

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

-80



ISSN 130058720-2
56
9 771300 587201

**YÜZÜNÜ
BATIYA DÖN
BÖYLE DAHA
ŞİRİNSİN!..**





Pisipisine ölümler ülkesinde literatüre **"Göbek taşı patlaması"** da geçti...

[illegible]



- GERÇEKTEN**
- Gerçekten; U.F.O. gördüm. Yanımda arkadaşım olmasa s.klemem... ama gördük, aynı anda.
 - Gerçekten; İtalyan Kültür Merkezi'nde film izlemeye gittik... Film altyazısız orijinal yani. Kızım dedi ki saat hiç bir şey anlamadan oturduk.
 - Gerçekten; ilkokula başladığımda ev sanıp ayakkabılarımı çıkarmıştım. Sağığa bak... masumiyete gelli...
 - Gerçekten; olay bitti... Bi çıkardım yumurta şarısı domates kabuğu... (Ayy bu çok iğrenç hakkatın)
 - Gerçekten; kaçtım ellerinden, arkadaş kaldığı yerdan dayak yemeğe devam etli... "Sen sonra anlatırsın" diye seslendim o'na en son...
 - Gerçekten; okula güçüm diye giyindim, bişeyler yedim, duraya gittim, bir iki saat geçti... Akşama kadar saklandım okuldan, oyalandım oraya buraya seğırttim, sürdüm. Uyurken rüyamda biryle kavgaya ediyordum. Karete felan... Gözümü bi açtım otobüste yumruk atmışım boşluğa... Eve gelince uzun uzun baktılar bana...
 - Gerçekten; gözüm açık uyuymuşum, arkadaş muhabbet etmiş benle sonra cevap beklemiş nerdeee?



AYŞE ÖNAL

HER SEÇİM TOPLUMUN GALASIDIR

Bu yazı seçimden önce yazılmış olup, hiçbir sözcüğüne dokunmadan seçimden sonra yayımlanmıştır. Bütün riskleri göze alarak, kendisini ele veren bir kulis yazısıdır.

Çalışan kadınlar çalışan erkeklerden daha yoğunlardı. Telefon aralarında bile soluklanmaları güçtür. İki telefon aynı anda konuşukları bile olur. Yine böyle, devam edilmezse dünyanın sort bulacağına iman ettiğim iki telefonu bir konuşma esnasında sekreterimiz ellerini ve kollarını sallayarak çok önemli bir sorusu olduğunu duyurdu. Telefonları boynumun altına kısıtıp ondan, daha şiddetli itiraz işaretini gönderdim. Hiç bir zaman bitmeyeceğini bildiği çoğul telefon konuşmalarının bitmesi umuduyla bir köşeye çekildi. Az sonra grafiker arkadaşım daha şiddetli bir işaret baskısı ile bana ihtiyacı olduğunu belirtti. O da aynı şiddetle itirazım karşısında sorunumu erteledi. Derken sahneye dünyanın merkezini kendisi sanan bizim Nuri geldi. Emredici bakışı ile başımda beklemeye başladı. Gayriihtiyari elimdeki iki telefonu da, "afedersiniz sayın bakanım," afedersiniz sayın müdürüm" diyerek masanın üstüne bıraktım ve odacıma baktım. "Kızartma yağına sivri biber atarsam, yağa acı siner mi?" diye sordu. "Evet, dedim." "Bu nedenle önce patatesleri kızartmalısın" Bizim Nuri geldiği kadar narsist mutfağına döndü.

Seçimle çok ilgisi var bence. Hiç bir belirleyiciliği olmayan suni motivasyonların peşinden gayriihtiyari sürüklenen ve bu sürüklenmeyi doğal sayan toplum anlayışının bir ofisteki küçük örneği sunduğumuz. Koca bir toplum makro bir ilizyon altında, önce aynı insanları, başarısız oldukça daha da çok alkışlayarak ruh kazanıyor. Toplumun dinamikleri sürdürülebilir yalan siyaseti üstüne kurulu. Birisi ortaya çıkıp, "bunlar sizi soyuyorlar, bunlar sizin sırtınızdan vurgun yapıyorlar, yoksulluğunuzun sebebi bu dediginde" kendi miltleri ile yüzleşmek istemeyen toplum onu derhal cezalandırıyor. Kendisini kül yutmayan, yutmayan ve küçük kurnazlıkların kazancına adanmış her tür ve yaşta "Zübük"lerden örülü ortamda yakının yok. Siyaset çalışmalarını kaybedenleri anlamak üstüne kurdukları için hiç bir şeyi anlamıyorlar. Oysa, herkes birbirinin zübüğü, kaybeden kimse yok.

