

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

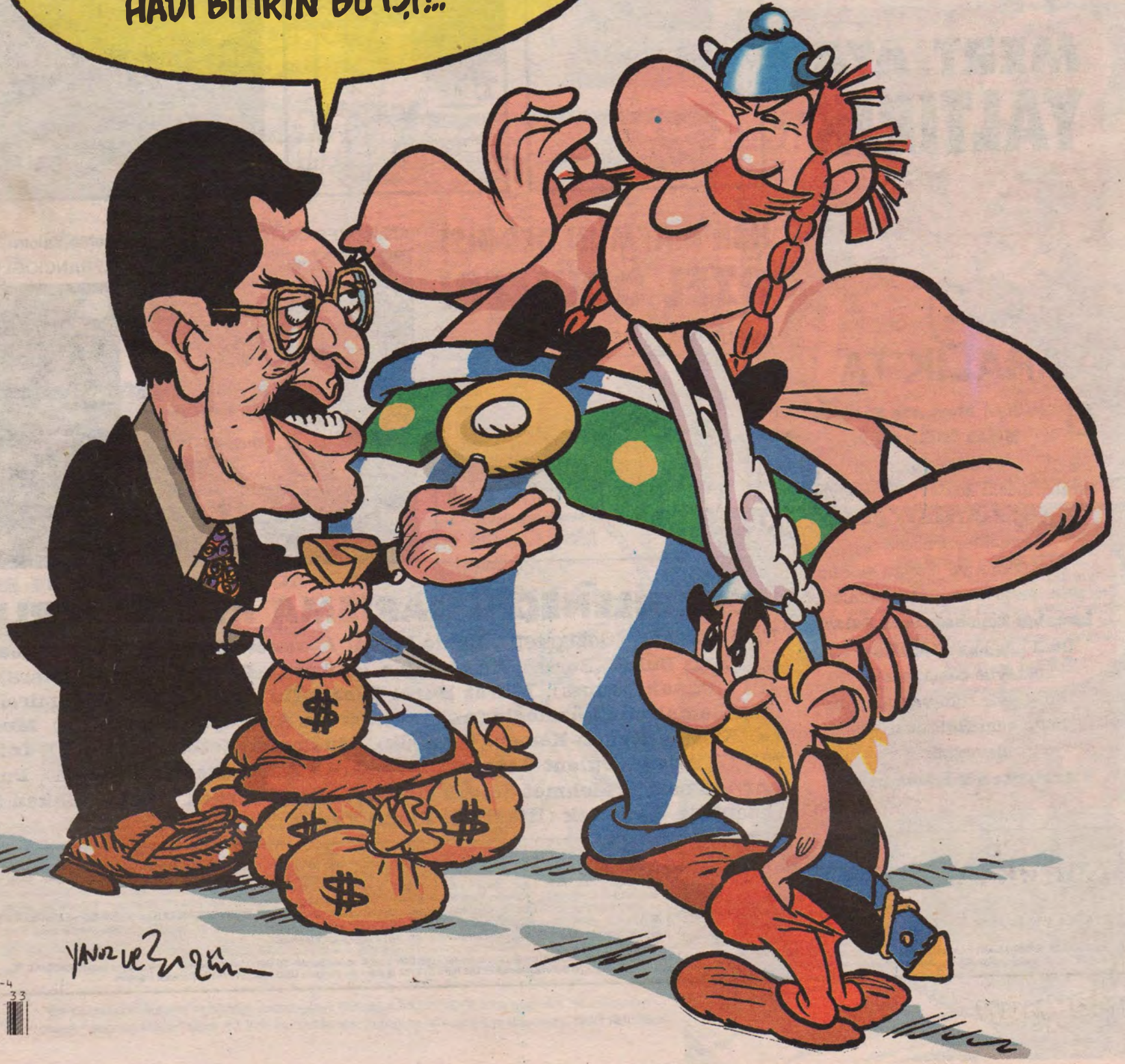
Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

SEVGİLİ GALYALI
HEMŞERİLERİM, ROMALI DÖVMEK
SİZİN UZMANLIK ALANINIZ...
HADİ BİTİRİN BU İŞİ!!

Roma'da yakalanan Apo'nun
Türkiye'ye iadesi için hükümet ve
basından sonra iş adamları da
devreye girdi. Buna rağmen
İtalyanlar sessizliğini koruyor





MERT ATA YALTIRIK

mizah ödülleri
TÖRENİ

9
ARALIK'TA

Geleneksel **Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri**'nin ödül töreni,

beraberindeki kokteyl ve sergiyle
9 Aralık Çarşamba günü gerçekleştirilecek.

Geçtiğimiz yıl olduğu gibi bu yılki sergi ve ödül törenimiz **İstanbul Tepebaşı Pera Palas Oteli**'nde **saat 19.00**'daki kokteyle başlayacak.

Bu törene tüm yarışmacılar hatta tüm HBR okurları davetlidir.

9 Aralık'ta görüşmek üzere.

MERT ATA YALTIRIK

mizah ödülleri

3

DERECE ALAN ESERLER

Geçtiğimiz hafta yarışma sonuçlarını açıklarken yalnızca birinci gelen esere yer verebilmiştik. Bu hafta ise ikinci ve üçüncülük alan eserlerle birlikte mansiyonları ve **9 Aralık günü Tepebaşı Pera Palas Oteli**'nde sergilenen diğer yarışma karikatürlerinin listesini yayınlıyoruz.

1'lik ÖDÜLÜ:
400 Milyon TL
Ali BULCA (Ankara)

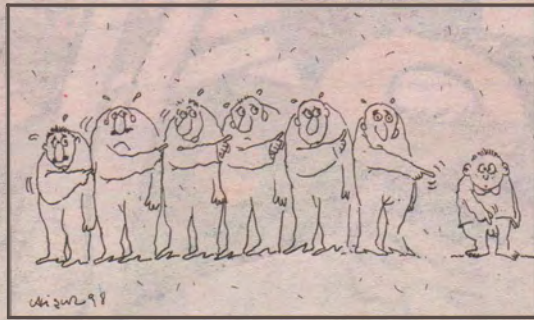
2'lik ÖDÜLÜ:
250 Milyon TL
Hicabi DEMİRCİ (İstanbul)

3'lik ÖDÜLÜ:
150 Milyon TL
Murat Hürel ÇOBANOĞLU (İzmir)



HBR MAYMUN DERGİSİ ÖZEL ÖDÜLLERİ

Ali ŞUR (Ankara)



Altan ÖZESKİCİ (Çorum)



Behiç Yalçın
AYRANCIOĞLU (Çorum)



SERGİLENECEK YARIŞMA KARİKATÜRLERİ

Uğur Akabalı (Gaziantep), **Behiç Yalçın Ayrancıoğlu** (Sinop), **Ali Bulca** (Ankara), **Zeki Bulut** (Bursa), **Yüksel Can** (Ankara), **Çağrı Coşkun** (Ankara), **Hüseyin Çakmak** (Kıbrıs), **Murat Hürel Çobanoğlu** (İzmir), **Hicabi Demirci** (İstanbul), **Cemalettin Güzeloğlu** (Ankara), **Sercan Ali Kaya** (İskenderun), **Musa Kayra** (Kıbrıs), **Nedim Kemer** (Karabük), **Muammer Kotbaş** (Trabzon), **İnönü Küçük** (Antalya), **Bülent Özçağatay** (Ankara), **Altan Özeskici** (Çorum), **Duygu Pınar** (Samsun), **Mehmet Selçuk** (Denizli), **Berk Sürücü** (İzmir), **Hakan Şengün** (İstanbul), **Akın Tek** (İstanbul), **Kamil Yavuz** (İstanbul)

HBR
Maymun

19 Kasım 1998 Perşembe Sayı: 233

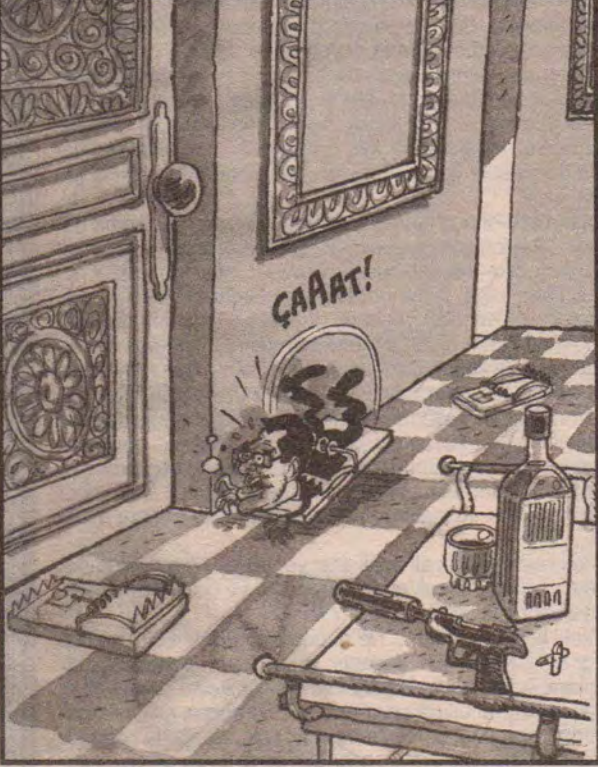
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Uğur Aktas, Alper Atalan, Almila Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğ, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.



