

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



3 Aralık 1998 Perşembe Fiyatı: 200 Bin Lira KDV dahil

ISSN 130058120-4 35
9 771300 581209

BRP

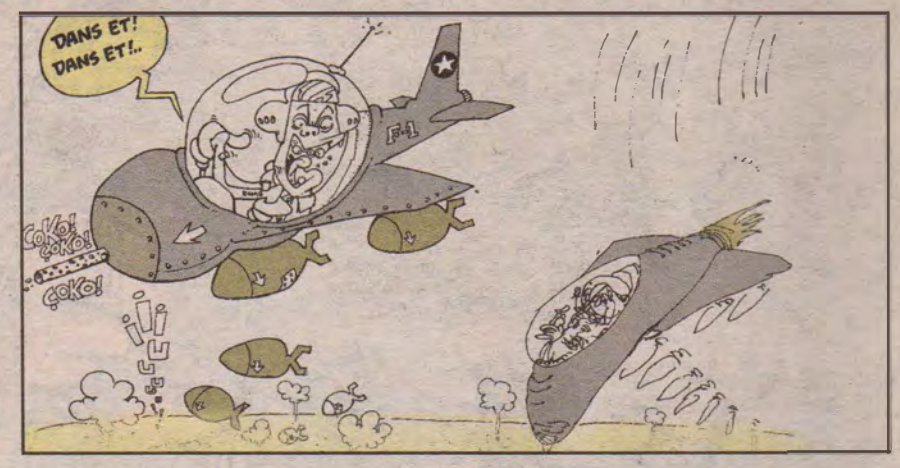
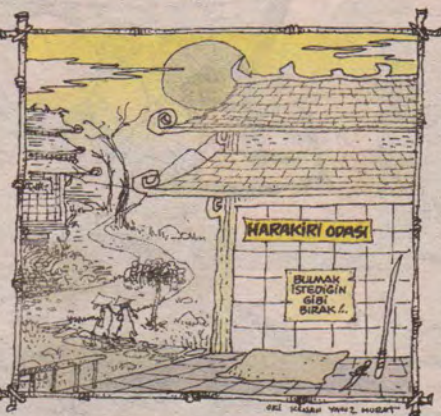
Cumhurbaşkanı Demirel

56. hükümet için

kolları sıvadı.

FEVKALADE OLMUŞ-
TUR... ŞU DEMİR ELİ DE
TAKTİK Mİ, 2000'e KADAR
İDARE EDERSİNİZ... NET-
ÇE İTİBARIYLA SİZİ BEN
YARATTIM, GEREKİR-
SE YİNE CANLAN-
DIRIRIM...





HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışları Müdürü ve Müesseses Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioglu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

Nazlı ile bir yıldır nişanlıydık. Seviyordum... Kuracağımız yuva burnumda tütüyordu. Ama... Ama... vardı işte...



EVLİLİĞİMİZE İKİ HAFTA KALDI NAZLI. ARTIK ÇALIŞMAYI BIRAKSAN DİYORUM. MAAŞIM AZ AMA KANAAT EDERSEK GÜL GİBİ GECİNDİRER BİZİ...



TAKTİN BU KONUYA RECEP/ ÇALIŞMAK AYIP MI?



Evet killanıyordum ya!.. Bu mevzu ota gibi takılmıştı kafama. Ne iş yapar, ne eder bu kız? Ona güvenim tamdı ama (işte bu ama, deminki ama) kuşlanıyordum...



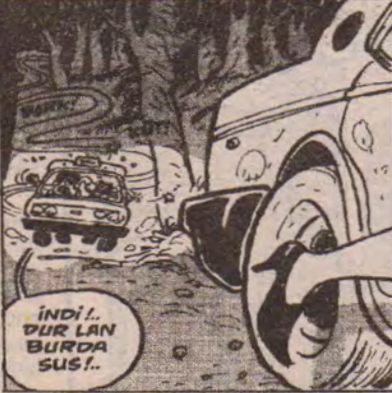
İŞ SAATİM GELDİ. TATSİZLİK ÇIKARIP, GÜNÜ BERBAT ETTİĞİN İÇİN DE TEŞEKKÜRLER. TAKSİ!



Aniden karar verdim... Birbirimizi yiyeceğimize güzel tutmakta inat ettiği şu işi öğrenecektim...



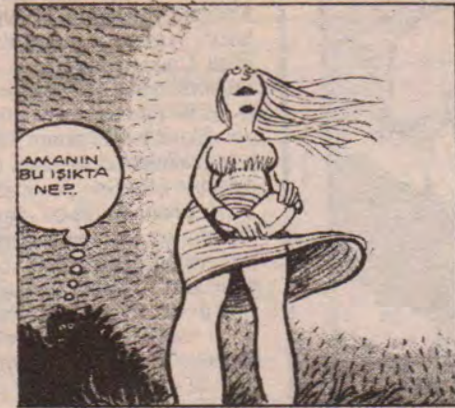
Sahil boyunca gidiyorduk. Gittikçe, ben de gidiyordum bir taraftan. Aslında ondan kuşlanmaktı. Off!.. Belki de ben hiyarlık ediyordum diyordum ki!.. Anam anam... orman yoluna saptırdı taksiri!



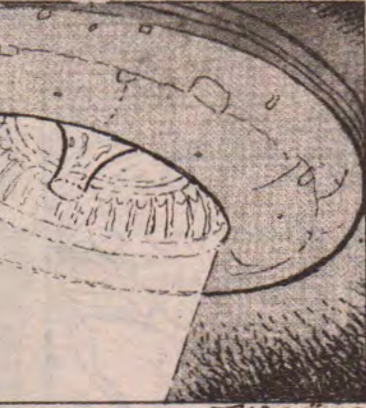
Vaktim olsaydı da daha fazla döseydim (ti...). Yılan gibi soktu herifin (afisi) be!.. Zehir bile bu kadar yakmazdı içimi. Nazlı... Ah Nazlı... Ne ayaksın burarlarda gece gece, ne...



DURDU İŞTE... BEKLEMEMEYE BAŞLADI. YÜREĞİMİN ATIŞLARINI DUYMAŞA BARI!



Tarifsiz şaşkınlıklar içinde dona kalmıştım...



Sevgilim o garip seve seve bakarken, akıl edebildiğim tek şey çıkımla rüya olmadığımı ispatlamak oldu...



AH NAZLI SANA O KADAR İHTİYACIM VARDI KI...



Tarım... Bu acıların en büyüğüdü... Tırmıştım da.. Bu duygununda ezilmişliği ekle-ninöz saatler yüzyıllar gibi geldi. Aldatılma... ninin büyüğü...



Dirindim, namusumdan önce kendimi temizlemedim... İşte/ zevk saatleri sabaha karşı ni-hayet bulmuştu. Çakımın sapı sıkıktan dağılmak üzereydi artık...



Son sözleri zembere-gimi boşaltmıştı...



O uzaylı gavatın tokatıyla geldim kendime...



Onu da geberticaktım ama çok güçlüydü... BENİM İÇİN DÜNYA DA Bİ TEK O VARDI. SEN ALDIN BİLMEDEN, ONUN İŞLEİNİ SEN GÖRECEKSİN ARTIK...



NE İSTEDİN KIZDAN DÜZÜ? BİZİM ONSELLİĞİMİZ YOKTUR KI. MAKİNALARDA ÜZERİZ...



YALNIZ YAŞADIĞIM İÇİN ÇAMAŞIRIMI BULAŞIĞIMI YIKIYORDU HAFTADA BİR. KAZANDIĞI PARAYI SENİN İÇİN BİRİKTİRİYODU. FEZANIN EN NAMUSLU KIZIYDI...ONU ÖLDÜRDÜĞÜNE GÖRE İŞİNİ DE SEN YAPACAKSIN ARTIK...



Uzay bekleri halkıydı. Bu ceza bana azdı bile. O gündür bugündür yıldızların ve deterjanların arasında dolarsın...



Yazan: Mehmet ERSOY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

Biz büyüklerimiz



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



AYŞE ÖNAL

ŞİMDİ MEVSİM İTALYAN LİNÇİ ELİYLE HARAKİRİDİR

Sevgili Serap elinde dergimiz, gözlerime bakarak sordu. "Dergiye gördünüz mü? Kapak ve içindeki D'alema ve Apo benzetmeleri derginin entelektüel çizgisine uymuyor. Üstelik sizin okurunuz bu işlerin okuru değil, nasıl itiraz etmiyorsunuz?" Ona cevap vermedim...

Ülkemizi dört koldan sarması devlet eliyle uygulanmış bulunan tozutmaya ve mantığını yitirme hezeyanının dergiye vurulmasını beklemek ancak masum bir dilekten ibaret olabildi.

Palio, atlar koşuttuktan sonra sırtını sildikleri deri parçasının İtalyanca adıdır ve bizim ülkemizde böyle bir kavram olmadığı için İtalyancası kullanılır. Tofaşlar İtalyan patenti ile Palio arabalar üretir. Artık ülkemizde Paliolar üretilmiyor. Bu yirmibin işçinin işsizliğidir, açlık sınırı oniki milyon birey ve işsizlik ve gizli işsizlik sınırı yüzde kırk olan ülkemde...

