

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



FAHRE

7 Ocak 1999 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil



BAKALIM GÖREVİ KİM BECERECEK
Önce parlamentonun dördüncü partisi DSP'nin liderine verilen hükümet kurma görevi, atılan onlarca turdan sonra bağımsız milletvekili Yalın Erez'e verildi. Erez'in turları sürerken fikir değiştiren Tansu Çiller, Ecevit'e gidip "Görevi yeniden alırsanız sizi destekleriz" dedi...

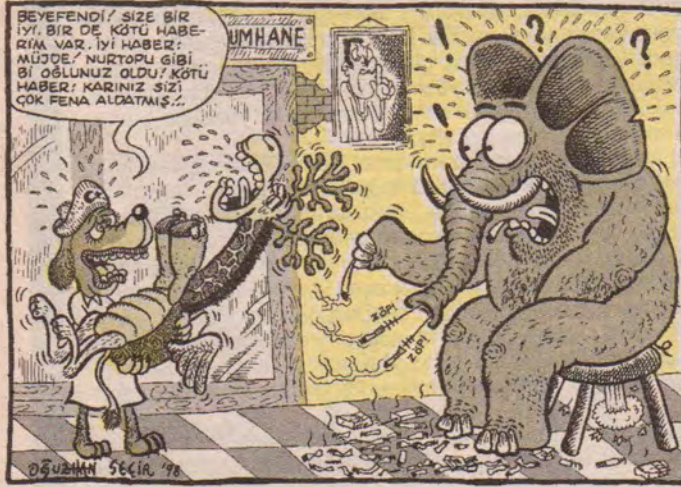
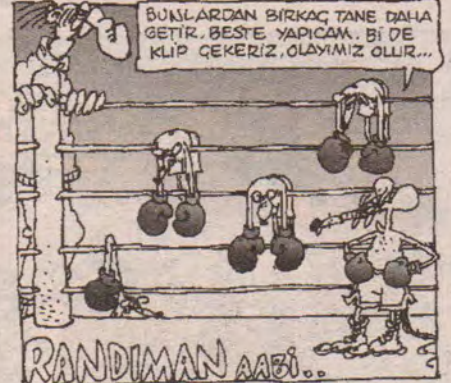
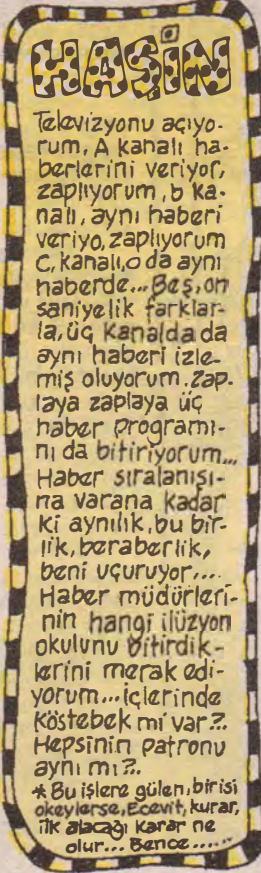
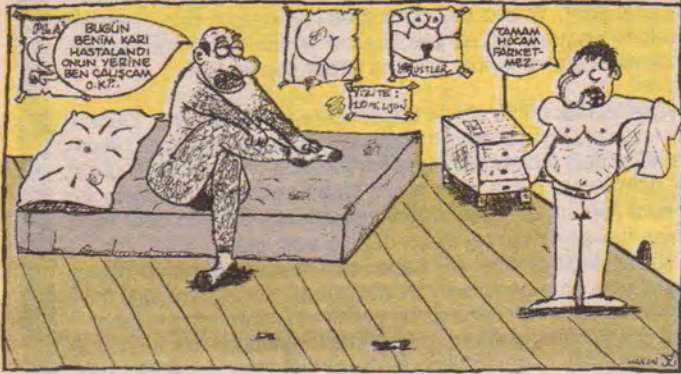
**HÜŞT!
GÖZLÜKLÜ
GEL BAKEM!
BURAYA!**

**TÜH
ENSELENDİK!
İŞİN YOKSA
HÜKÜMET
KURCAM DIYE
UĞRAŞ ŞİMDİ...**





KAPAK KONUSU "dön baba dön"



HBR
Maymun

7 Ocak 1999 Perşembe Sayı: 240

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar. Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

Maymun

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Biz büyüklerimiz



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



AYŞE ÖNAL

TOPLUMSAL ÖZGEÇMİŞ

Türkiye'de garip durumlar vardır ve bu garip durumları katiyyen akılcı açıklamalarla tuhaflıktan kurtaramazsınız.

Oturup bir bilanço çıkardığınızda saçma sapan bir karmaşa, hiç bir sistematığa sığmayan metafizik yapı aklınızı bir milyon kere karıştırır. Çok sade olması gereken her şey karmakarışıktır, çok karışık olması gereken her şey çok sadedir.

Bu kargaşa benim kişisel dünyamdaki bütün batıl tarifelere inanmam babından zararsız bir mesele olsa sesimi çıkarmayacağım. Batıl benim, ce-halet benim kime ne deyip geçeceğim ama aklın ve en önemlisi akılla birlik-teliğine insanlık denilen vicdanın tatile çıktığı genel duruma bakıp da iç ge-çirmemek olanaksız görülüyor.

Milletvekili dokunulmazlığı bir mevzuu. Parlamentosu bulunan her ülke-de uygulanıyor. Ama şöyle. Milletvekili toplumun siyasal yapısını meclise ta-şıyor, siyasal olarak en marjinalinden en muhafazakarına kadar oy kullanan herkesin siyasal görüşünü meclise taşıyor. Zaten işi bir anlamda "öteki"ni temsil etmek. Bizim ülkemizde mecliste "ötekini temsil etmeye niyet edenler" yaka paça merkez kapalıya götürülüyorlar ve işin tuhafı toplum da bunu onaylıyor. Toplumun vicdanı sayılan medya eliyle bütün bu gariplik meşru kı-lınıyor.

Buraya kadar eyvallah, itirazsız geçiştirebiliriz. Ama iş bu kadarla bitmi-yor. Başka ülkelerde parlamentolarda en ufak bir yolsuzluğa bulaşmış olan-ların istifası bir gelenektir. Ayrıca yolsuzluklara bulaşmış olanlar istifa etmek-le yetinmezler özür dileyip, yargının kararlarını beklerler. Bizde ise "öteki"ni temsil etmekten ötürü boğazlananlara bu kadar hassas olan toplum, yolsuz-luğu bir gelenek kabul eder. Yolsuz ve uğursuz olmayı bir suç kabul etmez, meşru sayar. Yürekten onaylar. Çünkü bilir ki eline en ufak bir olanak geçti-ğinde kendisi de aynısını olanaklarının sonuna kadar yapacaktır.

Yargı ise siyasal olarak güçlü olanla başetmekte aciz görülüyor. Çünkü yargı delile dayalı ise, delil siyasal gücün komutasında toparlanıyorsa, siya-sal güç kendisine karşı delil toplamasını hoş karşılayacak kadar sufi değilse elimizden bir şey gelmez ve nüfus artış hızını hiçbir yoksulluk derecesinin caydırmadığı bu koca toplum evrensel değerlere uymaya çalışan öbür top-lumlarca suç sayılan her şeyi ödül saymaya devam eder gider.

