

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

No
242

HBR

ISSN 130058120-42
9 771300 581209

21 Ocak 1999 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

AMANIN... AMANIN MİLLET ARABAYLA BOZDU...

E güzel... Hem reytingler artıyo hem medya fakir fukara zekatını veriyoy...

Her akşam iki koldan milyarlar ve otomobiller dağıtılan yarışma programlarında "Üç mü beş mi, sesli mi sessiz mi" derken çoğu zaman oldukça acıklı yalvarma sahneleri yaşanıyor, milyonlarca insanın aynı anda telefona sarılmasıyla santraller kilitleniyor... E güzel...

YARDIM EDİN
MEHMET ALİ BEY...
İNNGG...LÜTFEN...

M

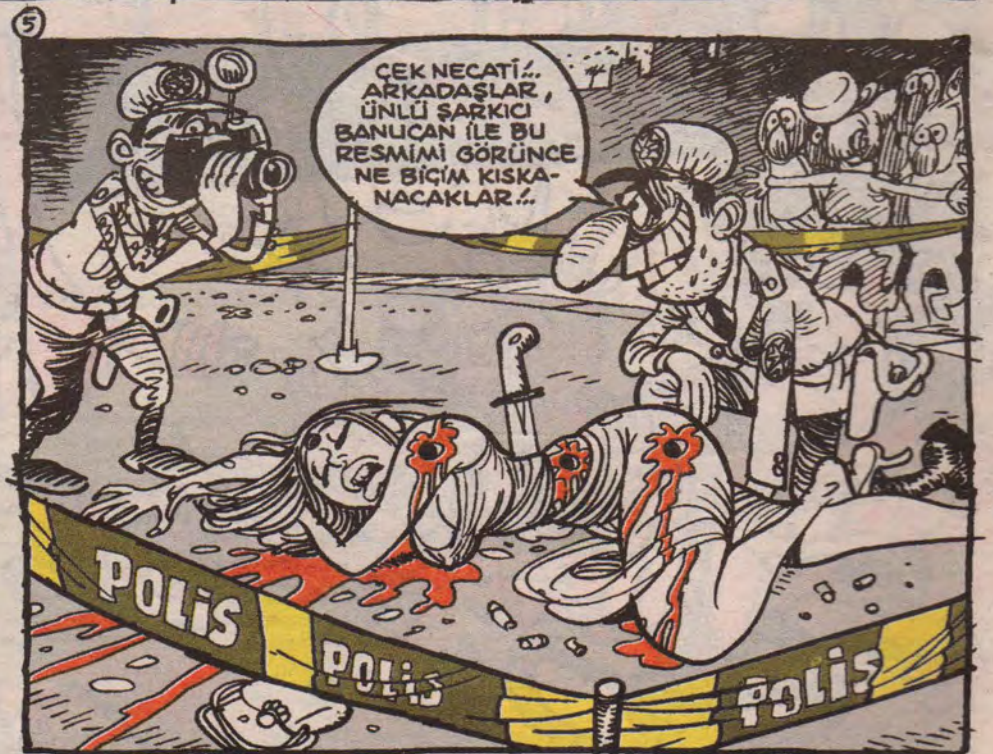
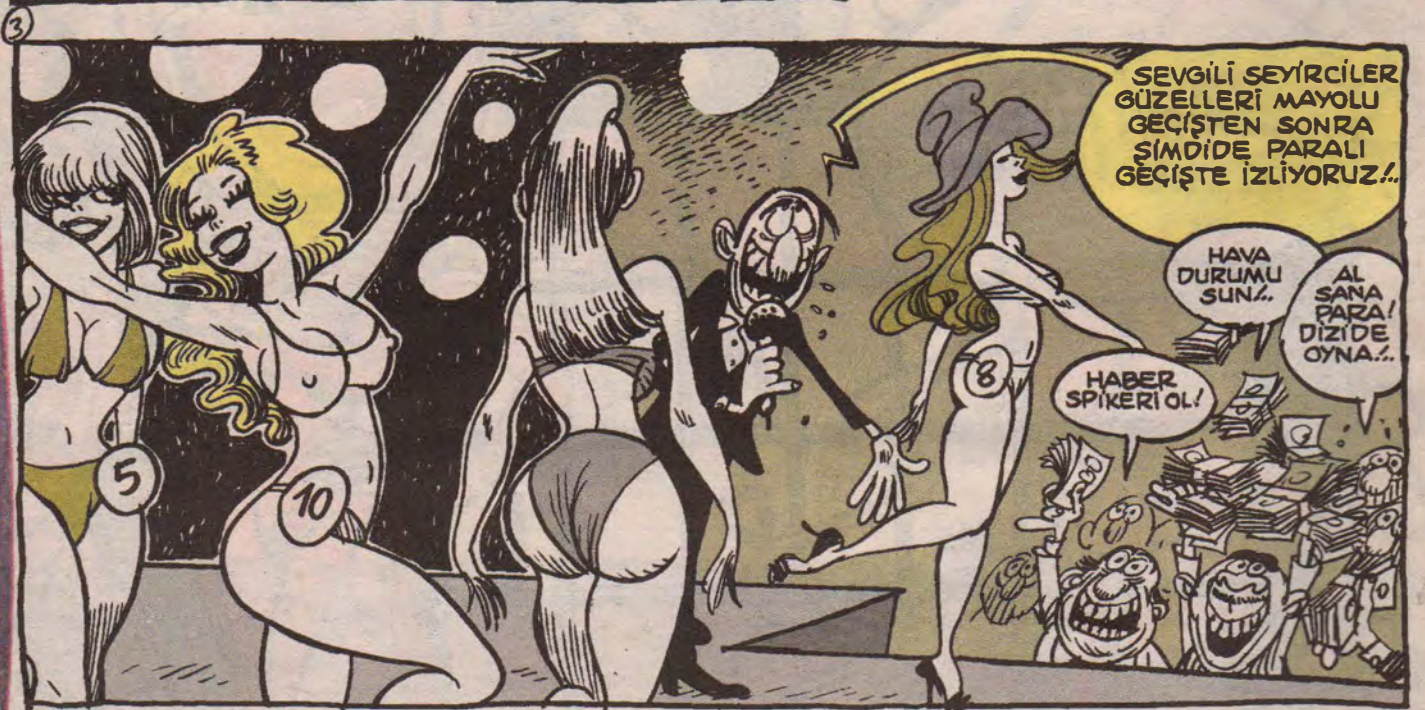
P

L

AMANIN!.. DÜNKÜ
TALİHLİMİZ, SİVAS'DAN
ALİ BOZALAK!
KAZANDIĞI OTOMOBİLE
BAYRAM TRAFİĞİNE
ÇIKMIŞ... ÇANAKKALE'YE
GİDEBİLDİNİZ Mİ
SAYIN BOZALAK?..

Atilla ve Zeynep

3 Ahmak Çavuşlar





Biz biyiksizlar



Gürcan Türeci'nin tek kişilik tiyatro gösterisi "Postmodern Zamanlar"
25 Ocak 1999'dan itibaren Kemancı Kültür Merkezi'nde... (0212) 293 67 99



AYŞE ÖNAL

TÜRKİYE'Yİ KONUŞTUK

Geçen hafta kaldığım yerden devam ediyorum. Hani bayram günü derdin nedir diyenler olabilir. Sana mı kaldı Türkiye'yi konuşmak. Vallahi ben istediğimden değil, şartlar mecbur ediyor.

