

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



No  
251

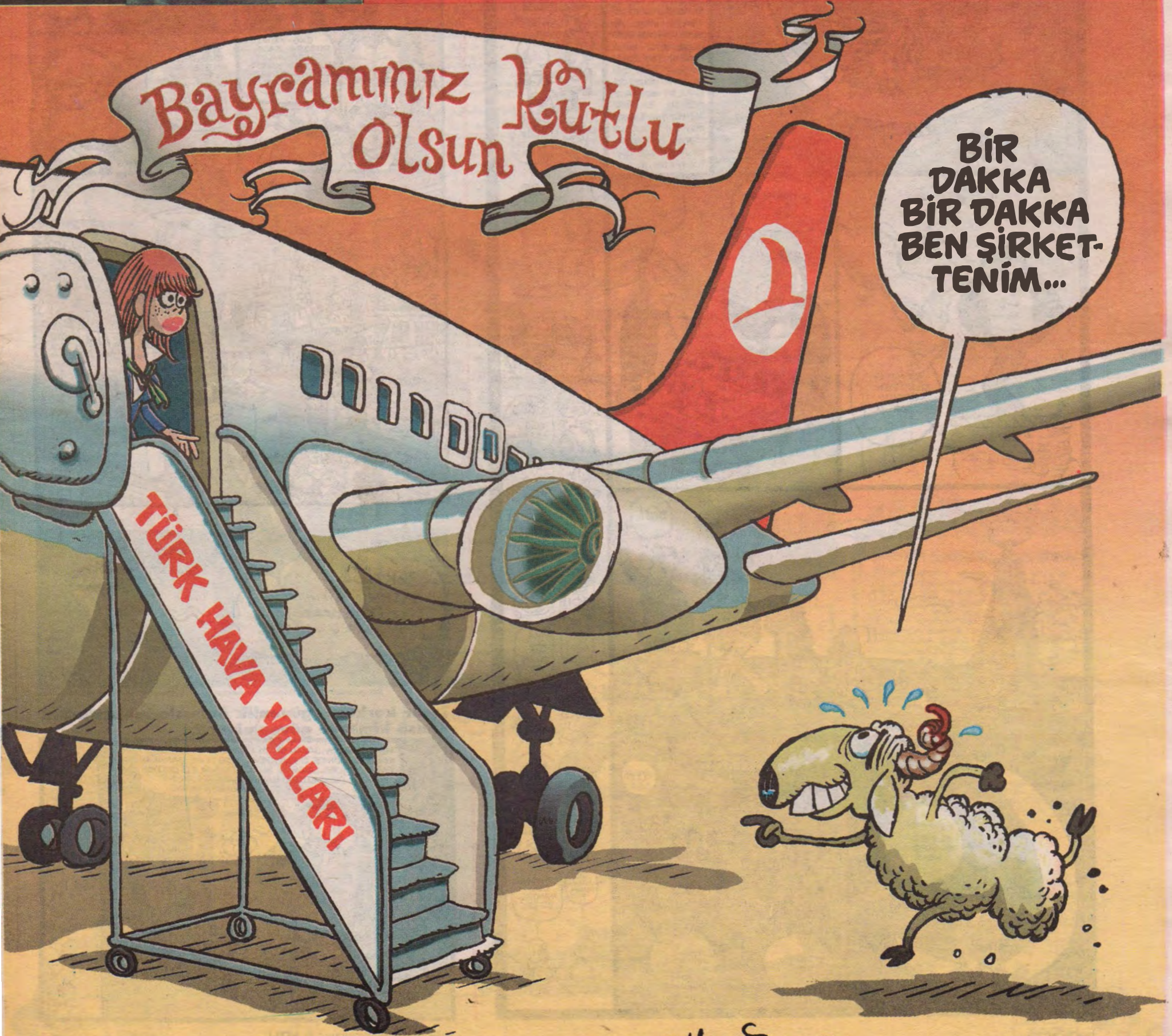
DOKTOĞ  
HE-BEĞ-RÖ  
MİZÖHG  
DERGİĞ...  
DERGİĞS...  
DERGİĞSİ!...



# HBR



25 Mart 1999 Perşembe Fiyatı: 2.25 Bin Lira KDV dahil



Oktağ ve Zengin





# OKİ CAN DEREİNDE KASAP ET DEREİNDE



## SOLUNUM YOLLARI

Genç adam hafifçe düşündü. Kendini hafifçe düşünürken yakaladı ve kendinden utandı. Bu utanç iki sigara içimi bir mesafede sona erdi. Kesik kesik soludu. Utanmanın değil komik şahsına münhasır espriler bulma zamanıydı. Dergi, zamanı emiyordu Dörtbuçuk dedi kendi kendine. Yedi saatir burdayım fakat hala beynin ön lobuna dokunur bir espri bulamamıştı. Eh dedi önümüz yaz. Giyeriz mayoları, buluruz esprileri. Hey gidi koca Abdülhelâk bey. Espriydi tek işi..



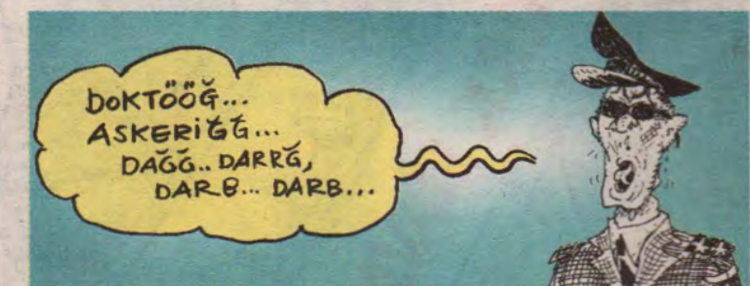
## ABİ NASIL OLMUŞ!



# HBR



Dev köykent İstanbul'un belediye başkan adayları "bizi aşan" projelerini anlatmaya başladılar...



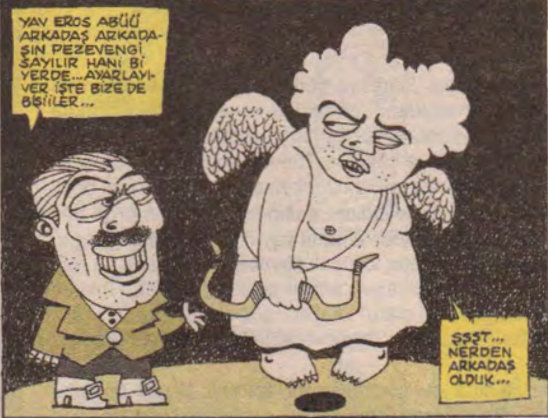
Terör korkusu, güvenlik önlemlerini arttırdı... Kimse kimseye güvenmiyor...



HBR başlık illüstrasyonu: S. HIZLI



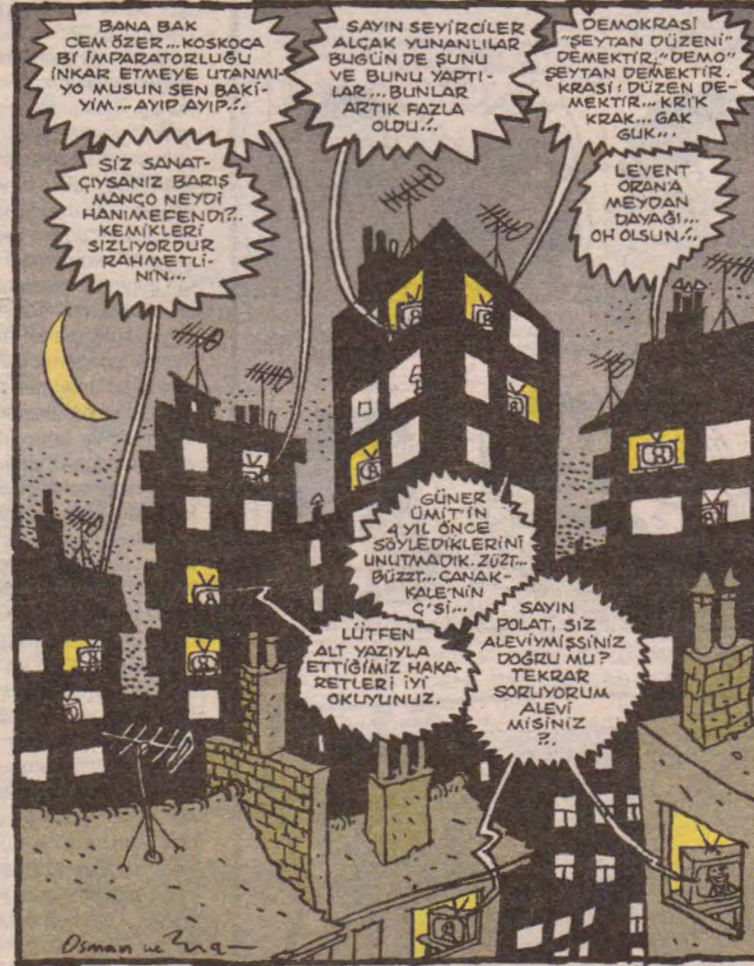
## ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU



Başarısız sonuçların ardından Fenerbahçe yönetimi "radikal kararlar" alınacağını açıkladı...



Dışişleri Bakanlığı, "halkı kışkırtan" yayınlar yapan MED TV'nin yayınının durdurulması için harekete geçti... Darısı "içerdeki" kışkırtıcıların başına...



Bu ÇAPAK PROBLEMİNDEN KURTULMANIN Bİ YOLUNU BULMALIYIM...



## HASHİNİ

BAYRAĞI ŞİRINGALI NASIL OLDUK.

