımı basarım. Bi aralarda bendim. Bu
kiyaamı unutma. Kurtul müziğin kon-
vansiyonel gücüyle..TV denen mikro
dalga fırında insan pişiren gestapo'dan
bozma işler tıklarında tayfasından kendi-
ni. Annen deterjan bağımlısı, baban
gayri resmi "IMF" uzmanı, kardeşlerin
pop yalakası olmuş. Turist kerizmi, bu
kalitede bi izdihama gelip "Yes- orray!"
deyip iki kulaç yüzecek, rakli içecek,te,
diskoda dilcey Ceyhan komutasında
beynini tora edecek. Güney kıyı koordin-
atlama kitlenip hümanite kırıntılarının

AAAR KONUZURUM.

-HER KOİN KENDİ BACAĞINDAN...
-DUYUŞTUR UCU NDAN BULAĞIR..
-TA SHARON USTA O NE ÖYLE?
-PAİKO PAT METHEHTİ ENYİSİMİZ..
-NEFES KESTİ VALLA CAZİRLAR..
-DR.DİYO TUZLU TUZLU SAĞLIK MİS
-DEMEK ELİ 80% 62 DEN TAŞAN OYATİ
-OO LAY MAHALİNDE KOMEDYA..



galeta ununa bulanmış bi terapiyle ya
araklarız kendimizi, ya da medya, kötünü
kıpırdatmaya mecalisiz bu kalabalığın
oturma odasına, mutfaana otuzvedi ek-
rardan yeni bi tünel kazıp yayılır manda-
lar gibi.

O KIZDAN TIRSIUR

-Tekme tokat sakdırıp ereksiyon tansi-
yonunu "Şiddet" katalizörü ile elde edecek
seks kimyası bilmine haiz'se.



I. MEVKİYE GİDELİM ÇETO
II. MEVKİT, İT KOPUK DOLU!..

PARMAKLA
GÖS-TER-ME
A-YI KA-DIN!

-Sabah kalk borusunu hiç ihmal etmi-
yosa.
-Yarabantlarından bi bikini giyiyosa.
-Güzellik müstahzaarı ürünlerden ba-
ğarak kaçıyosa.
-Bilek güreşinde yendiği elemanlara
takılmıyosa.
-Plajda partneriyle kendilemi kuma
gömp kum altı seks fantazisi favori
takıntısıyosa.

TAKOZ GİBİ LAF

-Ucurtmayı vurmasınlar onu canlı is-
tiorum.



CANINIZ CEHENNEME

half ton keriz



YILLAR ÖNCE ORMANDA KAYBETTİĞİMİZ OĞLUMUZ X

4(çarpıdört)



"Elimi çapçağa daldırdım, karidesi bığığından yakaladım."

S.F. Abasıyanık

"Bunlar, herhangi bir caz havasına uyar gibi omuz, gerdan kırar, kalça sallar ve mantolarını çap-kın bir eda ile şöylece omuzlarının üstüne atıverirler."

H.E. Adivar

"Hareket ve heyecanın arkasını kestiğimiz zaman çarçabuk hiç oluveririz."

R.H. Karay

"Bu hatıraları daha deşmek istemiyorum."

H.E. Adivar

"Herkesin başına yazılan gelir, devrandır."

Cem Sultan

"Kısa keten etek, yakası devrik bol bluz..."

