

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

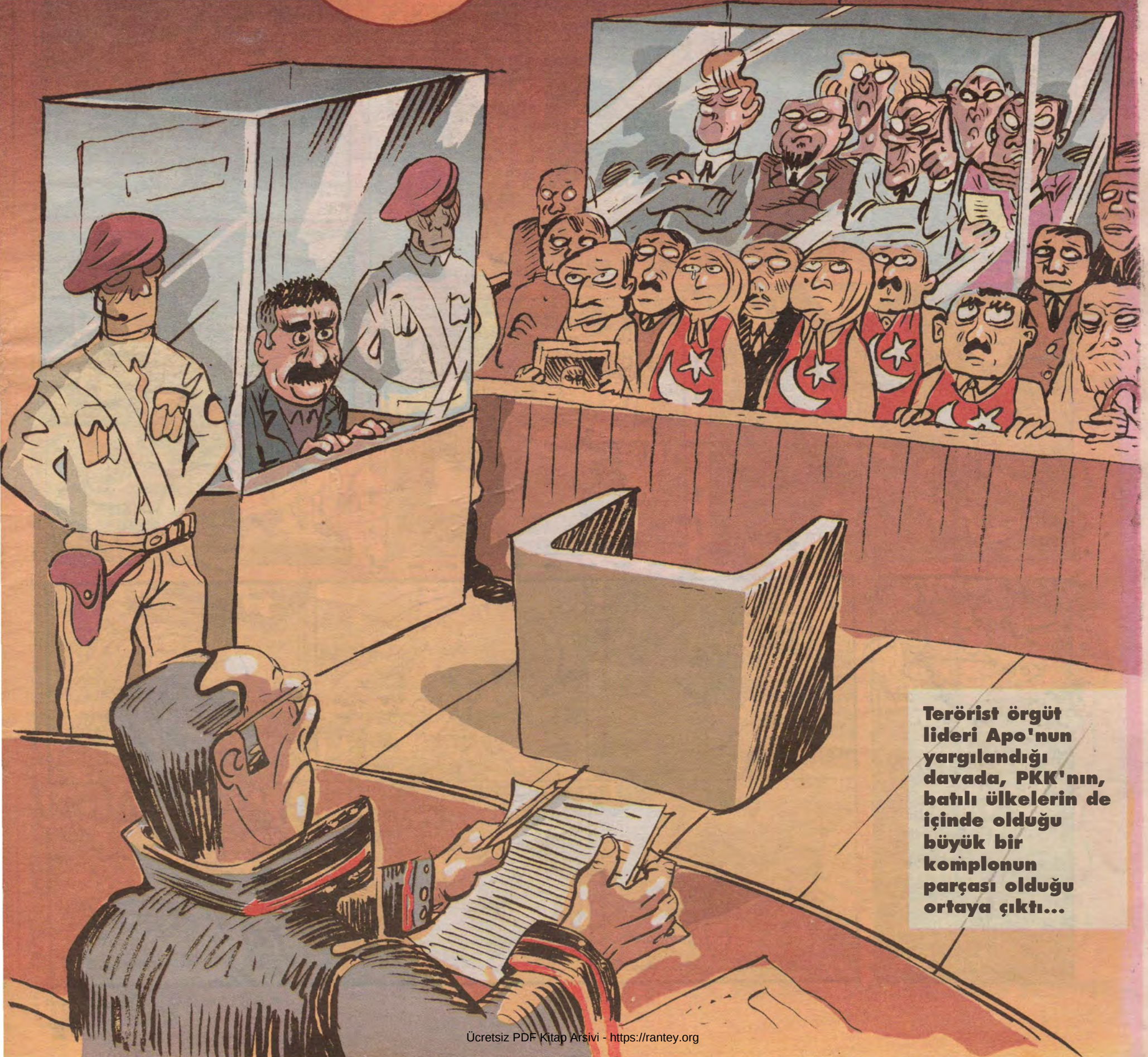


ÇİZGİROMANCILAR
TEMMUZ'DA
BULUŞUYORUZ!...
GENİŞ BİLGİ
15. SAYFADA...

HER

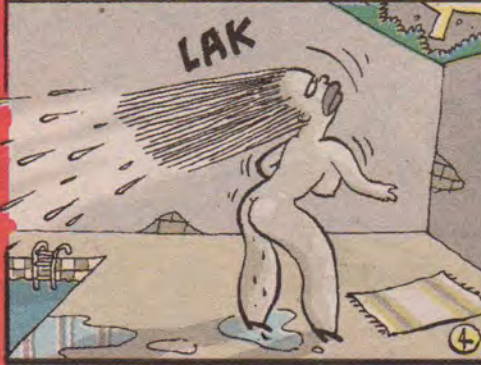
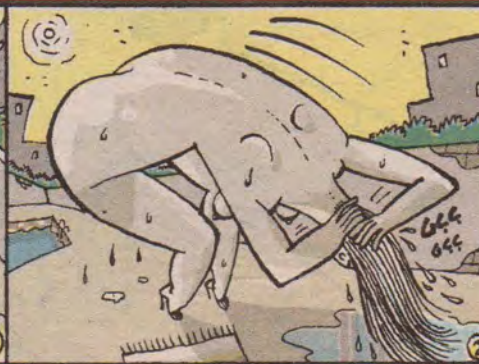
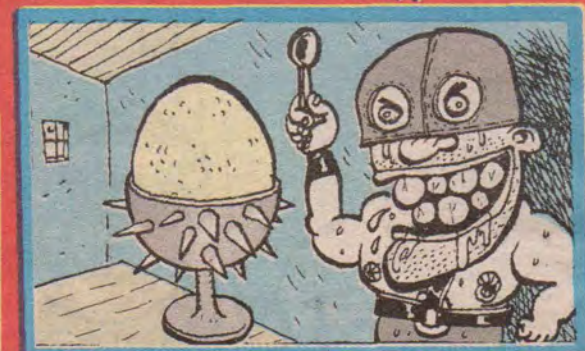
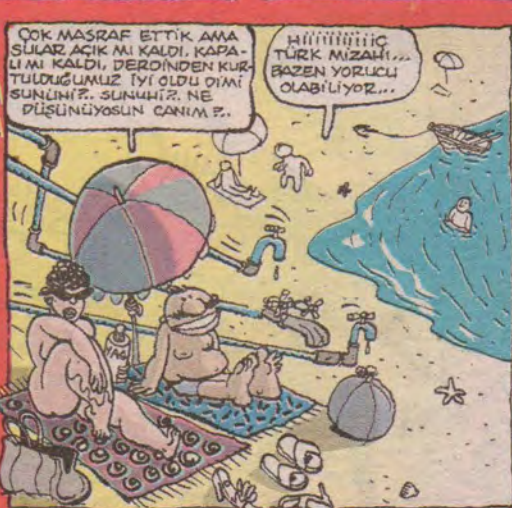