Sadece bu kadar değil elbette. Bu kadar olsa "boşver aldırma" deyip geçmek çok kolay olacak ama gerisi var. Devlet babadır ama tam oniki mil-yon insan yılda üçyüzelli dolardan daha az bir gelirle yaşarken ve aynı insan-ların tek bir sağlık güvenceleri yokken, devlet hastanelerinde bir hayvana gösterilen ihtimam kadar bile değer verilmeden sürünürlerken, doksanan kişi-lik sınıflarda çağdaş (!) eğitim yapılarırken, basit bir trafik suçunda bile yaka paça karakol ifadesi verilirken, yasalara uygun yaşıyor yaşamıyor olsun (hatta yasalara uygun yaşamıyorsa raconu bilir) bir polis gördüğünde yerlere yatıyorken, bu ülkede yaptıkları, bütçesi, gücü demokratik geleneklere uyup uymadığı bile tartışılmayan kurumlar siyasetin sahibiyken sözün kısası sözü çok uzatmak mümkünken bu minyatür örneklerle kapatarak Türklerin tersten bakışını anlatmak istiyorum.

Aslında kime anlatıyorum, sanırım kendime. Çünkü ekranda kaşı gözü patlamış, sırtı yanık izlerinden deri şişmeleri ile kabarmış, insanlıktan çıkmış genç kadını izlerken kendime anlatıyorum. Çünkü tarafsız ve objektif çağdaş haber kanallarımızdan biri genç kadının kocası tarafından maruz bırakıldığı korkunç işkenceyi anlatırken, objektifliğini (!) korumak için koca tarafına da soru sordu. "Acaba niye yapmış olabilir?" Hapisten kaçmış, toplum sabıkalı kocanın işkencesine bir mazereti olduğunu düşündüğünden soruyor sevgili muhabir. Çağdaş kıyafetli, plastik sarışın koca tarafı cevap veriyor. "Karının dostu var, kocası arayınca telefonlara dostu çıkıyormuş. Durup dururken ol-madı bunlar." diyor. Sesinde, duruşunda, bakışında bir tasvip, sormayın git-sin.

Ayakları başında duran toplum ya, kızın uğradığı işkence pek önemli değil. Haber işte, o kadar. Adamın niye işkence yaptığı önemli. Bu ülkenin mümtaz insanlarının sicillerinde sevdiği gence kaçan kızı, aile kararı ile bo-ğarak nehre atmak vardır. Bu ülkenin medyasının sicilinde bir dizi cinayeti, "namus uğruna" ibaresi koyarak aklama vardır. Tıpkı kocasının demirlerle, şişlerle, makaslarla bir daha ömrünün sonuna kadar unutamayacağı bir iş-kenceyi günlerce uyguladığı kızın bu vahşeti hakettiği bir şey yapmasını ha-berin ilk ayağı saymak gibi... gerekiyor. Mümtaz halkımız kocaya "iyi yapmış" dedirtecek sırrı arıyor. Toplumsal özgeçmişimizde bir tuhaflık var, ya da biz uzaylıyız. Dünya ağır bir ırkçılık, vahşet, şiddet sınavından geçip, yavaş ya-vaş geçmişinden utanmaya, gerçek insanlık dostluğuna doğru zor bir uğraşa girdi. Dönüp baktığımızda hepimizi utanca boğan geçmiş ters yüz etmek için her canı karınca kararınca geliştirmek, medeniyete katkıda bulunmak istiyor. Oysa koca bir toplum inanılmaz vakalara gösterdiği garip tepkilerle bu geliş-meye nasıl sırtını çevirdiğini her haber saatinde bir kez daha açık ediyor.

Dövülen kızın koca tarafına muhabir sormuyor. "Medeni ülkelerde boşanmak diye bir kurum vardır. Gözü dönmüş oğlunuz, izbe bir çiftlik evin-de genç ve savunmasız bir kadına şişlerle, sopalarla, kızgın demir çubuk-larla işkence yapmak yerine, kendisini aldattığını düşündüğü karısını boşasa hayat herkes için daha kolay olmaz mı?" Çünkü muhabir de namus vakalarında namusu çiğneyene bizzat mağdur tarafından ceza verilmesini uygun gören bir kültürden geliyor.

Kızın kocasını aldatması hikayesi beni zerrece ilgilendirmiyor ama vev ki aldatmış olsa bile bu gözü dönmüş muameleyi hakettiğini nasıl düşünebilir, nasıl ima edebiliriz. Bu tuhaflıkları daha ne kadar dişlenmiş dudaklarımızı kemirerek seyredebiliriz. Ey yüce Rabbim, başka toplumlara verdiğin akılla birlikte dolaşan vicdanı bizden niye esirgiyorsun?

KUTSAL Bİ MEKANİ
İSTİSMAAR ETMEK
DİYORUM GÜNAHMİ?

OSURMA
YETER
EVLAT



PİST İHALESİNDE YOLSUZLUK VAR GALİBA..
PAS GEÇELİM DOLUM.FAHALIYA PATLIYABİLİR

BENCE HOŞ OLMUŞ..İŞLENSEL
DİİL BELKİ AMA ANLAM YÜKLÜ

O KIZDAN TIRSLIR

- Her büyük ağacın altında se-
vişmek istiyosa...
- Saldırganlaşmayan iri köpek-
lerin üstüne ata biner gibi oturma
eğilimi varsa.
- Yüz üstü yere uzanması tahrik
olmasına yetiyosa...
- Evinin perdeleri ağına düşür-
düğü konsolosluk personellerin-
den topladığı bayraklarsa.
- Jimnastikçi sevgilisine üstün-
de elli şınav çekmeden orgazma
ulaşmıyosa...
- Prezervatife "conta" diyen
muslukçu sevgilisinden tiksiniyo-
sa...
- Taptığı bi kondüsyon aleti var-
sa...

O ASK OLUR

- Pis bi tuvalette ağır askıntı
olursan...

AAAR KONUŞURUM.

- SÖYALİM HERKEZİ..BITSİN..
- DENİZİZ BAY KALK İŞYAP.
- BEN İFLAS SEN YORUN..
- KİS MET, KAN, GİZLİK OLAYI.
- BÜTÜN ROCK GİLLER ASİDİR..
- MAK SAD UÇAK İNİŞE NERDEN GEÇSİN
- HAYAT TAN 60PM S DANS ET..
- KAMİLEN YUM..
- TASİTİ VER GİT SİN DOHAİYİ..

ORHAN'A GİRESEM
KESİN KAYBOLURUM.



KÜÇÜKÇEN BETON ORMANINDA KAYBET-
TİŞMİZ ÖZLÜMÜZ..ONU SANĞESTERLER
BULUP BÜYÜTMÜŞ HANIM BU O..BU O..



GELDİNİMİ.. OKOL NASILDI..

BU GÜN TOKAT YEDİM.



MAĞABAZI Bİ İŞE GALIŞIYO DEDİNDİ
ŞİNDİ DE DURAN TOPLARA ÇOK İYİ
YURUR DİYOSUN..EE..NE İŞ YAPIYO
BU DAMAT..BAK VERMEM KIZI OOLM



ÖKÜZ BU DİLE ÖKÜZ HANIM
BİLARDUÇU..BİLARDUOO.



