

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

No
263

YALÇIN DIDMAN



HAYALLER
GERÇEK
OLUYOR!...
TEMMUZ'DA
RESİMLİ ROMAN
DERGİLERİ ÇIKIYOR!...
bkz. 15. sayfa

HER

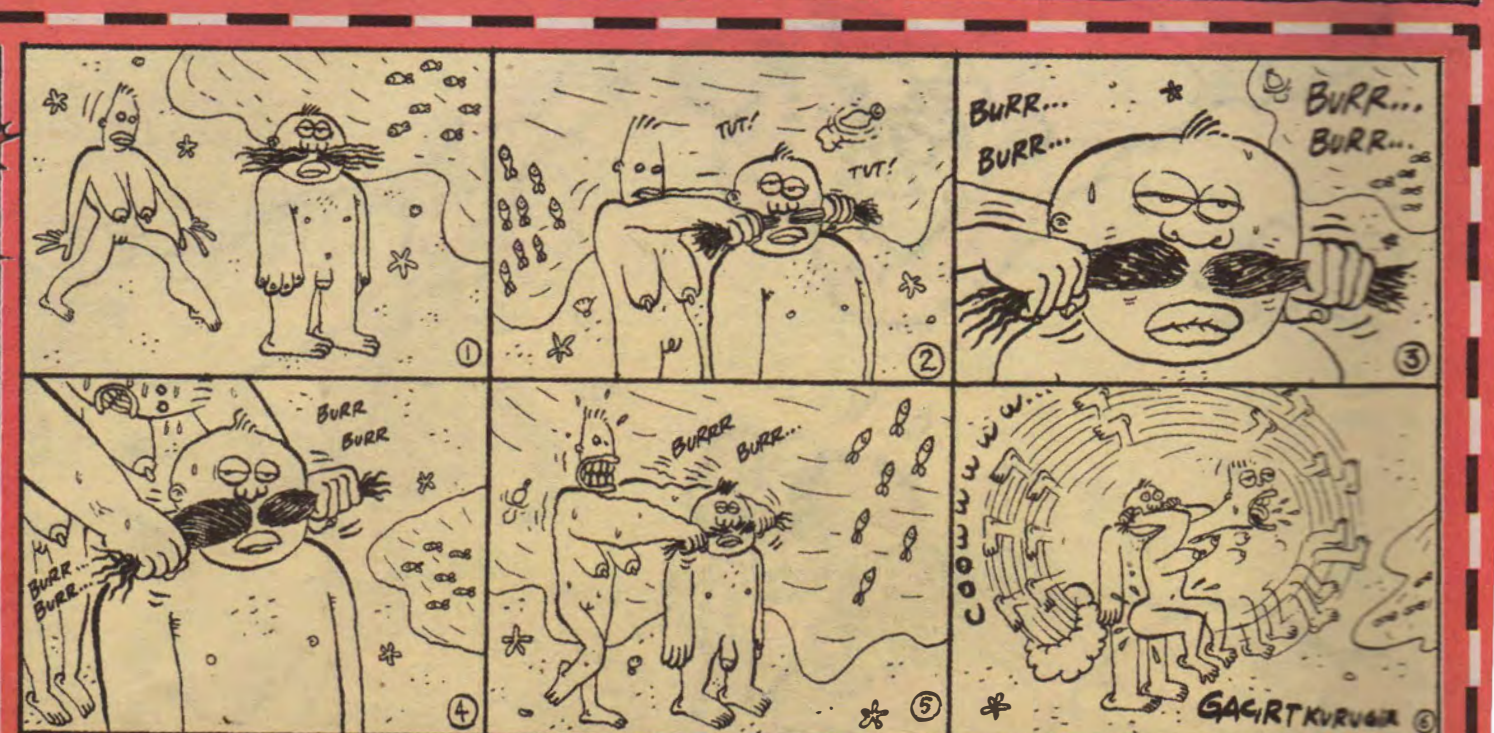
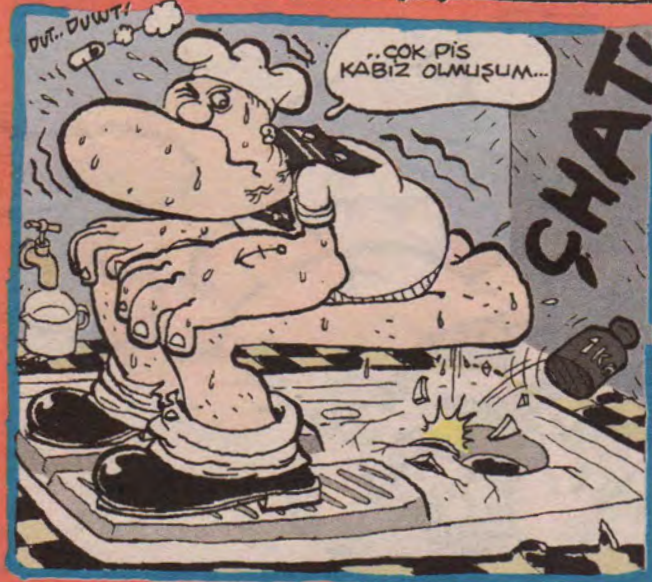
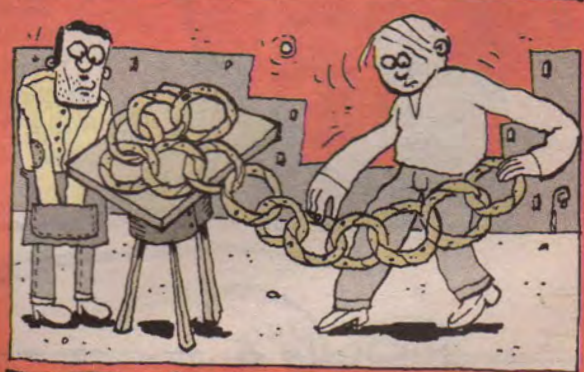
ISSN 130058720-2
63
9 771300 587201

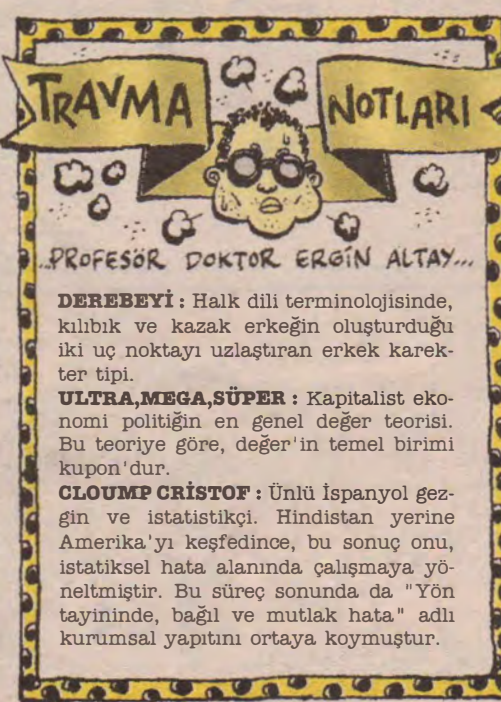
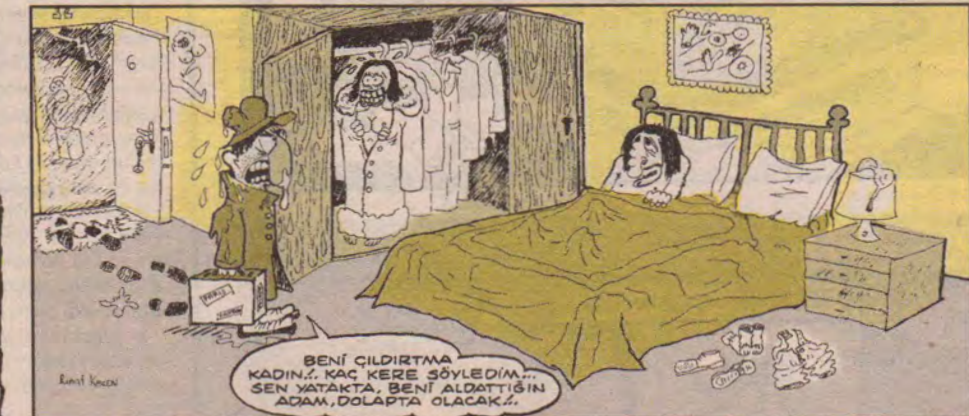
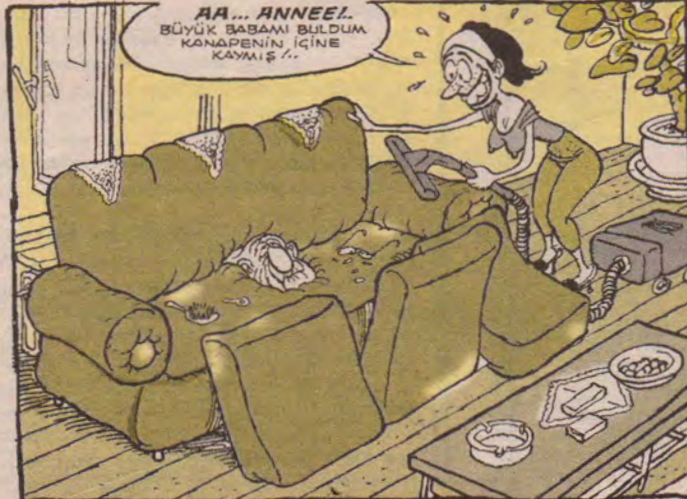
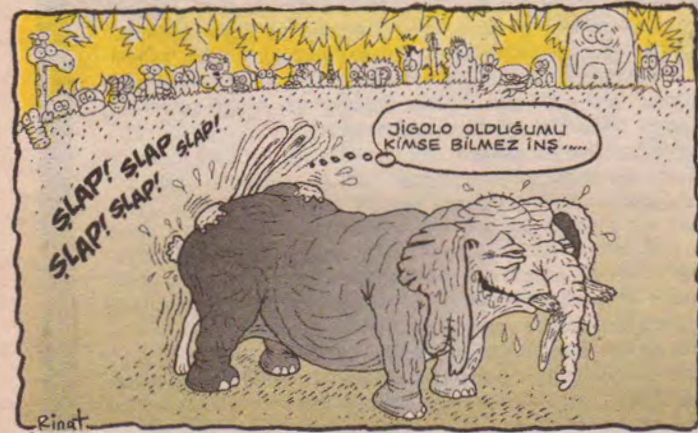
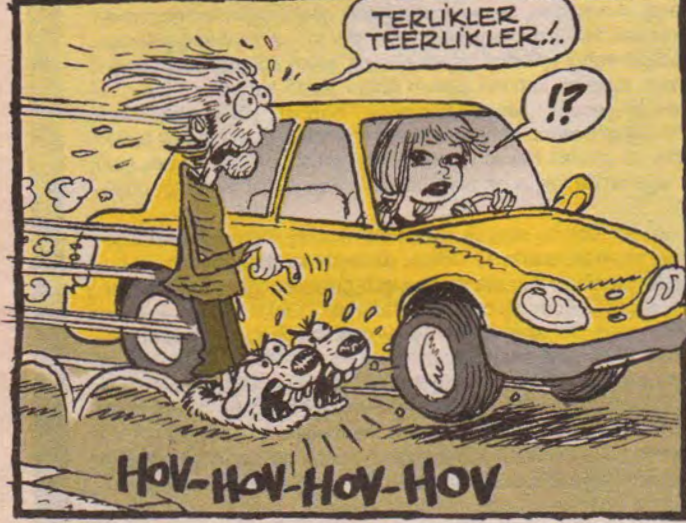
17 Haziran 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

