

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

CİNNET EKRAN BOYU

Dargınların barıştığı, kırılganlıkların unutulduğu bayram günlerini bile cinnet sonucu 12 cesetle geride bırakan asabi bir ulusun evlatlarıyız... Bu asabiyet canlı yayınlanan tartışma programlarına da yansıyor elbet... Potansiyel kavgacılarla desteklenmiş konuk grupları her hafta canlı yayınlarda birbirlerine giriyor. İşin tuhafı biz de oturup iştahla seyrediyoruz...

Gelmişini geçmişini...
bak kötü olucak
ama şimdi!..

Naapıcan
lan naapıcan
ibiş!..

Ona saygı
duyuyorum
ama ağzına
da mııcıcam!

Deli-
kanlı ol!
Asıl ben
senin ora-
nı bura-
nı!..

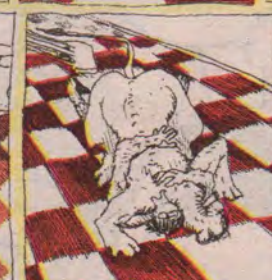
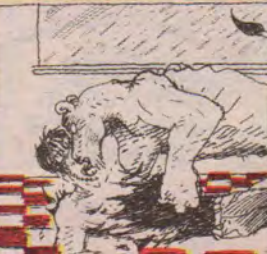
NEREMİ
NEREMİ?..

ANANI
AVRADINI!
(O) *☆

Kafanı
Kırıcım
Kafanı!..

1

PRESENT PERFECT TENSE

NE OLDU?
BAŞINA
DÜŞÜRDÜ
SEN...

3

O DA HEP ERKEKLERE MARUZ KALMIYORMUYDU?

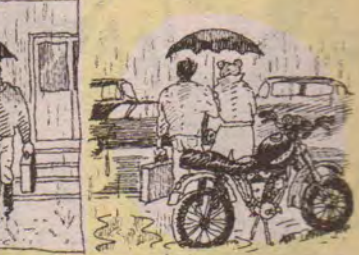


2

YOKSA AŞIK MI OLUYORSUN?



NE ZAMANDIR BU BÖYLE?



4



Devamı yanda... →

Biz biyiksizlar

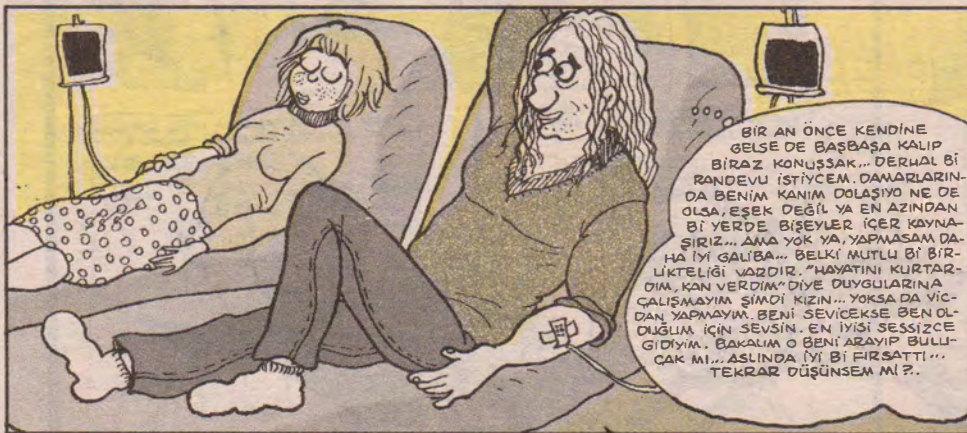


...



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



AYŞE ÖNAL

DUYARLI MÜHENDİSLER

Bizim gazetesinin haberine göre, diye söze başlıyorum ve ilk çivi çakmış bulunuyorum. Şimdi tam bir gün boyunca gazetesinin hangisi olacağını düşüneneceğinizi biliyorum. Agatha Christie'nin böyle cevabı olmayan düğüm cümlelerle büyük bir yazar olmayı başardığı hatırlanırsa ne yapmak istediğim de anlaşılabilir. Şu koca dünyada büyük bir yazar olmaktan başka ne isteyebilirim ki. İkide bir hangi partiden milletvekili olacağını diye soranlara aldanıp milletvekili olacak halim yok ya! Aldanıp olmaya kalksam, bunu başarma şansım olacak değil ya! Hangi çılgın parti genel başkanı beni milletvekili yapar?

İhale işlerinden anlamam, hesap işlerinden anlamam, içimde nefret uyandıran bir adamdan çok hoşlanıyor gibi yapamam, genel başkanlara nasıl saygı gösterileceğini bilemem, seçmenimle seçmenim olmayan birisine farklı davranmayı beceremem, özgürlüğümü hiç bir güce değişmem, vesaire vesaire.

Konum bu değildi elbette. Yine saptırdım. Kırk yıl oldu, bir türlü adam gibi yazmasını öğrenemedim, öğrenemeyeceğim. Neyse affınıza sığınarak konuma dönmeyi bir kere dana deniyorum. Bizim gazetesinin haberine göre, iyi bir mühendisin sadece iyi hesap kitap yapması artık yeterli görülüyormuş. Çok önemli başka özellikler aranıyormuş. Bu özellikleri de bir sıra halinde yazmışlar. Az sonra yüksek huzurlarınıza sunacağım.

Bu çalışma Marmara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi ile Drexel Üniversitesi Mühendislik Fakültesi arasındaki aşna fişneden doğmuş. Drexel Üniversitesi'ni hiç duymadığınızdan kuşum yok. Yardım olsun diye biraz açıklayıcı bilgi vermek istiyorum. Olur ya ilgi duyup, yolunuz Amerika'ya düşmüşken belki uğrarsınız. Nasıl olsa yolunuz sık sık Amerika'ya düşüyor. Bir gidişinizde uğrayın Philadelphia'nın güneyinde olduğunu yazıyorum. Şimdi gelelim görkemli çalışma özetine:

*Bir mühendis aşağıdaki özelliklere sahip değilse mühendis değildir

*Çeşitli sorunları çözmeye kullanma becerisi...

Bizim gül gibi ülkemizde bildiğiniz gibi siyaset dünyasında mühendisten geçilmez. Üstüne üstlük sadece mühendis olsalar bir yana, kırk yıldır devlet yönetiminin en tepe katında bulunmaktadırlar. Ama gariptir ki, değil sorunları çözmek, daha da dolaştırmayı bile becerememişler, derin dondurucuda muhafaza etmişlerdir.

*Bilgisayar ve mühendislik uygulamalarında bilgi ve deneyim...

Bizimkilerin yaş durumu bilgisayarlara aşinalık konusunda biraz geçkin olduğundan, kendilerini bu kuraldan mahfuz tutmaktayız. (Bu mahfuzun da nasıl yazılacağını her defasında karıştırıyorum. Yöneticilerimiz bilgisayar öğrenemiyorlarsa çok mu?) Mühendislik uygulamalarında bilgi ve deneyim konusunda söyleyecek tek bir sözüm yok. Beni ülkemizin mühendislik girmiş her alanına bakarak, Türk mühendislerine emanet edebilirsiniz.

*Teknolojinin toplumsal ve tarihsel boyutunun bilincinde olmak...

