

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

No
253

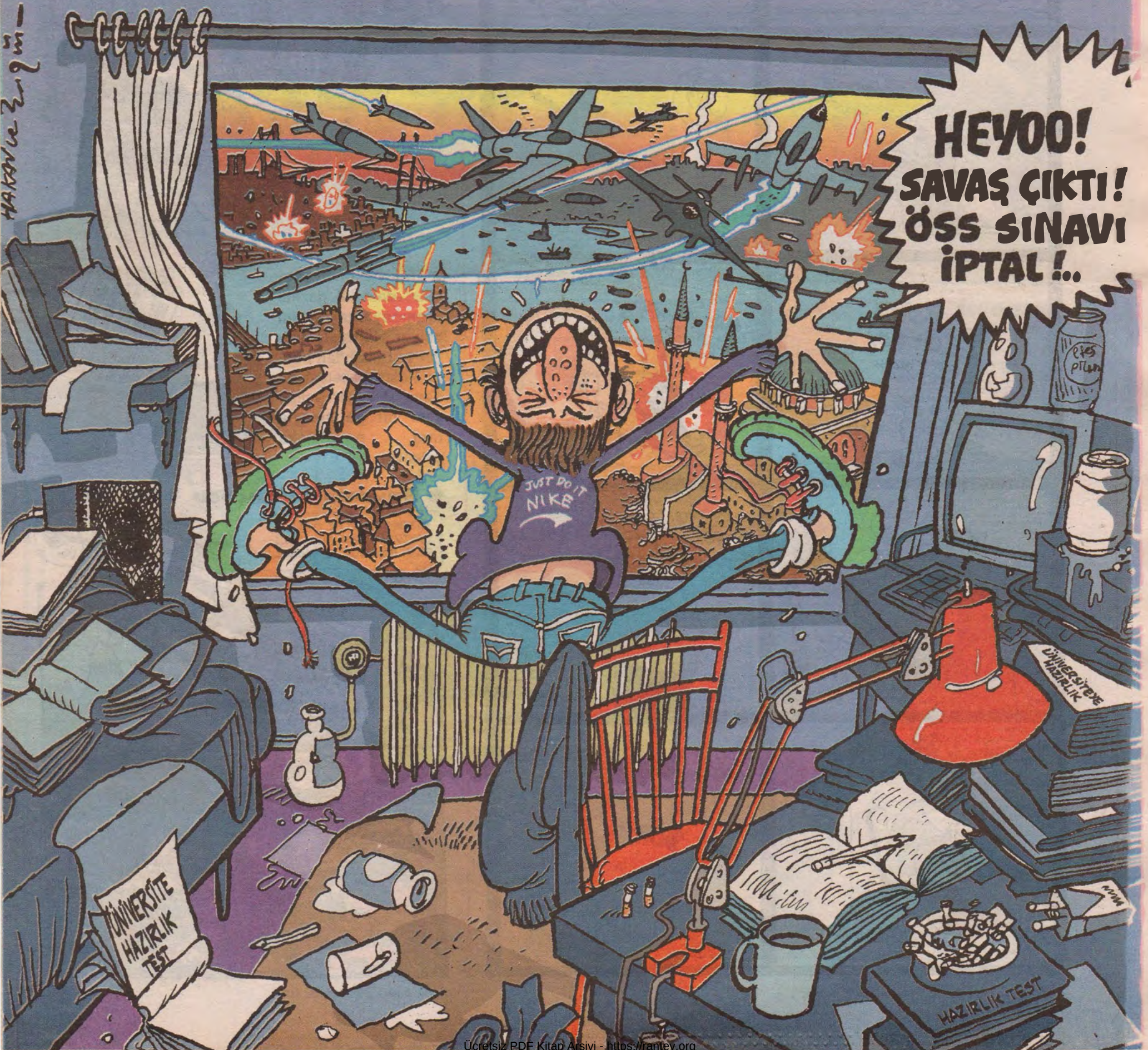
BAK SEVGİLİM
YAKINDA NE GÜZEL
ÇİZGİROMAN DERGİLERİ
ÇIKACAK... ÜÇ TANE...
DÖRT TANE
AYNI ANDA!...

NASIL YANİ
BENDEN
GÜZEL Mİ?

HB

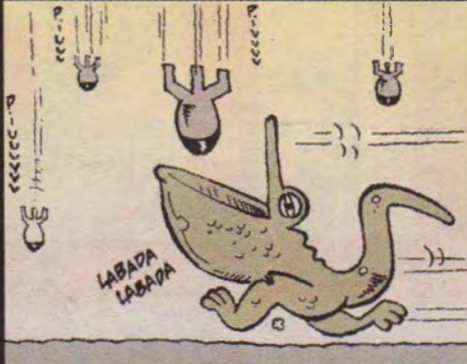
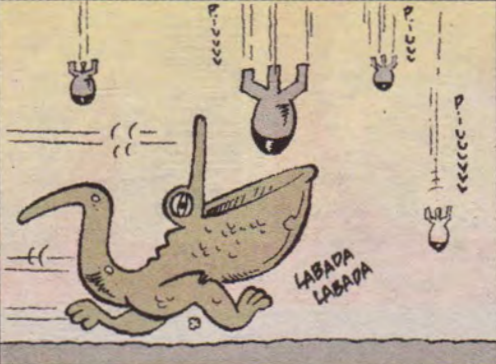
ISSN 130058720-2
53
9 771300 587201

8 Nisan 1999 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil





OKİ CAN DİRDİNDE KASAP ET DİRDİNDE



HBR



● Türkiye, Sırp soykırımından kaçan 20 bin Kosovalı göçmeni karşılamaya hazırlanıyor...



● Televizyon yarışması destekli gazete promosyonu devam ediyor. Hürriyet, Milliyet ve Sabah'tan sonra Posta gazetesi de Şans Melekleri isimli yeni bir yarışmayla tiraj patlatmaya çalışıyor...



● Bayram bilançosu 120 ölü...

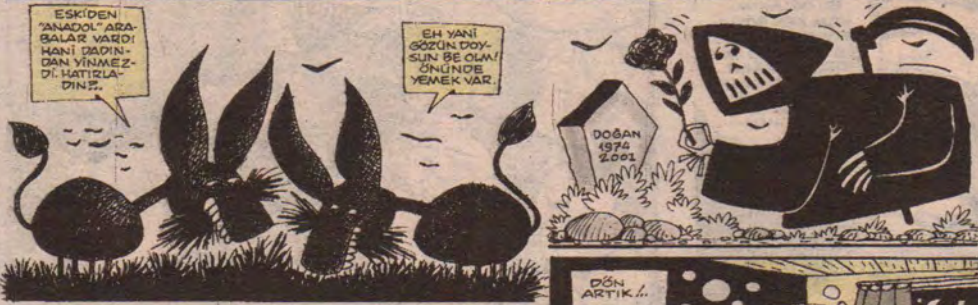
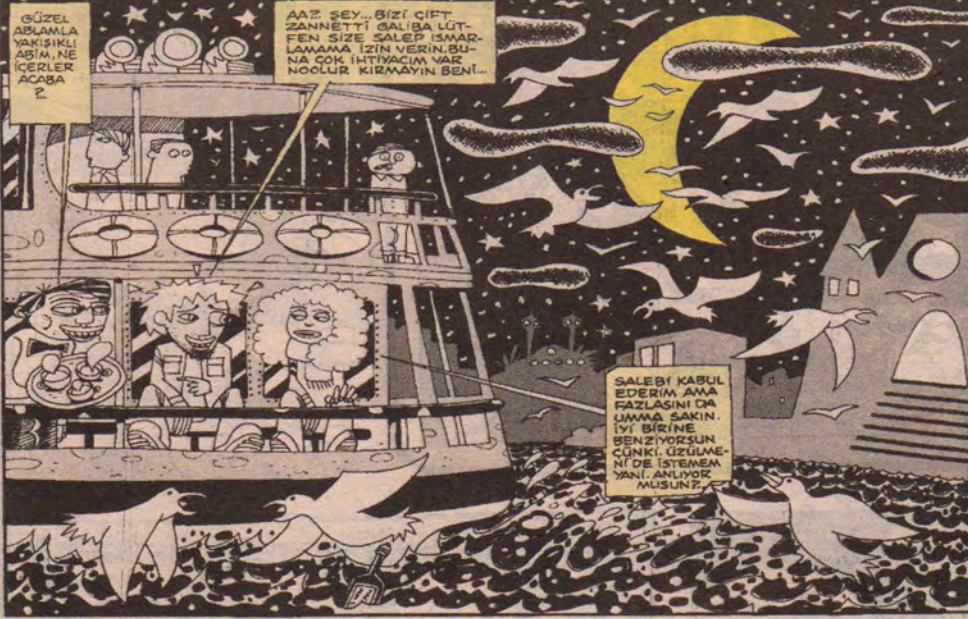
ETNİK TEMİZLİK DEĞİL
BAYRAM TRAFİĞİYMİŞ!..
GERİ DÖNÜYÖRÜZ TAMAM!