**N'AAPSIN GARİBANLAR. BU
SENE TURİST MURİST GELDİĞİ
YOK... KUMDAN TURİSTLERLE
İDARE EDİYORLAR...**



Yalçın Didman





Femin@

SAHİBİNİN SESİ

KORSAN TENASÜL

YAN SEVERİM BEN ÖNYARGLARIMI... BEN AARDAN ALIRIM İSİMİ... DİBİNE WURURUM ZEWKİM HAWALANIR... NE İKŞER TIRMANIRIM MERDİFENİ... NE YAKARIM AASIMI ÇORBA İÇERKEN AAR AAR TANIRIM, AAR AAR SEWERİM DOSTUMU FELAM... MİKRO DALKA FİRLINLARA İLEKİTİRLİ

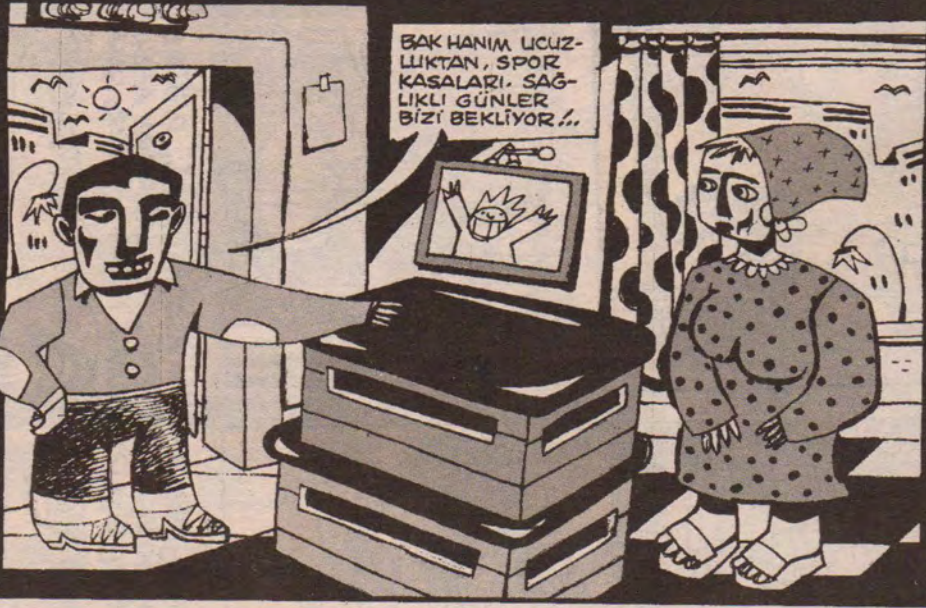
NE İMİŞ NE İMİŞ
"ÖN YARGIYI YIKMAK
ATOMU PARÇALAMAK-
TAN DAA ZORMUŞ"
İMİŞ...

"BEKLEYİN
GELİYORUM!"



ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

doğan
pehlivan



KARİKA YERLİ

Reha İNAN



AYŞE ÖNAL

SOKAK ÇOCUKLARI MERHAMETİ MODASI

Sokak çocukları ulusal birlik ve beraberlik imecesi içinde yeni merhamet modamız. Adını gazete sayfalarından okuduğum kadınlardan, sisteme takık olmadıklarını Beymen veya Vakko'dan alışveriş yaparak yansıtan ipek türbanlılara adını ortalarda dolaştırmayı sevmeyen gizli zenginlerden, onuncu yıl entelektüellerine kadar hemen herkeste bir sokak çocukları sevgisi... Yazsam anlat-sam yetmez.

Sokak çocuklarına, rejim ilkeleri gibi tiner ve bali içmenin on altın zararı konusunda talimatname ezberleten, onların adına, onların yararına, onların hayrına konserler, defileler, sempozyumlar, davetler mavetler düzenleyen bu hayırsever insanlara elbette şükran duyuyoruz. Ama neden her zamanki gibi yaranın kendisini tedavi etmek yerine üstüne imece usulüyle alınmış yara bantı kapatıyoruz? Yaranın iğrenç irinini biz göremeyeceğiz, yara, bandajın altında kangrenleşecek, bugün birinde bant yarayı kapatmaya yetmeyecek, morarma açığıtaki alanlara yayılınca da mevzu bahis organı kökünden keseceğiz. Genellikle kullandığımız çözüm yöntemi inatla ısrarla budur.

Sokak çocukları kimdir? "Alçak anne babaları"nın onları doğurup sokağa salıverme pespayeliğinin nedenleri üstünde bugüne kadar ne halt edilmiştir? Eski sokak çocuklarını bir köşeye bırakıp, inanılmaz bir süratle çoğalan yenilerinin çoğalma nedenlerini engellemek için aklı başında bir çalışma yapılmış mıdır veya yapılacak mıdır? Yoksullaşmanın gelir adaletsizliği uğurumunun, üst düzey yolsuzlukları Allah'ın emri sayıp, "adamını bulanın" her şeyi yapabileceği bir imparatorluk tesis etmenin bazı bedelleri var mıdır? Her cinsten, türden, ideolojiden gencin onar yıllık aralarla işkenceden, cezaevinden kişilik çözümlerinden geçirmeyi marifet sayarken, kazaen denetleyemeyeceği veya işkence yapmakta reşitler kadar özgür olamayacağı, yahut işkence yapsa bile bir şeyin sökmeyeceği değer sistemi sosyalizasyon, topluma katılma toplum refahı adına katılma gibi dertleri olmayan güruhlar da yetişeceğini hesaplamış mıdır? Kentleri, göçmenlere canının istediği aklının erdiği gibi tahrip etmek yetki ve imtiyazları ile donatarak teslim ederken, gecekondunun sadece birkaç yıl sonra tapu tahsis belgesi ile beş katlı ve muhtemelen ilk depremde yıkılacak olan heyulalardan ibaret olmadığı düşünmüş müdür?

Ülkedeki savaşa (pardon bu sözcük kullanılmayacaktı) ülkedeki teröre şehitlerin kanını bayrak yaparak ısrarla sarılırken, ölenlerin ve öldürenlerin ve bedenlerinde ölü bölgeler olanların dışında da sonuçlar çıkabileceği ihtimali var mıdır? Mesela korkunç iç göçün korkunç çocukları var mıdır? Onlar sadece açlıktan çöp toplamakla yetinmezler. Sokakta annesi ile yürüyen bir genç kıza kaçırıp, tecavüz edip, işkenceyle öldürmeyi onaylanmış bir değer sayabilirler miydi? Hatta bu kadarla da yetinmezler, yabancı uyruklu (bu da ne demekse) Ukraynalı demek istiyorum iki genç kadını da aynı işlemi den geçirirler miydi? Gerçi bu bölümde bir sıkıntı yok, çünkü kızlar hem sarışın, hem Nataşa, hem vesaire vesaire...