İLMEK İÇİN
GÜZEL Bİ GÜN

BENKEDE



SS ÇOCUKLAR..BÜŞÜN
SAVAŞTA ÇALDIĞINI 2
MÜZİĞE UÇTUK..BENCE
KÖYE GELSENİZE TRIP
YAPALIM, DANS EDELİM

- İnzibat gibi anti sosyal bi ke-
narlarda, kalabalığa karışmama
tirimindeyseniz.
- Sokağan ortasında öpüşme
vukuatınız azsa...
- Buz pateni olayına girmediy-
seniz...
- Sokağa çıkma yasağı var gibi
evde pinekleme yalanları artık
kesmiyosa...
- Otobüste onu kollarıyla doku-
nulmaz bi kafese markaja alıyosun
ağzın da kokuyosa...
- Konserve açarken elini kana-
tırsan.
- Bi saat içinde üç kere "Bilmi-
yorum" diye cevap veren olduy-
sa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Tedaviye cevap verirken ağzı-
nı korkak alıştıрма.
- Lokum tutarken elin, parmak-
ların kerpetenleşmesin.
- Duşun soğuk sıcak ayarını sık
kurcalayan akıllı olur.
- Muslukları kavanoz kapağı
açar gibi sıkma.
- Evinde siğir duyarsızlığında
olabiliyosun ol. Ayıp da diil hasta-
lıkta diil.
- Saksıda çiçeğin solarsa bi or-
ganının başı belada demek. Ken-
dine iyi bak.
- Gece çişe kalkıyosun 15 yaş
grubu zekasındasın. Eğit kendini.
Doktora görün.

TAKOZ GİBİ LAF

- En ucuz lüks uyku.

KUÇUK İLANLAR

- Dibinde "son" yazan neskafe
fincanı ihalesi. (Müracaatlar gizli
tutulacaktır)
- Kleptomatlar için bıçkın
avukat.



NERDEN AKLINA GELDİ
BU FANTAZİ..SEN ALTTA
BEN ÜSTTE..SENİ HINZIR



İLERDE HEYELAN VAR..

LANI DİYE KONUŞMA VARYAN



YAPARANI
YA CANINI

OFF-SO
HERİFİN
ÖLEKÜZÜNİ
KULLANMAK
RİBAUN
DEFANS
NİKATE



PARMAK İZİ ONAYLANDI
SİSTEME GİREBİLİRSİNİZ

Maymun

Akşamsefası



6



*Enine boyuna
mevzular, geyik
meyik, stand up,
kabare, felsefe,
güzellik.*

**ŞAHSEN SİZİN MAALLENİZ, BİZİM
MAALEMİZ!...**

(Yengeyi akşam geç saatte evine kadar bırakalım dedik olay oldu! Mevzu derin öyle ayakta konuşulmaz şöyle bi yere oturalım da efendi efendi anlaşalım..)

GENÇLİK- Arkadaşım bi bakar mısın bi saniye... Ayıp olmuyo mu bu saatte kızın evine kadar gelmeler felan! Genç delikanlısın, yazık olur bak sonra!

ŞANVER: Yakışıyor mu sizin gibi genç delikanlılara bee! Dur kardeşim bi saniye insan olun insan yaa! Biz de geçtik bu yollardan sizin yaşıınızda, adamın damarına dokunur bilirim ama benim durumum farklı... Kız hem ablanız olur hem yengeniz, bak şu yüzüğe nişan takmışım ben! Helalime almışım hatunu daha bunun lafı mı olur... Artı benden size abi tavsiyesi, öyle her gördüğünüz mevzuya damlamayın size yazık olur bilmem anlatabiliyo muyum?.... Haaa şöyle, akıllı olun biraz!

**VAAAY, "RADYONUZ
MAYDONOZ" HAA!**

(Doğan'da dört sap profilinde "arkadaşın arabayla Akmerkez'e geçtik geyiği"... Radyoda Sinan Özer'in hit parçası, "Diz çöküp önünde yalvarayım mı?" kısmı beraberce bağrılırken ışıktaki

duruluyor. Yanda cool parçası iki genç, altlarında 5.20 BMW... Cher'in "Believe" parçası kulak parçalayan bir sesle içeri kadar geliyor. BMW'ci çocuklar sırtarma fonunda gözlük altından bizimkileri süzüyorlar.)

ŞANVER- Selam gençler! Anfi kaçılık? Hayır yanlış anlamayın şu bakımdan soruyorum, 12'lik ek akü gerekiyo bu tip bi set için diye arkadaşlarla iddiaya girdik de!... Anlıyorum gerekmiyo demek... Pardon bişey daha sorucam, hangi kanal bu dinlediğiniz? Radyonuz Maydonoz ha, o da güzel tabi canım!

ÖYLE ÇILGIN Bİ GRUBUMUZ VARDI Kİ!

(Yağmur... Yağmur... Yağmur... Canlar sikkın,
“şöyle bi etrafa bakalım belki bi numara döner bi gü-
zellik olur” hesabıyla dışarı çıkmış. Sap sap semt
turlanıyo. “Ulan pisi pisine mi ıslanıyoruz yoksa tatlı
bi muhabbet mi var” çelişkisi de cabası, yaaani!)

ŞANVER- Ne yalan söyledim hafız, bende tat tuz kalmadı! Yok abicim o eski atmosfer bizde artık. Yazın delirirdik lan biz eğlenceden. Çilingir muhabbeti mi dönüyo? Şak biri arabayı sitenin kapısına çeker "Haydi Bursa'ya İskender yemekle!" Karılı kızılı hoş bi ortam mı var? "Hadi, Şile'ye otostopla yazlığa kaçalım. Hem de farklı arabalarla yarış da var ha!" Şimdi baydı be ortam hocam! Millet geçim derdine, evlilik mevlilik, çoluk çocuk geyiğine sardırıldı. Bozulduk yani anlıyaan!

KANKA- Olur be abi, zamanla o da olur! Takma diyorum ben gene de!

ÜZÜK ÜZÜK ÜZDÜN BİZİ YAA!

(Kırtasiye, kitapçı türü bi yer... Siyah gömlek, gri takım üniformasıyla Şanver tezgahlar pozisyonunda. - Aman ha tezgahlar demeyin, bozuluyo, kendisi satış sorumlusu!- Kendinden bi kaç yaş bü-

yük teyze oğlu kulak çekmeye gelmiş yanına. Abi nasihati desek daha doğru olur aslında.)

TEYZE ÖĞLU- Yeminle söylüyorum, pis dövücü seni Şanver! Harbi harbi abi dayağı yiycen o olucak yani! Ulan ne eşşek kafalı herifin biriymişin sen bee... Altına havaalanı plaka taksit çektim çalış diye, bi haftada kendine günlükçü şöför buldun! Sırf havanı bul diye ismine Papazköprü'de toptancı dükkanı açtım, mal almaya Rusya'ya gittin iki ay dönmedin! Son bi şans, şu dükkana eleman diye koydurdum, kalkmış iki itsipasıyla korsan yayın işine girmiş Sultanahmet'te tezgah açmışın. Yazık ulan be, anana babana yazık. Tühh senin gibi hayırsız evlada!

ŞANVER- Teyze oğlu ağır konuşuyosun, ayıp oluyo iş arkadaşlarımın yanında ama yaa...

MODERN FAL BAŞKA Bİ KADER TABİİ!

(Karuzelde bilgisayarlı, modern, ileri teknik faaliyetleri... Aslında fikir olarak pek inanmam ama gruba da uyarım durumları söz konusu... Madem kızlar ilgi duymuş, baktırırız, parasını da veririz. Maksud hoşça vakit geçsin, eğlenelim.)

FALCI- Sonuç olaraktan size ait bi takım bilgileri bilgisayar gündeme göre değerlendiriyο diyebiliriz. Şimdi size bi form vericem, formdaki bilgileri data şeklinde giricem. Astrolojik olaraktan bilgisayar size çıktı yapıcak! Sonuç olaraktan bilimsel bi olay yani...