SİNSİ ELLER OPERASYONU!



AMAN İTALYA, KAŞ YAPARKEN GÖZ ÇIKARMA!

İTALYA'YA KARŞI İZLENECEK GAYRİRESMİ DEVLET POLİTİKASI BELLİ OLDU

Eğer İtalya diplomatik girişimlerimizi ve uluslararası hukuku ipelemeyip Apo'yu geri vermezse, Türkiye gayriresmi bir devlet politikası uygulayarak İtalya'yı köşeye sıkıştırarak. Buna göre önümüzdeki günlerde İtalya'ya karşı takınılacak tavır ve geliştirilecek tutumlar şunlar:

● Mesut Yılmaz İtalya hakkında fıkrâ anlatıcak, RTÜK İtalya'yla ilgili skeçlerden dolayı kapatma cezası veremeyecek...

● Atilla Taş, bir İtalyan türküsünden pop şarkısı yapacak...

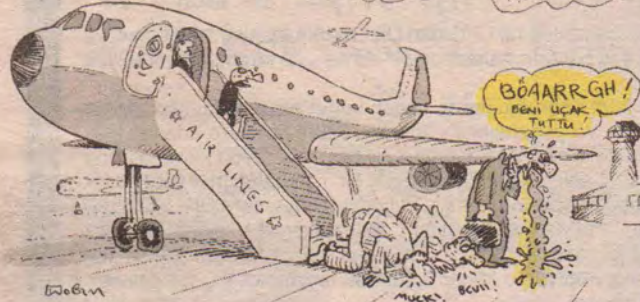
● Bundan böyle bütün yollar Roma'ya çıkmayacak. Tüm ikazlara rağmen Roma'ya çıkmakta ısrar eden yollar maç kutlaması, düğün konvoyu, huzur operasyonu gibi gerekçelerle trafiğe kapatılacak...

● Ekonomik yaptırım da söz konusu. Vatandaşlardan Benetton, Givenchy, Gucci gibi İtalyan mağazalarını Migros poşetleriyle uzun uzun gezmeleri ancak alışveriş etmeyip sadece sinir bozmakla yetinmeleri istenecek...

● Çizme yerine bot giyilecek. Lazanya, spaghetti yerine düdüklü ve fiyonk makarna yenecek.

● Sinyor Bartu'ya bundan böyle "Bartu" denecek...

PKK SEMPATİZANLARI İTALYA'DA TÜRK GAZETECİLERE SALDIRDI...



TÜRK VE İTALYAN BASININDA MANŞET KAPIŞMASI

Türk Manşetleri

- Bu alçak katili bize teslim edin. (Date ci quel tremendo Assossino)
- Laga luga yapma, kırarım (Honky ponky Torino.)
- Alo kime diyorum? (Parla Italiano, il pronto?)
- Kantarın topuzuna su kaçırdın ama... Versene lan İtalyan! (La chan te mi cantere so ne mi Italiano!)
- Vermezseniz vermeyin lan! (Mi permesso no permesso il lan!)

İtalyan Manşetleri

- Umberto Eco no il yogurtu (Buyur? Cacık mı dedin!)
- Extra ore scarface (O sikar biraz)
- Ceci fabulouso? (Dünkü fabulozo mu dedin?)
- Di maman bellisima? (Anneniz hoş bi hanım mı?)
- Bene... (İyi...)



Gündemin sersemleten hızına rağmen "yıkılmadık ayaktaız!..."



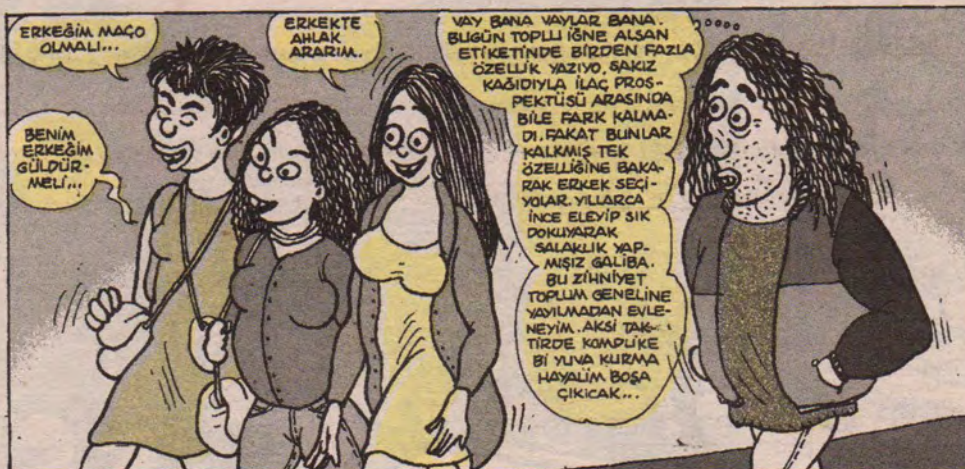
"En Kahraman Rıdvan"ın babası, arkadaşımız Bülent ARABACIOĞLU'na geçirdiği rahatsızlıktan dolayı "geçmiş olsun" diyor, en kısa zamanda eski sağlığına kavuşmasını diliyoruz... HBR MAYMUN

A black and white photograph of a woman with dark hair, smiling and looking towards the camera. She is holding a lit cigarette in her right hand, which is raised near her face. She is wearing a light-colored, possibly knitted, top. The background is dark and out of focus.

TÜRKLER ÇOK SEVİNİYOR



Osman Şayan - Ramizə Erər



“Ellerini kırmak” Tanıdığım bütün dil bilimcilere sorduğum ilk soru bu... “Sizin dilinizde elleri kırmak” var mı. Ellerini kıracağız diyorlar ya hani... En çok da başka türlü düşünenlerin... Kafa kırmak daha kolay belki, daha acısız belki... Ama ille de elleri kırmak... Düşünölenler ilenmek başka hiç bir toplumun sözlüğünde yok. Beddua Ortadoğu toplumlarının malı zaten... Düşünmeye beddua da özgün olarak bizim türetimimiz... Bu kadarına dayanmak mümkün elbette. Ama sevinince öldürmeye dayanmak itiraf ediyoruz ki herşeye başeğmiş bana bile zor geliyor. Allah bizi bizim daha çok sevinmemizden esirgesin...

EVET ARKADAŞLARLA
HAG YAKIYORUZ
AMA SOZUKTAN PEDER

KAZMA
KÜREK
YAKTIRIR

NEYMİŞ

ZEBRA...
50 MİLYON
LİRA...

DİT

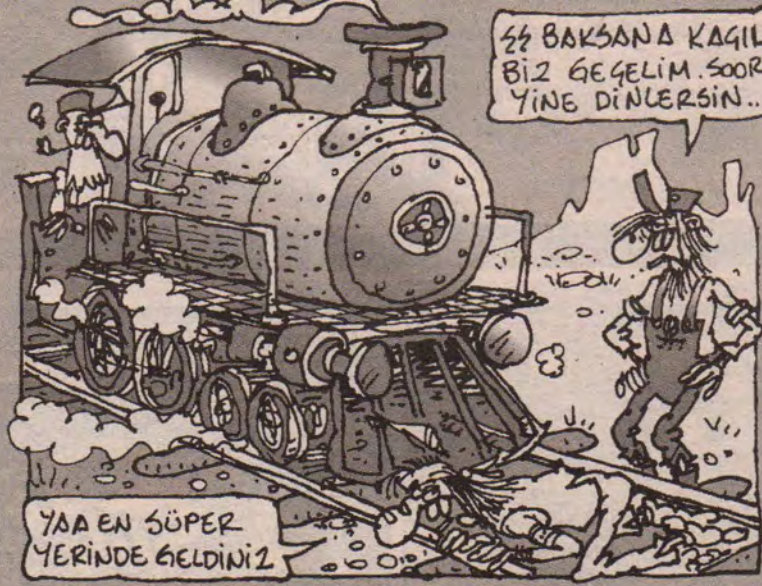
BMW



O ASK OLUR
(Geçen hafta da "OLUR"dü yanlış yazılmış.)
- Tek gıda iki gündür sırf aşk'sa...
- Sevişirken çalan telefona kafa-yı takan olursa...
- Reklamlardaki kıza yutkunurken manitaya yakalanılırsa...
- Kız eşofmanla yatıyorsa...
- Hava durumuna on yıllık evli çift gibi bi ilgi gösteriyorsa...