Haşhaş akımı yasaklanacak ya, Ecce- vit ve Erbakanın muhalefetine rag- man... Ülke dekoru: Ekonomisi dibe vurmuş, anarşi, yığın, işçiler sokağa fırlamış, fabrika uygun ortam ve 12 Mart muhtırası... Milli Mütabakat Hükümeti kurula! diyorlar sayın CHP'li Nihat Erime, Kabine Kuruluyor, Milli Mütabakatla ilk karar olarak Haşhaş eki- mi yasaklanıyor... Yani, damardan giti- yorlar... Damarları kurutmak için... Çaklıkları kanla, topraklarını suluyor- lar darbeler pariyodlarında... Okunması gereken kitap: HAŞHAŞ VE EMPERYALİZM Kuvay-ı Milliye... Rıza

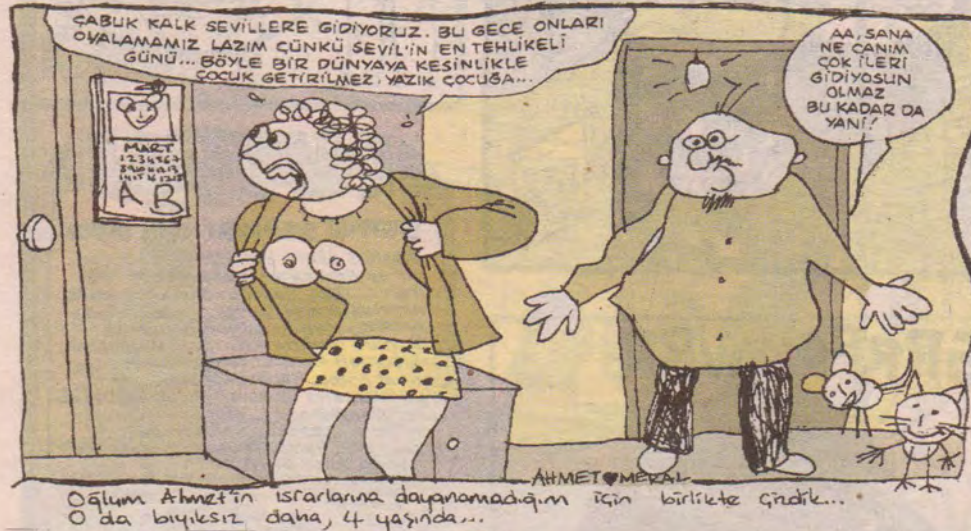
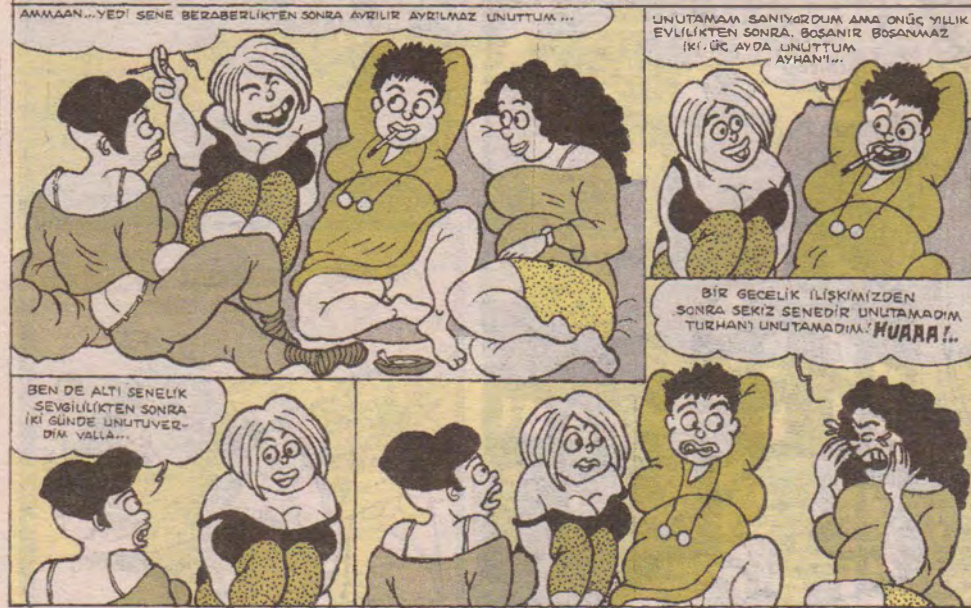


DOKTORER TOFAŞ BURSA!





# Biz biyiksizlar



Oğlum Ahmet'in ısrarlarına dayanamadığım için birlikte girdik... O da biyiksiz daha, 4 yaşında...

## GEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer



AYŞE ÖNAL

## HER ŞEYİN BAŞI EĞİTİM DİYE BİR YALAN

Televizyona kim çıksa, hangi konuda kime ne görüş sorulsa bir kalıbı vardır Türklerin. Her konuda eşsiz uzmanlıklarını cömertçe ve elli sözcükten müteşekkil kelime hazneleriyle huzura getirirken, konuşmanın mevcut olayı ne olursa olsun sözlerini "her şeyin başı eğitim" diye bitirirler. Türklerin bu eğitim düşkünlüğü beni kahrediyor. Eğitimle görgü, eğitimle insan olmak hasletleri bir tamam edinilmiş gibi, Türkler bu konuda sonsuz deneyimlere sahipmiş gibi, "her şeyin başı eğitim" der ve bu sözü ilk kez kendileri telefonla canlı yayında sarfetmiş gibi mucit psikozu ile sağa sola sırtırırlar. Oysa bütün folklorik kaynaklar bilgelerin en "eğitimsiz", "Pir"lerin en cahil topluluklardan çıktığını anlatır bize. Eğitimden Türklerin kastettiği elbette "sekiz yıllık ve kesintisiz olanı" ve üstüne seçkin liselerde seçkin ilavesi, varsa imkan seçkin ülkelerin seçkin üniversitelerinde dirsek çürütme vakasından ibarettir.

Sekiz yıllık ve kesintisiz olanına var güçleriyle dayanırken, benim oğlumun da başını çektiği bir anarşit gruptan "öğretmenin gerçek yüzü" şeklinde bir yasadışı kopmosizyonda "Herkes öğretmenleri melek sanır, fakat gerçekte onlar kimdir? Bu soruyu biz çözdük. Onlar melek görünen şeytanlardır. Gözünüze tebeşir fırlatmaları yetmezse, gümüş entellektüel yüzüklerinin sivri taşları ile kafanıza vururlar, bu da yetmezse kulaklarınızı çekerler, kulaklarınızı çekmek yetmezse cet velden nasibinizi alırsınız." tasvirleri hayatınızı şekillendirir. Bunu yazanların ilkokul üç, ilkokul dört civarında çocuklar olduğuna inanmazsınız. DGM bile dava açmak için onları arar. Üniversitelerde en yaman çelişki ile yerlerde sürükleyerek, yetmedi mideden darbelerle polis akademik stajı tamamlatarak, yetmedi genç delikanlıların kulaklarında küpe olanların eşcinselliğinden hiç kuşku duyulmadığı için hayallarına izi sonsuz cop darbeleri indirerek eğitim tamamlayan bu topraklarda gerçekten "eğitim her işin başıdır." Türkler bunu rahmetli annemin "her şeyin başı para" tekerlemesi gibi, yerli yersiz zamanlı zamansız her fırsatta tekrarlamak-tan çılgın bir memnuniyet duyarlar.

Hayat bu. Her şeyin başı eğitim diyenler varoşlara, tinercilere, gecekondu-lara çok haklı olarak lavobadan yeni çıkmış yüz ifadeleri ile bakarlarsa ve mideleri ağır-yıkarak göndermelerini yaparlar. "Her şeyin başı eğitim" Hani eğitim olsa bu gü-ruhları adam etmek kolay olacak. "Her şeyin başı eğitim" felsefesine gönül veren-lere çeşitli örneklerle destek olmak isterim ama hayat inat yapıyor bana. Elbette kesintisiz ve sekiz yıllık olanına var gücümüzle destek olmalıyız. Hatta ömrümün en sorumsuz ve doğal sorumsuzluğu nedeniyle en özgür dönemi olan okul hay-atının değil sekiz bir ömür kesintisiz sürmesi de en büyük dileğimdi ama ne yazık ki inadını kıramadığım bir hayat gözlerimin önünde duruyor.

Her şeyin başı eğitime gönülümü kaptırarak gittim bu son Osmanlı defilesine... Benim ilgi alanım bilgi alanım ve görgü alanım değil elbette defile... Gerçi ben de bütün Türkler gibi daima her şeyden anlarım ama sadece bu küçük feruut hak-kında bilgizim. Bunu da itiraf sayıp beni defterden silmemelisiniz. Bilmediğim ko-nuda da ahkam kesebilecek kadar bilgiliyimdir. Osmanlı kıyafetleri defilesine gi-dince Türkiye'nin en eğitimli kesimi ile karşılaştım. İnanılmaz büyük iş adamları, onların saygın eşleri, devlet ve devlet olmayan bakanlar ve bakanların eşleri, sö-zün kısası davetli topluluk anlatmakla bitmez... Derken defile başladı... Manken-ler ki meğerse onlar asla gülmemeliymişler, yürüdükçe davetlilerin yüzleri asıldı. Meğerse defilelerde yüzlerin asık olması gibi bir gelenek varmış. Dedim ya çak-tırmamakla birlikte benim bilgi ve görgü alanımın dışında bir iş bu. Her neyse, der-ken benim kızım da çıktı. "Kusursuz insan bedeni yoktur" kavramı üstüne gelişt-i-rilen yeni insanlık mücadelesi uyarınca... Gerçi erkek ruhuyla yaşayan, kadınlara, yoksullara ve özürülere bir hayat tanımayan bütün totaliter rejimlerde olduğu gi-bi bu mücadelenin seyirci grubunun umrunda bile değil nasıl birisinin podyuma çıktığı. Yürümek onlar için şık bir restoranda balık yemek kadar basit bir iş oldu-ğu için, birilerinin yürümek için korkunç bir mücadele verdiğini düşünmelerini bek-lemek hıyarlık olur elbette. Ama her adımın akıl almaz bir irade ile atıldığı ve düş-memek, yalpalamamak için insanüstü bir emek verildiği bu savaşın onları hiç ilgi-lendirmemesi elbette gayet doğal. Bunda şaşacak bir şey yok. Yalnız her işin ba-şı eğitim toplumunda hiç değilse yalan üstüne kurulu bu dünyada, kadınlara, özürülere, yoksullara, çocuklara acıyormuş gibi yapmak, onları sevimli sempatik varlıklar sayıyormuş gibi davranmak "her işin başı eğitim" toplumunda uygulan-ması gereken bir şeydir.