1800 yılından bu yana süregelen Mersin-İtalya Konteyner hattı sessiz sedasız deniz trafiğinden çıkarıldı. Birinci Dünya Savaşı'nın en kanlı günlerinde bile seferlerini aksatmamıştı.

Tarihsiz günler boyunca Türk Pirelli'nin, Türk Ariston'un tam gaz sayfa verdiği ilanları avuçlarını birbirine sürterek elektrik karı çıkaran değerli demokrat gazete yönetimlerinin, yeni bir arınmayı mecbur kılacak saldırı hesabıyla hatayı kişiktirtilerinin üstünden gün geçmedi daha!

Doğu'da bir kuşak Kürtlerin soyadları harfiyen şöyledir. "Türk, Tamtürk, Öztürk, Cantürk, Türkoğlutrük..."

Gazeteleri açıyorum. Tam sayfa Pirelli duyurusu var. Siyahın üstüne beyazla yazılmış. Tamtamına altmışüç kelime kullanılmış metinde. Onbeş sözcük Türk... Metnin dörtte birinde aynı sözcük var. Türk.

Pirelli yemin billah ediyor safkan Türk olduğuna. İtalyan olarak bu meselede Türklerin yanında olduğunu söylemek lanetleri üstüne daha çok yağıdır olmalı... Bütün İtalyan isimli mağazalar panolar asıyorlar, duyurular yapıyorlar. Biz aslında Orta Asya'dan dört nala gelmiştik. Biz en çok Türküz.

Gerçi Şeyma, Gucci ve Armani'nin büyük küstahlıkla indirim yapmamış olmasına kızıyor ve bir siyah çelenk bırakmak istiyor mağazaların kapısına. Ama bu sadece bir şaka. Şaka olmayan çok şey varız ilerimizde... Bizim gözlerimizi kaçırarak seyretmek zorunda kaldığımız...

Birilerinin taş çarpmış mayın patlaması* öfkesinden kitle iletişim patronlarına para yağıyor. Bu para ile bir ülkenin akıl almaz fikir yoksunluğu geometrik artışla katlanıyor. Keyifli zamanlarda Tanrı'nın canımız sıkımasın diye haber zamanlarına bahşettiği Reha'yı izlemeyi severdim. Çünkü o sıralarda gözünün dönmüşlüğüne para adına takılmış bir kıyafet balosu maskesi sanır, onu aptallık taklidiyle eğlenip para kazanan bir soyтары sanırdım. Oysa o gerçekmiş. Onun gerçek olduğunu anladığımda artık kendim için yapılabilecek birşey kalmamıştı.

Hırsızların hırsızlara iadeyi şeref verdiği ülkemde, hırsızlığın kimin üstünden yapıldığının bir ehemmiyeti olmaması bile batıktı. Toplumun şeref enkazını kurtarma çalışmaları telaffuz bile edilemiyordu. Şeref İtalya'ya kitlenmişti. Çalınan malın kime ait olduğunun ne önemi vardı? Önemli olan hırsızların birbirlerinin hırsızlığını meşru kılmalarıydı. Şimdi hükümet zamanıdır. Şimdi tek bir namuslu adam kalkıp linç tehlikesini göze alarak doğruyu söyleyemiyor. Şimdi tek bir adam ellerinde yitik fotoğrafları, boyunlarında gözyaşları asılı acılı ailelere devletlerin ihkak-ı hak yapamayacaklarını söyleyemiyor. Onları öylesine ölümüne yanıltırlar ki şimdi kendi mitomanileri kendilerini boğuyor.

Ellerinde hiç bir şeyi kalmamışların sarıldığı tek şey olan dinleri de yasaklanınca devletin alabildiğine özgür bıraktığı ünlü bir hesap bülümümüz oluyor. Aslında herşeyden sorumlu İtalyanlar. Yoksulluktan, enflasyondan, uyuşturucudan, öğrenci cinayetlerinden, "hükümetin meşru mafya üyelerinden aklına gelen ve gelmeyen herşeyden ve herkesten İtalyanlar sorumludur.

Hesabın nelerden oluştuğu, nasıl çıktığı, nasıl çözümleneceği hakkında tek sözcük gereksiz. Duymak istemiyoruz. Yine aklıma küçücük bir ayrıntı takıldı. O kızıdan, Apo'nun yanındakinden Apo'nun metresi diye bahsediyoruz. Metreslik müessesesinin alçak olduğunu meşrulaştırmak için. Kimse Clinton'un sevgilisine metres demedi. Metres olmak için adamın evli olması gerekiyor oysa. Hukuki tanımı bu. Kız bekar, adam da... Neden metresleri korumak için gıkımızı çıkarmıyoruz.

Kendi vatanımda kimsesiz kaldım. Yine de terketmemeye ahdederek gözlerimi kapatıyorum. Gözleri kapalı izlemek görmeyen duyarlığını en üst düzeyde ihsan ediyor... Ortalıkta uçan kin ve akılsızlık polenleri buluşmuyor.

Tarihçiler Enver Paşa'yı yazarlar. Hepsini gelmiş geçmiş en büyük askerlerden biri olduğunda hemfikir gözükmediler. Sicilinde yok edilmiş yüzbinlerce yoksul Anadolu delikanlısının cenazelerini taşıdığı halde.

Ve tarih onun yüzbinlerce ölüm pahasına neden kaybettiği üstüne büyük harflerle bir not düşmüştür. "Evet, karizmanın muhteşemi, iknanın benzersizi, manevranın eşsizine sahipti o. Fakat tek bir eksiği vardı. Sibiry'a'yı fethetmek çıktığında Sibiry'a başkaları tarafından henüz fethedilmişti. O bunu ve yeryüzünün bütün haritasının az sonra Ekim Devrim'i ile sarılsı değişeceğini bilmiyordu. Çünkü o kendi gettosu dışında kimseyi duymayacak kadar küstahtı. Başkalarının ne dediğini duymamak kendi kaybının mimarıdır. Ve o kaybedendir."

Dipnotlar:

* Mayın taş çarpması ne olur bilmiyorum. Asker ruhumuzu okşamak için yazıma biraz moda militarizm katmak için kullanmaktan gayri bir niyetim yoktur.

* Buradan bir dava yiyebilirim. Savunmamı peşinen yapıyorum. Alaaddin Çakıcı'nın hükümetin meşru üyesi olduğu benim fikrim değil, Eyüp Aşık'tan Bülent Ecevit'e kadar bütün hükümet üyelerinin fikri. Henüz konuşulmamış bir Junior Çakıcı sünnet düğünü hikayesi var ki, ona kimlerin katıldığına bizzat ANAP'lı milletvekillerinden düğün esnasında öğrenmişim. Üstüne üstlük Mehmet Ağar'ın düğününden daha babaydı.



TÜRK ERKEKLERNE
MASTURBASYON YAPIM
DEĞİLDE

TANISAN
ÖYLE SE
VERİNKİ



ORTADAKİ FİRAVUN
ÖBÜRLERİ BADIĞI

KAHVALTI HAZIRLADIM

GÜMLEZİMİ GİTİMİZ İŞ BU KIZ..

YANUŞURAN

O KIZDAN TIRSIUR

- Çok şahsi sevişiyosa...
- Ahlak zabıtası sevgilisini bi başka seviyosa...
- "Yorgunum bu gece Allmost" diye komiklik yapıyosa...
- Kedisinin adı "Şehvet"se...
- Favori seks müziği aygaz kamyonu sinyaliyse...
- Her içtiği çorbadan kıvrıcık kıl çıkıyosa...
- Erken boşalmadan sonra uzun Malboro içiyosa...

O AŞK OLUR

- Geçirmeler ve osurmalar artık güldürmez olduysa...
- Kız'a evin anahtarından yap-tırdıysan...
- Kanarya sesli kapı zilin var-

AAAR KONUŞURUM.

- AKLAMA KİRA LAMA BELLİ OLSUN.
- PİYAZ AND 60 FRET..
- GÖZÜN SEĞİTİMİ MÜ?
- DOJU VENTİ ÜST TUR..
- BU HAYAT A BILA GARE..
- İSTANBULA AŞICI SAL GINA GELDI.
- BARI LING ETMESELER.
- İSTE CANA VARLAR DÜZSÜN..
- GİT ARKANASA ŞEKER GİBİ YER.
- KAVANOZ DIPLI TUNYA

AVUTA AŞARSAN
GİDER ALIRSIN..



FİRAVUN HİDİRELLEZDE NAOPHİZ?

KIRMIZI ET SAKOT OLAY BI NEHİ
KANŞERE DAVETİYE GİBİ BİGİTİ..



BURU YEMEĞE
KONUŞAUM

UNDERGROUND MÜZİK BU OOLUM
YUKARDAKİNDEN GOOK FARKLI



BAS SESLER
ZAYIF BURDA..