Ülkücü koçlarımızın defterlerini çoktan kapatmışım. Ne yazık ki devletimizin anlı şanlı Haluk Kırıcı koçu kendisinin de çok affaladığı bir şekilde yakalandı. Biz de ne yapalım, kızlar bu saatten sonra kabul günü yapacak değiliz ya, oturduk şahsını konuştuk. Haluk Kırıcı'dan söz etmek, Reis'ten söz etmek elbette onurlandırıyor.

Bu koçlar şimdi her ne kadar karşımıza altına epeyce faili meçhul cinayet döşenmiş büyük servetlerle çıktysalar da aslında aslan gibi Anadolu koçlarıdır. Özlerinden de hiç bir şey kaybetmemişlerdir. Hala sokağa başı açık çıkan kız kardeşlerini döverler. Hala o kadar pavyon, batakhane, uluslararası sekshoplarda görmüş geçirmiş olsalar bile karılarını ak pak memleket köylerinden seçer ve başlarına taç ederler. Kendilerinin ve dünyanın kötülüklerine bulasmalarından sakınırlar. Hala anneleri onları üniversite son sınıfta sanıyor. Oysa onlar annelerinin değil devletimizin aslan gibi koçları olalı köprülerden çok sular geçti.

Sevgili Şaziye (biliyorsunuz arkadaşlarımdan bahsetmek bu sıralarda benim için çok moda bir tavrı. Artık benim de tavrım var) ile bundan bir süre önce safkan Türk olmak konusunda sıkı bir tartışma yaşamıştık. Arabayı ben kullandığım için Şaziye kendisini dağlara vuramamış, kanına dokunduğum için benden son kez bir istekte bulunmuş ve "çek en yakın ülkü ocaklarına" demişti.

Koçları sevgili arkadaşım anlatmakta çok zorlanmış ama yine de ona kıyıp arabayı en yakın ülkü ocaklarına çekememiştik. Bu hafta gazeteleri ondan sakladım. Can arkadaşım Yılmaz Erdoğan'ın amcası Namık Erdoğan'ın nasıl öldürüldüğünü, üstelik Sağlık Bakanlığı'nda bizim koçların trilyonlara vuran yolsuzluğu belgelediği için yok edildiğini okumasını istemedim.

Koçlar her yerde ve her zaman hazır dılar. Mesela oto stop yaparken kendilerini arabaya alan gencecik delikanlıyı doğrayarak öldürmek onlar için sıradan bir iş. Mesela banka müdürünü İstanbul'un orta yerinde gündüz vaktinde müthiş bir güven ve işbirliği ile kaçırıp bir kaç yüz milyarı tokatladıktan sonra denize canlı canlı atmak bunlar için herhangi bir aktivitedir. Stajlarını bizim kuşağımızın aydınlık delikanlılarının ölümleri üstünden yapan koçlarımız Allahı, dini ve imanı da ihmal etmezler. Mesela Alaaddin abimiz milyon dolarlara ulaşan haraçları üstünden fitre, zekat ve camii bağışı yapmayı katıyken ihmal etmemiştir. Allahı var, her türlü vecibesini eksiksiz yerine getirmiştir.

Bizim koçlarımız da aynı felsefeyi büyük özen ve dikkatle yürütmektedirler. Düşünüyorum da benim kamuya yardımım alt tarafı arabam boşken yağmurda bekleyen insanları almak ya da çok kardeşli öğrencilere çekirdek parası vermekten ibarettir. Bizim koçlar öyle mi ya! Koca bir sanayi kurmuş vaziyetler. Ne çok iş kapısı açmış bulunuyorlar. İşsizlere iş, açlara ekmek, yoksullara sadaka... Organizasyon tam tamına Türk-İslam devleti adabına uygun. Ama bu arada ulema soracak olursa, "Yahu cinayet üstüne servet, servet üstüne yardım olur mu?" diye koçlar hazırlar, sesini kesiverirler.

Koçlarımızın marifetleri saymakla bitmez. Onlar devletimizin gözbebeği emeği ile büyütülmüşlerdir. Yurt dışında her türlü kaçakçılık işi bunlardan sorulur. Türk işyerlerinden haraç toplamak bunlardan sorulur. İçerde göze batan biri mi var, ortadan kaldırmak bunlardan sorulur. İçerde göze batmayan biri mi var? Bir de parası mı var. Ortadan kaldırmak bunlardan sorulur.

Bizim koçlarımızın marifetleri saymakla bitmez. Ülkemizi anlamaya çalışan yabancıların en büyük defosu tam tamına burada yatmaktadır. Oysa bizim geleneğimizde devletimizin eliyle bal kaymakla beslenen koçlarımız her türlü teferruatı halleder ve hepimizi suç işlemekten kurtarırlar. Yabancılar silahlı askerler ve güvenlik güçleri taşın sanırlar. Oysa bizim koçlar silah gücünde polise bin kat basarlar. Bizimkileri anlatmakla, yazmakla bitmez. Bu nedenle bizi anlamaya çalışan yabancıların önce koçlarımızın sosyolojik marifetleri hakkında bir tez çalışması yapmaları gerekmektedir.

Mesela Korkut Eken diye bir zat var, koçlarımızın piri... Koçlar hakkında bu kadar yazıp çiziyoruz ama hiç bir şekilde koçlarımızın piri hakkında bilrkişi mütalalarımız mevcut değildir. Ne yapalım hayat bu. Didinip uğraşacağımız iş çok fazla. Bir de koçlarımızın pirlere zaman ayırsak anamız galayacak. Anamızın bu seviyede ağlaması ile kiyafet etmeyi bilmeliyiz.

Kafayı sicillerinde tek bir yolsuzluk, tek bir vergi hırsızlığı, tek bir faili meçhul cinayet, tek bir kamu düşmanlığı bulunmayan Cumartesi Anneleri'ne takmış devletimize Allah zeval vermesin.

BÜYÜ SEZONDA SİZE OLAY YARA
TIP REYTING-TIRAJ ALDIRDIM
DIYE MEDYADAN PARA İSTESEM
SÜNAH MI PEDER...



OH BE ONORE OLDUM...
MORAL BULDUM...DİŞİ
DAMARIM KABARDI
BAZIM DÜNYOĞ. OHH...



DOKTORU ARİYİHMİ...
KABUSTU...GEÇTİ...
JOAN BAEZ, SEDA
SAYAN, BEN...ÜĞLÜ
KURMUŞUZ
ROCK
YAPIYODUK



- O KIZDAN TIRSIUR**
- Orgazma yaklaşırken çakmak yakıp iki yana sallıyosa...
 - Sevişirken, denizde boğulmak-tan kurtarıyomuşun gibi sarılıyosa...
 - Peşin satan- Veresiye satan tablosundaki heriflerle grup sekse aşeriyosa...
 - Mitinglerden hoşuna giden pankartı taşıyanı, olaydan söküp eve atıyosa...
 - Helikopterci adamıyla sevişirken etrafında pervane oluyosa...

- O ASK İPTAL**
- Kızın aabisinin manitası sana fecii tavsaa...
 - Erkeklerle konuşurken meme uçları çıkıyo diye kıskanç tiribi yapı-

AAAR KONUŞURUM.

- ECo'na EVİT...
- USTA TİLT OLDUM TEMBELLİGE...
- BORSA REZİL ETTİ YA...
- BAYAT KARİKATÜR ERBABI...
- HOYALATIN ER DEMSİZİ...
- SÖR,ÖZ TÜRK SE RENKİGİLİZ
- VE ŞAİRE KAS,ETLERİ...
- TÜPRAS' I ŞIK YEMİŞİN...



