

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

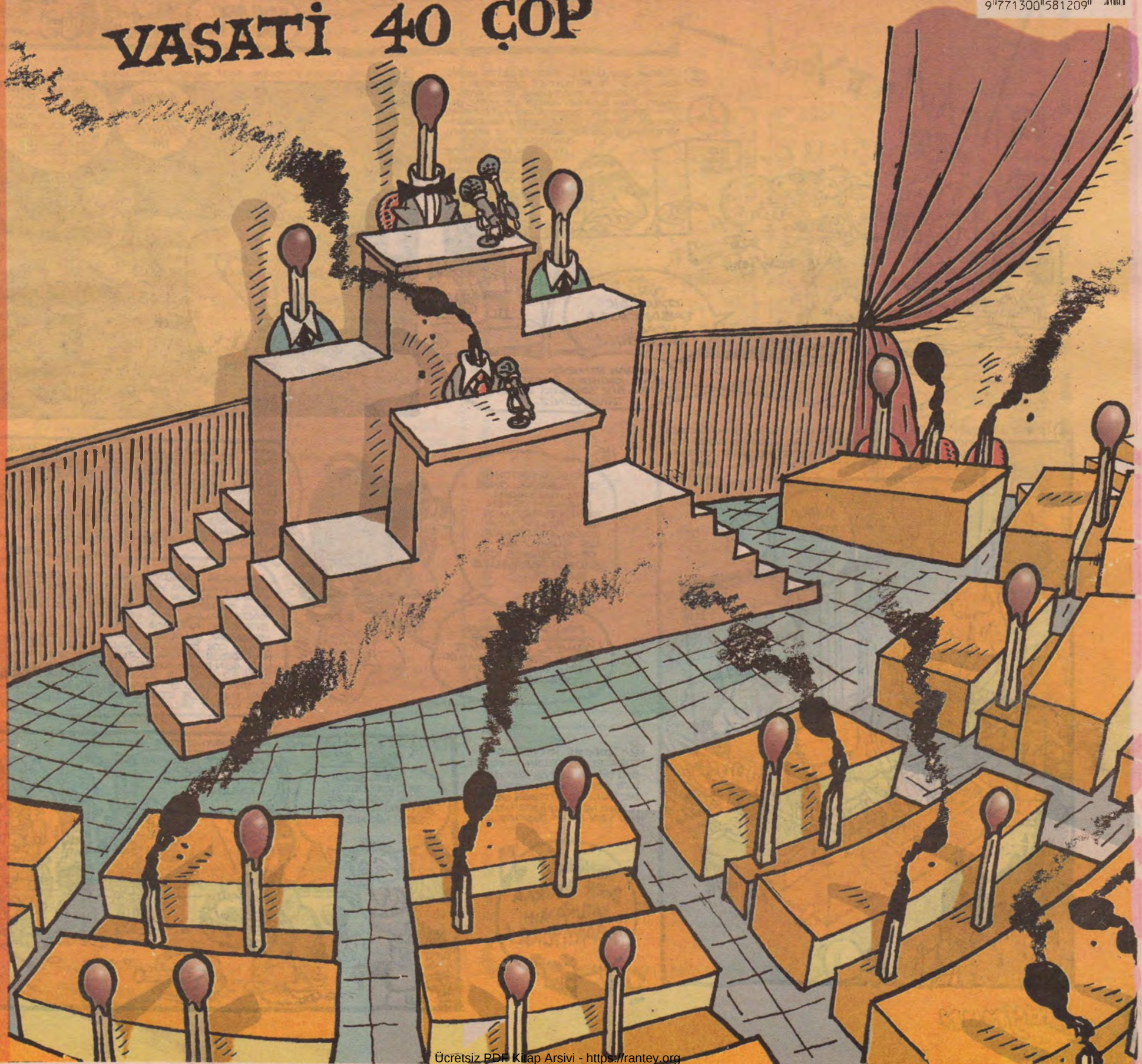
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi **H.B.R.** Maymun

Sarıyer'den Şile'ye,
Kemerburgaz'dan Ümraniye'ye
bütün ormanları yakanlar
aslında onlar. Yıllarca üç beş oy
uğruna ufak tefek yangınlara
göz yumarak, bugün İstanbul'u
yutan alevleri besleyenler... Gerçek
suçlular onlar; "ARTIK AYDINLATA-
MAYACAK KADAR," yanmış onlar...