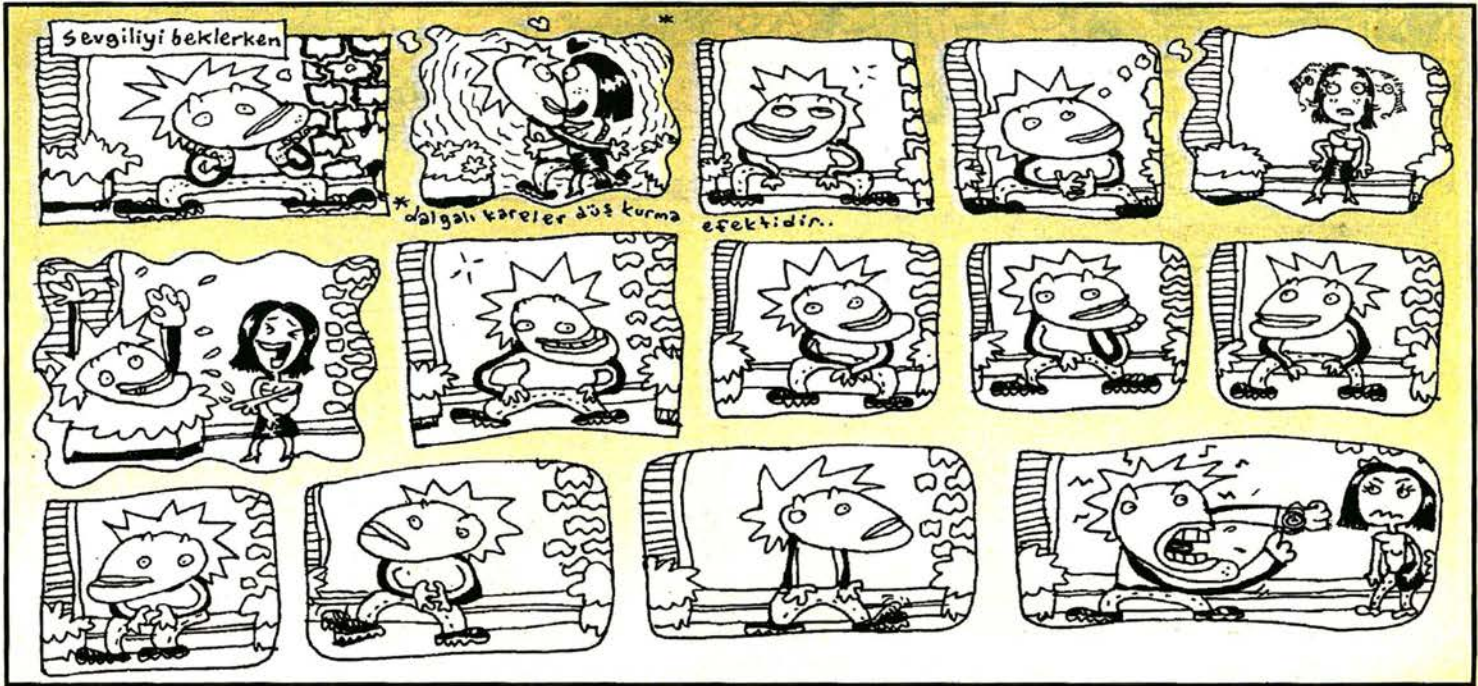
H.E. Adivar

"Ne şımarıklar, ne hoppalıklar yapacak, beni nasıl kızdıracak ve eğlendirecekti."

R.H. Karay



cbaytak@yahoo.com



H3R

KIZGIN GÜNEŞALTI HİKAYELERİ...

Yazan: T. YÜKSEL- Çizen: Soner TUNA





Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK

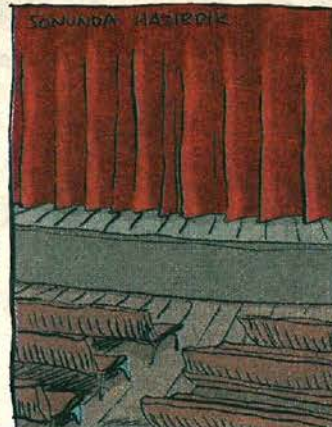
camkirkilari@yahoo.com





YEMEKHANE KOKUSU

WoGna



HBR

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel



Hayatın anlamını ararken, bir gün kaybolursan eğer, gözlerini aç ve etrafına iyice bak!



Bu anlamın altında yatanlar çok da gizli değildir, etrafta gördüğün her bir insan ve her bir nesne sana ip ucu vermeye amade bekler.



Bu sabırlı bekleyişin nedeni sensindir belki de... Keşfedilmeyi bekleyen ipuçlarının beklediği sadece ve sadece sensindir...



Eğer çekimser kalırsan bu arayışında, ipuçları yavaş yavaş silinir gider ve bir gün çok geç olabilir...



SAÇLARINIZ KEMERİNİ SÜSLEYECEK

BENİM MEMURUM DA MÜCADELESİNİ BİLİR

Bu hafta sonu TV'de haberleri izlerken gene içim burkıldı. Hakka bir düzen ve hakkını almak için memurlar meydanları doldurdu. Amaçları 'insanca yaşamak istiyoruz' demekti. Bir yanda IMF boyunduruğuna girmiş hükümetler ve gelinen durum... Bir yanda para babalarının borçlarını ödeyen devlet bankaları, teşvikler, krediler ve özelleştirmek çılgınlığı.