Mesela gecekondun kültürü denildiği zaman, zaten ancak dar gelirli olanların bittiği kamu taşıma araçlarında veya duraklarında zaten üç kuruş paralar kazanabilen insanınların çantalarını, cüzdanlarını durmaksızın çalan ve çaldıkları bu paralarla tiner vesaire koklayan, birbirlerini düzen, birbirlerine "hayat yaşatan" oğlançıklar da akla gelir miydi? Bu sokak çocukları merhameti öldürüyor beni. Meksika veya Hindistan'daki gecekonduları gördünüz mü? Orada hem gecekondun "fevela veya slamlar" gerçekten gecekondudur. Kimse gelecek yıl oğluma, öbür yıl kızıma, daha sonraki yıl halamın kızına kat çıkayım da öbür seçimde de tapusunu alıp, birkaç gecekondun daha satın alayım" diye düşünemez. Aklına gelemez... Çünkü aklı önce karnını doyurmak diye bir dertle meşguldür.

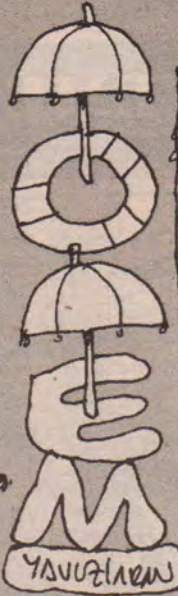
Hacı Hüseyin diye bir semt var mesela... Romanların eşsiz kültürü romanların eşsiz yaşam biçimi ağızımızda saklıdır. Kimse, hukuka uymaktan başka seçeneği olmayan insanınların bunların sürekli kurbanı olduğunu söylemez, yazmaz. Kimse bunların beş veya altı çocuk edip, (doğurup, çalıp, kiralayıp, sakat bırakıp vesaire vesaire) herbirini bir ayrı alanda uzmanlaştırdığını, mendil, besleme tabelası satmak veya cam silmek gibi mesleklerde çalıştırdığını konuşmaz. Çocuklar da onların gözünü olarak yetişmişlerdir. Resmîyetle yakın ilişki içinde dirler. İhbarcılık, gücü yetenin gücü yeteni boğazlaması, en zayıf olanın rantına el koyma gibi bir düzine vahşeti sevgiyle, coşkuyla uygularlar.

Doberman kadar sezgileri erişkindir. Hatta akıl ötesidir. Kime tapınacaklarını, kime yaltaklanacaklarını, kime vahşet uygulayacaklarını objesini görmeden sezerler. Kendilerine merhamet duyan imece mağduru modakolliklere hangi safhada gözyaşlarını, hangi safhada sümüklerini, hangi safhada "kendilerini döven alkolik baba veya eve adam alan kötü yoldaki anne" hikayesini anlatacaklarını bilirler. Oysa hepsinin hikayesi tektir. Kurbanı doğrudan şehirdeki sıradan insan olan suçun profesyonelleridir. Acımasızdırlar, öyle öğrenmişlerdir. Hayatın kendilerine sunduğu adaletsizliğin hincını son zerresine kadar bu işten sorumlu olmayanlardan çıkarırlar. Doymusuzdurlar... Kimi zaman tineri, kimi zaman hırsızdırlar. Üniformadan başka hiç bir şeyden korkmazlar. Üniformaya da taparlar. Üniforma deyince aklın karışmasın. Onları generaller ilgilendirmez. Onlar sadece polisi iplerler. Polisle aralarında sadomazohist bir ilişki vardır. Ve kurumlaşmıştır.

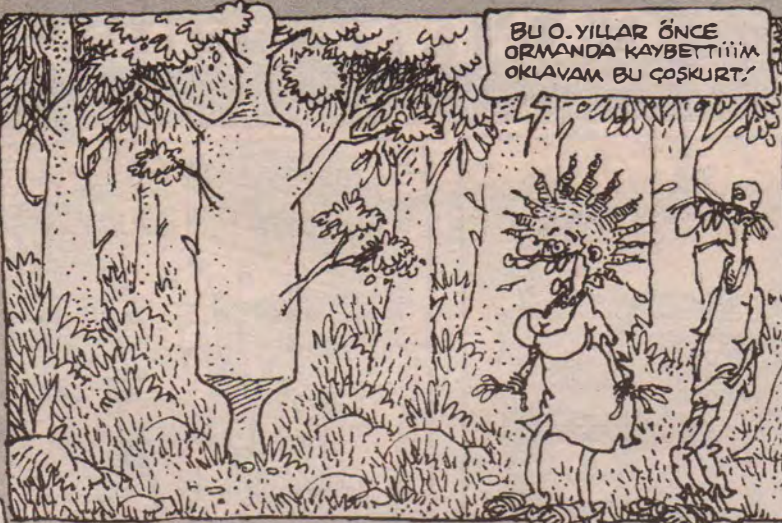
Sokak çocukları yararına defile düzenleme dernek eliyle ıslah olmaz. Eğer ıslah etmek istediğiniz bu işin sebebi olan doymusuz rant hırsızının gizlice acıttığı ruhlarınıza değilse... Sokak çocuklarıyla ilgilenmek resmi ideolojinin de hoşuna giden bir hayırseverlik gösterisi değildir. Onlarla ilgilenenken, biraz ülkenizin gerçek durumu ile de ilgilenmeniz gerekiyor. Savaş, göç, acı, kentlerin yok edilişi filan gibi bir kaç küçük teferruat.

Haberiniz olsun sokak çocukları geliyor, onlar Manisa'da cop sokulanlara benzemezler. Zaten birbirlerine cop sokarak yaşamak felsefesi üstüne tez verdiklerinden, kim güçlüyse onun copunu isterler, kim güçsüzse ona cop geçirirler. Haberiniz olsun sokak çocukları geliyorlar... Merhametinizi çantanıza koyun, bir işe yaramaz... Sokak çocukları hikayesi eğlenceli bir romans değildir. Gerçekti ve elle tutulur.

HARP YILLARINDA ŞEKER
KARNEYE BAĞLIYDI FİLAN
MUHABBETİ YAPILMASIN BU
EVDE ARTIK... HARP HALA VAR
VE BİSİKLET KARNEYE BAĞLI.



BU 0.YILLAR ÖNCE
ORMANDA KAYBETTİM
OKLAVAM BU ÇÖŞKURT.



TİK GİBİ TRİPLER

İltihaplı bi yara kabuğu bile senden daha sıkı bağlıdır hayata. Üstüne tutunduğu bedenden arakladığı vitamin, kan ve biolojik muhteviyat nedeniyle sertleşip kopup gidecektir bi gün, yada bilemedin tırnaklarla sökölür otostop yaptığı vücuttan... Sen, muallak prensipler mucidi, baatıl inançlar peygamberi, tesadüf mucizeler arkeoloğu tapınaksız keşiflerin kadrolu kankası. Kendine hain sen, heyecanlarına yeşillik çitler çeken, kendi tarafının çimleri basmayı yasak sanan bilgelik koleksiyoncusuymuşsun diye duyumlar alıyorum. "Batı sahili niye doğudan daha cazip" "Başımı hangi yöne koyup uyusam daha efektif rüyalar görürüm" Türü meraklarla milenyumlaşan aklınla bin yaşa. İlaç, robot, roket yapanların bilim kumkumalığı yerine, yüzmeyi öğrenmenin yeterli eğitim olduğuna kafası yatan sen. Varyaa

AAAR KONUŞURUM.

- METALLİ CAZ..
- YEMEKLİ KLİNİK..
- SÖZMÜ ELLEŞTİRME K YOK
- CİĞER EN GİZLİSİ ONU ZİRLİTİSİ.
- AY SİTE Sİ VİLLALARI..
- SANTRANIN SEFİLLERİ
- AMAT EM Mİ KUR TARSIN..
- KORU MANYAKTAN AZ GİNDİR



BU AŞAMADA SARK
GİBANINIZA HİÇBİ
OPERASYON OLMAZ



BADREİ UYURKEN
HORLAMASINI KES
DR. BENİ UYUTMUYO



EEÖÖHÖHÖ
ÖHH
ÖHE



AĞ BACAKLARINI DALIP
ARASINDAN GEÇİCEM..
NE DİYOSUN ANLAMİYORUM
HADİ AĞ..



yüzme deneylerinin tam zamanı.. Uzayda tay tay yürümeyi anca becerenlerden farkın çıplaklığının tam zamanı.. Cırcır böceklerinin hepsi bi ağızdan susuverdiğinde seni düşündüğümü düşün, bi de tatsız karpuzdan mecburen gibi yerken.