T.B.M.M
VASATI 40 ÇÖP

ISSN 130058120-4
9 771300 581209



ERGÜN

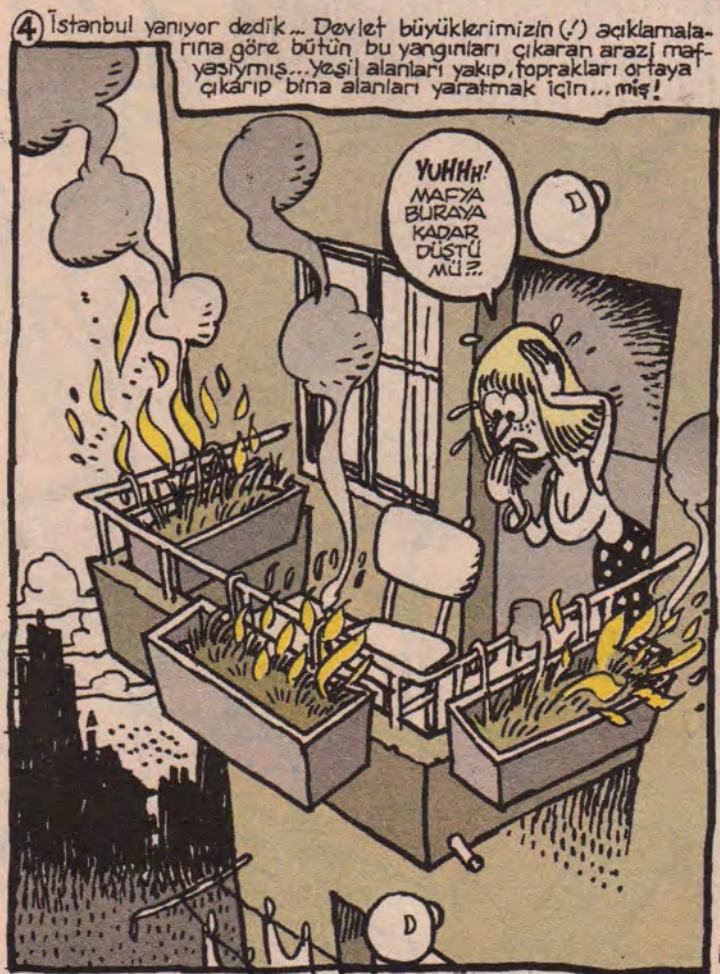


ANLATIYOR!

GELİŞ GİDİŞ



② Olacak şey değil... Memleketinde uçak kaçırılıyor ve hükümet görevlisi Boşvit: "Aldına esen uçak kaçırıyor," diyor... Yani bırakın dağa geçmeyi, bizim işimiz var, boşuna uğraşmayın demek istiyor... İyide, kimse havaalanlarındaki güvenlik sistemini ve yapısını soruşturmayacak mı? Yine oldu bir tiye mi gelecek... Zaten böyle durursa daha çok uçak kaçırılır...



④ İstanbul yanıyor dedik... Devlet büyüklerimizin (') açıklamalarına göre bütün bu yangınları çıkaran arazi mafyasıymış... Yeşil alanları yakıp, toprakları ortaya çıkarıp bina alanları yaratmak için...miş!