O KIZDAN TIRSIUR
- Orgazma "Game over" diyecek bi komik kafası varsa.
- Memesinin altında sigara duramıyorsa...
- Tartı aletine karete yaparcasına çıkıyorsa...

AAAR KONUZURUM.
- DİKAT AKTÖR..
- HASPA PO OVASINDA..
- ROMATİZMA ABRISI..
- BİRAK IN UŞANDIK..
- ONU BİZE VERİN BİLİNG LEMELİ..
- ZER AFET DÜNYASI..
- THY YARE NE SAHİP GİK..
- SULHU KUK LALARDAN SAKIN..
- ARZIN MERKEZİNE TALEP..



- Kanatlı pet ona verilecek hediyelerin en mütişiyse.
- Kondüsyon aletlerini kullanırken sex favori fantasisilerindense...
- Muayyen günlerinde boğa burcu elemanlarının ilgisinden bunaliyorsa...
- Görünmeyen adamla sex mas-tirbasyonlarının en süperiye...

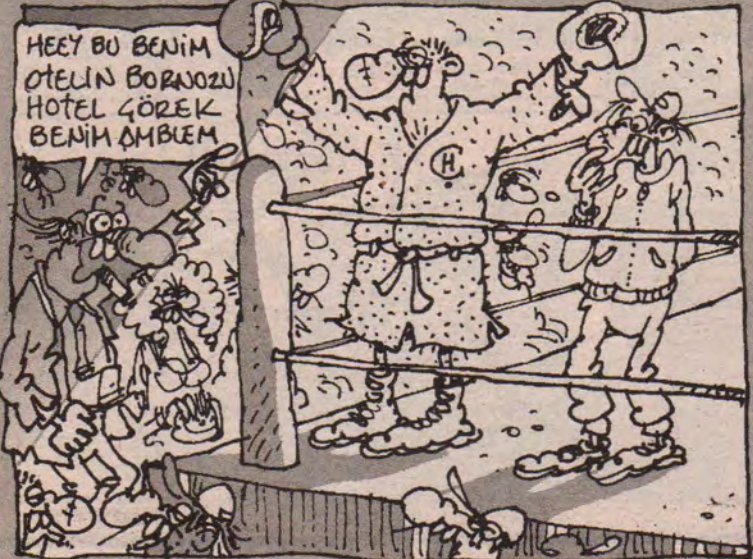
TİK GİBİ TİRİPLER
- Soğumamış "Yemek artığı" lezzetinde sert yaparsın hayata... Kiler serinliği, baharat yolu kokulu uykular sersem kafanı daha dik tutacaktır cemiyet içinde... Yeni "Level"larda uyanmak istersen dijital devrim sabahları... Vitamin hapları yutup doping testine gider gibi işe gitmenin legal gladyatör ruhıyla coşar, badi sipreyinle gaz verip koltuk altlarına yeni sosyal kumkuma olmaya çıkarsın evden...

MUVAFFAK USTA
(Kır sofrası)
- Kablo lu yayık ayrıları...
- Yanardağ közleme...
- Yamaç yuvarlama...
- Çiğ börek...
- Epik hoşafı...

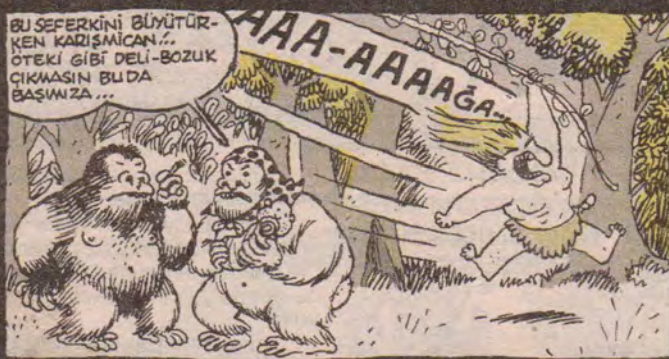
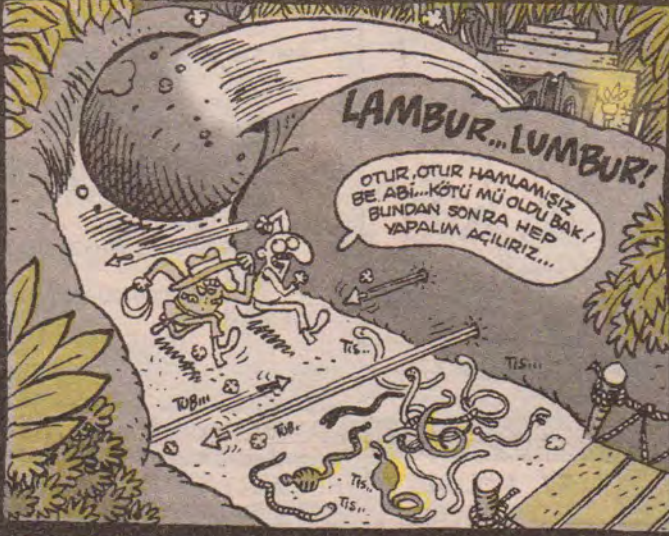
SEN BANAM
- Çoban yıldızının sürüsünü gösterebilir misin?

KUCUK İLANLAR
- Sahibinden mucize...
- Kalifiye kafiyelerinize kefil olunur.
- Hatalı kullara müjde...

TAKOZ GİBİ LAF
- Silahla şakak olur (Rus atasözü)



CANINIZ CEHENNEME



SIDIKa

BİNDE ÜÇ

- Anne kız, binde üç yazılırken virgülden sonra iki sıfır mı var, üç tane mi?

- Elinin körü Sıdıka. Elinin körü tane sıfır var. Sabah sabah evde çamaşır bulaşık diz boyu, karı utanmadan anneyle beyin olimpiyatı yapmaya kalkışıyor. Şu cahil aklımla nerden bilicem ben sıfırı püsür. Hem bana ne elalemin virgülünden felan...

- Hiç de elalemin felan diil. Söz konusu virgül bizim anne... Öz be öz...

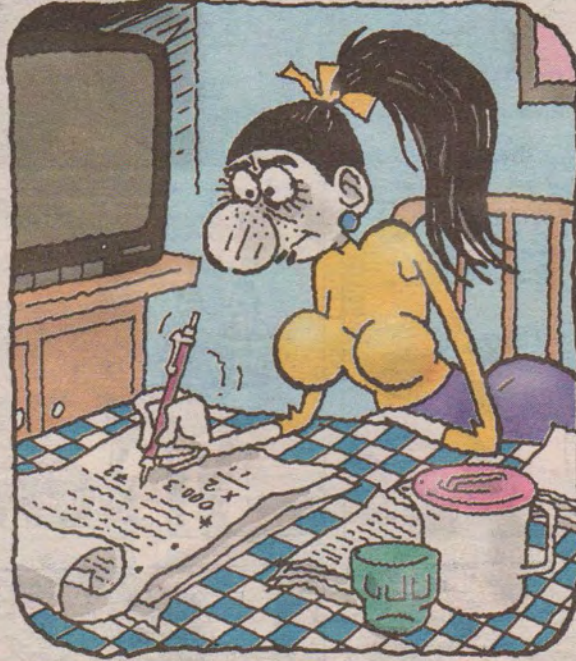
- Kız bana bak, ne konuştuğundan yine bi halt anlamıyorum. Bırak şimdi virgülü felan, küsüratsız, düz hesap konuş anneyle... Yine ne diyosun sabahın kör vakti, allahın manyağı.

- Hayır, geçen Ceviz Kabuğu'nda Emre Kongar kültüre ayrılan para Türkiye Bütçesi'nin binde üçü dediği de... Şimdi koşullar değişti sayılır, nolucak acaba onu hesaplamaya çalışıyorum. Gerçi aniden sana sormam biraz tuhaf oldu ama yine de yakın çevremdeki en iyi matematik bilgini sensin...

- Alay geçmesene kız anneyle... Nerem matematik bilgini benim... Hayatımda üçgen pişirdiğimi gördün mü hiç? Sıradan bi ev karısıyım işte... Ööle, herhangi birisiyim ama sen gibi de saygısız diilim Sıdıkaa'nım. Ben hayatımda anneme babama durduk yere "Mikroskop nedir, fotonlar saniyede kaç kilometre hızla hakeret ediyo, soğuk füzyon kaç tane" gibi acayip sorular sorup da cahilliklerini yüzlerine vurmam. Herhangiliklerini başlarına kakmadım... Neticede, onlar benim an-

nem babamdı...