Teknoloji evrensel bir değerdir. Bizimkiler sadece teknolojinin değil, sosyolojinin de boyutlarının bilincinden hoşlanmazlar. Hoşlanmadıkları gibi Türklerin böyle ıvrır zıvrır konularla tanışmasını da istemezler.

*Düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak çok iyi ifade edebilmek...

Saniyorum bu konuda Türk mühendislerinin üstüne yoktur. Türkler özellikle sözlü olarak düşüncelerini aralıksız ve saatlerce ve soluk almadan ve aynı cümleleri sil baştan tekrarlayarak düşüncelerini ifade ederler. Hatta bu ifade biçimi öyle bir hale gelmiştir ki, bazen yıllarca aynı düşünceleri müthiş bir sabırla ifade ederler.

*Güçlü bir sosyal, ahlaki, siyasi ve insani sorumluluk sahibi olmak...

Bu konuda bizimkilerin Drexel'de bulunan mühendisleri katlayacağından sizin de benim de hiç kuşumuz olmadığı muhakkaktır. En tartışmasız kural hepimizce budur.

*Eleştirel değerlendirmelere açık yaratıcı bir kişilik...

Bizim mühendislerin eleştiriye ne denli açık olduklarını çevrelerinde bulundukları insan tiplerinden elbette kolayca anlamak mümkündür. Kral ve soylarları kavramının bizim tarihimize değil, ancak ve ancak dalkavuklukları ile ünlü batıların tarihinde olmasından da bunu kolayca anlayabiliriz.

*Ömür boyu öğrenimin, kendini sürekli yenilemenin gereğine inanmak...

Drexel'i mühendisler hakkında bir şey söyleyecek kadar bilgi sahibi değilim. Bu konuyu gelecek bilim dolu günlerimde araştıracağım. Ama bizimkilerin ömür boyu yenilenmeye verdikleri önemi ispatlamak çok kolay. Su başlarını tutan klasik devlerimiz, her çağda çağın gereğine uygun biçime kolayca girmektedir. Ömür boyu kendilerini sürekli yenilediklerini, tuttıkları su başlarını ömür boyu terketmemek başarıları ile göstermişlerdir. Dünyanın neresinde bir toplumun bütün kaynaklarını bir kuşak değil bir ömür boyu aynı kadrolar sömürebilir? Libya ve Irak diye cevap verdiğiniz duyar gibiyim. Halt ediyorsunuz. Saddam da Kaddafi de aynı kadrolardan çabuk sıkılır, daha çok insan iktidar nimetlerinden yararlanırsın diye çok sık kadro değiştirirler... Sabit kadro sadece bize özgüdür...

*Ve son kural; esneklik, değişen koşullara ayak uydurarak hızla psikolojik uyum sağlamak...

Eveeeeet... Başınızı onaylamak anlamında salladığınızı hissediyorum. Değişen koşullara ayak uydurarak, hızla psikolojik uyum sağlamak sadece mühendislerimize değil, ülkemizin bütün vatandaşlarına özgü bir yetenektir. Dünyanın hiçbir yerinde bizimle bu konuda aşık atabilecek bir tek ırk tanımiyorum.

Aslında bu konudaki yeteneğimiz şöyle özetlenebilir. "Türkler değişmeye uyum sağlamakla ünlüdür. Onlara değişen toplum, değişen bilgi, diyalektiğin değişme yasası gibi ıvrır zıvrır konular vız gelir. Vız geldiğini de kapı gibi hayatları ile bal gibi ispatlamaktadırlar."

ELALEM 9'DAN 5'E GAZIYOR
BEN Bİ'Z' HAREFİLE MALİ GÖ-
TÜRÜYORUM BİZİZ PEDERR...



BU ZEKA SEVİYESİNDEKİ
Bİ HERİFİ KURTARIP
ŞEHRE GÖTÜRMEK Bİ
CİNAYET Dİİ Mİ AABİYA



O KIZDAN TIRSIIR

- Pilot sevgilisini sestten hızlı orgaz-
ma ulaştırıyorsa...
- Ruj hastasıysa...
- Son yaptırdığı dövme sol kıkına
"Made in Turkey" yazıyorsa...
- Uykusunda demec verir gibi ko-
nuşuyorsa...
- "Ay inanmıyorum" diyerek or-
gasm oluyorsa...
- Yatak odasının tavanında ta-
van fiyatı tabanda asgari ücreti ya-
zılıysa...
- Bayramda evine gelen zenci
sevgilisine beyaz çukulata ikram
edip espri yapıyorsa...

AAAR KONUŞURUM

- UZULTULAR UMUMİ CUKKA ÖZEL
- DEĞMESİN BEKĞİ MAFYASI.
- ARNAVUT LİĞERİNE KO SOVANI BİBERİ
- DO LA RE FA İZAH EDEBİLDİMİ..
- İNGRİP BERGAMAN ÖLDÜRÜYOR
- PİRE ZER SİBİ VE AKTİF OL..
- KLİP OPERASYONU AMA MÜZELİK.
- META ZORİ ROL KESMELE..
- YAVUZ LAŞMANIN ZAMANIDIR
- HER GENCİN SEVİLİSİ EĞİTİR Mİ

HERBERT VON
KARAJAN



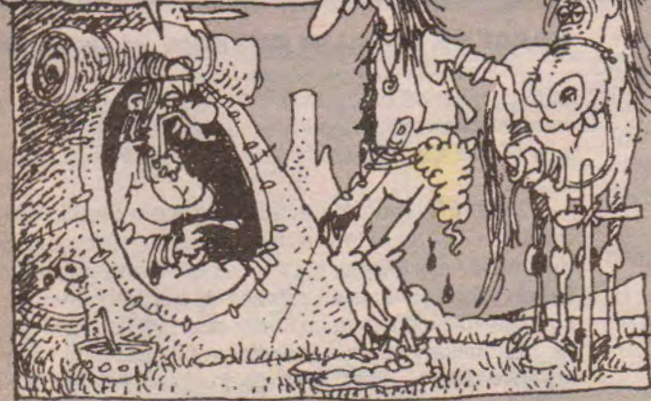
TÖ BE OR NOT TÖ BE
İSTE BÜTÜN MESELE BU



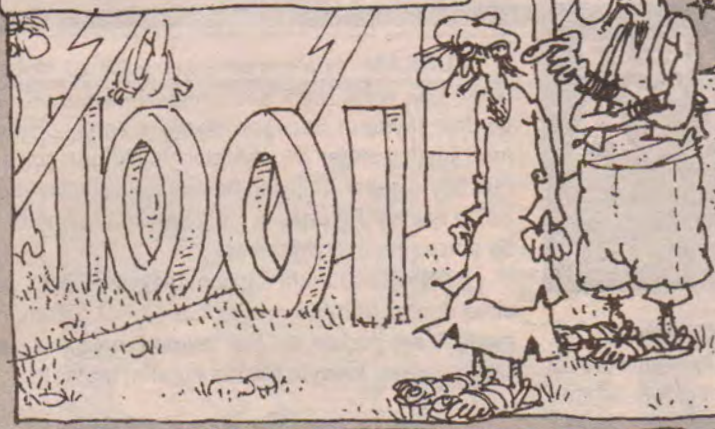
GEL ANCA GEL OTUR



ÜSTÜNDE KADIN SAĞI
VAR..YOKSA BENİ BEKZ
Bİ KADINLA ALDATIYO
FİLAN OLMİYASIN...