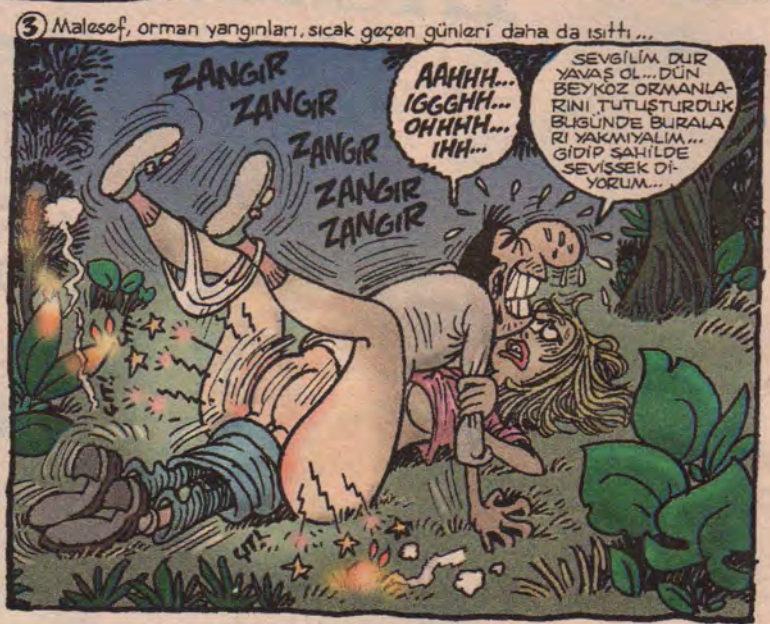
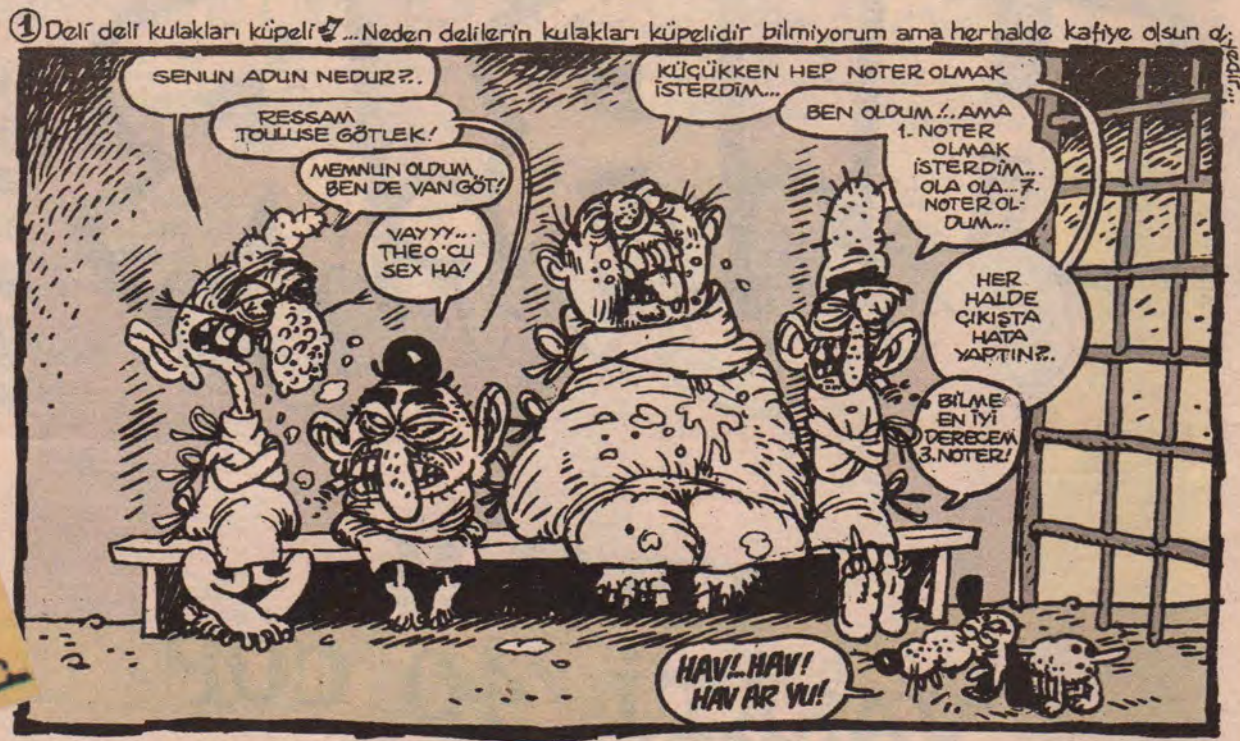
YUHHH! MAFYA BURAYA KADAR DÜSTÜ MÜ?

⑤ GELELİM HAFTANIN GEYİKLERİNE... ÖNCE İTALYAN TAKIMI PARMA-YI YENEN FENERBAHÇEMİZİ KUTLUYALIM AMA ÇOKTA ABARTMAYALIM ÇÜNKÜ BU FENERBAHÇE İÇİN SADECE FARMALİTE MAÇI İDİ...

