

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Cumhuriyetimizin 75'inci yılı tüm yurttan çeşitli etkinliklerle kutlanıyor. Bunların arasında "Pancar alım şenlikleri, Richard Claiderman konseri"nin yanı sıra bir de Koç Grubu tarafından yaptırılıp İstanbul semalarında süzölmeye bırakılan "Kutlama zeplini" var...



SİLELİM  
ABİİ..  
CAMLARI  
SİLELİM..

SELPAK  
ABİ  
SELPAK  
AL BI  
TANE..

NE İŞ  
OLSA  
YAPARIM  
ABİİİ...

75. YILI KUTLUYORUZ



**HBR Maymun**

29 Ekim 1998 Perşembe Sayı: 230

**DÖRT M**  
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:  
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ  
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR  
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:  
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Rami-ze Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz..

**ABONELİK KOŞULLARI:** Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.





## RICHARD CLAYDERMAN 75. YIL İÇİN SÖYLEDİ!

Türkiye Cumhuriyeti'nin 75. yıl kutlamaları için taa Fransalar'dan getirilen Richard Clayderman coşkulu kalabalığa şu şarkıları söyledi...

• Lejyon döner biz dönmeyiz bu yollarıdan



- Ya jötem, ya terk et! (Koçaklama)
- Ön de tura laiklik.
- Götzen neler olacak... (Potburi)
- Çetelerin düşmanı Müfettiş Kruzo
- Evlerinin önü mersi
- Karuzel ne güzel olmuşsun görülmeyi
- Homme Choquelec (Pop-hit)

Kabadayı Sedat Peker, cezaevindeki koğuşunu geçmiş yaşamındaki konforla donattı. Jakuzili bir koğuş için kabadayı raconu yeterli...



...ve diğerleri.



## Şaibeli ihaleler ve tehdit altındaki suskun işadamları...



## CUMHURİYET YÜRÜYÜŞÜNDEN NOTLAR...

• Yurtçapında yüzbinlerce insanın oluşturduğu dev zincirin uzaydan da izlendiği kaydedildi. Zinciri kimi astro-notlar yaka etiketine, kimileri de borsa endeksine benzetirken NASA resmi bir yorum yapmaktan kaçındı.

• Zincirde kimler yoktu ki... Kumkapı cinayetinin tarafları olarak ün salan Gülten Kızılkaya ve Zeynep Uludağ, cumhuriyet için elele tutuşurken "Merve İldeniz'in olduğu bir ortamda bulunmam" diyen Gözde Tan kutlamalara katılmadı...

• Yürüyüşe sanatçılar da ilgi gösterdi. Kendilerine özel bir zincir kuran Prestij Ailesi'nin ünlü piyanist Richard Clayderman'a kucak açması göz doldurdu... Prestij Müzik adına konuşan Hilmi Topaloğlu, kendilerinin de en kısa zamanda "Aşkım Firansa" adında bir kaset çıkartacaklarını söyledi...

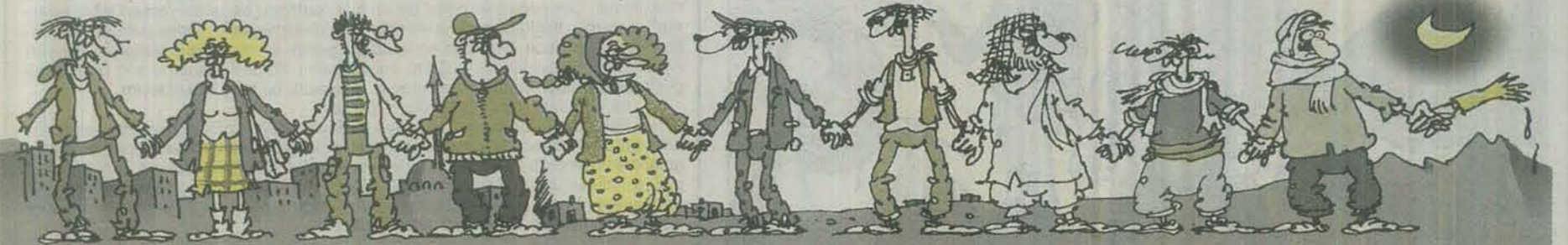
• Saat 12.00 civarında Dolmabahçe yakınlarında gelen Cumhuriyet zinciri, Gökkafe'si protesto etmek için oluşturulan "Hukuk Zinciri"yle çarpıştı. Birbirine girerek yokuş aşağı yuvarlanmaya başlayan iki zincir, Beşiktaş-Fenerbahçe maçını bekleyen taraftarların üzerine düşüncü saharımızda görmek istemediğimiz türden olaylar yaşandı...

• Cumhuriyet zinciri hayırlı olaylara da vesile oldu... Zincir münasebetiyle elele tutuşan 26 çift yürüyüş sırasında birbiriyle kaynaşıp evlenme kararı alırken, dergimiz tiplerinden Ceyhan'un anlamsız sebepler yüzünden zincire katılmak istememesi vatandaşların tepkisine neden oldu. (Ayrıntılı bilgi 4. sayfamızda)

Medyanın çukulu vukuat histerisi tam gaz. Haber değil vukuat.



