

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



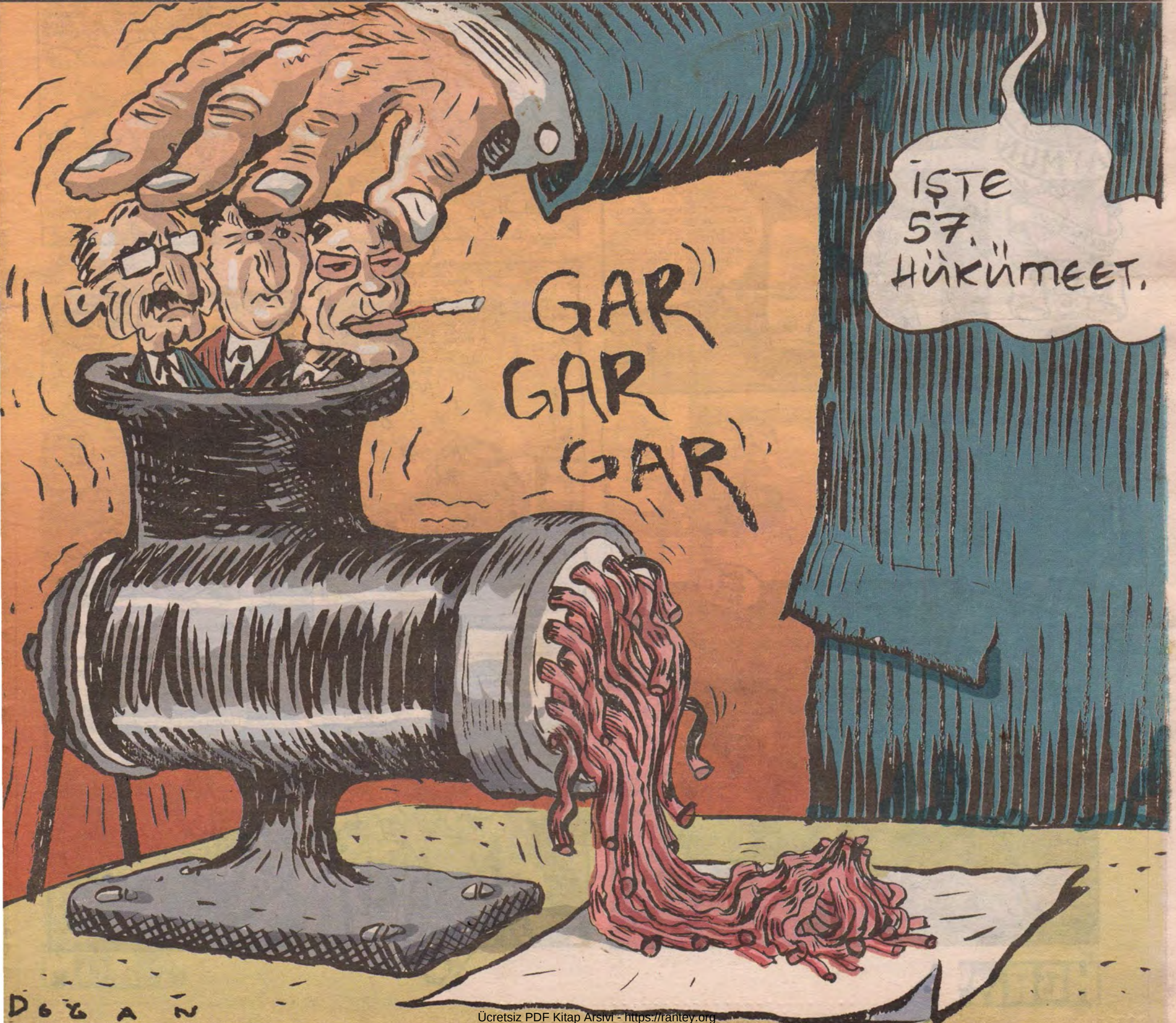
USTA ÇİZERLERLE DÜŞLEYE-
BİLECEKLERİNİZLE YÜZLEŞİN.
RESİMLİ ROMANLAR GELİYOR.
YAKINDA!

HİRR

ISSN 1300-58720-2
60
9 771300 587201

27 Mayıs 1999 Perşembe Fiyatı: 225 Bin Lira KDV dahil

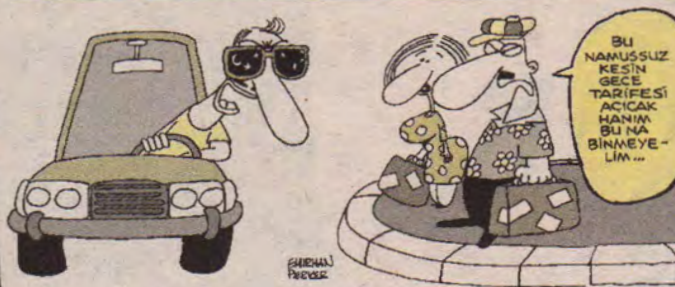
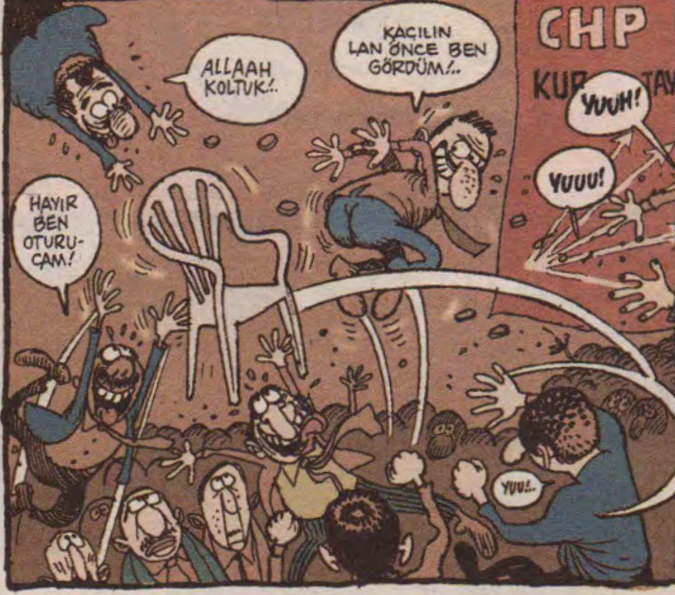
Seçmenin emri, piyasaların arzusu, basının direktmesi ve köşkün arabuluculuğuyla kıvama gelen DSP-MHP ve ANAP 57. hükümeti kuruyor...



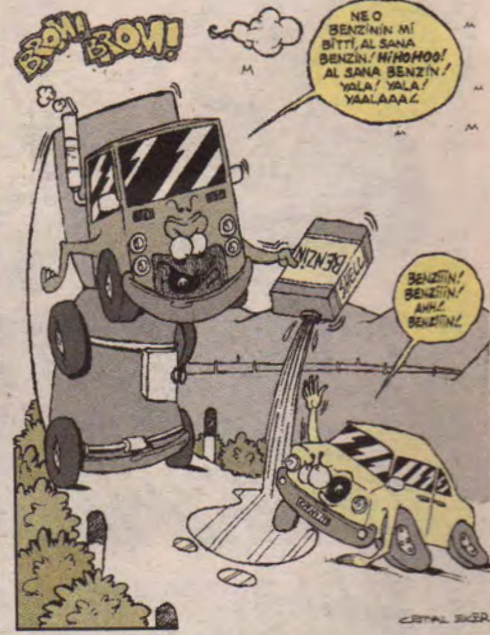
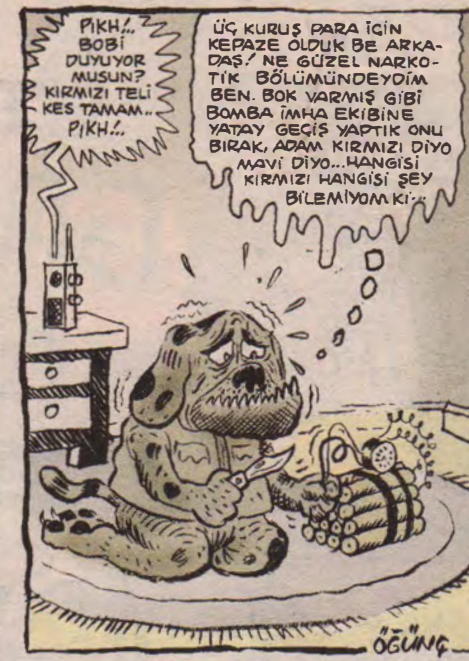
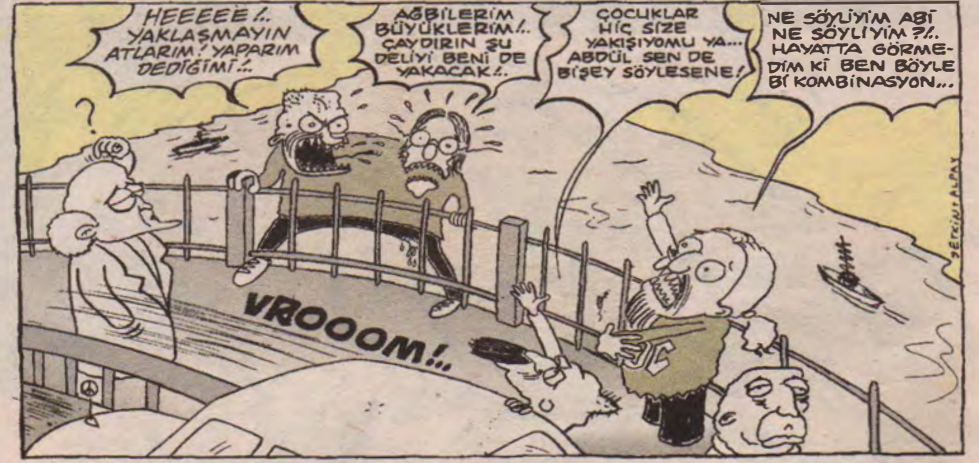


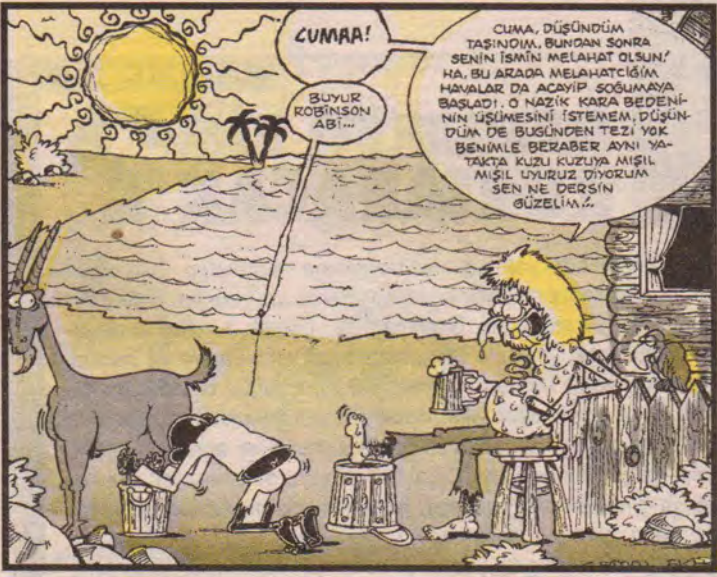
HBR

Seçimlerde aldığı ağır yenilgiyle tarihinde ilk kez parlamento dışında kalan CHP'nin haftasonu yapılan Kurultay'ında sandalye ve pet şişeler havada uçtu...