İçimizdeki faşizm, düşkün ve zorda olanı gözümüzün önünden çekmek par-lak ve cilalı şeyleri sevmek alışkanlığımızı ayakta tutuyor. Gözümüzün önüne ho-şumuza gitmeyen, bize içimizdeki vicdanı hatırlatan bir fotoğraf çıkınca hiç edinil-memiş duyguları elde etmek de mümkün değil. Çünkü düşkünü düşkün halinde sürünürken seviyormuş gibi yapmayı seviyoruz. İçimizdeki faşizme karşı vicdanı, içimizde cesedi bulunan insani hasletleri Pompei'nin son günlerinde gücü temsil etse bile Berna Yılmaz'ın en insan gülümsemesi bile üretemiyor. "Ne lüzumsuz bir iş" gibi baktıklarını görüyorum beyefendilerin ve hanımefendilerin. Oysa yemek servislerinde, çok acıdıkları yoksullara parasız dağıtılan ekme kuyrukları dramı yerine, kendi en iyi yiyecekleri kampa hırslarına karşı hizmet eden garson-lar ayna tutmak imkanına sahip olsalar sırlı camdan kendilerine yansıyan ruhsuz-luğun tek dışı kalmış canavarlığını görecekler. Bunlar her işin başı eğitim to-plumunun en VIP eğitimcileri... Bunların ötesinde bir eğitim yok. Oysa ne hoş olur, lösemili çocuklar için bir balo yapıp, onların ağızlarını kapatan beyaz ağızlıklıklara ikiz bantlarla seçkin dergilerde fotoğraf olmak. Oysa ne hoş olur gerçeği tartışmak yerine, yalanın üstüne kurulu bir yardım, bağış vakfında boş zamanları bağış ve yardım üstünden kazanacağımız soyluluğa endekslessek... Aslında hoş olan şey-ler çok. Ama dedik ya her işin başı eğitim. Bu cahil topluma, varoşlara, tinercilere tecavüzcülere vesaire vesaire eğitim versek... Üst kattakiler eğitimci alası ile yaşıyorlar... Eksik olan alt katın gürhurları... Her işin başı eğitim... Ruh ve insani erdemlerin modası bile yok...

Maymun







**O KIZDAN TIRSILIR**

- Post Modern'i, E-mail, fax filan sanıyorsa...
- IQ'yu Skoda'nın bi modeli sanıyorsa...
- Büfeci sevgilisiyle ayakta sevişiyorsa...
- Porno seyredirken ağılıyorsa...
- En tahammül edemediği erkek tipi ilim ve fen adamlarıysa...

**PARAM OLSA**

- Hangi ülkede yaz oralara takılırım.
- Evde boza stokum olur...
- Dijital baskül alır hergün tartılırım...

**AAAR KONUŞURUM.**

- FENERBAHÇENİN GARDİ DÜSTÜ
- CİNNETLİK NEVAR UZMAN POLİS
- HER GÜN İNEDİ DOYAK RİSKİTE LAGİ.
- ETRAF DİK KATİZ DİNAIL DOLU.
- KOTİ GELDİ KRAMPONA.
- YAZ BİZE KEFİLMİŞ BİBİ
- İMECE LİŞESİ.
- AĞ CA YA AF GÖL OLMASIN
- GİTTİR AJ KAPORON OM LOSYONU
- RTÜK'E TEŞLİM



**TİK GİBİ TİRİPLER**

- Diş fırçasına macunu hint fakiri gibi yatırırın, kendini ağızdan bıçaklarcasına bi itiş kakışı aynadan ibretle gözlemler buna bi dur dersin. Florürden kudurmuş gibi köpükler defedersin ağız dolusu. Metruk ağzın, mentol harabelerine dönüşür. Sigara hazretleri trampelen diriliğinde. Kibriti kutuya gitarcı gibi çakarsın. Ciğerler mesajı alır. Tansiyon titrer. Dişler asfalt.

**MUVAFFAK USTA**

- Tabildot'ta röveşata.
- Kırılma hindisi.
- Anlamli önem.
- Rafadan kontak.
- Şarjlı piliç.
- Şefin galeyanı.

**YENİ SİGARALARIM**

- Zigana (Filtresiz)
- Tütü Layt (King Size)
- Cıss Layt (Kutu)

**SEN BANAM**

- Nev resim yapabilir misin?

**TAKOZ GİBİ LAF**

- Demirden korksak ıspanak yemedik.

**ENTERESANDIR**

- Türk hakemleri rejisör gibi seyretmeyi zar zor becerir...





# h a l f t o n k e r i z



6





## ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna  
mevzular, geyik  
meyik, stand up,  
kabare, felsefe,  
güzellik.

### HANİ BAYRAMA ALANYA'YA KAÇIYODUK?

(Taygun bi turizm şirketinde tur operatörü... Sağolsun daha önce bize uygun imkanlarda Ulu-dağ, Marmaris, Ölüdeniz filan ayarladı. Onun bürosundayız. Çay kahve felan yok, öyle karşılıklı surat murat oturuyoruz. Taygun yak bi sigara babacım, nedir neden böyle papaz olduk ki yani?)

**TAYGUN-** İnsanda bi parça yüz olur be güzelim... Aha işte senin senetlerin makbuzu hala duruyo bu dosyada, neymiş ne diyo? 299 dolar Ulu-dağ; sadece bir ödeme... 75 milyon beş gün dört gece tam pansiyon Marmaris Letonya Otel; sadece 10 milyonluk iki ödeme... Napiyosun güzelim sen beni attırıcın yani işten! Şurda altı aydır patrona "Arkadaş tanıdık" diye takla atmaktan maymuna dönmüşüz, tıdığın yok yani!

**ŞANVER-** Üz bakalım sen daha kardeşini... Şunun şurasında 100 150 milyonluk borcumuz çok görülüyo! Esef yani abi! Elime toplu para geçince kapatıcım dedim daha ne diyim... Gel diyorum bizlen işte, ben çekicem Alanya'yı bu bayram... Ortalığın ağzına edicez Alanya'da, harbi bak...

### "KÜSKÜN MÜSKÜN"... BİZ MEYDANDAYIZ!

(Şirinevler'de seçim konuşması var ismi lazım diil bi partinin, şahsen ilgiliyiz bu mevzuya bastık gittik... Görüşler çok güzel, insanlar harika bi coşku yapıyorlar, paso gaz muhabbeti ama iyi yani. Gençlik kollarında da hoş kızlar varmış haaa! )

**ARKADAŞ-** Patron, iyi ettik de geldik yaa... Baksana, çok bilinçli bi ortam var burda! Şapka dağıtıyolar alalım mı biz de?

**ŞANVER-** Yok lan akıllı olun biraz, iki dakika durun durduğunuz yerde... Biraz ortama uyun, ağır takılın! Adam çıkmış orda sana bana konuşuyo hala şapka derdindesin! Sanki maaleyye dönünce takıcan da? Hooop, almayın lan millet bize bakıyo... Olum kızlar bakıyo lan! Hişşt, alooo ne diyorum ben burda Faruuk! Bana da al lan!

### BEBEK'TE KAHVALTI... LÜKS YAPTIK BU SEFER!

(Dayıoğlunun beyaz bi Lada'sı var haftasonu bizde kaldı alet... Cumartesi akşamı da dağıtmışız bari hiç evlere kaçmadan direkman basalım Bebek'te kahvaltı yapalım dedik... İyi de oldu, mide delinmiş resmen, söğüş salatayla maydonozlu peynirli çörekler iyi geldi valla.)

**ŞANVER-** Baba bitsin artık bu haftasonu kafa kırma muhabbeti yaa, şöyle topluca tövbe edelim diyorum ben... Yeminle yani bende beş kuruş para kalmadı gene, artı peder beyin Almanya'dan gelen bi miktar parası vardı... Bi dönem orda çalışmış ben küçükken kendisini hasta gösterip sağlık tazminatı alıyordu onu bana veriyodu. Şimdi o da kesildi, yaşız yani senin anlıyacağın! Bi numara çevirelim desem ona da gelmiyosunuz, pis iş diil ki yani... Kürk mürk getiricem ben Moskova'dan siz burda dükkanda okutucaksınız... Adam başı 100 dolar ayda tiko para, kötü mü?

### BU NASIL ARKADAŞTIR, NASIL ARKADAŞLIKTIR?

(Taksim meydanda öyle oturuyoruz, liseliler gibi... Neymiş efendim Yalçın karasevdaya düşmüşmüş, hatun paso buralara takılıyomuş, çıktığı varmış ama ciddi diillermiş, Yalçın telefon edince "çık-tı" dedirtmiş annesine de yüzde yüz buralardaymış. İki laf konuşup psikopatlık yapmadan kızın kafasına vericekmişmiş... Bırak bu ağızları sen yaaa! )

**ŞANVER-** Yalçın... Hişşş, Yalçın dövücem abi ben seni! Yeminle bak kardeşim gibi sevmesem tokatlıya tokatlıya dövücem yani şu meydanda. Yalçın şu halimize bak olum; elin entel karısı için köpek oldun bana da tasma tutturuyon, yakışıyo mu yani şimdi bize? Geçti o "Allah sahibine bağışlasın sahibi de bize" devirleri. Yedirmiyö hatun işte dalgasını geçiyo senle... Dinliyo mu bak! Bende eşşeklik karşıma aldım sana laf anlatıyorum, bırak ne halt ederse etsin yaa...