10 Haziran 1999 Perşembe Fiyatı: 225 Bin Lira KDV dahil

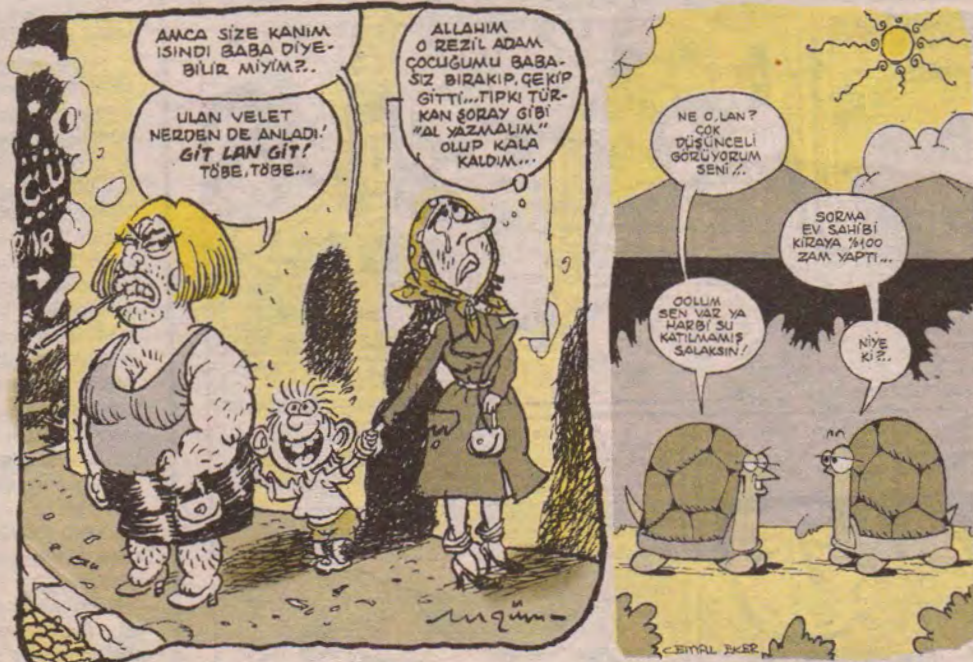


Terörist örgüt lideri Apo'nun yargılandığı davada, PKK'nın, batılı ülkelerin de içinde olduğu büyük bir komplonun parçası olduğu ortaya çıktı...

e mrah ahlak



e mrah ahlak @ yahoo.com



HBR iftiarla Sunar

**FEMi
NAM**

kadın
gözüyle
kadın
dudakıyla
kadın
çizgisiyle



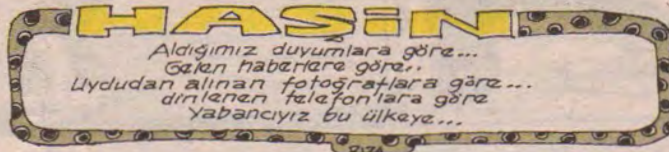
TRAYMA NOTLARI

..PROFESÖR DOKTOR ERGİN ALTAY..

KURT ADAM: Darwinizm'e karşı olarak, idealist felsefi kampın ileri sürdüğü evrim teorisi, insanın maymunundan geldiğini kabul eder.Fakat maymunun nereden geldiği sorunsalını, tartışmanın ana eksenine oturtur. Bu teoriye göre, asıl incelenmesi gereken maymunun kurttan nasıl evrimleştiğidir. Fakat bu determinist anlayış, kurtların nereden geldiği sorusuna oldukça pragmatik bir tarzda, yanıt sunabilmektedir. Buna göre kurtlar , organik doğanın oluşumundan hemen önce, Mars'a çarpan büyük bir göktaşı sayesinde Dünya'ya fırlatılmış olduklarını söylemektedir. Daha derine inildikçe, kendi determinist anlayışlarına oyfun olarak, bu sefer kurtların da Mars'a aynı göktaşı kuşağında bulunan Jüpiter'den geldiklerini savunmaktadırlar. Teorilerini temellendirmek için de kurtların gezgin-göçebe davranış tarzlarını bu, gezegenler arası yolculuklardan almış olduklarını belirtirler.

KÖSE: Sınıflı toplumlarda , toplam sermayenin dağılımı sürecinde çoğunluğu olan sınıf katmanlarındaki bireylerden herbiri.

ŞOM AĞIZ: Açıldığında kötü şeyler olacağına inanılan, Yunan mitolojisindeki Pandora'nın kutusunun, yakın çağın tinsel dünyasındaki yansıması.



SPAGETTIE
BENZIO
DIE
SOLUCAN
YENMEZ
AHHA'DA
DÜSTUR..!

Bir yere
gelince
Herkesin Atomu
da kendine ve
babata kolay
mı hem ööle
Atom kibine
Doda zaten
baştan var
olan bişi'de
diil...

ön yargı dediin yoktan
War olur
Yoktaan
Sss. Aynstayn efendi...
Alooo./.

PEK YAKINDA... BEKLEYİN... ŞAŞIRIN! BİZDEN SÖYLEMESİ...

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

doğan pehlivan



"KÜRT DÜŞMANI ERMENİ TERÖRİST"

Ermeniler indinde ehemmiyetli biri değilim. Ermenilerin adamı değilim. Patrikhane'nin kokteyline bile davet edilmedim. İstanbul VIP listesinde bile değilim. Hatta telefonu dinlenecek o mühim gazeteciler arasında bile adım yok. Üstelik zamanında malum bir mevkii malum bir araştırmadan geçirerek soyumda ve kanımda tek bir Ermeni izine rastlayamayarak beni aklamıştı. Yani Ermeni bile değilim. O değilim, bu değilim vesselam. Bu kadar özelliiksiz olmama rağmen şu Apo duruşmaları hakkında yazmadan geçemiyorum. Evet, ben bir çok yurttaş gibi (belki de hiç kimse gibi) esen bu tufanın acımasız nefesinde yitip gitmek istemiyorum. Evet ben de bir çok yurttaş gibi (belki de hiç kimse) sevgili ülkücü kardeşlerimin bir anlık öfkesinden nasiplenmekten korkuyorum. Ama öyle bir an geliyor ki, korkunun sonsuzluğu bana korkmayı unutturuyor ve sanki hiçbir şey olmuyormuş gibi havalara bakarak ısıklı kaldığım aymazlığımı iptal ediyor. Kalemimi sıvıyor ve bu utanmazlığa "dur" diyemesem de, utanmazlığın varlığını tescil ediyorum.

Ülkelerinde ölümler, ülkelerinde özürölür, ülkelerinde açlar, ülkelerinde göçler, ülkelerinde sonsuz bir iştahla üretilen Somali kaderli çocuklar fink atarken Finlandiya maçıında beyaz Avrupalılara geçirmiş geçirmiş olmanın tarifsiz hıncıyla gözü dönmüşler arasından sıyrılıyor ve bismillah diyerek başlıyorum. Korkunç bir ayıp, tarafsız mahkemede seyrediliyor ve korkunç bir densizlik fink atıyor. Apo bile mutlu sana ne oluyor? Anlaşıldı ki "Kürdün Türk'ten başka dostu yok", sana ne oluyor? Diyenler olabilir. Sanal cevap hakkımı kullanıyorum. Evet bana birşey oluyor, çünkü ben Rachel'i çok seviyorum. Evet bana birşey oluyor çünkü çocuklarımı Rachel'den daha iyi yetiştirmedim. Evet bana birşey oluyor, çünkü Rachel benden tam tamına on yıl sonra bu topraklarda doğdu. Ve benim aklıma bir kere bile doğduğu topraklarda benden daha az haklı olduğu yahut hakkı olmadığı gelmedi. Zaman zaman Ermeni sözcüğünün hakaretleştirilmesinden ona itiraf edemediğim bir utanç duydum. Kimi zaman Güneydoğu'da ölen Kürt çocukları için "sünnetli, sünnetsiz" tartışmaları da içimi acıtmıştı ama ne yazık ki bu utançlarla toplumsal yüzleşme safhasında bir dahlim olmadı. Çünkü öyle bir yüzleşme olmadı. Şimdi ne Apo'nun sonsuz ibadeti, ne müdahil avukatların mahkemenin sürati konusundaki tartışması günlük hayatıma nüfuz edemiyor. Beni diriltecek bir uyarı gelmiyor hayattan. Fakat mahkemede içi acılı olduğu için kutsadığımız babalardan birisinin Apo'ya çıkmak çıkmak gözleriyle çakarak "Sen Kürtlerin düşmanısın, çünkü bir Ermeni'sin" diyebilmesi... Fakat medyada kendi ölçeğinde Ermeni döllerı edebiyatı. Fakat bu acılı serüvenin örtüsünün altından Ermeni organizasyonlarını çıkarabilme marifetliği.