Yapılan araştırmalara göre dört kişilik bir ailenin zorunlu gıda harcamaları için 103 milyon lira gerekiyor. Buradaki rakam sadece yaşamak için gerekli olanlar, oylesi mutlak masraflar falan da değil. Aynı araştırmaların sonuçlarına göre; 4 kişilik bir ailenin asgari geçim standardı ise 312 milyon Türk Lirası... Bu araştırma sonuçlarına rağmen memurlar 100 milyona geçinmeye zorlanmakla... Hükümet ise yüzde onluk bir zam veriyor. Artış adı altında yapılan bu rakam, zengin veletlerinin okula giderken aldığı harçlıktan başka birşey değil. (Şimdi bir kısmınız, o çocuklar o harçlığı nahi alır dediginizi duyur gibiyim. En hakikisunuz ama benim hayal gücüm bu kadana yetiyor napalım.)

Ülkemizde memur, işçi, emekçilerin bir çoğu açık sınırında yaşıyor; ülkenin kaynakları siyasi bir işadama peşkeş çekebiliyor. Türkiye Kamu-Sen Genel Başkanı Resul Akay bu konuda şunları söylüyor;

"Memurlar ve emekçiler, bir avuç faizciye yedirdiğiniz 10 katrilyonun onda birini istemektedir" (24 Haziran 99- Cumhuriyet)

Aynı şekilde Adana'da da düzenlenen gösteriler de KESK Adana Şubeler Platformu Dönem Sözcüsü BTS Şube Başkanı Nejat Okay şunları söylüyordu;

"...Yüzde 140'lara varan faizlere tefeciye, sermaye paralar ödenirken bize yüzde 10- 15 gibi çok komik rakamlar öngörüldü. Bizim asıl amacımız; yüzdelik zamlar değil, grevli toplu sözleşmeli sendika hakkıdır" diye açıklıyordu durumlarını.

Yazının başında belirttiğim iç burkulması'nın nedeni, Kamu emekçileri ve memurların haklarını araması değil tabii ki... Bu 'içimi burkmaz'; olsa olsa coşkunun en büyüğünü yaşıyor. TV'deki o görüntülerde coplanan memurları görünce içim burkuluyor. Memur bir ailenin çocuğu olarak, her cop babama vuruluyormuş gibi üzülyorum. Babam şimdi emekli bir devlet memuru. Çalışırken işine saygın

bir tutkuyla bağlıydı babam... İktisat Fakültesi mezunu olmasına karşın emekliliğine yakın şube müdürü olabilmış biriydi. Bu sebeple memurların yaşamını bir devlet memurunun çocuğu olarak çok ama çok iyi biliyorum.

Cumhuriyet Devrimi'nin, aydınlanma savaşları mumurdu. Öğretmenler başta olmak üzere memurlar, Mustafa Kemal'in Anadolu İhtilalinin idealist savaşçısı; 1950'lerden sonra başlayan Küçük Amerikancı süreçte birlikte cezalandırılmaya başlıyacaktı. Genç Cumhuriyet'in ilerlemesi için karanlık gerici güçlere karşı onlar savaştı. Kimi zaman bir öğretmen olarak kimi zaman devrimci subay Kubilay olarak... Ancak başlayan karşı devrim sürecinde bu da tersine çevrilecekti... Ve en sonunda onurlu kamu emekçilerine biçilen kılıf onursuzluk olacaktı. Bu dönemde Özalızmin o meşhur sözü ile simgelenecekti;

"Benim memurum işini bilir"

Bu kahrolası tarihi sözle; cumhuriyet Devrimi'nin yerle yekesan edildiği kanıtlanacaktı.

O emperyalizme karşı bağımsızlığın mücadelesi olarak simgelenen devrimin mihenk taşı olan telgraf memurları, evkaf memurları, mühendisleri v.d...; hepsi hepsi bir anda yok olacaktı. Çünkü devir işini bilen kılıç kusanındı. Bu aydınlanmacı güçlerin yerini rüşvetçilik, üç kağıtlılık, dalkavukluk, toprak ağaları ve işbirlikçilere yalalaklık, tarikatçılık, şeyhçilik alacaktı.

Vakti zamanında bir karşı devrimci;

"Benim memurum işini bilir" demişti.

