

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



1

İTALYA'YA TEPKİLER DEVAM EDİYOR

TELSİM'in hazırladığı
"MAKARNANIZI
KIRLETMEYİN"
sloganlı reklam
filmi, başta İtalya
olmak üzere
dünyanın birçok
TV'sinde gösterime
girecek...



2

OHH!..
NEFİS OLMUŞ...
BUNDAN
İYİSİ ŞAM'DA
KAYISI...



Arqun



HBR Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Veri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

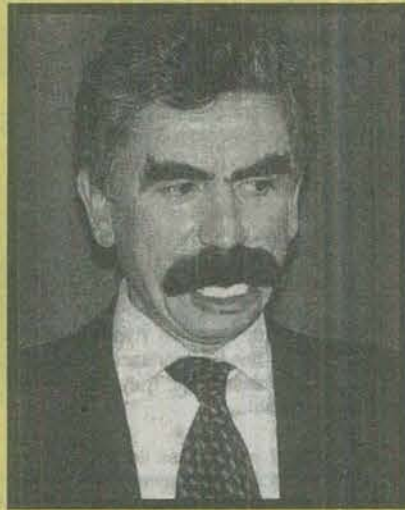
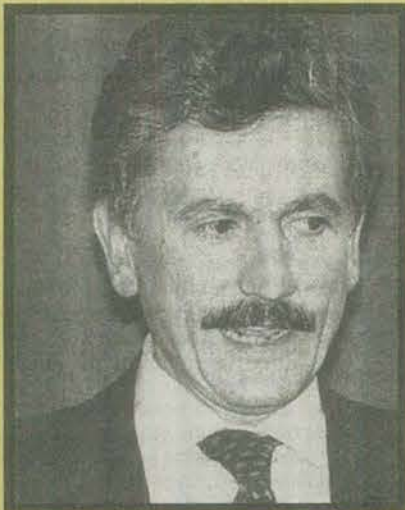
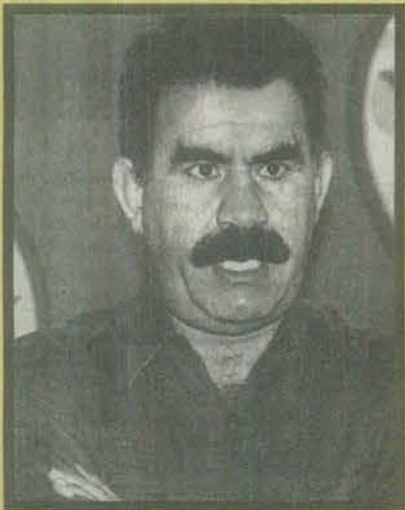
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.





APO'NUN MUHTEMEL AKİBETLERİ!

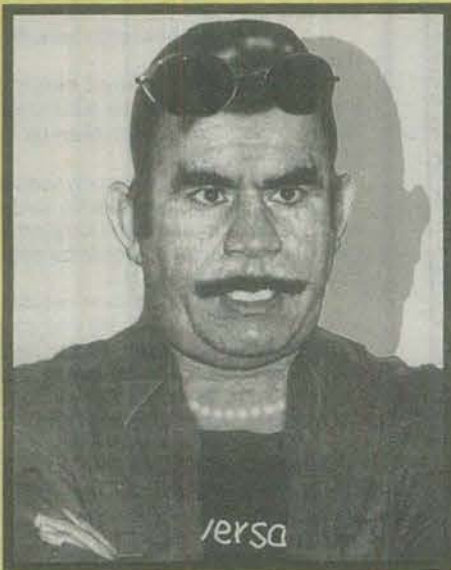
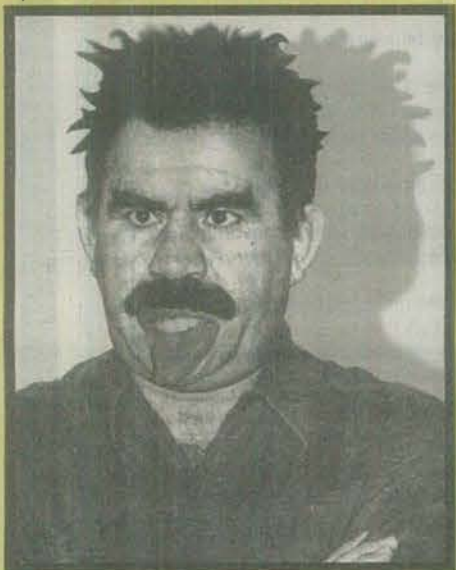
Roma'da bulunan Apo ile aynı ağız konuşan İtalyan Başbakanı Massimo'nun birleşmesiyle oluşacak olan muhtemel çocukları her an dehşet saçabilir...



a) İlk günlerde İtalyanca'ya dili dönmeyen Apo'nun aksan akrobasisi...

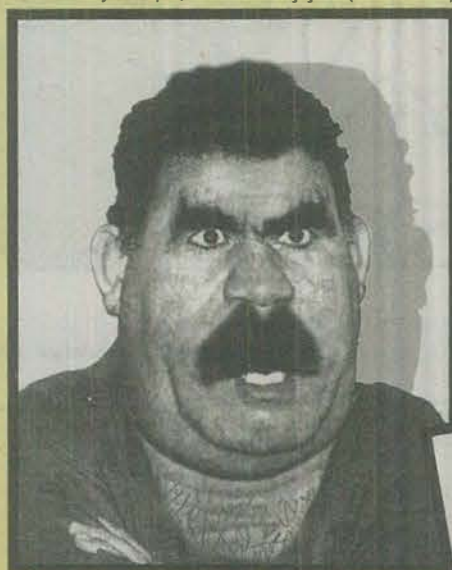
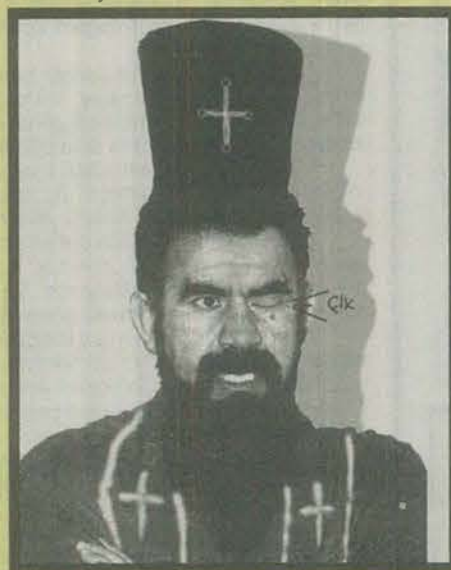
b) Kısa sürede İtalyan stile adapte olan Apo...

c) Muhtemel bir Alman çağrısına karşı depara hazır Apo...



d) Müthiş kıvırtma... Hristiyanlığa daha yakın olduğunu söyleyerek dönme örneği gösteren Apo, bununla da yetinmeyip Vatikan'a göz kırpar... Apo'nun cilvesi yedi cihana bedel...

e) Tüm şahsi çabalara rağmen hâlâ yeri yurdu belli olmayan Apo, sıkıntıdan şişer. (Patla emi.)