ŞANVER- Anlıyoruz tabii! Şahsen şimdi Nilay benim kız arkadaşım oluyor. Ciddi ciddi takılıyoruz tabii ki! Artı şöyle bi durum var; benim eski çıktığım-la Nilay eski arkadaşlar... İkinin de burçları yay ama ben oğlağım. Nilay'ın eski çıktığı akrepmiş, yine de biz anlaşılabiliyoruz, anlatabiliyor muyum? Bunları da yazsak forma, değerlendirme olabilir mi?... Diye soruyorum!

Alper ATALAN





Büyük bir ustalıkla ve coşkuyla yaparız işimizi. Hepimizin virtü-özü olduğu bir enstürmanı vardır. Çalışırken çok hareketli görürüz. Ama yüzümüzde ke-tum bir profesyonellik sadece o gün giydiğimiz gömleğe kan sıcarsa üzülürüz...

Sakin, az konuşarak işin sonunu getiririz. Herkesin işbölümü, ustalığı bellidir. Asla birbirimizin alanına karışmayız. Bir orkestra disipliniyle başlar, bitiririz. Temizleme ve nakliye ücreti dahildir.



Sakin, taş kesmiş suratlarımıza aldanmayın. İş yaparken çekilmez adamlarız belki ama biz de iş bittiginde bir sigara içeriz sizin gibi. Sizin gibi yolculuklarda içimize kapanır, melankolikleşiriz. Ara sıra işte, o leke meselesi var ya, kafamıza takılır.



Ama yine de işleri başında ki adamlar değiliz sanki tatil zamanları. Ama böyle bir şey ki şu profesyonellik, "tatil" bile ajandalarımızda işaretilidir. Bir de işte alle girkele olmanın verdiği sıkıntı. Yine de başkasına çalmaktan iyidir. Bir de hepimizde gençlerden gelen bir ortak takıntı: "Mükün olduğunca derin olmalıdır ilk ke-sik"...



SQUASH GÜNLERİ VE COLLEGE DOSTLUKLARI...

İnanç ve Pusat... Yirmi yıllık kolej dostlarım... Doğrusu, yirmi yıl sonra iki sıra arkadaşımı camdan bir kafes içinde squash oynarken seyredeceğim hiç aklıma gelmezdi! Geçmişin soluk ve sıkıntılı günlerinden bir pazar günü daha çalarken yine beni yalnız bırakmadılar işte! "Mevsimlik işçilerin açlık grevleriyle, kangren dokusu pıhtılaşan hükümet formülleriyle ve manşetten çöken gündemiyle ruhu-ma milenyum krizleri yaşatan acılarımı soft'laştırıyorlar yine!"

Bana yaşgünümde ilk Beatles plağını armağan etmişti İnanç... Bekar dairemizde yalnız kaldığımız pazar günleri haki parkalarımızı çıkarır hippi kişiliklerimizle danseder, o renksiz hayatımıza Woodstock farklılığını taşırdık! İnanç ve ben... İki yaramaz yürek!... İki uslanmaz keyif böceği!... İki gizemli gurmecik! Şimdi squash oynuyoruz... Severek ve isteyerek!

Pusat'ı sonraları tanıdım... O dönemin heyecanlarına kendini adanmış görünüyordu, tek başına dünyayı değiştirecekti... Onur ve şeref duygusu çete ve mafya tadıyla modifiye oldu, ağaran saçlar sarardı, yağmur çiseleyen gözlere lens düştü, aşk chat, meşk "one night stand up" oldu, saza ska, söze "keyif" bulaştı... Pusat şimdi bizle squash oynuyor... Severek ve isteyerek!

75'te trenle Macaristan'a giderken güneşin batışına kaldırdığımız bira şişelerinin dipleri kurudu artık. Puslanan gecelerin düşlerle

buluştuğu karanlıkta gençliğimiz. Bir bira yüzü püklenen mutluluk, buluşmalarıyla, departman da sosyal rollerin mesafesi gitti!

Ağlıyordu İnanç Economy Studies and Information okumaya giderken sonra geçtiği Fransa'da kar rallisinin fotoğrafları mektubuna ilk kez "S Bey" diye başlayacaktı. Ara da ironiyle karışık "Bey" dedi zaten... Şir onal Advising Danışma mutlu... En son yaşgün bir Cher albümü aldı. bu Cher'e tapıyorur. Şu güzelliğe baksan nimle aynı yaşta olu inanır kuzum!" derken netin ruhlarmızda gezi davetiye çıkarıyordu...

Pusat 75'ten sonra şina çıkmadı... Üç yıl o ti fakülteyi! Marmaraki sında çocuklarıyla ve lı gan bir yaşamı tercih e rover'ini aldığıında "P bu kadar kazandırmı hocam? Ben de bi p im sana madem" diye gülümseyerek kafası Pusat beni borsasını Sonraları başka "serb lere" de girdi. Gerçekte tiğini hiç öğrenemedik madık da...

Ben, İnanç ve Pus lege dostu... Üç yaram uslanmaz keyif böceğ gurmecik! Şimdi squas Severek ve isteyerek!

ALPER ATALAN



PAMIR'İN YERİ

izaz - Bir Sevgi İnsanı

buluştuğu karanlıkta kayboldu gençliğimiz. Bir bira yudumunda köpüklenen mutluluk, buiness ilişkileriyle, departman dostluklarıyla, sosyal rollerin mesafeleriyle uçup gitti!

Ağlıyordu İnanç Viyana'ya Economy Studies and Politic Information okumaya giderken. Üç yıl sonra geçtiği Fransa'dan Paris- Dakar rallisinin fotoğraflarını yolladığı mektubuna ilk kez "Sevgili Pamir Bey" diye başlayacaktı. Ondan sonra da ironiyle karışık hep bana "Bey" dedi zaten... Şimdi Professional Advising Danışmanlığı yapıyor, mutlu... En son yaşgünümde bana bir Cher albümü aldı. "Pamir Bey, bu Cher'e tapıyorum doğrusu! Şu güzelliğe baksana yaa, benimle aynı yaşta olduğuna kim inanır kuzum!" derken tatlı bir ihanetin ruhlarımızda gezinen yalanına davetiye çıkarıyordu...

Pusat 75'ten sonra hiç yurtdışına çıkmadı... Üç yıl okuyup bıraktı fakülteyi! Marmarakeş'teki villasında çocuklarıyla ve karısıyla olağan bir yaşamı tercih etti. İlk Land-rover'ini aldığı anda "Pusat! Borsa bu kadar kazandırıyor mu be hocam? Ben de bi portföy veriyim sana madem" diye sorduğumda gülümseyerek kafasını salladı! Pusat beni borsasına sokmadı. Sonraları başka "serbest meslek-lere" de girdi. Gerçekten ne iş yaptığını hiç öğrenemedik, aslında sormadık da...

Ben, İnanç ve Pusat... Üç College dostu... Üç yaramaz yürek! Üç uslanmaz keyif böceği! Üç gizemli gurmecik! Şimdi squash oynuyoruz! Severek ve isteyerek!...

ATALAN

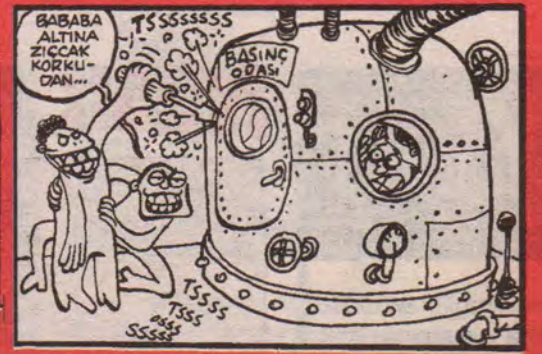
NASIL GİDİYOR HAYATINIZ?