NE BİNBİR GECE MASALI OOLUN
BURASI KULÜP SIFIR BİR..HIĞ
Mİ AYNA GÖRMEDİN KİRO.HADEE



O AŞK IPTAL

- Hava kararmadan sevişmiyo-
sa...
- Ekşin filminde bile ağlama eğili-
mi varsa...
- Sakı çiçekleriyle konuşması-
nın yararlarını tartışabiliyorsa...
- Muz yerken kulaklarına kadar
kızarıyorsa...
- Sarkıntılık edenlere direnme
adına karate kursuna devam ediy-
sa...
- Kondüsyon aletini utancından
yatağının altına özenle saklıyorsa...
- Zor idrak ediyorsa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Demir gibisin, kullanılmayan bi
demiryolu disiplini ama işe yara-
mamanın hafifliğiyle ezilirsin, saçla-
rın, tereyağdan kılçeker gibi terket-
miş başını alıp, uzaklara gitmenin
hayali ile tutuşur her sigara, anlam
yüklü duman işaretlerine hasret
Nasrettin fıkraları kokan bayat ha-
yatlar, kafiyeler kafiyesi, kaf dağının
arkası sır aynalar, sarp ve dikenli
yollarda dört dörtlük jip gibisin tipin
kiş gibi kalbin kuş...

TAKOZ GİBİ LAF

- Su uyur gazoz uyumaz.

SEN BANAA

- Lafın gelişine vole atabilir
misin?

HANEDAN

- Sultan 4x4
- Kont Pantolon
- Prens İp...



CANINIZ CEHENNEME

Chalftonkeriz



can bay@hotmail.com



ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

SU MINİBÜSÜYLE SAHİL KENARI...

(Arkadaşı tanıtıyım; Sefer... "İmren Temiz Su" da minibüsle evlere dağıtım yapıyo. İyi çocuktur, adamın en sıkıntılı zamanında gelir bulur. Sağolsun, maddi manevi her türlü yardımı eksik etmez. Gel seni bi öpiyim be Sefer! Ne güzel birymişin bee...)

SEFER- Yok böyle bişey ama Şanver babacım yaa! Yeminle söylüyorum senin gibi adamı çekmek için safi sabır lazım! Ulan sıkıntım var dedin kalktık açıl diye minibüsle sahile getirdik. Eski günler tribi yaptın kağıt helva aldık. Gönülün olsun diye tüfekte balonlara atış yaptık ama bana mısın demedin yaa. Sıyrıl babacım artık şu bunalımdan, bak sabahtan beri tek bi sipariş götürmedim senin yüzünden arabada daha üç ton su duruyo...

ŞANVER- Bırak beni sen yaa... Suyunu dağıt sen, bişeyim yok... Giderim ben evime şimdi tek başıma...

TÖVBEÇİYİM BEN ALTILIYA...

(Pazar sabahı, cumartesi'nin sayısal ümitleri bitmiş. Şanver'le değerli kankası Furkan altılı bayisinin aynalı tezgahında pis pis kuponlara göz kesiyolar.)

FURKAN- Ya allanı seversen bırak şu 'tevbeciyim' lafını, bak harbi harbi sinirleniyorum ama... Kırcaz bi yerden şeytanın bacağına diyorum sana, piyango olmaz sayısal olmaz da altılı olur. Sanki ben çok seviyorum böyle çakal imajıyla beş parasız piyasa yapmayı. Söyle işte şu Timurtaş'la Battalbey'in arasına bi eşşek de sürprizine oynyalım bari

ŞANVER- Günahı sana yazar bak Furkan, pişman olma sonra! Sen bilirsin yaz Gülsever'i o zaman... Timurtaş'ı tek geçsek de olur aslında, baksana şunu dışarda sağlam kafayla baştan kuralım mı lan?

Bi iş için bi para lazım...

(Şanver'e de bak sen! Anneye demetle nergis almalar, 'çay mevzu diil' diye kalkıp demlemeye kalkmalar, beraberce Ayşe Özgün'ü seyredirken 'yalnız bu kadın çok güzel işliyo konuyu' diye damardan girmeler... Bi iş var ama dur bakalım, çıkıcak kokusu!)

ŞANVER- Anne be, bunca yıllık güzel oğlum, kimbilir ne güzellikler yapmışındır benim için... Var mısın son bi kıyak daha geçip analık vazifeni tam tamına yerine getirmeye. Güzel annem, mevzu şu, şimdi bana bi iş için bi para lazım! Hani diyorum dedemlerin kanına girip şu Polenezköy'deki bahçeyi okutsak, zaten allah gecinden versin kendisi vefat edince bize kalacak... Şöyle tatlı tatlı şimdiden sevap da olur tornuna, yalan mı yani?

ANNE- Domuz!

KAPAT DA KAÇALIM DÜKKANI BE GÖZÜM!

(Samimi bi kardeşimiz ismi lazım diil bi hamburgercide çalışıyo da ordayız! Geç vakitler... Temizlik, kasa kapatma varyetesi, kepenkler yarıya kadar inmiş ama son bi kola içip kaçalım hesabı da bi durum var yani.)

ŞANVER- Patron varya evlendircem ben seni bu dükkanla en sonunda yaa. İnceden inceye paspasın bi dert, kasa fişini akposu tek tek hesaplamam ayrı bi dert Biz de yaptık bu tür işleri zamanında hatta süpervayzır lığa bile yükseldik ama bu kadar abartıya dalmadık yani. Utanmasan içtiğimiz şu kolanın bile parasını kasaya koyucaksın... Hişş kime diyorum, dinliyo mu bak! Huoop hafız, bari radyonun kanalıyla oyna biraz, bu ne müzik ya sabahtan beri dımtıs dımtıs kafamız şişti! Yok mu şöyle Kral mral?

KURUYEMİŞÇİ ABİMİZ VAR DEDİK, YANILDIK!

(Durum aynen başlıktaki gibi kardeşim! Hata bizde kalktı bi de en kral arkadaşımızı götürdük yanına. Tıss...)

ŞANVER- Öyle olsun Türker abi yazdım bunu bi kenara, biz kalkalım dükkanına gelelim böyle bi muamele görelim ha yazıklar olsun sana! Şurda iki dakka oturup bi çay içişimiz, elli gram fıstığını yiyişimiz çok görülüyosa bitmişiz yani biz, bitmiş kardeşlik dostluk! Bu son olsun, bi kez daha adımlımı atarsam senin mekana yedi düvel anama babama kötü kötü konuşsun daha da ne diyyim...

KURUYEMİŞÇİ TÜRKER- Bişey deme kardeşim zaten, al şu kral kankam dediğin yamyamı da bas git dükkanından... Hadee, hadeee!

Alper ATALAI

SIDİKA

BI GÜN

● - Yaa bıraksana saçımı abi yaa... Bak biraz daha asılırsan beynim gözücücek sonra "bende niye yok" diye üzüleceksin...