KÖTÜ İTALYA ESPRİLERİ...

Dikkat! Hem İtalya hakkında espri yapalım, hem de İtalya kaynaklı birşeye gülererek boykotu zedelemeyelim diye kasten kötü espiriler yaptık. Yerinizde olsak bu köşeyi okumazdık... Gülmesene oğlum...

KÖTÜ FIKRA:

Çocuk babasına sormuş:
- Baba ben nasıl oldum?..
Baba:
- Evdeki bütün prezervatifler İtalyan malıydı oğlum... (Kötüüü!...)



KÖTÜ FIKRA 2:

Adam yolda yürüyormuş. Biraz sonra yanına biri yaklaşmış Adama:
- "Beyfendi dikkat edin, İtalya'nın konumuna düşünüyorsunuz" demiş. Adam bişey anlamamış, yürümeye devam etmiş. İkinci adam tekrar yanına gelerek:
- "Beyfendi bakın yine İtalya'nın konumuna düştünüz"
Adam dayanmamış:
- Bana bak ne istiyosun açıkça söyle. Hiçbişey anlamıyorum...
- Beyfendi siz çizme giymiyor musunuz?..
- Evet?..
- Hah işte... Deminden beri boka basıp duruyorsunuz... (Kötüüü... İğrenç... İrkçi...)

KÖTÜ KARİKATÜR



Bu karikatür niçin kötü?

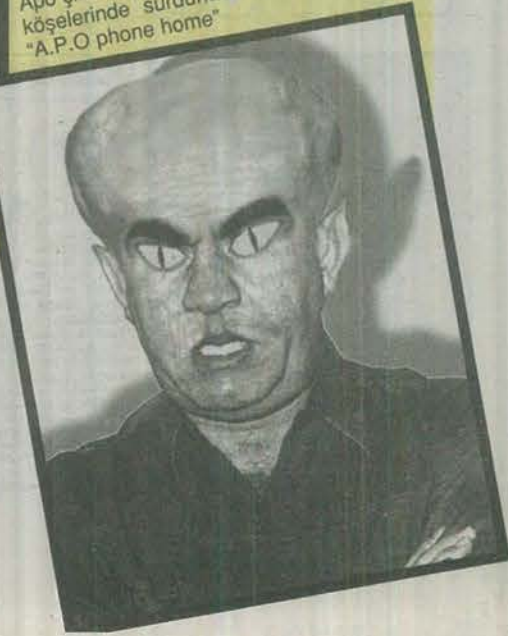
- 1- Bi kere dondurmanın mevsimi değil. Hem bağlantı da çok basit, herkesin aklına gelir yani...
- 2- İkinci balon çok gereksiz. Laf olsun diye yazıldığı her halinden belli...
- 3- Ayrıca karikatür Türk dondurmacılığını da rencide ediydi. Kaş yapalım derken göz çıkarılmış yani...

"MAKSİMUM DALLAMA" YETMEZ!

İtalya'ya karşı yapılan kınama eylemleri sırasında İtalyan Başbakan Massimo D'Alema'ya "Maksimum Dallama" şeklinde bir takma isim bularak yüreğimize su serpen yaratıcı medya mensuplarına bi kaç katkı da biz yapalım dedik... Şimdi bakınız İtalya'da kim, kimdir?

- Pavarotti— Davaroğlu
- Ciccolina— Sıç koluna
- Umberto Eco— Umcukağızlı
- Al Bano & Romina Pavir— Al bunu anana tavr
- Juventus— Yuh öküz

f) Nihayetinde umutları tükenen Apo çirkin eylemlerini galaksinin diğer köşelerinde sürdürmek için gün sayar... "A.P.O phone home"



Biz biyiksızlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Eror



AYŞE ÖNAL

TÜRKLERİN ZEKA KATSAYISI ÜZERİNE

Rahmetli Aziz Nesin, "Türklerle aptal" dediği için neredeyse yanmak üzereydi. Oysa bu ülkede önüne gelen Türklerin aptallığını tescil edip duruyor ve kimse onları yakmayı denemediği gibi "Topluca gurur da duyuyor."

Mesela. Başbakan Apo krizi ilk patladığında, ekrandan gözbebeklerimize baka baka, "ben şehit analarına bu eşkiyayı yakalarım, kellesini size getiririm demedim mi" dedi. Müteakkip defalar böyle demeyi sürdürdü.

Sonra anlaşıldı ki, (bizim taraf tarafından hala anlaşılmış bulunmamaktadır ki) İtalya yasalarına göre ne siyasal ne de terörist hüviyeti ile idadesi mümkün değil. Ayrıca idam cezası olan ülkede Uluslararası sözleşmeler uyarınca iade hiç mümkün değil.

Ben bunu biliyorum. Aklim karıştığmdan, danışman kadrosunda soru sorduğum çok sevgili hocalarımdan birine "Yahu hocam, ben Avrupa hukuku uzmanı değilim ama bak bunu biliyorum. Acaba bir randevu alıp, hükümete anlatsak mı?" diye sordum. Etrafına baktı, gayet kuşkuyla bir ifade ile sesini iyice kısıp, ağzını kulağıma dayadı. "Aman sus, kimse Avrupa hukukunu bildiğimiz anlamasın. Beni görüş almak için çağırıldıklarında maazallah bir hata yaparım diye, ağzıma bir bakla alıp, dilimin altına saklayarak konuşuyorum. Çünkü ağzımdan bir şey kaçırırsam beni linç ederler. Televizyona çıkıp, İtalya'yı yakalam diye bas bas bağıryorum. Gün tekin değil, herkesin gözü dönmüş, ketenpereye gitmeye-lim diye çok dikkat ediyorum. N'olur sen de sus. Bak hükümet herşeyi biliyor, hiç bildiklerini söylüyor mu?"

Yahu hocam, yarın öbür gün gerçek ortaya çıktığında nasıl açıklayacak-lar durumu, diye sordum. "Bugüne kadar neyi açıkladılar ki bunu açıklasınlar" di-ye sordu. "Bilmiyor musun ki Türkler aptaldır." diye eklemeyi de unuttu.

Ağzım ve gözlerim sonuna kadar açık kaldı. Bu kadarını ben bile ölçüp bi-çemezdim.

Koca bir ülkenin sittin senedir böyle bir idare edildiğini unutmuş olmalıy-dım.

Ertesi günlerde hayat benim için daha da zordu. Çünkü idam cezasına karşı oldukları için yıllarca sürdürülen onca insan ve ödedikleri bedeller unu-tulmuş, ağzından salyalar akan bir Türkiye resmi ile idam cezasının kaldırılma-sı kampanyası başladı.

Hayatımda bu kampanyadan utandığım kadar hiçbir şeyden utanmadım. Bütün bir ömrü idam cezasının kaldırılması adına tüketmiş ben idam cezasının kaldırılması kampanyasına karşıyım. Acaba adalet, eşitlik ve hukuk devleti inan-cım mı dümura uğradı, yoksa bu dehşetli faşizmin El nino'sundan mı etkilendim. Beynim mi değişti. Hiç biri.