BENİM MEMURUM İŞİNİ BİLİR..

Şimdi ise Cumhuriyet'in devrim emekçisi işini biliyor. En öncesi devrimci görevini biliyor. Yıllarca ona yapılan gerici ve Amerikancı iktidarların aşağılamasına karşı çıkarak; Cumhuriyet Devrimcisi görevini yerine getirmek için hakını söke söke alacaktı. Bu öyle Özalız alışkanlıkları, tarikatların icazetle değil; Cumhuriyet insanına yakışır bir şekilde örgütlü emek mücadelesiyle gerçekleşir.

27 Mayıs'ın devrimci Çalışma Bakanı, emekçilere grev hakkını kazandırmıştı. Aynı zat şimdilerde başbakan... Fethullah Hoca Ödüllü ve kankası da Hüsamettin Özkan... Ve ve O, artık emekçileri değil Fethullah'ları savunuyor... Ben de bunu 'içime sindiremiyorum'...



HEAVY METAL 134. sayısında

- ★ Coroner
- ★ Metalink Ev'inde Overkill şarkı sözleri- Türkçe Mealiyle...
- ★ Rhapsody, Turgay ve Frekans, Cenotaph.

5 YIL + 51. HAFTA:

MOTORHEAD • AC/DC • BLACK SABBATH

GELSİNİ...

HARD ROCK NIGHT

OBJEKTİF • KRAMP

Tarih: 2 Temmuz 1999 Cuma

Saat: 21.00 YER: Bodrum kalesi

Konsere İstanbul dan katılmak isteyenler:

Konser bileti + otobüsle gidiş-dönüş

5.000.000 TL

Tel: (0212) 232 92 38 (Sitare)

Aylık Mizah Dergisi

Soytarı

ve

Aksak Kurbağa

yeniden çıkıyor.

Temmuz'da bayilerde...



BİLİRKİŞİ

SEMA BERCEM CİHAN

*Esp'iri Ers 40 Pan...



VURUŞLAR

Mertun



Ne arar gözlerin hiç bilmiyorum gibi... Yani biliyorum da... İşte öyle...



Ama bir an geliyor birden irkiliveriyor bedenini... Peki neden? Neden yani...



Ha pardon abi dalmışım...



Yani biliyorum insanlara karışmak istersin de karışamazsın ya. Şelaleler, kırlar, yeşillik, çiçekler, ot, bok....

MUHTEŞEM İKİLİ

Mertun



şizmin geçersiz tarihi...

k.parker

at: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ IRKIN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için işi gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...



KAMP HABERLERİ...SEZON ÖNCESİ HABERLERİ...FUTBOLSUZ MEVSİMDE FUTBOL HABERLERİ...

GALATASARAY: Sezon öncesi çalışmalarını yoğun bir biçimde sürdüren Galatasaray'da teknik direktör Fatih Terim futbolcularına fizik kondisyonun yanısıra ekonomik bilgi de yüküyor. Önümüzdeki sezon kulübün mali sıkıntı yaşayacağını ve futbolcu taksitlerinin ödenmesinde sorun çıkabileceğini hesaplayan Fatih Terim bilhassa "yatırımların değerlendirilmesi" konusunun üstünde duruyor. Güne repo yaparak başlayan sarı kırmızılar, öğleden sonraki çalışmada hisse senedi alıp satmayı öğreniyor ve Taffarel'in koruduğu kaleye bol bol şut çekiyorlar. Akşam üzeri de hep birlikte indirimli satışların yapıldığı mağazalara alışverişe gidiyor ve "pazarlık" konusunda pratik kazanılıyor... Ayrıca takımın demirbaşlarından Mehmet Ağar da düz koşu yaparak antrenmanlarda neşe saçıyor.

FENERBAHÇE: Rıdvan Dilmen yönetiminde şampiyonluk yaşamak isteyen Fenerbahçe'de Alpay'ın durumunun netlik kazanmaması huzursuzluk yaratıyor. Önümüzdeki sezon hangi takımda oynayacağı bilinmeyen ve bu yüzden bir gün Galatasaray bir gün Fenerbahçe bir gün de Beşiktaş kampında çalışan Alpay'a "bu inek yarın başka takımla anlaşıp buraya bizi sakatlamaya gelir" gözüyle bakıldığı için hiç kimse ikili mücadeleye girmiyor. Teknik direktör Rıdvan da Alpay'ın casusluk yapmasından korktuğu için antrenman programını ve taktiklerini sürekli değiştiriyor. Güne Cıgırlı gibi dans ederek başlayan Fenerbahçeliler Alpay kampıtan ayrıldıktan sonra teknik ve taktik ağırlıklı çalışmaya dönüyorlar.