Yine de her seçim, genel eksteni değişmemekle birlikte toplumun galası... Varolan bütün enerjisi ile repliklerini yeniden düzenleyerek çıkıyor sahneye oyuncular. Heyecanlar, saldırmalar, münferit cinayetler, münferit olmayan cömamlar (bu cömamlar meselesi akıllı uslu Türk seçmenini kapsamaz, akılsız, huysuz, Türk olmadığını sanan seçmeni kapsar) kıskançlıklar, dayanışmalar, siyaset analizcilerinin toplumun "nihayet bu kez seçimi boykot edeceğine" sandığı bir anda müthiş bir ivmeyle sandığa koşturan seçmen coşkusu, gerçek bir galanın bütün özelliklerini üstünde taşıyor. Seçimleri kazanan ve kazanmayana göre değil de gala özelliklerine göre değerlendirilmek fikri de bu coşkudan doğdu.

Ali Müfit Gürtuna, Fazilet'in adayı en başarısız adaydı. Çünkü koca bir Tayyip mirası üstüne oturmuş oy oranı, en inaçlı seçmen profili, halihazırda ansızın bulmuş olduğu Başkanlık makamı ile bütün adaylardan yüzde yüz önde başladı. Ancak öyle bir kampanya yürüttü ki, kampanyası dülesine hizipliğe dayandı ki, itaate alışmış Fazilet kadroları bile Deniz Baykal'ı arar oldu. Tayyip mirasına oy vermeye yemin etmiş seçmeni bile eli ayağı titreyerek sandığa gitti. Yüzünde Tayyip'e oy verirken taşıdığı onur ve heyecandan eser yoktu. "Partinin bir bildiği var elbette" dedi oy kullandı.

Ali Talip Özdemir, bütün seçim kampanyası boyunca bana "Bir şeyi çok istersen ondan sana hayır gelmez" diyen rahmetli annemi hatırlattı. Mesut Yılmaz'ı bile "manalı bir gülümseme" çizgisine getirerek, aday oldu ama bir laz olan Sadettin Tantan'ı unuttu. Lazların akrabaları olduğu iddia edilen İrlanda'da bile örneği görülmemiş hafıza özelliğini unuttu. Örgütü vardı, oyu vardı, imajı vardı, herşeyi vardı ama her şeyin bu kadar mükemmel olması, mükemmelin altında bir çapanoğlu arayan seçmenini ürküttü.

Zekeriya Temizel tatile çıkmak istiyordu. Ecevit'ten başka türlü kurtulma ihtimali yoktu. Bütün İstanbul'daki beşyüz Çerkez müridini küstürerek evine kapandı. Tavla oynadı. Dünyada en çok istediği şey bir kaç yıllığına kendisini bakım yapmaktır. Ona başarı ya da başarısızlık atfetmek biraz ayp olur. O kendisini yansıyan dışında tutmaya özel bir gayret gösterdi. Hatta Sivil Toplum Kuruluşlarının seçim sözleşmesini bile imzalamadı. Ama kraldan çok kralcı taraftarları onun gerçek ruh halini hissedemeyip, basına imzaladığı yolunda demeçler verdiler. Sivil Toplum Kuruluşlarının başkanları ise en çok Temizel'in seçim kazanıp, bu yalanın ortaya çıkma riskinden ürktüler. İstanbul'un bütün yatırımlarını gezip Temizel kazanmasını diye adak adadılar.

Sonuçları ne olursa olsun, bu seçimin galibinin Adnan Polat olduğunu her ne kadar önce ben keşfetmişsem de, şimdi herkes anladı. Partili olmamasına rağmen örgütle inanılmaz biçimde özdeşleşen ve %5'le başlayan CHP oylarını bana göre %12'lere çıkaran bir başka aday görmedik. Üstelik Tansu Çiller iktidarında, Mesut Yılmaz'a yüzünü gözünü buruşturan değerli basın mensuplarının bu kez kendisine yüz göz buruşturmalarına rağmen yılmadı, devam etti.