Bir çağ boyunca idam cezasına karşı çalışanları doğduğuna bin pişman edip, şimdi öldürmek istediği kediyi kandırmak için zehirli et uzatan belediye me-muru kadrosunda idam cezasını kaldırma kampanyası açmak bir devletin ada-bına görkemine ve ciddiyetine ne kadar yakışmaktadır.

Tipki aptal olduğuna dair hiçbir kuşku duymadığı tebasını da durmaksı-zın kandırıp, zehirli et uzatması gibi.

Şimdi bütün olup bitenlere durup bakınca insanın içi kaynıyor. Yani koca bir Anadolu üstünde bugünkü genetik kimliğimizi oluşturmuş koçaman bir tarihi inkarla eş değil mi bizi bu kadar aptallaştırmak. Ayıp değil mi? Özgürlük müca-delesi vermiş, verdiği mücadele emperyalizme karşı savaşan halklara örnek ol-muş bir topluma debil muamelesi yapmak gerçek terbiyesizlik değil mi? Evet, öyle ama yaşasın popülizm...

Çok sevgili Arkadaşım Şengül Akçar'a idam cezasına dair anılarımı hatırlıyorum. Gayet sakın başını kaldırdı ve gözlerine baktı. "Biz çocukken Sivas'ta oturuyorduk ve bizi okuldan topluca alıp, siyah önlüklerimiz içinde ellerimiz cep-perimizde, şehrin orta yerine kurulmuş darağaçlarının etrafına götürürlerdi. İdam-ları izlerdik. Bütün çocukluğum izlediğim idamları bir kabus gibi hatırlamakla geçti" dedi.

O günden bu yana Şengül benim gözümde idam cezası ile taciz edilmiş bir küçük çocuk olarak yaşar. Ve bu acımasız seyre mecburiyetin, şimdilerde trafik canavarında ezilmiş kedi gören çocuklarımızın bir kaç gün kendilerine ge-lemiyor oluşu ile çelişkisini düşünür dururum.

Biz aptal olmaya mecbur muyuz? Bir kader midir bu... Aptallığımızı tescil ırkçıların varlık teminatı mıdır? Bu ne şaşkın bir oyundur. Bu ne acımasız bir ya-fatadır. O halde niye Aziz Nesin'i yakmak için bunca süründük...

Nasıl oluyor da bütün dünya ırkçılık ve savaş karşıtı bir üçüncü bin yıl sa-vaşını verirken bir gözü dönmüş marjinal ırkçılık ve savaş politikasını resmi devlet politikası haline getiriyoruz. Ve nasıl oluyor da bu yoksul bu acılı toplum acı ve yoksulluğun devamına gönül kabülü veriyor. Bu ne yaman çelişki anne?

Şimdi İtalya bizi Avrupa Birliği'ne şikayet ediyor. Biz sokakta bıçaklayacak İtalyan arıyorken... AB'ye girmek isteyen Türkiye, AB ülkesi olan İtalya'yı kendi hukukunu uyguladığı için boykot eden Türkiye, Avrupa Birliği ülkelerinden birine yapılanı öbürünün de kendisine yapılmış saydığını nasıl hatırlayamaz. Bu ne ya-man çelişki anne?

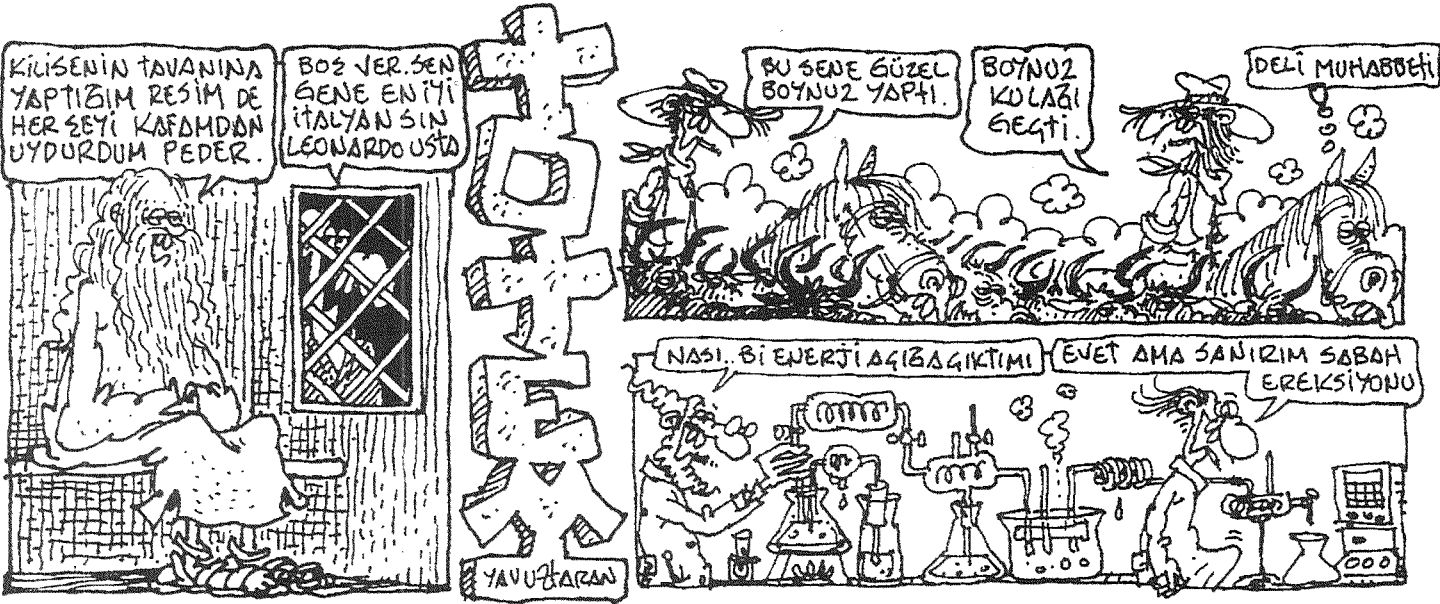
Gözümüz dönmüşken farkına varamadığımız İtalya- Türkiye bütçesinin, Türkiye ihracatı bölümünün İtalya ihracatının onbir kat fazla olduğunu hatırlayamamak hangi zekanın ürünüdür.

Mesela, özgürlükler şiiri yazıp, bir milyar lira ödül alıp, ardından aşka gelip, "meçhül asker" şiirini okuyup, para ödülünü de Mehmetçik Vakfı'na bağış-layarak yazdığı şiirden ne anladığını tescil eden zeka hangi kategoride değ-lerlendirilecektir?

İtalya'ya, Kürtlere, Türklerle her türden ve ırktan yaratığa "İhkak-ı Hak" yasası uygulamak üzere dört gözle bekleyen ağzının kenarlarından toz ve sis bulaşık salyalar akan makûl ırkçılar ve devlet onaylı bezirganlar bizim ürünümüz mü, biz mi onların ürünüyüz? Birisi bana yardım etsin. Kafam çok karışık çünkü. Beni toplumun tümünden ayırmak ne kadar mümkün olabilir ki?