O KIZDAN TIRSILIR

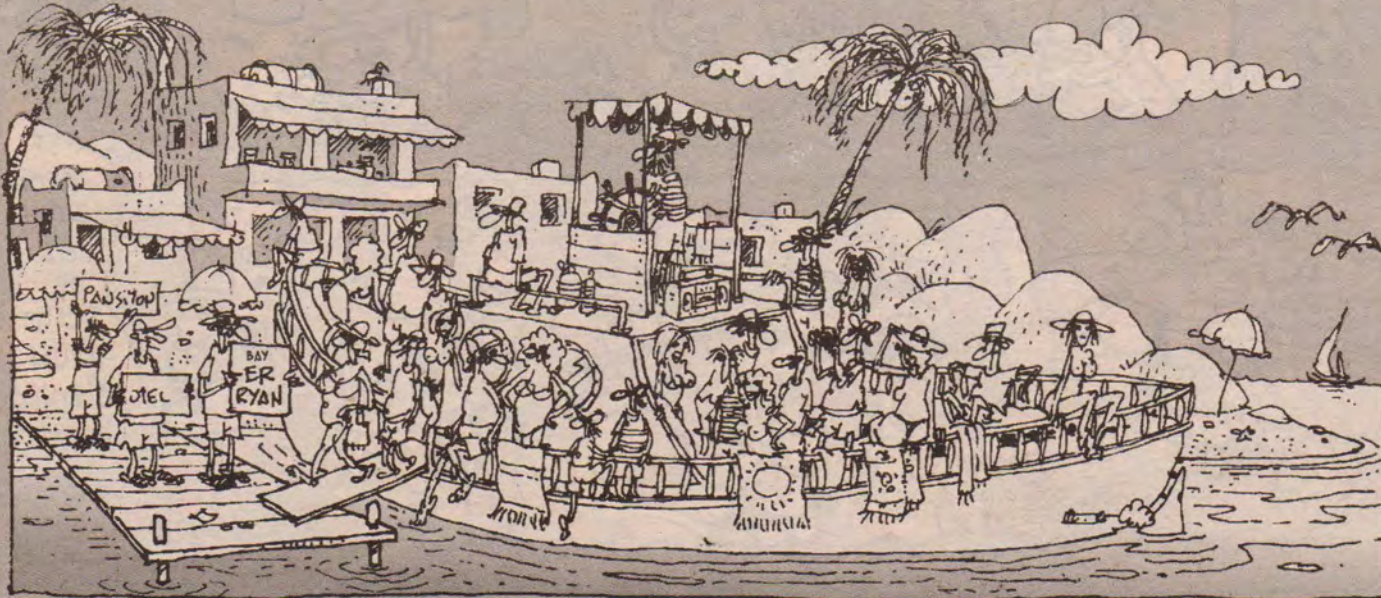
-Yalnız bir gala için sevişiyosa..
-Cep telefonu numarasında "Sexen sekiz" varsa..



-Mevsim nedeniyle artık sırf duşta sex yapıyosa..
-Ressam sevgisiyle kendilerini boyayıp dev bi tual üstünde tepişiyorlarsa..
-Muayyen günlerinde favori elemanı cinayet masasından sevgiliyse..
-Bütün şişme kadınları deli gibi kıskanıyosa..
-Salak sevgilisine "evet, evet, evet" diye orgazm taklidi yapıyosa..

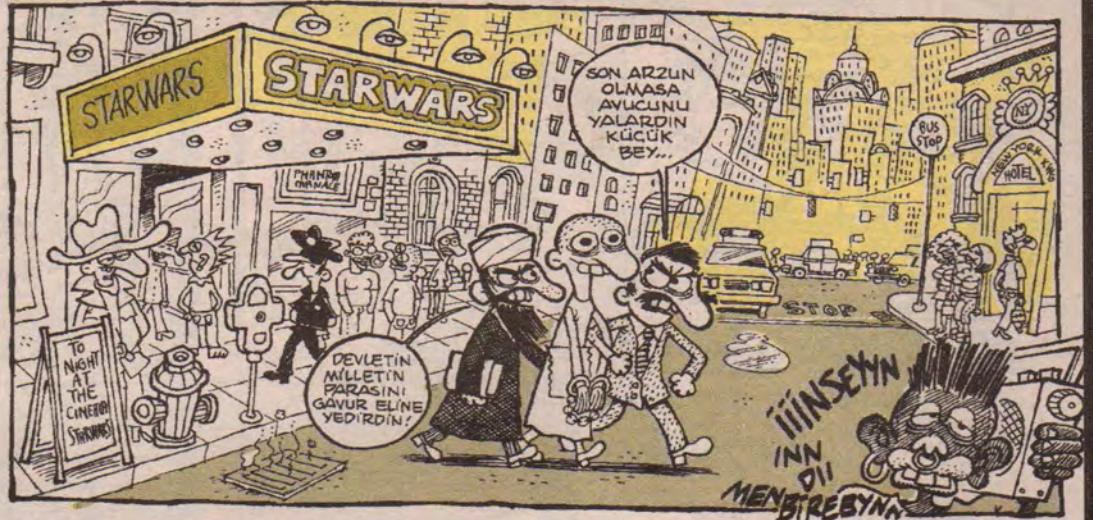
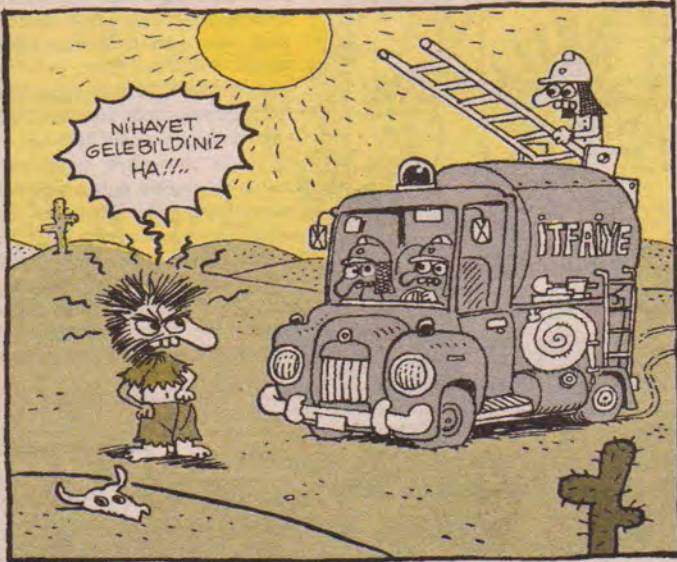
TAKOZ GİBİ LAF

Orman toprağın espirisi, yangın kara mizah.

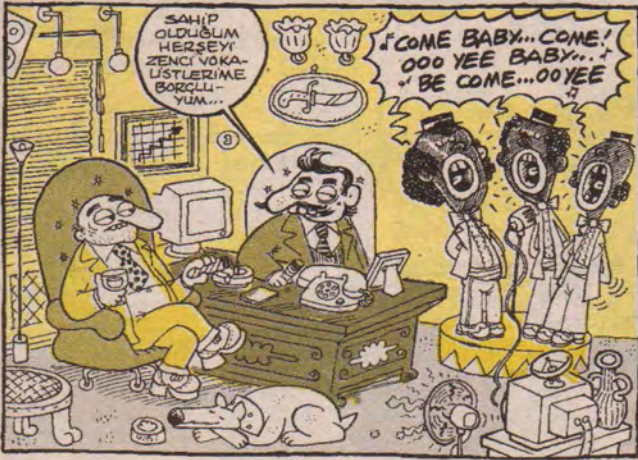


CANINIZ CEHENNEME

Chalftonkeriz



"Birkaç tane bira çektikten sonra üzerlerine sigaray tellendirdim mi, değme keyfime artık."
Ömer Seyfettin

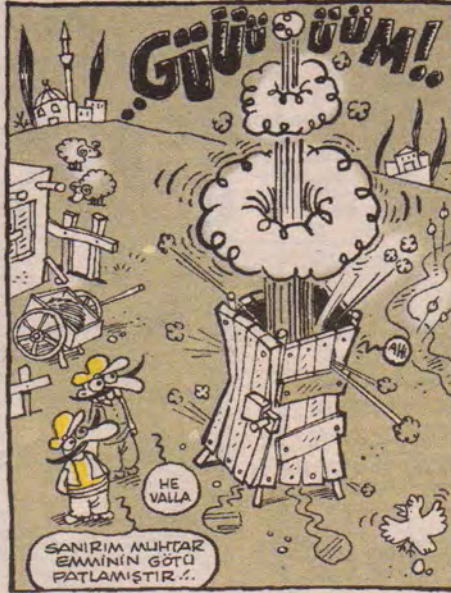


"Karikatürcü daima tabiatın altındaki ruh sakatlıklarını arar, bulur ve okuyucularına şeytani bir adeseden (mercekten) onları büyülterek, küçülterek gösterir bu bakımdan karikatürcülük insanlığa karşı bir sempati ve olgunluk yolunda bir hizmettir."
Hikmet Münir Ebicioğlu

"Ramiz Gökeçer mikrofonda". Radyo Mecmuası. 15-10-1942

"Elverişli durumların kokusunu hemencecik alıyor, sinekten yağ çıkartmasını biliyordu."

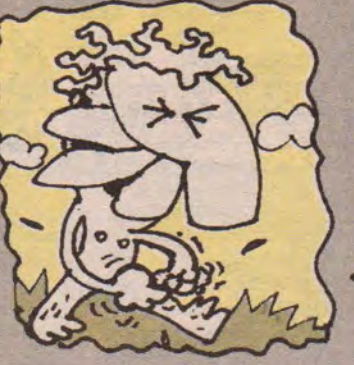
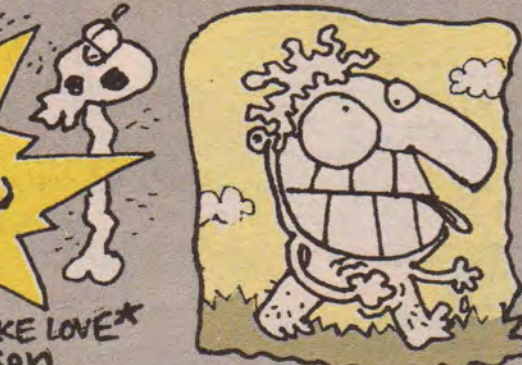
T.Buğra



cbaytak@yahoo.com



- Hımmmm.... Emrah ablak.
- Burda n oluyor?.. Toplum.
- No fücür moruk Pet kim.
- En güzel iş bitmiş iştir C. Baytak.