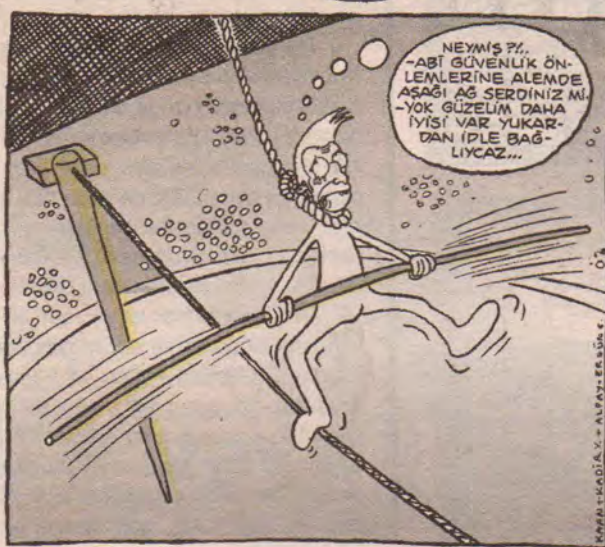
Asker kaybetmemek için kara hareketini göze alamayan NATO "savurduğu" füzelerle konsolosluk ve hastane vurmaya devam ediyor...





HASİN

"Ehli" birileri çıksada bu işleri halletse" demekle olmuyor. Gidın bi partiye üye olun. CHP kurultayını ve delegalarını izledik. Tepkileri demokrasiye uzaklaştırdı. Nevekî inşaat menfaat kazanmadı...



TRAYMA NOTLARI

PROFESÖR DOKTOR ERGİN ALTAY...

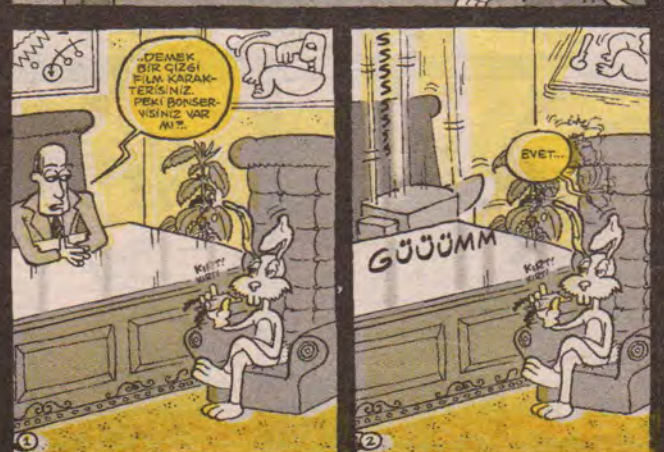
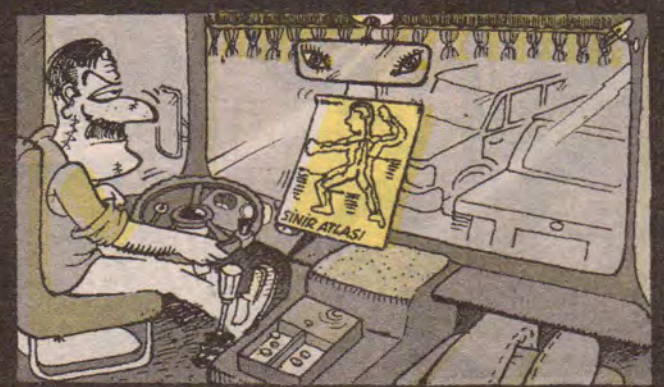
Ses duvarı: Ateşli silahların henüz bulunmadığı, nispeten mekanik (ok, mızrak) silahların da yaygın olmadığı ilkel toplumlarda vahşi hayvanların korkutulup uzaklaştırılması için taş, tava, tencere v.b cisimlerin birbirlerine vurularak oluşturulan sesli savunma engeli...

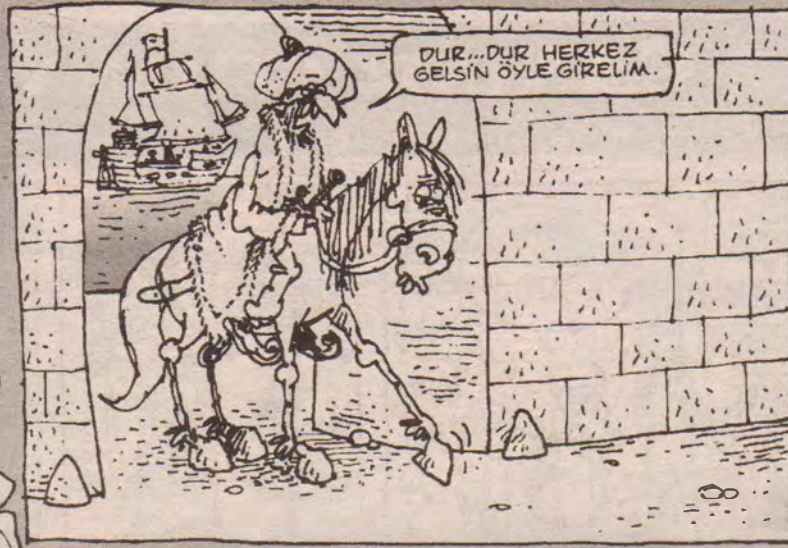
Küfür: Bir toplumsal yapının ekonomik ve kültürel düzeyine sıkı sıkıya bağlı olarak, bireyler arasındaki ilişkilerde, bir bireyin gerek anatomik durumu, gerekse fizyolojik varoluş sürecine ilişkin olarak formüle edilmiş, yargı niteliğindeki tümceler...

Kızılmaske: 1836- 1908 yılları arasında doğu karadeniz bölgesinde yaşamış olan ünlü çay eksperti. Adını, üretimine öncülük yaptığı çayların, dem rengi dalga boyunun, tayı analizinde kırmızıya kaymasından alır...



OKİCAN DERTİNDE KASAP ET DERTİNDE





AAAR KONUŞURUM.

- FİLİM BİTİ YAT ROMANTİZME...
- POLİTİKA LİSESİ SINAVLARI BAŞLADI
- CANIN NEYE SIKKIN O FİLLİM...
- ALT+ANE KÖY MENENEMENİ SONHA
- GİDER SEKİZİMİ LİME LİMEET REİS
- GELEN GOKTUR İZMLER YÜZÜNDEN.
- BOST ANCI SÖYLER KÜLTÜRÜ.
- SICAKTA AKLIMA MUKAYYET OL.
- OHS..UFF..UHUS..SEKSTERÖRÜ..



- Kızlar tuvaletinde yer bulamazsa lavaboya çörekleniyorsa...
- Üstünde, "Boşaldıktan sonra suyla çalkalayınız" yazan süt şişesi...



- lerine bu yazıyı yazdıran otorite sözünü dinliyycaa tek erkeke...
- Giyotin altında seks fantazi rüyalar görüyorsa...
- Favori aşk mekanı ağaç üstleriye...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Koltuk altların işemiş iki ıslak yavru kedi ılıkliğında, jiklet kokulu tanıdık manitayla koordinatların çakışır. Memeleri, nefsi müdafıa gibi tirlitiril bi örtünün altında, diğer ambalajları da kebek hafifliğindedir. Sen, yağlı bi benzin içinde soğuk demir demode bi tabanca gibi horozun kıpraşır. Kedi çışı ter kokunun onun burnuna zerk olduğunu acıyla idrak edersin. Ona ancak tecavüz edebilir bi personelden olmak rütbesinde kalırsın. Kız ise tiksiniş sandığın kokudan histeri perişanı bütün gece burnunu koltukaltına gömüp sıcaklık uyumaya ters taklalar atıyodur. Öpüşüp ayrılırsınız...

TAKOZ GİBİ LAF

- Bi taşla manyas kuş cenneti...

MEMLEKETİ KİM KURTARACAK?



Çok uzun yıllar önce bir yakın ailenin taziyesine katılmıştım. Evin olgun cefakar annesi ölmüş ve kalanlara bir iki parça ata yadigarı antika eşya kutusu dışında hiçbir şey bırakmamıştı. Üstelik de çileli anne oldukça genç sayılabilecek bir yaşta dünyadan ayrılmıştı. Taziye de normal olarak beklenen başsağlığı dileklerini ölenin vakarına uygun bir adap içinde kabul edip, sukunetle acıyı yaşamaktı. Ancak ailenin çocukları gözümüzün önünde artık hiçbir anlamı kalmamış iki parça şekerlik ve anneyi bu genç yaşta kimin öldürdüğü üstüne yaka paça bir kavgaya girişmişlerdi. Biz konuklar başsağlığı dileklerinden vazgeçip birbirinin ağzını burnunu dağıtan çocukları birbirinden ayırmaya çalışmıştık.