Bu yazıyı yazmadan önce çok düşündüm ve bu nedenle yazının başında uzun uzun sicilimi açıkladım. Çünkü korkuyorum, çünkü askere aldığım ama pasaport vermediği, çünkü vergi aldığı ama mal varlıklarına fütursuz el koyduğu üvey vatandaşlarına "besleme muamelesi" çeken bu devletin, beslemeler adına yazı yazmak hadsizliğini gösteren vebalı yazar müsvettesine yapacaklarından korkuyorum. Ama korkum vicdanımı susturamıyor. Vicdanım kutsal susma hakkımı hayata geçirmemi engelliyor. Evrensel ahlaka olan, ruhların özgürlüğüne olan inancım korkumu yeniyor.

Acı başkalarına fütursuz ve mesnetsiz saldırı imtiyazları sağlamaz ya da siyasal güç saldırı özgürlüğüne göz yumamaz. Bazı sözcükleri yasaklama aklievelliğini gösteren siyasal güç vatandaşlarının öz ve üvey diye ayrılmasını yasaklasa daha yerinde bir iş yapmaz mıydı? Almanya'daki Alman vatandaşları Türkler için istediğimiz herşey Türkiye'deki Türk vatandaşları (öz veya üvey) herkes için geçerlidir. Başöğretmen gibi kalem havada, "bu böyle olmaz, şu şöyle olur" fetvalarından nefret ederim. Fetvaların hayatımızı daha da kararttığına inanırım ama ömrümde birkez bile olsa fetvaya ihtiyaç duyuyorum. Hiçbir Ermeni asıllı Türk vatandaşının ortaya çıkıp "bizi çok incitiyorsunuz" diyemeyeceğini sandığım için fetvaların başöğretmen kadrosuna sığınıyorum.

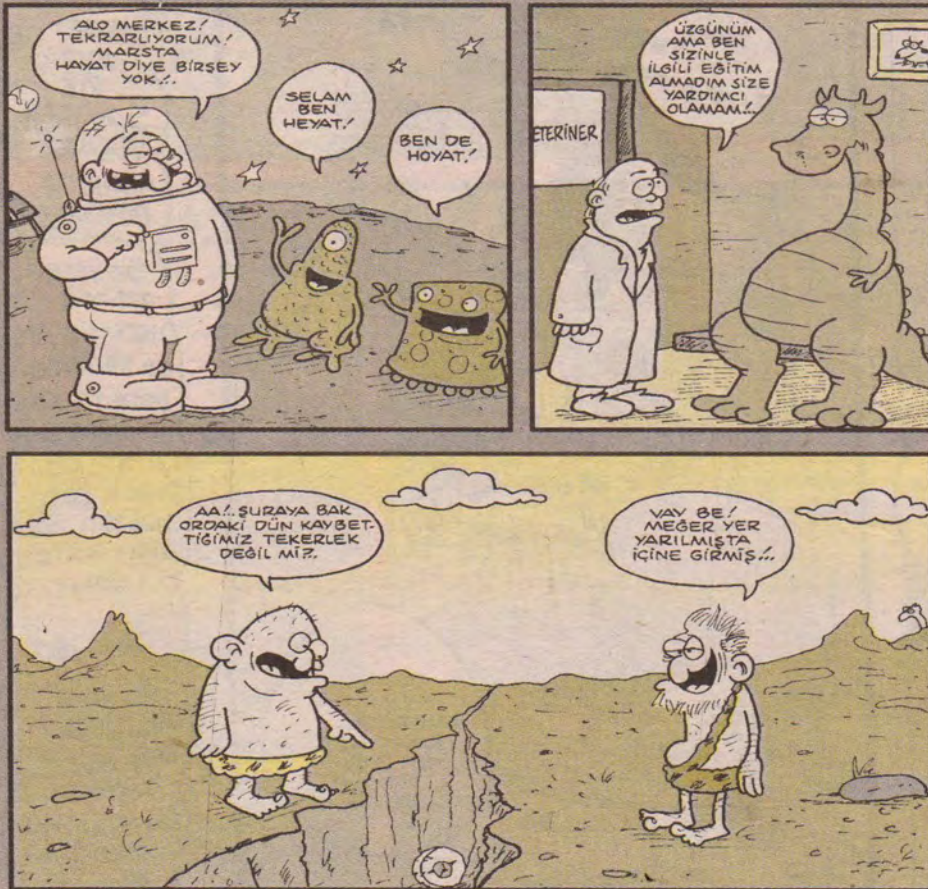
Tabi beni deli eden birbaca durum da mevcut. Kime anlatsam ya aşağılamayı, şöyle bir cevap alıyorum: "Ayol, küçükken komşumuz bayan Rita vardı. Çok iyi kadındı, bize evde yaptığı böreklerden getirirdi. Ay biz çok severdik onları! Çok iyi insanlardı!" Sadece çocukluktan tanıdığının o insanlar artık yok. Neden yok olduklarını sordunuz mu kendinize? Kendilerini aşağılamayacak vatanlar aradılar. Emanet! Oralarla gittiler. Evleri kaldı, bahçelerinin çiçekleri soldu. Evlere haşerat ve fare sokmayan kestane ağaçları ustalarını kaybettiler. Giden Ermenilerden söz etmek konu komşu arasında kabul günü modası oldu. Ermeni komşusu ile kavga bile etmiş olsa gidenin ardından iyi denir ya "çok severdik filan gibi..." giden komşu Ermeni diye ardından iyi söz etmek yerine kalanların onurlarının kendi onurlarımızla eşit olduğunu, bu topraklardaki hukuk hakkımızın denk olduğunu ifade etmek daha anlamlı olmaz mıydı?