Başlık illüstrasyonu: Soner TUNA

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

Doğan



AYŞE ÖNAL

DURUP DURURKEN BİR YAZI

Bugünlerde durup dururken ve gündem dışı yazmaya karar verdim. Gündemi o kadar çok mühim Türk büyüğü izliyor ki ben izlemeyince ülke hiç bir şey kaybetmez. Bu tespiti yapınca içim rahat kel alaka mevzuallara gireyim dedim. Bir keresinde de sizi hiç ilgilendirmeyen İstanbul'un ve arzın orta yerini yazmıştım ya... İşte öyle bir şey...

Gelişmekte olan ülkelerde savunma sanayiine milli gelirin yüzde altısı ayrılmaktadır. Sadece Orta-Doğu'da İran-İrak savaşı hariç 14 yılda 800 milyon dolar harcanmış. Türkiye bu paranın 100 milyar dolarlık bölümünü harcamış. Yani sekizde birini... Silah satıcısı olan gelişmiş ülkeler yıllarca kendi savunma sanayilerine milli gelirden bu oranda pay ayırdılar. Şimdi akılları başlarına gelip, savunma harcamalarını yüzde üçe çektiler. Kendi ülkelerindeki, serbest piyasa ekonomisi gibi, demokrasi gibi yapıları geliştirmekte olan ülkelere de kurumsallaştırmak istiyorlar. Ancak bu oldukça güç görünüyor. Çünkü serbest piyasa ekonomisi için ahlakı unsur, bir başka deyişle toplumun demokrasi kültürü olması gerekiyor. Batıda geçirilmiş olan yediyüz sekizyüz senelik ahlak sürecinin ayakta kalması gerekiyor. Bu süreç mevcut olmadığından, demokratik yapılanma istenildiğinde bu kuruma garip biçimde temsil ettiğini iddia eden askeri bürokrasi oluyor. Kurumları işletmek görevi doğal olarak askeri bürokrasinin eline veriliyor. Gelişmiş ülkelerin savunmaya pay ayırmaları ile geliştirmekte olan ülkelerin ayırmaları arasında ciddi bir anlam farkı bulunmaktadır. Gelişmiş ülkelerde yönetim sivil kurumların elindedir. Üniforma, siyaseti belirlemez. Oysa geliştirmekte olan ülkelere ordunun konumu çok farklıdır. Bir başka deyişle bir ülkenin durumunu belirleyen unsur, ordunun ülkedeki konumudur. Ordu siyasetin içindedir. Siyasette en ağırlıklı kurum olduğu için de bütçeden aslan payı orduya ayrılır. Bu ülkelere savunmaya ayrılan payı tartışmak, konuşmak parlamentoda soruşturma konusu yapmak, paranın nereye harcandığını anlamaya çalışmak, ya da neden harcandığını gözler önüne sermek gibi konular gündeme bile getirilemez. Denemeye kalkınların akibeti başından bellidir. Yani kalışlık bu raundda yer almaz. Ordunun savunmadaki aslan payını alması gerçekte geri kalmış olmanın hem nedeni hem sonucudur. Kimsenin kontrol edemiyor olması geliştirmekte olan ülkelerin orduları için çok büyük güç kaynağıdır. Bu bir kısır döngü olarak sürüp gider. Ordu sınırları korumak nedeniyle hazineye hakim olur. Ancak ülke, kaynakların gerçek ihtiyaçlara ayrılmasıyla zenginleşir. Orduya para harcandıkça ülkenin zenginliği azalır. Zenginlik azaldıkça ordular iyi yetişmez. Yine bir kısır döngü olarak bu çıkmaz sürüp gider. Buralarda ülkeler genellikle kümeleşirler. Uzak-Doğu Asya gibi, Orta-Doğu gibi... Buralarda da diktatörler vardır, ya da diktatörlerle aynı statüdeki ordular. Güçlü varlıklarını da düşünene karşı halkı korumak olarak açıklarlar.

Ya birilerine karşı ya da komşu ülkelerin "casuslarına" karşı silahlanmak zorundadırlar. Saddam gibi. Bütçeyi yatırımlara yönlendirilse, kendi egemenliklerini koruyan yapıyı ortadan kaldıran süreci başlatacak olduklarından bütçe üstündeki mutlak hakimiyetlerini asla terketmezler. Her zaman milli gelirin en yüksek payını almalarını kamuoyuna karşı ikna edecek bir nedenleri olması için daima dış ve iç tehditi canlı tutmak zorundadırlar. ABD de bile eğitimde asker öncelikliydi. Modern teknolojinin kullanılması, bilgisayardan, uydu teknolojisine kadar her türlü bilgi önce askerler tarafından kullanıldı. Ulusal sınıflar üstünde uluslararası bilginin sahibi bir sınıf yaratıldı. Askeri sınıf. Bu bilgiye sahip askeri bürokrasi de kendi iktidarını kalıcı kılmak zorundaydı. Bu tehlike karşısında sivil kurumları güçlendirmenin önemi anlaşıldığından, sivilin eğitimi öne alındı. Bugün gelişmiş ülkelere modern teknolojinin bilgisi önce sivil kurumlar tarafından kullanılıyor. Oysa geliştirmekte olan ülkelere askeri egemenliği güçlü kılan bu eski gelenek daha da güçlü olarak sürüyor ve bilginin ilk sahibi olan askeri bürokrasi egemenliğini de sürdürüyor.

Ancak işin en acıklı yanı bu en büyük orduları besleyenler, hiç bir zaman gelişmiş ülkelerin orduları ile savaşılabilecek kadar silahlanamazlar. Saddam'ın askerlerinin gazetecilere teslim olduğu TV ekranlarında izlenmiş örneklerden biridir. Benzer ülkelerle savaşları da insan dramları ile yüklenmiş fiyaskolardır. Çünkü silahlar aynı kaynaktan satın alınmaktadır. Her zaman silah satan ülke, silah sattığı ülkeden güçlüdür. Teknoloji her zaman ordunun galibidir. 6 milyon nüfuslu İsrail bütün birleşmiş Arap ordularını yenmiştir. Teknoloji ile büyük ordunun savaşına en iyi örneklerden birisidir. Üçüncü olarak çok dinamik toplumlar olan geliştirmekte olan ülkelere gelir dağılımındaki derin uçurumlar toplumsal gerginliği en üst seviyeye ulaştırıyor. Örneğin dünyanın en büyük beşinci ordusunun sahibi Türkiye, dünyanın gelir adaletsizliği en yüksek beş ülkesinden de biridir. Savunma giderleri genel bütçenin yüzde yirmisi. Oysa aynı bütçede yargının payı yüzde sekiz. Yargı olmayınca yargıyı korumak da mümkün değil. Yargı yoksa hukuk devleti de yoktur. Bu geliştirmekte olan ülkelere kısır bir döngü olarak sürüp gidiyor. Oysa aynanın öteki yüzünde işler böyle değil. Toplumsal adaletsizlik; etnik, dini v.b.g. çatışmalar büyük ordu beslemeyi zorunlu kılıyor. Büyük ordu itiraf edemese bile dış düşmandan çok iç düşmana karşı tetikte duruyor. Çünkü iç düşman askeri iktidarı tehdit ediyor. Durup dururken üniformanın yerini siyasetteki mizah dergisine yazmak fikri elbette her zamanki tuhafılıklarımın ilgisiz...

Herkes seçim propagandalarını izlerken ben oturup Tienman Meydanı'ndaki 1989 katliamının belgeselini izledim. Çin hükümetinin Çin halkına daha doğrusu Çinli öğrencilere karşı açtığı savaşı ve bu savaşın küçük insan dramları ile örülmüş hikayesini tam on yıl sonra, dünyanın gündeminden düştüğü bir sırada izledim. Savaşlar gündemden düşüyor, doğal afetler gündemden düşüyor. Dramların toplu anlatımı gündemden düşüyor. Ama yeryüzünde sadece acının bireysel alanı kendi gündemini koruyor. O gündemi sürdürecekler yeryüzünden silininceye kadar. Tienman Meydanı'ndaki olayları tam on yıl sonra izlerken bir haber hızında dinlediğimiz olayların arasında sızısı hiç dinmemiş ölümsüz yaşları öğrendiğimde içim sızladı. Hayat galiba kendisi gibi yaşamak isteyenlerle, onları kendi istediği gibi yaşatmak isteyenlerin mücadelesi ile yüklü ve galiba bu mücadeleye epeyce kurban adanıyor.

Maymun

BİR JAMES BOND'U
KORKUTTUM PEDER
TERBÜNDEN TIRISTI.

ADIN
BOMB'U
JAMES BOMB



DOKTÖR BEY MÜKEMMEL
TÜMÖR'ÜM VAR ALIRMISIN
HAALİS KÖYTÜMÖRÜ



FOTOSENTEZ'E GİRİR..
UYUUU.FOTOSENTEEZ



O KIZDAN TIRSIUR

- Bacaklarına file çorap dövmesi düşünüyorsa...
- Uğurlu sayısı sexen'li bi rakam sa...
- Oskar törenine Oskar Treni muamelesi yaptıysa...
- Yatak başucu duvarına işsiz sevgilileri için eleman aranıyor ilanları kesip yapıştırıyorsa.
- Suikastçı sevgilisiyle evde çıplak saklambaç oynuyorsa...