Aradan yıllar geçti, o kavgayı yapan çocuklardan ikisi çeşitli nedenlerle dünyadan ayrıldılar. Kalan tek çocuk da her şeyini (ki çok şeyi yoktu) ve o iki ünlü şekerliği de bize hediye ederek ülkeden ayrıldı, izini kaybetti. Bilmediğimiz bir vatanda bilmediğimiz koşullarda yaşıyor ya da yaşamıyor. Uğruna kavgası verilen şekerlikler ise bizim kütüphanede gelişigüzel yerde öylece durup duruyor. Aile yok oldu. Şekerlikler para etmiyor. Kimseye de yar olmadı vesaire, vesaire...

İki cümlede aktarmaya çalıştığım bu hikaye aslında dünyaya uymayı başaramayıp yok olan bir ailenin hüznü romanı. Bir gün kısmet olursa yazacağımı düşünüyorum. Ama batışta yaşananlar eriyip gitmiş olan o koca servetten iki kıtırık parça uğruna yaka paça kan içinde kalanlar artık o ailenin devamında değiller. Türkiye'de başka aileler aristokrasiyi ele geçirdi.

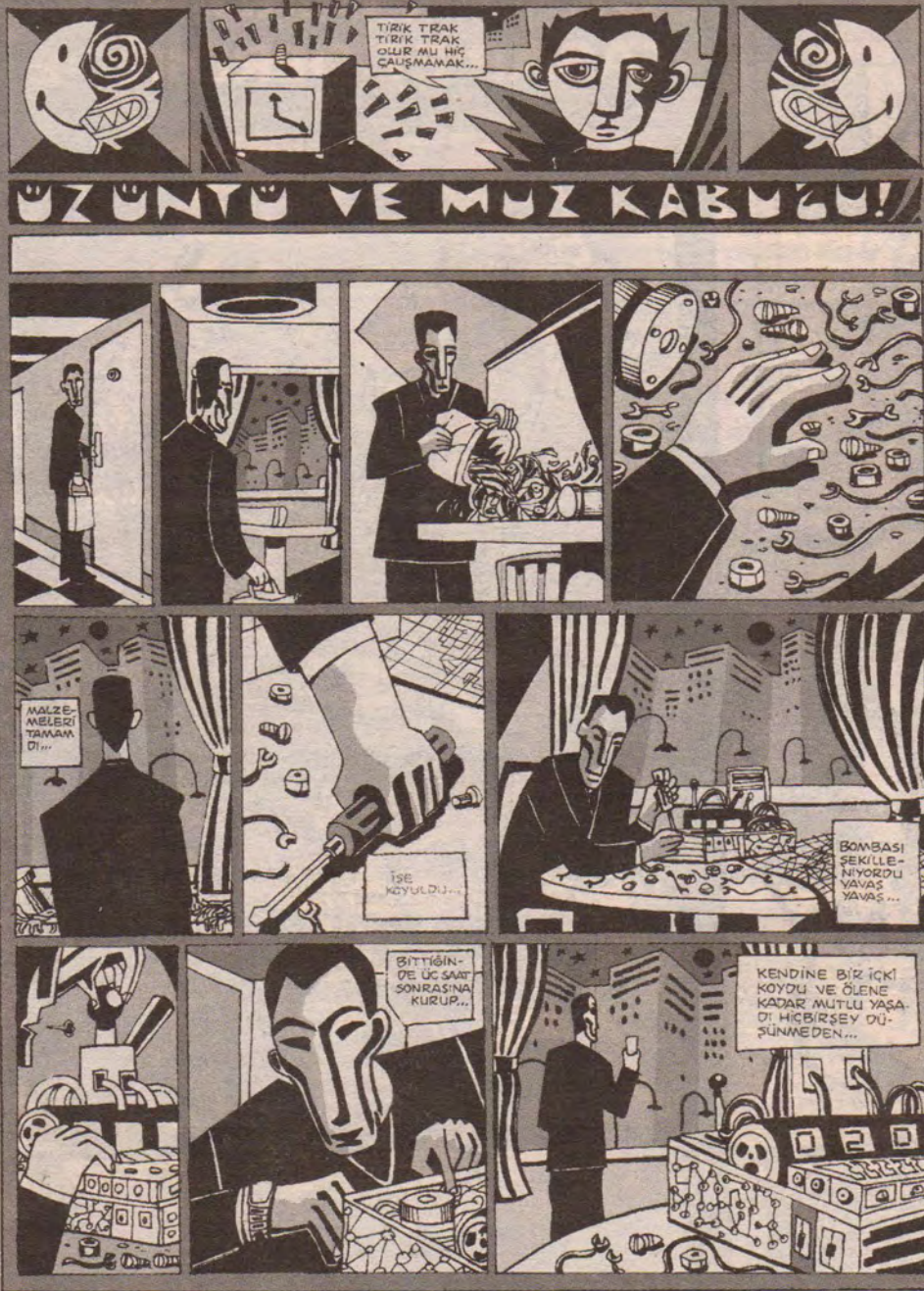
Son CHP kurultayında yüreğimi demir bir muhafaza ile kaplamış olma rağmen gördüğüm acıklı durumdan içim sızladı. Bir gün romanını yazmayı ümit ettiğim ailenin başsağlığı hikayesi ve sona erişti aklıma geldi. Neytanyahu gibi bir sıkı faşistin bile daha seçim sonuçları kesinleşmeden ama aşağı yukarı partisinin kaybettiği anlaşıldığı andan itibaren şak diye istifayı bastığı bir dünyada CHP kurultayı içler acısı. Batan geminin mallarını son dem kapmak isteyenlerin hınca hınç mücadelesinin naklen yayını, "hey gidi koca inkılap partisi" dedirtti bana. Düşünün ki devletin temsilcisi olduğunu iddia eden ve devletin halkı ile kavgasında devletin bastonu olan (silahı öbürü çünkü, bu mevzu da ayrıca değineceğiz.) koca parti devlete bile kepa-ze oluyor.

Dünyada neler oluyor kimsenin umrunda değil, dünya yeni yüzyılda, yeni binyılda nereye gidiyor kimsenin umrunda değil, sosyal adaleti savunmakla yükümlü (ya da adını kullandığı dünya görüşü bütün dünyada bu işin peşinde) Parti bütün bunlardan arınmış, batmakta olan geminin dümenini kim ele geçirecek diye yaka paça birbirini boğazlıyor. Akıl almaz zübük oyunları yapıyor. Biz de evde bira içip yemiş yerken basket maçı gibi izliyoruz. Hangi toplum kesiminden oy bekliyorlar, gelir dağılımı uçurumu, ülkedeki iç şiddet, siyasal islamın kendisini tarif mücadelesinde duysarsız, duygusuz adaletsiz bir parti olarak yaka paça ölü başında kavga ediyorlar.

CHP ne yapmak istiyor, ben bilmiyorum. Mesela yıllardır dünya solunun evrensel sloganlarını seçim propagandası olarak kullanarak toplumsal muhalefet örgütleyen Refah ve Fazilet partisinin geleneğe ilişkin değerlerini ödeşmek babından kullansa CHP ve toplumsal muhalefet için yeni bir ümit ışığı yaksa acaba daha gerçek bir iş yapmış olmaz mı? Yok hayır böyle işler olmaz. Yıllar önce kendi partisinin aklı eksik kadın bakanının aklı eksik olduğu için değil ama kendi kliğinden olmadığı için bizzat Melih Gökçek'le çok sıkı, çok yakın, çok akraba bir illegal tezgah hazırlayarak deviren bu partinin genel sekreterinin hala parti meclisini ele geçirmek için bir düzine tezgahı daha hazırlamasını meşru gören bir anlayış kimi temsil etmekte acaba?

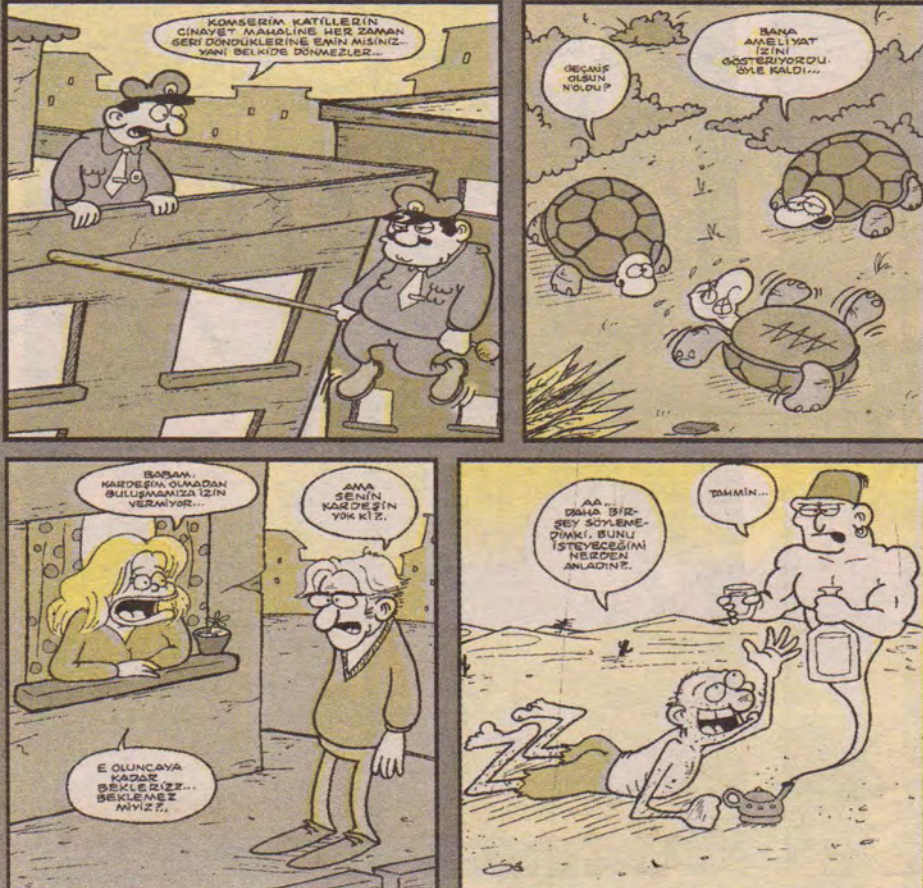
Türban canavarı kesilip, türban takan kadınların meclise girmesine kaplanlar gibi karşı çıkıp, gelir dağılımındaki içler acısı adaletsizliğe ses çıkarmayan, proje üretmeyen bu solcu parti beni temsil ediyor mu acaba?