## YÜZYILIN SON HAYALETİ PİNOCHET'İN SON MACERALARI...



# Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer



Maymun



AYŞE ÖNAL

## MİZAH, MİZAH OLALI BÖYLE ZÜLUM GÖRMEMİŞTİR

Son bulduğum atasözümüz bu işte. Artık bu sözün rehberliğinde yaşamaya karar verdim. Çünkü sevgili yurdumun mizah öykülerinin ardı arkası kesilmiyor. Mizahın en büyüğü de haklarının sonuna kadar mahallenin kabadayısı ahlaki ile korumaya yeminli olduğumuz kadınlardan geliyor.

Efendim geçen hafta başında kadın bakanın mülakatını keder ve yeis içinde okuyorum. "Ben bakireyim." Evet bakiresiniz sayın bakanım ama şimdi bundan bize ve size ne? Yani bu konunun kaset belgeselleri fırtınası içinde kum tanesi kadar ehemmiyeti var mıdır sayın bakanım? Soramıyoruz. Çünkü sayın bakan bekaretine halel gelmemesi için gözü dönmüş gürühtan sakınmakta, elli küsur adamı eşliğinde diyar diyar gezmektedirler. Merak ettiğimiz bir sual olsa bile sayın bakana tevdi etmek mümkün değildir. Çünkü şahsen biz kendimiz de o gürühtan bir parça olup, yaşamaktayız.

Sayın bakan bakire ve kendileri katiiyen korkmadıkları için, bazı malum kızların bekaret kontrolüne gönderilmelerini tavsiye etmektedir. Kendileri bu tavsiyenin bir bakan emri yerine geçtiğini bilmekteler tıpkı MGK tavsiyeleri gibi, ülkenin çeşitli şehirlerine serpilmiş binlerce geç kız bakire bakanımızın bekaret kontrolü konusundaki hassasiyeti önünde saygıyla eğilmektedirler. Fırsat bulsa yan komşuya Serpil öğretmen muamelesi yapacak olan ancak o fırsatı sıkça bulamadığından Ukraynalı fahişeleri vicdani bir hürriyet eşliğinde katleden değerli halkımız da kendisinin bu ehemmiyetli özelliğini kamufle eden bakire bakanımıza minnettardır.

Mizah mizah olalı böyle zülüm görmemiştir. İş bu kadarla kalmamaktadır. Bu ülkeden derin iz bırakarak geçmiş olan ve hala da geçmeye çalışan çok değerli Escada giysili erkek kalpli eks kadın başbakanımızı bile gölgede bırakan bir garibet güneş gibi meclisimizden parlamaktadır.

Kendileri bütün dünyada önce anneler için kutsal görev kabul edilen savaş karşıtlığına karşı olmakla kalmayıp, yeryüzünün en baba bedelleri ödeyip 21. Yüzyılda anca ulaştığı bütün haklara da karşıdırlar.

Mesela televizyon programında kendisini bayrağın içine anlam yüklenmediği takdirde basit bir bez parçasından ibaret olacağını söylemeye çalışan, bayrakları toprakları ancak ona şahadet kazandıran insan bedellerinin anlamlı kılacağını anlatmaya çalışan milletvekili arkadaşına (Sözcüğü düzeltiyorum. Sayın Göksoy için o malum milletvekili katiiyen arkadaş türüne giremez. Ayı bir sınıflamada yer alabilir.) "Vallahi siz hainsiniz. Bayrağımıza hakaret etmektesiniz. Mesela efendim ben geçenlerde bacagımı kırdım. Malum bacak kırıkken sandalyeye uzatılır. Erkek milletvekili arkadaşlarımızın yanında nasıl sandalyeye bacagımı uzatayım. (Kilodum görünür de üstünüze afiyet. Yazarın notu. Bu terbiyesiz cümleyi sayın milletvekilimiz katiiyen kullanmamıştır. Yazar cümlemin gelişinden yaratıcılığını kullanarak) pantolon giydim efendim. Tabi ki etek giyemezdim. Düşünüp beyefendi mecise pantolonla geldim."

Bu arada ekranlarının başında nefeslerini tutarak bu açıklamayı izleyen kaz gürühu da konuşmanın devamında Sayın Aysel Göksoy'un canından çok sevdiği bayrağını elinde olmayan nedenlerle eteğinin üstüne değil de, pantolonunun üstüne mi ilaştırmışlardır sonucu beklemekteyiz. Fakat nafile... Sayın Göksoy bunu bir sır gibi saklamaktadır. Merak edilen ölümsüz sırrı ancak ahrette cevaplandırılacaktır. Yani pantolon giymiş olmalarıyla bayrağın mana ve önemi hakkındaki korelasyonu asla bildirmeyeceklerdir.

Sayın Aysel Göksoy, değerli büyüğümüz Süleyman Bey tarafından ceza olarak Cindoruk'a gönderilmiştir ve bu nedenle Cindoruk ve partisi bir türlü ihy olamamaktadır. Bu arada büyük taaruzla uğrayan ve bizlere snop Boğaziçi ekolünden de akıl özürlemleri çıkabileceğini ispatlayan Sayın Çiller'in ahi da tam onikiden Sayın Cindoruk'u tutmuştur. Mizah mizah olalı böyle zülüm görmemiştir.

Bu arada kırk yıllık Refah Partili Anakent Belediye Başkanı Tayyip Erdoğan bundan böyle partisinin etkinliklerine parti üyesi olarak katılmayacaktır. Yasak edilmiştir. Yani adam gönüllü, parti gönüllü ama aralarında sıradağlar var. Elden bir şey gelmez. Mecnun Leyla aşkı gibi asla kavuşulamayan bir dram olarak Refah (Üslup olarak fazilet demeyi bilgisayar reddediyor) Tayyip aşkı gözlerden, gönüllerden uzakta saklı tutulacaktır.