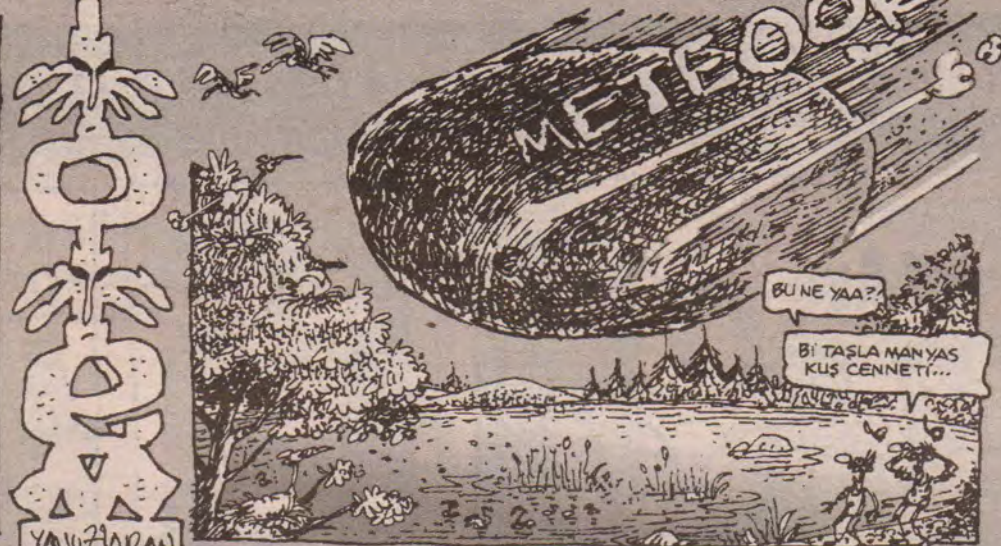
Son kalan bir avucu da göndermek istemiyorsanız, bir ırkın adını sosyal lanetlemenin küfür sözcüğü olarak kullanmaktan vazgeçin. Bu hukuka sığmaz, diyelim ki hukuka sığdı. Veya bir şekilde sığdırıldı. Hayat hukuktan ibaret değildir. İç terazilerimiz, vicdanlarımız diye birşey var. Vicdanlarımızın engin hassasiyetine sığmasın bu sosyal lanet. Mesela evini içindeki karısını ve çocuklarını bizzat kendisi yakıp, Almanlara lanet eden Türk'ün mahkemesinde bir Alman çıksa ve "bu Türk döllerı Almanya'yı parçalamak istiyorlar" dese, içinizde hangi tür öfke patlar? Ki dediğinde paranoyaya tutulma hakkı da vardır. (Almanya Türkler tarafından değilse de gerçekten bölünmüştür ve neredeyse elli yıl bölünmüş olarak yaşamıştır.)

Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı Ermeniler hakkında bitip tükenmeyen ulusal kuşku politikası yetmedi mi artık? Ulusal savaş biteli yetmişaltı yıl oldu. Savaş bitti artık! Sürmüyor! Her savaş bütün taraflarına aynı acıları çektirir. Savaşların kazanan tarafı yoktur. Mayında aynı biçimde parçalanır her ırktan bedeninin bütün organları. Aynı biçimde ağlar ölenlerine çocuklar... Almanlar Yahudilerle barıştılar. İspanyollar İtalyanlarla. Bizse... İkinci Dünya Savaşı'nın devam ettiği sanan ormandaki Japon askerleri ülkesi olarak yaşamak, birbirimizin varlığını ölümsüz günahkarlık siciliyle donatmak kadar zor olsa gerek!

KARİKA YERLİ

Reha İNAN



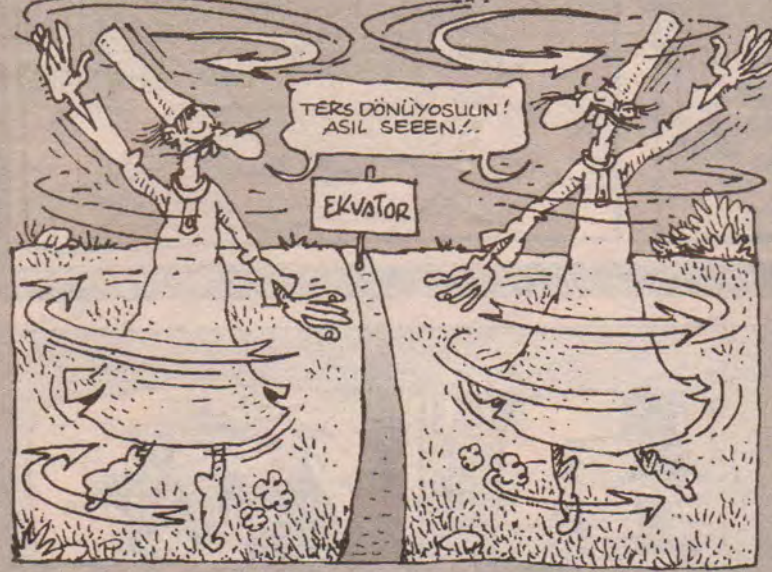


TİK GİBİ TİRİPLER

- Mutfakta yere süt döker, balkondaki kedileri içeri alıp yalatınca, sıçırık paspasıyla ayanında silip süpürsün. Evden çıkar "çaat" otomatik yakar alacakaranlık merdiven boşluğunun gizemli otantik atmosferini gözlerine sindirme şansını iskalarsın. Sen böölesin. Duşta kendini bi görsen. Çiçek usareli şampuanla, o böbürlendiğin saçlarını şelale gibi duşun altında okşaya okşaya yıkamak varken, kafana yapışmış "Alien" yavrusundan kurtulmaya çalışır bi panikle, gözlerini sıkı sıkı kapamana şaşarsın. Sen varya, sevinçten gözyaşlarını tutamıyanlardansın. Dişisin.

AAAR KONUŞURUM.

- D.6 Matik gözüm ediyisi..
- BRÜTGE mii net CHE mi..
- HERSENE REJİ TE LAS..
- TVDEN İZLEDİM TAKLA ATTIM
- BARI SU BONU SU İYİ OYNAYIN.
- GEVRECİ İNAYETİ miz yok..
- SİMDİLİK BANKA İLERDE SEBİL
- SEVMEK KUTUPLAŞMAK..



Otomatik pilota bağlamış bi dişi. Telefon çalsa kimin aradığını bilirsin sen. Tuvalette uzun oturmak haram gibidir sana. Evet hijyen hanım, belki de tonton monoton teyze, hatta ekürü yenge, hatta hatta size majeste ekol çitir demeliyim. O lisebirli yıllarındaki dalgın, düşünen, gaza gelmez haaliniz bu günlerimize beş çeker. Sakin olun, yürüyüşünüzün sesi kulağınıza hoş gelsin ve lütfen "Hava çok sıcak" deyip elinizi yüzünüze yakın sallayıp, serinlediğiniz imajı tiyatrosunu yapmayınız bana... Sağlıkla kalın, jilet gibi kokun, kıllarınızı tüylernizi rahat bırakın, kasmayın, yaymayın, tırsmayın, baymayın (Kafiyeler için özür dilerim). Hoşçakalın. Çakal... Hoş. Hoş.

O KIZDAN TIRILIR

- Beti ve benzi diye kendi içinde ikiye ayrılıyorsa...
- Madenci sevgiliyle "Grizuu" diye orgazma patlıyorsa...
- Limozin görünce onlar beni görüyo ben göremiyorum tiribine hiç girmiyorsa...
- Şartlı tahliye sevgiliyle "Cindirella" kostümleriyle buluşuyorsa...
- Asla deterjana tapan bi dişi olmıyorsa...
- Sütyenini çakısıyla kesip çıkarıyorsa...
- Alkışlamak tabiatında yoksa...
- Bütün belgesel filmlerle tek tek sevişmek hayali varsa...

TAKOZ GİBİ LAF

- Tarlada iz'i olmayanın, harmand a what iz thiz?...