PEKİ YA...SU ORMAN YANGINLARINA NE DEMELİ... CAYIR CAYIR YANAN ORMANLARIMIZA ARTIK KOR-MAN DİY-CEZ HERHALDE...

⑥ Özelleştirilen TELEKOM TURKCEL VE TELSİM'in elinde, ozp telefonlarıyla konuşanlara pahalıya mal olmaya başladı...İki firmada çeşitli reklam ve cingillara başvurup yeni avlar peşinde...

SENİNLEE BİRR DAKIKAA FATURAMIII KABARTIYORR!



③ Malesef, orman yangınları, sıcak geçen günleri daha da ısıttı...

SEVGİLİM DÜR YAVAŞ OL...DÜN BEYKOZ ORMANLARINI TUTUŞTURDUK BUGÜNDE BURADA RI YAKMIYALIM... GİDİP SAHİLDE SEVİSSEK DİYORUM...

İSTANBULLULARIN HABERİ VARDIR...BU SENE PARK ORMANI İLKİ YAPILAN 1. İSTANBUL DANCE & TECHNO MÜZİK FESTİVALİ 24 SAAT SÜRDÜ. SÜRDÜ DE GECE YARISI İÇERİ GİR-DİRİMDE NERDEYSE MİLLETİN BÜYÜK BÖLÜ-MÜ ORMANIN İÇİNE YERLEŞTİRİLEN YÜZLER-CE MİNDERİN ÜSTÜNDE UYLUYORDU...DE-MEKKİ BİZ BUNA 1.İSTANBUL TECHNO UYUŞ-FESTİVALİ DİYE DE DÜŞÜNEBİLİRİZ...EE HAYIRLI OLSUN' GENÇLERİMİZE(')

YAKINDA BELEDİYE SEÇİMLERİ OLACAK VEDE KALDIRIM YENİLEME FAALİYETLERİ OLANCA HIZIYLA BAŞLADI...İYİ GÜZELDE 5 YIL SÜREN BELEDİYE GÖREVLERİNDE KALDIRIMLAR NİYE SEÇİMLERE ÇOK AZ BİR SÜRE KALINCA YAPILIR DÜŞÜNDÜM VE ANCAK SÖYLÜR DEDİM...ŞİMDİ BU KAL-DIRIM ÇOK ÖNCELERİ YADARLARSA BİZ NANKÖRÜZ YA UNUTURUZ DİYE YAPMIYOR-LAR...SON BAKİKA GÖZÜMÜZE SOKUYORLAR BİRİLERİ NOOLUR ŞUNLARA SÖYLESİN PANİK-LE YAPTIKLARI BU FAALİYETLERİN SEÇMEN-LERİ 1 ÖR BİLE ETKİLEMEYİŞİNİ...HERŞEY O KADAR YALAN KOKUYOR KI...



⑦ M. Ali Erbil'i bilirsiniz... Alo reklamlarında aniden bir eve girip temizlik soruları sorar...

EVET...ŞİMDİ BİR KIZILDERİLİ KÖYÜNDEYİZ...BİZE BEYAZLARINIZI GÖS-TERİR MİSİNİZ?

MUGH! İSTE BURDALAR. KOÇAM SAVASÇIDIR BÜTÜN BEYAZLARI KIRILIYOR...

Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

HBR MAYMUN'UN 223. sayısında "Televizyoncuların, 'haşema' konusuna kafayı takarak FP'ileri toplum önünde küçülttüklerini" savunan Sayın Engin Sakal'a!... "Haşema", yalnızca bir mayo veya sizin sandığınız gibi bir don değildir! Bir sembol, hatta sosyal bilimciler tarafından incelenmesi gereken onlarca konudan biridir. Sürekli deformasyona uğrayan politik yaşamımız; 80'li yılların dört eğilimli, özürü liberal, köşedönücü siyasi karakterini 90'lı yılların sonunda inancı sömürerek porsa toplayan meclis güruhuna yerini bırakmış bulunuyor. "Namuslu" geçinen, ahiret kaygısını kapital İslamizm'le karıştıran bir politika anlayışı dünyanın bilgi çağı devrimine üzere olduğu bir dönemde sırtımızda halen bir kambur gibi duruyor!... Alternatif dünya görüşünüz ne olursa olsun öncelikle bu kambura muhalefet edecekseniz (etmiyor olabilirsiniz del) "haşemaları ve haşemalıları" iyi tanımanız gerekiyor!... Özgür, demokratik, hukuka dayalı bir Türkiye için gerekirse "donları bile" masaya yatırmanız dileğiyle!... (Mehmet Türkmen)