- Bağırıp durmasana kızım. **Susma hakkımı** kullanmak istiyorum dememiş miydin demin. Sus işte. Adam gibi ye dayağını otur. (Son takışmaları)

● - Yuh artık bu kadar da olmaz ama... Kesin kasap yerinde yoktu, ehliyeti dükkânın önünde bekleyen kedilerden aldı bu şoför... (Trafik Canavarı'yla karşılaşma)

● - Hıh, bu masal hiç gerçekçi değil bi ke-re... Ben cadının yerinde olsam prensesin nabzını kontrol etmeden bi yere gitmezdim... Ayrıca gökten üç elma düştü dedin ama ikisinin düştüğü yeri söyledin. Öbür elmaya nooldu? Arama çalışmaları sürüyo mu? Hi hi...

- Ted sus bakıyım, ukela şey. Yum gözünü, uyu... Sana masal okuyanda kabahat... Kaltak... (Kendisine ilk ve son kez masal okunması)

● - Ühü... Ben yaz tatilimi komada geçirdim öğretmenim.. Babamın eli biraz ağırdır da. O yüzden anlatacak bişeyim yok... Ama isterseniz ailem yaz tatilini nasıl geçirmiş onu anlatabilirim... Fakat? Herkes neden gülüyo...(İlkokul 2. sınıf ilk gün ilk ders)

● - "Şahane Cumartesi" annesi noolucak...

● - Ay Zekeriya bu kız evden kaçacak galiba...

Bugün bana "uzayda hayat var mıdır" diye sordu...

- Saçmalama lan, ne kaçması... Daha altı yaşımda...

- Ne biliyim işte... Ben her ihtimale karşı gözü korksun diye "yok" dedim. Sorarsa sen de öyle de... (İlk yanlış bilgilendirilme)

● - Aaa terbiyesiz... Ben de ciddi bi çalışma yapıyo zannedip istatistiklere katkı olsun diye üfl ediydim... Eşşek!! (İlk telefon sapığı deneyimi)

● - Ühü... Benim fasulyem yok öğretmenim.



Annem "Nimetle yazı yazılmaz günah, q harfi gibi kambur kalırsın sonra; ayrıca baban akşama piyaz istedi" diyerek fasulye vermedi...Fakat? Herkes neden gülüyo?

● - Anne çok korkuyorum, bu gece aranızda yatabilir miyim...(Örövizyonda Çetin Alp'in Opera adlı şarkısını izledikten sonra)

● - Abi bugün hayvanat bahçesinde ayı kafesinin önünde uzun uzun durup iç çektim biliyo mu-

sun...

- Niye? (İlk bile bile dayak yemesi)

● - Kızılıklar oldu mu seelere dolduuu muu... Çıkıçık çık.. Gönderdiğim çoraplar ayağına uydu ise bir, uymadı ise iki tuşuna basınız... Operatöre bağlanmak için lütfen bekleyiniz... Hi hi.. (Kendi kendine şarkı söylerken)

● - Bana bak kız rahat dur, kırarım kemiklerini...

- Yok yaa.. Haklarımı okumadan hiçbir şey yapamazsın... (Gerçek hayatla filmler arasındaki farkları farkediş. Yıl 1984)

● - Ulan analar neler doğuruyo yaa... Ah bi gelsen ablanın kucağına... Töobe yarabbi... (Bred Pitt ile ilgili içinden konuşması)

● - Bizde de var bundan, babam bıyıklarını taramak için kullanıyo... Sen niye ağzına sokuyosun ki... (Arkadaşının diş fırçasını gördüğünde)

● "Her boku biliyorum" (Kurşun kalemle ilk duvar yazısı çalışması. Kızlar Tuvaleti)

● - Neremi neremi...

- Sülalenı sülalenı... (Abisiyle kavga öncesi düet)

● Sen içerdeyken ben, kafamı dinledim... (Serdar Ortaç içerdeyken İbrahim Sadri'nin şiirine nazire olarak)

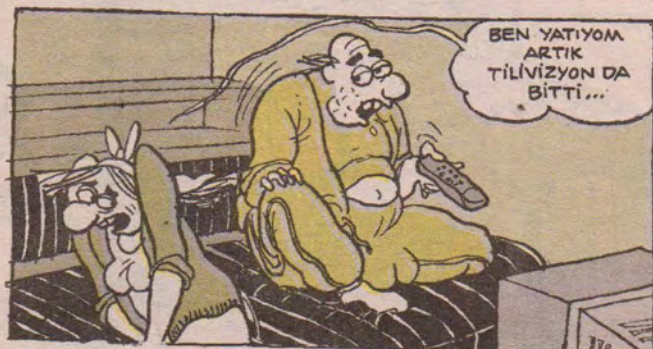
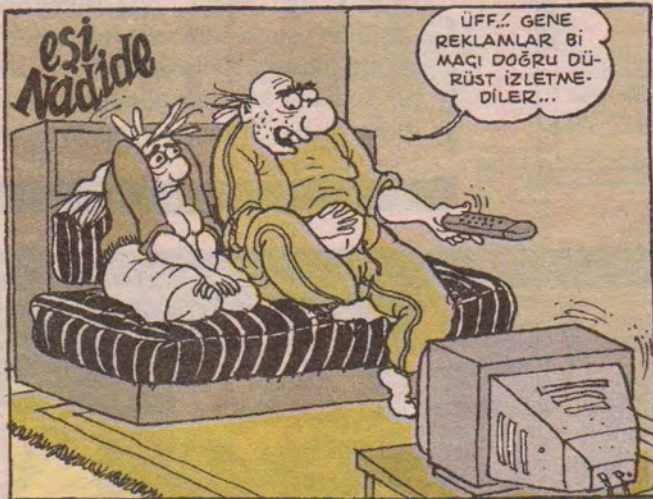
● "R"

(Çarkıfelek sırasında sessiz harf olarak)

● Sen içerdeyken ben, az daha altıma ediyodum... (Abisiyle tuvalet önü konuşması)