Doğan Güneş



R E H A İ N A N

TİK





YENİ YIL...



SEN DE Mİ?...

SAÇLARIMIZ KEMERİMİ
SÜSLEYECEK

98'E DAMGASINI VURAN ONUR SAVAŞI

Çevreye, yeşile, doğaya duyarlıyız di mi? Hep beraber gür bir sesle herkes "elbette" diye gürler. Açıkçası 'çevreci' olmayan yok gibidir. Her düşünce, tavır gündeme gelince karşıtı da söz konusudur. İzm ile anılan ve toplum olarak çok bi huylandığımız siyasi akımların karşıtları anti ön eki ile her zaman vücut bulur. Dünyanın insanlık ayıbı faşizm savunucuları hala varlığını sürdürmektedir ve derinliğine karşı çıkan antifaşist güçler de vardır.

Ama hiç anti-çevreci diye bir kavrama rastgelmeyim. Dünyanın doğasının için eden doyumsuz kapitalist de rahatlıkla çevreciymi diye böbürlenebilir.

Biri kalkıp ben anti doğacıym dese, yüzyılın doğruluk abidesi diye heykelini dikerdim. Ama bu sahtekarlık çevreciliğin çıkışında da mevcut. Dünyayı bir kenara bırakırsak, ülkemiz için bu böyle... Çünkü sorgusuz, sualsiz ve bedel ödemeksizin çevreciyiz. Kolayca, sorumluluğu olmadan erişilmiş bir meziyet, bundan güzel ne olabilir ki...

Bunları niye anlatıyorum ki? Benim doğa, çevre ile ilgili çizdiğim yazdığım nadirdir. (Belki de yok gibidir) 'Peki bayram değil, seyran değil eniştem beni niye öptü' örneği; bendeki bu 'çevrecilik' vurgusu ne ola ki. Nedeni gayet basit, geçtiğimiz 98 yılı ülkemizdeki çevreci atağın ete kemiğe büründüğü yıldır. Bu atak; Tema mema gibi birşey mi? Yoksa Green Peace mi? Hiç biri değil... 1998'e çevreci mücadelenin tarihine altın harflerle yazılan, çokuluslu emperyalist şirketlere karşı direnen Bergama köylüsü... Bu öylesine bir direniş ki siyanürle altın arayan Eurogold'un başına Marinetti adlı birini getirerek yeni oyunlara bile giriştiler. Emperyalistlerin eski oyunu; dinsel inançları, alet etmeye bile vardırırlar. Bedava iftarkılar dağıtıldı. Bununla da kalmayıp, başında Bergama köylüsünün mücadelesine destek veren yazarlara ziyaatlar v.s. teklif edildi. Hatta hatırla Doğu'nun mazlum milletlerinin uyanışına önder olan ve büyük anti emperyalist mücadelenin ismi Mustafa Kemal Atatürk'ün sözlerini bile işleri geldiğ gibi kullandılar. Gazetelere yüzüce bu tip ilanlar verdiler. Tabi ilerici gazete okurları bu ilanlara topluca tepki gösterdiler.

Bütün bunlara rağmen Bergama köylüsünün direnişi, yalınlığa varmak sizin devam etti. İzin almadan ve ruhsatsız siyanürle altın arayan emperyalist odakların simgesi Eurogold'a ait birimler; Bergama köylüsünün direnişi ile İzmir Valiliği tarafından mühürlendi. Bu bir insanlık zaferiydi... Öyle ki şair Can Yücel hasta yatağında yapılan röportajda, gazeteci

Musa Ağcak'a "Biz uyanışı Türkiye işçi sınıfından beklemiştiğimiz yıllar önce, si, şimdilerde bu Türk köylüsünden başladı" demişti.

Gene geçen yıl bir çevreci tek başına "Demiryolcumun Mutluyum" sloganıyla tren yolu üzerinden tabanvayla yürüdü. Amacı Cumhuriyet Devrimi'yle simgelenen demiryollarını; küçük Amerika idealiyle gelişen karşı devrimin otayollarına karşı savunmaktı. Bu haber bile olmadı.

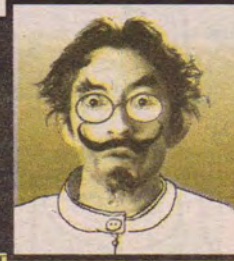
Bu iki direniş ve de zafer alışılmış çevreci gürülardan pek destek aldı diyemem. Çünkü bu iki örnek öylesi çiçek böcek çevreciliği değildi. Ardında sınıfsal ve toplumsal gerçekleri de barındırıyordu. O alışığımız gibisinden bir yeşilcilik modasının dışında suya sabuna dokunur bir çevrecilikli bu.

Kimserin alınmasına fırsat vermemek için bir şeyi belirtmeden de edemeyeceğim. Dünyadaki düşünce akımlarının, politik tavırların kapsamında doğa korumacı, çevreci siyasetleri saygıyla karşılıyorum. Ama bize ulaşması biraz talihsiz olmuştur. 80 sonrası 12 Eylül'ün gölgesinden geliştirilen depolitizasyon hareketinde "ne sağcıym ne solcum futbolcum futbolcu" lümpenliğine hayat verir biçimde, bir biçilmiş kaftan gibisinden girdi. O günlerde popülerleşen Alman Yeşiller Partisi'nin meclise girmesi, bizde de infial uyandırdı. Tabi bir merak da başladı ardından. İşte bu sırada ilkokul çocuklarından, devlet erkanına kadar herkes yeşilci ve çevreciydi.

Oysa batıda özellikle Almanya'daki Yeşiller kuruluşunda siyasi bir tavrıydı. Antikapalist, antifaşist, anti emperyalist düşüncelerden çıkışını buluyordu. Bizde ise depolitizasyonun biçilmiş kaftanı olarak kullanıldı. Sonradan dünyada da yozlaşma ya da sistemin oyununun bir parçası olma yoluna giren tavırlar da gösterdi. Sovyet blokunun yıkılmasıyla sosyalizmin yıkıldığı naraları atıldı. Böylece globalizm yani küreselleşme masalıyla "Yeni Dünya Düzeni" ilan edildi. Bu seçeneğe olarak sağ, sol kavramlarının dünya üzerinde son bulduğunun söylenmesine kadar vardırıldı. Son günler baktığımızda bütün bunlar bir yıkım halinde. Çünkü dünya üzerinden sömürü kalkmamıştı. Sömürü varolduğuna göre ezen ve ezilenler yani sağ ve sol dünya görüşleri de varolacaktı. Üstelik ne kadar Y.D.D. diye makyajlanırsa makyajlanırsın ardındaki vahşi kapitalizm gizlenemiyordu. "Ulus devlet bitti artık dünya küreselleşiyor" mavalı da emperyalizmin 70'lerde iyice şekillendirdiği Latin Amerika tipi Amerika'nın arka bahçesini daha da geniş coğrafyalarda yayabilmekten başka birşey değildi. Ve tabi mikro milliyetçilikleri körükleyerek Yugoslavya gibi ulusları bölüp, kırarak yeni Vietnamları, Vietnam sendromu olmaksızın 2000'lere taşımadık.

İşte "sağ-sol kavramları artık bitti" mavalına uyarak, küreselleşmeye uygun haliyle çevrecilikte boş vakitleri değerlendirmeye vazifesi görürken, bir yandan da içi boşaltılıyordu. Oysa bize Bergama örneği de gösterdi ki, bu bütünyle anti-emperyalist ve de toplumcu bir harekettir. Artık iyice ortaya çıkmıştır ki dünyanın doğasının da canına okuyan kapitalizmdir.