DAHAR..HEM DE DAHAR DAHAR
ÜSTÜNE BİNİMİŞ OOLUM KÖŞÜN



GÜÇLÜĞÜ ANLATIRKEN BENİ
PAS GEÇTİN. HATIRLASANA PERİN,
YAN BİNA, DOKTORCUK



YENİ DÖKÜLMÜŞ BETON'A
DAYANAMAM BASARIM CO



- sa...
- Dereotu, maydono ve roka-
- dan aranjman bi buketle karşılar-
- san.
- Tavlada bile bile yenildiğini
- anlarsa.
- Onu sert bi dille uyarıyo-
- san...

HANEDANLAR

- Sultan V. Element.
- Kral III. Fasikül
- Pi sultan Abdal
- İmparator VII. Sanat
- Kral IV Baskı.
- Sultan II. Çinko.
- Sadrazam II. Köprü.

SEN BANAM

- "Hem kel, hem fodul" lafındaki
- "Fodul"u biraz açabilir misin?

TİK GİBİ TİRİPLER

Nalburun paketlediği cam macunu gibi yağlı ve ağır gelir elbisele- rin, çoraplarının nemli kaygan ta- banları papucunla yekpare, adımlar mayın tarlası disipliniinde ıslak şeh- rin kaygan zemininde yol alıyosun. Sinir sistemin gürz gibi, gezegende yenebilecek tek şey kestane kebab, soonada da ölümüne ayran içicen. Barbarlık türü bi deşarj dozunda seks için uygun eleman arayan göz- lerle ağılamaklı eve varırsın.

KUCUK İLANLAR

- Özel yapım solak piyanosu...
- Defolu paraşütler.

TAKOZ GİBİ LAF

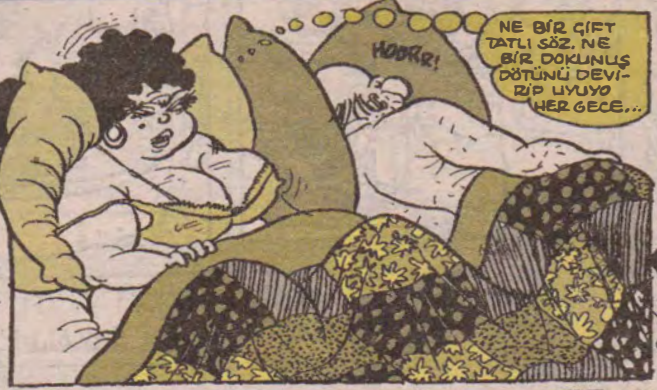
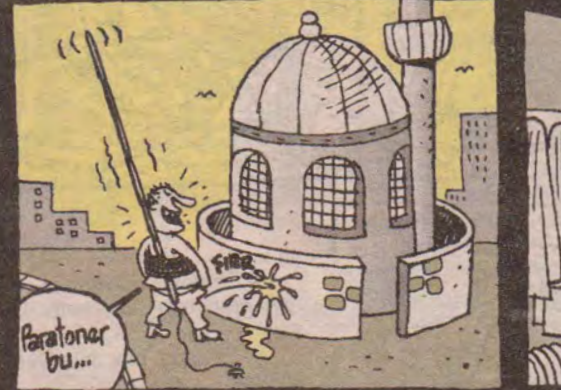
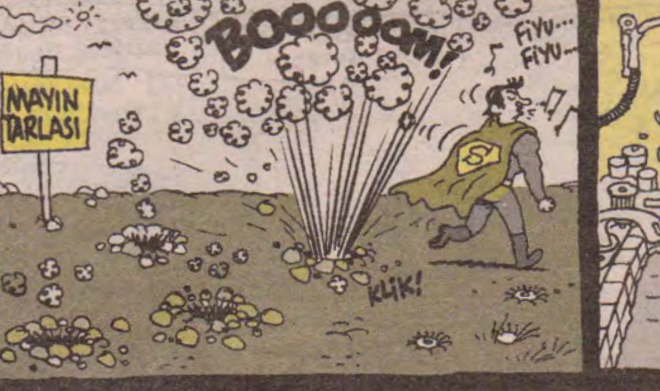
- Guiseppe Verdi siz hala niye
- veremiyosunuz?



SABHA YA YABANCI CİSİM
GİRDİİİ..HAADI BAKALIM

Maymun

CANINIZ CEHENNEME



SIDİKA

ERİYEN ASPIRİN

- Ay çok önemli bi şey sorucam anne. Benden önce tuvalete bi uzaylı filan mı girdi acaba. Klozetin içi foşur foşur kayıyo vallahi. Eğer bizden biriye ailece idrar tahliline gidelim, evlerden uzak, aileden birinin tuhaf bi hastalığı var galiba. Resmen çalkalanmış gazoz gibi tuvalet yaa. Adam yapıp gitmiş, haala köpürüyö ortalık. Sifonu çektim daha da beter oldu...

- Yok kız kimse yapmadı onu. Ben eriyen aspirinleri toplayıp alayını kubura doldurdum...

- İyi de önceden bi prospektüsünü okusaydın anacım. Onlar ööle helada erisin diye diil.

- Cühela muamelesi yapma anneye. O kadarını biz de biliyoruz heralde. Ben o aspirinleri Alman firmasının malı diye, protesto amacınan attım. Manyak Almanlar, sen İtalyanlarla bir ol, memleketin kuyusunu kaz. Yok ööle, içmem artık ben o domuz kılıklı sarı pipilerin eriyen aspirinini felan...

- Canım olur mu ööle şey yaa. Hadi sporla'siyaset felan karıştırıldı birbirine de; politikayla eczacılık bilimi birbirine sokulur mu hiç... Hem bu işin sonu yok ki... Bak gastenin yazdığına göre Fransızlar da "Çirkin Madam" Bayan Miterand vasıtasıyla Avrupa'daki şer cephesine katılmış, Türkiye aleyhine çalışıyomuş. Bu durumda, senin mantığına göre, Fransız şeylerini de protesto etmek lazım. Ne yani, şimdi francalı ekmeklere protesto olsun diye, zift, gres yağı gelan mı sürücez...

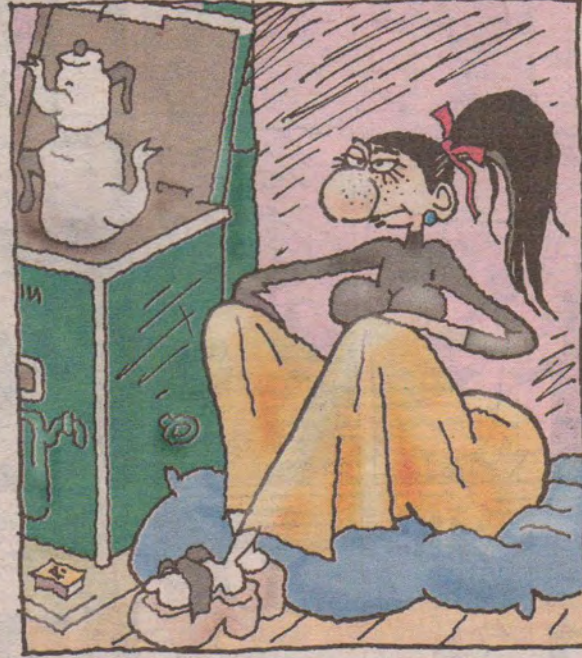
- Tööbe de kız, çarpılıp yamulur, kanca gibi kalırsın. Eriyen aspirin bir nimet diil ama, francalı ekmek nimettir. Nimetlen protesto olmaz ööle, rızkın kesilir.

- Yok yaa, her türlü ayılığı, sevinç ya da protesto gösterisi zanneden birkaç kazma, "İtalya'yı kınıyoruz" diyerekten kivilerin üzerinde halay çekip buz-

dolabı felan ezerken hiç sesin çıkmıyodu ama. Kivi de bir nimet kendine göre...

- İyi aman aman, bi sööle bin işit cadaloz karıdan. Boş konuşmaya yer arıyo kaltak. Seni adam yerine koyup da ekonomi politika felan konuşmaya kalkanda kabahat... Tabi, senin umurunda diil, "dünyayı sel basmış, ördeğe viz gelmiş..."

- Vay be ben haa... Ben Sıdika Saka, bir an evvel bira göbekli esnaf bi koca bulup evlenmek yerine, dünyanın dengesine kafa patlattığım için bin kez azar



işitip dayak yiyen ben.

- Çok konuşma kız. Az bile dayak yiyosun sen. Araya girip de seni babanın elinden alan o kafama tükürüyüm ben. Bu akşam eve gelsin, ilk iş, "pişmanım, affet bizi kocam" diyecem, "döv dövebildiğin kadar şu Sıdika'yı". Beyim icraatına başlasın, ben de kendisine terlikle eşlik ederim artık...

- Vay, desene akşama yine linç var evde...

- Linçmiyelim de besliyelim mi kız. Yeter yiyip içtiğin optik oyan karga! Hain... Kalkmış, annenin protesto eylemine laf ediyö... Anne ol da kendin yap görelim, evladın senle alay geçsin, bakalım neler hissedicen...