Devletimizin yüksek makamlarının çok farketmedikleri ama bizim gibi aşağıda yaşayan kulların derhal hissettikleri bir kaç yıllık "yoksul sünitlerin Refah- Fazilet" holigonizmi altında ezilmiş olan yoksul Alevilerin duygularının patlamasına yol açtı. Yoksul Alevi gençleri, tipki Sünni Gençlerinin Fazilet'in kazanması için çıldırtıcı bir kampanya müridi olmaları gibi kendilerini Adnan Polat kampanyasına feda ettiler.

Daha pek çok şey var seçimle ilgili notlarda. Özellikle MHP notları. Ama sadece İstanbul'la ve dört partinin adayıyla sınırlamak istedim. Diğerlerini yazacak çok günümüz var önümüzde.

Araştırmacı Gizgi sunar;

Her küçük çocuk başka bir küçük çocuğa işkence ediyor

Herşey gençlerimizde kayıtlı. Bu topraklar da 5000 yıl önce esemen olan kadın toplumu hala bi şekilde kendini gençlerden zıplayarak gösteriyor...



bazen erkeklerin karşısına ZONK! diye bi dişi çıkar ve aniden böyle olurlar... iste birden değişirler...



Bu şekilde bi sürü dostu-muzu arkadaşımızı (%98, 17'si erkek) kaybederiz. Taa ki o hatun kışın ayrılanı dek

edur



Her hafta en az iki-üç kez telefonla saatlerce laflak ettiğimiz arkadaş birden hiç aramaz olur veya işleri çok çok yoğun olur ki bu demektir ki size ayıracak vakti artık yok -Yok-tur.



...yaa işler nasıl yoğun bilsen. Global kriz var tamam ama bizim işler fena halde yoğun hem para yok. Aslında hedef belirle mek gen



Nasıl yaa daha geçen hafta ne oğlum içip eğlendik.



Nasıl aramaz.. Bunca yıllık arkadaşımız.. Kanka filan hikaye.. neyse takmıyım..



Olay şöyle gerçekleşti. 'Peyk' suyu dedikimiz tür en yakın arkadaşlarımızdan -kız-erkek- farketmez, uzaklaşıp özellikle yaş ilerleyip etrafta evliler artınca..



şöyle yapılıcak, şöyle şeyler alıvacak, şu şekilde yaşanacak sunlar borusülüne cek annen, baban, ablan katilen! O olur, bu olmaz, bu iyi.. bu kötü..



Ammam diyim ben en çok kadınlardan, kızlardan korkarım..



Bunlar hatun tarafından bi seferde dil bazarı orarına göre sohbetler arasında serpiştirilerek bilinçaltına girilir..



Aslında bişeylerin değiştiğini kızın yanında da anlarsınız... bakınız, sazuk piton bakışlar



arkadaşın birden sevrəsi, zevkleri, renkleri, yaşam şekli vs. değişir. Mesela eskimo mimarisini deki post modernizmle plan iletlemeye başlar. Ya tamam değişim iyi bişey, merak filan..



Karşı dilim.. tamam.. ask böyle bişey belki. Bişey demiyoruz.. Göz insanı etli hile yemiyoruz.. Göz sonuğa cenderimiz görevini yapıyor. Yeni nesillere bunu illa ki aktaracak.. Hayatın onu ayırmee. Memetlerle bi daa görüşelim. O loşyon kötü..

DURUŞLAR

T. Yüksel



Hafifçe ukalalık, biraz umursamazlık, çokça gizem... Ama bunların kaslara vereceği gevşeklik yerine, vücutta sıkı bir disiplin ve zorlama var... Eklemelerin alacağı yerler önceden planlanmış... Sağ kolda uyuma var ama konstrüksiyonun bozulması için buna katlanıyor.



Saçlar dağınık, ve bu dağınıklık da ayna karşısında yirmi dakika jöle eşliğinde uğraşarak verilmiş. Bakışlar çevreye karşı ilgisiz gibi görünüyor ama çıkırmadan da etrafı kesiyor. İlgisiz görünmenin altında ilgi çekmek için en ince delayına kadar planlanmış bir form var...