MASAL DISC'LERİ

- Hansel ile Turkcell...
- Pi Nokia...
- Ayşegül ve Erecsion 628...

AAAR KONUŞURUM

- SUG HERKEZİN EFENDİLER
- GİT AT Bİ TOKAT cinneti..
- KAHIR SIZI VE OLAYLAR GELİŞİR.
- HARP SANATı OLAYI..
- ZOOFİLİ Mİ ENFESTİ VALCA..
- HAMİLLİ GELİR ARTTI..
- SPORtif NOSTALJİM. LASTİK
- SİZER RYANı BEN MEG RYANı



BANA SALİŞE'LER LAZIM
SÜRTÜNME KATSAYISI HANİ
AERODİNAMİ OLAYI İÇİN..



PARAM OLSA

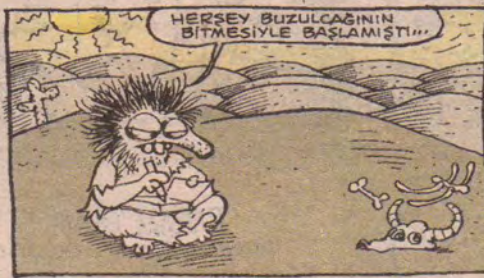
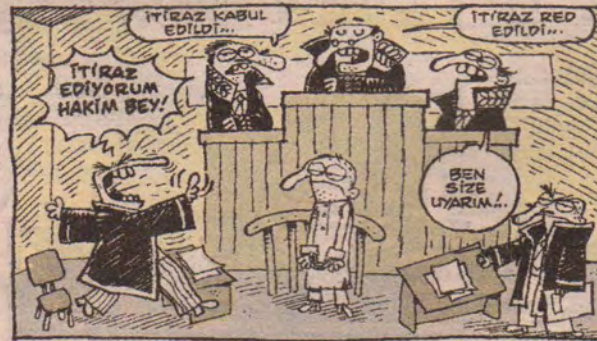
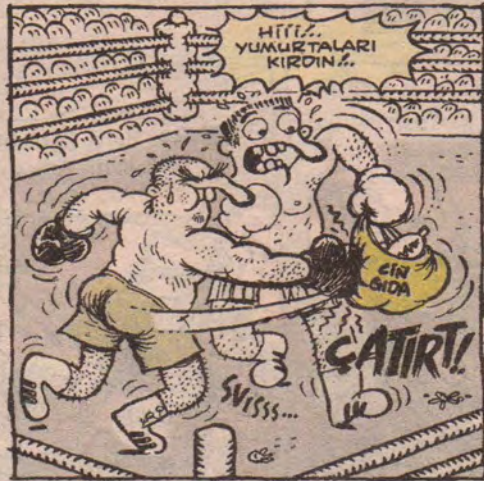
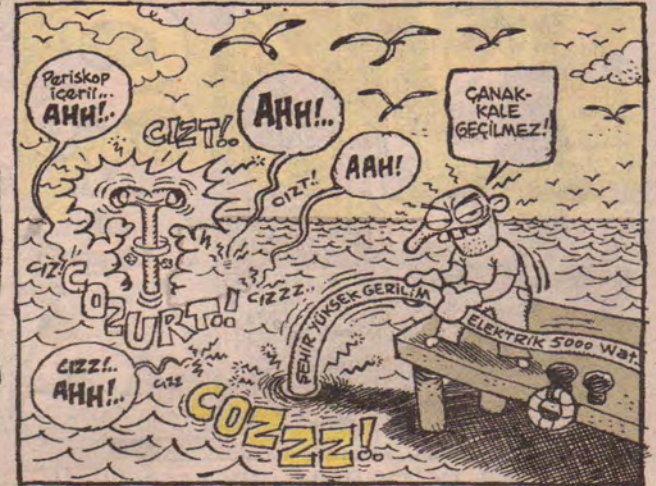
- Rusya'da "Dinamo Gogo" diye bi futbol takımı kurarım.
- Tenis oynarken topa gelişine uçarak kafa attığım olabilir.
- Bitmiş süt şişelerinin içini suyla çalkalamam...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Örgütsel döküman anlamsızlığı yüklü eşyaların girdabında bi evde, kış'tan bulaşık süngerini diriliğinde bi bünyeyle bahar'a kanat çırpın devekuşu edebiyatı yapma bana. Makina-



lar ateş kusuyo... Sürüler dikenli tel-lerde... Medyalar yün zengini... Cep'ten avukatlarını arama oyunun- da ebese. Sürahili masada aile ye- mekleri reklamlarda kaldı mahallede eve geç gitmenin isyanı... Bakkal memnun... Beyaz peynir mevsimine ağırlığını koyuyo. Moruklara domates kokusu muhabbeti... "Çilek Afro- dizyaktır oolum" abazan bebeleri... Çukurlara oturup çimen üstü güneş batırmalar... Şehir dışı deplasmanda kır sevişmesi gebesi bingil ma- nitalar. Uçurtma çıtası gibi göğüs kafesin... Rüzgar da var. Ebesin...



TEŞEKKÜR

Beni hayatımdan bezdiren, bayraklara bürünüp, se-
simin sonuna kadar bağırıp kendimi harap etmeme en-
gel olan, içimi karalara boğan takımım Fenerbahçe'ye
sonsuz teşekkürler ederim.. Yediniz, bitirdiniz beni
lan!.. Şu saatten sonra şampiyon olsanız bile kıymeti
yok benim için (Amaa bi sürpriz koyarsanız da sözüm
olmaz yine alırım bayraamı, dooru Kadıköy...) Taraf-
tarın kalbi zor kırılır, kırılırsa da çok pis kırılır..

cbaytak@yahoo.com



ŞANVER AYAKTA

*Enine boyuna mevzular, geyik
meyik, stand up, kabare,
felsefe, güzellik.*

ÖNCE Bİ PARÇA ADAM OL YAA!

(Ortaköy, çeşme önü, sabah... Yüzler gözler şiş, yıkanıyor. Poğçalar gelmiş bu arada. Belki biraz banka uzanılıp titreye titreye yenilecek, belki de arabalara oturulup çayla tıklınacak. Önce bi façayı toplıyalım, kalıcak yerleri ayarlıyalım da...)

ŞANVER- Bu muydu yani bu mu? Askerden izne geldim bu gece bizim olsun aleme çıkalım dediğin bu muydu yani! Çıktık nooldu? Vurdun tekilayı, bastın cila birayı Allah'ımızı şaşdırdık! Sana dedim rampa olma o çıtırlara sapları var dedim, dinlemedin. Bari gorillerle dalaşmasaydın, memurlara arkadaş asker bu gecelik bizi hoşgörün diye laf anlatana kadar canım çıktı! Sana diyoruz olum İstanbul o eski İstanbul diil artık, etraf karışık... Elalem olay çıkartacak yer arıyo! Mevzu diil, o lavukları bulur hatunları alırız ellerinden hatta yeri gelir gorilleri de indiririz ama yani değdi mi şimdi şu güzel günümüzde?

"VAMPIRLER" VAR, "PAYBACK" VAR...

(Yenganımla sinemaya kaçılmış haftasonu... AFM filan paralı bir olay yapalım da biraz tarz olsun hesabı da var. Giselerin önünde surat asmalar, cart curt laf

çakmalar. Tut kolundan kızı kardeşim, gelsene sen söyle biraz... Ne diyosun sen yaa?)

ŞANVER- Ne Rugrat'ı kızım hangi böceğin yaşanı, ne geveliyosun sen yine yaa? Bi hafta boyunca iş miş derken kafam kazan gibi olmuş benim, bi pazarımız var onda da kalkıp çizgi film mi seyredicez yani? Artı benim şöyle bir olayım var, afedersin ama bi arkadaş felan beni böyle filme girerken görürse yadırgar yani! Daha konuşma kızım işte yaa, Vampirler var Payback var girelim bi tanesine hafta arası teyzenin küçük oğluydu da çizgi filme gelirsiniz yanlış mı konuşuyorum şimdi ben yani!

BİRAZ DA ELİNDEN TUTAN OLUCAK TABİ!

(Sezgin, ilkokuldan arkadaşımız... Valla ne yalan söyledim talih yüzüne gülmüş, yapmış bişeyler çocuk. Halkalı İdare'de harika bir siteden daire kapmış. Kapısında şıkır şıkır ikinci el bi Honda CRX. Eski bi çıktığı vardı, Nilgün diye basmış ona da nikahı... Şimdi borsa morsa takılıyomuş, oğlu da var 2,5 yaşında... Yatılı yemeğe çağdırlılar, gittik!)

SEZGİN- Nedir abi olay? Fırsat!... Para mara şans mans hikaye... Fırsat adamın eline bir kez geçer ya değerlendirirsin ya da ıskalarsın, okey miyiz bu noktada? Kimsenin ağız kokusunu çekmedim ben Şanver, ne anamdan gördüm ne babamdan kendi göbeğimi kendim kestim şimdi bu noktadayım. Nedir abi şimdi olay? Fırsat!... Fırsatını buldum döviz işi yaptım fırsatını buldum emlak yaptım, şimdi nedir peki Borsa abicim... 4000'i

geçti endeks cump daldım içine! Bu kadar basit yani...