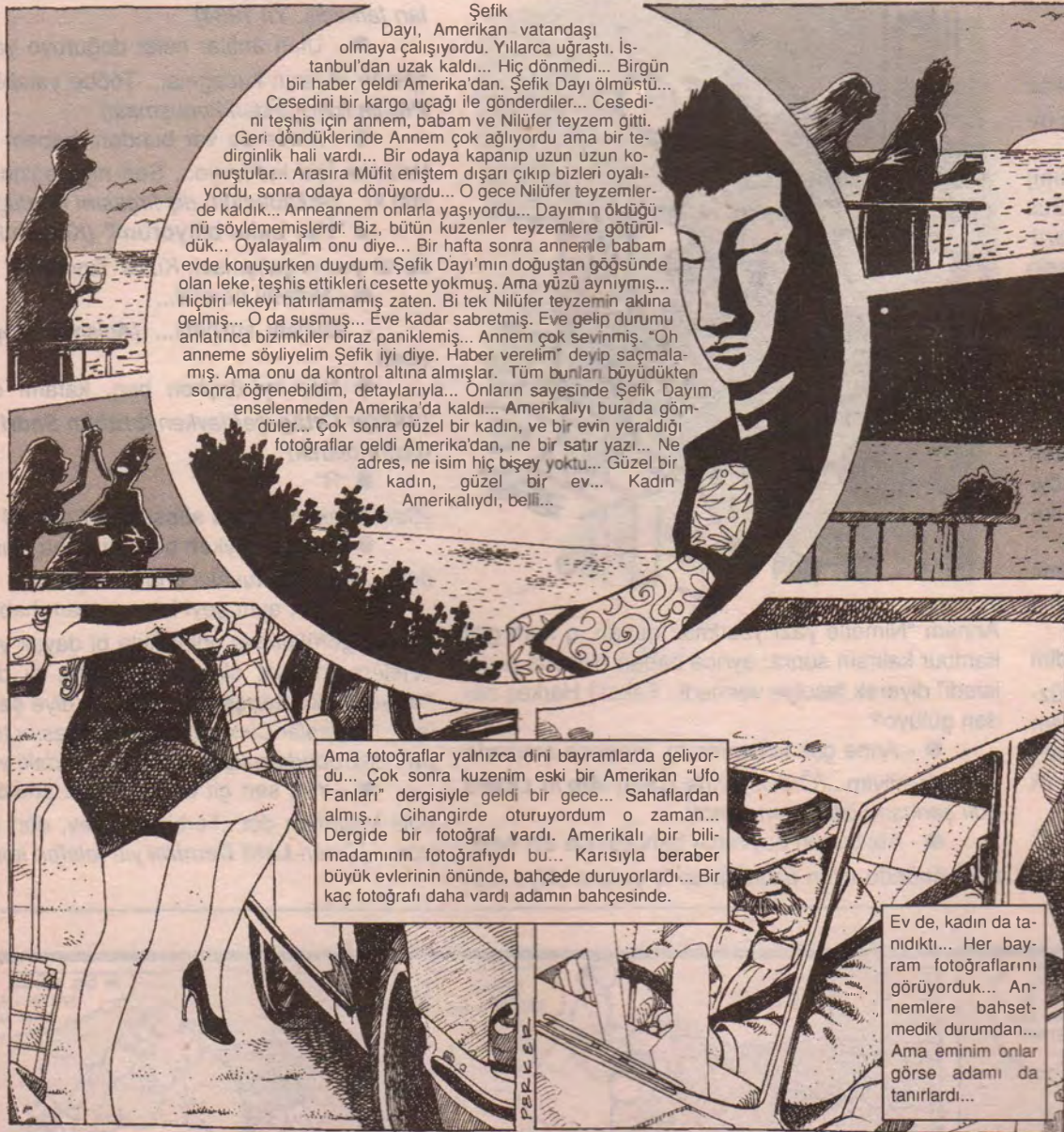
● - Hıh, aynı şeyi ben yapsam haber bültenlerinde görülmemiş orijinallikte bi dayak yerim. Gazetelere manşet olmakla kalmam, bi de üstüne "duydum ki manşet olmuşsun" diye şarkı yaparlar... (Bayanlar Cimnastik Müsabakasını televizyondan seyredirken üçlü salto hakkındaki yorumu)

● - Yaa sen git de kendi kız arkadaşına çiz ööle kocaman döt...Terbiyesiz şey, dört göz... Japon... (Çizeri Latif Demirci'yle telefon konuşması)





Her "Metro Golden Mayer" filmi başladığında, annem konsolun üstünü gösterirdi. Babam, "Eşek kafa Şefik" der gülerdi... Bi tek fotoğraf yüzünden her film öncesi yapılan 15 dakikalık bu "Şefik Dayı, şöyleydi böyleydi" muhabbeti yüzünden, jenerik kavramını çok sonra öğrenebildim...



Ama fotoğrafı yalnızca dini bayramlarda geliyor-
du... Çok sonra kuzenim eski bir Amerikan "Ufo
Fanları" dergisiyle geldi bir gece... Sahiflardan
almış... Cihangirde otuyordum o zaman...
Dergide bir fotoğraf vardı. Amerikalı bir bili-
madamının fotoğrafıydı bu... Karısıyla beraber
büyük evlerinin önünde, bahçede duruyorlardı... Bir
kaç fotoğrafı daha vardı adamın bahçesinde.

Ev de, kadın da tanıdıktı... Her bayram fotoğraflarını görüyorduk... Annelere bahsetmedik durumdan... Ama eminim onlar görse adamı da tanırlardı...



pamirp@hotmail.com

PAMÍR'IN YI

PAMİR PAPYON *Gazetçi Yazar - Bir Seng*

"GOLDEN GLOBE" NIGHT'S...

Avangard düşlerin uykudan soft trendleri aldığı yalnız bir gece daha! **'Vakko imzalı ödöl geceleri'** sayesinde Hollywood'un tüm beş yıldızlı starları plasmıa DVD TV'min o gözalııcı ekranına doluverdiler... O gece benim, o gece artık bundan sonra bizim...

Boğaz'da yanan kronik tanker facialarının, 'Apo nerde Karabağ'a kaçtı, Karabağ nerde yandı bitti kül oldu' gündemlerinin, çete üstü az 'derin devlet' menülerinin yanında renkli dünyalar da yaşanıyor artık bu coğrafyada sevgili dostlarımız! Değişimin tekno, eco, bio, deo tatlarına alışırken ruhumuzdaki seçkinliğin farkına biz de varıyoruz, birileri 'dirty job' yaparken birileri de 'purple rain'leri özlemlerimize yağıdırıyor...

Tarkan!... İçimize sokamadığı-
mız o multi- culti çocuk Fransızla-
ra 'öpüşmeyi' öğretiyor. Afroditi!...
"Neremi neremi" diyerek cesur bir
çıkışla adeta orta yaş bunalımın-
daki kadınlarımıza dekolte Tigr
mucizesi sunuyor. İbrahim Sad-
ril!... "Mulan"a tepki duyan bir kes-
me ağlamayı öğretiyor. Doğuş!...
Varoşların "James Dean"i, milen-
yumda boynu bükük bir tatlı ya-
lancı. Sivaslı Cindy!... Afro- Turco
düşünün estetik sembolü, Anatoli-
an top model... Onlarla küçülüyo-
ruz, onlarla küçülen dünyamızın
içinde global bir heyecan duyuyo-

ruz! Belki bu kez "Er
taramadık, belki
Show"un o görkemli
kapılamadık ama yine
bir coğrafyaya popar
renkler kazandırmayı
Teşekkürler Tarkan,
vaslı ve diğerleri... Ar
Golden Globe goes to
key!

GÜLE GÜL MAJESTELE

Onu gazetede ağzı
elinde golf sopasıyla ç
reğim yıkıldı. NBA mas
kahramanı Michael Jo
lara veda etmiş eme
mişti... Ona çok kızdı
ama basketbolu bırak
ğil golf ve puroyla beni
tiğim emeklilik vizyon
için! Majesteleri acaba
nim de Doğubeyazıt't
kal atılımlar yaratmak
namak istediğimi kim
dersiniz? Ya da Van
2000'li yıllar proje
mında otantik dizayn
bar açacağımı da biliy
ta bir gün British
London- Mersin sefe
müfettişliği yapacağı
te kimlikle uçağa bi
ve uçuş konforunu
ceğimi? Kars Ardaha
tazısı çiftliği kurup
dergisine "Türkler'in
kapağı olacağımı? S
sizi kışkırtıyorum.
umarım yarın siz de be
sınız!