DİZİMDEKİ PLATİN
PROTEZ GÜBÜK AKLINA
GELSE, NASSA' UYDUDAN
METAL DEDEKTÖRÜYLE
LAAP DIYE BUUR BENİ



ŞİT DEKİ KRİZDEN SONRA
İSE SIFIRDAN BAĞLAMIS DE
BORCU BORGMUŞ FİLAN İŞTE



- yosan...
- Kızın aile evi üçten fazla kendi, muhabbet kuşu, köpek, akvaryum v.s türü asalak personeline teslim bi mühebbet hücresi kokuyosa...
 - Kızın lezbiyen arkadaşlarının sayısı üçü geçiyosa...
 - Babasının adı Hıncal, Öcal, Kanat, Vural v.s gibi terör içeriyosa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Olmayan bi krallığın kötü casuslarının birvirlerini parraklayıp batmaya çalıştığı piyasa bataklığından sızan gaza gelirsın. Komiklik madeninde damar bulmak için orasını burasını sıktırırın erdinman kadavrası al tualiterin, ya da memeleri sütyenlerine ikamet eder sentetik zirhlı şövalye kızları bi' güldürecek komikliklere sinir tellerin kırbaçaşır, altıncı hissin fayton beygiri, beşinci element, yedinci sanat, ikinci şube gezersin komik nadeni galerilerinde göbek bağırın bi ucunda grizu fenerin.

KUCUK İLANLAR

- Doktordan ambulans. Temiz...
- Sahibinden otorite...

TAKOZ GİBİ LAF

- Dalga geçme Manş'ı geç...

SEN BANAM

- Tenezzül ederken tenasül etmesen de bi susup dinlesen.

HANEDAN

- Sultan 72. koğuş.
- Kontes 69
- Kral E-5



DIET
BAYRAMINI
KUTLARIM



CANINIZ CEHENNEME

half ton keriz



can_bay@hotmail.com



ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna merzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

FİLMİ KOPARDIK, MİDEYİ TOPLIYALIM BARI...

(Ramazan bitti, şöyle aklı başında bi alem çevirelim dedik sonu kötü bitti. Film kopmuş, başımızda gonglar çalıyor... Midede çiğ bi midye tadı, susuzluk desen bi dert, açlık desen başka türlü... Arkadaşın evi, buzdolabı önü... Ulan bu herif de kim?)

ULAN BU HERİF DE KİM- Günaydın patron, o limonla soda limon çeviriceksen yapma istersen... Dün gece her bir türlü karıştırdın, afedersin bi miktar da Kıbrıs'a çıkartma oldu. Senin mide cayır cayır yanıyodur şimdi. İstersen sana bi ayran yapıyım, yanına da şöyle hafifinden bi peynir domates kahvaltılı bağlarız mis gibi olursun. Bi de ardından alkasetser patlattık mı çiçek gibi açılırız...

ŞANVER- Eyvallah bilader, pardon seni çıkaramadım ama şu Türker'in askerden izne gelen arkadaşı mıydın?

Bİ EL ÖPMYE GİDİLİR EN AZINDAN...

(Bayramda dedenin ninenin gönlünü alma hesabı el öpmeye gidilmiş. Yanımızda bir iki arkadaş, saygıda kusur yok. Ayıptır söylemesi çıkmışız da en kalitesinden bayramlıkları. Fakat gel gör ki, dede huysuzluk çıkartıyor... Hayır ninenin gül hatrı olmasa biliyorum ben ne diyeceğimi ama... Sabrın da bi sınırı var tabii!)

DEDE- Şu saça sakala bak zibidi evladı seni! Ne bi işin ucundan tutun, ne askerlik yüzü gördün, şu yaşına geldin hala aklın fikrin alavere dalaverede... Bi de kalkmış serseri arkadaşlarını el öpmeye getirmiş! Teres!

ŞANVER- Dedee, dedee ağır konuşuyosun lafını bil de konuş rica edicem!... Zibidi dediğin tornun bugüne bugün bir işadamı sayılır. Serseri dediğin dostlarımla bayramdan sonra Yayla'da Allah nasip ederse oto kılıf dükkani açıyoruz. Şurda elini öpüp bi hayır duanı almaya gelmişiz pozisyonumuzu piç etme rica edicem. Artı, askerlik için gün aldırırım gitmem an meselesi!... Kafam bozulur basar giderim, çok ararsın kirli sakallı tornunu sonra bak!

BOZA!

(Uyku bu gece de pislik yapmış, Şanver'i yalnız bırakmış. Saat 3... Televizyonda klipten başka birşey yok. Sokak lambalarından sızan ışık inatla perdeyi aralıyor. Gölgeler kıl kıl karanlıkta "Sen ne diyosuuun"

diyerekten dolaşmakta. Üflemler, püflemler... Ahaa, o ses de ne? Bozacı lan bu! Du bi saniye...)

ŞANVER- Kilosuna üçyüz çok diyosun be hocam! Bak zaten bağıra bağıra geçerken beni uyumdan ettin, canım çekti yoksa boza moza benim derdim diil. Gel sen şunu ikiyezelden iki kilo yap bana, hem kendin söylüyorsun sıftah yapmadım diye. Dök iki kilo, ikimizin de gönlü olsun işte... Tarçının vardı di mi?

KÖPEK Bİ DERT VETERİNER AYRI BİR DERT...

(Yengenin köpeği "Ceremi" sünnet olucakmış, kalktı veterineri götürdük. Bu kız beni deli edicek kardeşim yaa... En ufak bi ilgi gördü mü başlıyo kırıt-maya. Diyorum kızım ben yaradılış itibarıyla biraz deli birisiyim. Kaldırıyorum böyle tavırları. Veteriner de tam sopalık bişey kardeşim yaaa!)

VETERİNER- Bu sefer kurtuluş yok bakalım Cey-sin, kesicez pipiyi! Bak abla senden şikayetçi, çok jigo-takılıyomuşun mahallede... Biz de çıkıyoruz akşamı çapkınlıklara ama paçayı kaptırmıyoruz. Bu işler böyleee... Ya gizli saklı götürücen ya da pipiyi kestiricen...

ŞANVER- Arkadaşım sen hep muhabbetle mi tedavi yaparsın. Kesicen mi biçicen mi bitir olayını da biz de işimize bakalım... Hoş muhabbetinin tarzını da pek sevmedim ya hadi neyse kötü kötü konuşmıyım diyorum şimdi sevgilimin yanında...

Alper ATALAN

Maymun

Sizi Adamın Familyden tanıyorum!

Bana gidelim

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rantev.org

Piyasa durgun piyasası!

EKSİK BAKLA

Devlet efkârlandı mı bilemem ama bir devlet sanatçısı een efkârli şarkılarından birini söylüyor. Müstearlar kederli, özel kalem, elem içinde... Umum müdür melûl, hüzünlere sıra numarası veriyor şavalak sekreter... Ben, bir vergi mükellefi, bir sıradan vatandaş sıfatıyla şarkıya gözlerimi dolduruyorum. Devlet sanatçısı nakaratı okurken, ilerde tuhaf ışıklar yüzüyor, renkler dağılıyor, gizli yazışmalar oluyor aklımın kuytu köşelerinde... Kendi yazdıklarımı bir ben okuyup, dilime ulaşmadan imha ediyorum sonra. Bişey söyliyem sanıp yüzüme bakıyor, zaten şu sıra gözlerime bakmakla mükellef. Ben "ciddi konuşamam" biliyor, o yüzden gözlerimden cevap bekliyor. "Bugün git yarın gel" diyem ama farkındayım; bugün gidicek O ve bi daha gelmiyecek.