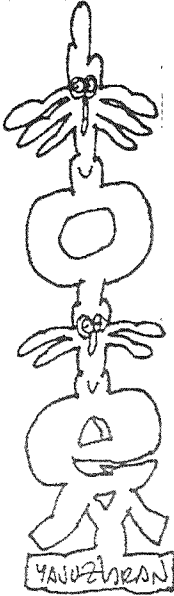
Mizah Mizah olalı böyle zülüm görmemiştir. Bu ülkede mizah sadece bu kadar sıkıntıda değildir. Mesela sittin senedir ABD emperyalizmi mevzubahistir. Bu emperyalizm NATO müttefikleri olarak sevgili devletimizi katiiyen rahatsız etmemiştir. Ve hatta rahatsız olan yaşı onsekiz-yirmi civarındaki gençlerimizin duyduğu rahatsızlık belleği hayli zayıf olan sevgili Türk halkımıza rağmen elektrik, manyeto, cop yetmezse darağacı vesaire gibi teknik aletlerle giderilmiştir. Sevgili Türk halkımız emperyalizmden rahatsız olmamayı öğrenmişlerdir.

Ancak şimdi ABD sınırların kalktığı, dünyanın yeni fotoğrafında insan hakları ihlallerinden rahatsız duymaya, gelir dağılımındaki dehşetli adaletsizliğin sonuçları hakkında sempozyumlar düzenlemeye başladığında değerli devletimizde bir bağımsızlık aşkı tahmin edemezsiniz. Bağımsızlık aşkı altmışbeş milyona ulaşmış sevgili Türk halkımızın onuncu yıl marşına olan tutkusunu da çağırıştırmış, devlet halk el ele yeniden Kuvayi Milliye ruhu ile tam saf olmuşlardır.

Ancak şu konuda hiçbir bahis ortalıkta işitilmemektedir. Çetelere karşı çıkan başbakanımızın bizzat genel başkanlık görevini devraldığı sırada kimlerle pazarlık ederek bu değerli mevkiye ulaştığının, değerli başbakanımızın sahil kesimlerinde kimlere çok sıcak ilişkiler içinde olduğu, Emlak Bankası ve namı diğer paraların nasıl tevzi edildiği konuları gündeme alınmamaktadır.

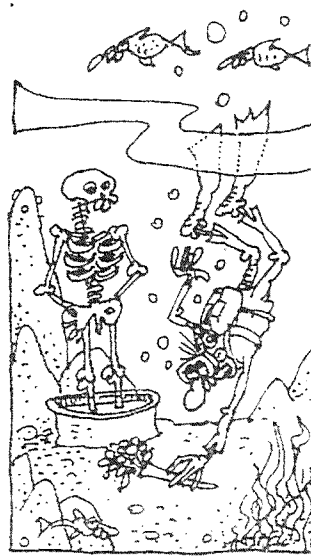
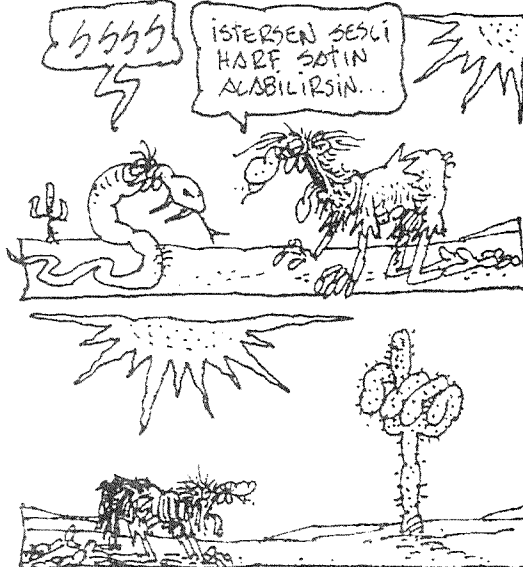
Korkmaz Yiğit'in çok kirlenmiş olduğunu kabul eden Bab-ı Ali'nin çok değerli köşe yazarları, kimlerin beyaz olduklarını değerli isyanları ile kanıtlamış bulunmaktadırlar. Çok geçerli ve doğal bir yol olan "patronu beğenmiyorsan istifa edersin" yöntemini başkalarına tavsiye edip istifa etmemişlerdir. Yerine patronu istifa ettirmişlerdir. Böylece ülkemizin en temiz en parlak en mukaddes patronunun sayın Aydın Doğan Beyefendi olduğunu anlaşılmıştır. Bütün köşelerine sıkı bir bağlılık gösteren sıkı köşe yazarlarına buradan teşekkürü bir borç bilmekteyim.

Mizah mizah olalı böyle zülüm görmedi. Peki şimdi soruyorum, ben niye böyleyim. Bende bu zeka sorunu, bende bu anlayamamak, bende bu acı çekmek, bende bütün bu kepezlikleri kepezlik olarak anlamak bu eksiklik nedir? Nasıl giderilecektir. Ben nasıl bütün sevgili Türk halkımız gibi uyumlu ve uygun bir vatandaş olacağım? Ruhumun uyum göstermesi için yöntem araştırması açmış bulunmaktayım. Yarışmamıza katılmak serbesttir? Kazanana saygı ve demokrasi vaadediyorum.