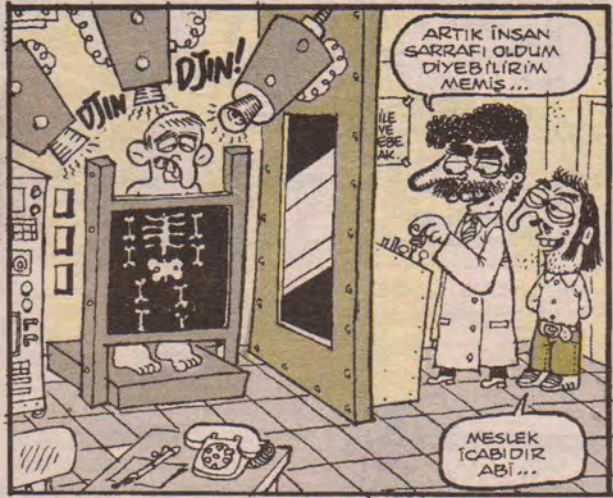
CANINIZ CEHENNEME

h a l f t o n k e r i z



"İçimizdeki sevinçleri, kederleri paylaşacak insan nerde?"
S.F. Abasıyanık

"Belli bir seviye çizgisinde düşünmeye alışık beyinler, ikide bir düz ayak, yavan konularla durmadan işgal edilirse iç dengeleri bozulur..." H. Taner
"Hani bazı kadınlar vardır, hödük koca ile düşe kalka eblehleşir, içleri kararır, ispinöz gibi susar otururlar..." H. Taner

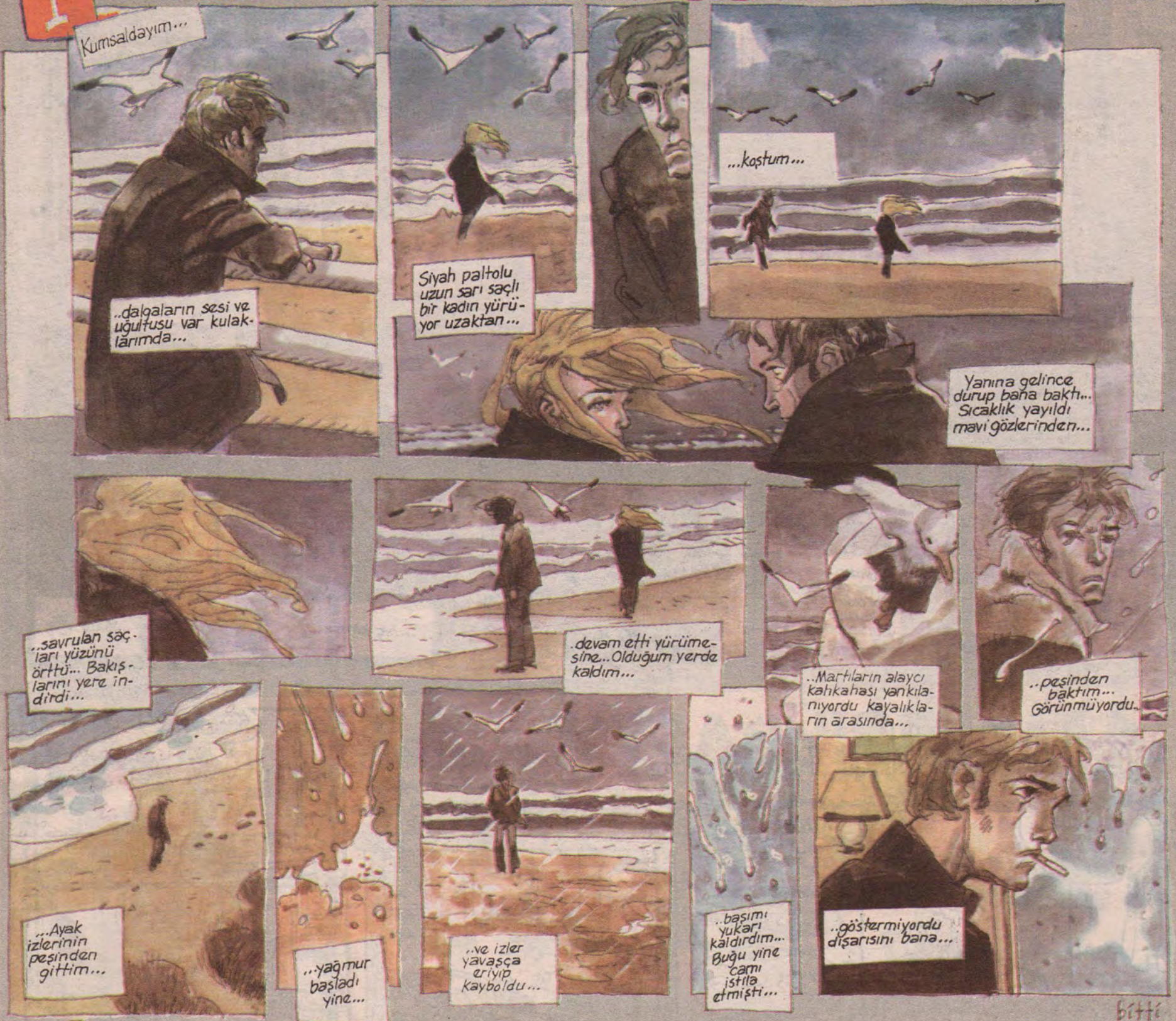


cbaytak@yahoo.com

aha öykü
hayattan bi
sey
bekliyen adam
murat the real flamingo



geym oovir.





bitti...

Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK

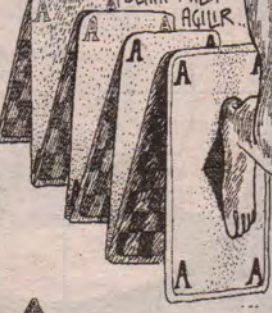
camkirkilari@yahoo.com



KARINA BIRAKTIGIM NOTLAR

BILMIYORSUN

GECENIN UNKUSUZ MAMARLARI
ISKAMBİL SATILIR ÖRER
BEN BÜYÜK SÖZLER SÖYLERİM
SENİN FALIN
AĞIR...



KUŞAL KİTAPLARDAN
KUŞAL GAMİER
DEWSİKİEM
Bİ'DENİZ
PEYDAHUR KENDİĞİNDEN
GÖZLERİNİN ÖNÜNDE
İK YILLIK SEHİRLERE
GİDER...DÖNERİM



SOKAKLAR CADDEER
WE MAHALLE ARKALARI
SAHİLERDE
TOPLANIR
ROMA
SESSİZ
WE KESKİN-N
KALIR.

SORSAKIR WEREMEM
ADRESİMİ
DÖSEKİER
TEBDİLİT WÜKUTTADIR
YATSI WAKTI
TANIRIM
WÜDAN
KİPEKİERİNE
KEMİTİRİM
AĞA
ALIMMAZ
YERLERİMİ...

ADRESİNE KİLT ODUĞUN SAHİLERDE
YOLAR DA BASIM AUR GİDER
KALDIRIMLARIN YERİNDE DURDUĞU
YERİSİK BİR YERDİR
SEN YİNE DE ÖYLE BİL
BU YATISI AVUTUR SENİ...

4 OPTİK Bİ EŞEKLIK

Leht Hünar



Ben Almanya'dayken
Bayaa büyümüş güzelleşmişsin
Nagehan... çok güzel bi
genç kız olmuştun...

Hee... ziktiler
bile...



Evet! İşte..
Sırt Tufulmanı
İsticamla izleyebiliyorum..

Deme
doktor
essah mı
deyon...



Len oolum bu veresiye
veren peşin veren kadar
etkili olmadı sanırım
sen ne diyosun?..

valla
haklisin
billa..

DEREYİ GÖRMEDEN
PAÇALARI SIVAYAN

DEREYİ GÖRMEDEN
PAÇALARI SIVAMAYAN



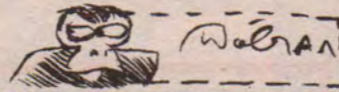
üüf.. Saat Varım dnuş...
Karımın sevgilisi eve gelmiştir
daha cınnet geçircem
Karımı sevgilisini çocukları
kesçem.. Anlıcaınız
İs çok.. Beytullah abiniz
gider...