ŞANVER- Sezgincim be muhabbet iyi güzel hoş da Nilgün'e bi rica eder misin benim yerimi yapsın. Ha-ş yır yanlış anlama bunlar şeker tavsiyeler de elimizden tutan olmadıktan sonra yok bize öyle fırsattan mırsattan piyango vurmaz yani!

MAHALLEYE TAŞINAN VARMIŞ? Bİ BAKALIM YANI!

(Kamyondan koltuklar kanepeler iniyor, bi el atalım sevaptır yarın bi gün komşu olucaz şunun şurasında külümze muhtacız. Sonra bi abla var ki, manken manken yani! Yeni komşumuzun kızı, ismini bilemiyoruz ama hoş birisi kendisi. Eşyaları attık, kayınpederle biraz laflayalım sigara molasında bakalım...)

KAYINPEDER- Oldu gençler, çok sağolasınız... Bi durum olursa gene görüşürüz benim adım Dinçer, kunduracıyım kendim. Bi ihtiyacınız olursa pasajda dükkanım var "Değer Shoe Center" beklerim yani...

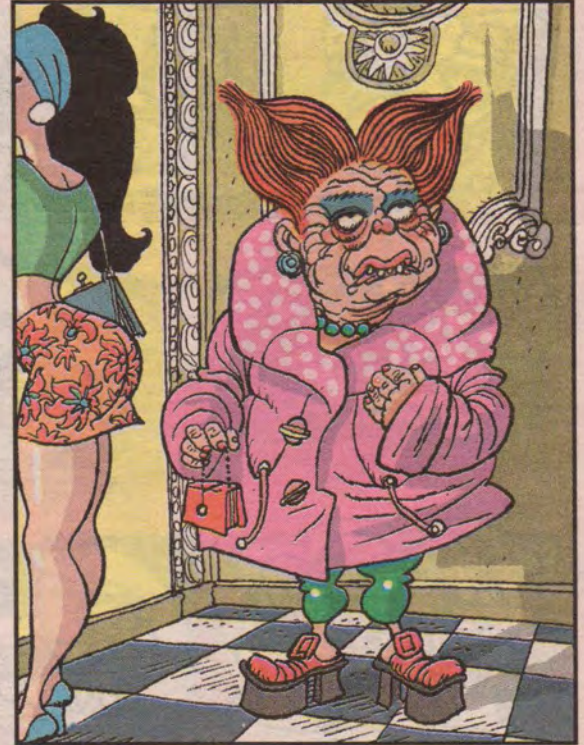
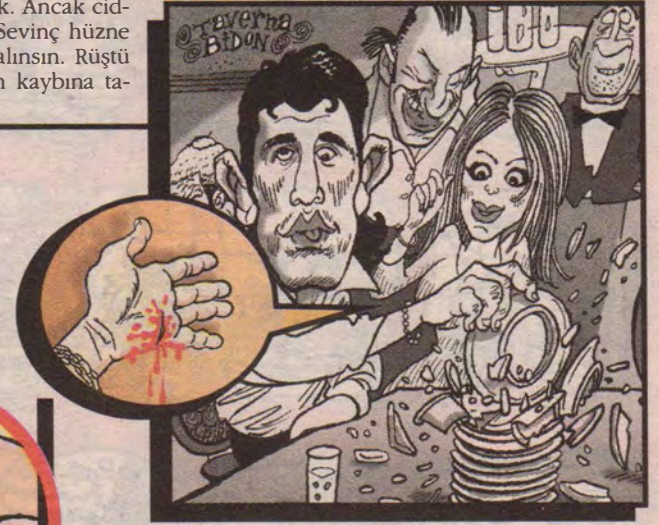
ŞANVER- Dinçer Dayı bak sen daha ilk günden büyük ayıp ediyosun ama yaa... Nedir dayıcım bu beş milyonlar felan? Hiç ama, sanki biz parasına mı yardım ettik sana? Maksat mahallemize yeni komşumuz gelmiş ona yardım edelim anlatabiliyo muyum... Rica edicem geri al şunu yaa, küçük çocuk muyuz biz? Hayır iş olur geliriz dükkanına, ne bilmiyim başka bir durum olur çalarız kapını... Hadi şimdilik öptük yanaklardan, teyzeye ve kardeşe ayrı ayrı selamlar, gerçi görüşemedik ama olsun!

Alper ATALAN

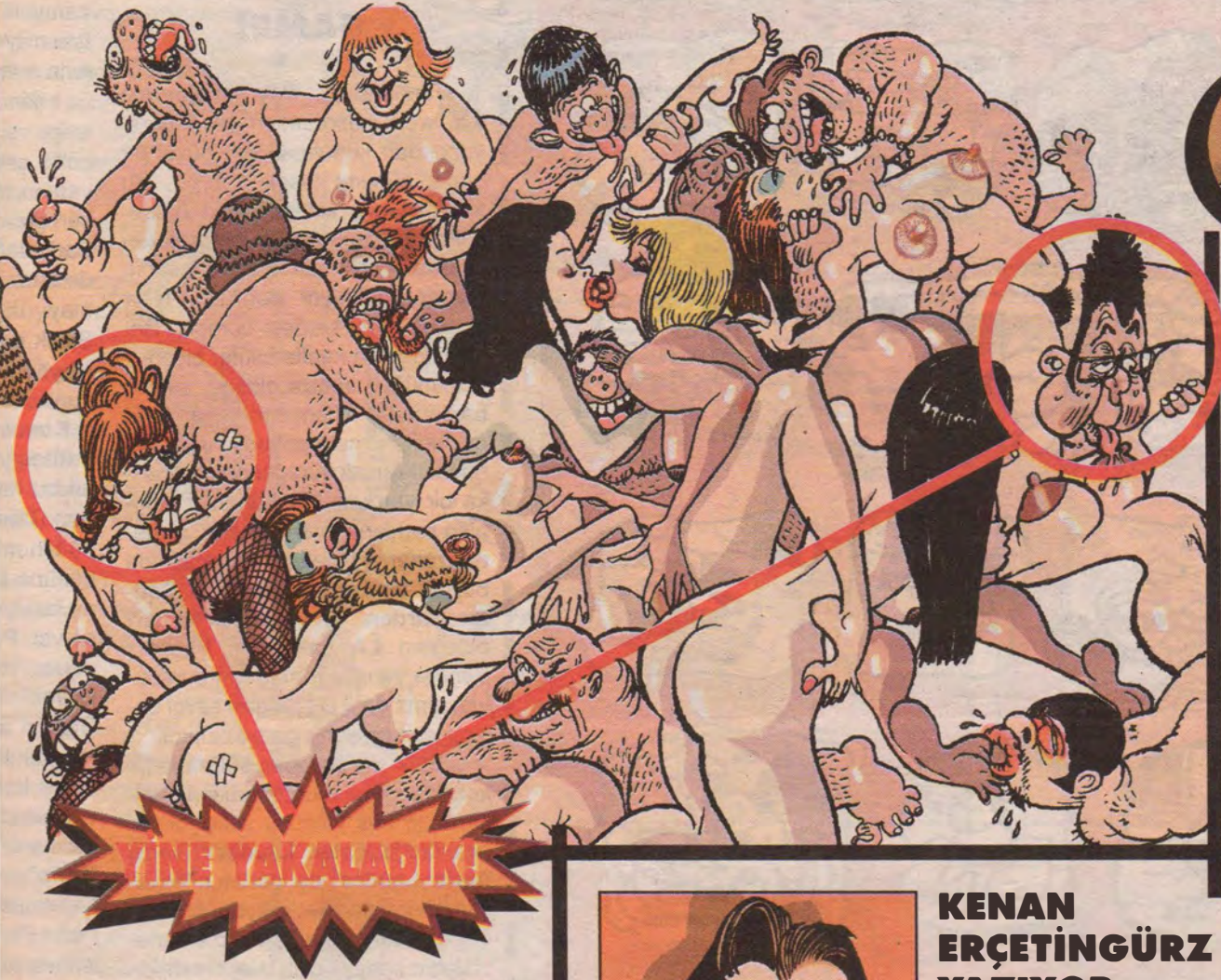
HBR ile birlikte
BELEŞ sayfaFiyat
10
Euro

\$amdan

İŞTE RÜŞTÜ GERÇEĞİ... Fenerbahçe ve milli takımın başarılı kalecisi Rüştü'nün başına gelenleri duymuşsunuzdur. Genç file bekçisi, takımının Beşiktaş'la yapacağı derby maçı öncesi talihsiz bir şekilde elini kesmiş ve kalesindeki yerini alamamıştı. Kimileri "eşiyle kavga etmiş" dedi, kimileri de "elinin evde kramponlarını temizlerken kesildiğini" iddia etti. Gerçeği ise Şamdan ortaya çıkardı. İşte Rüştü'nün elinin kesildiği an... Moldova zaferini bir tavernada kutlayan Rüştü, geleneksel tabak kırma eğlencesi sırasında talihsiz bir şekilde elini kesiyor. Bu fotoğrafı gördükten sonra Rüştü'nün mutlu evliliğine gölge düşürmek isteyenler utanmıştı herhalde... Utanması gereken birileri daha var. Yetkililer! Biz "tabak kırma" eğlencesinin riskine çok daha önceleri dikkat çekmiştik. Ancak ciddiye alan olmadı. Bir kez daha uyarıyoruz.. Sevinç hüznüne dönüşmesin, gereken önlemler bir an önce alınsın. Rüştü bu şekilde yaralanan ilk mağdur değil. Puan kaybına tahammülümüz de kalmadı!!!