- Ay hemen de alınmış, yirim senin o gıdıklardan... Dur kız, ööle diil, hakka'ten de yakın çevremde en iyi matematik bilgini sensin... Hem hiç in-kâr etme, bi sürü üçgen pişirdin sen... Hane şö-öle muska börekleri yapıyosun ya, hepsi de düpe-düzgün eşkenar üçgen oluyo onların. Benim diyen mühendis cetvelle ölçse pişiremez onları... Sonra



dozaj filesine olan hakimiyetin, demli pilavdaki su-pirinç oranını tutturmakta başari... Sonuç olarak bütün bunlar bir matematik bilgisi...

- İyi o zaman, binde üç derken yedi tane sıfır dört tane pi var... Hadi kapatalım şimdi bu konuyu. Bu evdeki bulaşıkları Emre Kongar yıkamıyo... Bak bi bilgin olarak sorunun cevabını da verdim... Hadi kızım, hadi...

- Tamam yaa anne tamam... Bulaşık dediğin nedir ki? Şimdi kaksam 0,25 saatte yıkar atarım kenara... Daha mühim şeyler var esas... Bi düşünse-

ne, eğer Apo yakalandıktan sonra savaş durulursa bütçede bi sürü para olucak. Şimdiye kadar teröre 30 katrilyon lira harcanmış...

- Otuz katrilyon kaç lira kız?

- Nasıl yani?

- Canım işte kaç tane sıfırı var içinde, virgülü var mı, bozdursak ne kadar eder, filan yani...

- Gazetenin yazdığına göre tam yüzbin fabrika, 6670 hastane yapıyo, iki milyon kişiye iş alanı açıyor... Kız bi düşünsene anne, böyle bi paranın artık direk bütçede kaldığını düşünsene... O zaman belki kültüre yüzde yirmi, sağlığa yüzde kırk, eğitime bir o kadar bütçe ayrılır... O zaman herkes eğitilmiş, kültürlü olur, refah yükselir, kimse kolay kolay terör tuzağına düşmez. Tüm dünyada teröristlerimizle mafya babalarımızla tanınacağımıza, bilim adamlarımızla, sanatçılarımızla tanınırız.

- Bataklik kurur, sinek yapmaz diyosun yani. Ama bu bulaşıklar az daha durursa evi sinek bulutları, böcek filoları basıcak Sıdıkaanım.

- Tebrik ederim anne, böyle bi mevzuudan kimse direk bulaşığa geçemezdi.

- Geçmeyip de naapım kız. Ben senin annen yaşımda kadını, tabiatıyla daha gerçekçi oluyo insan. Hiç ööle kültür eğitim parası çıktı diye heveslenme, manda derisi koltuğa kurulup aralarında itişirken yine yer yutar o paraları bazı ibibikler.

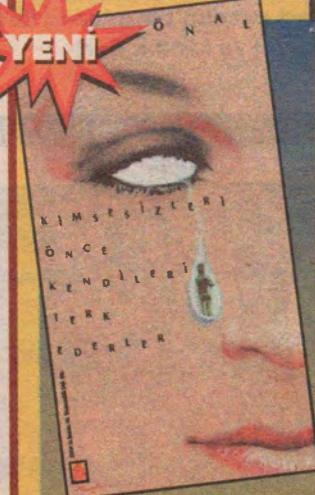
- O kadar kolay diil o ööle... Millet kültürlenince yemiycek artık bunların kurnazlıklarını... Hem ortada otuz bin şehidin aahı var, kimseye yar olmaz o para, tutanın eli üçüncü dereceden yanık olur...

- Şimdi sana bir gerçeği açıklamının vakti geldi Sıdıka... Ben babanın "akşama yemek yap hanım" diye verdiği bütçenin yarısını yıllardır terlik alımına harcadım. Bu evde sana üçgün aralıksız atabilecek kadar terlik var.

- Çok gereksiz. Napıcaz o kadar terliği... Biz toplam sekiz ayaklı bi aileyiz...

- Yedi de sen ona... Birazdan bi ayağını kırıcım ben senin... Bak hâlâ dikiliyo, fırla kız şu bulaşıkların başına...

4M KİTAP FUARI



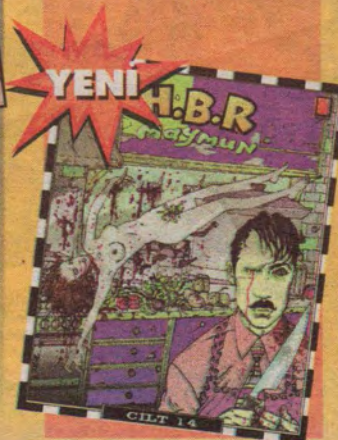
YENİ
Gazeteci-Yazar Ayşe Önal'ın ilk şiir kitabı **Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler** 4M Yayınları'ndan **ÇIKTI!**
Tüm bayii ve kitapçılarda.

HBR KOLLEKTİRCİLERİ MÜJDE!

14. HBR CİLDİ

Kenan Yazar'ın kapak illüstrasyonu ile **ÇIKTI!**

Haftaya bayilerde...



TÜYAP KİTAP FUARI'NDA EN ÇOK SATAN KİTAPLARDAN BİRİ **SIZE AMCA DİYE BİLİR MİYİM BABA**

Eski Gırır'ın unutulmaz yazarı İsmet Çelik'ten komik Yerli Film Senaryoları, Seçme Saçmalar, Müzik ve Futbol Röportajları



KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST
Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	1.000.000 TL	☐
Ergün Anlatıyor	1.000.000 TL	☐
Kabız Kuğu	1.000.000 TL	☐
Grup Perişan Albümü	1.000.000 TL	☐
Dedektif Buzz	900.000 TL	☐
Melankomik	1.250.000 TL	☐
Size Amca Diyebilir miyim Baba	900.000 TL	☐
Kimsesizleri Önce Kendileri Terk Ederler	600.000 TL	☐
Iron Maiden	600.000 TL	☐
14. CİLT	1.500.000 TL	☐

Yandaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:.....

S.Adım:.....

Adresim:.....

.....

.....

Tel:.....

Fax:.....

Organize Suç Lafının Ağır Estetiği bir kara film yapmak için 12 temel prensip

Kutlukhan
PERKER



pamirp@hotmail.com

PAMİR'in Y

PAMİR PAPYON Gazeteci Yazar Bir Ser

İTALYA'DA KÜLT ARAYIŞLAR...

Roma, alışık olmadığım kadar soğuk!... Kastino Scooter motosikletimle dar ve sahtekar caddelerini dolaşırken şehri küstah bakışlarla süzüyorum! Artık İtalyan'ların o akdenizli gizem dolu kimliklerinde duru bir düşmanlık yalınlığı geziniyor... Onları eskisi kadar sevdiğimi söyleyemeyeceğim...

"Oraya git ve promosyon anlaşması yaptığımız dünya kalitesi markaların firmalarına kuponlarımızı iade et! Ardından, Tiffany mağazalar zincirine uğra ve indirim kartlarımızı patronlarının gözü önünde yırt..." Hey, editörümü pek sevmem ama bu hareketini çok tuttum doğrusu. İşte birçok insanın gösteremeyeceği anlamlı bir protesto jesti!... Örnek bir post boykot aksiyonu...

"Bak Pamir, acele etme... Önce bir otele yerleş, oradaki özel danışmanlarımızla bir brifing yap! Havayı kokla, anlaşmalara bir göz at! 10 mily on dolardan az olanları gözden çıkar ve direktifleri bekle..." Tanrım bu adam gerçekten muhteşem bir gazeteci! Haberini kendisi yaratıyor, haberini yaşıyor ve onu yönlendirmeye bayılıyor.

"Pamir, sana güvendiğim için seni yolluyorum bunu unutma! Bu aynı zamanda interaktif bir iş! Kendini Dolce & Gabbana'da for sale iççamaşırırları alıyormuş gibi hisset... Onları sıradan birer tezgahhtar gibi farzet ve kandır. Kart-

larını iyi oyna, blöcesaret bile edemesnu unutma; önce ular, yani kötü kartlarım kartları; yani bGöreyim seni Pamikaybettirme, ama çit man!"