★★★

Hep gözlerime, baktığım yerlere bakıyor diye, bi keresinde, aniden göz kapaklarını ters çevirip "bööö" demiştim kendisine. O da bana "manyak şey" dedi. Sonrasındaki tartışmamızda anlatabildiğimi sanmıştım. "Kızım, öylesine bakıyorum ben sağa sola. Otobüslerin üzerindeki yazılara, akıp giden binalarda asılı tabelalara, kel bir amcaya, fodul bir kuruyemişçiye, sevimli bir çifte, kurnaz bir dilenciye, öölesine bakıyorum. Bazen sadece yüzlerini izliyorum, bazen dudaklarını okuyup birbirlerine ne dediklerini anlamaya çalışıyorum. Ama bu elimde olan bişey diil. İşimle ilgili heralde, ya da söölediin gibi, sadece manyağım".

Bu kez o başka biyerlere bakıyor. Dikkatini mevzuuya çekmek için Turan Abi gibi "Deformasyoğn profesyöneğğil" diye bağırırdım. Hemen bana dönüp işaret parmağını burnuna bandırarak pis pis güldü...Turan Abi'yle olan muhabbeti hatırlamıştı. Abi, başarılı bir estetik cerrahı. Zaman içinde, insanların yüzlerine; alınyapıları, burunları, elmacık kemiklerine filan bakma gibi tuhaf bi huy edinmişti. Bunun bir mesleki deformasyon, işiyle ilgili bir refleks olduğunu söylüyordu. Başına neler neler gelmişti bu yüzden. Asistanlık yıllarında bir kafe-de eşini beklerken, burnunun kemerine dikkatle baktığı bir adam tarafından yanlış anlaşılmış, adamın "Ateşin var mı genç, saatin kaç" diye açmaya çalıştığı muhabbet çirkin bi mecrağa doğru akmaya başlamıştı. Turan Abi, muhabbeti kesip, adama yalnızca mesleki nedenlerle baktığını açıklamak için "Bakın arkadaşım ben bir

estetik rekonstürktif cerrahım" diye başladığı cümle. elini tutmaya çalışan adam tarafından, "farketmez güzelim modern bi çağda yaşıyoruz, anlayışla garşıliyorum ben böyle şeyleri, olabilir yani" diye kesilmişti. Turan Abi'nin bunları anlattığı gece hep birlikteydik, böyle bir seri komik olay anlattıktan sonra, beni işaret edip "Bu salak benden beter" demişti. "Bir yere oturduğunda kendisinininki dahil, beş masayı aynı anda gözetleyip dinler, bildiğin casus, hep kayıt halinde dolaşıyo, radar kulaklı pezevenk"

Hiçbir zaman anlatamadım ama. Radar kulaklarım sık sık "Beni dinliyo musun... Aklın başka yerde... Arka masadaki kıızı taniyo musun... En son ne dedim...



Şu anda ne düşünüyorsunuz?" cümlelerini duydu. İşin kötüsü bazen anladığı yanlışlığına kapılıyordum. "Şu an ne düşünüyorsun sevgilim" konulu karikatürleri kesip bana gösteriyor, "Cevat'ın kız arkadaşı Roksi'de seni gözleriyle yidi, sanki bi yıldır çıktığımızı bilmiyo... Öğlen dergiyi aradım bi kız çıktı kimdi o?" diye maral (dişi ge-

yik) cümleleri kurup kendisiyle dalga geçiyordu. Böyle yaptığı zamanlarda gerçekten anladığını düşünüyordum. En azından deniyordu yani. Ben de denedim ama. Aynı masada otururken haplanmış gibi sabit bakışlarla gözlerimi gözlerinden ayırmayıp asla camdan bakmadım. Günde 25 kez işyerine telefon ettim. İşyerinden tanıdığı diğer çiflerin yanında elele oturup "hayatım" neyin şeklinde hitaplarda bulundum. Olmadı ama. Ben yine aklıma gelen bi cümlemin peşine düşüp olay yerinden gitmişken yakalandım. Büfede sosisli yerkene, O'nu kasa önünde unutup, duvara asılmış, palmye desenleriyle süslü "peygamber efendimizin veda hutbesi" ni okumaya daldım. Taksim parkında O aşkımız için bir çingeneye bakla falı baktırıırken, "bakalım çingene naapıcak" diye baklalardan birini arakladım... Ben muzip bi velet edasıyla olucakları beklerken, çingene eksik baklalarına bakıp taa o zamandan söylemişti aslında: "Bu kargözlü oğlum seni pek sever, çok da iyi kalplidir lakin akli bi karış havada."

★★★

Eksik baklanın lanetine bulanmış çingen kehaneti geldi çatı işte. Biraz önce devlet sanatçısı, durak önü kasetçi dükkanından dooru en hüzünlü şarkısını icraa ederken, O, son cümlelerini söyledi. Mutsuzdu. Kendisini bi türlü özel hissedemiyodu. Kimseyi değiştiremezdi, biliyodu. İstedikleri, benim nefes almamı engellemek gibi bişeydi, anlıyodu. Ben bu kez söyliyeydim. "Tamam işte, yani, arada bi sürü detay var ama söyleyemesem de biliyosun, benim için çok önemlisin, şimdi olmaz, gidip beni yalnız bırakma". Hepsini söyliyeydim. Şarkı bitsin diye bekliyordum heralde. O hala gözlerime bakıyordu, ben de kulağım şarkının son nakaratında onunkilere bakıyordum. Sonra, durağın arkasındaki pasajın ağzında geyikleyenlerden bir küçük esnaf büyüğüne "Aaa, bak abi, bak bak, Japon uçağı geçiyor" dedi. Acayip gülüştüler. Nasıldı yani lan, ne gibi bir Japon uçağı? Kafamı gökyüzüne kaldırdım. Çok yükseklerde bir jet uçağı gidiyordu. Uçağın arkasında bıraktığı duman izleri başlangıçta çift sıra düz çizgiler halindeyken, bi ara paralellikleri bozulup Japon alfabesindeki harflere benzeyen şekillere dönüşmüşlerdi. Hehe, duman izi ne bakıp Japon uçağı dedi herif yaa...

Gözlerimi ve aklımı milyon karış havadan indirdiğimde O yanımda değildi. Epi topu beş saniye sürmüş-tü oysa. Hareket halindeki belediye otobüsünün camında belli belirsiz seçebildiğim yüzüne baktım. Gözleri yerde, hiç kaldırmadan, öylece kayıttan çıkıp gitti.



PERKER

Nasıl ki bir "AĞIR AĞBI", semtin genç çocuklarına uzatıyorsa "Alın da öldürün bunu" diye sıvanasına dayanmış bir cıgaralı-ğ; biz de öyle öldürüyoruz, ağbilerimizden devraldığımız bu son fırlamalığı.

Sona yaklaştıkça ama biz de ağbi oluyoruz. Cepler mendille doluyken dökülen yaşları. Masaların altına gömüyoruz. Karaladığımız duvarlar mezar taşları.



Yine de öyle umutsuz değil bir kaçımız suni tenefüs çek-erken arkadaşlıklara. Çünkü biliyoruz,

Ölümler yatırılrsa da uyuşun diye, yeni doğmuş bebekler de bırakılır mezarlıklara.



pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

PAMİR PAPYON

Gazeteci Yazar - Bir Sergi

JUNIOR BAYRAM TATİL HEYECANLARI...