## TİK GİBİ TİRİPLER

- Edison elektriği bulurken yanındaymış gibi yer gösterici elemanın kitlediği koltuğa bayılırsın. Islak kumaş ve saç kolu sinemanın koltukları yarı yenmiş haşlanmış mısır gibi taneli bir düzen içinde. Karanlık kertenme sesleri abartılı müzik uyarlı "Film başlıyoo" kafaya kakmasıyla seyrekleşip bir pür konsantrasyon kasılmasıyla filme inkişaf edilir olaylar hızla gelişir antrakt'ta dar alanda nikotin imha timinin gözü kara ey-



lemleri ve tak tak adam gofret satar...

## O KIZDAN TIRILIR

- Orgazma ramak kala "Nerdeyse geldik" diyorsa...

- Sırf yatarak düşünebiliyorsa...

- "Donuma kadar ıslandım" diyebilmek için yağmurda don diyyorsa...

- Sırf limozinlere otostop çekiyorsa...

- Sabah duşunu yağmurda çirilçiplak balkonda yapıyorsa...

- Yağmurlu günleri itfaiyeci sevgilisinde ayırıyorsa...



## MUVAFFAK USTA

(Sahte Mutfak)

- Açıl susamlı kapama

- İnkâr beğendi.

- İzdiham dolma.

- Londra buğulaması.

- Mantarlı ortepedi.

- Kaşıkçı elması.

## SEN BANAA

- "Demirden korksak ispanak yemeyiz oolum" diyebilir misin?

## KUCUK İLANLAR

- Gıcır gıcır somyalar.

- Şehir merkezine on dakika uzaklıkta.



# SIDİKA

## TÜRKİYE MON AMOR

- Bu şehirde sana aşık biri vaaaaar. Dırınım dırınım.... Bir kalbim vaaaaar. Eööö... Biri vaar... Eöö biri vaar... Bii... Ay neydi bunun gerisi Zekeriya?... Biri vaarrr...

- Bir varmış bir yokmuş olucak, ama şimdi Safiye! Lan madem 75 inci yıl münasebetiynen ille de **Çelik** kaynaklı bi şarkı söölycen, şunu doğru dürüst sööle. Bi duyan olucak; "**Safiyanımlar laik diil, daha Çelik'in şarkısını bile dooru sööleyemiyolar**" diye hakımızda laf çıkaracak...

- Sen esaz kendine bak Zekeriya Efendi, dün gece kelle kafa merdivenlerde **Serdar Ortaç**'ın "**Mut-suzsuuun**" şarkısını bağıra bağıra söyleyen bendim sanki. O çekikgözlü cüce için asker kaçağı dediler. Ben hiç olmazsa eksik meksik ama, Çelik gibi efendi bi çocuğun şarkısını söylüyorum. Gerçi, O da yapmadı henüz askerliğini ama doktorasını bitirsin gidicek. Tarkan da karar aldırılmış Kasım'da gidiyo, **Rıçirt Kılayderman** ise muaf zaten...

- Rıçirt kim kız, Cumhuriyet'in 75 inci yılıyla ne ilgisi var?

- Canım sarı bi piyanist işte. Türkiye Mon Amor diye kasedi var. Niye geldi ben de bilmiyorum ama Sıdıka'nın söölediğine göre **Rita Fink**'in abisiymiş, kızkardeşine sahip çıkmaya gelmiş buralara kadar...

- Rita Fink kim kız? Cumhuriyetin 75 inci yılıyla ne ilgisi var?

- Canım var ya, Galaşamdanviva'da her hafta fink atan bi kızcaaz. Sıdıka'nın dediğine göre bu Ri-

çirt abisiymiş kızın. Babaları Hans Bey Riçirt'a: "**Git de şu kıza sahip çık!**" diyesiymiş. Çocuk da yüklenmiş piyanosunu, gelmiş İstanbul'a.

- Piyano niye, cumhuriyetin 75 inci yılıyla ne ilgisi var?

- Canım ona bakarsan, **Zeplin** felan da var cumhuriyet şeysinde, piyano niye olmasın ki.

- Zeplin ne kız? Cumhuriyetin 75 inci yılıyla ne ilgisi var?



- Sayın Koç yaptırmış... Bööle koca balon gibi! İstanbul semalarında dolanıp duruyo. Ay Zekeriya, hazır mevzuu zepline gelmişken sana bişii söyliycem ama sakın kızma...

- Saçmalama Safiye. Bugüne kadar "**ham çökelek, filli boya, Cem Adler**" dahil bi çok şeye kızdım ama zeplin yüzünden hır çıkaracağımı zannetmiyorum.

- Eh tamam o zaman Zekeriya, madem söz verdin, söylüyorum. Bizim oğlan Koçlar'ın zepline bakiyım derken arabayı vurmuş...

- Nası yani lan, nasıl vurmuş Koç'un zepline?

O zeplin dediğinin bi farı kimbilir kaç paradır sen biliyo musun. 75 yıl çalışsak ödeyemeyiz karşı tarafın hasarını. Vah ki vah... Bittim ben, bittim...

- Aaa dur ayol ööle değil. Zepline bakiyım derken yandaki minibüse sürttürmüş azıcık. 75 inci yıl araç konvoyuna katılıcam diye anahtarları aldıydı. Ööle havada dolanan koca zeplini görüncce tikkati daalmış yavrucağın, hafif bi dokanmış yandaki minibüse... Paniğe mahal yok, zeplinin farları felan sapa-sağlam, bizim arabada da azıcık bi hasar var...