Yazık bize, yazık oğullarımıza ve kızlarımıza... Yalan denizinde imitasyon bir hayat uğruna tozuttuğumuz bu acıklı hikayeye yazık. Yazık ki aklımız hep-imize lazımkken artık yok. Yazık ki bunu bize resmen söyleyeni yakmaya didinir-ken, muamelesini yapana alkış tuttuk. Yazık bize...





TİK GİBİ TİRİPLER

- Hedefe kitlenmiş çilingir sofrasına sortilerle rakıda rekora soyunup Boliç'e kadeh kaldırmalar, muhabbete asist paslar atmanın bilinci altı patlamaları potansiyel tasalar masallarının konumatis prensesleriyle göz göze gelmeler, unutmak için, için için törpülenen şuur huzmelerinin şiiri pastel postacının paspal paspasının altın anahtarlarıyla Jim Morrison'un kapılarına düşüş atmalar, atmalar, atmalar. Rüzgar gibi geçmeler, içkembeyi bazıları sıcak sevmeye bazında Marlin Monroe'lu düşler düşesler...

O KIZDAN TIRILIR

- Emmanuel'den bonservisi varsa...

AAAR KONUSURUM.
- SİGARA YI BİRAKİYORMU..
- KARIZIK İŞ NES SELAM..
- BÖĞRE TAM ENERJİ GÜNÜ..
- NO EKSTRA DAM UŞTUNDE SAKS..
- RÖN ESANS AYI PARFÖMÜ..
- HAYALE DALMA EMANETİ GERİ JER..
- YENİ RUH ÜÇÜNCÜ KÜMETAKIMI DAOL..
- ZİĞ ZAG AZIZLI TESTERE PİNDOKYAYA KARŞI..
- JÜL VER NİNÜTÜSÜ..
- PROSTAT + EST OTOSONDA PATLADI.



- En tuttuğu tarihi söz "Beni seven arkamdan gelsin" ise...
- "Baba" filminde umduğunu bulamadıysa...
- Sık kullandığı söz "Koynumda yılan beslemişim" se...

O ASK OLUR

- Kızı "Sen günbatımında ilerleyen eski bi tren silüeti kadar güzelsin" türü öküz şiaraneleğiyle tav etme çaban varsa...
- Çorabından sigara paketi çıkardığın anda...
- Duygu yüklü filmde köpeksi çene çatırtıları cips yersen...
- Taraflardan biri büyüye, fala kafayı sıyırmışsa...

MUVAFFAK USTA (İtalyan mutfağı)

- Rosto protesto.
- Villa Dolçe vita
- Çizme burger
- Aida komposto
- Vezüv Parma
- Şam baba

SEN BANAA

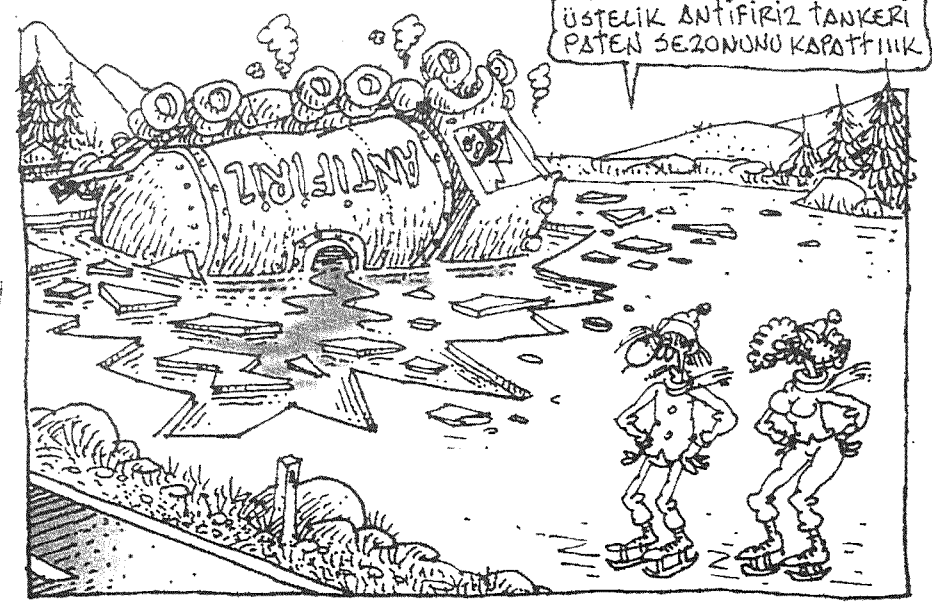
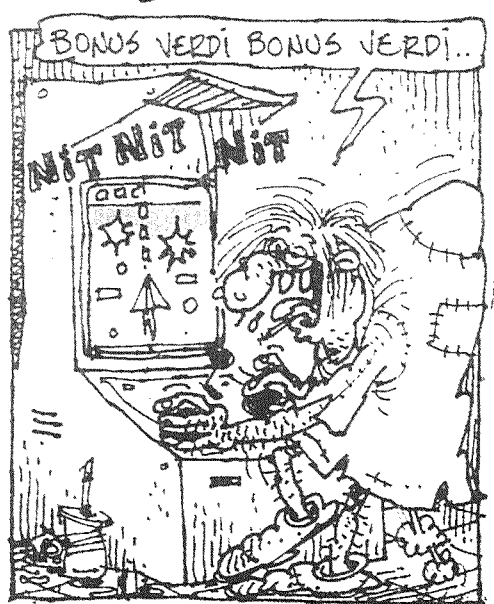
- Biley taşından mezar tasarımı yapabilir misin?

KUCUK İLANLAR

- Sahibinden. Saf kan mumya...
- Evden düşme kediler.
- Tadilat nedeniyle bunalım.

TAKOZ GİBİ LAF

- Annem bana kalır (Sigmund Freud)



CANINIZ CEHENNEME





ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna
mezular, geyik
meyik, stand up,
kabare, felsefe,
güzellik.

GİR SEN ŞU SINAVA... BAK NE DİYORUM, BAK!...

(Cücü... Bizim Cüneyt! Tribe girmiş, nasıl olsa kazanamıycam diye yırtmış atmış üniversite başvuru formunu... Eeee, abilik bu zamanda... Al sen yeni bir form git Cücü'nün yanına, dört şişe de bira... Bak nasıl bağlanıyo işler tatlı tatlı...)

CÜCÜ- Patron, üstüme gelme istersen yaa! Valla gelme bak! Sökmüyo artık bu muhabbetler bana! Nefret ediyorum patron ben bu işlerden artık yaa! Yeminle söylüyorum bak, basıcam gidicem buralardan... N olur? Aaa, Cücü gitmiş diyen bi Allah'ın kulu bile çıkmaz biliyo musun!