Toplunun her kesiminde süregiden çatışma ve gerginliği umursamayıp bütün dünyaya şiddete karşı çıkıp, her alanda barıştan yana olan solun adını kullanarak gerginliğin bir tarafı olmayı gelenek haline getiren bu partinin enkazından adam olur mu acaba? Yahut biz enkazlardan adam çıkarmaya mecbur muyuz? Başımıza ırkçılığı bir devlet ideolojisi olarak yerleştiren bu acıklı Türkiye ideolojisinde dünyayı bizde kimin temsil ettiğinin cevabını bile aramayıp utanmadan çağdaşlığı devletin çizmesi gibi yutturmaya kalkan bunların enkazı da enkaz olmaz mı acaba? İçim sıkılıyor. Ölüsü daha soğumamış miraslar için yaka paça yapılar kavgalardan kimseye hayır gelmeyeceğini anlamak için toplumun bin yıllık geleneğine yakın durmak lazım. Bunu da anlatacak kimse yok ortalarda. Çünkü tam bu sırada onlar ölümlerinin yanında yaka paça değil ama plastik sandalyelerle kavga ediyorlar. Allah solu böyle, sağ Fazilet gibi (öber sayıda yazacağım) İrkçısı Devlet Bahçeli ile temsil edilen biz gariban vatandaşların yardımcısı olsun.



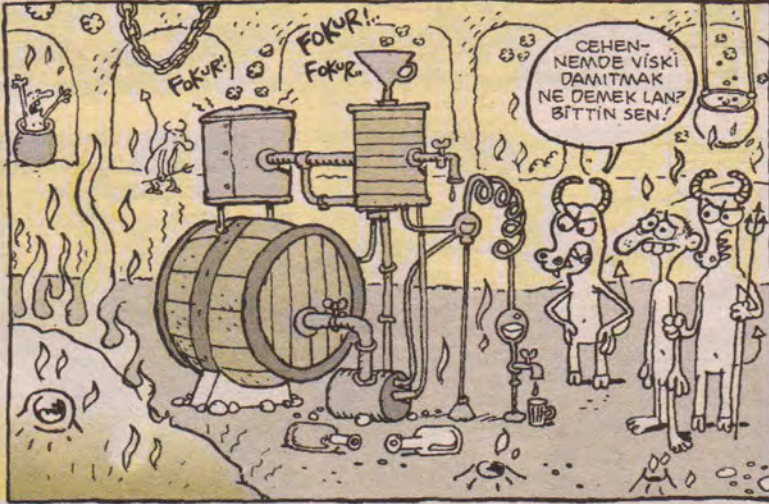
KARİKA YERLİ

Reha İNAN



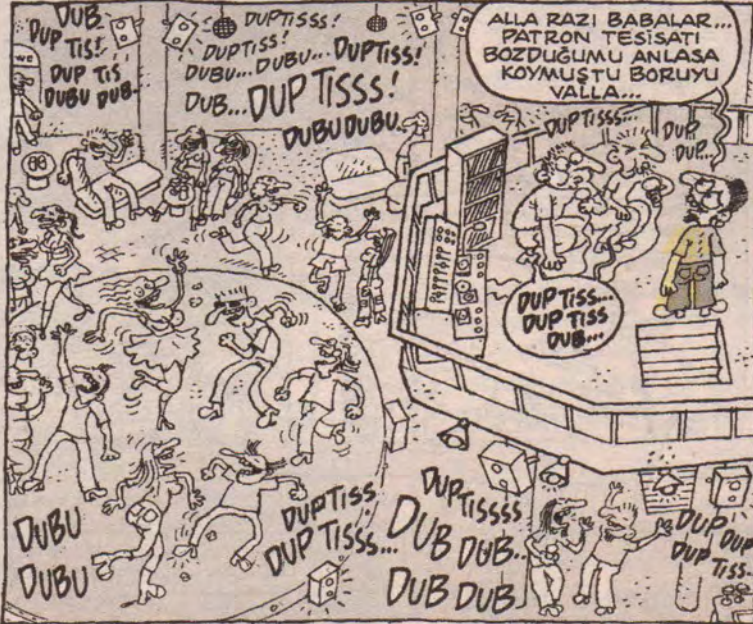
CANINIZ CEHENNEME

h a l f t o n k e r i z

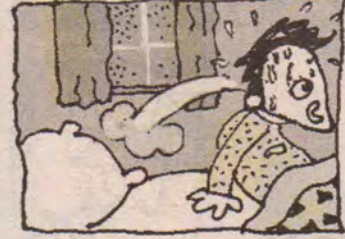


“..Ben kalender meşrebim/ Güzel çirkin aramam/
Gönlüme bir eğlence isterim amman...”

Nurhan Damcıoğlu



cbaytak@yahoo.com



HBR
27 Mayıs 1999 Perşembe Sayı: 260

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürü ve Müesseses Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cema! Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ramize Erer, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Meral Onat, Edo Oral, Ayşe Onal, Osman Şayan, Yavuz Taran, Kenan Yazar, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel. Grafik Tasarım: Rıza Kuleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Satış Müdürü: Turgut Yüksel Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adı: dortbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

Sağnak Yağmur Altı Hikayeleri

Yazan: Turgut YÜKSEL - Çizen: Soner TUNA

O akşam
İstanbul-
da yağ-
mur var-
dı...



TIP
TIP
TIP

Odanın içini...

TIP
TIP
TIP
TIP

..cana vu-
ran damla-
rın sesi
dolduru-
yordu...

saate
baktı...

GELMESİ
GEREKİ-
YORDU...

GELMESİ
GEREKİ-
YORDU...

Mutfığa
gitti, çayı
demledi...

Tekrar pen-
cerenin önü-
ne döndü...

..Ve dışarıyı
izlemeye de-
vam etti... Göz-
leri sokağın
köşesindeydi...

..Her an o
köşeden ko-
şar adımlar-
la çıkabilir-
di...

Tekrar
saatine
baktı...

..Gidip, bitmiş
olan kasedin
tersini çevirdi...
Tuşa bastı...

..Bir blues
parçasının
hüzünlü ez-
gisi yağmur
damlalarının
sesine karıştı

..Masanın
üzerindeki
paketten
bir sigara
aldı...

Ama yakmadı...
"O gelince çayla
birlikte içerim
diye düşündü..."

...Tekrar
pencerenin
önüne gitti...

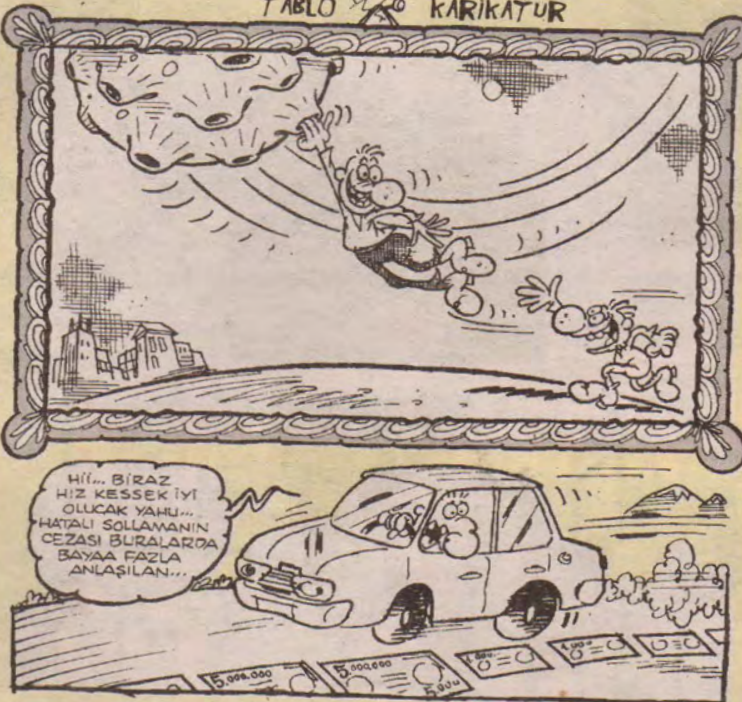


Cam kırıkları.....

HAKAN GELİK

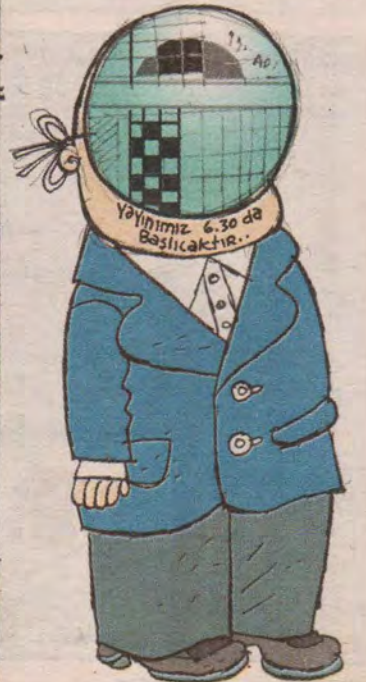
camkirkilari@yahoo.com

TABLO KARİKATUR

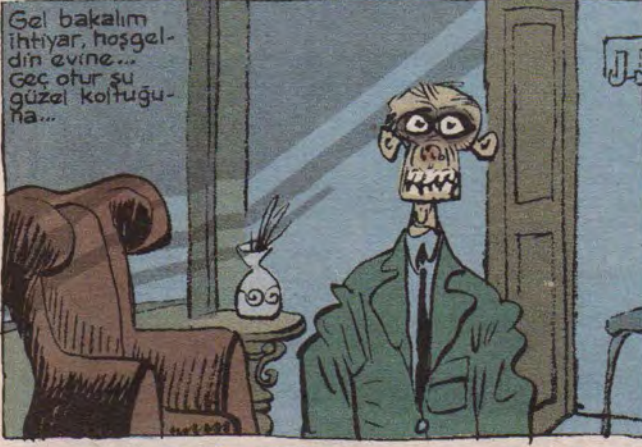


YAPTIK BI EŞEKLIK

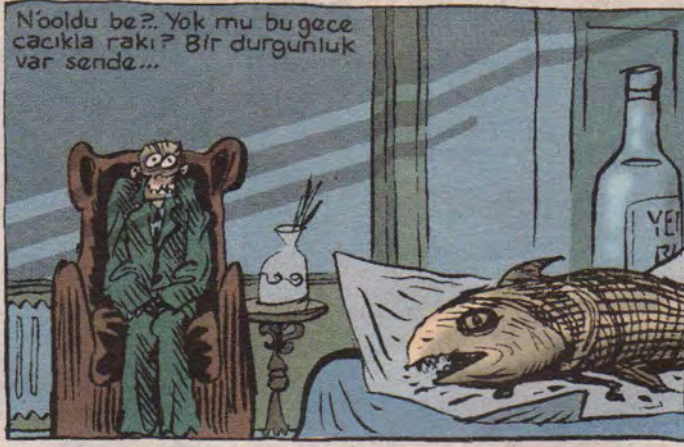
Emel Hıncal



YEMEKHANESİ KOKUSU



Gel bakalım
ihtiyar, hoşgel-
din evine...
Geç otur şu
güzel koltuğu-
na...