BEŞİKTAŞ: 8 yabancı bulundugu için Del Solar, Sellami ve Ohen'i satmaya çalışan Beşiktaş diğer takımlardan çok farklı bir kamp dönemi geçiriyor. Güne üç sayılık atış yaparak başlayan siyah beyazlılar öğleden sonra da atletizm pistine çıkıp gülle ve çekiç atıyorlar. Beşiktaş'ın hedefi herhangi bir spor dalında başarı sağlayarak hiçbir futbol kulübünün talip olmadığı üç yabancıyı basketbol, voleybol yahut atletizm takımlarından birine pazarlamak olarak gözüküyor. Sevgiliyle evlendiği için Serdar'ın hışmına uğramaktan korkan Oktay ise çalışmalarını takımdan ayrı olarak sürdürüyor.

TRABZON: Kulüpten tazminatını almayan Gordon Milne'nin deli taklidi yaparak görevine devam etmesiyle başlayan teknik direktör krizini çözen Trabzonspor'da bu kez de Türkiye Birinci Ligi'nin adının Telsim Ligi olarak değiştirilmesi sorun olmaya devam ediyor. Her gün antrenman bitiminde futbolculara ligin sadece adının değiştiği, statüde herhangi bir değişiklik olmadığı anlatılıyor. Bu yıl pek çok futbolcusunu satan ve tanınmayan futbolculardan bir kadro oluşturan Trabzonspor futbolcuların tanınmasını sağlamak için de ayrıca "özel Televole" antrenmanı yapıyor. Futbolcuların tanınmasının en kestirme yolu olarak Televole'yi gören yönetim takımın fıkra öğrenmesi ve mankenlerle tanışması için her türlü özveriye göstermekten kaçınmıyor.

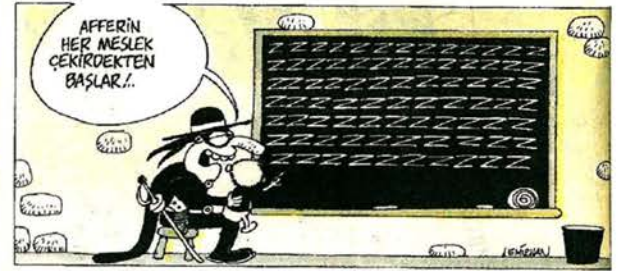
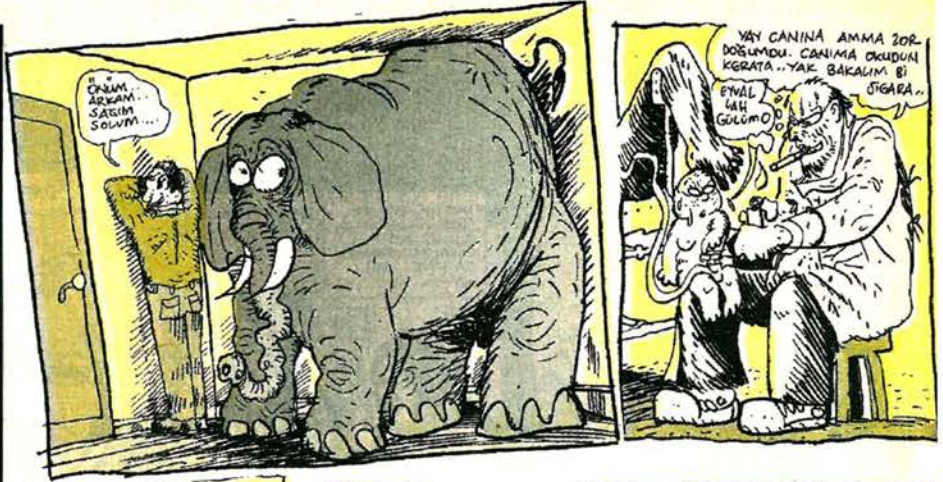
Osman ŞAYAN

OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET DİRDİNDE PEYNİR MAYASIZ OLMUZ