ŞANVER- Öyle konuşma bak, öyle konuştun mu senlen yolumuz ayrılır bi kere! Ben ne diyorum, gir şu sınava kazanamadın... Kazanamamışsındır zaten! Kazandın diyelim gitmezsin anlatabiliyo muyum, başka işte çalışırsın! Diyelim çalışmak istemiyosun... Okumuycan da... O zaman abini de yanına alırsın, gideriz fakültenin kantinine bakarız iki tane hatun kendimize... Ohhh! Bizden kralı yok! Neymiş şimdi? Sınava girilicekmiş! Okey?

HANİ KUMKAPI BALIK CENNETİYDİ LAN?

(Sen kalk akşam akşam bi çilingir sofrası derdine)

trenle balık almaya gel buralara kadar. Yamyam ulan bunlar, adamı uykusunda götürürler yeminle. İki kilo palamut dediğin ne ki zaten? Sana bana yetmez)

BALIKÇI- Bilader, bak ben bu yazıyı süs olsun diye koymadım buraya. Şu fiyata aldın aldın, almadın basar gidersin. Burası Kumkapı kardeşim, Norveç Balık Hali diil!

ŞANVER- Hopppaa, biz sana malın buzhane balığı mı dedik şimdi, nereden çıkarıyosun Norveç'i İsveç'i babacım? Kırık yılın başı bi alem yapalım dedik, esnafın afra tavra yapacağı tuttu. Şurda lokantacı ağızıyan pazarlık yapsam saniyesinde iki kilosuna 750 dersin sen, ciğerinizi biliyorum lan ben sizin... Siz böyle yamyam insansınız işte! Şikayet edicen aslında böylelerini

BALIKÇI- İki milyon oldu lan, hadi ikibuçuk milyon yaptım. Napıcaksan yap da görüyüm hadi!

KARDEŞİMİZ GELMİŞ İSTANBUL'A.
(Mersin'den çok sevdiğimiz, çok saydığımız bi kardeşimiz gelmiş. Çocuğun İstanbul'a ilk gelişi. Nedir, ne diildir diye şöyle bi İstanbul'u dolaştıralım dedik. İyi de ettik, çocuğun biraz görüşü genişledi.)

ŞANVER- Timur, abi bak burası o meşhur Ortaköy işte... Tabi şimdi pek güzel diil ama, akşamları burda süper içki, karı kız muhabbeti döner. İstersen kaçalım şimdi burdan, bi de benim özel bi mekanım var: İstiklal Caddesi! Gerçi duymuşsundur ama yine de şöyle bi göz atalım. Olur ya tatlı bi ortam olur, akşama kafaladığımız hatunları buralara felan getiririz. İstiklal Caddesi'ne mi? Otobüsle gidicez canım... Ne yürümesi?

HER YERDE TANIŞIN OLSUN DEDİYSEK DE...

(Gez gez bitmez bi alışveriş merkezi... Öyle bi

Şanver'i dolaştıralım, oraları da görsün eksikli kalmasin dedik. Pat, peynir zeytin reyonunun yanındaki bi stand'da yoğurt promosyonu yapan çocuk mahalleden çıkmasın mı? Aldı kaşığı eline bizimkisi. Hem yiyo, hem laflıyo. Babasının promosyonu ya...)

ŞANVER- Çalışmak varya en güzel bişey şu devirde Muzaffer! Seni tamamıyla takdir ediyorum. Bugün böyle bişi olur, burda piyasayı kaparsın yarın müdürü olursun bakmışın böyle bi yer açmışın. Anlatabiliyorum di mi? Sen abine bi yoğurt daha açarsan bak ne diycek asıl sana... Bozulmuyosun di mi, ona buna yedirceğine kardeş kardeş sebepleniyoruz şurda. Neticede üç beş kase yoğurt yaa!

PARTİ OLUR DA BUNUN MUHABBETİ OLMAZ MI?

(Olur! Hem de nerde olur biliyo musunuz? Kızlı erkekli bi ortamda sandalyeyi pat diye ters çevirirsin herkes aynen sana bakar... İşte tam o anda olur...)

ŞANVER- Bakın ne diyecem, bomba bi olay yaşadım daha geçen cumartesi... Ekrem varya bizim dicey Ekrem, bana bi parti bileti verdi. Uzatmalıym gittim partiye... İçerde asit masit, hipop tarzı bi müzik! Her türlü insan var, süper bi ortam. Ama görcen millet bunalıyo. Dedim şunlara bi ortam çekiyim! Kravatı alnıma doladım, ceketi de belime, pat kaptım mikrofonu... Başladım bunları taklit eden bi şov yapmaya, ama nasıl fişlendiler bana biliyo musunuz! Şov bitti, bi taraftan kadehler uzanıyo, bi taraftan kızlar dudak atıyo, bi taraftan millet alkışlıyo. Koptu yani ortam... Yalvarıyolar bi daha yap diye! Şöyle bi baktım, hafiften pis pis kestim... Değmez ulan bunlara diye bastım çıktım!

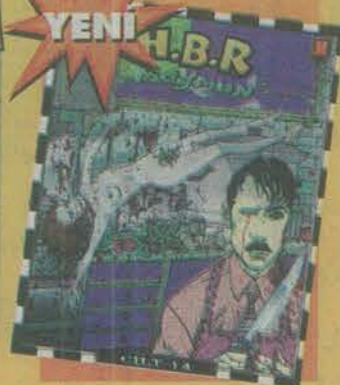
Alper ATALAN



KİTAP FUARI



Gazeteci-Yazar
Ayşe Önal'ın
ilk şiir kitabı
**Kimsesizleri Önce
Kendileri Terk
Ederler**
4M Yayınları'ndan
ÇIKTI!
Tüm bayii ve kitapçılarda.



HBR
KOLLEKTİRİCİLERİ
MÜJDE!
14.
HBR CİLDİ
Kenan Yazar'ın
kapak illüstrasyonu
ÇIKTI!
Haftaya bayiiilerde...



TÜYAP KİTAP FUARI'NDA
EN ÇOK SATAN
KİTAPLARDAN BİRİ
**SİZE AMCA
DİYE BİLİR MİYİM
BABA**
Eski Gırgır'ın unutulmaz
yazan İsmet Çelik'ten
komik Yerli Film Senaryoları, Seçme Saçmalar,
Müzik ve
Futbol Röportajları



KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sınır	1.000.000 TL	☐
Ergün Anlatıyor	1.000.000 TL	☐
Kabız Kuğu	1.000.000 TL	☐
Grup Perişan Albümü	1.000.000 TL	☐
Dedektif Buzz	900.000 TL	☐
Melankomik	1.250.000 TL	☐
Size Amca Diyebilir miyim Baba	900.000 TL	☐
Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler	600.000 TL	☐
Iron Maiden	600.000 TL	☐
14. CİLT	1.500.000 TL	☐

Yandaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:.....
S.Adım:.....
Adresim:.....
Tel:.....
Fax:.....

Maymun

Organize Suç Lafının Ağır Estetiği bir kara filmde asla yapılmaması gereken 12 şey.