Havaalanında bayram tatili için İngiltere'den gelecek olan kuzinim Barkın'ı bekliyorum. UFNS öğrenci değişim programı ile özel bir kursa yolladığımız Barkın'ın biraz farklı, biraz değişmiş olacağını sanıyorum. Yanılmamışım! Amorf kesimli saçları, üzerinde "I believe" yazılı t-shirt'ü, sarı camlı Police gözlüğü, alınmış kaşları ve kulak dolusu küpesiyle burnumun dibinde bitiveriyor: "Hi, dayıcam! Nice to see you..." Geçmişimin özenti dokulu anlık nefretinden sıyrılıp onu kıskanmamaya çalışıyorum. İlk kez yurtdışından dönmüyor, ancak şimdilik yaşadığı "outsider sendromunu" affetmeliyim. "Hi!" diyerek sarılıyorum... Kollarımın arasında bir junior bayram çocuğu, içimdeki sevgiyle beraber 2000'leri öperek tüketiyor...

"Londra'da bu tarzdaki Hummer jeep'leri sizin maganda dediğiniz tipler kullanıyo dayı... Keşke beni bununla karşılamaya gelmeseydin!" Sevgiyle gülümsüyorum, hatta sabırla. Ancak bu kadarını yapabilirim. Ona; bu ülkenin dünyanın en gelişmiş 23. ekonomisini olduğunu anlatsam inanır mı? Ya gelir düzensizliği sıralamasında dünya dördüncüsü olduğunu söylesem? Biraz defolu, biraz non-stabil, biraz "negatif politik" bir coğrafyada yüzbin dolarlık Jeep'lerin ancak estetik değeri olabileceğini anlatsam? Sanırım anlamaz... Susuyorum!

Barkın evde çatık kaşlarla elimizi öpüyor. İncinen junior yüreğini onarmak için onu gece "rave yoğun ska tadında" bir partiye götürmeyi

öneriyorum. Parmağıyla düzeltirken dudağını bü- laptop'unu bana bu g- misin? Bayram kutlan- se yarın için net'te- uçakta bi yer ayırtmal- Biraz da chat takılırım- ğime gecikmiş masumi- kın'ın çocukluğu çöküyo- duruşu, kahverengi ka- dife pantolonu, kapıya- rak çektiğimiz süt dişi, larken Taç krakerle d- muz beslenme çantası- re'ye giderken ağlayar- yışı... Yüzüne hüznle b- sevgiyle gülümsüyorum, cak bu kadarını yapabilir

"DR DO LIT VE KOBALT"

Nükleer bir skandal de "Medium ölçekli tek- kiye"nin iç gıcıklayan- olarak anlamaya çalışın.. ya artık bu popart vizyo- hazırlıyor. Yeni yüzyılın- mutant tadındaki etnik- merhaba deyin! Greenp- sundaki protest duygula- kına varın. Sizin de art- çocuğunuz tekno rady- böcek olabilir, bunun mo- muş gururunu içinize sin- de bodrumunda nükleer- çöl eviniz olabilir buna ke- tırın... Sizin de yağm- larınıza asit doluları y- düşünceyi yakalayın... tükettiği atom çağını mil- kobaltıyla unutturmaya- üçüncü dünya ülkesinde- mutant yaratık olarak c- layın! Thank you Dr. Do

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ



İR'İN YERİ

ar - Bir Sergi İnsanı

öneriyorum. Parmağıyla gözlüğünü düzeltirken dudağını büküyor. "Dayı, laptop'unu bana bu gecelik verir misin? Bayram kutlamaları bittiyse yarın için net'ten kendime uçakta bi yer ayırtmak istiyorum. Biraz da chat takılırım belki!" Yüreğime gecikmiş masumiyetiyle Bar-kın'ın çocukluğu çöküyor. İlk taytay duruşu, kahverengi kalın fitilli kadife pantolonu, kapiya ip bağlayarak çektiğimiz süt dişi, okula başlarken Taç krakerle doldurduğumuz beslenme çantası ve İngiltere'ye giderken ağlayarak el sallayışı... Yüzüne hüznle bakıyorum ve sevgiyle gülümsüyorum, galiba ancak bu kadarını yapabilirim...

"DR DO LITTLE" VE KOBALT 60!

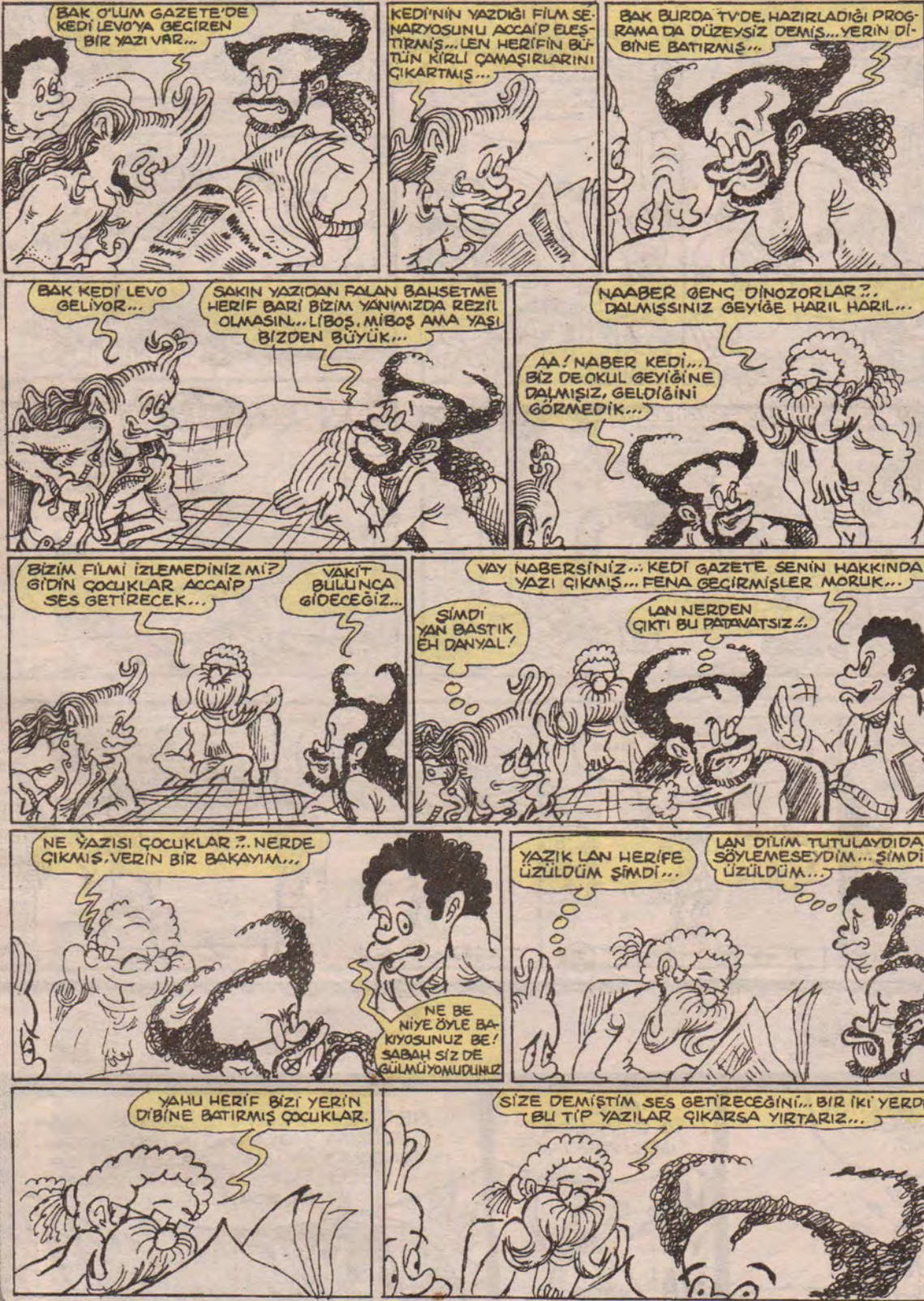
Nükleer bir skandalı lütfen siz de "Medium ölçekli tekno bir Türkiye'nin iç gıcıklayan mucizesi" olarak anlamaya çalışın... Bu coğrafya artık bu popart vizyona kendini hazırlıyor. Yeni yüzyılın doğusunda mutant tadındaki etnik yaşamlara merhaba deyin! Greenpeace dokusundaki protest duygularınızın farkına varın. Sizin de artık doğacak çocuğunuz tekno radyoaktif bir böcek olabilir, bunun modernize olmuş gururunu içinize sindirin... Sizin de bodrumunda nükleer sığınaklı bir çöl eviniz olabilir buna kendinizi alıştırtın... Sizin de yağmur ormanlarınıza asit doluları yağabilir bu düşüncüyü yakalayın... Gelecek tükettiği atom çağını milenyumuyla, kobaltıyla unutturmaya çalışıyor, üçüncü dünya ülkesinde yaşayan bir mutant yaratık olarak onu kucaklayın! Thank you Dr. Do Little...