Bu duruşun en önemli kısmı, bileğinden kıvrılmış ve başın hafifçe parmakların dışına yaslandığı sağ eldi. Ve konstrüksiyonun bütün basıncı bilekтейdi.



O basıncı kaldırılınca vücut da doğal haline dönmüş olur.

HBR

ENDÜSTRİYEL HİT



APTÜLİKA



GRUP PERİŞAN



Delikanlı psikolog, eski futbolcu HAŞMET ABİ FÜTBOL VE...

MİLLİYETÇİ HAREKET VE FUTBOL

Bu hafta herkesin yakından tanımak istediği milliyetçi hareketle sohbet edip futbol konusunda neler düşündüklerini öğrendim.

HAŞMET ABİ- Sayın milliyetçi hareket, öncelikle hoşgeldiniz demek istiyorum. Arkadaşlar rica etti, yanığınızı sıkımsam ve ağaç dalıyla dürtmemi istediler. Ne menem bişey olduğunuzu merak ediyorlar da. Müsadenizle...

MİLLİYETÇİ HAREKET- Oyyt...ıh... İni...
H. ABİ- Teşekkür ederim. Gördüğünüz gibi milliyetçi hareketi ağaç dalıyla dürttüm ve bişey yapmadı. Şimdilik korkucak bişey yok gibi gözüküyor. Bi de yeğenimin sorusu var. Kendisi diyor ki, milliyetçi hareket ıssız bi adaya düşse, yanına alacağı üç şey nedir? Çocuk sizi tanımak istiyorsa...

M. HAREKET- Efendim şu an milliyetçi hareketin ıssız bi adaya düşmesi söz konusu değildir. Seçimlerden ikinci parti olarak çıkmışken ıssız adaya düşüp de seçmenimizi hayal kırıklığına uğratmayız. Yeğeninize selam söyleyin, sormasın böyle şeyler. Ancak farzedelim ki düştük, vatan ve millet, götürmeyeceğimize göre Sakaryaspor'u götürdük. Adada kamp yapmaları için.

H. ABİ- Evet anlıyorum. Gelelim futboldaki düşüncelerinize. Örneğin Sergen konusunda neler söylemek istersiniz?

M. HAREKET- Bir at olarak Sergen'i destekliyoruz. Bizim ocakta arkadaşlar her zaman tek geçerler. Ama futbolcu Sergen için konuşmak istemiyoruz. Bölücü bi unsur Sergen. Gittiği her yeri fraksiyonlara ayırıyor. Merkez sağa hoş görünmek istediğimiz şu günlerde Sergen tartışması bizi yıpratır. Türkiye bölünmez bi bütündür. O yüzden Sergen yurtdışına gitmelidir.

H. ABİ- Peki, bazı çevrelerde 12 Eylül öncesine dönücez korkusu var. Bu konuya açıklık getirir misiniz... Milliyetçi hareket gelirse 12 Eylül öncesine mi dönücez...

M. HAREKET- Hayır. 12 Eylül'den önce iki puanlı sistem vardı ve yabancı futbolcu sayısı kısıtlıydı. Biz üç puanlı sisteme de yabancı sayısına da dokunmuycaz.

H. ABİ- Yapmayı düşündüğünüz değişiklikler var mı? Kamuoyu asıl bunları merak ediyor...

M. HAREKET- Bi iki tane var tabi. Tabandan "nizamî şarj" maddesinde ufak bi değişikliğe gitmemiz konusunda baskı var. "Rakip engellenebilir ama milliyetçi hareket engellenemez" şeklinde bi hüküm koymamızı istiyorlar. Her maçtan önce İstiklal marşı okunması fevkalade güzel bi hareket. Ancak bi takım futbolcular İstiklal marşı söylemek yerine sakız çiğneyip, dil çıkartıyorlar. Orasını burasını kaşıyan da var. Bunları yasaklıycaz. Bi de skorboardlara Hakan Şükür'ün meşhur "Türk'ün Türk'ten başka dostu yok abi" sözünü yazdırırsak ortalık güllük gülistanlık olur.