- Öff yaa, yeter lütfen anne yaa... Valla ateş bastı haa. Nerde nereye şimdi. Bilir bilmez konuşup insanın vücut kimyasını bozuyosun. Resmen, beynime ağırlar saplandı be. Hayır, kalkıp aspirinleri de helaya boca etmişsin içecek bişey de yok evde...

- Atarım tabi... Bengay hangi firmanın kız, onu da pabucumun altına sürücem...

- Anne lütfen yaa... Tamam anlaşıldı gidiyorum...

- Nereye kız. Bana bak ateş bastı felan diye dereceyi aramaya gidiyosun boşuna arama. Kırdım onu ben. Termometreyi o Toricelli denen İtalyan adam icat ettiydi de mi? Duvardakinden dolaptakine alayını kırıp, içlerindeki civayı helaya döktüm...

- Eh pes yani, bravo, iyi yapmışın, ne diyim ben sana... Yaa anlamıyorum, billahi anlamıyorum yaa. Kurtuluş savaşının galibi bunca onurlu bir ulusun, onurunu korumak için yaptığı protestoları hangi lümpen zihniyet getiriyö bu haale yaa. Vaktinde İnternetteki Taym anketini bile Fenasi Terim düzeysizliğine kadar düşürten, bir kimdir, bir nedir?

- Kız bana bak bi de internet felan deme temiz aile evinde...

- Hayda o niye şimdi? Niçün, nasıl yaa?

- Gaste yazıyo, camii ve okullara yakın yerlerdeki internet kafelerini kapatacakmış İçişleri Bakanlığı. İyi bişey olsa, camiiden okuldan felan uzak tutmaya kalkışmazlar heralde...

- Canım olur mu ööle şey. Devlet kendi eliyle okullara internet bağlamaya uğraşıyodu. Başka bişeydir o. Kafe lafını duyunca mafya içerde yenilcek içilecek bişey vardır diye pay almaya kalkışmıştır. Alamadıysa bakanlığa bi şekilde şikayet etmiştir. İçerde, bilgiden başka tırtılanıp yenilcek, haraç ve rüşvete mevzu olabilecek bişey olmadığını anlayınca vazgeçerler şikayetten. Yaa, bööle bu işler işte. Biz de bu lümpenlik bu aymazlık nerden geliyo diye homurdanıyoruz. İnterneti felan ne zannediyolarsa. Bilgi dediğin şeyden kim korkar, niye korkar ki...

- Bi sen biliyosun her haltı di mi kaltak... Bi sen anlıyosun o yarım aklınla devlet millet işlerinden. Yumurtadan çıkmış, kabuğuna lümpek dümpen demeler, efendime sööliyim, annenin efervesant eylemine kınama yapmaktlar. Ben aspirinleri yırtıp büküp helaya ataduruyum, sen daha çok sene şeker ezip durursun bu kafayla. Ukela salak... Ah aklıma tükürüyüm, baban "bi çocuk yeter" dedi. Ben istedim seni "bi kızım olsun" diye, eve gelsin, "affet bizi kocam" diyip ayaklarına kapanıcam...

KİTAP FUARI

HBR
KOLLEKTİRİCİLERİ
MÜJDE!

14.
HBR CİLDİ

Kenan Yara'nın
kapak ilustrasyonuyla

ÇIKTI!

Bayilerde...

SİZE AMÇA
DİYE BİLİR
MİYİM BABA

İsmet Çelik



TÜYAP KİTAP FUARI'NDA
EN ÇOK SATAN
KİTAPLARDAN BİRİ
SİZE AMÇA
DİYE BİLİR MİYİM
BABA

Eski Gırır'ın unutulmaz
yazarı İsmet Çelik'ten
komik Yerli Film Senaryoları,
Seçme Saçmalar,
Müzik ve
Futbol Röportajları



KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	1.000.000 TL	☐
Ergün Anlatıyor	1.000.000 TL	☐
Kabız Kuğu	1.000.000 TL	☐
Grup Perişan Albümü	1.000.000 TL	☐
Dedektif Buzz	900.000 TL	☐
Melankomik	1.250.000 TL	☐
Size Amca Diyebilir miyim Baba	900.000 TL	☐
Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler	600.000 TL	☐
Iron Maiden	1.500.000 TL	☐
14. CİLT	1.500.000 TL	☐

Yandaki işaretlediğim
kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört
M Basın ve Yayıncılık Ltd.
631078 No'lu hesaba posta
masrafı dahil.....TL
yatırdım. Kitabı süratle aşağıda-
ki adrese postalayınız.

Adım:.....

S.Adım:.....

Adresim:.....

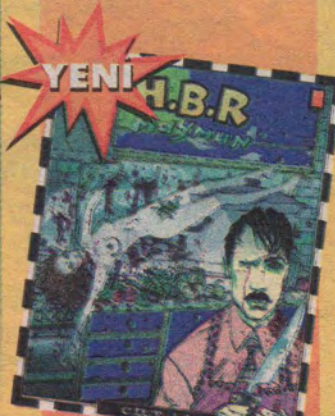
.....

.....

Tel:.....

Fax:.....

Gazeteci-Yazar
Ayşe Önal'ın
ilk şiir kitabı
Kimsesizleri Önce
Kendileri Terk
Ederler
4M Yayınları'ndan
ÇIKTI!
Tüm hayii ve kitapçılarda.



Organize Suç Lafının Ağır Estetiği

bir kara filmde asla yapılmamazsı gereken 12 şey.

Kutlukhan
PERKER



pamir@hotmail.com

PAMİR'İN YE

PAMİR PAPYON Gazeteci Yazar - Bir Sevgi

KAYGAN AMBİANSLARIN FENOMEN YÜZLERİ...

Uludağ Grand Yazıcı... Lapa lapa yağan düşlerin kült atmosferi, masallardaki buzdan şeker ev, çöl tayfunu görkemiyle tırmanan gerginlik trendinin burnundaki havuç! Av-cuma yaşamın en sıcak duygusunu veren Hot- Chocolate'mla dağlardaki Bosch beyazlığının keyfini duyumsuyorum... Soğuk, içime ağır ağır sokuluyor. Parmak uçlarıma tatlı tatlı slimcenter dokulu masajlar yapıyor... Üşüyorum, ancak mutluyum... Hatta kıskanç!

Şu "skate-board" yapanların zencilere özgü show yeteneklerini kıskanmamak elde mi kuzum? Ya şu "jet-snow"larla havada "air-task" yapanlara imrenmemek?... Bunun gibi boomer düşüncelere dalmışken, roof'a insan kaynakları uzmanı dostum; Altaner Tunahan çıkıyor. Şansa bak o da Hot- Chocolate takılıyor! Hey, bunun gibi tatlı sürprizler hep beni sevindirmiştir!

Altaner umutsuz... Değişimi yakalayan, milenyum çağına oryante olan Türkiye'nin "Lobileşme ve Protokol Siyaset'i" öğrenemediğinden yakınıyor. "Uluslararası bir teröristi bile İtalya'nın elinden alamıyoruz" diyor. Gülümsüyorum... İkimizin de bakışları uzaktaki karlarla örtülü ladin dallarına zımlandığında yeterli beden dilinin oluştuğunu umarak: "Altaner... Kaç yıldır bu ülkedesin dostum?... Yüzüme bakıp bir "eye-contact" arayarak: "Üç!... Niye sordun ki?". Göz göze gelmemeye özen göstererek: "Bak kuzum, şunu kafana sok! Burası kaygan zeminlerin coğrafyası... Pisliklerin ödünç

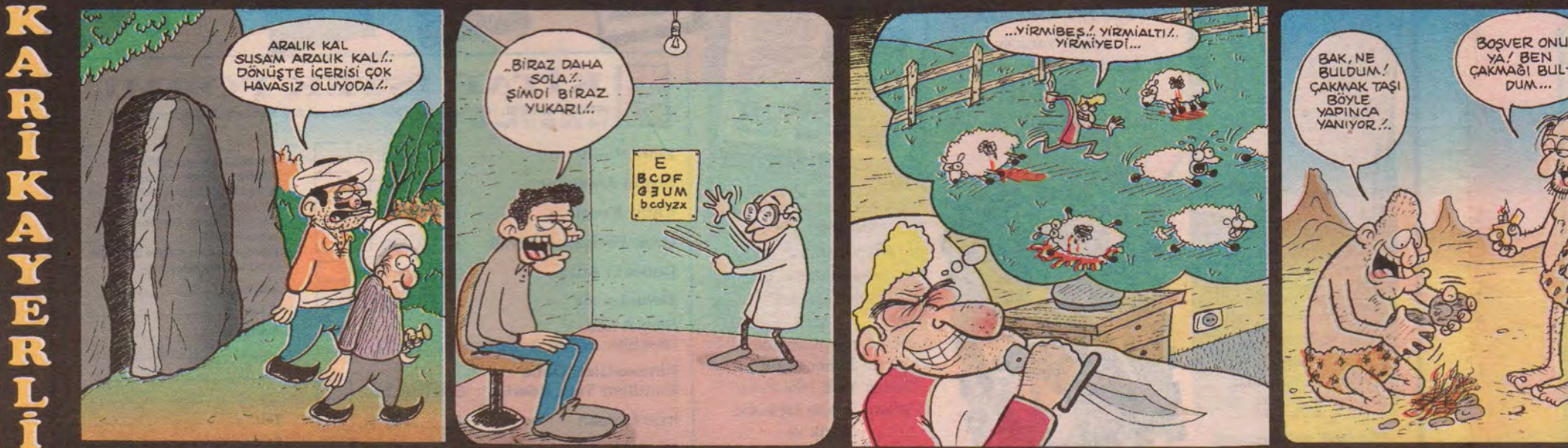
örtülerek yüz­süz koal kuruldu­ğu, köprü­yü geç misafirperverliğin yapılcı lev rüşvetleriyle müdür vet yaptığı, cam kasele saklı Sütas yoğutların y tarafı keskin bir bıçak! Se cuklar gibi bir yerini kır kaygan zeminlerde ins üretmek nasıl mümkün "Bilmem!"... "Lobiyle dos biyle, pekala!"... Altaner'i donuklaşıyor. Gözlerinde lapa lapa kar yağıyor. Tan nüp birşeyler soracakken "Eee dostum, birer Hot-daha alır mıyız?"... Gülüm