N'oldu be?.. Yok mu bu gece
cacıkla rakı? Bir durgunluk
var sende...



Akşam dönerken bi ara dikkatimi çekmiş-
ti kalabalığın arasından
vitrine bakışın...



Ama hiç ihtimal ver-
miyordum gece oraya
döneceğine...



Hayatında hiç gitar çalmadın sen bırak
çalmayı bir enstrümana dokunmuş bi-
le değilsin... Hey! Bırak o çekici
elinden! Hayatında hiç bir şey
çalmadın sen...



Haayır!!



Haayır!!



Haayır!!



Benim yapabileceğim bi şey
yok... Gerçekten yalnızca
dinleyiciyim ben. Ve bu duy-
duğum en garip, en yüce, en
büyük şey... Herşeyi yerli
yerine koyan gerçek bir
ahenk müthiş bir
düzenleme...



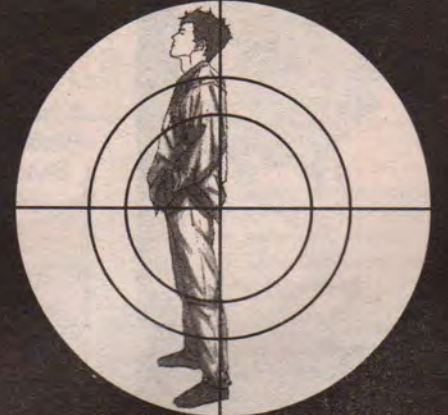
Kompozisyon bu...



Ve dostum... Bilirsin... Av köpekleri, şömüne
karşısında ısırırken tavşan istediği kadar
özgür koşsun... Sonunda yakalanacaktır... Tabi
çalan alarmları yada dur mur ihtisatlarını
duyamazdın sen... Aslında olup bitenler kazaydı...
Kimse senin suçlu değildin...

DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel



Dingin ruhun derinliklerinde hissedebildiğin
duyguların anlamsızlığını anlayabildiğin gün
gelirse eğer...



Çözebilirsin duygularındaki geçimsizliği, çatış-
mayı, kutuplaşmayı...



Ve anlarsın senin dünyanı tırmaladığımı ve içi-
ne girmeye çalışmadığımı...



Sadece ve sadece kendi yalnızlığımın duvar-
larını yıkmak adına acı da olsa senin yanında
olmayı tercih ettiğimi.



SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

REYTINGİ KARAMSAR YAZI

18 Nisan seçimlerinin tırnak lekesi hala sol elimin işaret parmağında dururken aklıma nice soru takıldı. Öncelikle de her sabah uyanıldığında 'gene çıkmamış yahu' dediğim bu boya izinin hayatıma sunduğu kara lekelerin niye gitmediği idi. 'İki günde çıkar' denilen bu boya üzerine bazıları 'ne iki günü 15 gün sonra çıkar' ahkamları kesiyordu. Ne '15 günü' be kardeşim, tamı tamına bir ay oldu duruyor meret...

Sadece tırnakda mı bu leke... Hiç sanmam... Son yaşanan seçimlerden sonra her ne varsa lekeleni ve o lekelerin çıkması uzun zamanlar alıyor. Ama bu kara lekelerin güzel yanları da yok değil hani... Nice hataları yanlışları barındıran maskeli balonun bir anda sonu geliverdi... Hani o masaldaki saatin 12'yi vurmasındaki gibi herşey gene aslına döndü. Tabi bunlar oluyarken kavram kargaşasının getirdiği boyut da karşımıza çıkiverdi bir anda.

Bir aydır CHP'ilerin dilinden devrimcilik, halkçılık, Altı Ok gibi sözcükler duyulmaya başlandı. Daha iki ay öncesine kadar dilere peleseng olan Tony Blair, yeni sol, gökkuşağı gibi sözler pek duyulmaz oldu. Eh isimdeki 'halk' kavramını seçmen olarak görenler, iyi bir cevap aldılar doğrusu.

Bundan bir yıl öncesi merdivenlerden Rick Martin parçası eşliğinde dumanlar arasından süzülerek inen palyaçoluk, tarihin çöplüğüne atıldı en sonunda. Tabi bu söylediğim CHP'nin içinde hala anlaşılabilir midir? Bilmem (hala bir virüs gibi başka şekillere bürünerek çıkabilir) ama emekçiler, gerçek sol aydınlar, cumhuriyet insanları çok iyi anladı bu gerçeği. Aslına bakarsanız Ricky Martin parçası ve dumanlarla merdivenlerden inen zati muhtereme fazla yüklenmek de anlamsız (eh biraz da insafsızlık)... İhanet ve vurdumduymazlık dört bir yanı sarmış; izlediğimiz palyaçolar resmi geçidinde suçlu mu arayacaksınız... Ara bakalım bulabilecek misin?

Bundan yıllar öncesi nice Deniz'leri Gezen birilerinin dediği gibi;

"... Bugün hükümet işini gücünü bırakmış bizimle uğraşiyor... Çünkü bizden başka gerçek muhalefet kalmamış durumda... Ve hepsi Kemalist çizgiden sapmışlar. Ve tarih önünde hüküm giymiş durumdadırlar. Biz çoktan onları tarihin çöplüğüne atmış durumdayız." Bu mektubu 1971 yılında yazan üç fidan, yurtseverliklerinin bedeli olarak emperyalizme kurban verilerek asılacaktı. Çürüme daha evvelerden başlamıştı, ama son 10 yıldır iyice palyaçoluğa döndürülmüştü... Ve son gelinen noktada gördük ki artık "Ne Tony Blair, ne Rick Martin inadına Altı Ok inadına devrim" sloganları atılabiliyordu. Yahu cidden şu partide Altı OK'un açılımı yapabilecek kaç kişi vardır hiç merak ettiniz mi?

Olağanüstü Kurultay'da herşey olağandı aslında. Doğal liderlerden, posterli Rick Martin'cilere, arabesk mütehaitlerden, keskinlere kadar hep aynı görüntüler. Birçoğu kabus gibidir hafızamda... Sivas'da 37 canın yanmasına bakakalan timsah gözyaşlarından, ucuz populist zırtlıklara kadar hepsi hatırımlar.

dadır. Orada ilk defa devrimci bir parti olmanın özünden bahseden birini gördüm. Bu isim Hasan Fehmi Güneş'di. Hey gidinin eski tüfeği cumhuriyet devrimcisi Güneş, seni de Mümtaz Soysal gibi 'tükaka' eder bunlar dedim. Evet gene bildim o da kaybetti ama gururla kaybetti; ya kazananlar dimdik ayakta duramıyordu bile...

Altan Öymen'in konuşmasını, ayrankutusu atıp protesto edenlere ettiği bir laf vardı.

- Heyecanınızı anlıyorum ama bu CHP'ye yakışmaz.

Doğrudur yakışmaz ama ayran kabı atmak eylemine gelene kadar. YDD'nin güdümüne girmek de, Ulusal Bağımsızlık mücadelesinin yerine küreselleşmeyi koymakta, Tony Blaircilik de, sol'dan sağ'ın güdümüne geçmek de, emperyalist işbirliğinin yedek lastiği olmak da..... CHP'ye yakışmazdı...

O seçim sonrası kürsüye gelen Altan Öymen, protesto arasında başkan olmuştu. YDD'nin dümen suyundan olmanın gereği bir hoş görürlük arzeden sakın konuşmayı amaçlayan Öymen, üzerine gelen pet şişeleri ve protestolara karşı gülmek istedi. O an unutulmazlar arasındadır. Öymen sesini bir sertleştirdi ki, günümüzün black metal gruplarının brütal vokallerine benzedi birden. Hey gidinin Altan Öymen'i, böylesi devrimci bir geçmişten gelen gazeteciliğin, yazarlığın iki paralık edecek ne vardı. Bu neyin hırsı, neyin alıp veremediği, neyin emanetçiliği... bu kadar mı korkarsınız Mustafa Kemal devrimciliğinden, Altı Ok'tan... Ne be kardeşim bu kahrolası hırsınız.

Medyada Ali Kemal'ler, Balkanlarda mikro milliyetçilik ve Amerikancılık, etrafı saran çeteler, uzaktan değil artık yakından duyduğumuz çakalların uluma ve çemberi saran şeriat çılgınları, çetelerin yozluklar... Halk mahkum, emek mahkum, gelecek mahkum, aydınlık yarınlarda bir şans yok...

Senin bahsettiğin değerler, artık eskide kaldı diyenlere ben de diyorum ki; ben bir dinozorum... Ve sizin yeni değerleriniz ne getirdi; savaş, sömür, din savaşları, insanın insana kulluğu, güce tapanlık, mikro milliyetçilik, hortlayan faşizm ve vahşi kapitalizm... Ben bunlara karşı çıkıyorum... Hala faşistin kafama vurduğu satır, balıoz aynı, sömürücünün emeğimden çaldığı aynı, emperyalistin kurduğu üst aynı... İşte ben buna karşı çıkıyorum ve değişim diyorum... Sen ise hala devrimcilikten, halkçılıktan, yurtseverlikten, laiklikten, cumhuriyetçilikten, devletçilikten korkuyorsun.