- Arabayla ne işi varmış lan, yaya olarak fink atsaydı ya. Yaya olarak kutlanıyo mu bu bayram?... Herkes yürüyerek rozet filan takıp da bayram kutlarken bu neye arabayı çıkarmış yuvasından? 75 yıl evvel araba mı vardı?...

- Ayol ööle diyosun da Zekeriya, bunları konvoy gençliği... **Sünnet, asker uğurlaması, maç neticesi, güneş tutulması**, her hadisede arabalara doluşup dattiri dattiri tura çıkıyolar. O bizim zamanımızdaydı ööle, araba felan yok, güneş tutulunca sadece isli camdan bakmakla yetinirdik. Hadi uzatma şimdi. Hem söz verdiğin hani, kızmıyaktın. Bak çocuk hala sanayiide, arabanın başında... Korkudan eve gelemiyö.

- O gelemiyosa ben oraya gideyim Safiye! Hazır zeplin yüzünden dayak atma fırsatı çıkmışken bi 75 yıl daha bekleyemem... Görür o sipa zeplini felan...

★★★

Cumhuriyetin Yetmişbeşinci yılı tüm cumhuriyet çocuklarıyla birlikte sana da kutlu olsun günlük... Biz ailecek oldukça tuhaf bi takım etkinliklerde bulunduk. Trafikte bir zeplin tarafından dikkati dağıtılan abim, yetmişbeşinci yıla bir koltuk değneğiyle adım attı. Anem Riçirt Kılayderman'ın şarkılarıyla ağladı, babam sarhoşken göğsüne rozet takmak isteyince kendini yaralayıp 11 tane tetanos iğnesi oldu. Tuhaf filan dedim ama, bunca tuhafılığı yapabilme özgürlüğünü bile Cumhuriyet rejimine borçluyuz...

Daha nice 75 yıllara...

**Sıdıka Saka**  
(Cumhuriyet Evkızı)

Very  
Very  
Veren  
"ZORKIZ"  
MEHMET ERİSOY



Haftaya: Zorkız'ın son macerası...

# Organize Suç Lafının Ağır Estetiği

KUTLUKHAN PERKER



PAMİR

PAMİR PAPYON

## BORN ON THE 29th OF OCTOBER...

Tanrım; işte arzuladığım karnaval, işte 75 yıllık özlemin son durağı olan o yarı şark kokulu, o yarı fiesta tadındaki Turco atraksiyon... Elele tutuşan, yakasındaki rozetin gururuyla sosyal mozaiğin tüm renklerini rafine ederken kekremesi trendler kazanan insanları! Onların bu empatik coşkusuna ladin dokulu panjurumun aralığından yüreğimi uzatarak katılıyorum... Onların bu çocuksu heyecanlarını kirletmeden, onlarla elele tutuşarak baby pembesi umutlarını köreltmeden gıptamsı ruhumla okşuyorum aktive olmuş dinamizmlerini...

Ne güzelsiniz... Ne şirinsiniz! Ne kadife duygularınız var... **Yüzleri, binleri içerideyken çetelerin bileklerindeki kristal kelepçelerle avunan insanlar... Harran Ovası'nda süperstarları dinlerken hevesle uzanan mikrofonlara: "Biza Devlet gelicak dediler, pamığın fiyadını vericek dediler, yoğsa biz ne yapacağız ki konseri, kanseri?" diyenler... Ödeneğini cepten yiyenler, coşkusunu bile paylaşırken self cömertlik harcayanlar... Siz ne güzelsiniz!...**

Ellerindeki bayrakları "Hey, iyi iş başardık... Bakasana. bundan ekstra bir gün daha olabilir mi ha" relaksiyla toplayan kalabalığı global bir erdemle yeniden süzüyorum. Yarın dostlarım, yarın... Yarın daha ekstra, daha multi- vizyonel, daha full kapital bir gün olacak... Ve siz, havai fişeklerin Parliament ma-



KARİKAYERLİ



# HUMAN... EVİNE DÖN EVLAT!...

İman, hey evlat! Evine geri  
"Amcanın oğlu askerden  
sözlüsüyle evlenecek. Ba-  
maroba'da sana bir ev tut-  
eri dönsün, tez elden arzu  
marka bi kullanılmış Do-  
altına çekicem" diyor...  
ıpi'daki balıkçılarla konu-  
le delleniş denize menize  
istersen bi güzellik yapıp  
ğaz'a çıktıklarında yanına  
ar... Karın ağır hasta, has-  
Hepatit-A oldu. Ne yiyor  
yor. Çocuklar, ananenin  
çekiştire çekiştire bi hal  
; hep fotoğrafına bakıp  
pruyorlar." Truman!... Seni  
! Dön evlat!

AN

# BUKUN KIVIRICI

1. DOĞAN MUAZZAM BİR KAHVALTI YAPTIM

2. 7:30 DA KONTAKI GEVİRDİM

3. 7:45 KIRMIZI İŞİĞİNDE DURUYO...

4. İLK SİGARAMI ATEŞLEDİM

5. YILLARDIR HEP BOYLE... BU.

6. YILLARDIR BU KÖFEDEN

7. DURAN VE ANLAM VEREMEDİĞİM "DİKKAT, LEVHASI" İLE

8. SANKİ İLK KEZ "GÖRGÖZ" GELDİK.

9. VE İLK KEZ ONU

10. DİKKAT AYNA MÜDÜR KONTROL ETME İHTİYACI DUYDUM... NEDEN?

11. GERİSİ SIKINTI...

12. 17 YILDIR İŞ HAYATIM DA HEP SIKILIYORDUM...