Sapık ölü yıkayıcısı beyfendinin macerası....

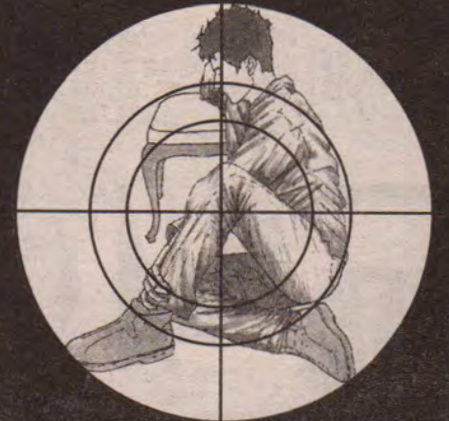
ohh.. sabun da
var.. Herifin
kolundaki dövmeyle
bak de..
uyanam ohhh...

YEMEK HANNE KOKUSU



DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel



İçer boşaltılmış insanlar sarmış çevremi... Sadece biçimleri var ama ruhları yok...



Zaman içinde yitip gitmiş ruhlar, gün be gün haber vermeksizin, farkedilmeksizin...



Geriye kalan bedenler ise ipleri başkaları tarafından çekilerek yönetilen kuklalardan ibaret...



Tıpkı senin gibi, tıpkı diğerleri gibi, belki de yakında benim gibi... Tabii eğer bir kukla efendisi olmayı başaramazsam.

Not: Akşak Kurbağa yeniden geliyor... Yakında... 32 sayfa.



SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

KAÇ KUPONA HAYAL KURABİLİRSİNİZ?

Özalım'ın bize bıraktığı çaresizliklerden biri de: Rekabet hastalığı... İlk bakışta daha iyiye yönelik bir gelişme gibi algılayabilseniz rekabeti... Duyduğunuzda içinizi parıldatan bir coşku bile vardır hani... Varolana mahkum olmak yerine en az iki seçeneğin yarışından en iyiyi seçme fırsatınız olacaktır.

Daha önceden futbol terimi olarak 'tatlı' ya da 'ezeli' sıfatlarının içinde bildiğimiz bir terimdi, rekabet. Siyah beyaz televizyonlarımızdan kalma hatıraların Münih Olimpiyatlarındaki güreşçilerimizin a'yı uzatarak kullandığı 'raakibimi künde ederek yendim' gibi sözcüklerden bilirdik. Bir de o bozuk telaffuz ile a'yı uzatarak 'rakip' diyenin, güreşçi olduğunu anlamamız an meselesiydi.

Ezberci eğitimin yarış atına döndürmeye başladığı kayıp gençliğimizin içinde anlamıştık bazı şeyleri. Acımasız yok edici bir yarış... Kazanmak için herşey mubahdır artık.

Oyunun kuralı açık açık konuluyordu; rekabetçi yarışdan doğacak gelişme... Pırıltılar içinde sunulan Özalımın nimetlerinin büyü-
sünde dinliyor ve inanıyorduk. Oysa ki rekabet diye sunulan paranin egemenliğindeki çaresizliklerimiz olacaktı. Sermaye gücübirliği yaparken, rekabet eden de ezilenler olacaktı. Bireylerin birbirine karşı rekabeti de daha çok tüketimi sağlayacaktı.

Rekabet adıyla önümüze konan seçeneksizlikler bizi güce tapan bir yalakalık zincirine sokacaktı. Formül çok açıktı "ben bireyim ve hiç birşeyim" dedikçe güç daha da palazlanacaktı.

Hayallerimizden bile korkmaya başlayacaktık. Bizim kurmadığımız, büyük gücün koyduğu hayalleri istenen dozda alacaktık. Çünkü birileri 'hayal ettiğin kadar özgürsün' özdeyişinin ne mene birşey olduğunu bildiğinden; hayalleri yasaklamıyor tam tersine 'gereklessizliğine inandırıyor. Güçetapan birey de hayal kurmuyor, kursa da bu hayal onun korku ögesi haline geliyordu. Birey ancak 30 kupon ile kendisine sunulan 'hayal'leri kurmakla sınırlıydı. Yo yo öyle yasak, cezası falan yoktu. Hür teşebbüsün verdiği hayallere atıl atılabildiğince...

- Bak sana 4 kupona verdiğim bu uyuşturucu ile acaip resimler yapabilişin...

- Hey birey sana 10 yedek kupon, 30 kupon daha biriktir ve unut... Sana ait olmayan bir geçmiş ve güzel bir ölüm sunuyorum... Var mısın?

- Belleğinde hiçbirşey kalmasın ister misin? O halde 38

kupona 'yarınsızlık' kazanabilirsin.

Sana sunulan birey olmak aslında hareket alanı belli olan robotluktan başka ne ki...

Amerika'nın (USA), 1950'li yıllar artığı yöntemleriyle üçüncü dünya ülkelerine makyajlanan sömürü, yeni adıyla Y.D.D.... Ve iyicene içine kapanan yalnızlaşan ama bağımsızlığını yitirmiş toplumlara sunulan küreselleşme... Ardından gelen 40'ların kötü deneyimlerini mikro mikro ırkçılıkla hortlatılan faşizm... Ve yeni bir bin yıla giriş, çılgınlık...

Kendi çürümüşlüğüne büyük bir böbürlenmeye döndüren illuzyon'un yaldızı da dökülüyor... Yıllar evvelsi bize inandırılan 'rekabetçi' yarışın nasibini alan sadece bizleriz. O kılıf içinde oluşan ise kutsal ittifak... Artık onlar gücübirliği yapmış ve tekelleşmişler... rekabet ise sınıf atlama hayali içinde yapılan bir etkinlik. Böylece büyük gökdelenlerin şaşalı odalarında bize üretilen hayalleri kurmamız için ambalajlıyor.

Biz hayal bile kuramayacak kadar korkaklaştırılmış bir eziklik içinde kızıyoruz. Moğollar'ın şarkısında dediği gibi;

"Birşey yapmalı"

Ama nasıl? İşte bunu sorunca cevapsız kalıyoruz. Aslında çok şey yapabiliriz... 20 yy'ın ortalarında İsmet İnönü'nün dediği;

"Namuslular da en az namussuzlar kadar cesur olabilmeli" sözü bugünkü durumu da net özetlemiyor mu?

Bize 'birşey yapmalı' derken 'keşke' çaresizliğini sunan gerçek, olsa olsa belleksiz kavramların içeriğini yitirdiğimizeydi. Hayal kurmaya bile medya ölçülerinde varız. Bu böyle giderse yakında 'Hayal kurma kursları' bile oluşacak.

Son haftalarda beni mutlu eden bir haber geldi. Bu köşenin okurlarının hatırlayacağı bir dergi vardı. Bu derginin ismi; "Aksak Kurbağa" idi... Aslında temelleri bir hayli eskiye dayansa da, geçtiğimiz yıl birden bire çıkıp, birden yokalan bir dergiydi.

Şimdilerde "Aksak Kurbağa" yeniden çıkacakmış. Bu sefer sayfa sayısı daha fazla olacaktı. Sanırım bundan sonra "Aksak Kurbağa" iyi zıplayacak gibi...