CUMHURİYET'İN 75. Yılı amacıyla televizyondan verilen mesajlar sizce ne ifade ediyor?... Yeşil'lerin kaybolduğu veya kaybedildiği ülkemizde, hukukun "cüzdanıyla vidadı" arasında sıkıştığı yargıçlara teslim edildiği beyan edilen ülkemizde mahkeme koridorlarında adaleti "kabadayılar" sağlıyor!... Dünyadaki tek çocuk bayramı ile övünürken, 23 Nisan'da yerlere göklere çıkardığımız, mevki makam sahibi yaptığımız çocuklarımızı "yardım için dansettiler, baklava kaldılar" diye içeri tikiyoruz!... Rant için İstanbul'un göbeğinde orman yakıyoruz, aydınlarımızı dövüyor öldürüyor, hapislere mahkum ediyoruz!... Böyle bir ülkede onu "yaşatacak ve yüceltecek" birilerinin olmadığını bile bile cumhuriyetin 75. yılını kutlasam ne olur, kutlamasam ne olur... (Beyza İlkanlı)

ART ACAMEDY'DE resim çalışmaları, sanat tarihi ve felsefe sohbetleri; pazar dışında hergün 10:00- 21:00 saatleri arasında Mahir Güven, Hilmi Yavuz, Prof. Dr. Şafak Ural'ın katılımlarıyla devam ediyor... Ayrıntılı bilgi için: (0212) 257 72 95

İLETİŞİM

TÜRSAK sizleri "sinemanın renkli dünyası ile tanışmaya" çağırıyor. Senaryo tasarımı, sinema kuramları, teknikler ve plan bilgileri hakkında verilecek dersler için kayıtlar başladı. Başvuru için: (0212) 251 67 70/ 244 52 51.