13. CUMA GÜNÜYÜ VE MESAI SONUNDA GENGLERE

14. BİR İKİ BELDEN ASSAA FIKRA ANLATTIM.

15. ONLAR DA BENİ BARA GÖTÜRDÜLER...

16. Bİ GÖRÜŞ SONRA Bİ KAYAN LA TANİŞTİM

17. GECEYİ BİRLİKTE GEÇİRDİK... BUNLAR HEP ÇAN SIKINTISINDAN OLUYORDU...

18. AYLAR SONRA FRANSA'DA ÖZEL BİR KLİNİKTE

19. AIDS'TEN ÖLÜYÖRÜM... HALÜSİNASYON MU BİLMIYORUM AMA, HER GECE

20. BENİ JESSİCE UYARAN "DİKKAT, LEVHASINI GÖRÜYÖRÜM... TEK DOSTUM OYMUŞ... GÖREME

21. HOPITALE SENSUE GUERMANTES





## EV SAHİBİ YAZAR HAŞMET ABİ GERİ DÖNDÜ

A rkadaşım aslında ben döneli iki ay oldu ama giderken yerime bıraktığım Ali Şen'i köşeden çıkarmak bi türlü mümkün olmadı. Herif resmen kök salmış, kovmak için neler neler yaptım. En sonunda üstüne attığım sinek kovma tabletine karşılık gözümüne Fenerbahçe parfümü sıkınca af buyrun biraz şiddet kullanmak zorunda kaldım. Neticede bilim bu, beklemeye gelmez. Bilim herkesin emrindedir, dahili numarasını bilmek gerekmez. Ayrıca bilim evrenseldir, bilime "sen yapmışsın Coni'ye göre uyar mı Ali'ye Veli'ye" de denmez. Bilimin daha başka ne gibi özellikleri vardır, bunları zaman içinde anlatmaya devam ederim.

Şimdi önemli bi uyarım olucak. Bu Ali Şen denen adam yerime baktığı süre içinde terbiyesizlik edip benim mektuplarımı cevaplandırmakla kalmamış, rüyalarını analiz ettiğim hastalarımın gönderdiği rüyaları da kendi kafasına göre yorumlayıp teşhisler koymuş. Tıp etiğinde yeri olmayan bu davranışı kınıyor; aşağıda rüyasını yayınladığım hastamın derhal bana başvurmasını rica ediyorum.

### ● Söz konusu rüya:

"Abi iyi günler. Rüyamda Gözde Tan'la Reha Muhtar karşılıklı sohbet ederken Reha Muhtar aniden "kanımda kokain bulunduğuna" dair bi rapor çıkartıp sallamaya başlıyor. Ben "nooluyo" demeden Melih Gökçek rüyaya giriyö ve "raporu sallamana mücade etmem al bunu salla" diyerek beni ensemden havaya kaldırıyor. Bunun üzerine Çankaya belediye başkanı ve Hülya Avşar bir olup ayağı kırılan bi filin kucuna ellemeye başlıyorlar. Şimdi bu nedir abi. Ben delirdim mi?"

● Ali Şen'in Yorumu: Simdi sende Fenerbahçe kompleksi var çünkü kanın sarı lacivert akıyor. O yüzden de kanında kötü bişey olan kokain çıkmış. Baska takımların bayrağını salladığın için de ceza olarak Melih Gökçek seni sallıyor. Simdi sen hemen bi Fenerbahçe bayrağı alıp Ali Şen'in Bodrum'daki villasına gicekce, sabah aksam "Ali Sen başkan" diye bağırıcaksın. Bunun baska çaresi yok. Gelirken yanında para da getir, benim doğalgaz taksidini yatırırsın. Simdi bu tedavi aramızda kalsın, baskalarına bahsetme. Yoksa deli derler...

● Uzman Yorumu: Ne alakası var. Bu tipik bir "televizyon karşısında uyuma" durumu. Hepimize olur, insan televizyon seyrederken uyursa o esnada seyrettiği şeylerle rüya birbirine girer. Görüldüğü gibi hasta ana haber bültenini seyrederken uyuya kalmış. Olayın psikolojik boyutu filan yoktur. Böyle durumlarda teşhis filan da koyulmaz. Ben genellikle benzer başvurularda hastaya iki tokat atıp gönderirim. Bi daha da televizyon karşısında uyuyup beni "rüya gördüm" diye gereksiz yere meşgul etmez. Yazık günah değil mi adamın zaafiyetinden faydalaniyosun. Puh sana...

Bu hafta mecburen bu kadar. Yer kalmadığı için birikmiş mektupları cevaplayamıyorum. Haftaya "Golden sonra forma çıkarma adedinin, dikkat çekmek için soyunma olaylarıyla bağlantısını; önceki yıllarda yapılan timsah yürüyüşü-izinsiz yürüyüş sayılarıla belgelemek" gibi bilim ve futbolun son derece içiçe girdiği türden yazılara devam edicez. Görüşmek üzere...