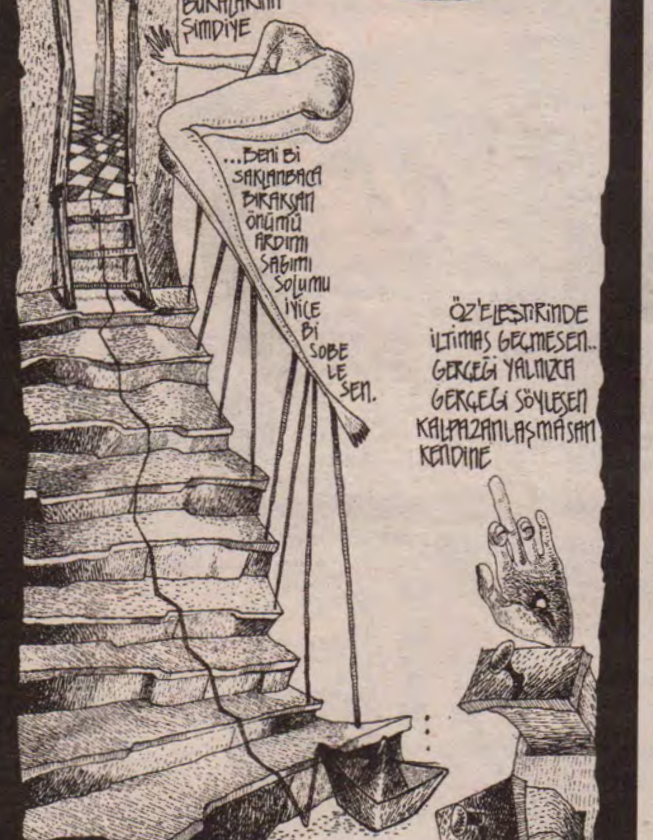


İste gerçek nam!
C.Baytak
hem şirin hem de serin gülün eğlenin.
bekliyoruz kamon yaahg!..

SAGNAK YAGMURALTI HIKAYELERİ...

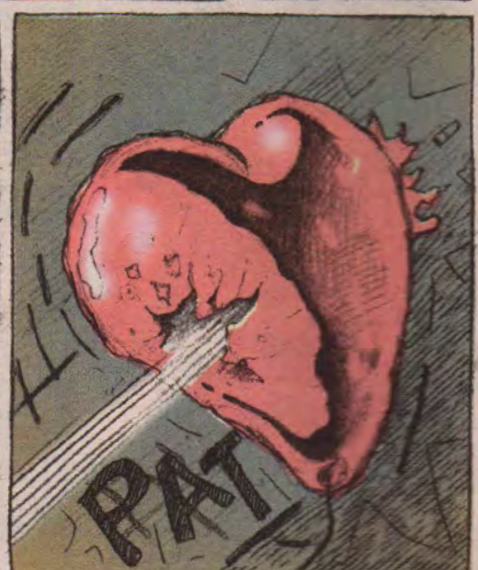
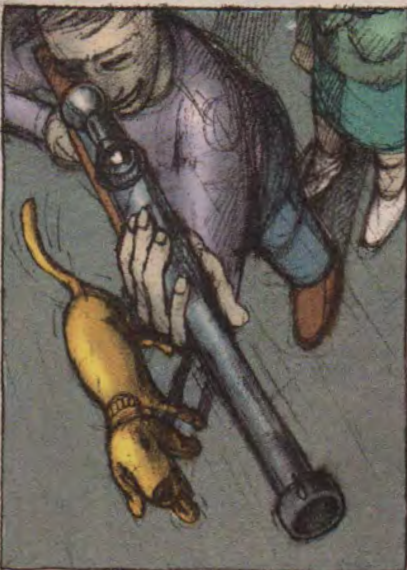
Yazan: T. YÜKSEL- Çizen: Soner TUNA





BEIN
CEMI

ÖZ'ELİSTİRİNDE
İLTİMAS BEGİMESİN..
GERGEĞİ YALNIZCA
GERGEĞİ SÖYLESEN
KALPAZANLAŞMAYISAN
KENDİNE

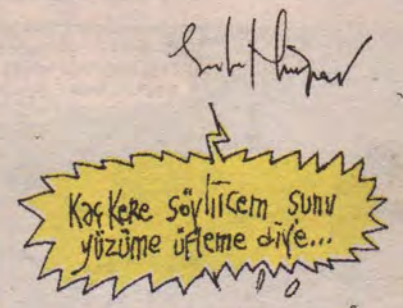


Karl R. Jordan 77

FIN 8

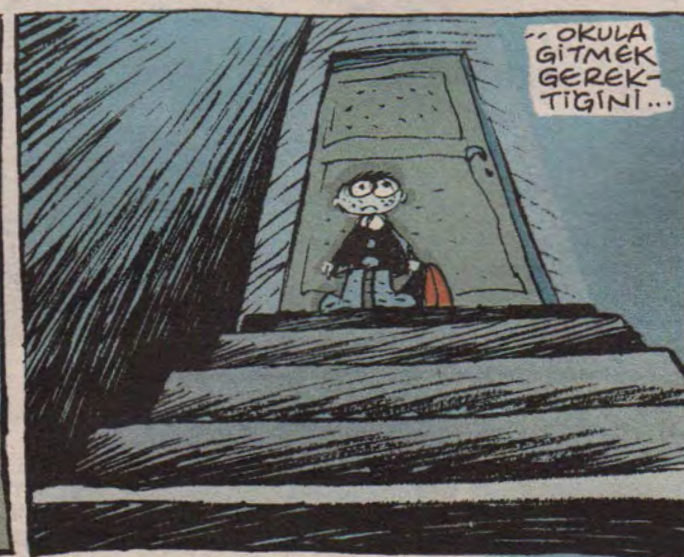


Y P T I K B i e s e k l i k



YEMEKHANNE KOKUSU

WOLAN



DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel



Gözlerinde bulduğum sukuneti karıştırırım dalgaların şiddetiyle. Arada kalırım bir seçim yapmam gerekirse.



Sukunet dediğin nedir ki? Sessiz sedasız limana yaşanan bir geminin bıraktığı iz...



Ya da gökyüzünde süzülerek uçan bir martının kanat çıptıktan sonraki hali.



Ya da yitik ruhların gölgeler arasından sıyrılıp gelen sessiz ilahileri... vs. vs.



SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

HAKAN çok ŞÜKÜR EVLENDİ!

Ben evde, masamın başına oturmuş, bu yazıyı yazarken şu sıralar 'The Metallica' sahneye çıkmak üzere. Biraz önceki haber bültenlerinde bol bol "Dünyaca ünlü Heavy Metal grubu" diye sunuldu. Hatta bir kısmı "Dünyaca ünlü hard rock (!) grubu" diye sunabildi... Her haber kuşağında da yer alan konser için 'heavy metalin kurucularından' diye gaza gelenler vardı. Daha dün kadar Iron Maiden'ı İran'da çıkan bir maden sananlar birer otorite kesildi.

Metallica'nın ilk konserinden bu yana 6 yıl geçmiş. Dile kolay 6 yıl... O gün 18 yaşında olan şimdi 24'ünde... 6 yıl arada çok şey farklılaştı ama o günleri yaşayanlar; nostalji dolu bir merakla, bir şeyleri tekrar yakalamak umuduyla koştu konsere... Eskişinden farklı tanıtımın daha caıcaıflı olmasıydı. Aylar evvelsinden billboard'lı afişleri ortalığı sarmıştı. İktideli medyası ve TV'lerinde haftalar evvelsinden yayınlanan haberler, röportajlarla yükselen tansiyon. Konserden bir gün öncesi TV kanallarımızda bol bol klipleri yayınlanmaya başlamıştı bile... Number One başta olmak üzere Fethullahçılar'ın TV'si bile Metallica klipleri yayınlıyordu. 6 yıl önceki konser için medya kanalında bu kadar tantana ne gezerdi, sponsor bile bulunamıyordu nerdeyse...

Ha bunları anlatıyorum diye konserdeki kalabalık bu yüzdendi" dediğim anlaşılmıyor... Metallica'nın tekrar çark ettiği "Garage Inc." adlı double albümü, bir çok heavy metal rocker'a umut vermişti. Eh albümün tümü en baba heavy metal gruplarının coverlarından oluşmuştu ne de olsa... Lynyrd Skynyrd, Thin Lizzy, Blue Oyster Cult, Mercyful Fate, Black Sabbath, Misfits, Diamond Head, Motörhead gibi tarihsel öneme haiz heavy metal, hard rock gruplarının coverlarının yer aldığı bu albüm; Metallica'nın Load'dan sonra küstürdüğü eski dinleyicisinin de gönlünü kazandı. Turnenin de isminin "The Garage Remains The Same" olduğu duyulunca, eski Metallica'nın tekrar doğacağına dair umutlar depreşti bittabiki... 13 Haziran'da yapılacak konserde de eski klasiklerin çalınacağı için de, heavy metal rockerlar da bir gün öncesinden sabahlamak için akın etti Ali Sami Yen Stadyumu'nun önüne...

Aslına bakarsanız aynı duygularla



ben de koşmak istedim stada ama korktum. 1996'daki Load'dan sonraki yıkımın ardından gelen popoşkalık ve 1997'de yapılan bir röportajda Lars Ulrich'in dediklerine benzer birşeyler görüp, grubun Kill'em All, Ride The Lightning, Master Of Puppets albümlerinin üzerindeki etkisi de (o yılların büyüğü de) silinip gider diye korktum...