ATALAN



R E H A İ N A N





Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...KONUK YAZAR ALİ ŞEN Bİ
ARKADAŞA BAKIP ÇIKICAK

Şimdi ilk evela Fenerbahçe camiasının, sonra da herkesin bayramını tebrik ederim. Ayrıca tekrar bu satırlarda yazı yazma fırsatı bulduğum için kendimi de tebrik ederim, basarılar dilerim. Benim çeşitli olaylarda Fenerbahçe kulubunun menfaatlerini nasıl tayin ve tesbit ettiğim her zaman merak konusu olmuştur. İşte bu yazımda çeşitli gündelik olayları inceleyerek kulubumuzun menfaatine olanları açıklıyorum. Ali Şen'in taktik dehasına ve düşünce zenginliğine hayran kalacağınızı umuyorum. Umasınız istedim...

FENERBAHÇE KULUBUNUN
MENFAATLERİ

● **Menfaat 1:** İstanbul'da meydana gelen "nükleer felaketi" deneyimli ve sahane bir baskan olarak ilgiyle izliyorum. Simdi zannediliyor ki "Bu olay basta Fenerbahçe kulubunun menfaatleri olmak üzere vatanımız ve milletimiz için çok kötü olmuştur." Simdi bu yanlıştır. Ben Fenerbahçe kulubu baskanı olsaydım bu olayda radyasyondan etkilenen kişileri derhal Fenerbahçe kulubunda önemli mevkilere getirirdim. Böylelikle hem Fenerbahçe kulubu, kapısından içeri radyasyon giren ilk kulup olma şerefine ulaşır; hem de 2000 yıllarda süper bir kadro oluşması için ilk adım atılmış olurdu. Çünkü bu radyasyon denen şey kaside genetik değişikliklere sebep olmaktadır. İki üç kusak sonra Fenerbahçe kulubu alt yapısında üç kollu kaleciler, 8 metre boyunda defans oyuncularını, iki burunlu olduğu için golü daha iyi koklayan forvetler olması mümkündür. Üç kollu kaleciler futbolu bıraktıktan sonra spor yazarlığını da başarıyla yürütürler, kendilerine kucak açan camiamızı yazılarıyla överler. Ben Aziz baskanın yerinde olsam bu tavsiyeyi derhal uygulardım.

● **Menfaat 2:** Kulubumuzun menfaatlerini yakından ilgilendiren ikinci olay ise Kanal D'de program yapan Rüya isimli sanal spikerdir. Simdi ilk evela dikkat ettiyseniz Kanal D'den "BİMAS Kanalı" olarak bahsetmedim. Bunun sebebi 4 büyük kanalımızın bir araya gelip yeni bir tekel oluşturmalarıdır. Böylelikle kanallar arasında ayrım kalkmıştır, Fenerbahçeliler diğer kanallarımızı da rahatlıkla izleyebilirler. Bu uyarıyı yaptıktan sonra gelelim sanal spiker meselesinde kulubumuzun menfaatlerine. Bu sanal spiker etten kemikten değil, sadece görüntüden oluşmaktadır. Merak eden varsa söyleyim, seksi elbisesinin altında da bisey yoktur, içi bostur. Bacak arası olmayan bir insanın medyada böyle önemli bir yere gelmesi hepimiz için sevindirici olmalıdır... Ancak asıl sevindirici olan maliyetlerdeki ucuzluktur. Sanal spikerler çoğaldıkça "besleme yazar" denilen spor yazarları ve spikerlere para vermek gerekmeyecektir. Misal, Fenerbahçeli çok sisman bir spor programcısı var. Simdi düşünabiliyor musunuz bu kisi eğer sanal spiker olsaydı; Ali Sen Bodrum'daki sahane villasında spor yazarlarına yemek verdiğinde bir sürü masrafa girmesine gerek kalmayacaktı. Aziz baskana tavsiyem bu sanal spikerlerden bir sürü yaptırmasıdır. Çok elektrik yerler, baska da masrafları yoktur.

Osman ŞAYAN

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ SUNAR...

STRATOVARIUS

(FİNLANDİYA)

★ RUMBLE
MILITIA

(ALMANYA)

ANTISILENCE

Sebek

HEAVY METAL FANZİN

İSTANBUL
19 Şubat 1999
Cuma Saat: 20:00Yer: *Kemancı*
(Sıraselviler Cad. No:69
Taksim/İSTANBUL)

Rock Station

ATGEN
Tourism & Travel

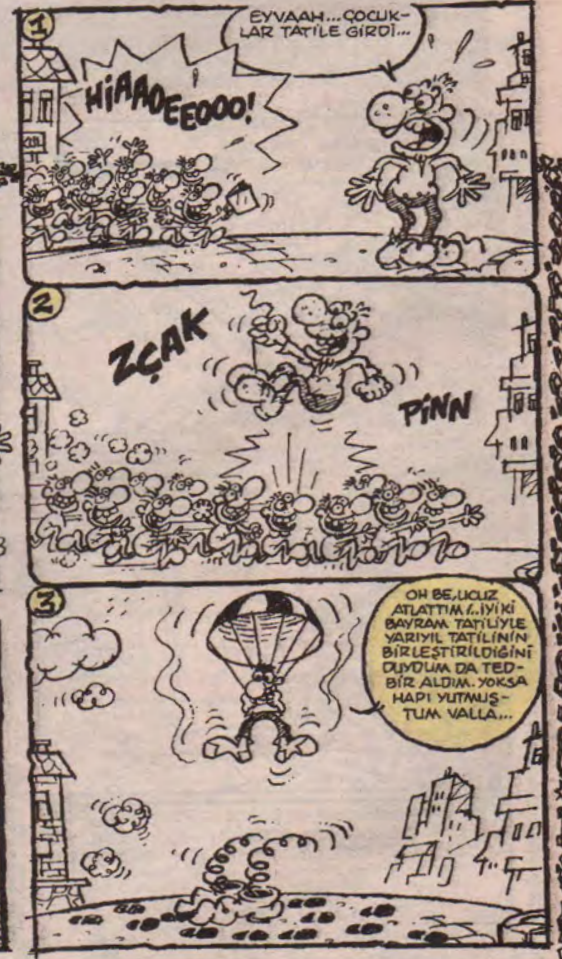
KATKILARIYLA...