APTÜLİKA



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

İKİNCİ TORİNO MACERASI NOTLARI

Galatasaraylı Hakan Şükür'ün eski hastam olduğunu bilen bilir. Daha evvel yaşadığı sıkıntılı dönemlerde kendisini tedavi etmiş, formasına kavuşması için en az Fatih Terim kadar emek sarfetmişim. Hakan, Juventus'a transferi söz konusu olunca yine bana gelip yardım istedi. Kendisiyle aşağıdaki seansı gerçekleştirdik.

● Saat 13.30: Hasta bana geldiğinde işimiz hiç de kolay değildi. Yanında gelen iki Galatasaraylı yönetici hastayı sürekli "Hadi Hakan... Yürü Hakan... Oğlum sen hala İtalya'ya gitmedin mi çabuk ol..." diyerek iteleyip kakalamaktaydı. Kulübün içinde bulunduğu darlıktan kurtulmak için hastayı bir an önce elden çıkarmak istedikleri belliydi. Kalın bir sopa bulmam bir iki dakika sürdüğünden hastayı çok fazla rahatsız edemediler. Muhtardan Hakan için aldıkları ikametgah naklini elime tutuşturup kaçtılar.

● Saat 13.50: İlk iş olarak hastanın kafasındaki kavram kargaşasını gidermekle başladık. İtalya krizi, şehit anaları, milli gurur, Galatasaray'ın mali krizi, Apo'nun iadesi, noel tatili derken hasta İtalya'ya ne amaçla gittiğini unutmuş, "İlk maçta iki gol atamazsam şehit analarının yüzüne bakamam; İtalyan lireti değer kaybederse Apo'yu yetkililere teslim ederim, Venedik'i görmeden yurda dönmem" gibisinden sayıklamaktaydı. Bilincini yerli yerine oturtmamız kırkbeş dakika kadar sürdü. Apo'nun iadesinin onun işi olmadığını, milli gururun attığı gollerle ilişkisini ve noel tatilinin çoktan bittiğini kendisine bir bir anlattım. Bunların dışında kalan "Cem Adler Bülent Ersoy'u mirası için mi öldürmek istedi, 21. yüzyıl 2000 yılında mı yoksa 2001 yılında mı başlar, Hakan Aygün salak mı ve Suna gelin niçin evden kaçtı" konularını da sevabına açıklığa kavuşturdum.

● Saat 14.48: Daha sonra hastanın zihnindeki ilk Torino macerası anılarını sildik. Hastanın ricası üzerine attığı goller bölümüne dokunmadık. Ben de bu vesileyle güzel bir İtalya'dan Futbol programı seyretmiş oldum.

Not: Anı silme yöntemi sırasında, ilk evliliğine vesile olan Tansu Çiller'i de silmiş olduk. Bu güzellik için hastadan ek bir ücret talep etmediğimi bilmenizi isterim.

● Saat 15.30: Seansın bu aşamasında hasta benden bir İtalyan takvimi bulmamı istedi. "Garibim bu kadar yoğun stresten sonra galiba rahatlamak istiyor" diye düşünerek kendisine Şamdan takvimini aratmayan bir Pirelli takvimi verdim. Hastanın bu davranışına tepkisi aşırı oldu. Meğer takvimi İtalya'daki iftar ve sahur saatlerini öğrenmek için istemiş. Hastadan özür diledim tabi ki...

● Saat 15.32: Seansın sonunda hasta benden yine fiş istedi. Yine caddeye kadar kovaladım. Yolu açık olsun...

Osman ŞAYAN

Evrensel gazetesinin haftalık eki olan ve Taylan Bilgiç editörlüğünde hazırlanan Evrensel Pazar, bu hafta, thresh/speed metali en üretken olduğu '80' lerin sonları ve 90'ların başlarından bir gruba yer veriyor sayfa-

larında: Metalin bitmek tükenmek bilmez alt-dalları arasına folkmetal'i kazandıran Sabbath, 1988 tarihli History Of A Time To Come (Yaşamamış bir zamanın tarihi) ile başarılı bir çıkış yaptı; ancak grup, asıl ününü bir yıl sonraki Dreamweaver (Düşören) ile kazandı. Düşören, Martin Walkyier'in pagantemalara olan ilgisinin de etkisiyle, türün en iyi konsept albümlerinden biri olarak klasikler arasında yerini aldı.

Evrensel Pazar, Düşören bağlamında din-metal ilişkisini irdeliyor; çünkü bir yolculuğun hikayesi bu. Genç bir rahip olan Brand'in, kilise tarafından misyoner olarak görevlendirilmesiyle başlıyor. Ama işler hiç de Brand'in umduğu gibi gitmiyor ve avcı olmak için çıktığı yolculuk, av olmasıyla son buluyor.

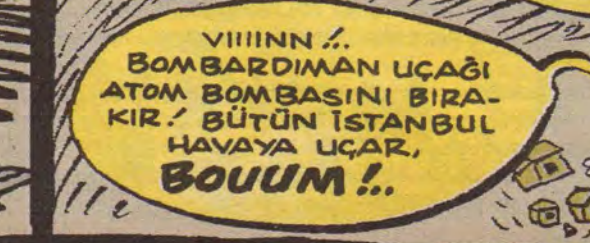
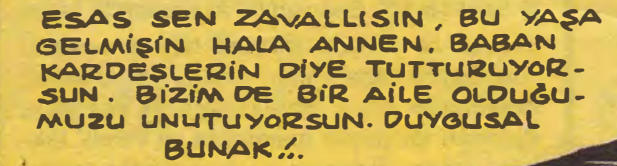
Coelho'nun Simyacı'sındaki "hiçbir şeyi değiştirmeyen" o sözde yolculuğuna hiç benzemeyen bir serüven Düşören... Beşikten kalkıp mezara yürüyenlerin değil, ölümün üzerine yürümeyi bilenlerin öyküsü...

Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK



Raka Raka Rak Uğur Durak



Maymun

"O" ... HİLÂL... Şehirdeki Terör... (5. bölüm 8. hafta)

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar

Özetle: Hilâl, ifritin dolu, arsız, huysuz, ha- yasız ve gaddar kız.

Geçen bölümlerde yazdığım halılara gelince: Okuldan izni aldığı gün, (yani uzaklaştığı gün) evde oturup hennasla kendini ders çalışmaya adanmıştı. Heyhat, gel gör ki kızın arsız fitneliği burada da hortlayıp hiç yaktan bir didiş- mayla apartmanını ateşe vermiş bulundu...

... KISA DEVRE YAPARSAM, ELİM BİR MİKSER OLABİLİYOR...

EEE?

EE Sİ... SÜTÜNÜZ VAR, KASENİZ DE... PUDİNG İSTEYEN?

BURR RRRR

AA.. ABLA SÖYLER MİSİN AMA NE BİÇİM BİŞEY BU?

HOCAM Bİ DAKKA YA, DİNLIYOMUSUNUZ, BA- KIN DİĞER BAŞKA AYARLARI DA VAR... MESELA İKİNCİ KONUMA GETİRDİĞİMDE, SOĞAN SARMSAK, ÜÇÜNCÜ KONUMA GETİRDİĞİMDE DE SİZE KUŞBAŞI ET DOĞRUYABİLİRİM... HİHE...

PATRON BUNU NÂPCAZ BİZ??

ELİNİZİN KÖRÜ YAPCANIZ... ULAN ANGUT SÜRÜSÜ, PORNO ÇEKİYÖRÜZ BURDA, NE DEYEK NÂPCAZ, İKİ SAATTİR ŞU UFACIK KIZI BECEREMEDİNİZ SALLANMAYIN HADI... NON STOP... PLAY... PLAY...