Uzun bacakları tamamen ortada bırakan bir mini... Baharın geldiğini müjdeleyen rengarenk çiçekli harika seçilmiş desenler. Bir şelaleyi andıran nefis sırt dekoltesi; hafif ve zarif bir çanta... Ben resme bakınca bunları görüyorum. Gerisi de beni ilgilendirmiyor zaten. Yazı işlerine kaç kere söyledim, "40 yaşını geçmiş, eti budur sarkmış menopozunu tamamlamış sosyete kokonalarının resimlerini önüme getirmeyin" diye. İstemiyorum kuzum! Bu köşenin amacı giyim konusunda bilgisi olmayan genç vücutlara yol göstermek, onları dizime oturtup babacan tavsiyelerde bulunmaktır. Ben geleceğin sosyetesine şekil vermek istiyorum. Şimdi soruyorum: **Kim bu çıkık kalçaların sahibi? Bu yazıyı okur da teşekkür etmek için beni arar mı?** Yanlış anlaşılmasın, bu giyim zevkini kimden aldığını merak ediyorum da...



KENAN ERÇETİNGÜRZ YAZIYOR...

● Yazık... Son seviyeli beraberlik de sona erdi. Gerçekten de, biz magazin gazetecilerinin bile "son seviyeli beraberlik" diye nitelediği Kemercan-Nurtop aşkı beklenmedik bir şekilde son buldu. Oysa tamı tamına 27 gün olmuştu bu aşk başlayalı ve geçen zamanda seviyesinden hiçbir şey kaybetmemişti... Ben araştırdım, bu işi bilenlerin ortak kanısı şu: "Artık en az 10 yıl başka bir seviyeli beraberlik yaşanmaz". Yazık... Hem de çok yazık...

● Bir haber de Rita Fink'ten... Hızlı aşk trafiğiyle erkeklerin gönlünde taht kuran Amerikan dilberi sağda solda bir kızkardeşi olduğunu fısıldıyormuş. Ben araştırdım. Geçtiğimiz hafta Nebraska lisesinden disiplinsizlik nedeniyle atılan ve çalıştığı marketten de kovulan küçük Fink şu anda Türkiye'ye gelebilmek için uçak parası biriktiriyormuş. Benden duymuş olmayın ama Mitra Fink henüz 17 yaşında... Yok mu bu kıza bir uçak bileti gönderecek cömert...

HBR
Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

8 Nisan 1999 Perşembe Sayı: 253

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioglu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Meral Onat, Ayşe Onal, Osman Şayan, Yavuz Taran, Kenan Yazar Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balci, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

Maymun

Akşamsefası

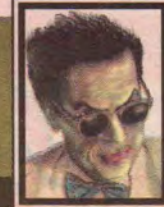
MERILYN'i Düşlerken Murat



kendini de unutmadı...

PAMİR PAPYON

pamirp@hotmail.com



PAMİR'İN Y

Gazeteci Yazar - Bir Sevgi

I LOVE THIS GAME!

Manhattan!... Bayram sonrası work sendromları ve depresyonundan kurtulmak için güzel bir cuma gününe teselli kaçı... Bu yarımadaacı kızıldirililerin Amerikalılar'a "nasıl olsa savaşarak alıcaklardı" diye satmalarına insanın inanası gelmiyor doğrusu. New York'un üvey kardeşi burası... Batıklıkta açan kadife nilüfer çiçeği... Özgürlüğün ironize olduğu, snack-bar'larında milenyum yaşamların gezindiği o metropolümsü aşk coğrafyası! Ancak yüreğimde bambaşka bir yeri var Manhattan'ın. Jogging parkların, cab taxi'lerin, düşlere uzanan gökdelenlerin arasında büyülmüş bir mabet: **Madison Square Garden**... Evet, gerçek bir fan'ı olduğum **LA Lakers**'in, Phoenix Suns'la yapacağı maç için buradayım biraz da... Bir tür gizli sevgi benimkisi, I love this game özlemi.

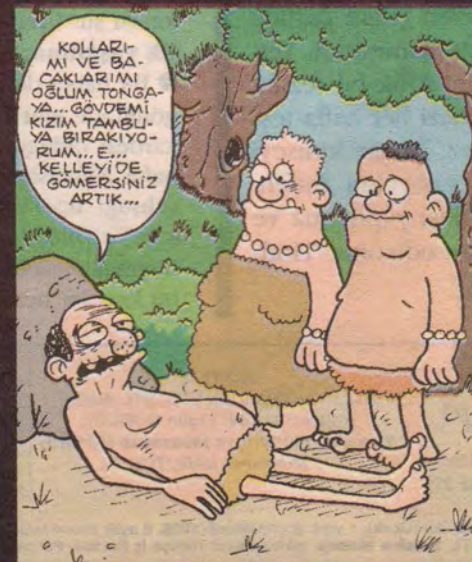
Barkin'la beraber 500 dolarlık koltuklarımıza oturduğumuzda kalbime bir kuş yavrusu sıkışıyor. İki sıra ötede **Estee Lauder**'in varisi **Aerin Lauder**'i de görünce heyecanım double Mac'leşiyor. Karanlığın içindeki lazer show'la o efsanevi kadro sahaya çıktı bile. Gush, dijital kameramla **Kobe Bryant**'ı ve **Glen Rice**'i aynı kareye kadrajlayabildim mi acaba? Olamaz **Shaq** ile bize doğru el sallıyor, dev ekranda kendimi görüyorum... Yanımdaki Porto Rico'lu olduğunu sandığım çocukla atkılarımızı sallıyoruz tüm **Square Garden**'a... Soluğumu tutu-

yorum, gözlerim kendi panıyor... İlk top havaya işte milyon dolara 2 milyon o inanılmaz show!

İkinci period sona erdim ve gömleğim terli co'lu çocukla Smashie yerken buluyorum kendi yüreğiz, cefakar iki **La Barkınlar** Coke alamayınca de biraz elimdeki dergi mayı düşünüyorum. **Stock borsası**... **Rugrats** ru yapıyor... **Miami'de** gunu... **Bla bla bla**... **"Uti Kosova krizi neden mülteciye kapılarını açan bu haber karşısında rum. Tanrım bu nasıl ol 10 bin mi yani? 10 bin. bününe bakıyorum. 10 na bakıyor. İçlerinde A de var. Pop corn yiyorlar yorlar, ellerindeki "S O'Neil" pankartlarını Gözüm aynı anda derg rafa takılıyor, yüzü açıl lamiş korkunun esaret mın elinde de bir pank kelime... Yalnızca tek "Help" yazıyor! Sayfa hareketle kapatıyorum Porto Rico'lu çocuk gel lerinde performans istat "Kobe 18 sayı 2 blok dayı" diye bağırıyor. B binlerin uğultusuyla a zamanın içinde olan lüğimle boş bakışlarla kağıdı... "Kırk ölü... yaralı" yazıyor! Kırk altı yaralı"**

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ



Maymun

İR'İN YERİ

car - Bir Sevgi İnsanı

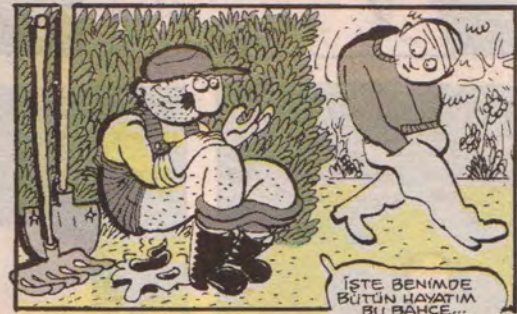
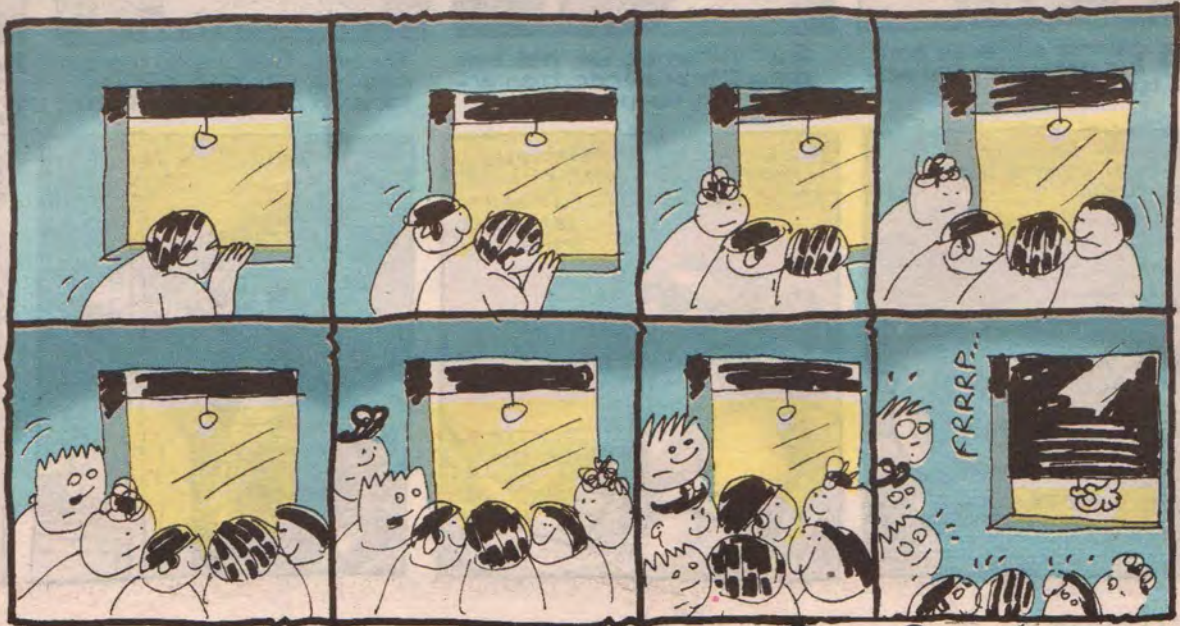
yorum, gözlerim kendiliğinden kapınıyor... İlk top havaya atılıyor ve işte milyon dolara 2 metrelik zencilerin o inanılmaz show'u başlıyor.