H. ABİ- Milliyetçi hareket, bize kendinizi anlattığınız için çok teşekkür ederiz.

M. HAREKET- Önemli değil. Asıl ben bu fırsatı verdiğiniz için teşekkür ederim...

Osman ŞAYAN

Şebek HEAVY METAL DERGİSİ

125. sayısında

★ Speed thrash

metalin tarihsel devri

Exodus

★ God Dethroned

ile çok özel röportaj

★ Chris Rea, Turgay

ve Frekans, Jag

Panzer, Nevermore,

Blind Guardian ve

daha birçok yeni

ha (asi) berlerle

★ Zuğaşi Berepe,

Dispatched, Night

Ranger albüm kritikleriyle

HEPSİ

Şebek Heavy Metal Dergisi'nin 125. sayısında

HAFTAYA

Dergi 2. yılını tamamlayıp 3. yılına giriyor. İlginize teşekkürlerle

KONSER GÜNLÜĞÜ

OVER KILL

28 MAYIS ANKARA (Saklıkent)
29 MAYIS İSTANBUL (Ministry)

Ankara Bilet Fiyatı: 5.500.000 TL
(Ön satış)

Ankara konseri ön grup: ASCRAEUS
İstanbul konseri ön grup: Something's Wrong

Org: HAMMER MÜZİK

KNIGHT ERRANT KONSERLERİ

14 MAYIS CUMA
ODTU STADYUM
SAAT: 15.30

18 MAYIS SALI
İTÜ MASLAK
AÇIKHAVA
SAAT: 18.30

24 MAYIS
PAZARTESİ
MARMARA ÜNİV.
BAHÇELİEVLER
SAAT: 17.30

Yazışma adresi: P.K. 8 34802
Yeşilköy/İSTANBUL

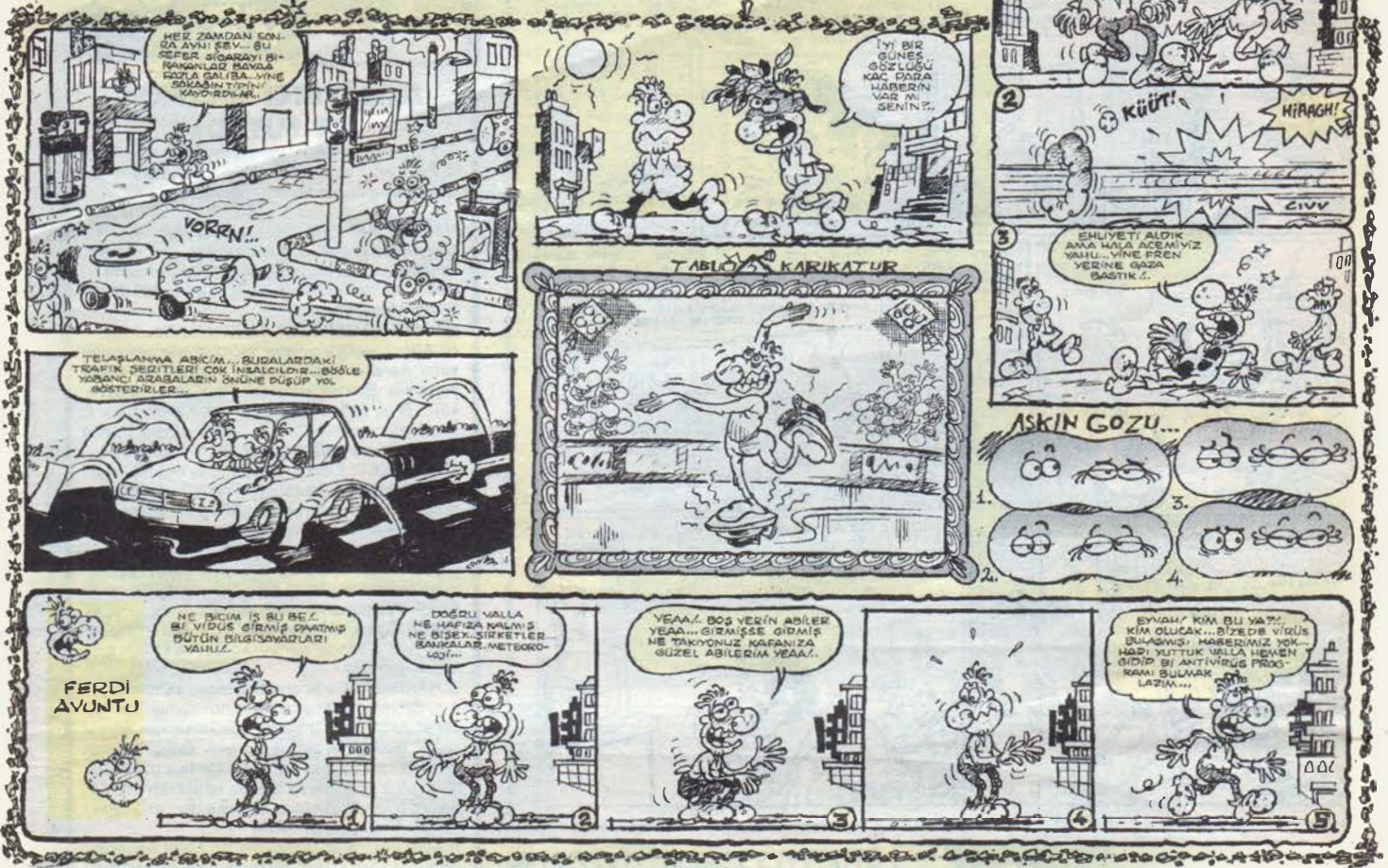
5 YIL + 42. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİNİ...