**Osman ŞAYAN**



## SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜS LEYECEK

### DEVRİMCİ CUMHURİYET NERDE?

Bugün 29 Ekim 1998... Cumhuriyet Devrimi'nden bu yana 75 yıl geçmiş... Ben 29 Ekim 1973'ü yani 50. yılı da hatırlıyorum. O zaman ilkokulu bitirmiştim ve resim dersinde 50. yıl konulu bir ödev verildiğinde hepimiz boğaz köprüsünü çizmiştik. Ama 10. yılı görmemiştik. Onu yaşamamamın coşkudaki eksikliğini çok sonraları kavrayacaktım. O günlerde bir de 50. yıl marşı vardı; ama babam 10. il marşını okumayı tercih ederdi.

"Çıktık açık alında" diye başlayan marş, "Erdi Cumhuriyetin 50 şeref yaşına" nazımızdan daha sıcak ve içten olması nedenidi?..

Neden hepimiz 50 yılı simgelerken Boğaz köprüsünü tercih etmiştik. Daha doğrusu kafamıza o kazanmıştı.

"Onuncu yıl marşı"nda "Demirağlarla ördük anayurdu" demesine ters birşeyler yok muydu? Soru işaretleri devam ede birşeyler şekillenecekti... Ve birileri "Demiryolu komünist işidir" diyerek etrafı otoyollarla kaplayacaktı. Sanki birbirine bağlı zincirin halkası gibiydi...

10. yılın görkemli koşusundan sonra birileri "Her mahallede milyonerler", "Siz istesenez şeriatı bile getirirsiniz", "Küçük Amerika" olmadan bahsedecekti. Böylece karşı devrim başlayacak; 6. Filo'nun daveti, kuvvayı milliyeye geleneğinden gelen bağımsızlık yanlılarına karşı komando kampları, eğitim gericilere peşkeş çekilmesi, şehirlerde montaj sanayi köylerde toprak ağalığı, sonra "Bana sağcılar suç işletiyor dedirtiremezsiniz"ler, asılan hapsedilen cumhuriyet geçleri aydınları, sonra sonra "Ben zenginleri severim", "Anayasayı bir kere delmekle bir şey olmazlar" ardından "Vatan için kurşun atan da ziyan de" edebiyatıyla çetelere arka çıkmalar, Türk-İslam senteziyle pohpohlanan gericilik ve Osmanlı hayalleri, ılımlı İslam, özelleştirmeler eşittir Y.D.D.'ler ve ırkçı-gerici-mandacı ittifakı yani tümüyle karşı devrimci güçler... 50 yıl boyunca yokedilen Cumhuriyet kazanımları... İşte 75. yıla böyle giriyoruz...

Şimdi onuncu yıl söylevindeki ve de marşındaki öz'ü daha iyi anlıyorum. O coşkunun sebebi devrimci Cumhuriyet'ti...

Bugüne kadar unutturulmak istenen buydu. Şimdi onu yakalamak elimizde. Gericiliğe, faşizme ve emperyalizme karşı çıkan Cumhuriyet devrimlerini sürdürmek için 75. yılda kesintiye uğratılan yerden devam etmeliyiz... Yani "açık alında" çıkılan yerden devrime devam etmek için bugün bir başlangıç...

Hasan Tahsin'lerin, Kuvayi Milliyecilerin, Nazım Hikmet'lerin, Aşık Veysel'lerin, Tonguç'ların, Hasan Ali Yücel'lerin, Turan Emeksiz'lerin, Doğan Avcıoğlu'larının, Mehmet Aybar'ların, Vedat'ların, Deniz'lerin, Uğur Mumcu'larının, Aziz Nesin'lerin, Bahriye Uçok'ların, Muammer Aksoy'ların, Kubilay'ların, Turan Dursun'ların, Bedreddin Cömert'lerin, Doğan Öz'lerin, Ceyhan Atuf Kansu'ların ve daha birçoklarının bıraktığı yerden devam. Yani aklımızla kovmak karanlığı... Ve sürdürmek devrimi yeniden...

Sözün özü 75. yıl Cumhuriyet'in devrimci yüzünü gösterebilir... Haydi Cumhuriyet devrimi yeniden! 50 yıl önce kesintiye uğratılan devrimi tamamlamak ve sürekli hale getirmek için 50 yıldır yaşanan gaflet ve delaletle karşı bu umut bizim.





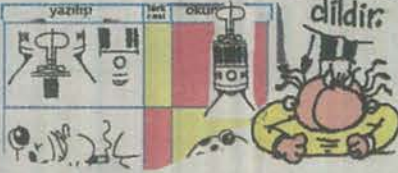
Dünyanın Severek ve İsteyerek  
Çıtılan tek sınavı Zihni Sınır Üniver-  
sitesi Bulmaca Fakültesi Karpuz-  
Soru Sınavı... Ne zaman  
Başlıyoor?

Bu sorunun cevabı için  
yandaki bulmacayı çözün...

Z.S.'nin  
Klasikleşmiş soru şekille-  
rinden biridir. Alkibol...  
Sözcüklerin arasındaki  
gizli sözcükleri bulup  
benzerleri veya zıtlarıyla  
değiştirilerek çözülür...  
2. dereceden Alkibol alma ve cinnet  
geçirticileri ile ünlüdür.

Hiyeroglif ve Çin  
yazısından sonra  
Z.S. tarafından 1992  
Yılında bulunmuş bir  
Karikatür yazısıdır.  
Okunusu, Çizgisel  
harflerin yerini değiştirmekle  
olur. Uluslararası bir  
dildir.