Altı Ok'tan cumhuriyet devrimciliğinden korkar ve kapitalizmin yedek lastiğini bile aratacak YDD küreselleşmeciliğine mahkum olursanız, tabi ki barajın altına düşersiniz... Neden mi? Neden olacak ki bu işlerin partilerine gidin girin oyunuz orada. Halkın değerleri de yerini bulsun... Hala niye diyo soruyorsanız partinizin amblemine bir bakın, onun özü tam bağımsızlık ve devrimciliktir. Bu değerlerde partinizin dışında nefes alıp veriyor. Onları tabi göremezsiniz çünkü global dünyada emeğin değerlerinin reyting alabileceği bir medya yok... Ve... bunu destekleyecek tek sponsor da halkın aydınlarıdır... Siz bunlarla pop şarkıcılarını ve artistleri karıştırınız.

Not: Biz karikatüristler, Aziz Nesin'in kemiklerini sızlatacak denli kabahatliyiz... Geçen yıl sol bir TV olmayacak mı diyordum. Şimdi ise sol bir mizah dergisi olmayacak mı diyorum. Ve biliyorum artık olmayacak.

● Knight Errant'ın Ankara ODTÜ konseri ve Bulgaristan'da Hard'n Heavy.

● Objektif grubunun beyni Vecdi Yücelan'dan sert yazılar.

● Crematory, Canned Heat ve Chain Reaction adlı gruplar Asilopedi'de

● Haftaya Kamil Ozyayın'ın 6. ölüm yıl dönümünde anıyoruz.

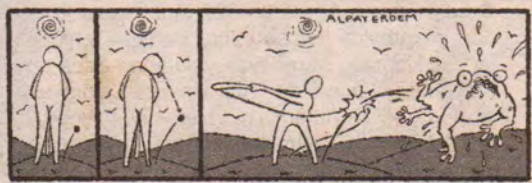
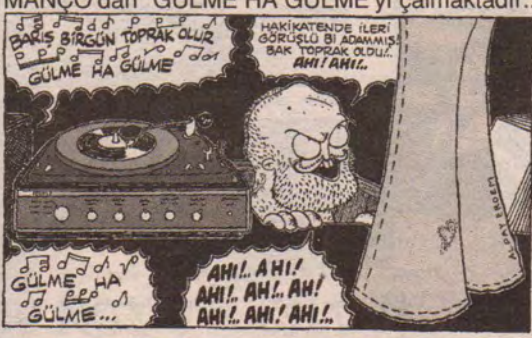
5 YIL + 46. HAFTA:
MOTÖRHEAD
AC/DC
BLACK
SABBATH
GELSİN!...

ALPAY ERDEM ZEMİN MEKANİĞİ

"Mucidler Kahvehanesi'nden bir enstantane..."



Pikabın üstünde dönmekte olan 45'lik BARIŞ MANÇO'dan "GÜLME HA GÜLME"yi çalmaktadır...



Raka Raka Rak

Uğur Duvar



ACI GÜNLERİM

Salih

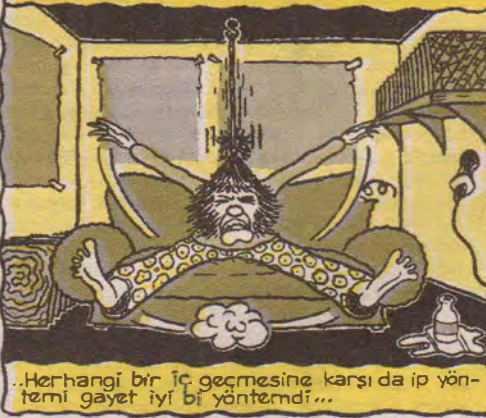
Güven

Stereo PMC 7027

O gün mutlu mutlu uyanmışım ... Derhal plaklı odaya geçip "Good Morning, Good Morning" dinleyecek ve başım göğe erecekti...

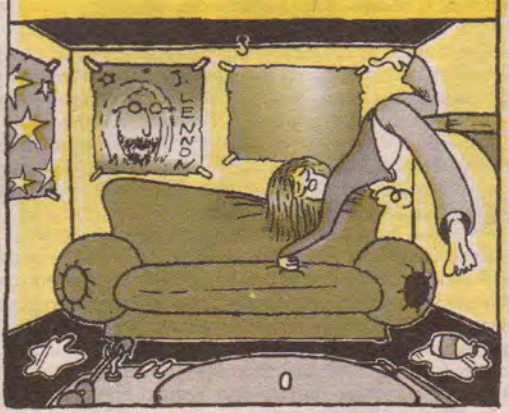


Salih'i de plaklara göz kulak olması için cengaver nöbetçi bırakmışım... Bu börtü böceğe, fareye, en önemlisi de hirsıza karşı aldığımız bi önlemdi... Bir gün ben uyumuyordum bi gün o...



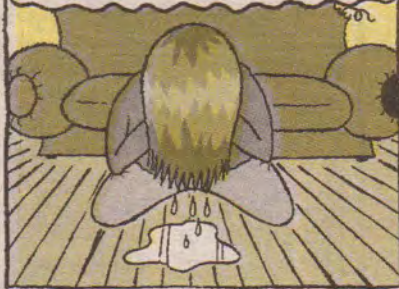
Herhangi bir iç geçmesine karşı da ip yöntemi gayet iyi bi yöntemdi...

Fakat nereden bilebilirdim ki Salih'in hirsızın önde gideni olabileceğini... Bir de odaya girdim ki ne göreyim? Benim hayat damarım olan plaklarımın yerinde yeller esiyor... Bayılmışım ki ne bayılma?!



Meğer koynumda yılan beslemişim. Meğer kediyi ciğer emanet etmişim. Meğer dost bildiğim Salih, ocagiına incir ağacı dikecekmis nereden bile-yim?!

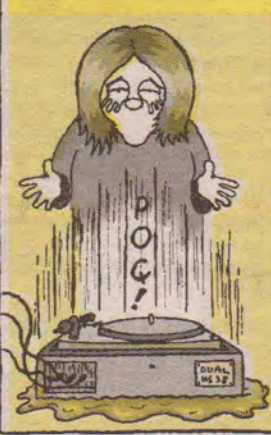
ÜÜÜÜ!.. GİTTİ (P) 1960 KÜSURLU ORJİNAL PLAKLARIM!.. ÜÜÜÜ!.. GİT-Tİİİİ GİTTİ GİTTİ GİTTİ GİTTİ GİTTİ!



Günler günleri kovalıyor. Fakat plaklarımdan bi haber alamıyordum... Bu acı beni yiyip bitiriyordu... En sonunda keşin kararımı verdim ve yere bir kutu bali, döktüm.



sonra da Pıkabı balının üstüne bıraktım...



Bir kutu balıyı da pıka-bın dönen kısmına döktüm.



Sonra ayağımı bi güzel pıka-bın balı ilemiş olan dönen kısmına yerleştirdim...



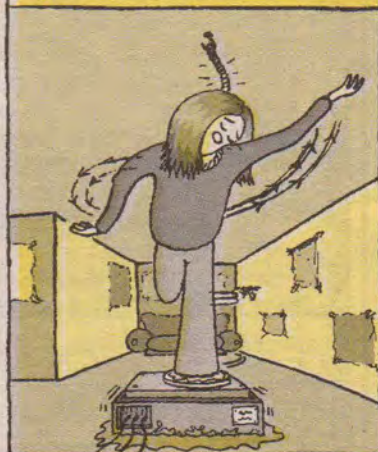
Öbür ayağımla da pıkabın kolunu kırdım...



..ve pıkabın seysini 45'lik de-virde *slava getirdim...



Zaten balının kokusundan Mevlana Celaleddin Rumi'ye dönmüştüm... Başladım dönmeye...



Benim dönmemle beraber kendini döndüren ip gittikçe büzüşüyor ve boynumu sıkı sıkı sıkıyordu...



İp iyice büzüşüyor, esasen boynumdan yukarı doğru çeki-yordu. Fakat ben kendimi kasiyor, bu ruhani tarzımı bozmak istemiyordum...



KOP!



Made and Printed in İstanbul- Long Play 33 1/3 R.P.M - (P) 1999- Trade Mark of the HBR- Photo: Alpay ERDEM

BEATLES ANEKTODLARI

● Lennon'ın 3 Ağustos 1966 tarihli London Evening Standard gazetesine manşet olan "Beatles, İs'a'dan daha popu-ler" açıklaması, neredeyse vaktinden önce emekliye ayrıl-malarına yol açıyordu. Tüm Hristiyan alemi ve Papa ayak-landı. Özellikle Amerika'nın birçok eyaletinde ve Güney Af-rika'da Beatles albümlerinin satışı yasaklandı... Gerçi Len-

non 9 gün sonra Chicago'da bir basın toplantısı düzenleye-rek tüm dünyadan özür diledi ama yine de Güney Afrika rad-yolarında Beatles yasağı taa 1971'e kadar kalkmadı.

● Aynı günlerde Filipinler'e yaptıkları bir ziyaret de başları-na olmadık işler açtı. Devlet başkanı Ferdinand Marcos ve eşi Imelda'nın onurlarına verdiği bir davete katılmayı redde-den grup üyeleri, polis onları göz hapsine alması üzerine çareyi apar topar ülkeden ayrılmakta buldu... Manila Hava-

limanı'na geldiklerinde, binlerce kişilik kızgın bir kalabalık onları kovalamaya hazır bekliyordu.

● 1993 sonu itibariyle Beatles albümlerinin dünya çapı top-lam satışı 1 milyar rakamını aşmıştı. Eğer bu albümler yan-yana dizilirse, rahatlıkla Liverpool'dan Kuzey Kutbu'nun en uç noktasına kadar ulaşabiliyor.

BİŞEY: Özlem bunları da çok iyi ezberliyorsun. En yakın zamanda yazılı yapıcam.