İtalyanlar'ı sevn galiba editörümü eve

REJİME İSYAN "I'M THE BOSS"

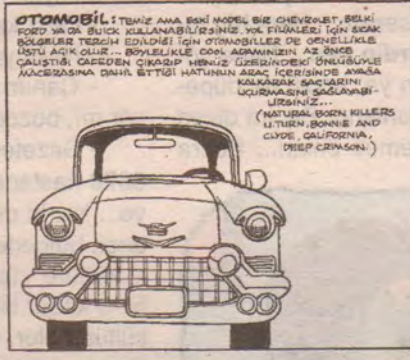
Dostlar, dostların re yaşamın hoş sürplerde hepimize belki tatlarını sunuyor. Sünin yüzümüze imit Gaster incileri gibi dokunaklı günlerde herkes daralan ha paylaşmaya zorunlu

Dostlar, dostlar nım!... Evet; bu hüzie'nin, kariyerli bir brnin masum bir özel pırıltiların içinden süözür... Ben rejime ka ben bu referansı dru larıyla kuşatılmış sa naif bir isyankarıym! dürdüğüm "Rigshos bilinen şu ünlü İs ihanet ettim! "Tony Only aletiyile üç a verin!" programına tim... Artık ekstra kal bayrak açtım, yaşas onun başkaldıran tat lifli gıdalar, probiyot ve işbirlikçi vitamin h

ALPER ATALAN



SİLAH: BİR KARA FİLM, YA DA SUÇ GİYİMİ İÇİN TEMEL DÖĞRÜDÜR. ANCAK ÇOK AĞIR VE KANSİYETLİ BİR İŞ YAPMAYSA ANADANIZ, AĞLA TOPU TAŞIYAR ETİREYİNİZ... (NATURAL BORN KILLERS, PERFECT WORLD, DEEP CRIMSON, WILD AT HEART.)



OTOMOBİL: TEMEL AMA BİRİ MODEL BİR CHEVROLET, BİRİ FORD V8'İN BÜYÜK KULLANILABİLİRLİĞİ. YA FİLMİLER İÇİN BİR AK BÖLGEKİ TERZİ EDİLDİ İÇİN OTOMOBİLLER DE GÖNELLİKLE İSTİ AKI OLUR... BÖYLEKİLE COOL ADAMININ AZ ÖNCE CAUSTIC CARS'DEN ÇIKARIP HENÜZ GİZLİNDİRİP OYUNLUĞU MACEZASINA DAHİL ETTİĞİ HATUNUN ARAÇ İÇERİSİNDE ANAŞA KALKARAK BAÇARINI UÇURMAK SAĞLAYABİLİRSİNİZ... (NATURAL BORN KILLERS, NIKEN, BONNIE AND CLYDE, CALIFORNIA, DEEP CRIMSON.)



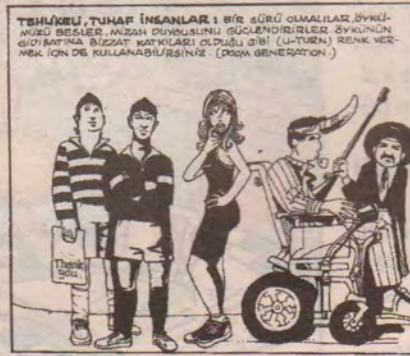
BASROL ADAMI 'AŞIR-KAYBODEN': ARTIK GÜÇLÜ KUVVETLİ, EĞİTİLMİŞ TUTTUĞUNU KORUYAN ADAMLA ZİN DÖNEMİ BİTTİ... BU YÜZDEN KAHRAMANININ GEÇENİ ÇELİKLE, BUGÜNÜ DÖNEMİ YAKINI BELİRLİ OLANLARDIR. AMA GÜZEL GİYİMELİDİR. MUTLAKA GÜZEL GİYİMELİDİR. (TRUE ROMANCE, TAYL CHRISTIAN SLATER, U-TURN, DEKİ SEAN PENN, FELING MINNESOTA'DAKİ KEANU REEVES.)



ARIZA, GÜZEL HATUN: KURANIZ DA OYUNLUĞU KADAR KÜTÜ BİR SEÇİMİ SAHİP OLANLARDIR. ANCAK OYUNLUĞU VE KADAR KANSİYETLİ BİR İŞ O KADAR ÖZGÜRLETTİ. BİR DÖŞET ÖRNEĞİ! YAKINIZ. ARIZAYI KORUKLAR... FİLMİN BAŞINDAKİ SEKSİ DİLBER 20 DAKİKA SONRA ŞAHANE SİLİM KULLANAN BİR ANADANIZ DÖNÜŞÜRLER... SİLİM KADINLA VAKİT... (PULP FICTION'DAKİ UMA THURMAN, NAK DAKİ DILLIST LEWIS, U-TURNDKİ JENNIFER LOPEZ, THE HOUSE OF M.D. YER DEKİ PINKER POMEY, THIS WORLD THAN FIRE, WORKS DEKİ GINA GERSHON, DOOM GENERATION DAKİ ROSE AL GOWAN...)



Polis: KAMUNUN KOLYUĞUARI BİR KARA FİLM DE DEHŞET SAGAN CANLILAR DÖNÜŞÜRLER. SİZ DE BÖYLE YAPINIZ. BÖYLEKİLE KÜTÜLÜŞÜN SİNİRLERİNİ SONUNA KADAR AÇINIZ. YETİLEENİ DE KAHNULA KOLAYLA ALINIZ OLUŞUNUZ... (LEON'DAKİ GARY OLIVAN, N.B.K'DAKİ TIM SPENCER VE TRAMAY LEE JONES, BİAD LİETUANTTAKİ HARVEY KEITEL...)



TEHLÜKELİ TİNAF İNŞANLAR: BİR SÜRÜ OYUNLUĞU, BÜYÜK MÜZİK BEĞER, MUZİK DUYUSUNU GÜÇLENDİRİRLER. BÜYÜKÜN GÜDİRATINA BİZZAT KATKILARI OLUŞU İBİ! (U-TURN) BENK VER-NEK İÇİN DE KULLANABİLİRSİNİZ. (DOOM GENERATION.)



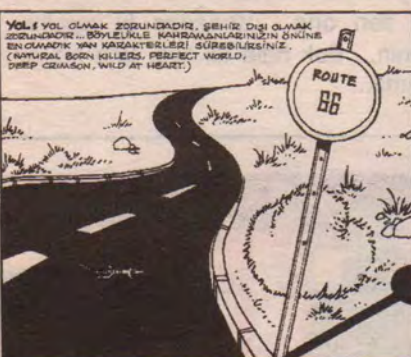
GÜÇLÜ VE KÜTÜ 'ASLA': JAMES BOND VE SATIRAN- LERDEKİ GİBİ GÜÇLÜ KÜTÜLER OYUNLUĞU OYUNLUĞU KÜTÜ - LÜKİ BİRİDİ DÜDAN DÖNDE ZEKALARDIR. "THINGS TO DO IN DENVER WHEN YOU'RE DEAD" DEKİ TEKİZELEKİ GANDELYE- YE MAHALLA MARYA BARASI CHRISTOPHER WALKER EN GÜZEL ÖRNEĞİTİR. (CHRISTOPHER WALKER, WILD AT HEART'DAKİ WILLEM DAFFE, GOOD FELLAS- TAKI GİBİ PRESS, TRANSFORMING- DEKİ ROBERT CARLYLE, UŞAL SUSPECTS' TEKİ KEVIN SPACEY)



TELEVİZYON: BİR KARA FİLMİN KADIN BEĞEK SİLİM VE ARABADAN SONRAN BİR TEMEL İZLEMLİDİR. KAHRAMANLARININ BİRİ MUTLAKA ÇOK TV İZLEMLİDİR. TV'DE GENELLİKLE VAKİİ DOĞA BELİESELİZİ VE ÇİZGİ FİLM KULLANILIR. (NATURAL BORN KILLERS, DONNIE BROSIO, FELING MINNESOTA, LEON FROM DUSK TILL DAWN...)



GÜÇLÜ AZINLIK: HAREKETLİ BİR AKSİYONUN MEZESİ NASIL Kİ UYARDOĞULU DÖNÜŞÜ VE GANSTERLER İBİ BİR KARA FİLMİNDE ZİNCİ, KIZILDIRI VE MEKOKALI- LARDIR... HELE TARAFRA SEDPTİTİDİR... (U-TURN, NATURAL BORN KILLERS, WILD AT HEART, DOOM GENERATION.)



YOL: YOL OLMAK ZORUNDADIR, BEHRİ DİŞİ OLMAK ZORUNDADIR... BÖYLEKİLE KAHRAMANLARININ ÖNÜNE BİR ÇARMAK YAN KAHKATERLEKİ SÜREBİLİRSİNİZ. (NATURAL BORN KILLERS, PERFECT WORLD, DEEP CRIMSON, WILD AT HEART.)



CAFE, BENİN İSTASYONLU: MUTLAKA CAFE SAHNELERİ KULLANILMALISINIZ... HATTA TARANTİNO GİBİ YAKINAK FİLMİNİZİ BİR KAFE'DE BAŞLATMAK HAZIKLA OLUR. O, BUNU TAM 4 SENEMEYO DA YAPTI. (NATURAL BORN KILLERS, TRUE ROMANCE, RESERVOIR DOGS VE PULP FICTION.)