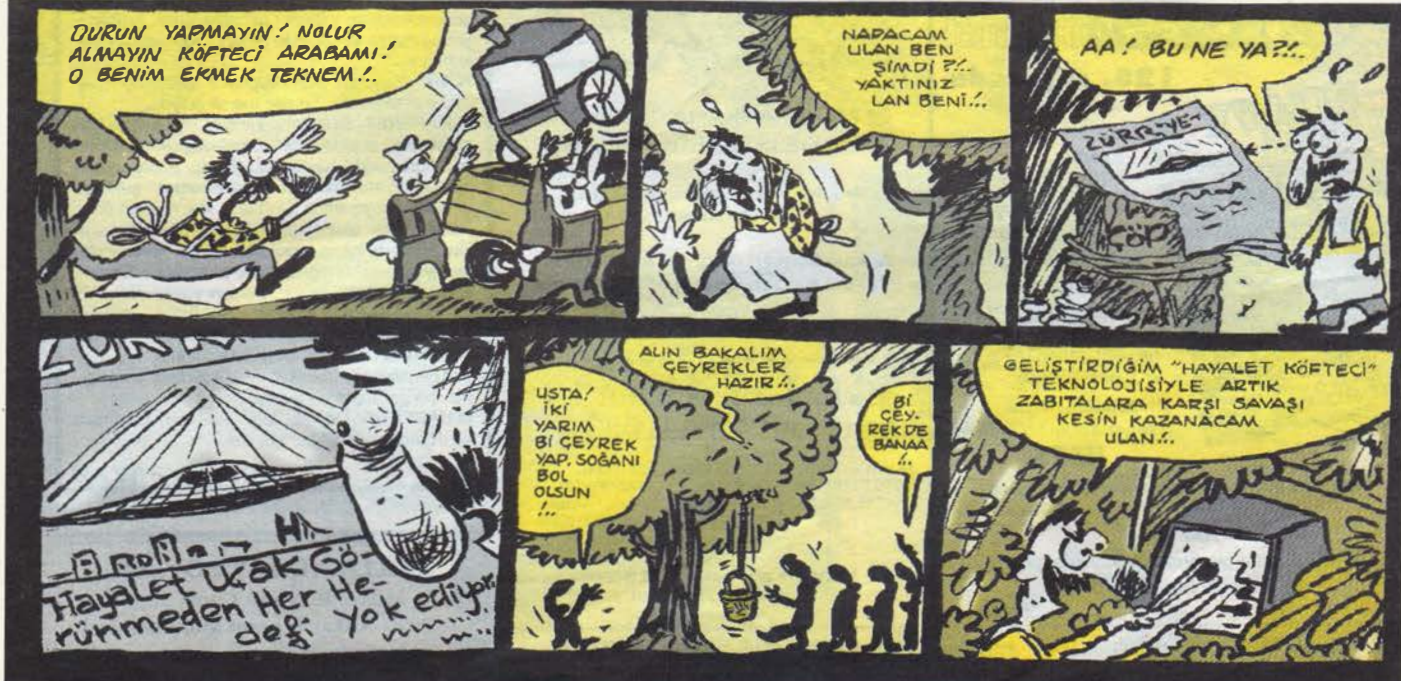
CAM KIRIKLARI.....