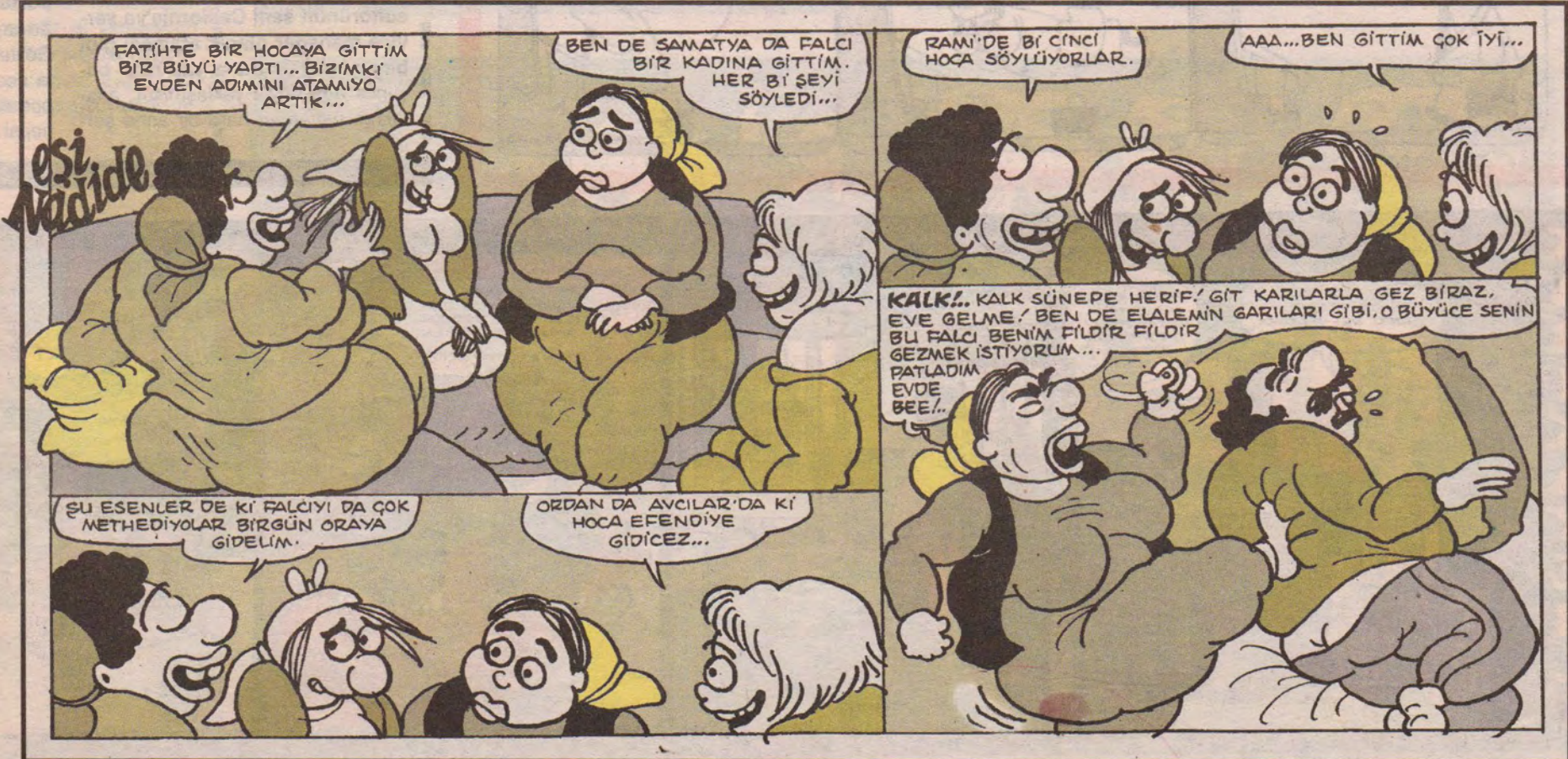
### GİTAR KONÇERTOSUNU BİLE ÇALIYO ABİSİ...

( Tarık bizim, canavar gitarıcı bi çocuk ama sıkılgan biraz... Annesi konuştu benle "böyle böyle konservatuara giremedi içinde heves kaldı, başka da iş gelmiyo elinden bi yardımcı olsan" diye... Tuttum kolundan aynen bi bara. Yapıcak o kadarını da.)

**BAR İŞLETMECİSİ-** Bak gözüm sana dürüst konuşuyorum, akşam olsun sabah olsun layv çalıcak adam lazım diil bana! Ben de isterim ortamım şahane olsun, burda gecede bin kadeh iş dönsün ama yok olmuyor yerimiz yanlış bizim. Allah seni inandırısın; daha bu sabah dört tüp bira getirdiler kapıya, ödeme yapamıycam diye sağdaki baklavacıya kaçtım! Daha bunun mezesi var, personeli var ne biliyim dekoru var... Tamam çocuk yetenekli, yanlış anlama Teoman gibi de imajı var ama sizin adres yanlış anlata biliyo muyum?

**ŞANVER-** O zaman bi adres ver abisi sen bize... Bıraksak böyle, ya kurda kuşa yem olucak ya da çürüyecek sağda solda bu çocuk, yazık!...

Alper ATALAN

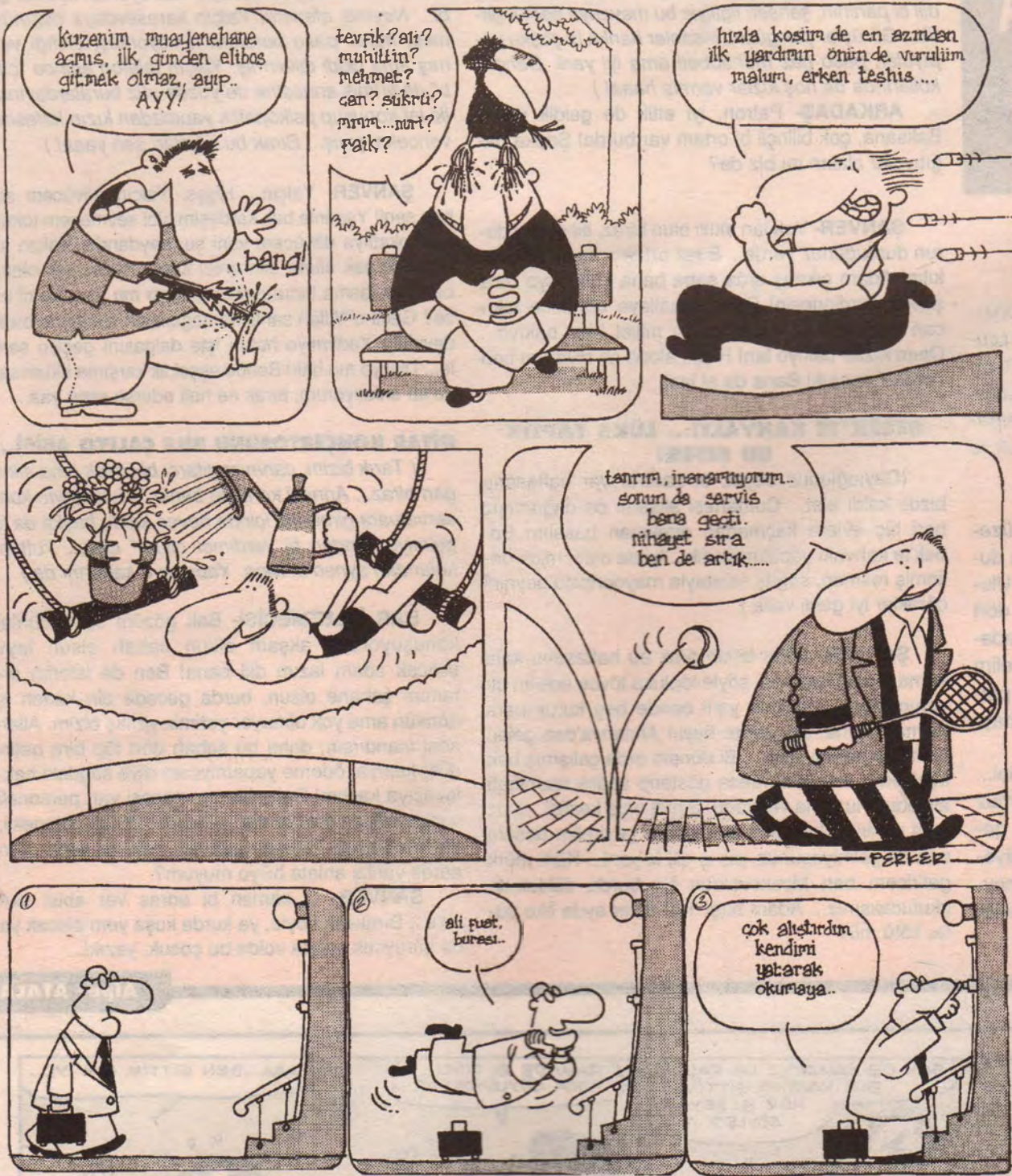


Maymun

Akşamsefası



## Kutlukhan PERKER



PAMİR PAPYON

pamirp@hotmail.com

# PAMİR'İN Y.

Gazeteci Yazar - Bir Sergi

## CHRISTIE'YLE BAYRAM AVUNTULARI...

Fisher's Garden Gallery'den aldığımız serasının içinde elindeki bahçe makasıyla gardenyalarını budarken buldum yine onu... O dediğim benim biricik mummy'm Christie, annem... Guy Laroche gözlüklerinin ardından ilgiyle bakındı bana ve elindeki saksıya dönerek ilk cümlesini savurdu: "Hayret Pamir Bey, daha bayram vacation'ına bir hafta var hangi vicdanı ezik rüzgar getirdi seni buraya?" Hep böyle dişi bir SS subayı kadar despotur. Elime bir parça "flower care" gübre olarak yanıtladım: "Amaann Chris, insanın annesini özlemesinden doğal ne olabilir ki?"... "Elindeki çiçek gübresi değil kuzum, gardenyalarımı çeçe azotuyla öldürme izin veremem... İçeri geçelim de gap generation terapisi yapalım biraz... İhtiyacın var gibi!"

Çocukluğumdan kalma cup'u ma koyduğu nesquick'ten ilk yudumu aldığım da yılların özleminden bir tat ürperdi damağımda... Sabahları hızla evden çıkarken önüme koyduğu portakallı çörek ve o sıcak yudumların hüznünlü geçmişiydi bu. "Anlat bakalım; iki ay sonra ayrılacağın yeni bir flört mü, psikiyatristine dertlenemediğin o mega problemlerinden biri mi yoksa, editörünün seni California'ya service manager olarak ataması gibi birşey mi?"... Bana yaşamım boyunca hep böyle yaklaşmıştır; aristokrat, üstten ve hard bir anne şef-

katiyle. "Hiçbiri mummy, sen hiçbir! Sadece, senle geçirmek istiyorum çiçek budayarak, hama bir dünyanın naif keyifle rak ve akşamları upwo rak. Yeterli mi?"