İkinci period sona erdiğinde ellerim ve gömleğim terli, Porto Rico'lu çocukla Smashie's hot dog yerken buluyorum kendimi. Biz iki yüreğiz, cefakar iki Laker's fan'ı... Barkınlar Coke alamaya gittiklerinde biraz elimdeki dergilere göz atmayı düşünüyorum. Dow Jones Stock borsa... Rugrats gişe rekoru yapıyor... Miami'de banka soygunu... Bla bla bla... **"US hükümeti Kosova krizi nedeniyle 10 bin mülteciye kapılarını açıyor!"** Bir an bu haber karşısında duraklıyorum. Tanrım bu nasıl olur? Sadece 10 bin mi yani? 10 bin... Kuzey tribününe bakıyorum. 10 bin kişi bana bakıyor. İçlerinde Aerin Lauder de var. Pop corn yiyorlar, Sprite içiyorlar, ellerindeki "Slam Dunk O'Neil" pankartlarını sallıyorlar. Gözüm aynı anda dergideki fotoğrafa takılıyor, yüzü ağılıktan beyazlamış korkunun esaretindeki adamın elinde de bir pankart var... Tek kelime... Yalnızca tek bir kelime: **"Help"** yazıyor! Sayfayı ani bir hareketle kapatıyorum. Barkın'la Porto Rico'lu çocuk gelmiş bile, ellerinde performans istatistikleri var. **"Kobe 18 sayı 2 blokla oynuyor dayı"** diye bağıyor. Boşlukta onbinlerin uğultusuyla asılıp kalan zamanın içinde olanca çaresizliğimle boş bakışlarla süzüyorum kağıdı... **"Kırk ölü... Yirmi altı yaralı"** yazıyor! Kırk ölü... Yirmi altı yaralı

ATALAN

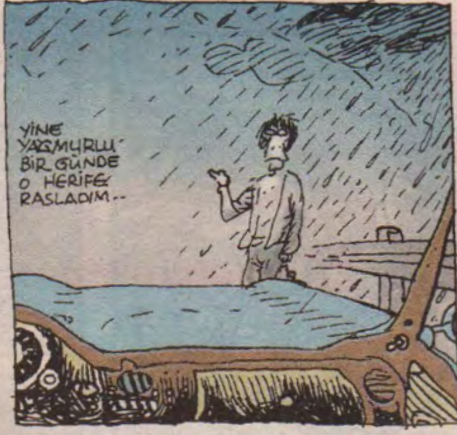


R
E
H
A
İ
N
A
N



e a3lak@yahoo.com

YER YARILSA DA



SON SEÇİM PROPAGANDASI

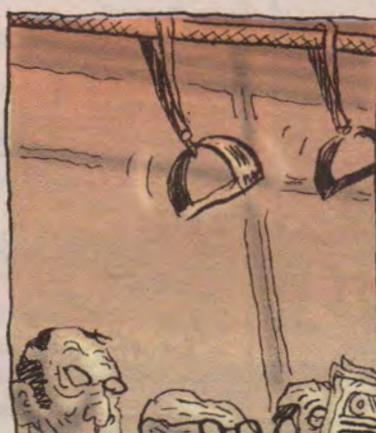
Değerli GVA.



Biraz canınız sıkılacak ama basit bir detaydan bahsetmek istiyorum...



Su "Tutamac"lar hakkında... Otobüslerde, trenlerde falan vardır hani...



Onların fiyatı hakkında bir bilginiz var mı? Kaçadır tanesi? Biraz düşünün...



Ben söylüyüm: tanesi 30 milyon. Bunda şaşılacak bir şey yok. Satın alma sistemi böyle çalışır. Komisyon usulü...



Seçtiğimiz komisyoncularla, onlara bu bedeli ödüyoruz...



Biliyorum hepimiz boynuzlu ciplere binmek istiyoruz...



Kulaklıkları mobil telefonu istiyoruz... Bir pilot gibi, bir şehir gerillası gibi dolaşmak istiyoruz onlarla...



Ama...

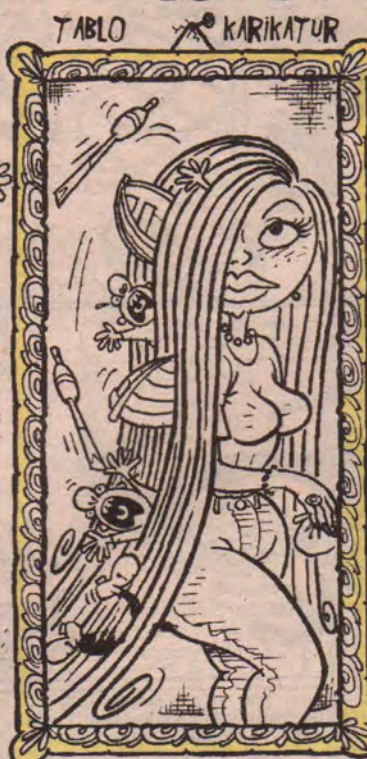


Az önce hepimiz üstünde "Kayıp İnsan" fotoğrafı olan otobüslerden indik... Ben bazı şeyler arasında ilişki kuramıyorum artık...

Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK

camkirkilari@yahoo.com



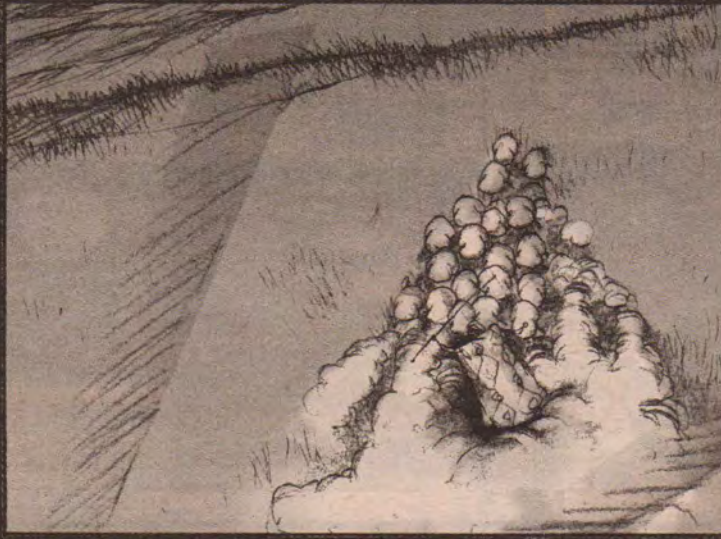
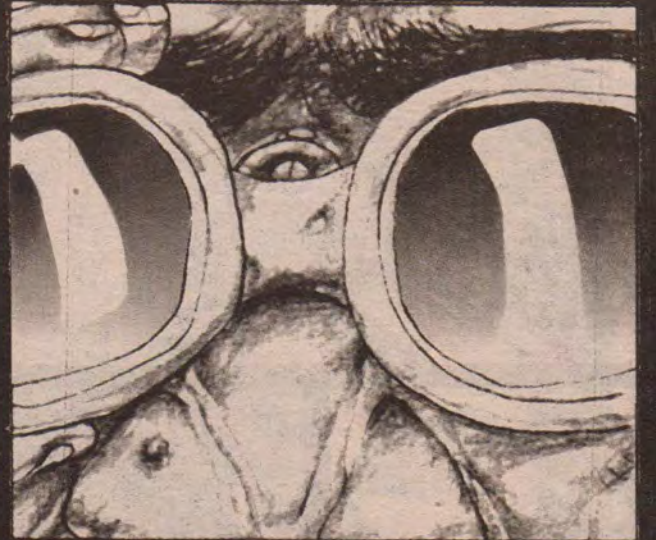
Raka Raka Rak Vgür Durak



Görünmeyen Bir Düşman, Kuşatma Altında
Bir Ulus, Bir Özgürlük Mücadelesi...