ANKAN SELİK

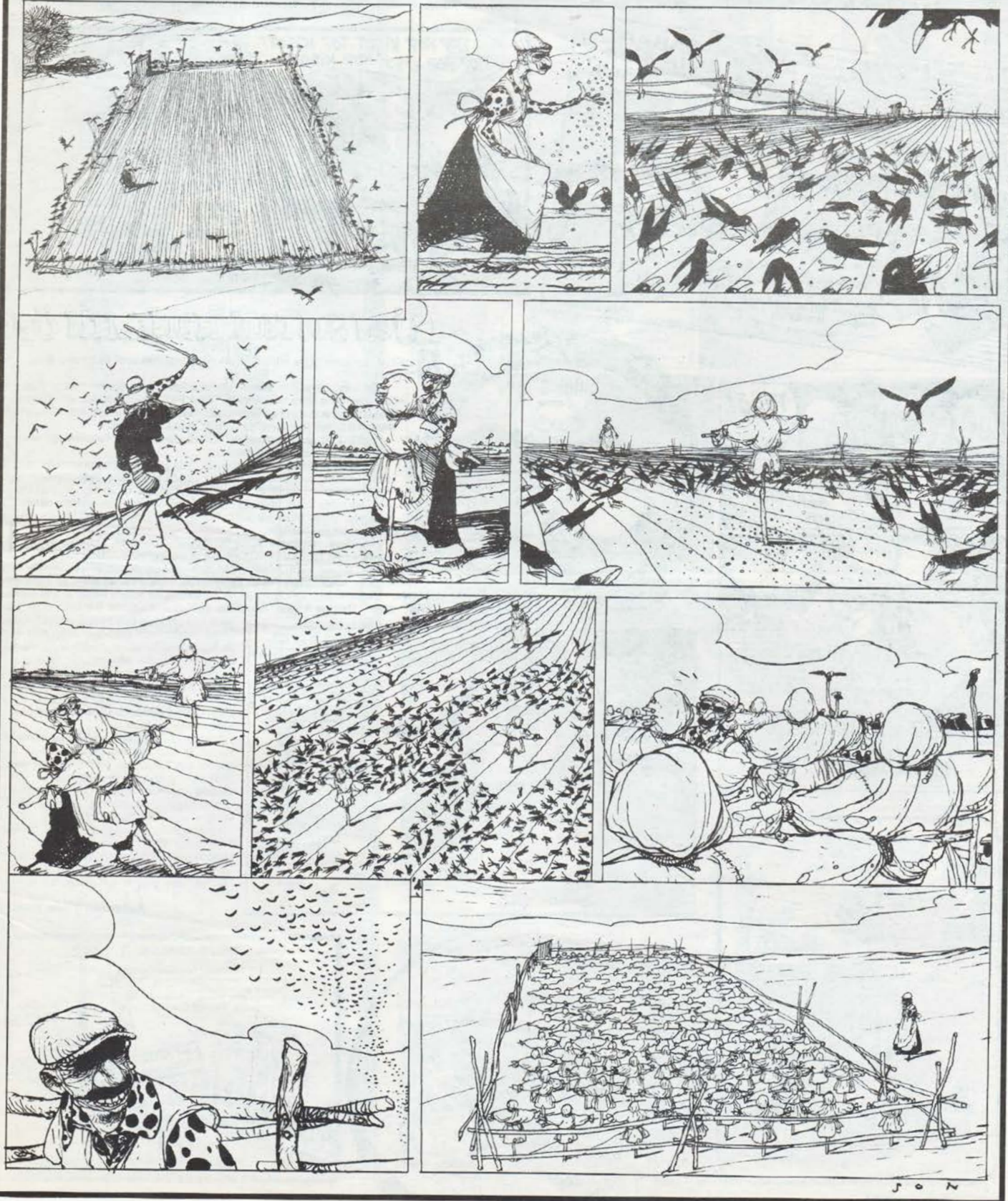
camkirkilari@yahoo.com



Raka Raka Rak Uğur Durak



H3R





Abdülhamit günden güne eriyordu. Farkındaydım, ama artık ölsün diye fil mil vermiyordum.