ALPER ATALAN



HEEY
Bİ DAKKA
HANIMFEN-
Dİ N'OLUYOR?
O BİZİM
MİSYONLU-



OLSUN
KARDEŞİM!
BEN KİMSEYE
KARISINI
ÇALIŞTIRIYOR
DEDİRTMEM



İR'İN YERİ

ar - Bir Sevgi İnsanı

ruz! Belki bu kez "Er Ryan"ı kurtaramadık, belki "Truman Show"un o görkemli büyüüne kapılamadık ama yine de kırılğan bir coğrafyaya popart Allaturca renkler kazandırmayı başardık. Teşekkürler Tarkan, Doğuş, Sivaslı ve diğerleri... And now the Golden Globe goes tooooo... Turkey!

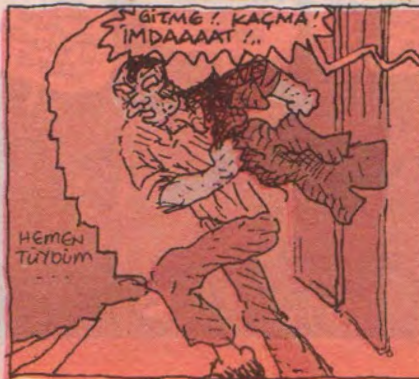
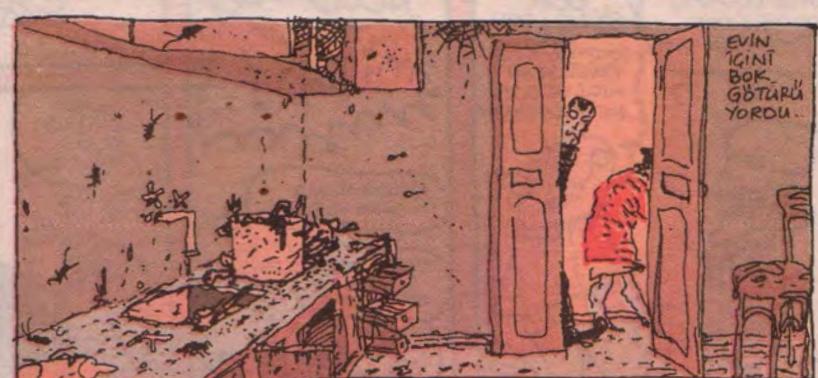
GÜLE GÜLE MAJESTELERİ!

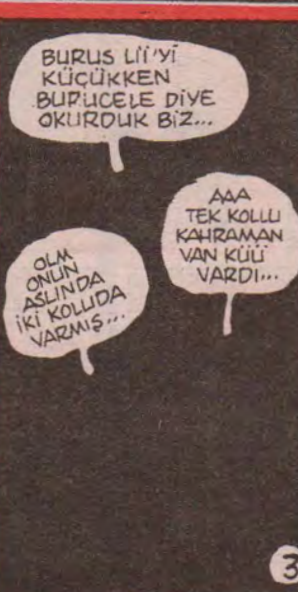
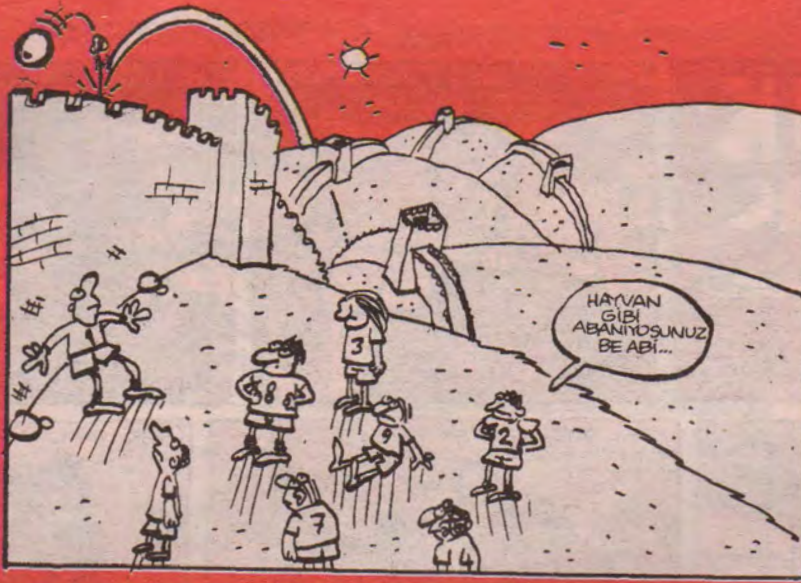
Onu gazetede ağzında purosu elinde golf sopasıyla görünce yüreğim yıkıldı. NBA masalının uçan kahramanı Michael Jordan potalara veda etmiş emekliye ayrılmıştı... Ona çok kızdım doğrusu, ama basketbolu bıraktığı için değil golf ve puroyla benim hayal ettiğim emeklilik vizyonunu çaldığı için! Majesteleri acaba birgün benim de Doğubeyazıt'ta neo radikal atılımlar yaratmak için golf oynamak istediğimi kimden öğrendi dersiniz? Ya da Van Başkale'ye 2000'li yıllar projemin kapsamında otantik dizaynı bir funk bar açacağını da biliyor mu? Hatta bir gün British Airways'in London- Mersin seferinde uçuş müfettişliği yapacağımı ve sahte kimlikle uçağa binip servis ve uçuş konforunu denetleyeceğimi? Kars Ardahan'da yarış tazısı çiftliği kurup Economist dergisine "Türkler'in yeni aşkı" kapağı olacağımı? Sayın Jordan sizi kıskanıyorum... Ancak umarım yarın siz de beni kıskanırsınız!

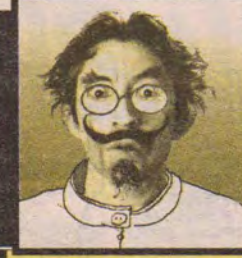
ATALAN



R
E
H
A
İ
N
A
N







Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

2000 YILINDAN HABERLER

● Hakan Şükür Juventus'tan Yeni İsteklerde Bulundu... 1998 yılının son haftalarında Hakan Şükür'ü almak için teklif yapan Juventus kulübü dün yaptığı açıklamada aradan bir yıl geçmesine rağmen Hakan Şükür'ün kendilerinden hâlâ istekte bulunmasını kınadı. Juventus kulübünden yapılan açıklamada "Kendisini almaktan vazgeçtiğimiz halde hâlâ neden isteklerde bulunuyor anlamak mümkün değil. Futbolcunuza bir şey söyleyin, bu iş çoktan bitti" denildi. Hakan Şükür'ün Juventus'tan son olarak iki metre don lastiği, bir tırnak makası ve altı adet demlik poşet istediği öğrenildi.

● Barcelona'nın Soyunma Odası Soyuldu... Galatasaray'la hazırlık maçı yapmak için ülkemize gelen dünyaca ünlü Barcelona kulübünün maç sırasında soyunma odası soyuldu. 1999 yılında da yine Galatasaray'la maç yapan Feyenord takımının soyulduğunu hatırlatan Barcelona yöneticiler "Anladık Galatasaray kulübü büyük bir mali kriz yaşıyor ama krizden kurtulmanın yolu bu değil. Kendilerine başka bir gelir kaynağı bulsunlar" diyerek sitemde bulundular.