Evet büyüü dedim. Aslında buna 'büyü' yerine elektrik diyelim. Bana göre Rock'n özü elektriktir. Ha bu elektrik sadece rock'da değil her yerde var. Tabi evinizde aydınlanmak için ampüle ışık veren, TV'nizi çalıştıran elektrik değil bu.

Load ile farkedilen bozulma aslında daha 1991'lerde Bob Rock'ın gruba el atmasıyla başlamıştı... Son çıkan albüm "Garage Inc." günah çıkarmasıyla birçok heavy metal rocker'ın gönlünü alıp, gaza getirmişti Metallica... Bazı kaynakların verilerine göre, bu biraz da 'satış grafiği'ndeki düşüşten de kaynaklanmış...

Her ne olursa olsun; hatta Load ve Re-Load döneminde bile Metallica konserlerinin keyifli olduğunu konser videolarından izlemiştim. Yani 'Bob Rock of Puppets' etkisi bile konserlerdeki tadı bozamiyordu.

İşte bu coşkuyla stad önüne bir gün önceden koşup sabahlayan rockerlar, 6 yıl öncesini yaşıttılar. Bu kadar sürede çok şey değişti. Metal konseri için büyük promosyonları, billboard reklamları, TV kanallarında klip, pop dergilerinde poster destekleriyle olabiliyordu. Metallica da bu sürede değişti sonra olmadı yeniden 'eskiyi' yükledi dedi... Ama değişmeyen bir şey vardı; medyanın bakışı... Bunların başında da TGRT ile Show TV geliyordu. Hele TGRT gece vakti psikologlar bile çıkardı. (Ne gariptir psikoloğa bile istediklerini dedirtemediler).

Haftalardır MGK'nın hazırladığı 'Fethullahçılar Raporu' hiç bir medyada yer almıyordu. Devletin kurumlarının içine giren dinci kadroları açığa çıkaran rapor, ne acıdır ki gazetelerde ve televizyonlarda yer almıyor. Olayın üzerine sadece 2 gazete, 1 dergi gidiyor. Cumhuriyet, Star gazetesi ve TV'si, Aydınlık dergisi dışında medyada ses seda yok.

Haydi TGRT, bültenlerine alsana bunları. Fethullah Hoca neden Amerika'yı mesken tuttu. 30 yıl önce kamplarda yetiştirilen kadrolar bugün neler yapıyor... Niye hiç bahsetmezsiniz MGK'nın Fethullahçılar raporundan...

"Metallica konserinde metalciler ortalığı yıkmış..."

Hadi canım sen de!

Not: Konserde Mahsun Kırmızıgül ve Prestij ekibi de izleyenler arasındaymış. Kimbilir seneye nefis metal prodüksiyonlar görebiliriz (bol acılı, sumaklı)

Not2: TV'de konser öncesi sabahlayan rockerlar gösterilirken; konser sonrası görüntülerde kapıdan çıkan cep telefonlu popperlar "inanılmaz müthiş bir şeydi bu" diyordu...

- Wykked Witch ile özel röportaj.
- Yeni yerli gruplar: Altona, Incarnate, Arkun, Comma, Prophecy.
- Ve daha diğerleri...

132. sayıda
ŞEBEK HEAVY METAL
DERGİSİNDE

5 YIL + 49. HAFTA:
MOTÖRHEAD
AC/DC
BLACK
SABBATH
GELSİN!...

Raka Raka Rak

Uğur Durak

PİPİNLE OYNAMA, KARGALAR KAPAR!..



PİPİNLE OYNAMA, ZATEN BALTAYLA KÖKÜNDEN KESECEKLER!..



PİPİNLE OYNAMA, APO GİBİ PİPİNDEN ASARLAR!..



İŞTE BÖYLE BU SÜREÇ BENİ ÖYLE BİR DEĞİŞTİRDİKİ ARTIK BEN ANORMAL Bİ ADAM OLDUM. ACABA BENİM SORUNUMU ÇÖZEBİLİR MİSİN PİSİKOLOK BEY?..



E.E, ŞEY, HALLEDERİZ YANLIZ, TEDAVİ SÜRESİNCE SAKIN BURNUNLA OYNAMA CANIM, YOKSA HAKKATEN BURNUNU BEN KOPARIRIM!..

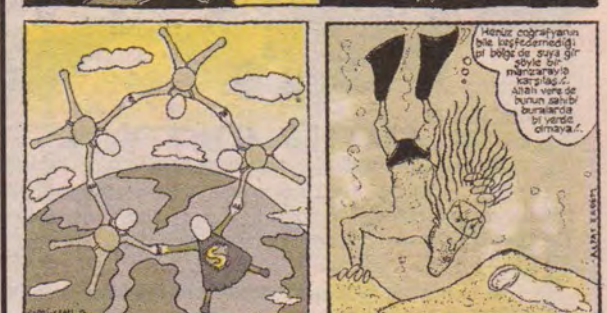
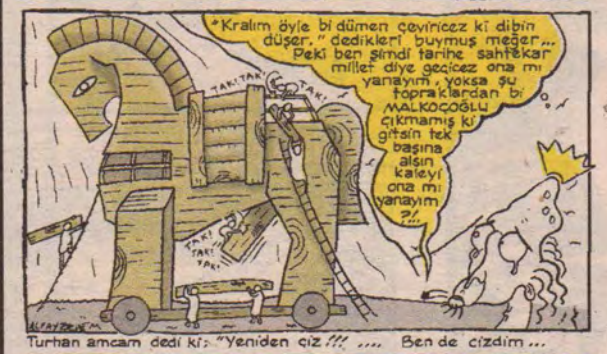
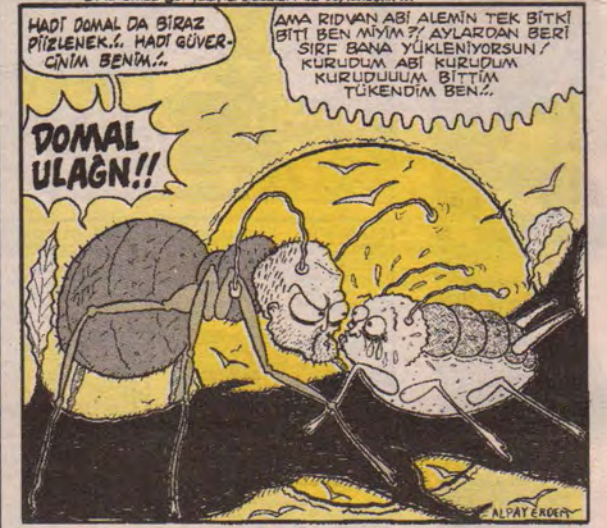


ALPAY ERDEM

●Yine Pis Şefik...



ÖN BİLE: Karncılar bittik bittik birinin sağladığı birer ölüme (bekunu) yakalamaktan çok hoşlanırlar. Biri anlamda gel yavaşca ölüme de sayılabılır...



SALİH



GÜVEN

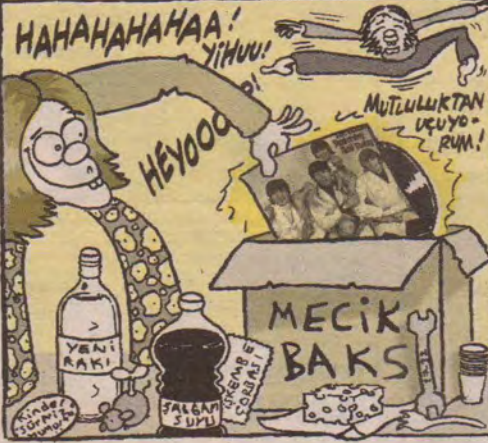


KADERİMİN OYUNU

Fon müziği
Gamzedeyim deva bulmam

Stereo PCS 7027

O sabah, geçeden kendi ellerimizle kendimiz için hazırladığımız sürpriz uçuş pakedini açmıştık...



Çıkışta hafta yasaklanan, bu yüzden kapağın elinde kalan, psikopat albüm "YESTERDAY & TODAY" i dinliyor, ayrıyeten de kapağına bakarak ben şahsen köpeğe dönmüştüm...



Bi süre sonra Güven, "Bana ne, ben de bakıcım diyerek kendini ayırdı... Ben de dedim ki; Alasın da bakasın, bakasın da kendine gelesin."



YANDIM ANAAAAAM GAYRI BU ACIYA YÜREK DAYANMAZ...



GÜVENİM SÖYLE HELE NEDİR DEDİN ANLATASIN AÇILASIN...



ANAM ANAM GARİB ANAM BEN DEDİM KİME YANAM?



BANA YAN ULAN! İKİ SAATTİR FİTİL ETTİN BENİ...



Güven sopa-yı yiyince, bülbül gibi sakıdı... ama keşke sakımayay-dı...



SALİH'İN PLAKLARINI GÜVELER YİYOR. SEN UYU HALA!



Maalesef Güven'in tüm dedikleri doğ-ruydu... Zaten iki cümle bişey söylemişti...



ÜÜÜÜ!.. HAIN GÜVELER!.. BÜTÜN PLAK KAPAKLARINI YEMİŞLER!.. WHITE YELLOW AYIRMADAN YEMİŞLER... ÜÜÜÜ!..