NEBRASKA GRİ

Tanrım, doktorumun odasında Max dergisi ki hiç bu kadar huzursuz sanmazdım. Berbat hasta şıcı bir saçmalık olan Çin ç ya başka bir uzakdoğu ille ma yapışmasından ko Ben! Benim gibi biri üçün konseptinde bir hastalık iç ra düşücek ha! Sıradan, nı zavallı bir hastalığın virü bedende soluyacak! Oh, Düşüncesi bile iğrenç! testlere bakıp kafasını iki yor. Evet, korktuğum şey nezlesiyim!... Hemen ayağı nıp yalvarıyorum: "Nolur b bunun utancıyla yaşayay Ofistekiler arkamdan ne d şün

Doktorumu seviyorum için forme ettiği tipta ilk k teşhisini de... Hey, bana ranın... Ben Nebraska gril

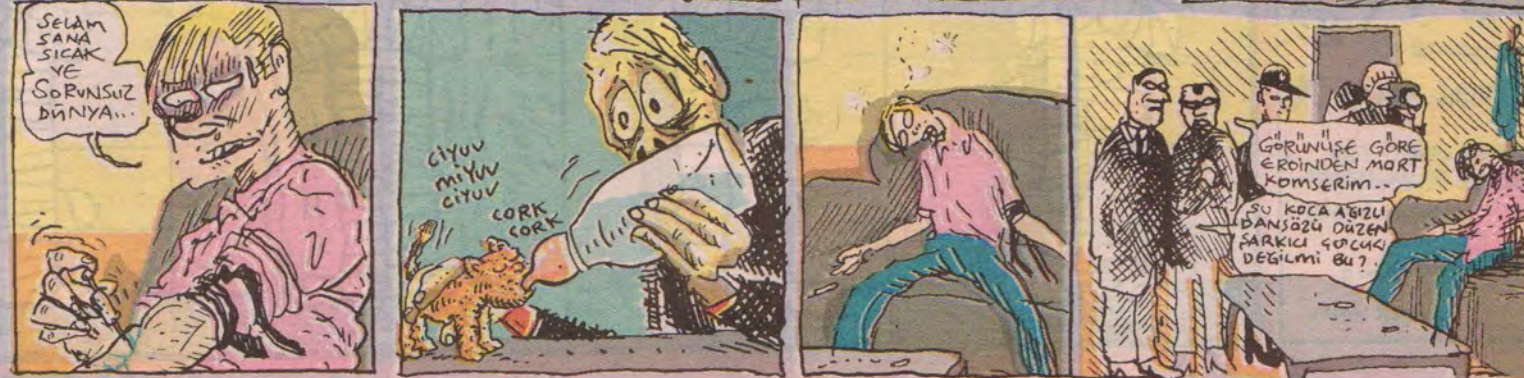
ALPER ATALAN



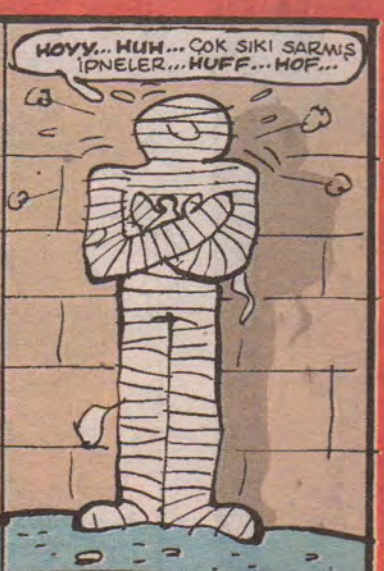
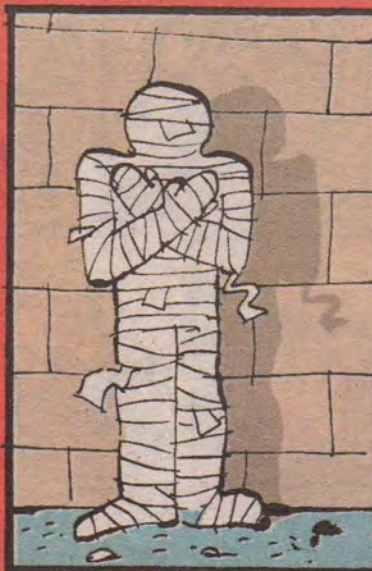
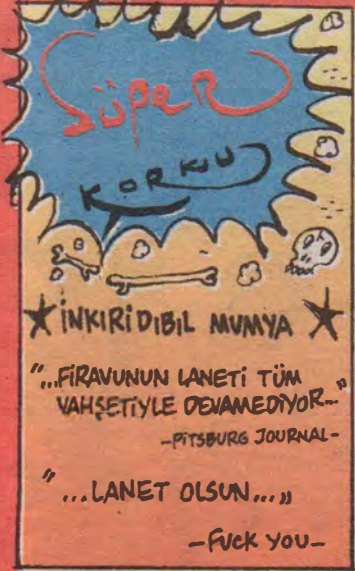
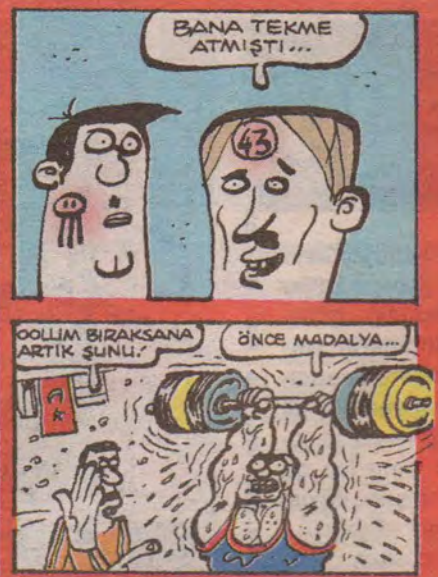
ATALAN

REHAN

506



emrah ahlak





SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

TEK BAŞINA'YDIK OTUZ OLDUK

Kasım'ın 18'inde gelen bir haberle sarsılmıştık. Saat 17.00 sularında gelen haber şöyleydi. "Motörhead'ın 25 Kasım 1998 tarihinde İstanbul konseri yapılmıyor"

Haber doğrulamak için organizasyonu yapan Majör Müzik'i aradığımda daha da netleşecekti haber. 150 kişilik Saxon vukuatından sonraki ilgisizlik, Motörhead'le de sürmüştü. Biletlerin piyasaya çıkışının 2 hafta olmasına rağmen tüm Türkiye genelinde 30 adet bilet satılabiliyordu.

Sonuç olarak Motörhead gelemediyordu. Siz çok yaşayın hadi hep beraber bağıralım Long Live Heavy Metal.

Sonra Majör Müzik'ten şu açıklama gelecekti.

"ÖNEMLİ DUYURU... MOTÖRHEAD KONSERİNİ ERTELİYORUZ" Türkiye'de ve dünya-

da yaşanan ekonomik ve politik çalkantılar sebebiyle 25 Kasım 1998 tarihinde Bostancı Gösteri Merkezi'nde saat 19.30'da gerçekleştireceğimizi duyurduğumuz ve Pentagram grubunun öngrup olarak çıkacağı, konser sonrasında Galatasaray-Juventus maçını naklen yayınlanacağı MOTÖRHEAD konserini büyük bir üzüntüyle 1989 yılına erteliyoruz. Biletlerini satın almış olan müzik-severler; istekleri doğrultusunda

paralarını geri alabilecekler veya aynı biletle tarihini önümüzdeki günlerde duyuracağımız MOTÖRHEAD konserine girebileceklerdir. Elimizde olmayan bu üzücü değişiklik dolayısıyla tüm müzikseverlerden, MOTÖRHEAD hayranlarından ve bizi destekleyen basından özür diler, bizleri anlayışla karşılayacağınızı ümit ederiz MAJÖR MÜZİK ORGANİZASYON"

Organizasyonun duyurusundan sonra da Mart ayında konserin yapılacağını öğrendik.