KARA FİLM MANİYERİ: ARIZA İZLENTİ... AĞLA MİCHEL DOUGLAS İZLEMLİĞİNE GİTMEZ. MEG RYAN'İ SEVMEL BİR KARA FİLM YA DA DAHA SEVİP OLMAK BİR BAŞIYASIZ FİLM. PAKI İÇİN OSGARLAZIN HİÇ BİR ÖNEKİ YOKTUSE. PRESTİJ, SAN DANCE FİLM FESTİVALİDİR. BUKOWSKI, JACK KIZILAC, DİM THOMPSON, DOUGLAS COURLAND OYUNLUĞU. JOHN LURIE, LEONARDO COHEN, ANDREPHINE CHZUS İSAC DÖNÜŞÜRLER AKOSUZAR TAŞIYAYI SEVEZLER (KOSTEKLİ SAAT, ZİPPO, SUŞTALI, MATARA GİBİ) ARTIK HEDİER KÜTLE DE BİLİYÖR- SUNUZ... AMERİKAN VİTAMİDİSİ OLUR OLMAZ İŞE BAŞLAYABİLİRSİNİZ... BAŞARILAR...



KARİKAYERLİ



BABAM KARDEŞİM OLMADAN BULUŞMAMIZA İZİN VERİYOR...

E TABİ HALİYLE...



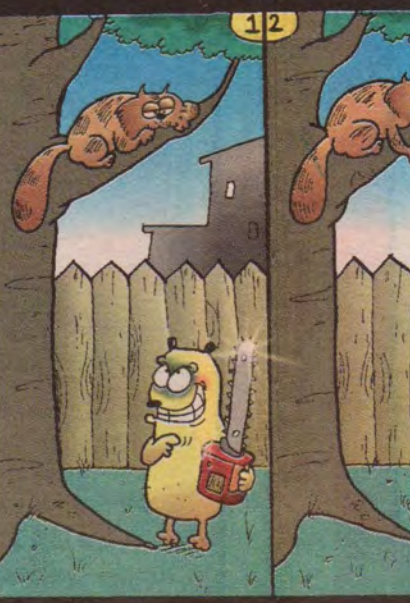
CEHENNEM

SEN BURAYA GİRİYORSUN!..



NE DERSİN? SENCE NUMA- RAMI YAPIYOR YOKSA GERÇEK- TEN UYURGEZER BİR KURTADAM OLABİLİR Mİ BU?

BEN HİÇ DÜŞÜNME- YIP KACALIM DERİM...



12

Maymun

AIR'İN YERİ

Yazar: Bir Sergi İnsanı

larını iyi oyna, blöfünü görmeye cesaret bile edemesinler... Ve şu nu unutma; önce ucuz anlaşmalar, yani kötü kartlar... Sonra indirim kartları; yani blöf hamleler. Göreyim seni Pamir... Bana çok kaybettirme, ama çok kazan. Do it man!"

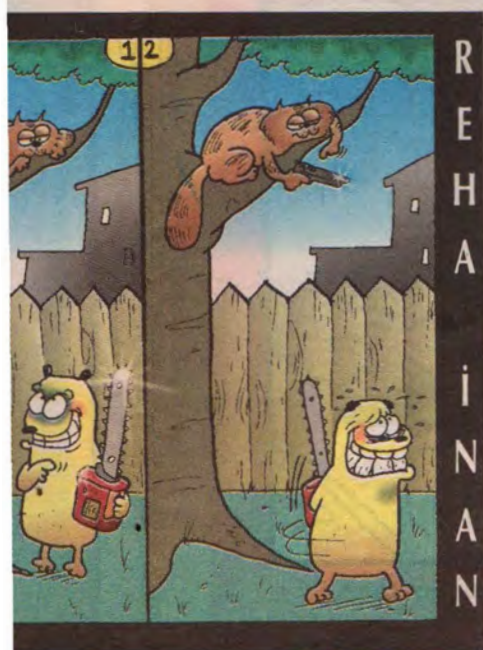
İtalyanlar'ı sevmiyorum, ama galiba editörümü evet!

REJİME İSYANI!... "I'M THE BOMBACI!..."

Dostlar, dostlarım... Multi-culture yaşamın hoş sürprizleri bu günlerde hepimize belki de en "hard" tatlarını sunuyor. Süet gözyaşlarının yüzümüze imitasyon Owen Gaster incileri gibi süzülüyor şu dokunaklı günlerde herkes ama herkes daralan hayat primlerini paylaşmaya zorunlu bir havada!...

Dostlar, dostlarım... Pişmanım!... Evet; bu hüznü bir nupie'nin, kariyerli bir broadcasting'cinin masum bir özeleştirisi... Dore pırıltıların içinden sızan boğuk bir özü... Ben rejime karşıyım dostlar, ben bu referansı drum'n'bass tınılarıyla kuşatılmış sade dünyanın naif bir isyankarıyım! Üç aydır sürdürdüğüm "Rigshospitalet" adıyla bilinen şu ünlü İsveç Dieti'ne ihanet ettim! "Tony Little'in ABS Only aletiyile üç ayda 15 kilo verin!" programına da ihanet ettim... Artık ekstra kalorili özgürlüğe bayrak açtım, yaşasın lezzetler ve onun başkaldıran tatları! Kahrolsun lifli gıdalar, probiyotik saçmalıklar ve işbirlikçi vitamin hapları!

ATALAN



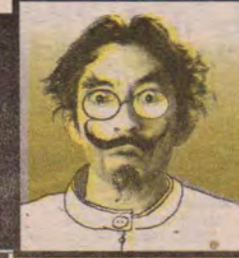
WIZ gelir tırıs gider... Doğan



CARK!



5 YIL + 19 HAFTA = MOTORHEAD * AC/DC * BLACK SABBATH GELSİN !!



Delikanlı psikolog... eski futbolcu

HAŞMET ABİ FÜTBOL VE...

HAFTANIN ANALİZİ: TARTIŞMA PROGRAMLARI

"Abi benim sorum şu şekilde olacak. Televizyonda tartışmalarda görüyoruz. Tartışmaya katılan insanlar sürekli birbirine **saygı duyuyor**. Bunun sebebi nedir abi? **Bu tür tartışmalarda niçin saygı duyarız?** Yani şahsen ben bi tartışmaya katılsam kimseye saygı duymam biliyo musun... Ağzıma geleni söyler, Cem Özer bazında prim yaparım. Belki programına bile çağırır beni..."

"Rüyamda bir sürü çıplak mankenle beraberim abi. Fakat nedense o tür işler yapmayıp **"mankenlerden oyuncu olur mu"** konusunu tartışıyoruz. Bana neler oluyo abi, erkekliğimi mi kaybediyorum?"

Daha böyle bi sürü mektup var elimde ama yeni tartışmalara sebep olur diye hepsini yayınlamıyorum. Şu ikisini kısaca cevaplayıp biz bilimadamlarını da oldukça tedirgin eden **"Cuma günleri tartışma hastalığı"** konusunda iki çift laf edicem. "Tartışmalarda niçin saygı duyuyoruz" diye sormuş bi arkadaşımız ve sitem etmiş. Haklı da. Bugün Avrupa'da bi tartışmaya katılırsanız kimseden saygı lafı duyamazsınız. Onun yerine sürekli **"hey ben vergimi ödüyorum tamam mı"** derler. Bizde de yeni vergi kanununun yürürlüğe girmesiyle birlikte bu "saygı boku" denen şeyin ortadan kalkacağını umuyorum. Yalnız yerinde olsaydım peşin konuşmazdım. Bi zamanlar ben de "tartışma olsa kimseye saygı duymam" havalarıydım. **Sonra tartışmanın birinde salona babannem geldi, mecburen saygı duydum.** Kimseye de anlatmadım ben orda babanneme saygı duymuştum diye. Arkamdan söylemediklerini bırakmadılar. O yüzden uluorta iddialı laflar etmemek gerekir.

İkinci mektuba gelirse, rüyada manken görüp de başka işler yapmak yerine tutup tartışmak herhangi bi cinsel yetersizlik işareti değildir. Etrafında olup biten olayların etkisi altında kaldığını gösterir. Yalnız sık sık **"sözünün kesildiğini"** görüyorsanız bu tehlikeli bi durumdur. **Penis kesilmesi kompleksi** dediğimiz şeye yol açar ve onun sonu da **erken boşalmadır**. O bakımdan günün birinde bi tartışmaya katılırsan sakın ola ki sözünün kesilmesine mücadele etme. Zaten seyrediyoruz, televizyondaki tartışmalar fikir çarpışmasından ziyade **egoların çarpışması** biçiminde geçiyo. Biz bilimadamları en iyi tartışmanın insanın kendinden zayıfla yaptığı tartışma olduğuna inanırız. Ruh sağlığı bakımından bir sürü tedavi edici etkisi vardır. Aşağıda hangi tartışmanın ne gibi problemlere yardımcı olacağını gösteren bir liste veriyorum, faydalanmak serbesttir.