ANKARA
20 Şubat 1999
Cumartesi Saat: 18:00Yer: *Saklıkant*
Eğlence ve Kültür Merkezi
(Akay Cad. No:25/A
Küçüksaat/ANKARA)

5 YIL + 28. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...

CAM KIRIKLARI.....

HAKAN SELİK



Raka Raka Rak Vür Durak

PATRON, ELİNİ AYAĞINI ÖPÜM, ZAM YAPMIYON BARTİ MAAŞIMI KESME...

TAMAM LAN Bİ ŞARTIM VAR. GÖTÜMÜ YALA KESMİCEM...

PEKİ 10 DAKKADA GELİYORUM...

NERDEN GELİYÖ BİLMİYOM AMA BİZİM HOLDİNGİN ÇÖPLÜĞÜ RADYASYONLU KOBALT 60'LA DOLU İNTİKAMIM KORKUNÇ OLACAK...

HA! HA! HA!...

AYRICA BÜTÜN YÖNETİM KURULUNDA GÖTÜNÜ YALIYCAN...

HA! HA! HA!

YALADIM KOBALT 60'I OYUCAM ŞİMDİ HEPSİNİ...

TAMAM İNDİRİN DONLARI, YALAMAYA GELDİM...

AL GÜZELİM...

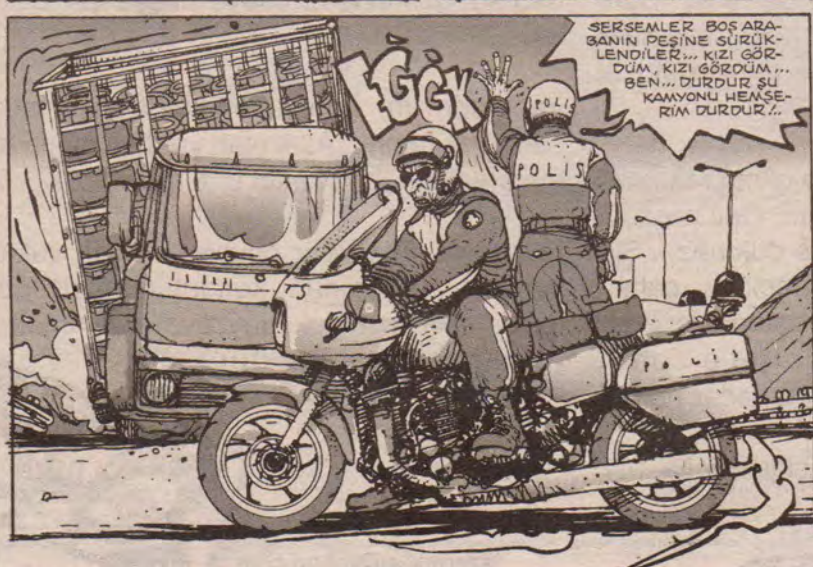
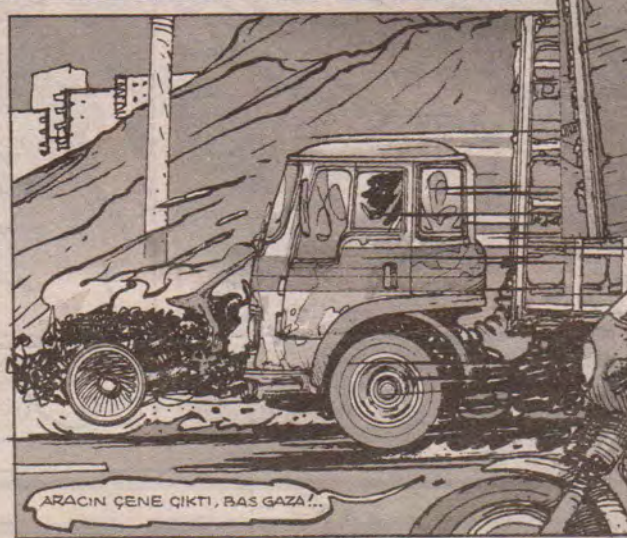
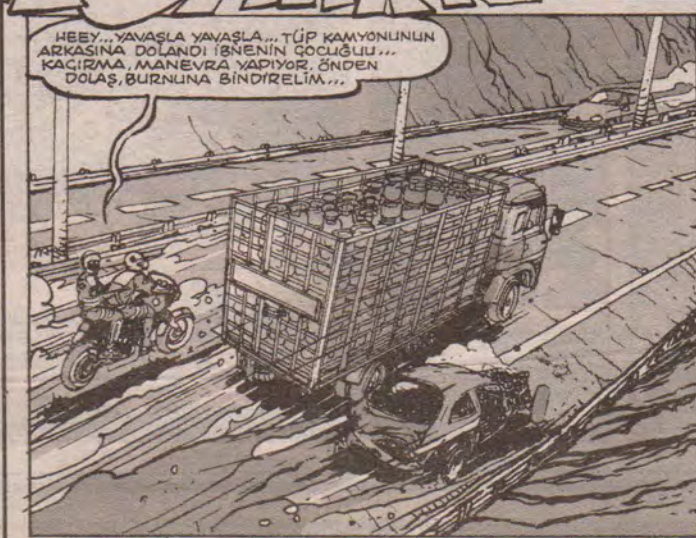
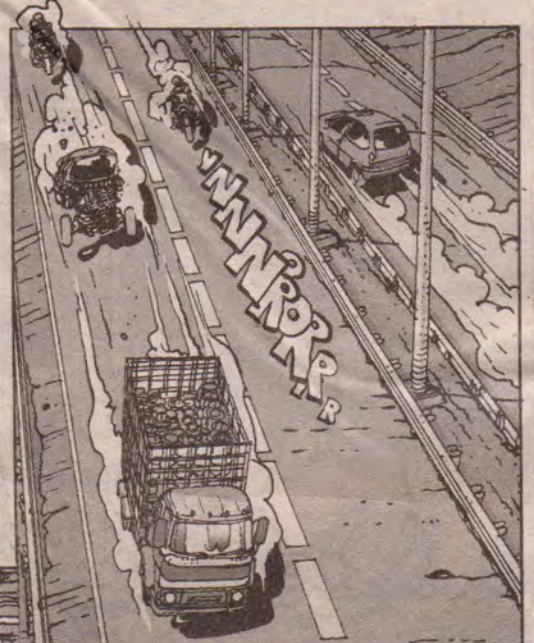
VLEN BU NE...