Kutlukhan
PERKER



PAMİR PAPHON

PAMİR PAPHON

BİR DÜŞ, BİR PORTRE VE "PART-TIME" ÖZLEMLER...

Siyaset Meydanı'ndan kalma naif Politize pazarımı kafeinsiz nescafe ve gazete ilavelerindeki o sıradan testlerle geçitiriyordum ki zil çaldı!... Keyif dolu anlarınızı üç şey bozar... Bir: Telesekretere dominant editör sesiyle kaydedilen toplantı mesajları... İki: İzinli olduğunuzu unutan hizmetçiler... Üç: Davetiyesiz weekend arkadaşlarınız...

Yüzüme uyanamamış havası vererek kapıyı açtım, hizmet sektörü gülümsemesiyle gözlerimin fleksibil mahmurluğuna aldırmayan genç olanca dinamizmiyle sordu: "Birkaç soru için vaktiniz var mıydı acaba?" Oh, damn it! Keşke hiç açmasaydım!

"İtalyan fotoğrafçı Marco Palumboni'nin en seçkin eserlerini satın alıp Konsolosluk önünde protesto amacıyla yakar mıydınız?"... Heey, bu çocuk onlardan değil galiba! Farklı... Kreatif bir yönü var gibiydi... Ne biliyim sanki tarzında enteresan bir doku... Bir lezzet...

Drink olarak öğlenleri tropik bişeyler aldığını söyleyerek nescafe'yi reddetti! Artık onu içeri davet ettiğime pişman değilim. "Sayın Pamir Bey, TV'nizin S-bandı'na kayıtlı ilk on yabancı kanalın ismini alabilir miyim acaba?" Galiba biraz adrenalin ihtiyacım var, bu çocuk gerçekten sıkı! İkimize de birer kadeh "Kafkas Ice" hazırlıyorum... Hemen üçüncü soru geliyor: "Ay'a yapılacak ilk reklam afişi için önereceğiniz firmalar veya objeler var mı?"...

ALPER ATA



FILM AFİŞİ YA DA JENERİKTE "AKAN KAN EFECTİ": Asla bu ucuz numaraya kanılmamalıdır. Sanki yetmiş yıllarda tırkennis olmalı gibi görünen bu sınırlı iddiası ne yazık ki günümüzde de sıkça görülmektedir. (NATURAL BORN KILLERS, BRING ME THE HEAD OF ALFREDO GARCIA, RESERVOIR DOGS)



BERBER: MAFYA DAYANISHMASI: Köklü ve ağır mafya vurgusu istendiğinde çokça başvurulan bir türdür. (GET SHORTY, DONNIE BRASCO, AĞIR ROMAN)



ZENCİ MEKANINDA YALNIZ BİR BEYAZI: Özellikle gılgesterlik ve rap müziğin birlikte anılmaya başlandığı bu on yıllık dönemde fazla kullanılmıyordur. (TRUE ROMANCE, THINGS TO DO IN DENVER WHEN YOU ARE DEAD)



AMERİKALI NEO NAZİLER: Otobanındaki bir kovalamacının en aleşirli yerinde o sırada orada toplantı yapmaktaki olan Nazi sempatisizlerini din arbedeye katılır. Kent hayatı içinde de görülebilirler. (BLUES BROTHERS, FALLING DOWN)



KARŞILIKLI DOĞRULTULAN SİLAHLAR: Artık olmasın bu sahne, hiç... (RESERVOIR DOGS, FACE OFF, KILLER)



SİNEMATOGRAFİK VARYETELER: Kurgunun dayalı ol- mada, küçük numaralardan ibaretse (Ağır çekim, kare döndürmek gibi) hızla es geçi- melidir. (FACE OFF, HAPPY TOGETHER, CASINO)



TELEFON KÜLBESİNDE ASKI: Arizona civarında ilerleyen arınclardan işen kızımız ve oğlunuz, yol üstündeki bir kulübeden arkadaşlarını ararlar ve sonra birden sevmeye başlarlar. Yolun geçmekte olan tırların korna sesleri ve alımların altında kulübenin sallayan sallayan sesleri. (TRUE ROMANCE)



ORTALIK KARIŞTIRAN HATUN: Hikayeye dahil olan tüm adamlar layla işbirliği yapıp bir öncekini sar- tarak parayı tek başlarına elleri- ne geçirmeye çalışırlar. Bazıları si- lah kullanmaz. Distiklerini öne ç- karırlar. (U-TURN'DEKİ JENNIFER LOPEZ, FE- ELING MINNESOTA'DAKI CAMERON DIAZ, KARIŞIK PIZZA'DAKI MELTEM CUMBUL)



TUVALET: Enteresan bir mekan ola- rnak diyalog çok az da aksiyona dayalı varyetelerle ilginç sonuçlara ulaşılır. Ancak mekanın kışkırtıcı bir kısırdöngüye dönüşmektedir. Çok sey beklen- menelidir. (GRIDLOCK'D, RESERVOIR DOGS, CARLITO'S WAY)



ENSEST: En bayan kara film numaralarındandır. Anız kızı zemin hazırlamak için karavank ve psikopat bir çocukluk uygun görülür. Artık yenilmez yutulmaz olmuştur... (THIS WORLD THAN FIREWORKS, NATURAL BORN KILLERS, U-TURN)



KURBANA KENDİ MEZARINI KAZDIRMAK: Güzel ve gerilimli bir buluş olsa da artık parodilen bile yapılmayın başlanıncak kadar geişe sarmışdır. (LIFE LESS ORDINARY, ROMEO IS BLEEDING)



SON YAZISINDA SEVİMLİ OYUNLARI: Asla, asla, asla maymun olma, asla. (SİYAH BEYAZ FILMLERİN ÜÇTE BİRİNDE VARDIR)

KARİKAYERLİ



ASLINDA BU ÖNCE DEDENE SONRA BABANA SON- RA DA SANA KALACAKTI, AMA HEPİMİZ YAŞADIGIMIZA GÖRE SANA BUNU KENDİM VERİ- YİM DEDİM...



MİDASIN KULAKLARI ESSEK KULAĞI !!! MİDASIN KULAKLARI ESSEK KULAĞI !!!



ATEŞ HALA SICAĞ FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ...



E HADI AMA ARTIK Bİ AY...