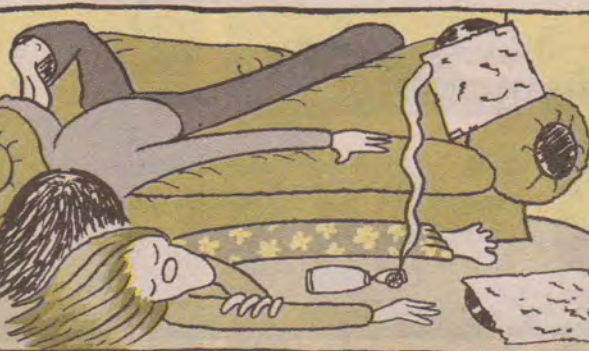
Ben içmeyim de kimler içsindi?..



ARTIK GÜVELERİN CANINA OKU-YABİLİRİZ... ARSİVİMİZDEN PLAK KEMİRMEK NEYİMİZ GÖSTERELİM O KALLEŞLERE...



O kalles, o hain güve-ler güllerini gösterebil-mek için o kadar çok ilaç kullan-mışız ki kokusundan bayılmış 3 hafta ken-dimize gele-memiştik...



Bu üç haftada güveler iyice coşmuş ve saç diplerimize kadar yerleşmişlerdi...



Evet bişey yapmıştık... Kafalarımızı kazı-mış, plakları-mızı yüklenmiş, apartmanı da güvelerle beraber imha etmiştik...



Made and Printed in İstanbul- Long Play 33 1/3 R.P.M - (P) 1999- Trade Mark of the HBR- Photo: Alpay ERDEM

BEATLES ANEKTODLAR

● "With The Beatles" İngiliz Müzik Endüstrisi'nin ilk milyon satan albümü... Çalışma, 1963 Kasım'ında İngiltere zirvesini "Please Please me"den devraldı. Aradaki 51 haftalık süre boyunca zirve yalnız Beatles'a aitti ve bu da adlarının Muhteşem Dörtlü olmasına sebep oldu.

● 17 Haziran 1966'da sadece Amerika'da yayınlanan "Yesterday & Today" albümü daha ilk haftasında "1 Numara" olmasına rağmen

yasaklanmasına sebep, kanlı kasap ölümleri ve kopmuş bebek kafalarıyla süslü kapağıydı. Hatta bu albüm o kadar ünlüydü ki dünyanın paylaşamadığı Salih'le Güven bile bu albümle ilgili bir macera yaşamıştı.

● Tüm geliri İngiltere'deki Vahşi Hayatı Koruma Vakfı'na aktarılan "Across The Universe" Single'ının geri vokalistleri kayıtlar öncesinde Abbey Road Stüdyo'larının önünde toplanmış kalabalık arasından seçilen Beatles hayranı iki genç kızdı.

● John Lennon'ın 1974'te yapmış olduğu "Whatever gets you thru the night" adlı şarkısıyla Bulutsuzluk Özlemi'nin "Kütürdet beni rutubet" adlı şarkısının arasındaki tek farkın birinin İngilizce, birinin Türkçe söylenmişliği olduğunu biliyor muydunuz? Nejat Yavaşoğulları da, John Lennon'da bestenin kendilerine ait olduğunu iddia ediyorlar. Sizce beste kime ait? Doğru cevabı bana yazıp yollayanlarla gönül dostluğu kurmak istiyorum. (Not: Bu, örneklerden sadece bi tanesidir...)

BIŞEY: Özlem sorular çalışıldığı için sınav 1 ay ertelendi...

DUYURU: Haftaya "Salih ve Güven"de **Pulp Fiction** var!...

Faşizmin geçersiz tarihi...

k.parker

Özet: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ IRKIN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için karısı gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...



2000 YILINDAN HABERLER

● Futbol Federasyonu milli maçlarda atılan "gollerin" telif hakkının kendilerine ait olduğunu açıklayarak "Kimse bu golleri sağa sola hediye ederek zevzeklik yapmasın. Goller zaten milletindir" dedi. Bu arada geçtiğimiz akşam Gol Şov programına katılan Hakan Şükür, burada attığı golleri de şehit analarına hediye etti. Bunun üzerine RTÜK de bir açıklama yaparak "Televizyon programlarında atılan gollerin hediye edilip edilmemesi hususu RTÜK'ün inisiyatifinde olan bişeydir. Kimse zevzeklik yapmasın" dedi.

● Sergen'in futbol hayatı tehlikeye girdi... Bir süredir Jetpa şirketinin defterlerini inceleyen maliye müfettişleri, futbolcu Sergen Yalçın'ın Jetpa defterlerine "Üretimde kullanılacak hammadde" şeklinde kaydedildiğini, dolayısıyla futbolcu olarak kiralanmasının söz konusu olamayacağını açıkladılar. Jetpa'nın bu yolla Sergen üzerinden %7 daha az vergi ödediği anlaşıldı. Sergen'se yaptığı açıklamada "Hammadde yahut değil, ben profesyonelim, aldığım paraya bakarım" dedi.

● Sonunda bu da oldu... Galatasaray-Ankaragücü maçının 78. dakikasında Fatih Terim Hagi'yi oyundan alıp yerine Mehmet Açar'ı soktu. Oyunda kaldığı süre içinde pek bir varlık gösteremeyen Mehmet Açar 6 hatalı pas 4 top kaybı yapmasına rağmen yine de spor yazarları tarafından eleştirilmedi. "Bravo yahu..." "Dostluğun böyle" diyenler bile oldu... Yüz bulan Mehmet Açar bir de jübile istedi.

● Pepsi 2 litrelik kola reklamında oynaması için Sevda Demirel'e teklif götürdü. Teklife henüz cevap vermeyen Demirel "Binanealeyh netçe itibariyle..." Bi dakika ya olmadı. Demirel deyince karıştı. Baştan alıyoruz... Teklife henüz cevap vermeyen Sevda Demirel "600 mililitrelik kola reklamında Okan'ın kolunu kullanmışlar. Bu 2 litre olduğuna göre bazı tereddütlerim var elbette. Onların giderilmesini bekliyorum" dedi. Pepsi ise reklamın içeriği hakkında bir açıklama yapmadı.

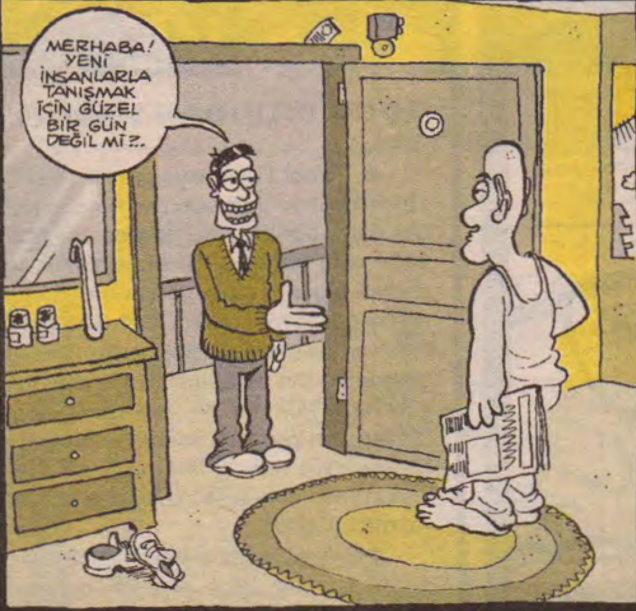
● Kompela ülkesinden sınır dışı edildi... Bir süre önce adı otomobil kaçakçılığına karıştığı için Türkiye'den sınır dışı edilen Kompela gittiği ülkesinden de sınır dışı edildi. Kompela'nın arkasından yapılan açıklamada "Ne acaip adam bu kardeşim. Geldiği gün Televole diye bi program yapmaya başladı, görseniz şaşarsınız. Ahlak mahlak hak getire. Arkasından pazar geceleri 4 saat süren futbol programı sunarak herkesi çileden çıkarttı. Ülke futboluna zarar vermesine göz yumamazdık, kovmak zorundaydık" denildi...

● Kenan Evren aniden yaptığı açıklamada: "Baido'nun gördüğü sarı kartlar dikkate alınmamalıdır, UEFA kupası Ankaragücü'nün hakkıdır" dedi. Ancak kendisini ciddiye alan olmadı. Kenan Evren'in daha önce de Ankaragücü'nü 1. lige çıkarttığı için böyle bir açıklama yapmış olmasından endişe ediliyor.