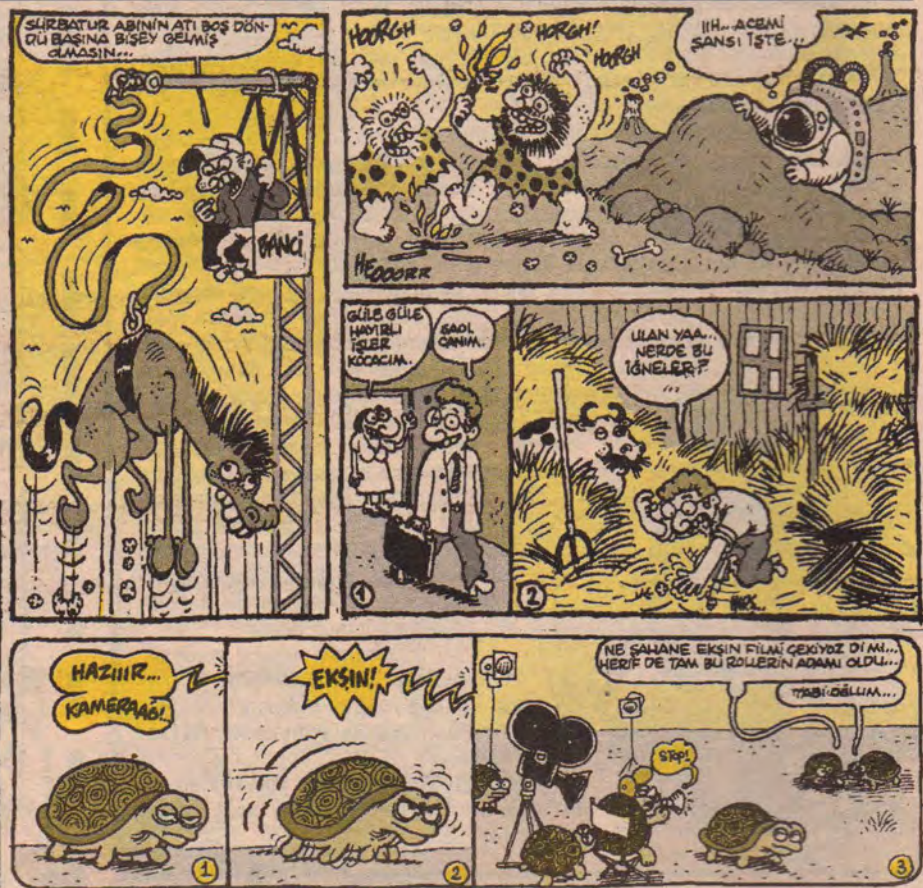
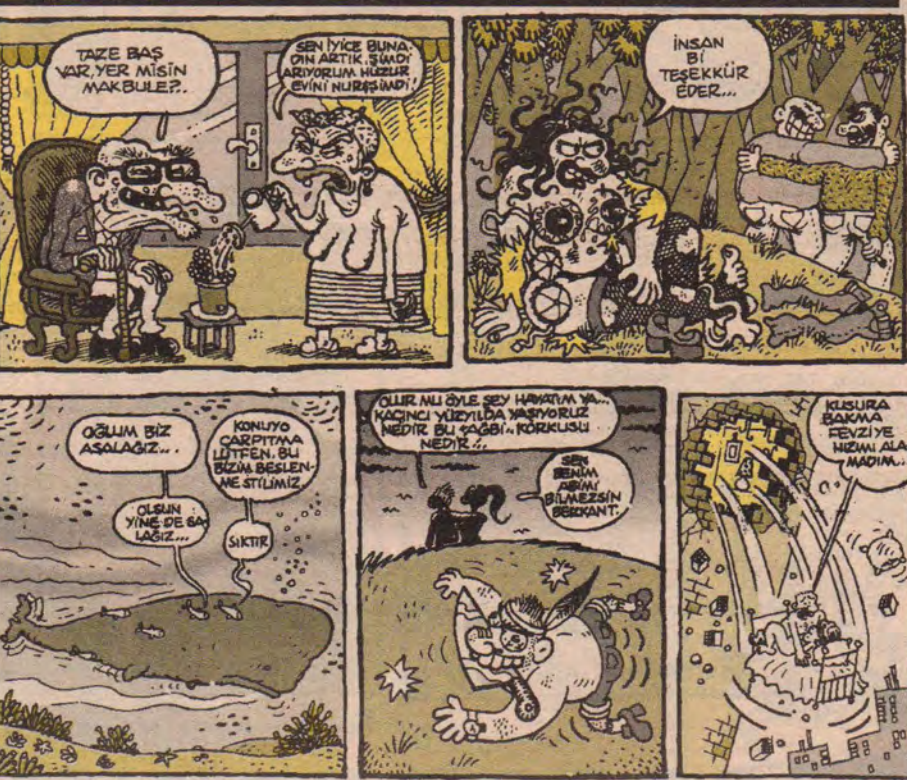
KİTAP

BÜYÜLEYİCİ anlatımıyla bir Romain Gary klasiği; Yıldızıyıcılar... 60'lı yıllarda siyasi darbelerle sarsılan ve umudu "Yıldızıyıcılar" adını verdikleri keyif verici maddelerde arayan And Dağlar'daki yerli halkı anlatan kitap Can Yayınları'ndan.

OKYANUSUN Derin Ucu... İsmindeki derinliği yazı dilindeki yalınlık ve sivri dille süsleyen genç Amerikalı yazar Jacquelyn Mitchard'dan okunmaya değer bir eser... Yine Can Yayınları'ndan!...



CANINIZ CEHENNEME...



ROMA'YI YAKIYODUM
ELİMDEN KAYDI VE
İSTANBULA DA SİĞRADI
PEDER...

YAKIŞIR
NERON
BİLADER.

TAMAM DİNDİ..
TOLUN BUNDAN
SONRASINI
KOTİRLERLA
DEVAM EDİCEZ.

AKLINDAN BİLE
GEGİRMEE...

TAKOZ GİBİ LAF

- YER DEMİR GÖK BAKIR MI
ORHAN PAMUK MU DAHA AĞIR
ROMAN

O KIZDAN TIRILIR

- SON SEKS FANTAZİSİ HAVA-
DA DURAN ZEN BUDİSTLE YERE
DEĞMEDEN HER PÖZİSYONU
DENEMEKSE.