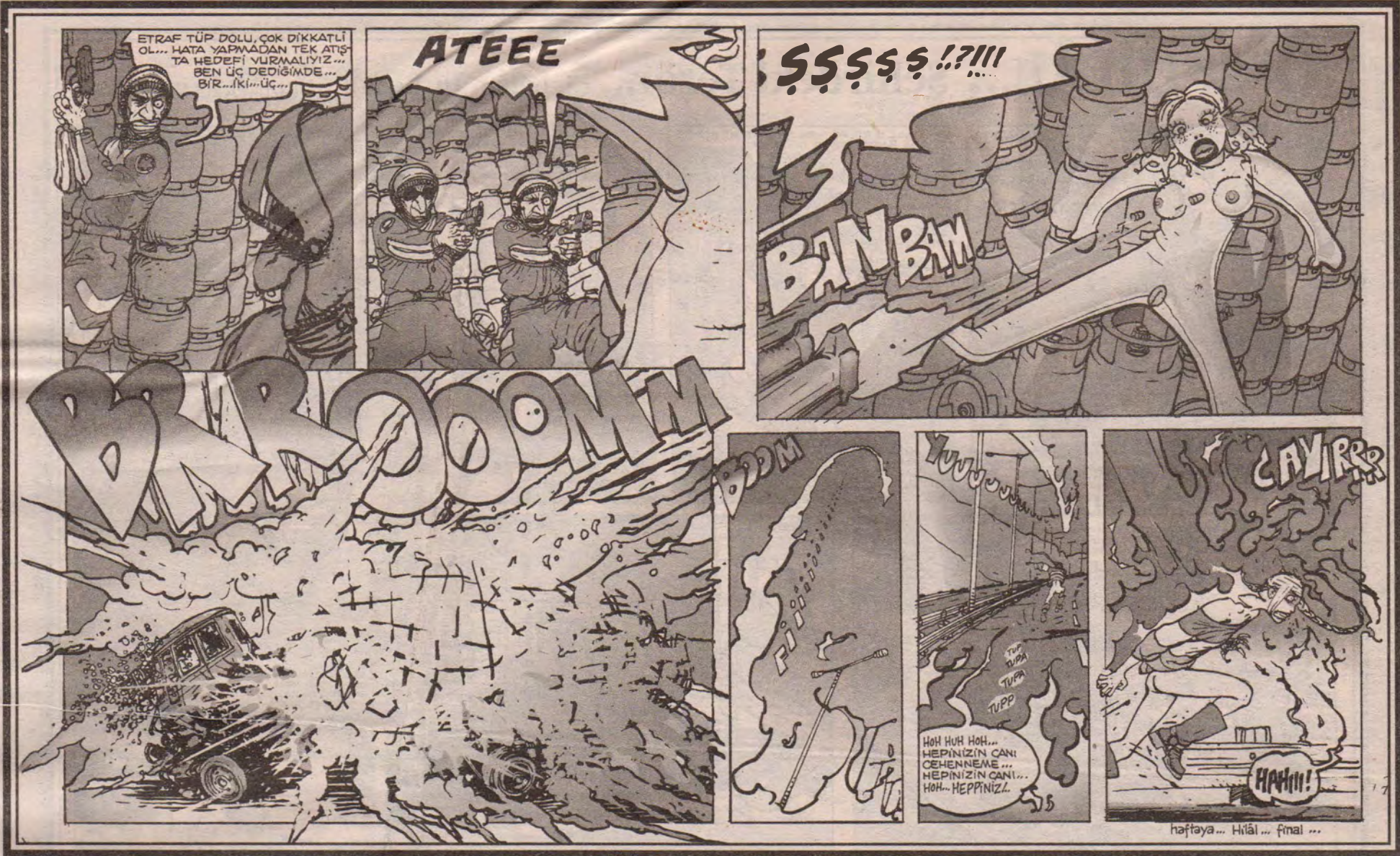
BUNLARIN GÖTÜNÜ DİİL RADYASYONLU DİLLE YALAMAK, ATOM BOMBASIYLA OYSAN BİLE BİŞEY OLMAZ. MEĞER DÜNYAYI ZEHİRLEYEN RADYASYONU BUNLAR MIÇIYOMUŞ DA BİZ DE YALIYOMUŞUZ. HER BİRİNİN GÖTÜ 10 ÇERNOBİL EDER BE ABİ...

HA! HA! HA! HA! HA! HA!

“O”... HİLÂL... Şehirdeki Terör... (5. bölüm 10. hafta)

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar





KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Ünite nin 2. harfi: 2.harfi

Yahşi ıtır: Hani kaynar sulardan kızgın damlara atlar gibi

En son ben hastaydım... Orda mı kalmıştık?... bence herkes ayrı yerlerde kaldı...bi orta nokta belirlemek imkansız... ben anlatım siz istediğiniz yerden eşeleyin... Kepazeliğin maximuma vuran noktası ciberaşk tır... Hani rahat batır yaa.. hayvanlık edesiniz gelir...O...

Şimdi bunlar çeşit çeşit... herbiri cins... Bunları 3 ortalı 7 başlı canafar harita metodlara not alıcaz ki... ilerde görürsek parmağımızla gösterelim...

Tilki Abi Chateri: İşi bilir işe gitmez durumlardadır... Tecrübesini sektirir... Çıtırları asla affetmez, timsah gözyaşı bile dökmez... Şiir ve türlü saçmalıklarla gönül çeler.... çalar.. geri de vermez... Ama yaşı yaşına uygun bir bayancaazın oynacağı olur... İşte o zaman hadese biter... Bu da ağlar.. At kadar herif...

Trex Ağır Abla Chater: Yaşları 35 ila 107

arasında olup, cami yıkılmış ama mihrap restore halindedir... erkeğin olmuştur armudun pişmişi onu cezbeder.. Yükseleni Danua dır... Bazı extra durumlarda kendilerinden 38 yaş küçüklere aşık olup. türlü dangalak hallere düşebilirler... biz böölelerine... yazık diyoruz...

Esaslı Bayan Chateri Olaya asla zayıf defansla girmez... İleri görüşlü.. tahrip gücü yeksek.. darı süper hareketleri vardır... aklını alır... insafa gelmez, hicbi odaya da damsız girmezler... üfleye üfleye yer bitirirler.

Yani görmiim benim sınıfımda aşk meşk safsatası falan... Aşık olan ya da olmaya azmettirenleri kısım kısım öldürürüm.... Kork...

Bi süredir imeyllere cevap verecek vaktim olmadı.. Arkamdan konduğunuzu görmiim.. okıcaz elbet.. teyzeye kinlenmek yok. Koparınm... Bye :))))))))))

Var ya sakın ses istemiyorum.. Edebinizi hayanızı takıncaksınız asgari olarak... ÖÖretmen sınıfa girdi ama siz hala ayarsız eşekler gibi anırıyorsunuz... Bu gün kimseyi defnetmek istemiyorum cocuum... İyiniyetimin ırrzına geçmeyin... Sınıfa bi büyük girince gereken insanlığı gösterin.. tabiatınıza aykırı biliyorum ama... ben size ne dedimdi ... ama hala ceket paça ayrı yana dağılmış... kendinize büyük baş süsü mü veriyonuz nedir... Aman sakın accık saygı göstermeyin... zehirlenmesin o iblis maneviyatınız bu tür inceliklerle... kuduzlaaaaaarr.. ama gene iyi damarımada denk geldiniz... Ders var.. in aşaaa...

Ünite: Chatte Asgari Müşterekler (AŞK)

lazerteyze@yahoo.com



İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



Hey gidi. Ben senin taşları bile eritecek kadar şevkatli bakan sevgi dolu gözlerini de gördüm...



Kaynar suları bile donduracak kadar kızgın bakışlarını da...



Yenik düşüp dağılmanı da...



Yılan kadar sessizleştiğin anları da...



Vay, intikam çocuğu...

Maymun

Akşamsefası

dünyanın en ileri zekalı gerisi