Ve heavy metal tarihinin gruplarına 150 kişi giderken, 10 yıl öncesi Balkan ülkelerindeki konser haberlerini okuduğumuz ve de "Bunlar niye buralara gelmiyorlar" diye üzüldüğümüz Motörhead, Türkiye'ye konsere geliyor ve satılan bilet sayısı 30... Bu grup dünyada hala gündemini korurken, biz de otuz bilet satılıyor.

Saxon'a 150 Motörhead'e 30 (hadi konser gününe kadar o da 100 olsun)... kişi gelirse merak ediyorum Nazareth'e, Uriah Heep'e, Exodus'a kaç kişi gider yada Slayer'a (o kalabalık gibi gözükse konsere) 2000 kişi ancak giderken; sorarım Hammerfall'a Angra'ya kaç kişi gider.

15 milyonluk mega köy İstanbul'da satılan bilet sayısı 5 ya da 10... Yetmiş milyonluk ülkede ise satılan bilet sayısı 30... Şeytan diyor, loto'dan 6 vursa da otuz kişiyle Motörhead'i getirip konser keyfini yaşasak.

Herneyse biz gene de devam edelim. Her zaman ki gibi tek başımıza... Şimdi otuz (tek) başımıza...

5 YIL + 21 HAFTA= MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!



Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FÜTBOL VE...

HAŞMET ABİ'YLE İTALYA SOHBETİ

BİZ: İyi günler diliyoruz Haşmet abi. Bir perşembe sohbeti için daha kapınızı çaldık. Yalnız önce bu sohbeti maç oynanmadan önce yaptığımızı belirtmek istiyoruz. Kazandık mı kaybettik mi, hatta maç oynandı mı bunları bilemiyoruz. Ne kadar soğukkanlı ve de elitiz yarabbim. Görüyorsunuz di mi; biz öyle olmuş böyle olmuş ona bakmayız. Bizim için olaylar değil prensipler önemlidir. Şimdi bilin bakalım Venedik'i neden su basmıştır?..

H.ABİ: Bilmem, neden?

BİZ: Çünkü su basmasaydı biz basıcağıktık... İhohahahı ha ha... Nasıl ama... Peki şunu bilin bakalım, Pisa Kulesi neden eğik durur?..

H.ABİ: Hadi canım hadi. Böyle saçmalıklara ayırıcak vaktim yok benim. Gidin başkasıyla eğlenin... Eskiden böyle değildiniz siz, bilimden filan bahsederdiniz...

BİZ: Aa niye saçmalık diyosunuz canım. Bunları bulmak için spor servisi olarak saatlerce kafa patlatıyoruz. Neticede haklı tepkimiz bu bizim. Ayrıca olayın bilimsel tarafıyla da ilgileniyoruz. Mesela ayıptır söylemesi, yapılan bir araştırmaya göre İtalyanlar i.nelikte birinci çıkmışlar. Gastede manşetten vermiştik bu haberi hatırlarsanız. O anket son derece bilimseldi...

H.ABİ: Tamam tamam... Benden ne istiyosunuz...

BİZ: Elinizde buna benzer araştırma var mı acaba? Siz bilim adamısınız vardır sizde. Yapılan bir araştırmaya göre "İtalyanların dötü kocaman" diyebilir miyiz mesela... Detayları sonra verseniz de olur. Gazete baskıya girecek, makineler bekliyo...

H.ABİ:

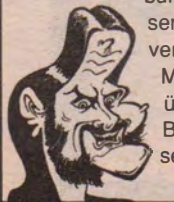
BİZ: Ehö anlıyorum... Peki şey var mı sizde... Yani şöyle. Şimdi bu "i.nelik meselesini" İtalyanlar için kullandık bitti. Yarın öbürün başka bi ülke bize kelek yapsa diyecek lafımız kalmıyo. O bakımdan Fransızlar'ı, Almanlar'ı ne bileyim Japonları ilgilendiren herhangi bi araştırma var mı elinizde... Fransızlar için "karılarını ona buna peşkeş çekmede birinci" demek mümkün mü örneğin... Katsayı şeklinde verseniz de olur. İlerde kriz çıkarsa manşetten gireriz... Gerçi katsayıdan manşet olmaz ama...

H.ABİ: Bana bak adam gibi soru sorucaksan sor yoksa seni elaleme "türkü" yaparım. Elaleme doğru türlü şekillerde yaparım yani... Anladın mı?

BİZ: Anladım canım, niye anlamayım. Elit birisiyim ben de, sadece bu milli dava olduğu için bi an kendimi kaybettim. Peki şunu sorayım. İtalya neden çizme şeklindedir?.. İhoho ho.. Ah... E vurmayın ama... Milli dava bu... Bakın vandalastınız... Olaylara futbol maçına bakar gibi bakıyorsunuz resmen. Halbuki şimdi sağduyulu olma zamanı... Halkımız olaylara futbol maçına bakar gibi bakmamalı...

H.ABİ: Hadi lan... Hayatımızda kaç futbol maçına "futbol maçına bakar gibi" baktık ki zaten. Öncekilere nasıl baktıysak buna da öyle bakıyoruz işte... Ya istiklal ya ölüm.

Osman ŞAYAN



CAM KIRIKLARI.....

HAKAN SELİK



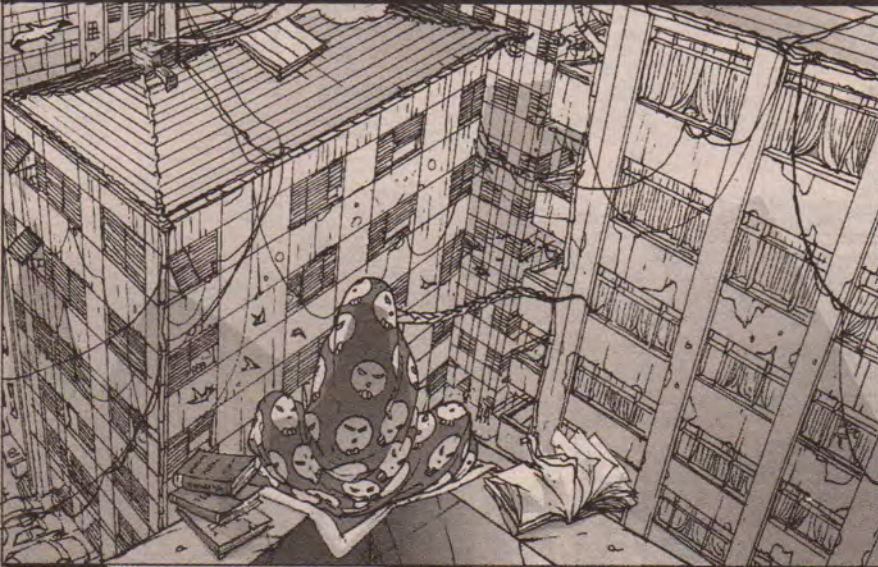
Raka Raka Rak Vgür Durak



Bu gün okuldan izinliyim. Evde kilitliyim. Actım kitaplarımı, oturmuş skliğimin okulun derslerini çalışıyorum. Artık belli de bir kerecik olsun onların sözlerini dinleyip evde uslu uslu, derslerinden ve ödevlerinden başka görevi ve fikri olmayan koca bir salak gibi yaşamayı denemeliyim. Neyin ve kimin adına böyle bi saçmalığa kalkanıyorum bilmiyorum ama, bu koca bok çukurunda bunları ezberlemenin bana mutlu ve buzurlu bir hayat garantisini vereceğini söylediklerine göre, vardır bi bildikleri.

"O" ... HİLÂL

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar



"A KARE MATRİSİNDE, ASAL KÖŞEĞEN ÜZERİNDEKİ ELEMANLAR SIFIR İKEN, ASAL KÖŞEĞENE GÖRE SİMETRİK OLAN ELEMANLAR MUTLAK DEĞERLE EŞİT. FAKAT TERS İSE, 'A' MATRİSİNE ANTİSİMETRİK MATRİS, HER ELEMANI SİMETRİK İSE SİMETRİK MATRİS DENİR... GİYK GYK GYK..."



EVLADIM... GÜZEL KIZIM SANA SESLENİYORUM HUUU!!



AYOL GÖRDÜM DE YÜREĞİM AGZIMA GELDİ... ÇOCUĞUM OTURMUŞSUN O BALKONA AMA ALLAH GÖSTERMESİN DÜŞERSİN MÜŞERSİN...



TESEKKÜR EDERİM BÖYLE İYİYİM. EFENDİM?..



BÖYLE İYİYİM DEDİM... SAĞIR MIDIR NEDİR?..



A, AMA OLMAZ Kİ ÇOCUĞUM... ÇOK TEHLİKELİ HADİ DİKİLME ORDA... BAK HAVA SOĞUK ALTIN BETON...