- ŞEKER HASTASIYIM PARANO-
YASIYLA AĞDA OLAYINA ARTIK
TAKILMIYOSA.

- YANLIZ GEÇELERİNDE EVDE
GİZLİ KAMERA VARMIŞ TİRİPLE-
RİNE GİRİYOSA.

- MUHTELİF PATENTSİZ SEKS
PÖZİSYONLARI VARSA.

- KILLI SEVGİLİSİNİ " DİKKAT
ARKAMDA AYI VAR" DİYE TAH-
RIKLENDİRİYOSA...

AAAR KONUSURUM.

- HER KİM SE SİĞİM YAN MANGIRINI.

- PARMAĞINDA YÜZÜKLER..

- RUJU VERİN TIRIŞKA SUŞLENSİN..

- EFOR MULA TİM ZAFER RARİ NİN.

- S OKUL LARVA BALIKMISIN KURBAĞAMI.

- DOĞAL GAZ BORUSU YAĞSINI SÖNDÜ..

- AKLI PANTOLONUNDA..

- EDEBİNLE YAT SİRNE KAFAMI..

- KÖTÜ HATIRA FİK RİNDEN GEGEBALMIŞIM

SANIRIM KUSUCAAM



UZUN Bİ YOLDAN
GELMİŞE BENZERSİN
YİĞİDİM.. SEĞ OTUR
SOLUKLAN HELE..

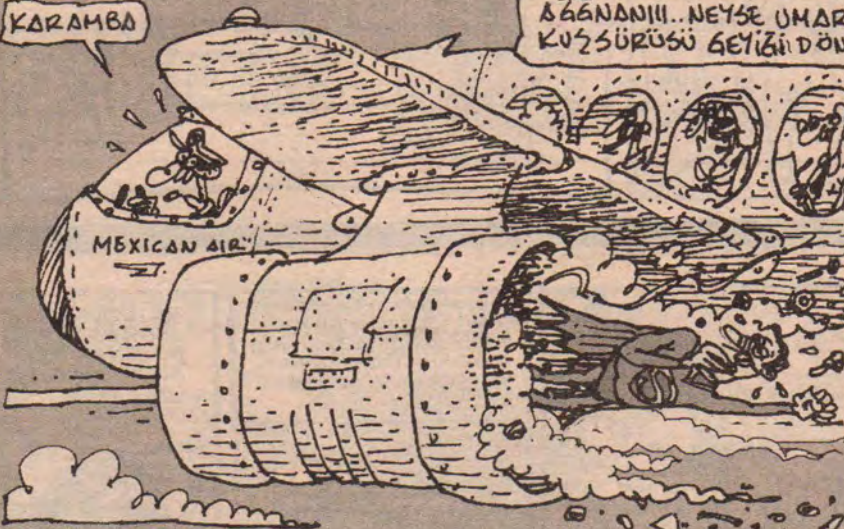


OLAYA GÖK YAKINDIM
DİYORDUM SİZE DRMANI
YAKAN ELEMANIN
EŞEALINI TARİF
EDEBİLİRİM AMİRİM

BÖÖLE
EĞİTİM
OLMAA2
BENİM
GÖCÜZÜ
ÖZEL'E
YOLLUYCAM



KARAMBA



AŞENANIN.. NEYSE UMARIM
KUŞSÜRÜSÜ GEYİĞİ DÖNER

BENİM KÜLÜM
DÜŞÜYÖSÜ SENİN
DE KILIN DÜŞÜYÖ
SUCU LLARIN İĞİNE

BAK
DELİ
KAMU
SÜN
DÜR

BEYLER LÜTFEN
SUCUK İŞİNDE
SİNİRE AŞLA
YER YOKTUR



- SEKSİ ENİNE BOYUNA
SENTEZ HOBİSİYSE...