Kaşları çatıldı... Hımmıştı, yalnızca yıllar sonra tandansta bir epik roman anlam veremiyordu. "prozac içtin sen bu senin gözlüğünü çıkarmı kırmızılaşmış aklarını. "Psikiyatristinin telefonunu yaz ve masanın üstüne Durumun değişirse sen krizlerinle uğraşmamı çeçe çıkıyorum, sende kıp dinlenmeni istiyorum"

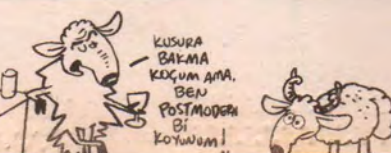
Öylece kalakaldım mındaki nesquick lekesi yaşı gibi bedenimden a kapıyı kapatıp çıkan a art sevgisi yüreğime ka nın sesiyle birlikte çok anılarım, duygularım, p yaşamım hatta ben ko bir sıfır olarak zihnimin tik köşesinde kararıyor umutla peşinden koştu aralamaya gücüm y "Mummmmyyy! Chriiss!" dim en çocuk sesimle. C gözlükleri soru dolu ifa dı. "Bayramın kutlu ol tim..." Güldü... "Tamam Haaa, Pamir! Ekmek portakallı çörek var, önce biraz aperatif a Gözlerim doldu. Ona ba la cool bir okey çektim portakallı çörek yiyip u hepsi bu!

ALPER ATALAN

## KARİKAYERLİ



Maymun



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rantey.org>





# İR'İN YERİ

ar - Bir Sergi İnsanı

katıyile. "Hiçbiri mummy, aslına bakarsan hiçbir! Sadece, bu bayramı senle geçirmek istiyorum... Seranda çiçek budayarak, hamağında sessiz bir dünyanın naif keyiflerini paylaşarak ve akşamları upwords oynayarak. Yeterli mi?"

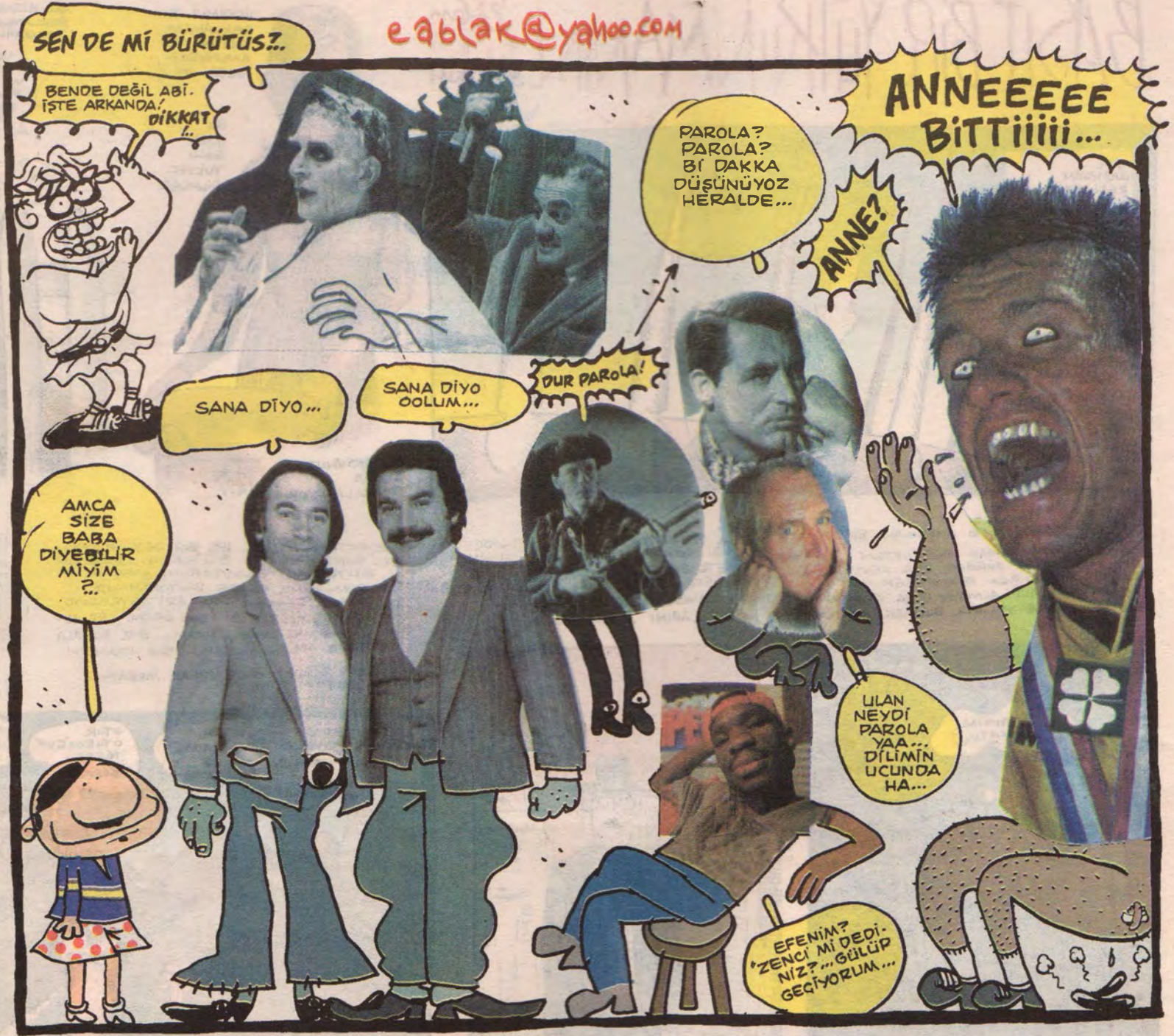
Kaşları çatıldı... Hayır kızmamıştı, yalnızca yıllar sonra gelen bu tandansta bir epik romantik çıkışına anlam veremiyordu. "Kaç tablet prozac içtin sen bu sabah?" derken gözlüğünü çıkarmış gözlerinin kırmızılaşmış aklarını süzüyordu! "Psikiyatristinin telefon numarasını yaz ve masanın üstüne koy! Durumun değişirse senin manik krizlerinle uğraşamam, ben bahçeye çıkıyorum, senden yukarı çıpık dinlenmeni istiyordum!"

Öylece kalakaldım... Kravatı-mındaki nesquick lekesi kirli bir göz-yaşı gibi bedenimden akıyordu. Tel kapıyı kapatıp çıkan annemin pop art sevgisi yüreğime kapanan kapının sesiyle birlikte çöktü! Yıllarım, anılarım, duygularım, prestijle dolu yaşamım hatta ben koca koskoca bir sıfır olarak zihnimin en karizmatik köşesinde kararıyordu! Esrik bir umutla peşinden koştum, kapıyı aralamaya gücüm yok gibiydi. "Mummmmyy! Chriiss!" diye bağırdım en çocuk sesimle. Guy Laroche gözlükleri soru dolu ifadeyle sallandı. "Bayramın kutlu olsun diycektim..." Güldü... "Tamam senin de... Haaa, Pamir! Ekmek dolabında portakallı çörek var, yatmadan önce biraz aperatif al istersen!" Gözlerim doldu. Ona başparmağım-la cool bir okey çektim! Evet biraz portakallı çörek yiyip uyuyacaktım, hepsi bu!

ATALAN

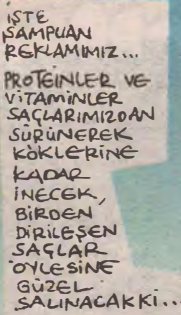


R E H A İ N A N

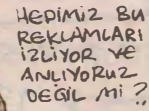
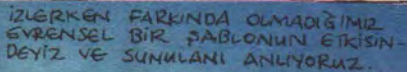




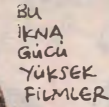
ՀԱՅ  
"ՕՂԿՍՄ"



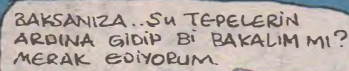
AMA BUNLARIN DIŞINDAKİ EVRENSEL  
HİÇ Bİ BOKU ANLAMİYORUZ. YABANCI  
GAZETELERİ OKUYAMIYORUZ.. BİZLERİ  
İKNA EDENLERİN GÜNLÜK YAŞAMLA  
RINI, HANGİ DÜŞÜNCELERLE YATIP  
KALKTIKLARINI BİLEMİYORUZ..



VERSİYONU YENİDEN  
ÇIKILIYOR..  
VE ORJİNAL DENEN  
FİLMLERDE MUTLAKA  
BATILI BİR  
FİLMİ REFERANS  
ALILIYOR..

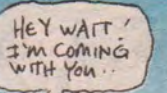


GERÇEKTEN BİZLER HİÇ BİR ŞEY BİLMİYORUZ. BUNU ÇOK İYİ BİLİYORUM. NEREDEN Mİ BİLİYORUM? BİLMİYORUM. AMA BUNU BİLİYORUM. BUNU SİZ DE BİLİYORSUNUZ.. 20 SENEDİR REKLAM FİLMLERİ SEYREDİYORUM. BU FİLMLERİN BİZLERE ÖZGÜ BİR ALGILAMA YAPISINA DEĞİL, GLOBAL BİR BUDALA LIĞA GÖRE HAZIRLANDIĞINA YENİ UYANDIM..



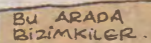
OTUR  
OTURDUĞUN  
YERDE  
BOŞUÇER

NE VAR KI ORDA  
S..KIMDE BILE  
DIL..



HADI GIDIP  
BI BAKALIM.  
DIYOR..

C'MON BOY LET'S DO IT.