● **"Oğuz mu Sergen mi" tartışması:** Çene kaslarını geliştirir, ağız kokusu rahatsızlıklarını azaltıcı etkileri vardır. Her halükarda Fenerbahçe'ye bi faydası yoktur.

● **"İdam cezası kalkmalı mı" tartışması:** Tartışmanın taraflarına göre etkileri değişir. Linç duygusunu körükler, faşizme platform sağlar, bildik isimlerin kulakları çınlar. Kaçınılmaz olarak çene kaslarını geliştirir, ağız kokusunu azaltıcı etkileri vardır.

● **"Tartışma adabı nedir, nasıl olmalıdır" tartışması:** Herhangi bir olumlu etkisi olacağını zannetmiyorum. Sabaha kadar sürerse uykusuzluk çekenele faydası dokunabilir. Ben şahsen bunu tartışacağınıza Playboy TV seyretmenizi tavsiye ederim. İnsanın ufku genişler.

Osman ŞAYAN

CAM KIRIKLARI.....

HAKAN SELİK



ASKIN GOZU...

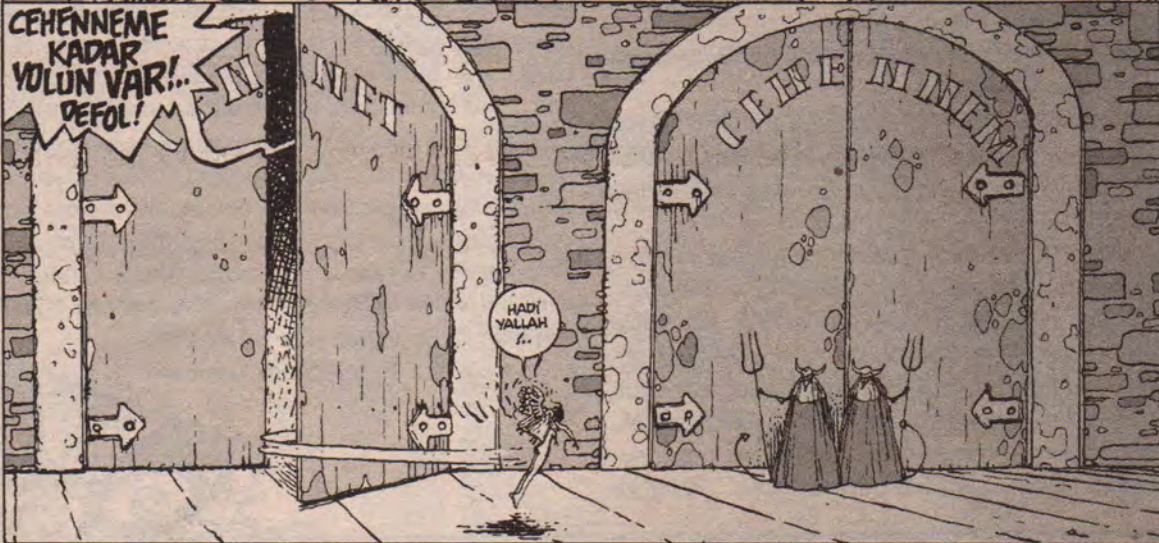
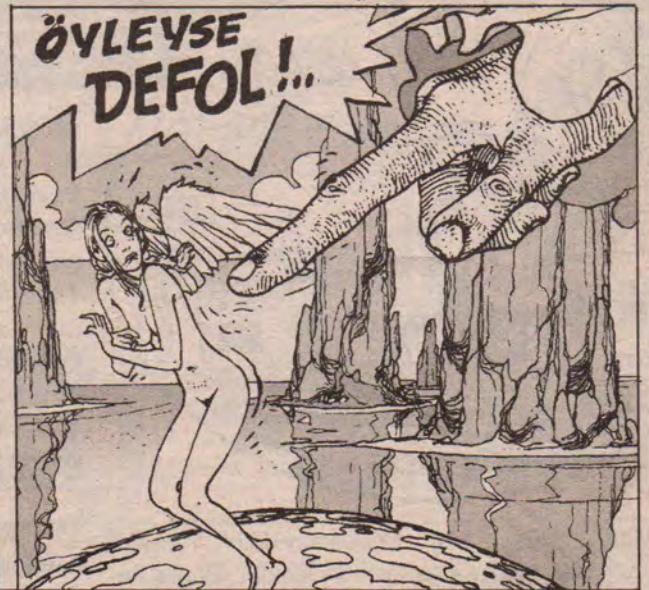
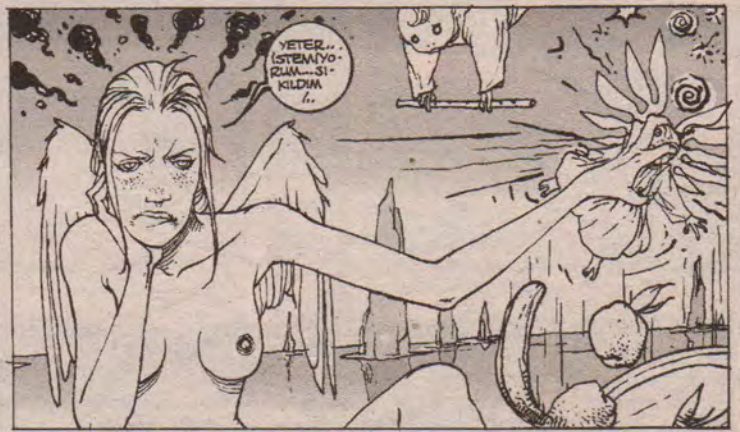
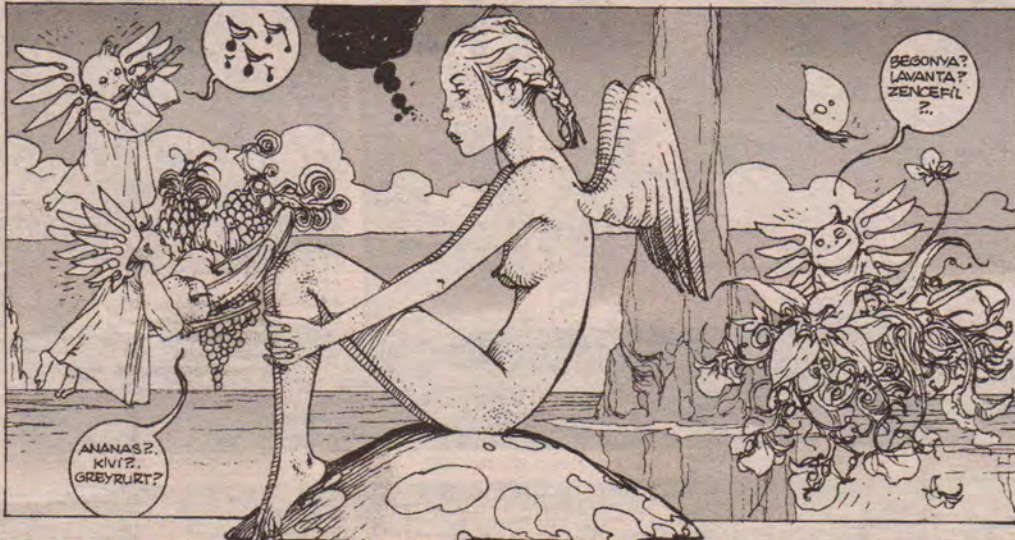


Raka Raka Rak Vur Dırak



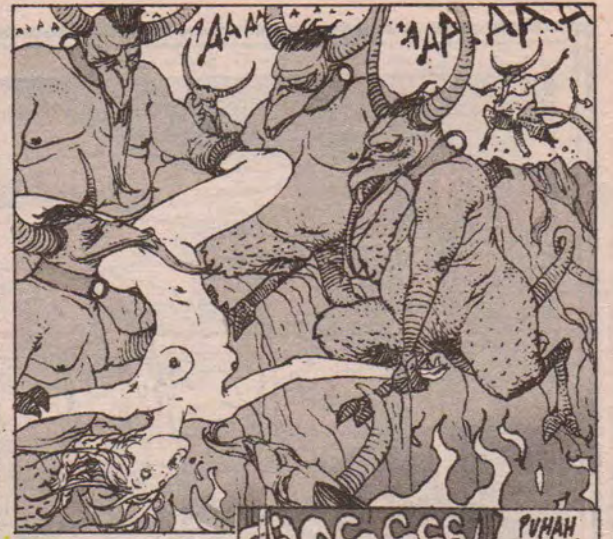
Maymun

Akşamsefası





HEY BEYLER..
BAKIN SUNUN
İCABINA... HOBAAA
...