Faşizmin geçersiz tarihi...

k.parker



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

ÖSS'YE HAZIRLIK REHBERİ

Ligin bitimine bir hafta kalmasına rağmen herşey belli oldu. O yüzden bu hafta kendimi psikolojiye verip gençleri üniversiteye hazırlamakta yardımcı olucam. Her sene 7-8 soru çıkıyo psikolojiden. Dershaneye, özel hocaya para akıtıcağınza benim tecrübelerimden bedava faydalanın. Hem tut ki sınava çalışmaktan, stresten bunamılma girdin, kafayı yedin; aç bi daha oku, kendi kendini iyileştir. Bilgin de pekişmiş olur. Bu hafta anlattıklarımın kesin iki soru gelir...

1. ÇEPTİR: AKIL HASTALIKLARI

a) Şizofreni: Ruh yarılmaması anlamına gelir. Ruh yarılr içinden başka bişey çıkar. Şizofreni akıl hastalıkları içinde en yaygın olanıdır. Hiçbir ön şartı yoktur. İlaç, ameliyat, röntgen filmi gibi masrafları olmadığı için akıl hastaları da genellikle şizofreniyi tercih ederler. Şizofrenler içe kapanık, gizemli, iletişimsiz, daima yalnızdırlar. Herkeste bu özelliklerden biraz bulunduğundan biz psikologlar da önümüze gelene şizofreni tanısı koymayı pek severiz. Ben bi defasında dişi ağrıyan bi hastama bile şizofreni tanısı koymuştum. Günümüzde bir şizofren şiir kaseti çıkartırsa, örnek şiir şöyle olucaktır (şu sıralar herkes şiir kaseti çıkarttığı için ordan örnek veriyorum, hatırlaması kolay olur)

"Safları sıklaştırın" dedi imam/ Bütün "zip" programlarından habersiz/ Ey sevgili/ Bilgisayarda değil ama/ Benim hafızamda çok yer kaplıyor resmin

Görüldüğü gibi ruh yarılmış, herşey birbirine girmiş, alakasız iki konu içiçe geçmiş. Adeta DSP- MHP koalisyonu...

b) Paranoia: Şizofrenini bi alt koludur. Temelsiz şüphelenmeye paranoia denir. Paranoia anne ve babada bolca bulunur. Paranoayklar en eğlenceli deli türüdür. Sürekli dinlendiklerini, takip edildiklerini, uzaydan mesaj aldıklarını falan iddia ederler. Bu bakımdan Batı'da televizyonun yerini paranoayklar almıştır. Şimdi yine aynı örnekten yola çıkarsak, günümüzde bir paranoyağın çıkartacağı şiir kasetinde örnek şiir şöyle olucaktır

Bu bir kaldırımın öyküsüdür/Yahut da/ Yelkovanını satmak zorunda kalan adamla/ Gevrek peynir tenekesinin dostluğu/ Çiğnenmiş orospu otunun güncesi de diyebiliriz biz buna...

Bakın, arkadaş şüpheye düştüğü için daha şiirin konusuna bile karar verememiş. Kavramlar sürekli değişiyor. Bu ve buna benzer şiirler paranoya eseridir. Kasette duyarsanız itibar etmeyin.

2. ÇEPTİR: PÜF BİLGİLER- ÖĞÜTLER

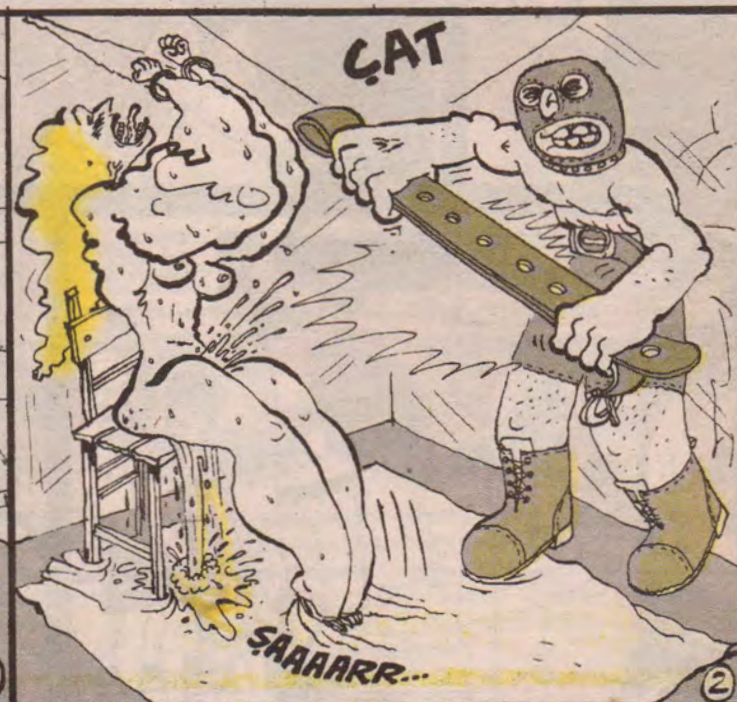
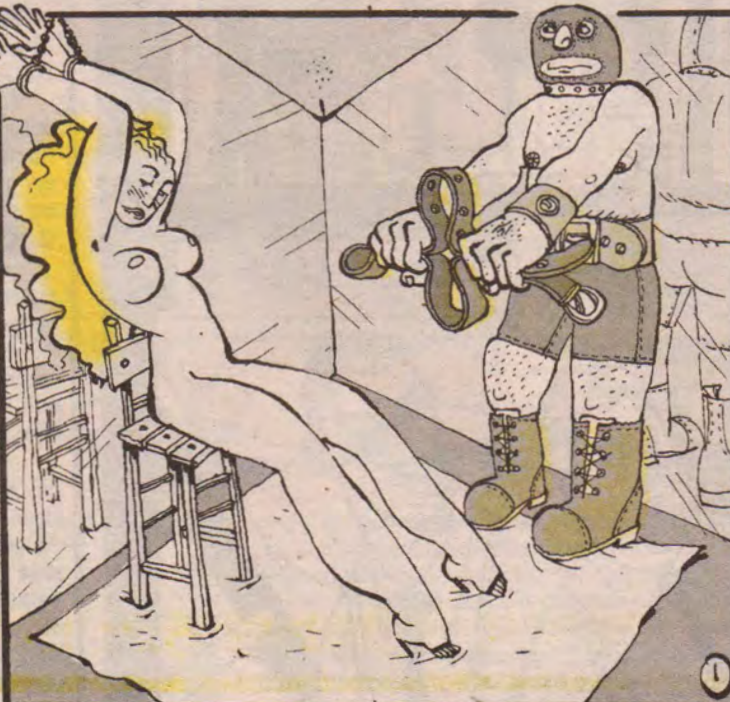
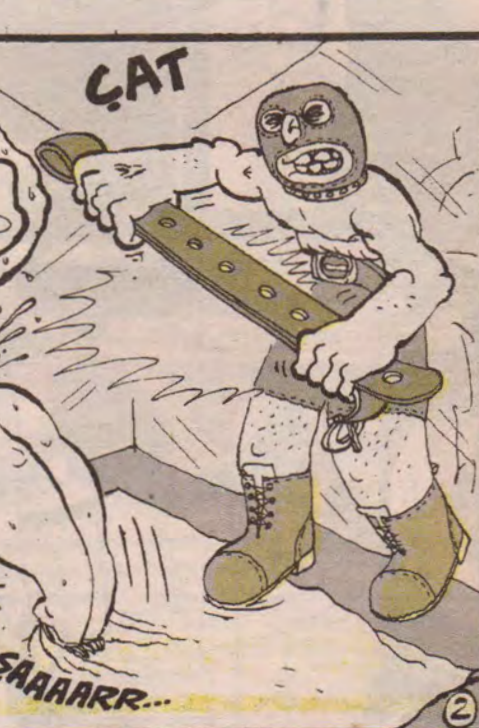
● Mani, durumunda hastalar manyakça davranıp durmadan konuşurlar. Bunları ezberlemeye gerek yoktur. Mani deyince aklınıza Reha Muhtar gelsin. Nasıl olsa o da durmadan konuşup manyakça davranıyo. Şıklardan Reha Muhtar'ı en çok çağırışırını işaretleyin gitsin...

● Diyelim ki sınavda şöyle bi durum oldu. Arka arkaya iki sorunun cevabı "b" şıkkı. Üçüncü soru da size "b" gibi geliyor. Bu durumda insan genellikle "arka arkaya üç tane b olmaz" diyerek yanlış yapar. Halbuki soru psikoloji sorusu olduğu için onu hazırlayan da o psikolojiyi göz önüne almıştır. O bakımdan arka arkaya iki tane "b" görürseniz üçüncüyü okumadan "b" işaretleyin.

Osman ŞAYAN

Sürecek

EMRAH ABLAK...IMH...



eablak@yahoo.com

**COMIX**

4M olarak bu yaz başında yapılmayı yapıyor ve farklı türlerde pek çok çizgi roman dergisiyle tüm dünyanın paylaştığı "çizgi roman keyfi"ne sizleri de ortak etmek istiyoruz. Resimli roman dergilerimizin sayfaları arasındaki büyü dünyaya hepiniz davetlisiniz...

İŞTE YAYINLARIMIZ**AKREBİN GÖLGESİ FANTASTİK**

Algıladığımızın dışın-da başka dünyalar; ha-yalgücü ve zekanın sınır-sızca yol aldığı bir kulvar-da birbirinden uçuk öykü-ler. Olabilecekleri bir ke-nara bırakın. Düşleyebi-leceklerinizle yüzleşin...

AKREBİN GÖLGESİ BİLİMKURGU

Herkes geleceği me-rak ediyor ve bilimkurgu her alanda yükselen tür olmaya devam edi-yor. Bugünün dünyasın-dan yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..

**AKREBİN GÖLGESİ GARİP ÖYKÜLER**

Onlar hep vardı... Ha-yatın içinde ama normal akışının dışında olan her-şey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasın-da ayrı bir gizem, çözümle-nemez bir tılsım barındırı-yor. Çok şaşıracaksınız...

**AKREBİN GÖLGESİ TAKSİ ÖYKÜLERİ**

Şehirler de yaşar; da-marlarında hikayeler da-mıtarak... Şehrin sokak-larında, bir damardan di-ğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En bü-yük öykü insan hayatıdır diyenler için...