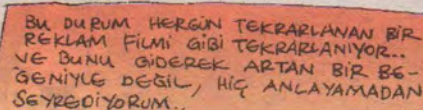


KARINLA  
YATMAK İSTİYORUM

NOOLUR HADI  
ARTIK.. ZENGİN  
OLMAK İSTİYORUM..  
SİKİLDİM HADI  
GABUK GABUK

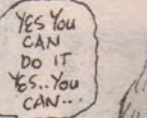
ÇOK SIKBOĞAZ  
EDİYOSUN BEKLE  
BİRAZ SEÇİM  
DEN SONRA

OLMAZ !  
VAJİNASI  
NA DOLAR  
SAKLADIM  
SEĞİMDEN  
SONRA



HEY YANKI!  
BU DURUMU AGIKLIĞA KAVUŞTU  
RACAK NETLİKTE BİR  
BELGESEL ÇEKSENE-BANA.

HEY YANKI.



BANA  
GÜVEN LUT-  
FEN.. AZ ÖNCE BOS  
NADA BARIŞ TEZGAHLA  
DIM.. SENİN PROBLEMİNİ  
DE GÖZECEĞİM.

THANKS

Bu öykü SAREGEN OLACAK

REC'D M 2





Delikanlı psikolog, eski futbolcu

## HAŞMET ABİ FÜTBOL VE...

### ASKERİ GÖRÜŞTÜR...

Şimdi ismini veremeyeceğim bir "paşa"mız sezon sonuna doğru gerilimin artacağını ve sahalarımızda istenmeyen olayların yaşanacağını göz önüne alarak futbol konusunda fikir beyan etmek istedi. Kendisine "hayır" diyemedim. Nasıl ki siyaset, işçileri, dışişleri konusunda asker görüş bildirebiliyorsa, futbol konusunda da bildirilebilir. Benim bu başarımı kıskananlar çıkıp da "Paşayla futbol geyiği çevirmiş, sonra da askeri görüş diye yutturmaya çalışıyor" diyerek iftira atacaklardır. İnanmayınız. Bizzat paşamız beni arayıp "bunları yaz" dedi. İşte futbol konusunda askerin bomba etkisi yaratacak görüşleri...

● Löw'ün Sergen'i artık ilk 11'e alması lazım. Sabırlar taşıyor. Dikkatli olunsun. Sergen'i bi tatbikatta izlemiştim. Güçlü, kuvvetli bi oyuncu. "Hazırım" diyorsa oynatmamak yanlıştır. Camiada huzursuzluk istemiyoruz.

● Hasan Şaş'ın doping meselesi örtbas edilmemelidir. Cezaların belirli bir disiplin çerçevesinde uygulanmasında yarar görüyoruz. Bugün Hasan Şaş affedilirse doping olayının önüne geçilemez. Kurallar neyi öngörmüşse uygulanır.

● Kallı iyi bi teknik direktör. Beşiktaş'a faydalı olacağına inanıyoruz. Ancak burda Beşiktaş seyircisine görev düşüyor. Sezon sonuna kadar takımı desteklesinler, sorunları sezon sonuna saklasınlar. Takıma yazık. Yeri gelmişken söyleyim. Galatasaray ve Fenerbahçe Kallı'dan çekiniyor; bizim böyle bir çekincemiz yoktur. Böyle bilene...

● 5 yabancı'ya karşıyız. Olmasa daha iyi olur. Biz söyleyelim de, belki kulak asan olur.

● 312 kalkmasın, seçimler zamanında yapılsın. Uzun vadede bunlar da Türk futboluna fayda sağlayacaktır.

### "GÜLÇİN TELCİ" YAZISI

Bu hafta niyeyse spor yazarları hariç bütün köşe yazarları sinir bozucu bi biçimde Gülçin Telci hakkında yazı yazdılar. Bu kişi kimdir, necidir tanımam ancak "Maliye Bakanlığı son dakkada yine tuhaf bi karar almıştır, bu da vergi beyannamesi vermek gibi bi zorunluluk olabilir" düşüncesiyle Gülçin Telci yazısı yazmamazlık edemedim. Ne olur ne olmaz. Bir iki kişi yazsa neyse de otuz kişi birden yazınca insan şüpheleniyor.

Efendim Gülçin Telci son derece mert bi insandır. Futbol oynasaydı emin olun şu an gol krallığında iddialı bi yere gelmiş, yıldız krallığında ve fair play sıralamasında ise birinciliği kimselere kaptırmamış olurdu. Çok centilmen ve dürüst bi insandır; Oğuz'un dişi olanıdır. Şu özellikleriyle aslında hakem olmak kendisine daha çok yakışır. Ben eminim ki Gülçin Telci hakem olsaydı son derece objektif bi yönetim gösterir, İstanbul-Anadolu ayrımı yapmaz, yıldız futbolcuya sert müdahale yapılmasına yüreği elvermezdi. Ayrıca kendisi Televole'ye çıkmış olsaydı havuz başında değil de Beyazıt kütüphanesinde görünmeyi tercih ederdi zannediyorum. Değerli medyamıza selam ederim. Bakın ben de Gülçin Telci'yi yazdım.

Osman ŞAYAN

## SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜS LEYECEK

### SANAL TARAFTAR

İki hafta önce futbolla ilgili bir yazı yazmıştım. Beşiktaş'ın yenilgiyle ortanın birbirine girmesini TV'lerde izleyip kaleme almıştım. Bu hafta bakıyorum da o yazımın gerçekliğini görüyorum. Fenerbahçe yenildi, bu sefer de Fenerli taraftar çöküntü içinde... Yenilen takım için varolagelen çöküntünün ötesine varan bir durumdu bu. Bugün aynı yazıyı oturup Beşiktaş'ın yerine Fenerbahçe yazarak tekrar yayınlatabilirdim. Hatta daha da ileri gidip, özneleri değiştirerek yedek yazı olarak başka zamanlarda da kullanabilirdim. Aslında iyi fikir, bu hafta da yazı yazma gereğimi kalmazdı.

Ben televizyonlarda spor programları izlerim... Özellikle pazar geceleri TV'nin başında hem işleri yetiştirmeye uğraşıp, hem de ara sıra bakarım. Sanki içkinin yanındaki bir çerez gibi. Ama açıkça bir şey söyleyeyim ki, maçların görüntülerini hiç izlememişimdir. Buna rağmen, ertesi günü dergide yapılan futbol konuşmalarına rahatlıkla katılabilirim. Maçın görüntüsünü izlemem ama maç sonrasının görüntülerini oburca izlerim. Kötü bir futbol izleyicisiyim ama iyi bir taraftar izleyicisiyim. Ki bu da bana çok sağlam sosyolojik veriler sağlıyor. Ne halta yarayacaksa...

Yani millet 22 kişi izleyip, 11 kişiyi destekliyorsa, benim bu sayılar umrumda değil. Benim umrumda olan 35 bin kişi ve ben daha kalabalık bir takımı izlemeyi yeğliyorum. Desteklediğim taraftarı olduğum ise yok. O sokaklara taşan stadıyımın kapasitesi ile sınırlı 35 bin kişi yani taraftar ile 11 kişinin mücadelesini izliyorum. Bu maçtaki stadıyım daha büyük ve de geniş. Üstelik böyle top falan yok, burdaki müsabakada... Eh biraz İngiliz'in Rugby'sinden bozma Amerikan Futbolunu andırabiliyor. Burada top yok ama taş, çakmak, bozuk para gibi mütevazı enstrümanlarla oynadığı gibi, sadece küfredip, bağırıp, çığırarak da katılabilirsiniz. İşte "delikanlı taraftar, futbolcular sahtekar" haykırması, antrenman sahası veya futbolcu otobüsüne saldırı biçiminde gerçekleşen maç sonraları müsabakalarını hiç kaçırمام.

Benim gibi stadıyuma bir kere o da rock konseri izlemek için giren, ofsayt kuralının ne olduğunu yan hakemlerin ne işe yaradığını 30'unu aşkıktan sonra o'da "fifa'nın kesin talimatı var", "oynatalım

Oğuzcum"lu Erman Toroğlu-Hincal Uluç'lu temaşa programlarından) öğrenen biri olarak, futbola bir hayli yabancı biriyim denilebilir bile. Ama spor programlarında yer alıp haberlere bile taşan maç sonrası görüntülerinin tutkunuyum. Sanırım benim gibi daha bir sürü örnekler vardır. Dolayısıyla bizim de reyting katkımız da böyle oluyor.

Artık yaşamımıza yerleşen "sanal" ortamlara bir yenisi ekleniyor. Sanal izleyici, sanal taraftar. Benim gibi futbol'un "f"inden anlamadığı gibi izlemekten de birinci derecede zevk almayan birisi maç sonrası ahkâm kesebilir. Çünkü devir sanal izleyici devridir.

Sanal taraftarı ise maç sonları kızgın kalabalıklar halinde görebiliriz. Çoğu kez maç seyredilmez bile, istediğin gibi gaza gelinir. Büyük bir toplumsal potansiyel gücü vardır ama o'nun taraftarlığı, uyuşturucu gibi kullanması sanallaştırır.

"En büyük taraftar futbolcular sahtekar" diye inleyen ortaklara bakıp, bu sloganı iyiye yorabiliriz. Öyle ya futbol taraftarı kendi önemlerini anlaşıp, lümpenlikten bilince doğru yol alıyorlar gibi gelebilir. Ama bu bir hafta sonra "Taraftar sana kurban olsun" nidalarına dönecektir.

Futbolun kitleleri uyuşturup, lümpenleştirmesi ve sonucunda sömürünün keyif sürmesi. İşte Avrupa'nın Britanya adasında kültürel bir faaliyet olarak başlayan futbol, Amerika'nın keşfi ile bir alyona bir kültürel boşluğa dönüşecekti. Kimbilir o Latin kökenli futbolcuların en büyüğü de kokain kullanmıyor muydu. Futbol artık bir sanayi ve o maç sonrası müsabakalar da iyi reyting yapan aptal kutusunun kârı.

4 büyükler arasında dönen lig filminin yeşilsahasında büyük bir figüranlar kahvesi ve müdavimleri; yani taraftarlar... Ve bir bilinmeze dönen büyük bir çark. Dönüyor, dönüyor... Döndükçe de çarkların arasında birileri ezilirken, birileri besleniyor.