Maymun

NYERİ

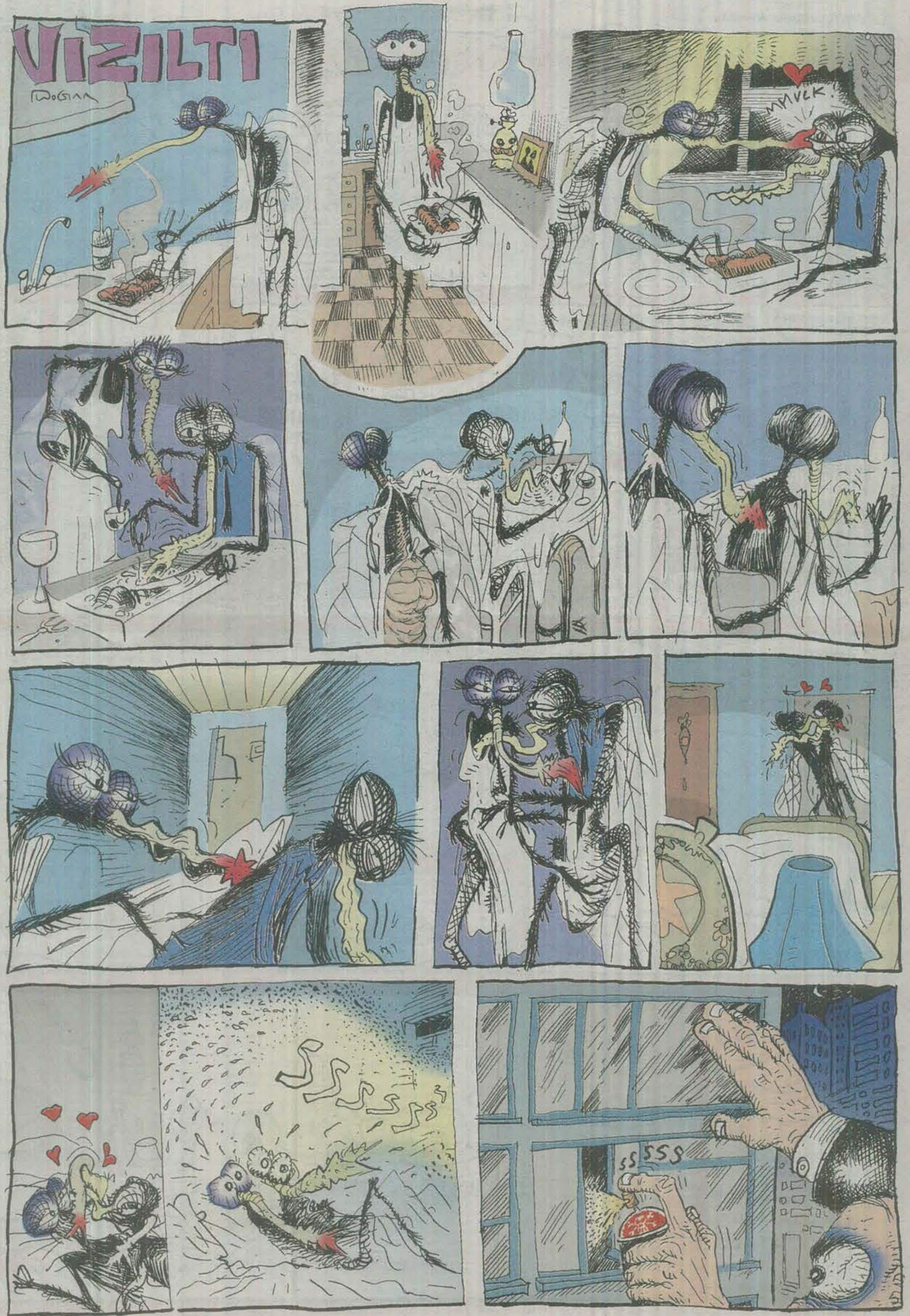
er Sergi İnsani

niye! Bu soruların yanıtı-
san sen de benim soru-
ap vericeksin? OK?"...
arı çıktın mı? İki: Mas-
e yaptın? Üç: Bu ne bi-
t?... Dudaklarının yanın-
Willis alıntısı bir gülü-
nü kesiyor ve anlatıyor...
döndürücü özgeçmiş bri-
en altı kadeh Kafkas'la
ne cool ve inneraktif bir
liyor. LA'ye kaçıp benzin
da çalıştığı o hard günle-
nim de ruhumu kazını-
sitter"ken Kamboçyalı-
dan milyon dolar vurup
a borsada batırdığını an-
layan yüreğini avcumun
rum... Prag'da banliyö
akordeon'uyla "Mutsuz-
benim gibi mutsuzsun"
kaç dolar için söylediği-
ken gözyaşlarına engel
! Tanrım, bu çocuk be-
imde kalan ıssız bir yü-
pu sıcaklığı, onun bu iç-
"Can Dostum'daki Ro-
ns atmosferine itiyor...
iyle başını okşamak için
sırada telefon çalıyor.
rde dominant ayazlığın
nün sesi: "Pamir, soh-
gidiyo dostum! Çocuk
akordeon hikayesini
ha? Hahh... Haahh...
an Dostum'a bakıyorum.
kızma bu onun fikriy-
herşey yalandı!... Ar-
500 dolara farklı bir
atmak istiyorum, yar-
mısın dedi. Kabul et-
Really shit!

N

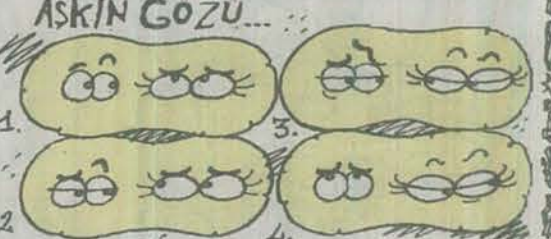
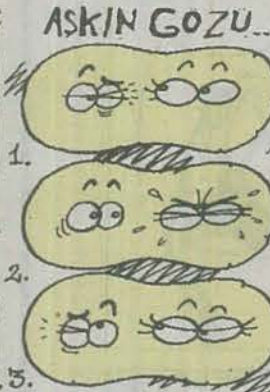


R
E
H
A
İ
N
A
N



Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK



Raka Raka Rak Vur Duak

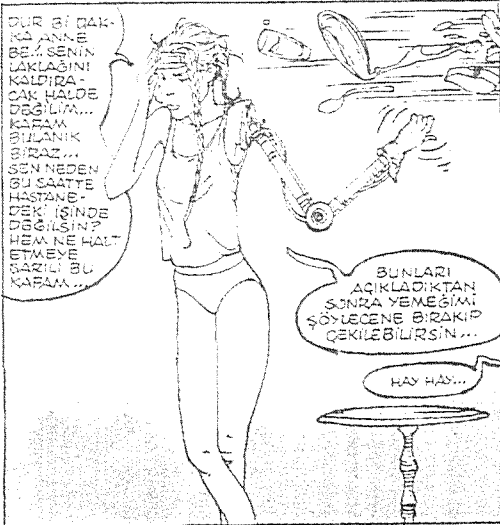
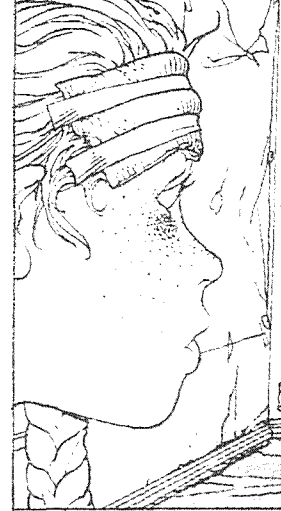
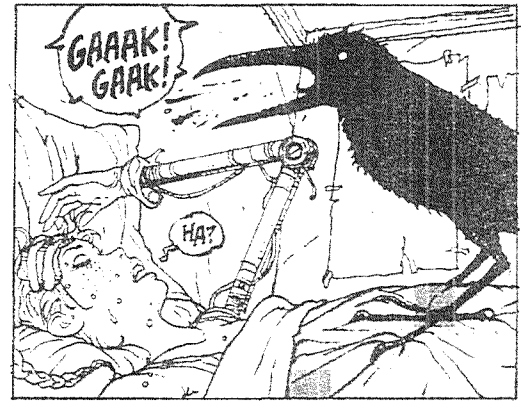


Maymun

"O"... HİLÂL... Şeytanın Kızı... (5. bölüm)

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar

Geçen hafta başladık.





İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba ... Sizi bilmem ama benim sınırlarım son günlerde iyice gerildi. Şu ülkenin gündem gerili-mine dayanabilmek mide kanaması sınırlarında dolandırıyor, bazen insanı. Hiç bitmeyen bir sıkıntı temposu... içerden, dışardan belki de uzaydan bile...Yeter be kardeşim... Hiç mi dinlenmeye ihtiyacınız yok?



Yorgunum ...Günlerdir içimde cinnet dolaşıyor. Göğsümün üzerinde sürekli on kiloluk bir demir küflesi varmış gibi. Nefeslerim eziyetli...



Geçen hafta karım "bu gece dans et-mek istiyorum" diye-rek çıktı ve bir da-ha dönmedi...



Ben de dışarıya hiç adım atmadım. Sigara almak için bile. Perdelerim hep kapalı...



Telefonları açmadım. Ama artık çalışları sey-rekleştigine göre en azından işten atıldım demektir...



Televizyonu zaten açamı-yorum. Yok etme arzula-rının incelik ve kalınlık-larını görüp duymaktan yeterince ürkötüm çünkü...



Tek güven-çem mut-fağım da halen yarım çuval pata-fes olması...



Tek tesellim ise henüz kapımı kim-senin çalma-mış olması... Korkuyorum. Kapıyı açtı-ğında sanki birileri beni vuracakmış gibi... Çünkü hiç suç işle-medim...



Tırmış bu çocuk. Yazıktır...

Maymun



BUKİT 3. haftanın Alkibollarından yamaşaklığı iptal edilmiştir.

2. Haftanın cevapları

ALKIBOLLAR:

- 1- İbrahim Tatlıses
- 2- Hakan Taşyan
- 3- Sanal ortam
- 4- ham çökelek
- 5- tabiat
- 6- idiot



Otomobil camı ve silecekleri

KATLA BUL:
Mikser.

SİNİRCESİ	Türkçe	okunusu
	Klozet	
	Düdüklü Ten	
	Dış Fırçası	



1. Tolga Çakır	290
2. Ziya Tuncel	290
3. Usunurus	2900
4. Kerem Akın	290
5. Pile Pile	275
6. Ayhan Ük	275
7. Bekir Bayrak	268
8. Filiz As. Bar.	268
9. Can O. Etra Ş.	268
10. Devrim Tek tak	260

diğerleri

11. Sırap Fakir	253
12. Utku Tahao	253
13. Sevgi Gide	253
14. Yücel Kırinoğlu	253
15. Ensal Ayıcı	248
16. Bayku Burga	248
17. Piri	247
18. Bay	245
19. Y. Er ve İzzet	243
20. Tolun Akın	240
21. Pançuk	240
22. Esat Eran	240
23. Volkan Yagmır K.	240
24. M. Volkan Çakır	230
25. C. Balabanlıoğlu	225
26. Paradoxi	225
27. Y.Ç.	222
28. She's Back	221
29. S. B. Ejder	220
30. Gülsen Bakır	220
31. Caner Kamadan	217
32. Hakan Çam	210
33. Özer Aygün	208
34. Almis	205
35. Üstüne	1721
36. M. Apastan S.	07



Öğrenci
İng. Yük. Müh.
Doktor
Öğrenci
Öğrenci
Müh.
Dr.-Dr. Öğrenci
Elek. Müh.
Mimar

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S. tarafından bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunusu çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir.

SİNİRCESİ	t	okunusu
	?	42 P
	?	29 P

Araştırma sorusu: SI (Uluslararası birim sistemi)ni öğrenelim. Çünkü sorular adama neden Mega Star Ajda diyorlar diye? Mega ön ekini bilgisayarlarda, marketlerde, Ajda'da kullandık? Meganın bin katı olan ciga'yı ise henüz sadece bilgisayarlarda kullanıyoruz. Peki ciga'nın da bin katı nedir? (740 P)

FRAKTAL'DEN PORTRE



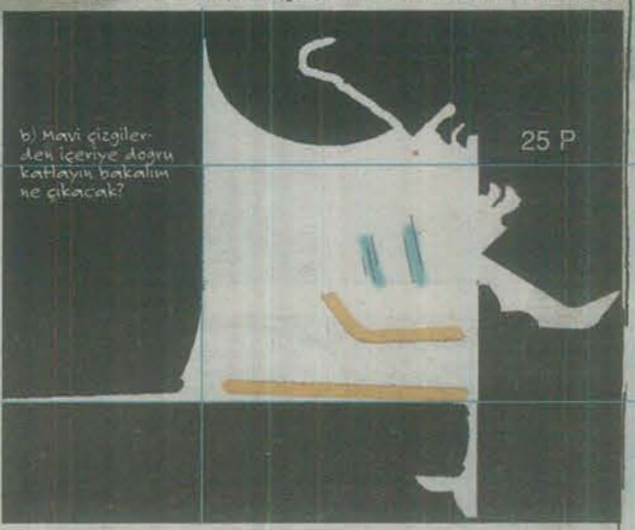
? 25 P

Bu portre hangi canlıların çoğaltılmasından elde edilmiştir?

Dikkat... Sınav kağıdınızın en üstüne kaçınıcı haftanın cevabı olduğunu, adınızı, soyadınızı veya rumuzunuzu, adresinizi, mesleğinizi yazmayı unutmayın.
ADRES: Z.S. HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. 11/4 80220 Pangaltı-Şişli. Tel: 230 68
17- 234 46 69- 230 48 64 FAX: 231 17 58
e-mail- hbrmaymun@superonline.com



a) Bu şeklin altında beyaz kağıt yapıştırın ve dış kenarlarından oyun.



b) Mavi çizgiler den içeriye doğru katlayın bakalım ne çıkacak?

25 P



Sözcüklerin içindeki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirerek çözülür.
Dikkat! Büyük harfler sabit, bazılarında da İngilizce dikkate alınmalı.

- kese ipezemini → ? 5P
- takablaya → ? 6P
- kuru enine → ? 5P
- yasaktekar → ? 5P
- çalışmaykendili → ? 15P
- vesikalık pelikül → ? 5P
- sıkıt → ? 10P
- reybulgur → ? 7P
- dnacevap → ? 5P

SON GÖNDERME TARİHİ:
en geç 4
Aralık 19