Bİ YERİNDE DURMUYO Kİ... ACAYİPTE BİŞEY, KULU DÖNÜYO, DİKKATİMİ DAĞI- TYO... ŞİŞŞ... BÜRŞ... YAAŞ

HAY UNUT- MADAN, EĞER ELİM DÖR- DÜNCÜ KO- NUMA GE- TİRİLİR- SE...

... BÖYLE CİLLOP GİBİ KABAK OYABİLİYOR...

AHIAAAAH!

GULP

GÖZÜMÜ ÇIKARDI!! BU OROSPU GÖZÜMÜ ÇIKARDI!! HIAAA!!

OH MY GOD... İNSAN ÜSTÜ BU SÂRSICI... ETKİLEYİCİ... ÇİLDİRTİCİ BİŞİ... BU KIZ BİR TANRIÇA...

CİYAAAK

OH MY GOD... İNSAN ÜSTÜ BU SÂRSICI... ETKİLEYİCİ... ÇİLDİRTİCİ BİŞİ... BU KIZ BİR TANRIÇA...

TABİAT ÜSTÜ BİŞEY... SADOMAZO- SİZMİN SINIRLARINDAN ÇIKMIŞ... TEKNOLOJİ VE DOĞANIN YANISIMASI. HAYVANI VE MEKANİK GÜÇ... HEM AVANGART, HEM DOĞAL... SAF VE İNCE BEDENİNDE SAKLI GÜÇLÜ BİR EROTİK SİDDET... NESİN SEN... NESİN SEEN... OH DURMA... YALVARIRIM DURMA KIZIM... KOY BÜTÜN HİDDETİNİ SİDDETİNİ ORTAYA... HADI, SÂLDIR, YIRT PARÇALA... OYARAK DÜZ ONLARI... OHH... HARİKAA! YEA...

AHIAA! BU KIZ Bİ MANYAK... BU SÂPIK BUL... AMBULANS ÇAĞIR... KADIN BANA AMBULANS ÇAĞIR...

AMA DEVAMET! HEY TANRIM... DE- VAMET GÜZELİM... İNME YATAKTAN... SEN SEN BİR KRÂLİ- CESİN... BİR PORNO İMPARATORİCESİ... EVET ÖYLESİN DURMA...

DURMA!! Bİ DAKKA YAVRUM... KAMERADAN UZAK DUR. ORAYA DEĞİL... BEYNİN Mİ BULANDI SENİN... SALAK ORAYA DEĞİL... HEY GERİZEKALİ SAKIN HA SAKIN ŞAKIIN...

SROOONK

MERAKLISINA... Robbie WILLIAMS'ın piyasaya yeni çıkan video kitabı (dibi delik benzin bidonlu olan) "HERKESİN KALBI BAŞKADIR" adı öykümün hemen hemen aynıymış... Bknz. "HERKESİN KALBI BAŞKADIR" Şubat 1998, sayı: 194



İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Selam. Bu kösenin boyutu ve zaman periyodu nedeniyle, karışıklık olmaması açısından ilişkileri hep belli bir kaç kesitten örnekliyorum. Ama ilişkiler, kapsamlı bakıldığında insanın kendisini taşıdığı her yerde ve iletişimden bir bakışa kadar her ifade de işlemeyi sürdürüyor. Özellikle zor olsa bile genel ilişkilerimizde özenli ve daha az salak olmalıyız. Kimsenin kimse için eziyet unsuru olmaya hakkı yok...



RAHATSIZ ETMİYORUZ YA BABA? GÖRÜNCE DAYANAMAYIP ÇÖKTÜK. ÖYLE TATLI VE DOĞAL BİR GÖRÜNÜMÜNÜZ VAR KI, İNSAN BİRAZ PAYLAŞMAK İSTİYOR...



İSİNİP, BİRAZ ŞARAPLANIYORUZ İSTE... İLGİNÇ BİRŞEY YOK BURDA...

AMA ÖNEMLİ BİRŞEY VAR. BU YAŞTA AKŞAMIN AYAZINA VE DİĞER TÜM ZORLUKLARA İKİ ŞİŞE ŞARAP VE BİR TENKEKE ATEŞİYLE DİRENEBİLMEYİZ NE GÜZEL. İSTE HAYATI KABULLENMENİN EN YALIN YANSIMASI. SİZİ TEBRİK EDERİM...



NİYE TERSLİYOSUN KI BABA? YANLIŞ Bİ ŞEY Mİ SÖYLEDİM? SÖYLEDİYSEM PARDON. BENİM AMACIM YALNIZCA SİZE SAYGI DUYDUĞUMU ANLATABİLMEK. KİM BİLİR HAYATIN HANGİ CİVLERİ YÜZÜNDEN BURADASINIZ. BELKİDE SİZİ SOKAĞA İTEN NEDEN...



ANLADIM BE BABA, KIRMA BİZİ SİMDİ. AMACIMIZ KEYFİNİ BOZMAK DEĞİLDİ. SEVGİ VE MUHABBETLE GELDİK. AMA SEN AYIP EDİYOSUN. KOVAR GİBİ KONUŞUYORSUN. SENİN GİBİ BİR HAYAT ADAMINA YAKIŞMAZ BU. KALKIP GİDERİZ YANİ...



BANA BAK İHTİYAR, BU KADAR AKSİLİĞİN HİÇ LUZUMU YOK. YANIMDA BAYAN VAR. TERS TERS KONUŞMA. SENİ İNSAN BİLİP BİR ANLAM BULMAK İÇİN OTURDUK ŞURAYA...



ANLAM MANLAM YOK BURDA BE KARDEŞİM. HİÇ Bİ BÖK YOK. ŞURDA İKİ YUDUMU ZEHİR ETTİN YAHU. BASIN GİDİN ARTIK...

TERBİYESİZ HERİF...



NE OLDU ASAF, NİYE VURDU O ÇOCUK SANA NİYE?

BU GENÇLER İYİCE ŞİMARDILAR ARTIK HAA! SENİN GİBİ SAKIN Bİ ADAMA BİLE ÇATTIKLARINA GÖRE...



NİYE BE ABİ? ÖZGÜRLÜK HAKKATEN BU DEĞİL Mİ? İSTE TEMİZ HAVA, İSTE AĞAÇLAR, İSTE GÜNEŞ, TABAK GİBİ. DÖRT DUVARIN İÇİNDE VAR MI BUNLAR?



YANILDIK YAYLI. ESARET DÖRT DUVARDAN İBARET DEĞİLMİŞ MEĞER. ESARET KAFALARLA BİRLİKTE HER KARİŞİ DOLAŞIYOR. EN GARİBAN ÖZGÜRLÜĞÜ BİLE EZMEK İÇİN...

GAM YAPMA BE ABİ. SOKMUŞUM KAFATASLARINA. BİRER ŞİŞE FAZLA İÇERİZ BUGÜN...

İyi bari, içelim bak lım...