Hayatımızda büyük önemini düşünerek, sporun sadece futboldan ibaret olmadığını söylemek isterim... Peki ama anlayamadığım birşey var ki onu da yazmadan edemeyeceğim. Siz ülkemizde beyzbol sahası gördünüz mü? Hadi sahası olmaz da beyzbol oynayan var mı? Ya da kuralları nedir?... İşte durumu böyle olan bir ülkede beyzbol sopolarının satılıyor olması sizlere garip gelmiyor mu?

Hadi size bir soru daha...

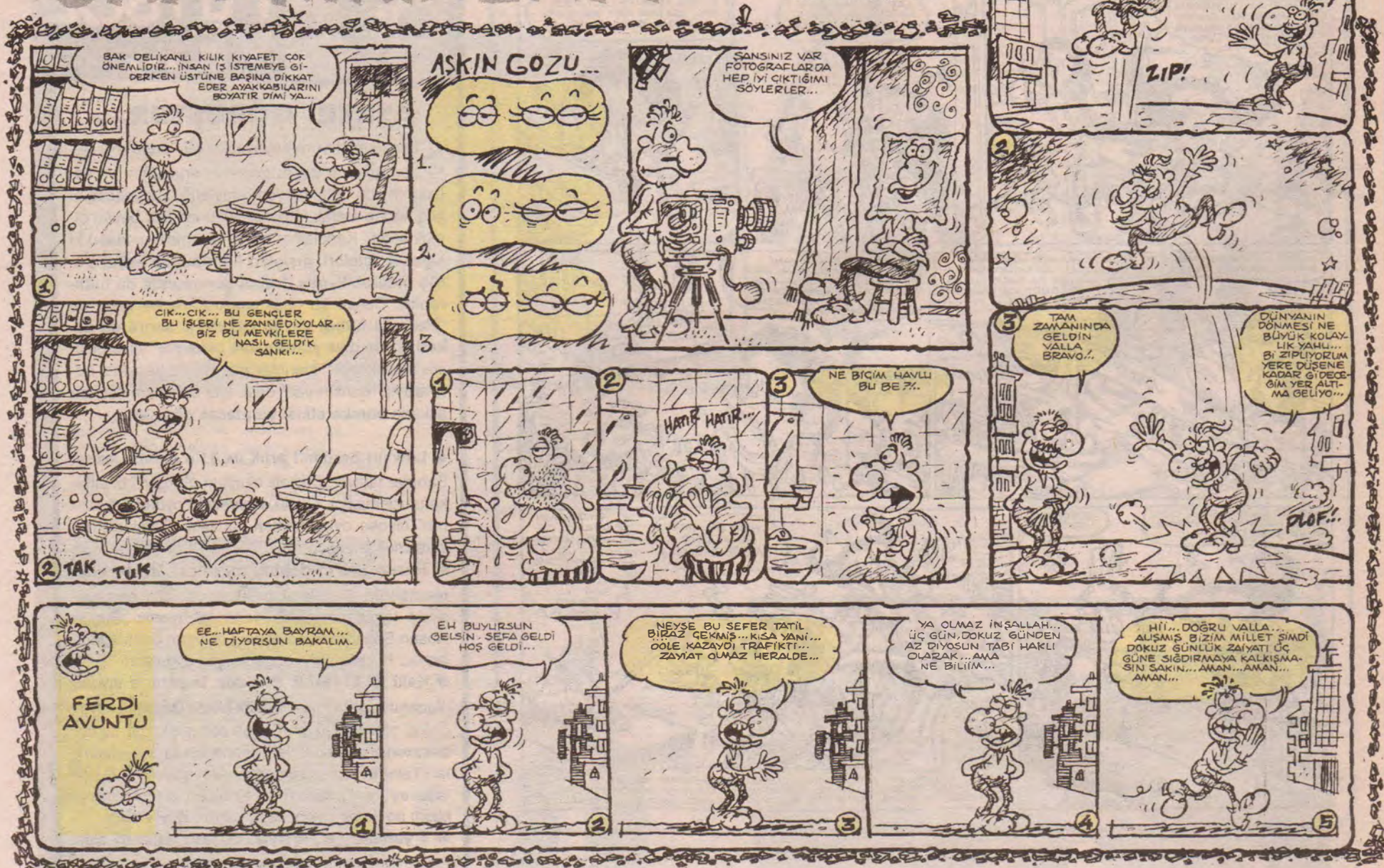
- Peki o halde gençlerin şapkalarını bir beyzbolcu gibi ters-ten takmalarının anlamı ne ola ki...

Anlayan varsa beri gelsin...