Tabi derginin ismi için "Neden Aksak Kurbağa" diye sorulur. Derginin isim babası ve editörüm Turgut bunun cevabını daha iyi verebilir ama bu açıklamaya benim de bir katkımlar olsun diyeceğim. Aksak, bizim müziğimizi belirleyen bir ritm şeklidir. Dokuz sekizlik ve aksak ritm bizim Anadolu müziğine özgüdür. Yüzyıllar boyunca da kalıcı ve evrensel bir lezzet oluşturmuştur. O yüzden bizim 'Kurbağa'mız da 'Aksak' olur elbette ki.

● Metallica dosyası.

● Mercyful Fate, Sterile Noiz Klan ve Kesmeşeker yeni albümleriyle.

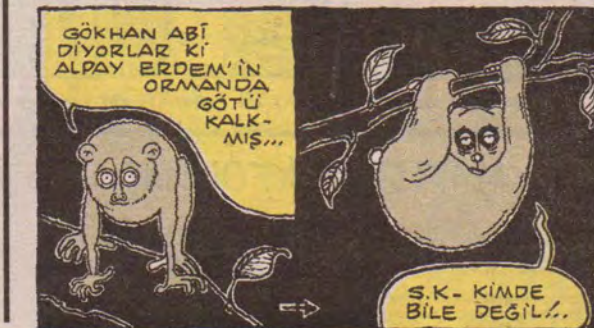
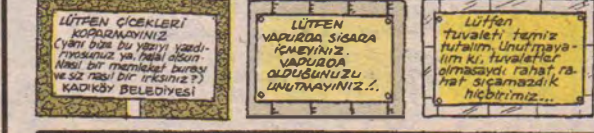
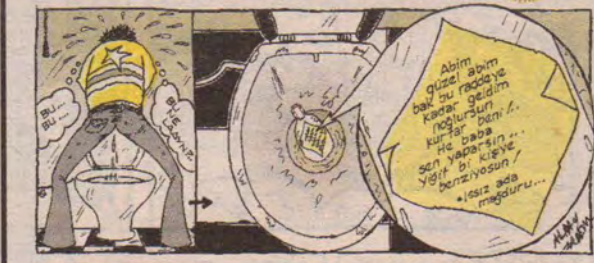
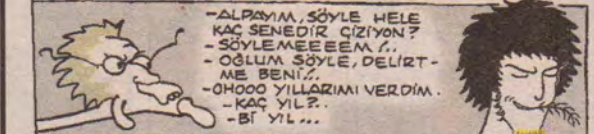
● Canned Heat, Circus of Power, Cirith Ungol ve Vecdi'nin Gözüne Çarpanlar.

Hepsi hepsi 131. sayıda.
Şebek HEAVY METAL dergisinde.

● Haftaya, Overkill röportajı ve yerli gruplarla ilgili yazılar.

5 YIL + 48. HAFTA:
MOTÖRHEAD
AC/DC
BLACK
SABBATH
GELSİN!...

ALPAY ERDEM



Raka Raka Rak

Vağır Durak



PİS ŞEFİK VE ADAMI ESMEYEN YETKİN

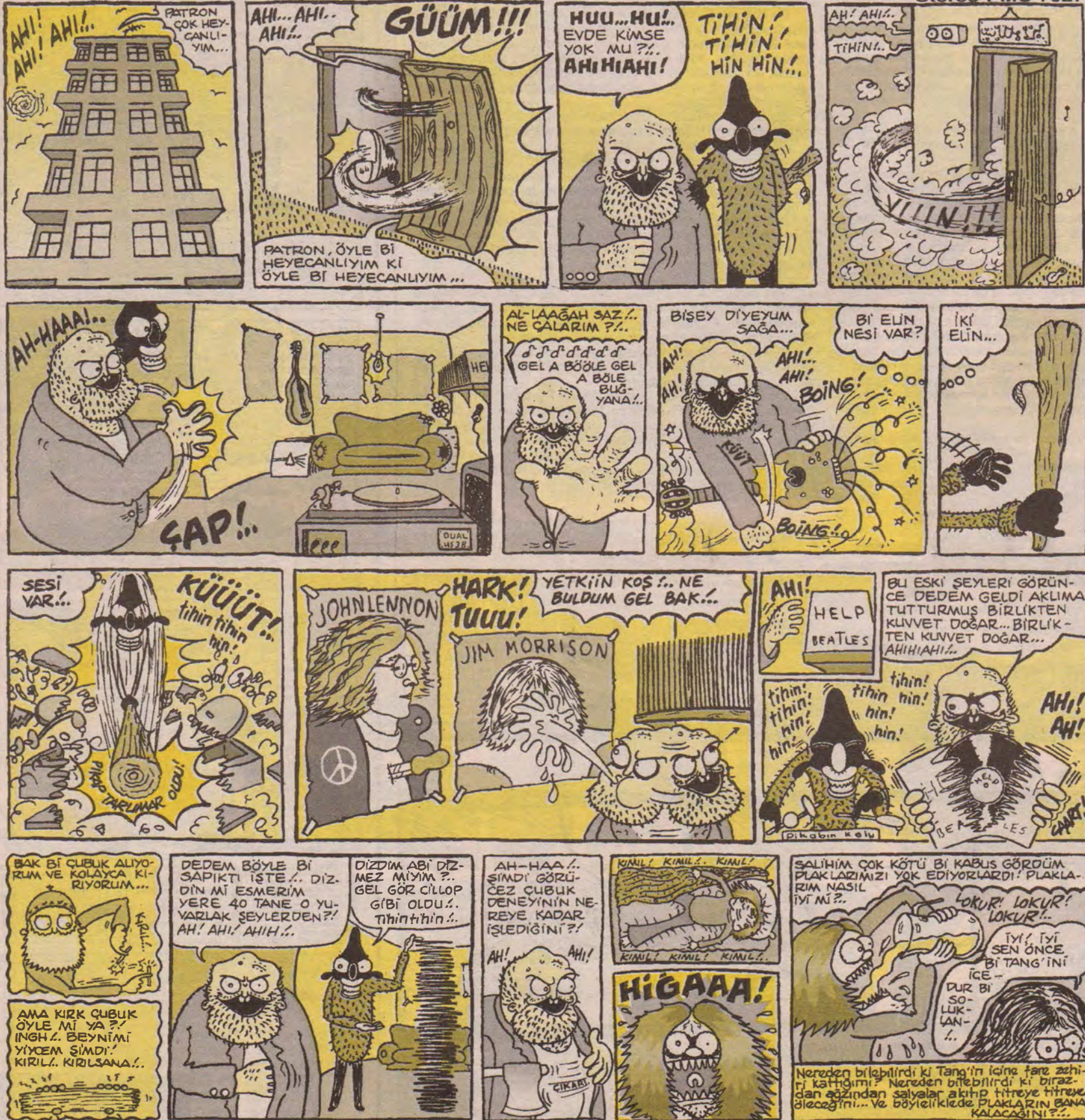
FON MÜZİĞİ: While my guitar gently weeps



Salih



Güven



Made and Printed in İstanbul- Long Play 33 1/3 R.P.M - (P) 1999- Trade Mark of the HBR- Photo: Alpays ERDEM

BEATLES ANEKTODLARI

● Yoko ONO zamanında, Beatles'ın tapınağı olan Abbey Road Stüdyoları'na geldiğinde, George ve Paul "Oh! No!" derlermiş. Yoko ONO'da "Oh! No!"yu "ONO" anlar ve yüksek sesle anıldığı için sevinirmiş.