● Cem Uzan'ın Sergen Öfkesi Sürüyor... İstanbulspor'un eski başkanı Cem Uzan'ın Sergen'e olan öfkesi dinmek bilmiyor. Daha önce Sergen'in futbol hayatını bitirmek için girişimlerde bulunan Cem Uzan bu kez de Sergen'in atını satın aldı. "At Sergen'in yarış hayatını bitiricem" diyen Cem Uzan atı bir ahıra kilitleyip anahtarını yuttu. At Sergen duruma isyan etse de at olduğu için herhangi bir açıklama yapamadı. Cem Uzan- Sergen inatlaşmasında son olarak Sergen, Cem Uzan'ın böbreklerinden birini satın almış ve salgı yapmasına izin vermeyerek böbreğin hayatını bitirmişti.

● Futbol Mafyası da Vatansever Çıktı... Bir süredir federasyon seçimlerine karışarak futbol dünyasına kan kusturan futbol mafyası çökertildi. Mafya üyeleri yakalanır yakalanmaz "Ne yaptık sa vatan için yaptık" dediler. Bugüne kadar "sahaya atılan bozuk paraları toplayarak kara para aklama; stat çevrelerindeki otoparkları haraca kesme; köşe gönderi ihalelerine fesat karıştırma" gibi eylemlerde bulunan mafya üyelerinin yaptıklarından vatanın ne gibi bir fayda sağladığı anlaşılmadı. Mafya üyeleri ise "milli takıma seçilseniz çok iş yapabilirdik" diyerek kendilerini savundular...

2000 YILINDAN TELEVOLE
BAŞLIKLARI

● Sahnelerin "iri kaval kemikli" sanatçısı Pervin Kaplan (2000 yılında bu özelliklere sahip bi sanatçı olacak) tuttuğu takım aleyhinde hatalı kararlar veren hakem için açtı ağzını yumdu gözünü: İnşallah başına kaval kemiğim kadar taş düşer... Drannk!!!

● Sanat dünyamızın "altı parmaklı sanatçısı" Haktun ile ilginç kıç yapısıyla dikkatleri çeken ismi Eşref (2000 yılında bu ikisi de olacak) Galatasaray-Fenerbahçe rekabeti yüzünden birbirine girince neler oldu neler... Drannk!!!

● Genç şarkıcı Tümcan son şarkısı "Öyle Çok Seviyorum Ki Bu Kadar Olur"u (2000 yılında böyle bi şarkı olacak) Beşiktaş'a uyarladı... Drannk!!!

Osman ŞAYAN

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ SUNAR...

STRATOVARIUS

(FİNLANDİYA)

RUMBLE
MILITIA

(ALMANYA)

ANTISILENCE

Sebek
HEAVY METAL FANZİNİSTANBUL
19 Şubat 1999
Cuma Saat: 20:00Yer: *Kemancı*
(Sıraselviler Cad. No:69
Taksim/İSTANBUL)

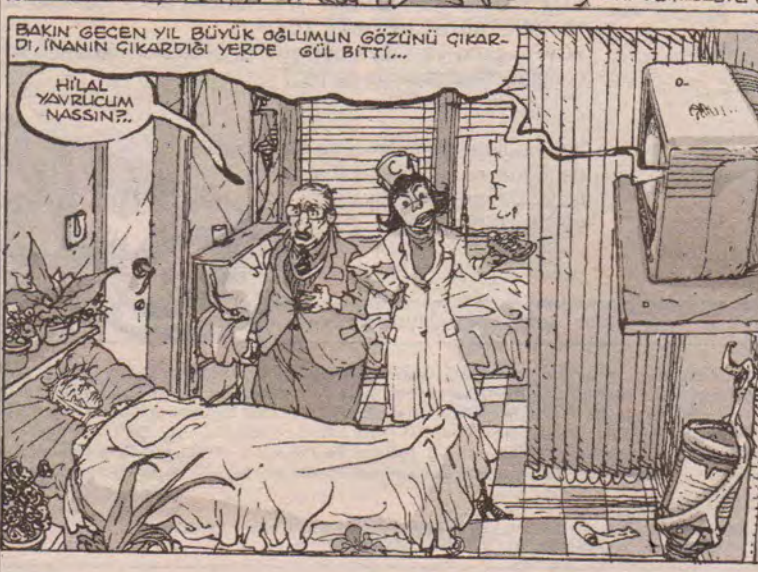
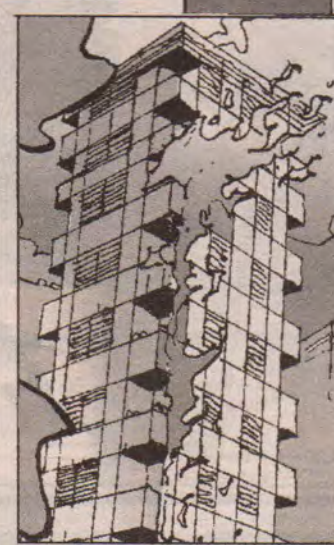
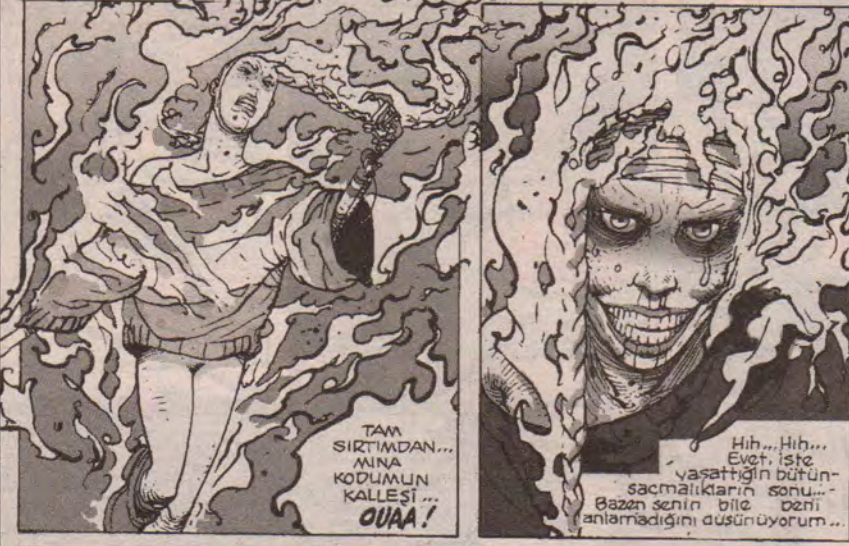
Rock Station

ATGEN
Tourism & Travel
KATKILARIYLA...ANKARA
20 Şubat 1999
Cumartesi Saat: 18.00Yer: *Saklıkant*
Eğilence ve Kültür Merkezi
(Akay Cad. No:25/A
Küçükcesat/ANKARA)

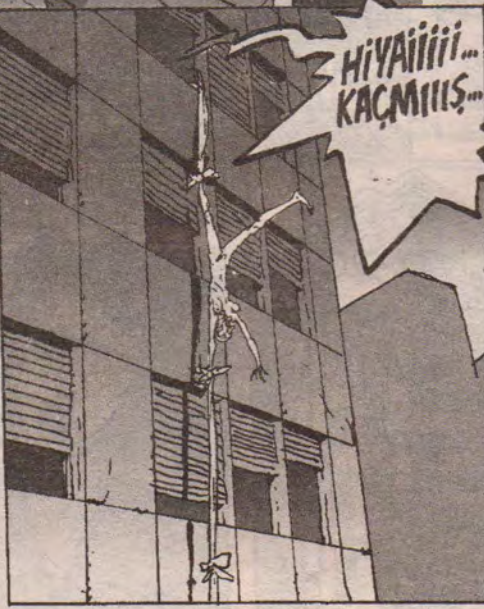
5 YIL + 29. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİNİ!...