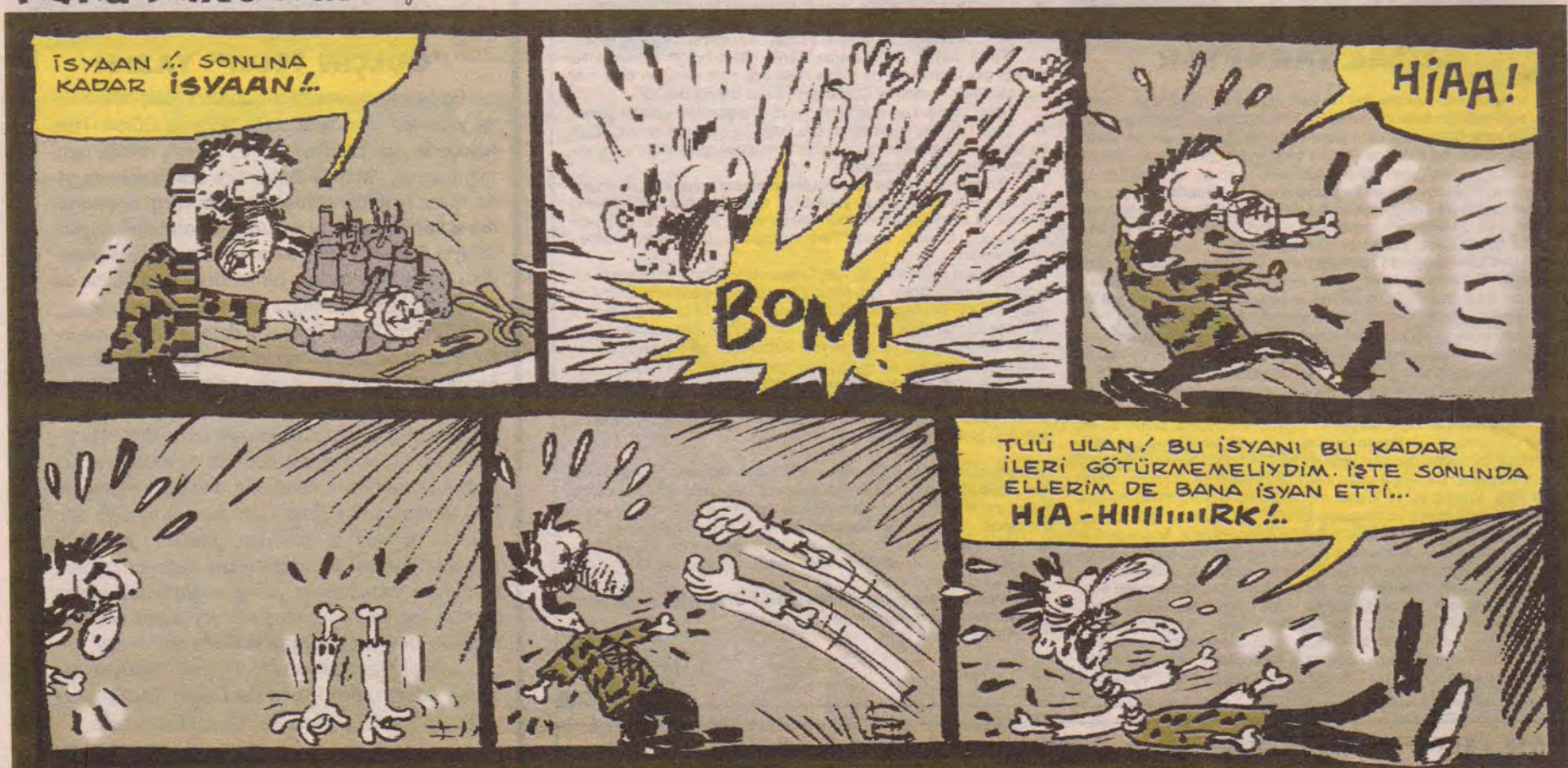
APTULIKA



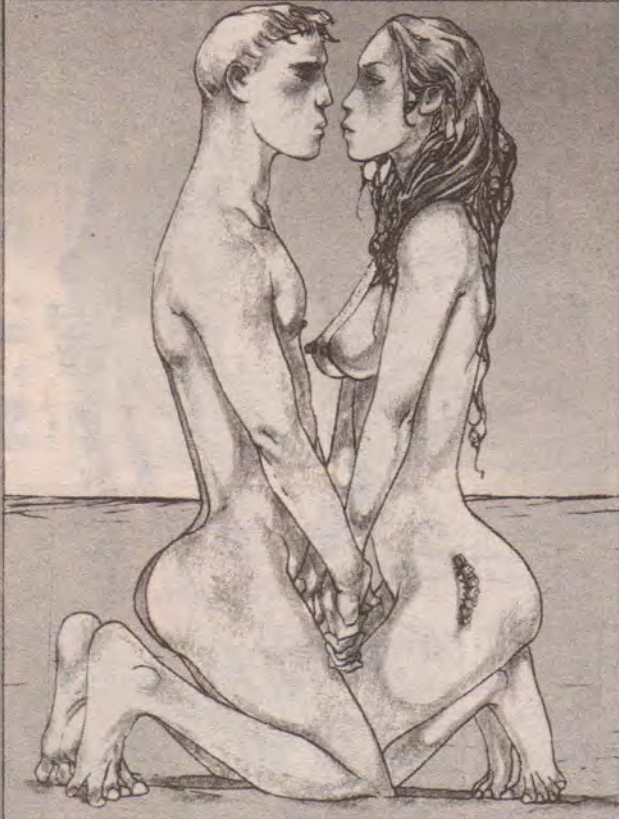
camkiriklari@yahoo.com



**Raka Raka Rak** Vgür Durak



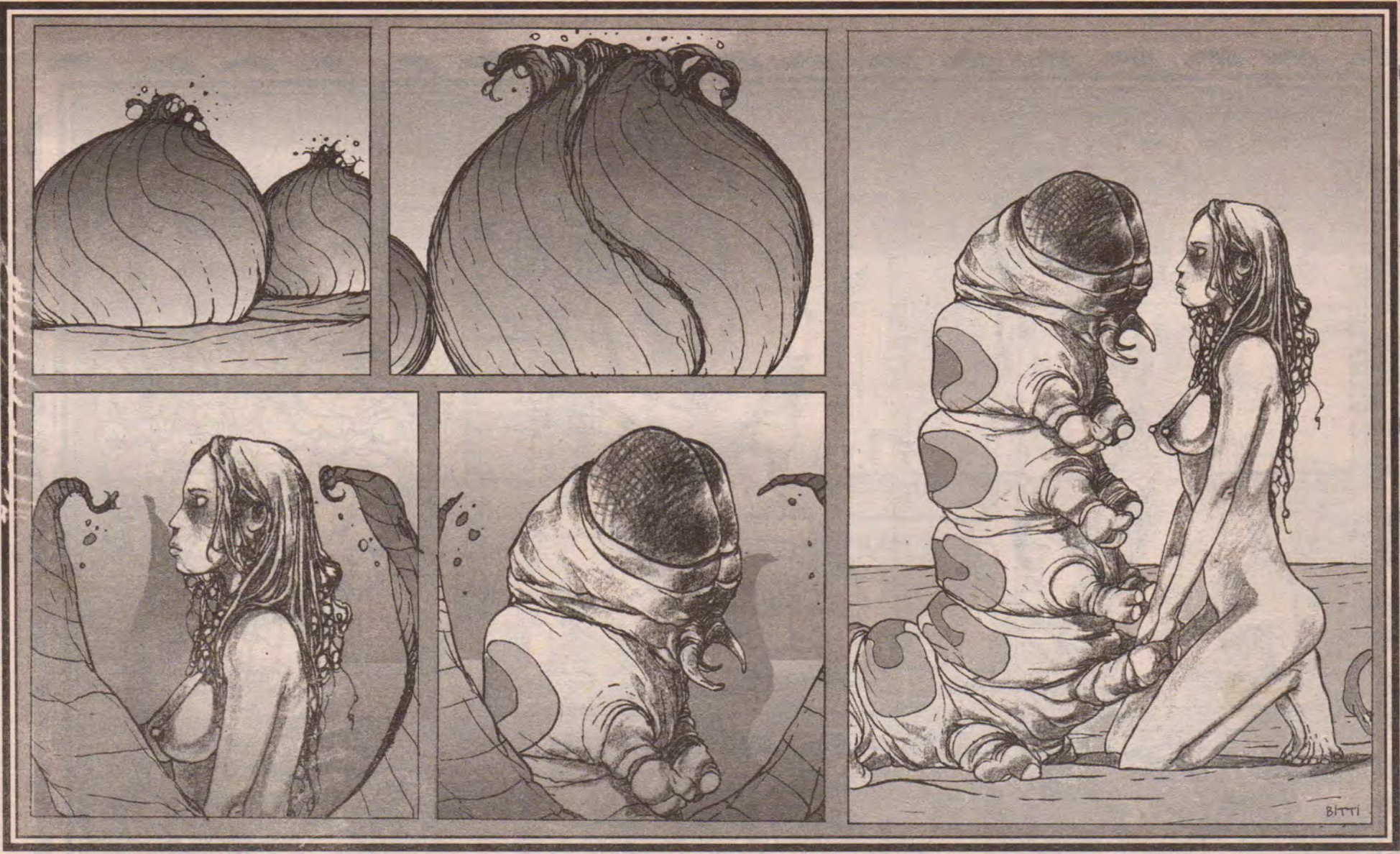




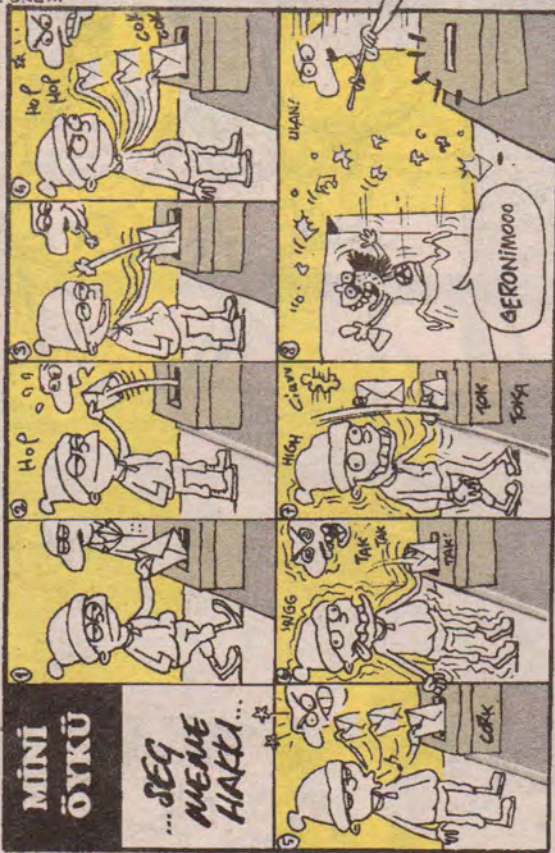
**KURLUMORFOZ!**

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar





GİDİCİ KÖŞE... DÖNDÜR DÖNDÜR OKU...



TAN YÜCEL

**HBR**  
**Maymun**

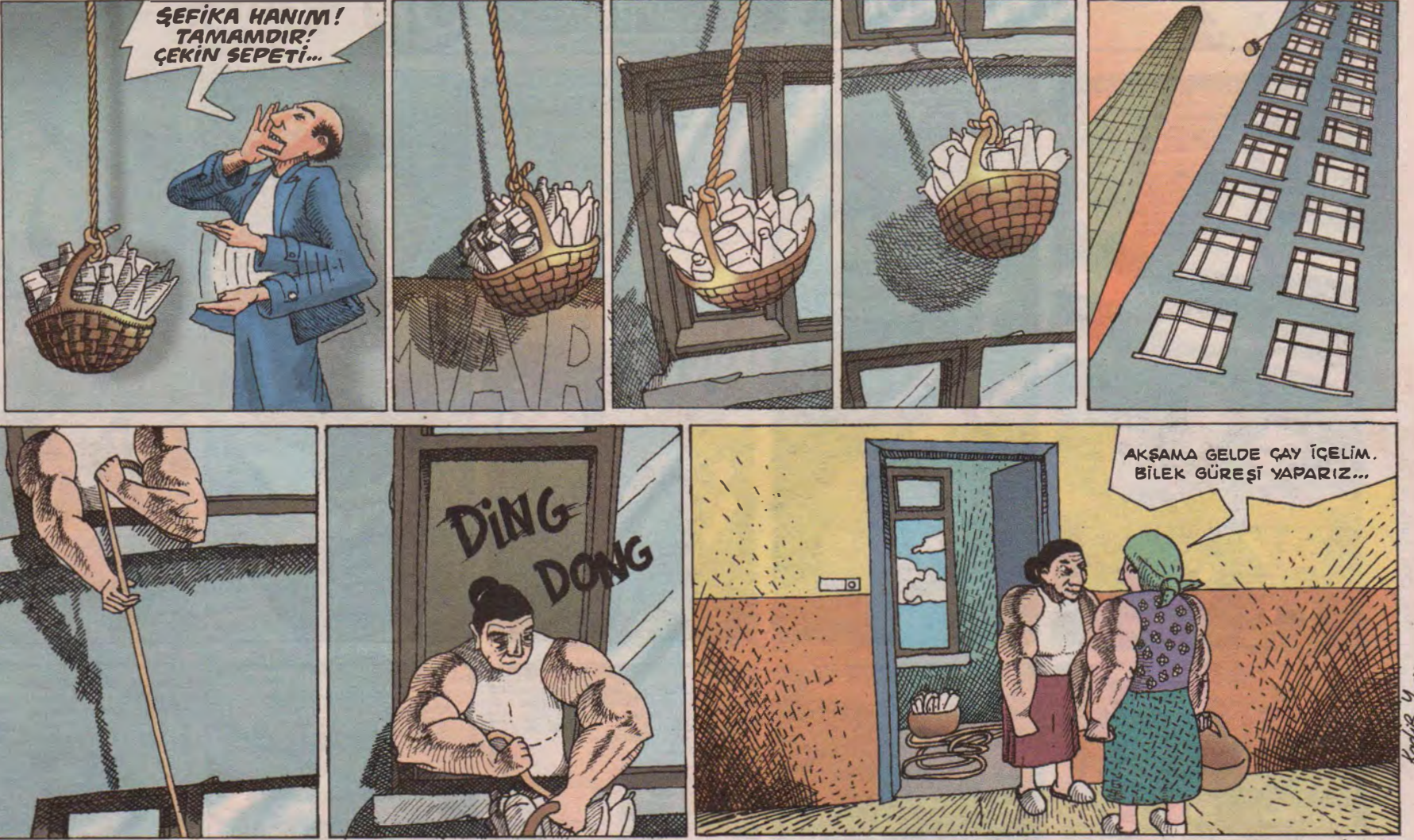
**DÖRT M**  
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:  
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ  
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:  
Muammer BARUTÇU

25 Mart 1999 Perşembe Sayı: 251

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Uğur Durak, Abdülkadir Eicioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Meral Onat, Ayşe Onal, Osman Şayan, Yavuz Taran, Kerem Yazar Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kiliç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

**ABONELİK KOŞULLARI:** Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.





SON

## İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Bazı ilişkiler ardında yıllar bile olsa küt diye biter, tarihe karışır. Bazı ilişkiler ise ilişkiden çok yapboz tahtasına dönüşmüştür, kör topal sürünüp gider...



## İLİŞKİLER

2

PEK YAKINDA

İLİŞKİLER 2



KİTAPÇILARDA

Artistler sizni...





# THE big adventures OF andaç

% 100 İnsan: andaç gürsoy