KUŞATMA

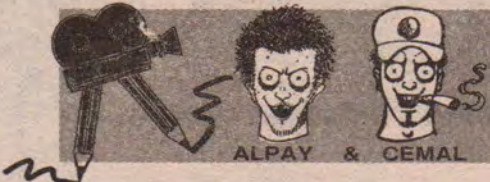
BİR KENAN YARAR FİLMİ



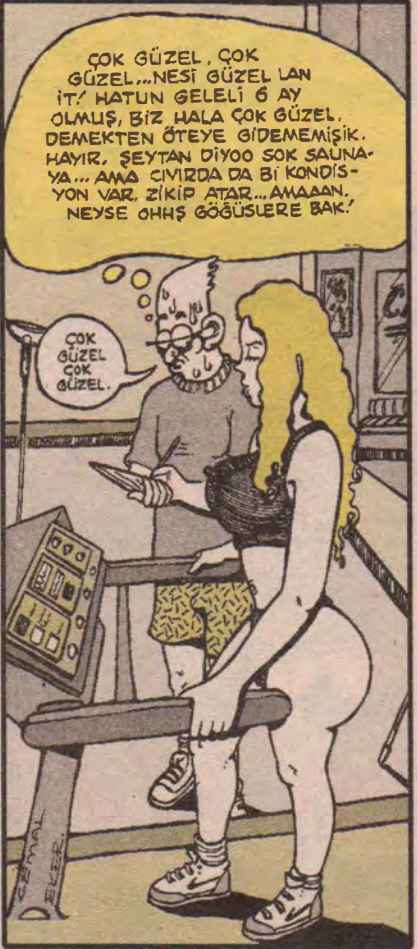
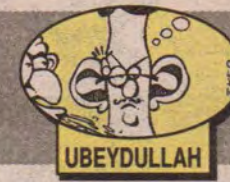
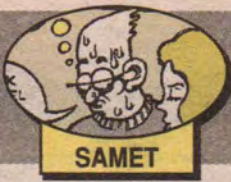
Maymun



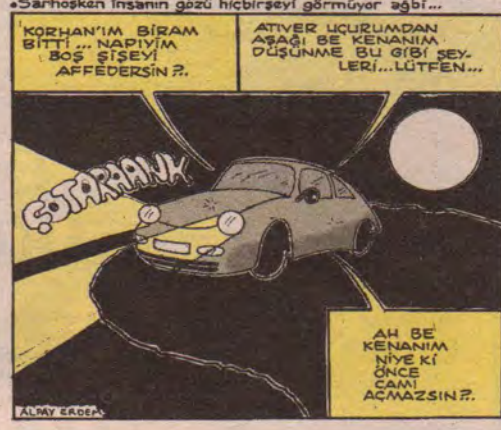
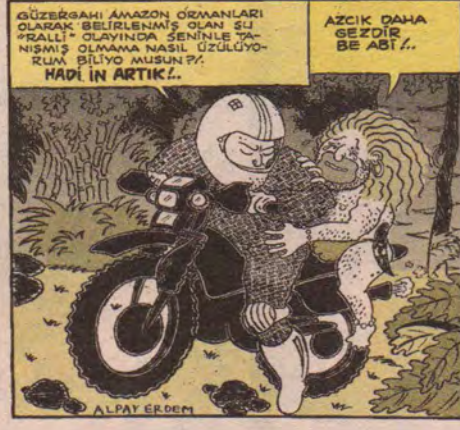
FREEDOM



HBR FIGÜRANLAR kahvesinin GARİBAN OYUNCULARI

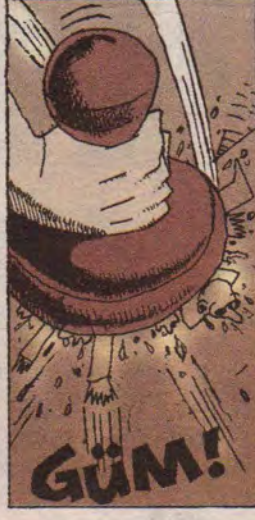
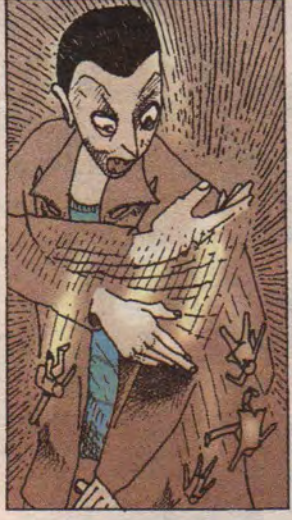
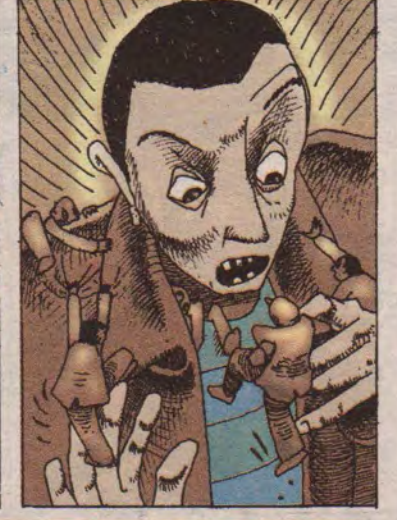
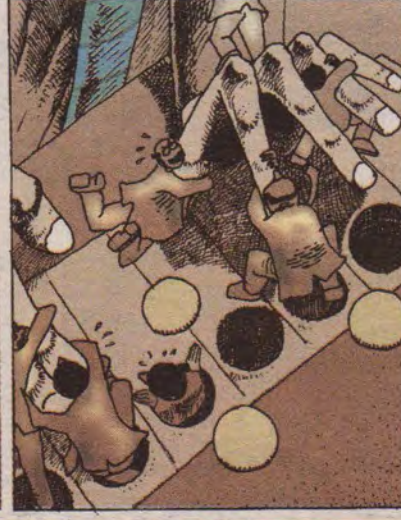
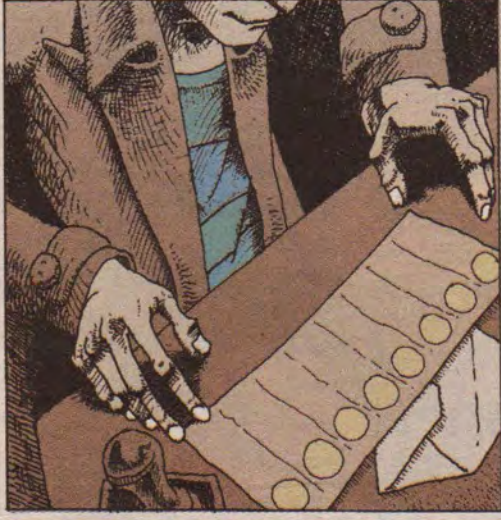
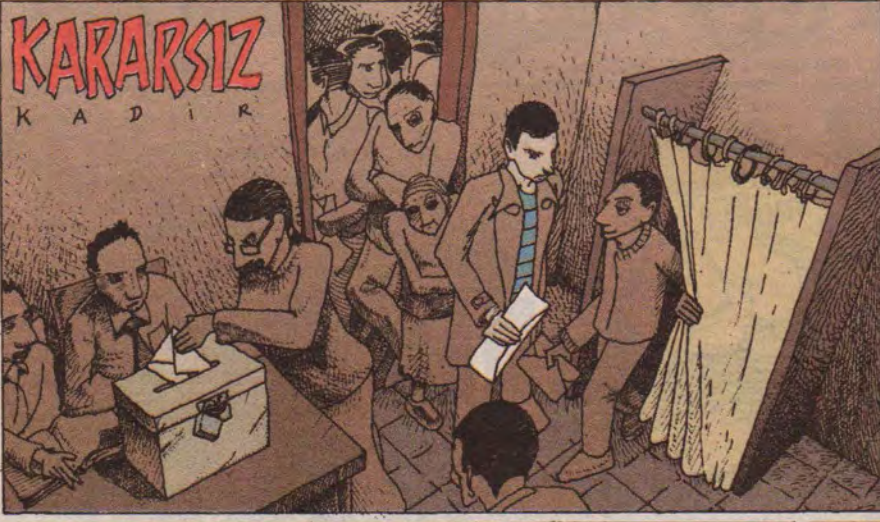


•Tartışma konusu: Bu çocuk derslerine çalışsa ne olur, çalışmasa ne olur?..