A, HAKİKATEN, EVLADIM SEN NİYE ÇIKTIN ORAYA? OTURACAK BAŞKA YER Mİ YOK... İN ORDA BAKIIM... GİR İÇERİ... AA, DÜŞÜCEK Bİ DE, ÇAKILACAK BEYİN ÜSTÜ...



YAV ANLATAMIYO MUYUM... BEN BÖYLE İYİYİM... MERAK ETMEYİN... ÜŞÜMÜYORUM DA, BURDA OTURUCAM VAR MI DİYECEĞİNİZ?.. ALLAHU...



A.A... O NE BİÇİM SÖZ ÖYLE... NE DEMEK, İYİLİĞİNİ İSTEDİK KÖTÜ MÜ OLDUK?..

SAYGISIZ ANAM BLINLAR SAYGISIZ... DİKKATLİ ESSEK HEPSİ...

NE ÇIKMIŞ KIZ ORAYA... ÇAMAŞIR MI ASIYO...

ATLIYACAK MI...

NEREYE ATLIYO... BAŞININ HAVUZU MU VAR... KAÇ YÜZ METRE BİLİYÖ MU O YÜKSEKLİK...

NE DEDİ VARMIŞ SORDUNUZ MU?

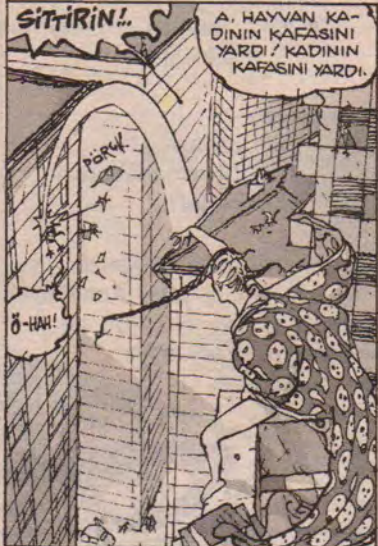
İH... KİM N'OLUYO... NE BÜTELAŞ...

HÜOOPI... LİSTA... KALDIRIM DA ARABAM VAR İYİ ORTALA BAŞKA Bİ YERE DÜŞ...

AA... AY NE VİCDANSIZSINIZ. O Bİ CAN. O Bİ KALP. O Bİ YÜREK... O Bİ...



HAY CENENİZE SOKUYUM... RAHAT BIRAKIN-SANIZA ULAN BENİ... DEFOLUN BE!..



SİTİRİN!

A, HAYVAN KADININ KAFASINI YARDI! KADININ KAFASINI YARDI.



SEN KİMİ TAŞA TUTUYOM LAN ZİRRÖP... AGZI KOPASICA PENGUEN... ATLASIN AYOL TUTANI SİTSİNLER... NANKÖR PİÇ... HAREKETE BAK, UTANMIYON DİT Mİ İN DİYOSAK İN... SERSEM!



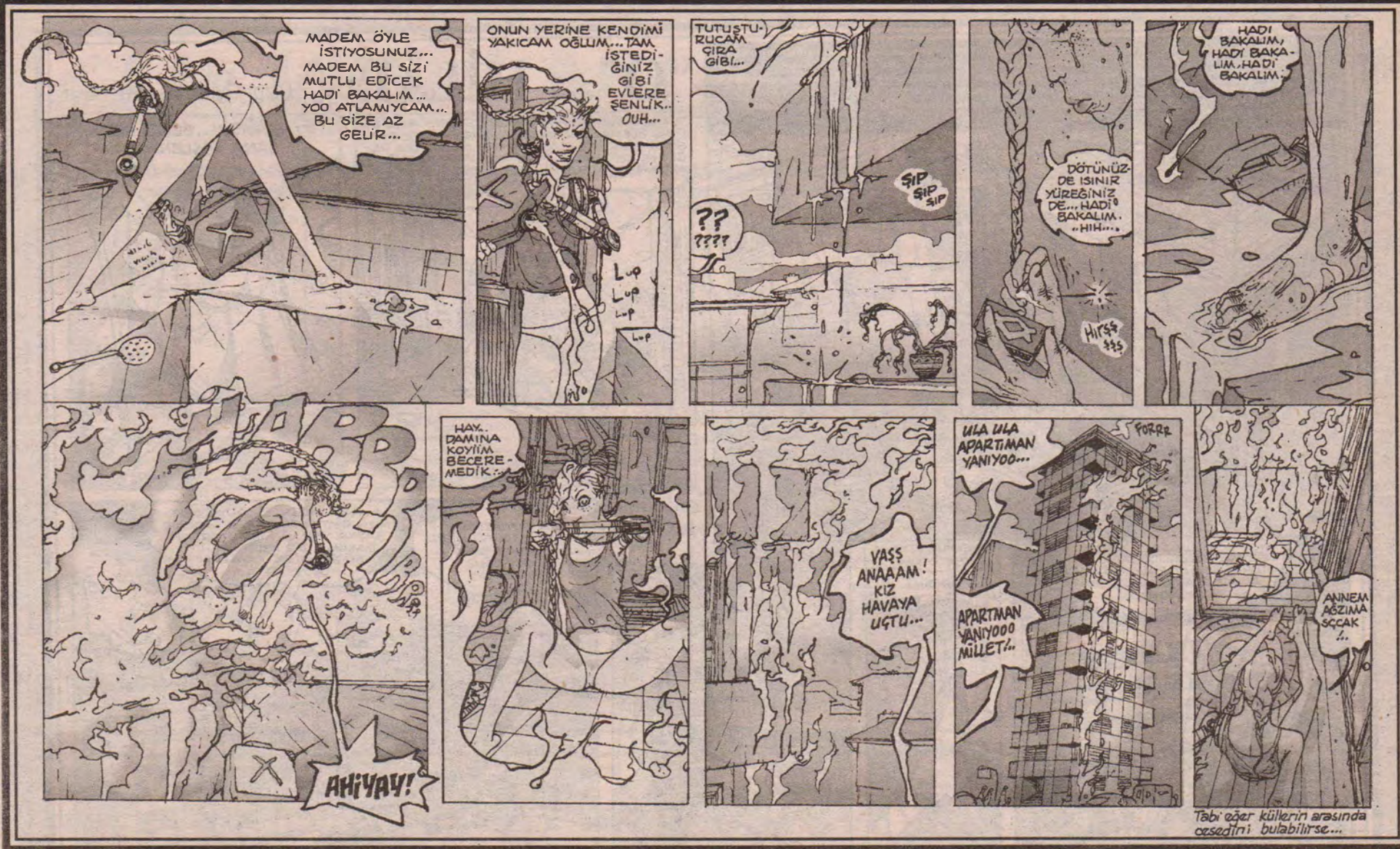
İNMIYORUUM ULAAAN İNMIYORUM... İNP!..



MADAM ÖYLE... BEKLEYİN...



İŞTE İSTEDİĞİNİZ OLUCAK MİLLET MUTLU EDİCEM SİZİ!..



Tabi ağır küllerin arasında cesedini bulabilirse...



KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

- Y**az... Soru 1: Orhun hangi kitabemizdir?
 2: Tilki tilki ne yani?
 3: Nasılsın?
 4: Dimyata pirince kaçınıcı köprüden gidilir?
 5: Sepet sepet yumurta mı daha ağırdır demirdir?
 6: Cetvelim nerde ?

Sonuncu sorunun cevabını hemen istiyorum yan-
 nız... Neden diye soracak olursanız (kazayla)...cam ke-
 narında kaşı gözü ayrı oynayan bi arkadaş var ya... Hah
 o işte Şetlantboy... **Duydunuz selânın sesini, yarışma
 başladı...** minumum kaç saniyede şehadet getirebilcen
 onu denicez...(çırotaarkkt) kest ağlamayı, sust sesini...
 kopya çekmeye yeltenmicektin...git revire hemen, gönye-
 nin üstüne düştüm kaşım açıldı de...aspirin ye gel... kü-
 çük serserisin...

Evet istediğiniz sorudan başlayamıcaınızı bilmem
 hatırlatmama gerek var mı? Sizin şahsi arzularınızın be-

nim iman dolu serhaddim var...yaaaaa..böylede bağlaya-
 mam işte cümle dibini...Hadeeeee.. yazılı başladı.....
 Arkada kıpranma istemem..Arka taraaaaaff..... şimdi öö-
 retmenler odasına gidiyorum, yokluğumda kopya çekme-
 ye azmeden arkadaşların boynunu ok yönünde çeviri-
 rim... kopya çekme , çok yaşa.

(2 saat sonra-hicri-)

Bırak HB leri... kaatlar arkadan öne, önden yana, ke-
 nara, benim kenarıma... çabuk çabuk...Topla topla..Ne
 var? Ne demek adımı yazmadım?... ben yazdım adını se-
 nin eşşek sipası.. gel burayaaa.. senin dublörün var mı
 ?...yok mu... yazık.. sınıfta yokluğunu hissedicez demek..
 çıkar gözlüğünü... (draaavvvnnnt) aaa... bak gözlükler
 lens oldu...uzatma bırak kağıdını git yerine otur, sin.