Burdan uzaklaşmalıyım dedi kendi kendine bunu başkalarına da söylemişti. "Biraz daha bekle" diyorlardı sendeki kararsızlığı onlar da seziyordu. Onlarda da olan kararsızlık, aralarından biri gitme kararı verdiğinde onu durdurmaya çalışıyorlardı. Çember kırılmasın şüphe benliğini sarsmasın deyu. Plastik masa şövalyeleri. Gizli bir yemin vardı aralarında. Birbirlerini onaylayıp duruyorlardı kendini onaylayamayanlar. "Onay ihtiyacındayım ve artık sizin onaylarınız bana yetmiyor yeni diyarlar yeni onaylar istiyorum benliğim. Şimdi tam zamanı" diye söylendi kendine. Söylendi çünkü hala titrekti, giderse, ya dağılıp paramparça olursa. Sigaradan derin bir nefes çekti, çıkan dumana ciğerlerini sordu, "çok üzgün" dediler sisler içinde kendinden bi haber, "ciğerlerin tıkanıyor giderek, senin tıkanışından daha hızlı ve ölümcül bir biçimde." Bir sigara daha iç al intikamını bu bedenden arzularını taşımaktan aciz bu beden ne eksikse neyi başaramıyorsa hep bu beden yüzünden. Ağzından dışarı uzanan bu ateşli cubuk benim güven organım, benim biricik tutamacım öldürüyorsun beni yavaş yavaş, seni her



tutuğumda bir diş daha ekliyorum azrallimin ağzına, ye beni diyorum senin için hazırladığım yıllarca bu bedeni. Bırakacaktı sigarayı hele bi gitsin terketsin burayı anılarının en gizli yerlerine rüyalarının bile uzanamayacağı yerlere saklayacaktı sebeplerini. Biletini almıştı. Bir elinde bilet bir elinde sigarası bir aşağı bir yukarı dolanıyordu doğumhanenin kapısında. Yeni benliğinin doğmasını bekliyordu. Eski benliği ile gidemezdi hiçbir yeni yere. Gelen gidenler oluyordu bir süre yanında kalanlar. Hoş beş konuşuyorlardı beklemenin verdiği sıkıntı ile "rahat ol" diyorlardı "doğru olanı yapıyorsun." Bazen kadınlar da geçiyordu yanından niyetleri gizli yüzleri güzel. Hoşbeş. Ellinin tersiyle şöyle bir itti etrafını. Açılın da önümüzü görelim. Çeşmede elinin tersini yıkadı akıp gitti bulaşanlar. Temiz ellerle yola koyuldu, fonda hayat önde can. Can, okıcan dedi görenler ne kadar da değişmiş. Biz onun çökmüş halini de biliriz, bize muhtaç olduğu zamanları, düşük halini de biliriz, bize muhtaç olduğu zamanları, düşük haliyle bizi yükselttiği zamanları. Ama iyi oldu kurtardı kendini. Hiç ağlamadı ama olsun. Şehre yeni bir şerif geldi fısıltıları ile uykuya yattı kent. Siz bunları okurken ben çok uzaklarda olucam hemen yanibaşınızdan hiç ayrılmadan.



HBR

1 Temmuz 1999 Perşembe Sayı: 265

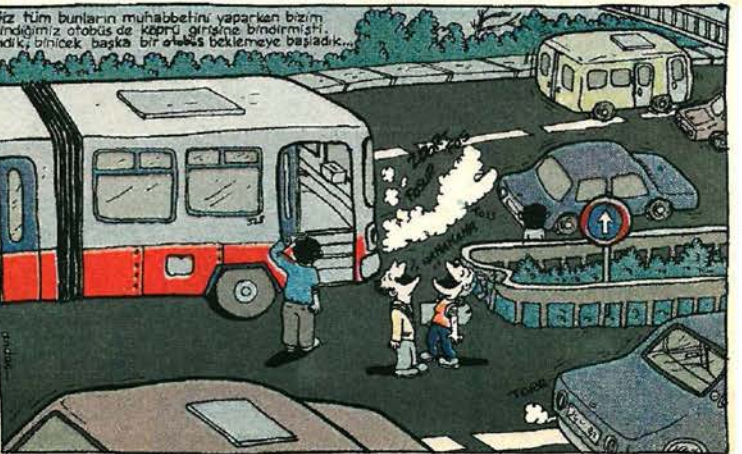
DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürü ve Müessesese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Almila Atalay, Can Bayraktar, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsöy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Onal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sener Tuna, Ömer Tun, Kadri Yarımcı, Turgut Yüksel Grafik Tasarım: Ruza Küleçoğlu, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Satış Müdürü: Turgut Yüksel Arşiv: Savaş Balcı, Otlis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adı: dortbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve kankatürler için alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz.