● 55 yaşında biri olarak bugün Beatles'ın Rolling Stones'un, Pink Floyd'un aşılığını düşünmüyorum. (Cem Karaca)
● 1964'te Kansas'da verdikleri konserden sonra kaldıkları odanın nevresimleri otel tarafından 750 dolara satıldı. Daha sonra bunlar 3 inçlik küçük parçalara ayrıldı ve koleksiyonculara 10'er dolardan satıldı. Birkaç tüccar ufak çaplı köşeyi döndü. Bir keresinde Beatles konseri sırasında kutulanmış havanın bile satıldığı görüldü.

● Hiçbir Beatles üyesi, Beatlemania'nın zirveye ulaştığı günlerde bile bunun 3-4 yıldan fazla süreceğine inanmıyordu. Ringo'nun bu sıradaki en büyük planı, nasıl olsa unutulacakları için, saçlarının o günlerdeki şöhretinden yararlanıp bir kuaförler zinciri açmak ve köşeyi dönmekti.
● BİŞEY: Özlem yazılı çok yakında...

● Sırtından ip astıran yırtıyor... Bakınız Beatles, bakınız 200 Motels filminde Frank Zappa ve Ringo Star... Bakınız Kurban...

Faşizmin geçersiz tarihi...

k.pekker

Özet: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ IRKIN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için karısı gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...



HER DÜĞÜNÜN DAVETLİSİ ALİ ŞEN'İN KALEMİNDEN HAKAN VE OKTAY'IN DÜĞÜNLERİ

HAKAN'IN DÜĞÜNÜ

● Fenerbahçe tarihinin en çok düğüne katılan baskanı olarak Hakan Sükür'ün düğününde ben de vardım. Yine benimle birlikte her düğüne katılan bi baska isim sayın Mehmet Ağar da ordaydı. Çeşitli hesaplar yaptık. Fatih Terim, Ali Sen ve Mehmet Ağar bundan sonra en erken Fatih Terim'in kızının düğününde karsılaşsalar sonucu çıktı ortaya. Futbol tarihçileri bunu not etsin.

● Hakan Sükür düğün başlamadan önce bir basın toplantısı yaptı. düğün hakkında bilgi verdi. Daha sonra düğün başladı.

● Muhtesem bi düğündü. Yemekler çok lezzetli. Hakan Sükür yemekleri yemeden önce bir basın toplantısı yaptı. Yemekler hakkında bilgi verdi.

● Hakan Sükür evlendi. Konuklar çok eğlendi.

● Herkes Hakan Sükür'ün basın toplantısı yapıp gerdek hakkında bilgi vermesini bekledi. Ancak bu gerçekleşmeyince düğün bitti. Kalabalık dağıldı. Yalnız televole muhabirleri gerdeğin ne kadar süreceğini ölçmek için orda kaldılar. Geçen düğünün derecesi 18 saatmiş. Bu bilgiyi basından edindim.

OKTAY'IN DÜĞÜNÜ

Şimdi kimse bilmez ama sayın Mehmet Ağar'la ikimiz bu düğüne de davetliydik. Yalnız bu gizli bi düğün olduğu için ikimiz de kamufraj kıyafetleriyle gelmiştik, o yüzden kimsenin bundan haberi olmadı. Ben mahsustan Besiktaslı Tayfur kılığına girmistim, Mehmet Ağar da onun nisanlısı kılığındaydı. Böylelikle tanınırsak, herkes Tayfur evleniyor zannedecekti. Plan mükemmeldi. Düğünde ayrıca bir halı bir de vazo vardı. (Bu kişiler de kamufle olmuş bazı kişiler olabilir, onun için belirtiyorum. Yeri gelmisken söyleyim, bi ara yanlışlıkla ben halının üstüne bastım. O kendisini biliyor. Özür dilerim. Ancak o halı kamufle olmuş bir kişi değil de gerçekten bi halı idiyse o zaman özür dilemiyorum. Fenerbahçe tarihine halıdan özür dileyen başkan olarak geçmek istemem. Halı bu konuda açıklama yapsın)

Bu muhtesem düğünde sırasıyla sunlar oldu:

● Mehmet Ağar düğünün gizliliğini bizzat üstlendi. Çeşitli bağlantıları sayesinde Susurluk olayından sonra kurulan "Derin Devlet Düğün Salonları İşletmeciliği"nden ucuza bir salon kiraladı.

● Saat 2 yönünde düşman tesbit edildi. Düğünün gizliliği bozulmasın diye bu kişi garsonlarca dövüldü. Sonradan bunun çiçekçi olduğu anlaşıldı.

● Saat 4 yönünde yoldan geçen bi kişi her ihtimale karşı telle boğuldu.

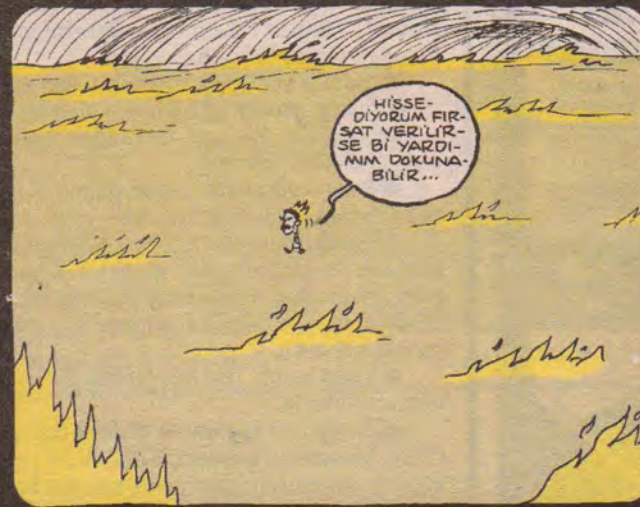
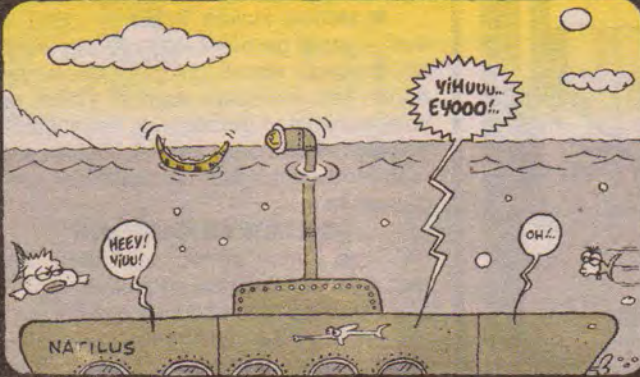
● Besiktaslı öbür futbolcu Serdar askerden dönemesin diye Mehmet Ağar'ın bazı arkadaşları Yunanistan'da olay çıkardı. Ordu alarma geçti, bu sayede tüm çarşı izinleri kaldırıldı.

● Vazo kırıldı. (Bu kişi önemli birisiyse ölmüş demektir.)

● Düğün bitti. Herkes gizlice dağıldı. Oktay Mehmet'in ceketini, Ertuğrul'un pantolonunu giyiyordu, onları iade etti. Kız kendi sevgilisiniymiş.

Osman ŞAYAN

OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET DİRDİNDE



BİZİM EV

MERTUN



devam eder...

HBR

10 Haziran 1999 Perşembe Sayı: 262

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Bayraktar, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpaz Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Onal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel. **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder. **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel. **Arşiv:** Savaş Balcı. **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç. **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST. Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...**

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli 5.850.000 TL. **Banka Hesap numaraları:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

HBR

Akşamsefası



eeee..h moruk! kafamın etini
yedin..Vir vir.. Şimdi anladın mı
Ne işe yaradığını.. istediğin
kadar bağır.. Duymam ki.. Na na
na na