SINIRCI

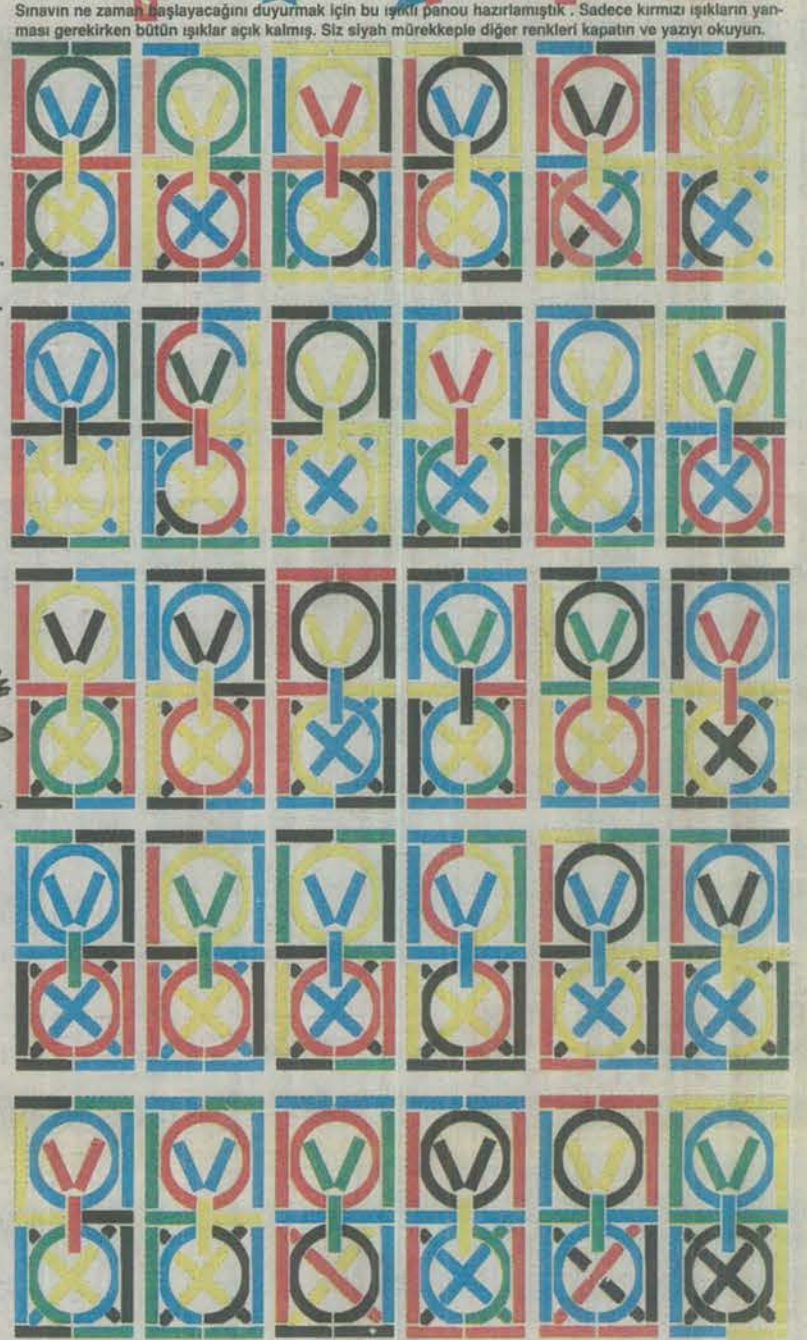


#### BULMACA FAKÜLTESİ DEKANLIĞINDAN ÖNEMLİ DUYURULUR.

1- Sınava katılan herkes Bulmaca Fakültesi'ne kayıt yaptırmış sayılır. Bilgisayar ka-  
yıtlarında bir hata olmaması açısından sınav kağıtlarına aşağıdaki bilgileri net olarak  
yazmanız gerekmektedir.

Adı- Soyadı veya rumuzu: ?, Adresi:?, Mesleği:?(Varsa), Telefonu:?(varsas), Faksı:?  
Not: Sınav kağıdı her cins kağıt olabilir. (Çimento kağıdı, papirüs dahil)

2- Eyer siz de şeffaf kimlik kartınızı şimdiden edinmek istiyorsanız yukarıdaki bilgiler-  
le birlikte bir adet vesikalık fotoğrafınızı sınav kağıdı ile birlikte postalayın... Not: Sınava  
katılan herkes bu kartlardan ücretsiz olarak edinebilir. Asetat kaplatmak sizden!...



**YENİ BAŞLAYACAKLARA  
HATIRLATILIR**  
Pratik hayatta beyin gü-  
cünün yerli yerine oturma-  
ması, (Hayatın her alanında) ye-  
tilen yaratıcı insanların yaratma  
heyecanından uzaklaşmaktır.  
Bulmaca fakültesi işte  
bu heyecanı canlı tutabilmek  
maksadıyla kurulmuştur. Bu açıdan  
hapisanelerdeki volta atma jimnasti-  
ğini hatırlatır.  
İlköğretimler, liseler, üniver-  
siteler ve onların anne babaları,  
seyyaz sahifalar, tatilci yabancılar,  
yerleşik yabancılar, tanıdıklar,  
konsololar, kafadan bacaklılar,  
süngerler, Trilobites fosilleri, Trilo-  
bites Abdullahi veya Trilobites Kos-  
tantinopolitanyumlar, neze virüsle-  
ri, uzaylılar ve markunlar, hatta  
ruhi durumu yerinde olan haya-  
letler de bu sınava katılabilirler.  
Sınırli sınırli Paraf: Zihni Sınır