Osman ŞAYAN

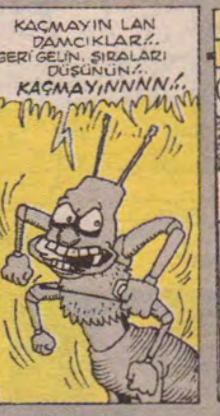
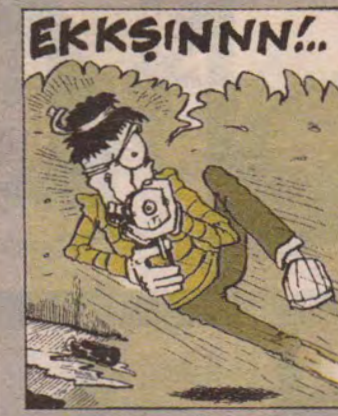
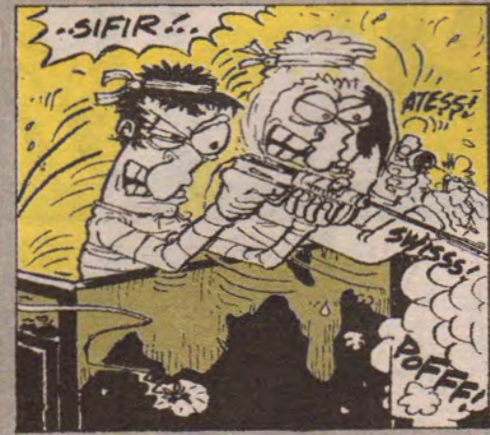
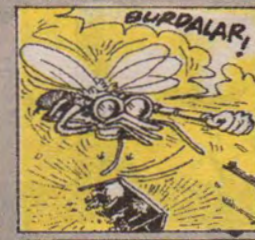
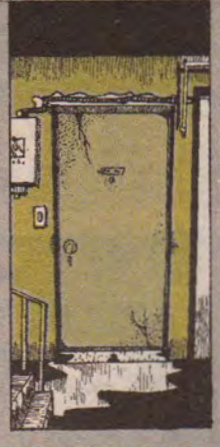
SÜRECEK

OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET DİRDİNDE



Muhtesem II'li

(BİZİM EV)



H3R

17 Haziran 1999 Perşembe Sayı: 263

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Onal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Satış Müdürü: Turgut Yüksel Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli 5.850.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

H3R

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://rantey.org>



COMIX

4M olarak bu yaz başında yapılmayan yapıyor ve farklı türlerde pek çok çizgi roman dergisiyle tüm dünyanın paylaştığı "çizgi roman keyfi"ne sizleri de ortak etmek istiyoruz. Resimli roman dergilerimizin sayfaları arasında ki büyüdü dünyaya hepimiz davetlisiniz...

İŞTE YAYINLARIMIZ

AKREBİN GÖLGESİ - FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...

AKREBİN GÖLGESİ - BİLİMKURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor. Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz...

AKREBİN GÖLGESİ GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan her şey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözüm lenemez bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...

AKREBİN GÖLGESİ TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

VAMPIRELLA

Seksi, tehlikeli, bir o kadar da eğlenceli... Dişi Drakula Vampirella'nın en güzel maceraları.

CAVEMAN SERİSİ

Tayyar Özkan'ın Caveman'ini bütün dünya çok sevdi. Kısa zamanda başta Amerika'da olmak üzere pek çok Avrupa ülkesinde zirveye yerleşti. Hazırlanmış, 4M Yayınları "mağara adamı"nı evinize getiriyor...

KAÇ CEVDET KAÇ

Müthiş gerilim, heyecan ve can pazarı... Ergün Gündüz'ün çizgileriyle o da yakında geliyor...

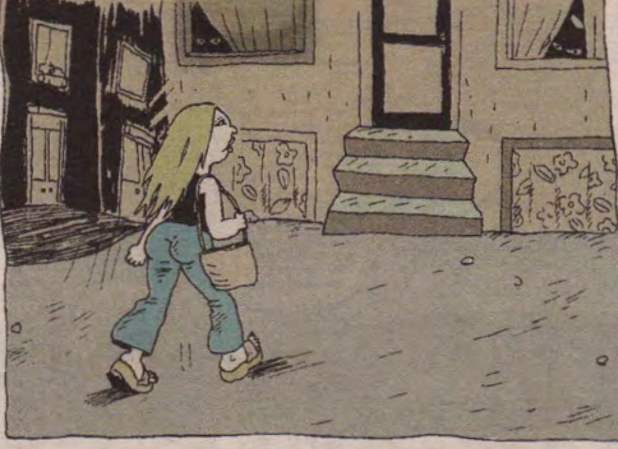
AKSAK KURBAĞA

Çizgiroman ve yazı dergisi... Çok yakında 32 sayfa olarak yeniden geliyor...

TEMMUZ'DA BULUŞUYORUZ!

Edir Zinâ binâ ayttı: Kiyamet!

Komşuluk; meraklı gözler, dedikodu, dudaklar, tedirgin eller demek. Kahrolası kadınlardan bunu öğrendim...



Selam verdim hiçbiri almadı: evet! dışlıyorlar beni.. iki yıl oldu, hiçbiriyle konuşmadım. Bu ne olduğunu iyi bilip, kendime söyleyemedim bişeydi..



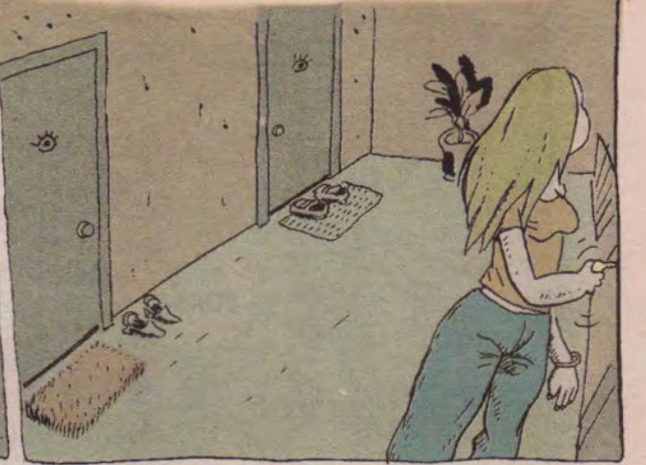
ee.. Meraktan çatlıyolardı.. Derken birgün birkaç saatliğine bana bırakılan yeğenim meraklarını yendi; tüm sırlarımı ifşa etti.



istedikleri bilgiydi.. Herşey ayyuka çıktığına göre anlatacaktım.. bu pis düşmanlık bitecekti.. Dışlanmamın tek sebebi bu sabah kahvelerine katılmamamdı..



hep hissedersiniz o kapılardan sizi izleyen gözleri.. Nefeslerinizi duyarsınız: hıssss



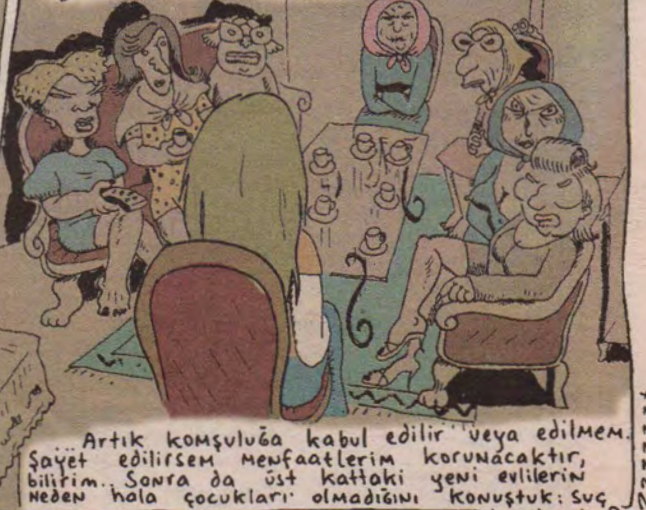
Neden bu hatunlar da koskoca bi şehirde yaşadıklarını hatırlayıp bu komşuluk duygularını öldürmezler.. Komşuluk denen şey olmasaydı bu sıkıntıları yaşamıycaktım.. Manyak karılar! her sabah şu kahveyi içmeseler olmaz..



Bütün sır perdesi aralanmıştı. İstikleri kahrolası sabah kahvesinin mezesi yine "ben"dim.



Komşu olmak için belli bir törenden geçmek gerekiyordu. Bu ritüellere göre bildiklerini, geçmişini anlatacaksın. Onları zayıf noktalarından haberdar edeceksin. Ben de ne yiyip içtiğimi; geceleri pijama mı gecelik mi giydiğimi, birbir anlattım.



Artık komşuluğa kabul edilir veya edilmez. Şayet edilirse menfaatlerim korunacaktır, bilirim. Sonra da üst kattaki yeni evlilerin neden hala çocukları olmadığını konuşuk: suç kimdeydi?

ANDY WARHOL

SEÇEN Bİ KERE OKUL GELMİSTİ'N YA O ZAMAN OTURDUGU'N YERİ KAMERA ÇOĞUĞU'N DE YANINDAKİ'NİN AĞZINA YATMASTI'N FO BİM VAR, SİMDİ SENİN SIRTINA DOĞRU YATIRIM BELKİ...

ABİ

MÜSLİM BABA GECER KEN GÖRCEK YA BOYLE KALLAVI' BİR TOKAT ATAR MI DERSİN DAĞA MI GEÇİYON DÜYE...

BASKA YOKMUŞ, BEN BUNU BOKSEM MI HA NE DERSİN. BELKİ DE YANUS ANLAR

HAYIR SÖKE HANI BABAYI SEN...

Okan Bayülgen geldi, çafı, garı, müstak

Tam o esnada Edarlarin
tari a'winda... (Ertan)
televizyonu video kame-
raya
gakiyor
ken
30'ye
dikleri
de kay
doimus

NAPIYO ORDA
YA, MANYAK
ANDAK YAI..

Beni
kalahkan
sendim

Annenle uzaklaşırken çocuklar şunu yaptılar...

tiri rit tirit rit tirit rit
tirit rit tirit rit tiritiiii
rit tirititi rittirit...

HA
HA
HA
HA!

HAHAHA!
MANYAKLAR!

MÜSLÜM BABAI'YA
SEVGİLER
OKAN BAYÜLGEN'E
TEŞEKKÜRLER...