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurtiçi (posta): 1 yıllık abone bedeli 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli 5.850.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

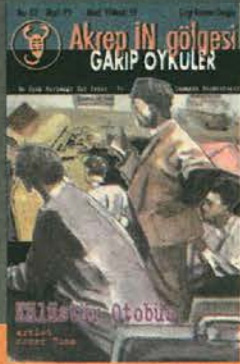
HBR





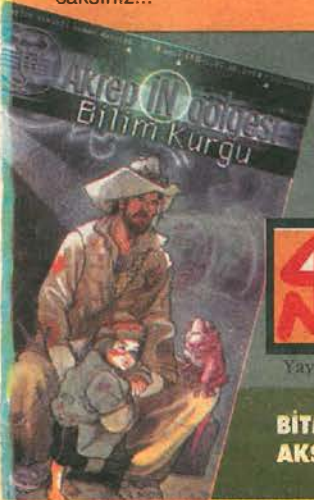
Akrep IN gölgesi BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilim-kurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor. Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz...



Akrep IN gölgesi GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan herşey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...



BİTMEDİ... Diğer çizgi roman dergilerimiz KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA da yine TEMMUZ'da...



Akrep IN gölgesi

COMI X

**TEMMUZ SICAĞINDA "Akrep IN Gölgesi"nde
BULUŞUYORUZ**

Hemen herşeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdeki farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

Çizgi romanın büyüdü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

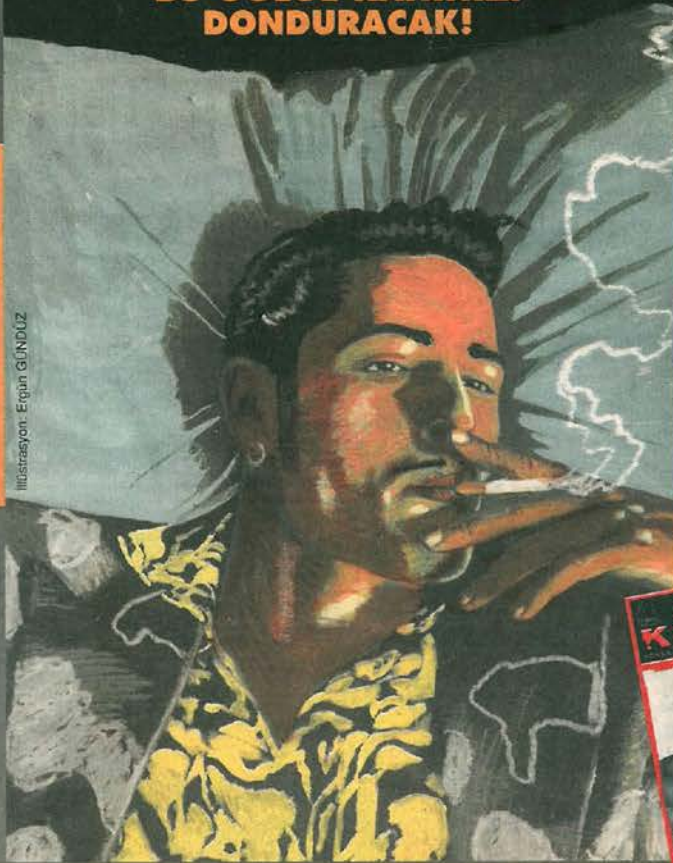
Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçekleşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayınızda...

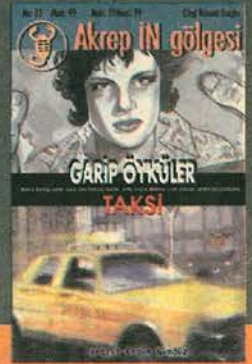
**BU GÖLGE KANINIZI
DONDURACAK!**

İllüstrasyon: Ergün GÜNDÜZ



Akrep IN gölgesi FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kuldarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep IN gölgesi TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