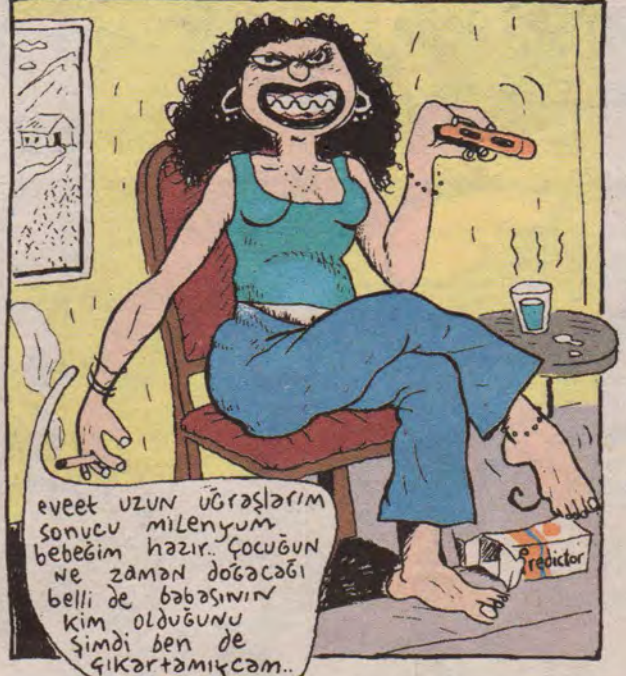
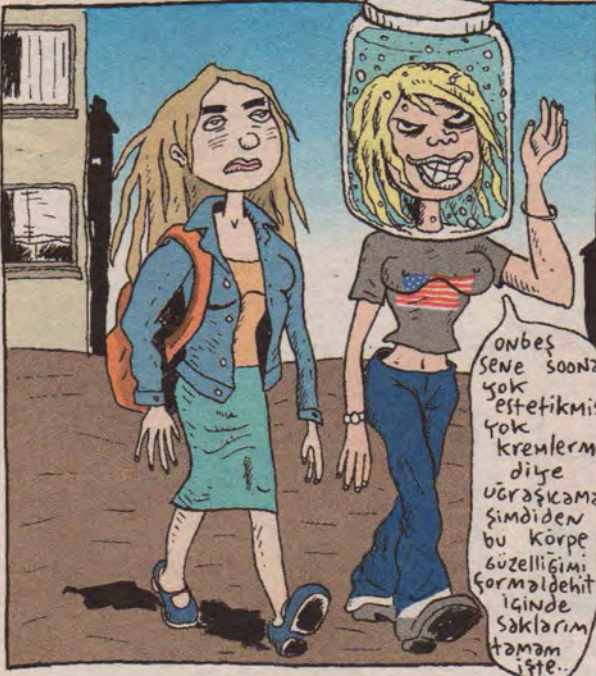
KARARSIZ

KADIR



Kadir Tardone

eda



Hiss Pist
Ağol Nerden
kullandım
şu tamponu
tamam şirinsin
ama herkes
anlayacak
şş pisst!

onbeş
sene sonra
yok estetikmiş
yok kremlermiş
diye
uğraşkama
şimdiye
bu körpe
güzelliğimi
formaldehit
içinde
saklarım
tamam
işte..

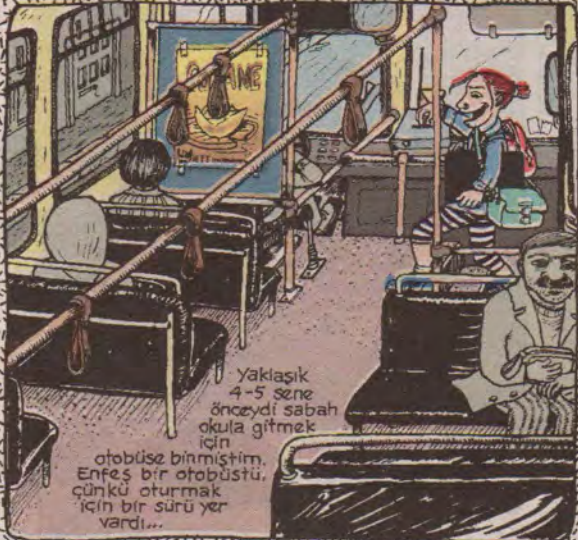
eveet uzun uğraşlarım
sonucu milyenyum
bebeğim hazır. Çocuğün
ne zaman doğacağı
belli de babasının
kim olduğunu
şimdi ben de
gıkartamıycam..

Maymun

SEYİR DEFTERİ:
Yaş 25, kulaklarımı
oyunlatabiliyorum,
elgünlaşmak ve
figürümü yeniden
keşfetmek güzel
seyr...

THE big adventures OF andaç

% 100 İnsan: andaç gürsoy
"OMUZLARIN LEZBİYEN HAKİMLERİ" ADLI EDEBİ ESERLE KARŞINIZDA GURURLA DURAR...



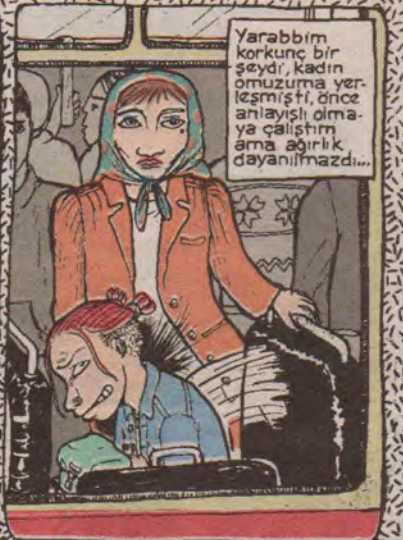
Yaklaşık
4-5 sene
önceydi sabah
okula gitmek
için
otobüse binmiştim.
Enfes bir otobüstü,
çünkü oturmak
için bir sürü yer
vardı...



Ödev yaparak (bizim okul uygula-
malı.) uykusuzlukla, perişanlıkla
geçen bir hafta sonunun ardın-
dan önce bir güzel eşyalarımı
yerleştirdim sonrada uyuklamaya
başladım...



Tabii bir süre
sonra otobüs
biraz kalaba-
laştığında
gerçekleşecek
olan o müt-
his kenet-
lenmeden
habersizdim.



Yarabbbim
korkunc bir
şeydi, kadın
omuzuma yer-
leşmişti, önce
anlayışlı olma-
ya çalıştım
ama ağırlık
dayanılmazdı...



Omuzum
kopmak
üzereydi...

FENA-
LAŞTIN MI
KIZIM?
DUR PENKE-
REYİ AÇA-
YIM...

OFFF!
PUFF!



Hakikaten fenalık geçiriyor-
dum yorgundum, üstelik kadı-
nın cinsel organı ve bütün
ağırlığı omuzumdaydı, midem
kalkmıştı. Oturan okadar er-
kek varken...



CAMI ACTI-
GINIZ İÇİN
TEŞEKKÜRLER.
AMA BENİM
SİKINTIM BU
DEĞİL Kİ... BU
KADIN, BENİM
OMUZUMDA OTU-
RUYOR... BENİM
SENİ TAŞIMAYA
GÜCÜM YOK!...



NE YAPALIM
KARDEŞİM
SEN DE KALK
O ZAMAN!...



Cinnet
geçirmek
üzereydim...

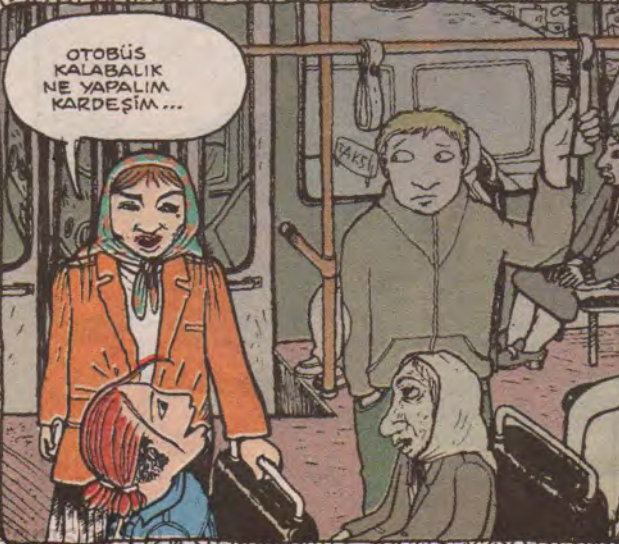
BAK KÜÇÜK
GÖZÜKÜYÖR OLABİLİ-
RİM AMA SEN BEN-
DEN 2-3 YAŞ BÜYÜK-
SÜN, ÜSTELİK BU KA-
DAR EŞYAYLA NASIL
KALKIYIM Kİ... BAK İSTER-
SEN OTUR OTUR KUÇA-
ĞIMA OTUR! AMA YAS-
LANMA, DAYANMAA,
DOKUNMA!...



Bu dokunaklı
konuşma kadına
hiç işlememişti.
O ve ben ayrıl-
maz bir bütün-
dük. Ainstein
kuantum fiziği
ve geçmek bil-
meyen zaman
Bu arada otobüs
hemen hemen
boşalmıştı. O hala
omuzumdaydı...



AMA NASIL Kİ YA!..
OTOBÜS BOŞALDI
SEN, HALA BENİM
ÜSTÜMDESİN, BENDEN
NE İSTİYORSUN
NE!..



OTOBÜS
KALABALIK
NE YAPALIM
KARDEŞİM!...



Ve sonunda şöförün
o büyüdü sözleri...

HADI
HEMŞERİM
ARKALAR
BOS!..
HADI
DURMA
ORDA
İLERLE!..



Tanrım ne oldu, benden ne istedi
bilmiyorum? O otobüste şanslıydım,
çünkü insanlar adaletli düşünüp, ka-
dını tepeden atarmaya yardım etti-
ler. Ama her zaman böyle düşünmeyip
"Bana dokunmayan yılan başkasının sı-
rtında bin yıl yaşasada olur" diyebilirler.
Ne diyelim hepimize iyi şanslar...