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALı GERİSİ

98 sonu sınav sonuçları

ve 1999'un İLK PROCİLERİ



KESİN SONUÇ

1	ZIYA TUNCER	2175	107	183	166	218	745	756
2	Bekel Beyin Tak	2130	107	161	168	193	745	756
3	İki Kardeş	1949	107	133	182	151	620	756
4	She's Back	1937	107	114	188	147	625	756
5	Performans	1682	0	141	146	204	435	756
6	Kerem Akın	1591	107	183	168	167	620	346
7	Usinervus	1585	107	183	168	161	620	346
8	Vol- Yeş. Kulak	1578	107	133	110	137	745	346
9	Zangoç	1575	107	183	168	166	635	316
10	Queender	1559	107	146	168	172	635	331

diğerleri

11. Füz. As. Bar.	1525	107	161	188	218	525	326
12. Can Ö. - Esra Ş.	1497	107	161	133	177	710	269
13. Alpaslan Sırdı	1495	107	161	122	189	585	331
14. Ernel Avcı	1491	107	141	125	152	620	346
15. Özer Aygöç	1487	62	146	147	147	440	545
16. Caner Karaman	1486	107	118	127	140	648	346
17. Tolga Çakır	1442	107	183	188	219	745	0
18. Yücel Kırnoğlu	1394	107	146	136	131	620	254
19. Ayhan Ük	1364	107	168	188	218	683	0
20. Devrim Taktak	1329	107	153	127	146	470	326
21. Brother Ol Metal	1297	55	237	124	167	510	204
22. Tulin Akın	1209	107	133	168	157	313	331
23. Pito Pito	1172	107	168	140	137	620	0
24. Paradoks	1168	107	118	146	131	355	311
25. Alp Ayça	1160	0	113	0	219	325	503
26. Bayka Burğa	1157	107	165	168	182	535	0
27. Üstims	1155	92	80	127	60	250	546
28. Utku Tahtacı	1146	107	146	122	142	375	254
29. Y.Ç.	1108	107	115	133	134	288	331
30. Tuana	1086	0	0	0	112	745	229
31. Emi	1068	107	118	110	137	250	346
32. Oğuz Eimeli	1047	0	0	0	166	535	346
33. Karagöz	965	48	52	85	101	425	254
34. Süleyman B. E.	815	107	113	90	157	348	0
35. Sunny- Eco	783	100	100	86	127	370	0
36. Piggy	715	107	140	0	157	0	311

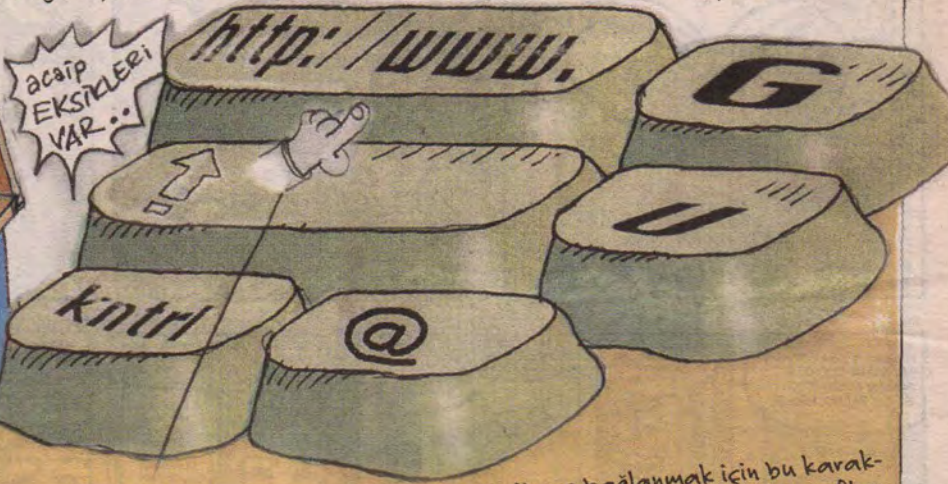
Not: Sıfırlar sınav kağıdının gelmediğini belirler.

BULMACA
FAKÜLTESİ
Böğrenci demegi
BFÖD

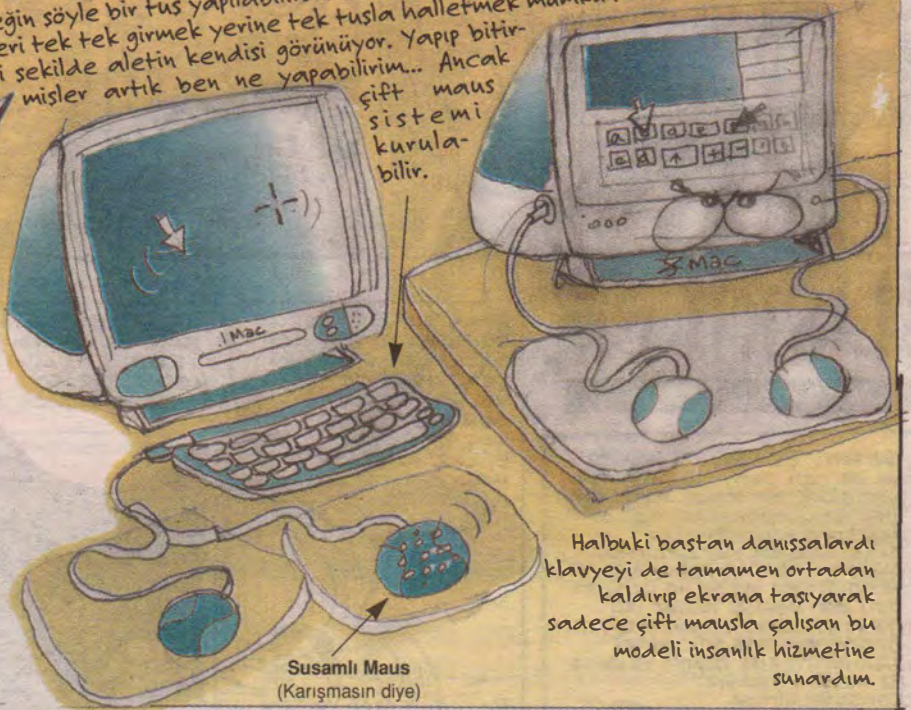
Z.S. ÜNİVERSİTESİ BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞINDAN DUYURULUR:

- 1- Elimize geçen sınav kağıtlarının tamamı değerlendirilmiş ve toplam puanlar sıralandığında ilk on listesi belirlenmiştir. 1997- 1998 öğrenim yılının bu sınavına katılan tüm arkadaşlarımı kutluyorum.
- 2- İlk on'u kazanan arkadaşlar birer ilk on sertifikası ile ödüllendirileceklerdir.
- 3- Diğer haftanın puanlarını da yazmayı düşündüm. (BFÖD düşündü) Çünkü bazı arkadaşlarımızın puanlarının düşük olması sınav kağıtlarının elime geçmemesinden kaynaklanıyor. Bu konunun ayrıntısıyla gösterilmesi bazı haksız değerlendirmeleri engelleyecektir.
- 4- Bulmaca fakültesinde biriken kültürü daha geniş alana yaymak için bir internet sitesi açmayı düşünüyorum. Ara sıra bu konudaki gelişmeleri çerçeve dışı spot mesajları ile size duyuracağım. Haftaya yeni bir hinlikte buluşmak dileği ile Prof. Z. S.

Mac diye bi bilgisayar çıkmış piyasaya acaip hızlıymış filan. Tek tusla internete bağlanıyormuş. Bu aleti laboratuvarımda test etmiş bulunuyorum.



Örneğin söyle bir tus yapılabilirdi. İnternette bir siteye bağlanmak için bu karakterleri tek tek girmek yerine tek tusla halletmek mümkün olabilirdi. Sol taraftaki şekilde aletin kendisi görünüyör. Yapıp bitirmişler artık ben ne yapabiliyim... Ancak



Halbuki bastan danıssalardı klavyeyi de tamamen ortadan kaldırıp ekrana taşıyarak sadece çift mausla çalışsan bu modeli insanlık hizmetine sunardım.

Bu procenin detayları haftaya...