Bir sabah uyandım. Biraz radyodan havadis dinliyeyim dedim. Abdülha-

Bir sabah uyandım. Biraz radyodan havadis dinliyeyim dedim. Abdülhamit'in yıllar önce bana hediye ettiği "Tijen FM"ı açtım. Duyduklarım karşısında kulaklarıma inanamadım. "Sultanımız Abdülhamit ölümsüz aşkı Tijen'e kendini affettirmek için Mısır'da sürpriz yapı inşa ettirdi."

Abdülhamit akşam yemeğine saraya geldi. Benim haberim yok sanıyor. Bekliyorum, ne zaman anlatacak?

Oturum sakın sakın filmleriyim. O da oturmuş karşıma koca bir çov çov kellesini almış kucacağına onu sıyıyıyor yağına bana bana. Sabrediyorum, habire yumuluyorum. Patlaticak ayol. Ben yarım fil yinece kadar 5 çov çov'un katasını yaladı yuttu. Daha da gözü benim filimde. Filimden isteyecek ya, hemön konuna girdi. Diyor "Mısır sürprizi!", "Ayol nedir?" diyorum. Söylemiyor. "Sürpriz" diyor bir şey demiyor.

Herneyse... Ben acele acele hazırlandım. Yola çıktık. Uçakta bir sürpriz daha bekliyor beni. Gramafon mudur nedir, bi alet icat etmiş benim için. Kocaman borusu olan bir şey. "Ayol" dedim, "Abdühıttı! CD denir bir şey var. Ne bağnaz adamsın. Abuk subuk şeyler yapıyorsun. İnşallah Mısır olayı da buna benzemez." Meğer durum sandığımdan da vahimmiş. Bir indim, kızgın kızgın kumlar, "Aa!" dedim. "Neresi burası, Kumbaba mı?" (Laf aramızda Kumbaba'yı da yıllar

MAN NİS İYİ, BEZİT DÜTMEZİ
ALMA Ç HAZINEVİ, BARI DE OKU
UZLAŞIN / BU SİNEMATIĞI
DUTLU KÖRÜKLERİN
HANA HAİK BİRÖRDÜ KATİFESİ
BİZ SAĞIRIYORUZ
BU AKAMİT ROBINSON VE CUMA
SEKİLİNE BAŞLAMAK İSTİY-
MIZ. GİZLİ MÜHÜRÜNÜ
KUL KE KATIP ANONİM
GİZLİSİNİZ
VEREDEN KEZEVA
SUNIL KÖKSİN
SAĞIR BEN

önce geri aldığım çun hediye etmişiz.) Ayda-
mı bir basım lastik pubicum coss! diye endişe.
Aksalın ödürüyordum. Abdülhamit'i, eimden
beslemeler zor aldı. Allah'tan alin kasık çizme-
lerini yarıma almıştın. Ne söcün dnlıyor, ne
soğuk. Ezip geçiyor. Buldozer ayıl, buldozer!
Bindim Paris'ten getirilmiş ipek giysili filime.
Dedim "Gerî dönünce yerim." Git git yol bi-
tmiyor. ait ait yot bitmiyor...

Vara vara vâdîk en sonunda. Bir de ne göreyim? Altından bir perde. Açıltar perdeyi. Gördüğüm şey karşımda sinırım tepeme tırladı. Sivri sivri, bütün şeyler. Pıramitilmiş. "Sahra çölünü ben bu çöpler için mi geçtim?" dedim. "Artık sana çov çov da yok. Görsen kendini yanın kumların üstüne at. Hüngür hüngür adıyor. Krize girdi. "Sus!" diyorum susmuyor. "Dur!" diyorum durmuyor. Aldım elime fil derisi kamçıyı. Yere misin yemez misin? Vuruyorum "Şırrak!" ses çıkıyor. Vuruyorum "Şırrak!" ses çıkıyor. Çift vurup tek sayıyorum. "Şırrak!" ses çıkıyor. Çift vurup tek sayıyorum.

Anlatani: Tijen Hanım.



OKİ CAN DERRİNDE KASAP ET DERRİNDE



HBR

SIRADAN BİR GÜN...

Kadir YARDIMCI



Kadir Y.

ANDAÇ'IN BÖYÜK MACERALARI

%100 insan: andaç gürsoy