(H. MILLER: Sözü ettiğim onun içindeki şeytan elbette. Ve, tanrım yardım et, onu bu denli çekici kılan da buydu. Ruhu benim için melek gibiydi; kişiliği ise, en azından gösterdiği kadarıyla şeytani. Kendime sık sık onun nelerden oluştuğunu sordum. Ve hergün farklı yanıtladım bunu. Bazan ırkla, çevreyle, kalıtımla, savaşla, yoksullukla, vitamin eksikliğiyle, sevgi eksikliğiyle, akla gelebilecek herhangi birşeyle ya da herşeyle açıkladım onu. Ama hiçbir yeterli olmadı. O sanki bir olağandışı varlık)
"O" Hilak... Şehirdeki Şeytan... 5'inci bölümüyle gelecek sayı başlıyor...



KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

1 .250...1.300...1.350... Sende say da bi...Tamam mı? Sen bakkala zıplıyorsun şimdi... Bunla ne kadar mum alınıyorsa kap getirt... Muma yetmesse parafın al.. Burda yaparız biz. Kandil getirdim maksat tedarik diye... Sınıırıııı... Bakma ööle gözümün ferine ferine. İdareden ihtar geldi. İdare edin diyorlar... Sınıfın bütçesi **Gana Cumhuriyeti** nin kine denk oldu. Chat alemine ışık turalım derken fener kaçtı gözümüze çıkarmaya prezantabl leyale arıyorus... aklınızda bulunsun... Neyse atlatcaz bu karanlık dönemi de mumla, şamdanla felen... bi arkadaşı da Kandil Kolu yapcam. Lambaya püf demekle sorumlu olcak... ööle bin kişi mum söndürmek felen olmaz.... çok fena öldürürüm hepinisi... Ayrıca bu tip bi nostalji iyi gelir o minyon kapasitelere, dilinize asalet yürür. Tazzikli düşünür ince yazarsınız... (Hıı,oldu)

Aşşaya bu yeni sıhhi ve zaruri uygulama ile ..

gili örnek veriyorum, al. (ilişiği ektedir,ondadır,bundadır)

Eski usul chattirme ipini kopardıktan sonra

ÖrseleMan- waay günaydın moruc? Ne ish sabah sabah?

TirmanbeniBoy- Noolsun bab...Yengenle bi ince durum var da...ahıahıahıraha

ÖrseleMan- waaashhh.. manita yaptın demek... helal kaç... göz hakkı isterim..ohahahao

TirmanbeniBoy- ahıahı.. yaparız bi güzellik ..hadi see yu sindilik usta..

Yeni usul chattirme koparmadan önce

FehimBoybey-Sabah şerifleriniz hayır olsun.. erken teşrif buyurmuşunuz..hayırdır mirim?

Beymen- Bilmukabele efendim...zevcem ile görüşme münasebetiyle afedersiniz

FehimBoybey- Aman efendim estafurullah...Allah mesud etsin...Tekrar görüşme teminnisiyle efendim...saygılarımı arzederim...(ben bıraktığımda o hala ediyordu)

Kim "Amin" dedi... çabuk geliyo huzuruma o dana... hemen dediiim... ÇaaAAAttrrrriktr... hah oldu şimdi... deve senii... al omzunu da yerden... iste bööle çıka tırım 9 yerinden uzvunu kemiğini... Aslında gebertmek lazım ama sırf sınıfın ekolojik dengesi bozulmasın diye ellemiyorum... lisanslı siğir... Sırf hasta olım, asabım çıksın, bünyem linç olsun diye yapıyorsunuz... Ama nedir?... malesef teyze taşşş... cami ve

mihrap restore edildi... olmaz bişi bana... benim küçük tansiyonum bile şizi tükürüğünde boğar be... silirim... fikrini çelerim, ömrün boyunca konturpiyede kalırsın... Durduk yere sinir harbi oldum yalnız ben.. kandilin titrek ışığı algımı ittirdi ... ilacımı alıp geliyorum.. haftaya kadar kıpranmadan bekle... affetmem sobelerim...

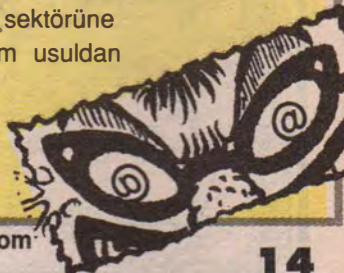
Haftanın Nicknameleri

Çeşitler için nickname: Enva-i

Nassı biliyosa ööle yapsınlar için nick: Nihaitazzik

Var mı benden güzelciler için nick: AynaanyaA

En İyi Giriş Cümlesi Yarışması tüm hızıyla bindirdi.... E-mailler kitlenme yaptı... katılım canavar...Acaip komik, gül gül halindeyim... Sırf ben eğlenim diye yapıyorum bu yarışmayı biliyorsunuz... sizin yok bi avantajınız... Ben bana yaptım için onu... Yoook acırım ama ben... merhamet edicemden diil aa yayınlarım zaten sıkılıp..yoksa paylaşmak duygusu gerer beni... başka bi isim buliim buna... (Önümüzdeki haftasonu yarışma birinç, ikinç ve üçünçleri belli olucak, kendilerine bi güzellik yapıcam demiş miydiniz?) **kanka kuntiz Cyr** gene eşref saatinde mail atmışın, **Abuz, Erhan, CanerB** ve ötelere berileri etc.leri aldım emailler güzelinden gelmiş... Beraber kına sektörüne giriyo muyuz? Bye ederim usuldan :))))

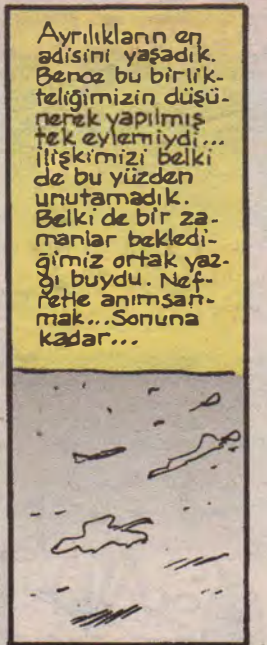


lazerteyze@yahoo.com



İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



Neyse, yine de bir kalıcılık var...

porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALı GERİSİ



1	Tolga Çakır	107
2	Serap Peker	107
3	Utku Tahtacı	107
4	Tülin Akın	107
5	Panguk	107
6	She's Back	107
7	Ziya Tuncer	107
8	Uniserves	107
9	Caner Balaban	107
10	Paradoks	107

diğerleri

11	Pıgı	107
12	Selçuk Gıda	107
13	M. Volkan Çakır	107
14	M. Alpazlan S.	107
15	Pite Pite	107
16	Devrim Tahtak	107
17	Quender	107
18	Bekal Bayın Tak.	107
19	Eser Esen	107
20	Volkan Yegem	107
21	Zangoç	107
22	Saiman	107
23	Şay	107
24	Emel	107
25	Yücel Kırnıoğlu	107
26	Kerem Akın	107
27	Ayhan Ük	107
28	Ersel Avcı	107
29	8 Ay	107
30	Volkan Ertunç	107
31	Bayka Burga	107
32	Leyla Bilgili	107
33	Serkan Kudret	107
34	Yasin Çelik	107
35	Kerem Aslan	107
36	Sunny-Eco	100

3. hafta

SİNİRCE

Hiyeroglif ve şivi yazısından sonra Z.S tarafından bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunusu çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur. Uluslararası bir dildir.

SİNİRCE	t	okunusu
U7m7		? 23 P
U7m7		? 23 P



şu anda buradasınız nerede?

22 P

Aşağıdaki geometrik şekil size neyi çağırıyor?



? 15 P

Dikkat... Sınav kağıdınızın en üstüne kaçınıcı haftanın cevabı olduğunuzu, adınızı, soyadınızı veya rumuzunuzu, adresinizi, mesleğinizi yazmayı unutmayın.

Katlabul

a) Bu şeklin altında beyaz kağıt yapıştırın ve dış kenarlarından oyun.

25 P

b) Mavi çizgilerden içeriye doğru katlayın bakalım ne çıkacak?



Sözcüklerin içindeki gizli sözcükleri bulup benzerleri veya zıtları ile yer değiştirerek çözülür. Dikkat! Büyük harfler sabit, bazılarında da İngilizce dikkate alınmalı.

sonsuz	? (20P)
cüceye	? (5P)
yumuşak	? (30P)
İsonraki	? (6 P)
pas3nokta14	? (14P)

ve İste 2.DereceDEN ALKIBOL

İlalarstop 1 Bu bulacağınız sözcük anlamsız olabilir. Şimdi onun da Alkibolu'nu düşünün. Böylece 2. Derece'den Alkibol almış olacaksınız.

..... 2 ? (35 P)

Örnek:
Yağmurb 1 kara
kara 2 ak

SÖN GÖN-
DERME TARİHİ:
en geç
30 Kasım
Pz.