Bu hafta Ünite yapmicam, bu yazılı yeterince sarsı-
 cı oldu, zaten sinirlendirdiniz beni, ağır kayıplar verdik,
 kalan sağlar için değmez ünite işlemeye...

En iyi Giriş Cümleleri Yarışması sonuçlandı... So-
 nuçlanırken ben de oradaydım... birinciyi seçtim ama.. 2
 tane oldu...başabaş şeyettiler..Acaba birbirlerine kırdır-
 sam mı? Aralarında kan sporu yapsalar, sağ kalan birinç
 olsa... Bu iki mukaddes zat pek sayın **Cyrano** ve **Ca-
 ner(B)** nin ta kendisi... Kendilerine ödülleri Erozyonu
 Önleme ve Doğal Varlıkları Koruma Başkanı Sayın falan
 filan veremicek ama, ben onlara e-mail atarak belirte-
 cem... hakkaten sağlam elemanlar, koç.

Caner in ödüle layık giriş cümlesi:

-Tarzan... Jane....Tarzan... Jane....

(buradan kadınların idrakini gösteren bi takım ipuçları da
 verilmekte)

Cyr'in cümlesini(hahahahaha)kutladım

-Kaç basıyo abi?

(bu giriş cümlesindeki abeslik takdire şayan)
 Güzeel.. güzel.. iyi.. olucak..olur

Chat Sözcüklüğü:

ping(çekmek): "Aloo abi uyudun mu?? şehit mi ol-
 dun?...orda mısın?" diye yırtılmak yerine karşı tarafın ne-
 den yazmadığını veya sizin yazdıklarınıza nooluyo???
 ööle işte...arif ol.. çabuk kavra...tayming ölçme şeysi de-
 rim başka da bişi demem... Mesela Hıdır ping time=126
 min,1300 sec ise ben Hıdır' a yavaş, hatta hayvan derim..
 vaktim nakittir.

Cümle içinde kullanımlar (burda kullanılmışı var)

Dayım	2.notere	pingimini	ibraz etti	bana dedi.
↑	↑	↑	↑	↑
Himmet	1.den sonraki	ayar	arapça yüklem fiili	bene -di'li de

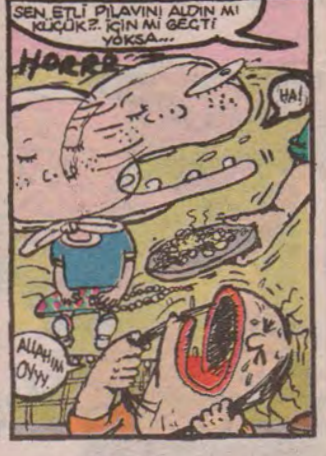
Haftanın Nicknameleri

Delikanlı chater için: SertSanayi
Onun bunun için: ÇirkinHendeKYavrusu
Ağır ablalar için: KraliçeKaRı

E-mailini ısırttığım sevgili Ziya (Melez), Abuzer, lazerim
 twinsim,Tayfunum bal böceem, keyser, Arda, ayberk,
 frackman...ay aman off... ecelim mi geliyo ne ,
 gözüm toprağa baktı valla yazarken...adını
 unuttuğum için gücenen çemkiren
 varsa kemiklerini kırarım..
 hadeeeeeee..
 Bye ederim :)))



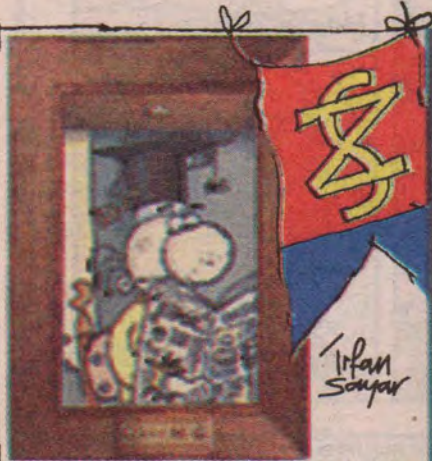
lazerteyze@yahoo.com



İLİSKİLER

Merhaba... Bugünlerde sepehim biraz bas. Öyle sakın yaşıyorum ki, anlatacak birşey üretmiyorum herhalde artık diye düşünüyorum bazen. Ya da geçmişten bir şey kalmadı. Geçmişten birşey kalmadıysa o kötü işte. Çok tehlikeli. Betonlaşma başlıyor demektir. Bundan sonrası zamanın donmasıdır. Yani ilerleyen her saniyede biraz daha geri kalmak. Geçmiş yaşanıldığı andaki hastalıklarından arılı olarak bugünün içindeki görevini mutlaka sürdürmeli...





3. haftanın cp'leri

ALKIBOLLAR: 2. DERECEDEKİ ALKIBOL:

- 1- daima
- 2- deve
- 3- tilki
- 4- kirpi

- 1. derecesi: dolardur
- 2. derecesi: yengeç

Şu anda buradasınız nerede?
Emrah Ablak'ın köşesinde
Geometrik şekil:
Fotoğraf filmi ve kaseti



SİNİRCESİ	Türkçe	Okunusu
	Çekiç	
	Testere	



2. ve 3. haftanın bir kısmı

1	Tolga Çakır	508
2	Ayhan Ük	483
3	Kerem Akın	458
4	Usinervus	458
5	Füz. Asım Bar	456
6	Ziya Tuncer	456
7	B. Beyin Tek	436
8	Queender	421
9	Bayka Burge	416
10	Caner B.	413

diğerleri

11	She's Back	409
12	C. Ö. Top. E. Ç.	401
13	Hakan Çam	378
14	Selçuk Orda	378
15	Uku Tahtacı	375
16	Ersel Avcı	373
17	Paradoks	371
18	Eser Esen	367
19	Serap Peker	357
20	Y. Ç.	355
21	Y.-Er. ve İz.	351
22	Volkan- Yegim K.	350
23	Emil	335
24	Kerem Aslan	315
25	S. B. Ejder	310
26	Almina	305
27	Zangoç	290
28	Puanlık	290
29	Sunny- Eco	286
30	Pite Pite	275
31	M. A. Sundu	268
32	Devrim Taktak	260
33	Volkan E. Ertem	253
34	Y. Kırınoğlu	253
35	Piggy	247
36	a Selçuk	246

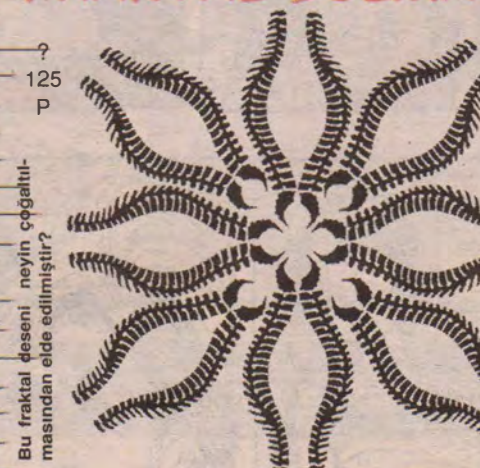
4. hafta

SİNİRCESİ

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S. tarafından bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunusu çizgisel harflerin yerini de-
gistirmekle olur. Uluslararası bir dildir.

SİNİRCESİ	t	okunusu
		? 60 P
		? 62 P

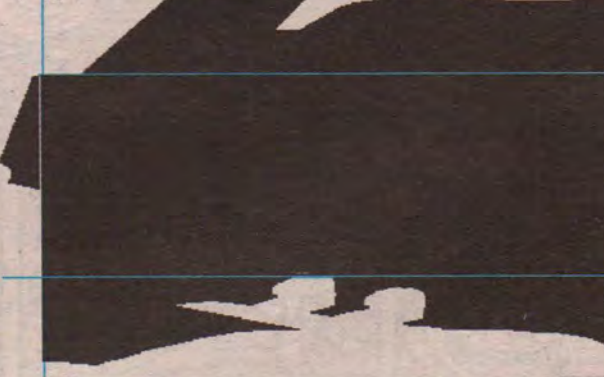
FRAKTAL BULMACA



Bu fraktal deseni neyin çoğaltıl-
masından elde edilmiştir?

- a) Bu şeklin altında beyaz kağıt yapıştırın ve dış kenarlarından oyun.
- b) Mavi çizgilerden içeriye doğru katlayın bakalım ne çıkacak?

? 40 P



Sözcüklerin içindeki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer de-
ğiştirerek gözüdür.
Dikkat! Büyük harfler sabit, bazılarında da İngilizce dikkate alınmalı.

- çıkborusesişekirdek → ? 10P
- aldatılıflöre → ? 20P
- halkçökelek → ? 25P
- alâmetanonimjirketi → ? 15P
- zevkliceza → ? 20P
- Yakalamuhakkak Yakalanükte → ? 35P

2. dereceden Alkibollar.

- a) kıvrırkepekdeve → ? 100P
- b) pakkörvale → ? 85P
- c) hanebuttan nasılçakmaktaş yapar → ? 150P

Dikkat ipucu: 2. dereceden Alkibollar'da nokta sayısı kadar harf olacak.

**SON GÖN-
DERME TARİHİ:**
en geç **14**
Aralık Pz