"O" ... HİLÂL... Şehirdeki Terör... (5. bölüm 11. hafta)

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar



Maymun



lukla. vitamin eksikliği ya da herşeyle açıkladım onu. Ama hiçbir yeterli olmadı. O sanki bir 'insolite' (bir 'oloğandışı')...

Herhangi bir insanın böyle birşeyi yapıyor oluşu beni yalnızca şaşırtmıyor, iğrendiriyordu da. Kimbilir nasıl bir dayanıklılık gerektiriyordu bu? Ve nasıl bir duygusuzluk aynı zamanda?



HİLAL SENİ SENİ... SEN... SEN... S! SENİ SEVİYORUM...

5. bölümün sonu...



KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

oku sana... gül sen, öl sen, itiş beni.

Host canlısı insan HATIRX

Log file opened
 <HATIRX> host yapıim mi seni?
 <CyR> kader.. karışmam ben..
 <HATIRX> istiyon mu.. onu söyle...ama önce a/s/i!
 <HATIRX> al hadi, al.. sayemde oldun
 <CyR> bunun için hiç bi çabam olmadı, olmicak
 Log file closed

Heran Sevmeye Meyilli Muttafa

Log file opened
 <muttafa> slm
 <CyR> kız diilim
 <CyR> kari hiç diilim
 Log file closed

Lam bl tane avlayamadık

Log file opened
 <ZagoR> merebaaaaaa
 <CyR> mrb zazor
 <CyR> nedir?
 <ZagoR> ne nedir?
 <ZagoR> sen kız mısın?
 <ZagoR> orda mısınız bayan?
 <ZagoR> aloooooowwwwwww
 <CyR> ahı ahı..

<CyR> ne bayanı olm ya.. Lihtenştayn' dayım ben, yaram sana
 <ZagoR> sizinle arkadaş olabilir miyiz?
 <CyR> iyi misin olm sen, viegra mı içirdiler sana?
 <ZagoR> erkek misin?
 <ZagoR> iyide nereden bilebilirim ki erkek olduğunu, ne kıziyosun ki
 <ZagoR> aloooooowwwwwww
 <ZagoR> konussak mı?
 <ZagoR> neredensin ki?
 <CyR> siti git olm ya... hem yazı adamıyım ben, konuşmam
 Log file closed

Utanmaz demek istemiyorum ama Utanmaz Jennifer69

Log file opened
 <Jennifer69> HI MAN!!! TEEN AND XXX HARDCORE AT SİTES EDÜK BÜDÜK, 8 THE CESİT DAS PORN!!!U KNOW???JUST UPDATE TODAY.
 <CyR> şunu yazmaya uğraşcana, bi telefon etseydin konuşmaz mıydım senle cenfir?
 Log file closed

İşte böyle şifalı adamlarda var alemlerde.. öğren bunu. Bil.Haset et ama, fazla da şeyetme (yap... et) :))))))))))



lazerteyze@yahoo.com

HBR Maymun

DÖRT M
 Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
 İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
 Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
 Yazışmaları Müdürü ve Müessese Müdürü:
 Muammer BARUTÇU

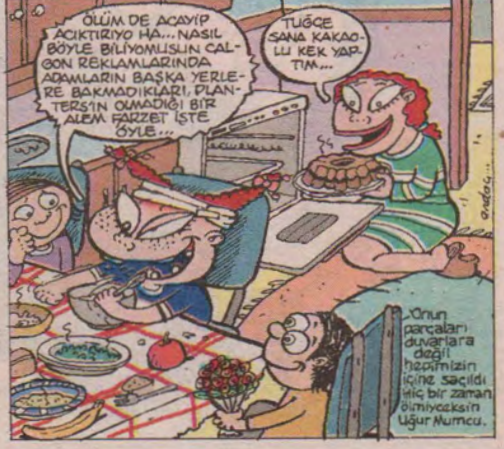
28 Ocak 1999 Perşembe Sayı: 243

Yazar çizerler: Emrah Abıak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3,900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

Maymun

Önemli not: HBR Maymun ve Şebek dergilerini satış noktalarında bulamadığınızda bizi haberdar etmeyi unutmayın.

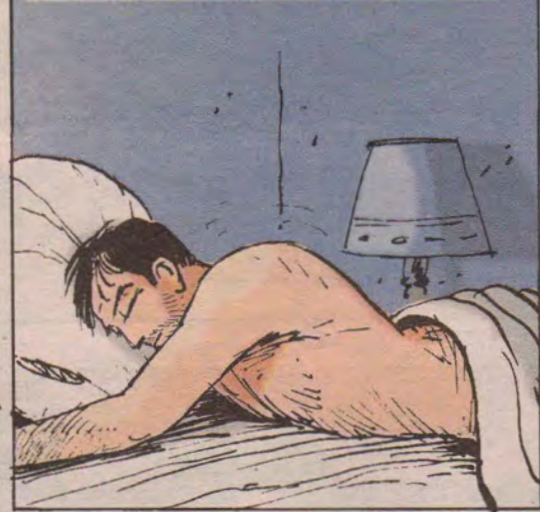


İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



Bir sabah... Bir sabah daha. Bir sürü sabah geçti. Bıktım artık uyanmaktan. Uyumak da ayrı bir dert zaten. Hiçbir işim yok işte. Hiçbir beklentim de yok. Ne gündüzden, ne geceden...



Uyurken bazen rüya görüyorum hiç olmazsa. Korkuyorum ya da seviniyorum falan. Vakit geçiyor. Yatağın dışındaki zamandan nefret ediyorum. Bol bol yerçekimi esareti...



Gözkapaklarımı açarsam... Dünyadayım işte. Aptal kolum kasap tezgahındaki bir et parçası kadar anlamsız ve sakın. Kirlî perdelerim güne merhaba demiş bile...



Böyle birşeyler işte...

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALı GERİSİ

E-posta isayar@turk.net

Porof Zihni Sinir'in PARMAR AEROBİĞİ: Bu hareketleri dikkatle izleyerek her sabah siz de bu sporu yapınız. Çünkü uzaktan kumandalar, bilgisayar tuşları, teyp düğmeleri, kapı zilleri, bulaşık makinası, çamaşır makinası, düğmeleri, hesap makinası, telefon tuşları sayesinde en çok parmaklarımız yoruluyor...

SİRF KUPON GASTESİ ÖRNEK kuponu

BU KUPONU KES AMA YERLERE ATMA ÇÖP KUTUSUNA AT GELECEK NESİLLERE ÖRNEK OL

OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET

Mumyanın Laneti

Mohicanların Sonuncusu

İhtiras Tramvayı

GODOT'u Beklerken

Dünyayı Kurtaran Adam

KENARA ÇEKİL!

İyi, Kötü, Çirkin

Akşam El elden Üstündür

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>