**VAMPIRELLA**

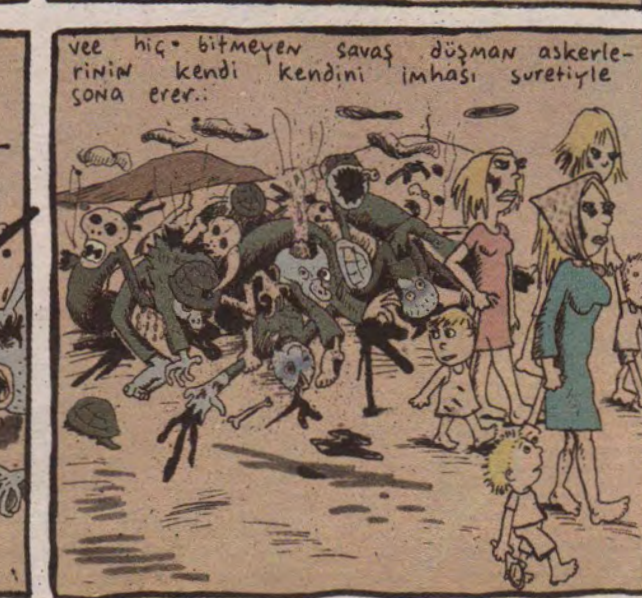
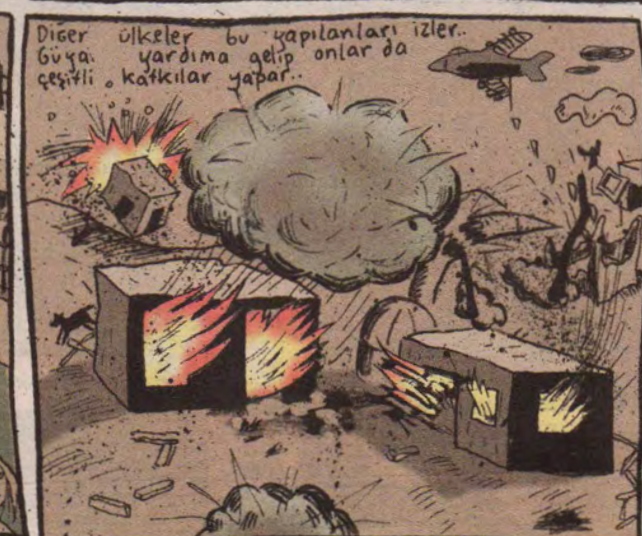
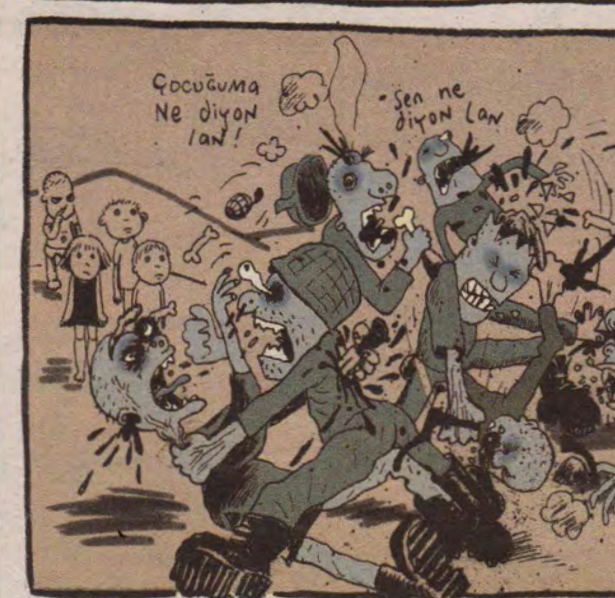
Seksi, tehlikeli, bir o kadar da eğlenceli... Dişi Drakula Vampirella'nın en güzel maceraları.

CAVEMAN SERİSİ

Tayyar Özkan'ın Cave-man'ini bütün dünya çok sevdi. Kısa zamanda başta Amerika'da ol-mak üzere pek çok Avrupa ülkesinde zirveye yerleşti. Ha-zırlanıyor, 4M Yayınları "mağara adamı"nı evi-nize getiriyor...



BITMEDİ... Diğer resimli romanlarla ilgili bilgiler haftaya...

Ölüm Varsa Ölüm Var

Oh be!

26 ANDAÇ'ın BÖYÜK MACERALARI

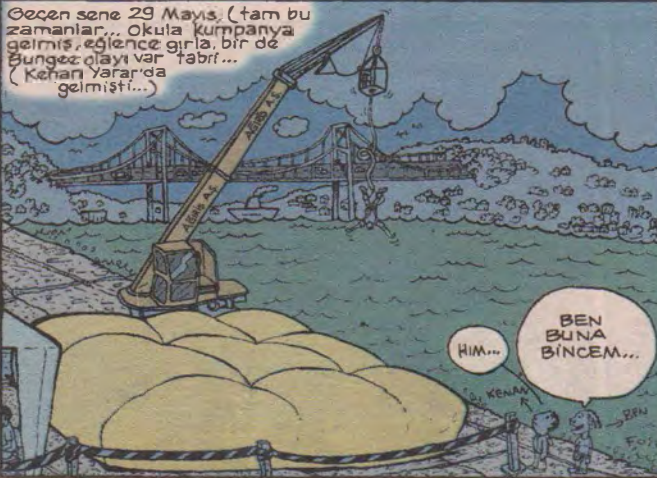
% 200 bayan= andaç gürsoy

BUNAMATA AZ KALA GURURLA SUNAR... (26 aldım)

26



Geçen sene 29 Mayıs, (tam bu zamanlar... Okula kurpanya gelmiş, edence gırla, bir de Bungee olayı var tabii... (Kenarı Yarar'da gelmişti...)



Ancak anladım ki benim 3-5 kurşum (öğrencilerle indirimde yapılsa) durumu kurtarmaya yetmiyor... (önceden de bilmiyorduk ki Bungee Jumping olayını.)



Ben ve o, Parayı toplıyamamak / Parayı topladım bir tabii. Bir tek dağılık klübü (ben de klüpteydim) eski başkanı Bülent "Eğer atlıyacaksın sana para vermem" dedi. İskillendim ama önemsemedim... Her türlü acayip şeye ilk biz binerken şimdi bana...



Para toplanmış benden önce atlayıp pekte zevk almış olan arkadaşım (haykelden Hasan) la birlikte atarken yapılacak showlar üzerine planlar yapmaya başla-mıştık...



Sıra yaklaşıncı önce tartılır...



Sonra bir elime sıra numaramı



Tam bana sıra gelmişti ki Benden önceki çocuk gelip...



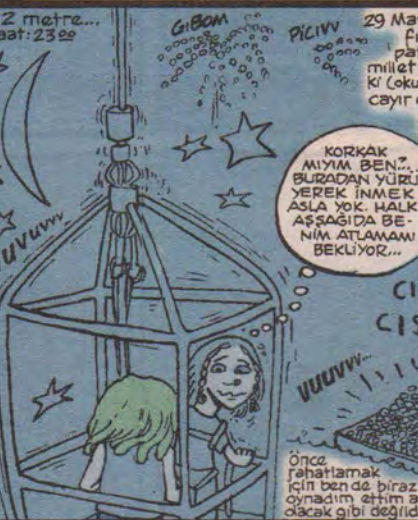
Biz de ona hiç ses duymadığımızı zı rzgari sesini gür müş olabileceğini söyledik...



BAK BÖYLE DURUAKSIN VE BALIKLAMA ATLYCAKSIN YOKSA BAŞINI CARPARSIN...



52 metre... saat: 23:00



29 Mayıs havai fişekleri patlarken millet aşağıda ki (okulda) çayır çayır oynarken ben ve korkaklık olacak şey değil...



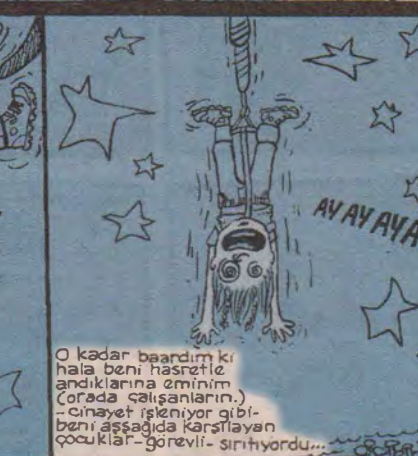
Karanlığa atladım depde-rin karanlığa bütün gö-rüntüler yok oldu... Önce baarmıycam diye kendimi siktim.



Önce rahatlamak için ben de biraz oynadım ettim ama olacak gibi değildi...



Baarmaktan boğazımda nefes kalmamıştı. Bir miktar durgunluk ve sükunet oldu. Bu badireyi de atlattık ya geresi Allah Kerimdi. (hala yaşıyordum.)



Yarım saat sonra öğün tanıştım yıldı züher siteden Cem. ba-na yarın kendisi-nin de atlıy-casını so-y-l-d-i.



Doğrusu isterseniz o gün çok korkmama rağmen yine de yapı-l-ma-nı-bir-pışman-olmadım. çünkü ölü-r-ken hayatta hiç Bungee Jumping de-yapmadım demiyem...



Bunları biliyor musun? (orada, balıklama atladıktan sonra.) Yazın denize balıklama atlamaya kalkıştımda islanmadan atla-maya kalkarsam yaklaşık 1 saat bu durumda beklediğimi "Başaracağam başaracağam herkes bana bakıyor" dediğimi... (islandıktan sonra atlayabiliyorum...)



O kadar baardım ki hala beni hasretle andıklarına eminim (orada çalışanların.) -cinayet işleniyorsa ben-i aşığında karşılayan çocuklar-görevli- sırtıyordu...



Böyk konserine gittiğimiz gün (olaydan 1 ay sonra) konser saatini beklerken eğlenmeye Lunaparka gittiğimiz zaman bindiğimiz kayıkta başaşa-gıya geldiğimiz zamanlar (özellikle) ölmek üzere ciyak ciyak baardım bunun herkezi daha bir çöştürdüğünü ve eğlenmenin doruğuna çıkardığını kayığın daha bir hareketle salladığını benim bacak-larımın hırdığını biliyor musunuz...



HAHA HABA HA...