TİK GİBİ TİRİPLER

- MASTIRBASYON YAPMANA
RAMAK KALA ÇAYIN ALTINI KA-
PAMADIĞIN HISSİNE KAPILIR-
SIN. ZAATEN DEKODERSİZ YA-
YIN GİBİ ZİHNİNE UŞUŞEN POR-
NO HAYALLER DÜMÜRE UĞ-
RAR... GERDEK GECESİ GÖRE-
VE ÇAĞRILAN CİNAYET MASASI
ELEMANI SİTİLİ Bİ İFADEYLE
MUTFAĞA DONLA GİDERSİN.
EVET ÇAYIN ALTI AÇIK VE SUYU
BITTİ BİTİYÖ... ÖVÜNC KAPLAR
İÇİNİ. TAHMİNLERİN DOĞRU ÇIK-
MIŞ Bİ YANGININ KÜLÜ ZİRVALİ-
Ğİ YİNE PORNO HAYALLERE
TERK EDER YERİNİ... İKİ KARA
SİNEĞİ DÜZÜŞÜRKEN GÖRÜN-
CE KARPUZUN ENKAZI ÜSTÜN-
DE MASTIRBASYON AŞKI
ÖLÜR...

MUVAFFAK USTA (ŞOFOR MENÜSÜ)

- AKÜ NEKTARI
- ÇOBAN BALATA
- SİNYALLİ DÖNER
- TAMPONLU SANDÖVİÇ...
- GAZ ÇİĞERİ...
- SÜTLÜ MEKSEFE...
- ACILI FRENBOĞAZLI PAS-
TA ÇİLA...

SEN BANNA

- YAĞMUR SUYUYLA Pİ LO-
VE PİŞİREBİLİR MİSİN?

KUCUK İLANLAR

- SAHİBİNDEN KARIN GU-
RULTUSU... TAKAS OLUR...
- MAĞAZAMIZ AMERİKA'YA
TAŞINMIŞTIR....



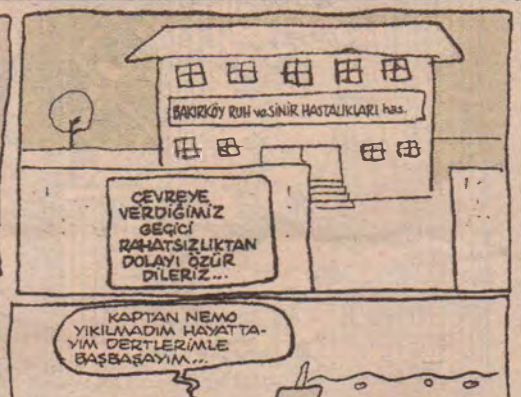
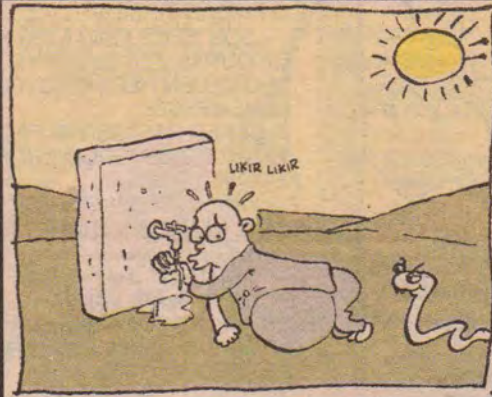
BİRAZDAN YANICAK
Bİ ORMANI HABER
VERECEKTİM REHA
BET.. BEN YAKICAM

KOCAM APAĞIDIR...
BU BEYAZLAR DONUNA
SİĞİYÖ TABİİ.. AMA,
"ÜGH" DETERJAN BOK
LEKESİNİ KÖKÜNDEN
KAZIYO.. MEMNUNUM.





OKİCANDERDİNDE KASAPET



YAVUZ KÖFTE

Gene severmiydin beni beni tuzsuz deli be-
kir olsaydım deseydin sevgilime. Kusucam
galiba diye bir yanıt alabilirdim. Neyseki
böyle bir şey demedim. Fakat o gene de
kustu. Ben romantikliği elden bırakma-
dan içinin dışının nı kadar bir olduğunu söy-
ledim. Ona alındı. Beni beklemeden alın-
dı. Alınanı alındığı gibi bırakıp köşenin başı-
na oöndüm. Eeeennndd. Akşının. Çok
yaşa (Bkz. Tarator ve deniz mahsülleri)

Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERİSOY



Maymun

NORMAL HAYATLAR

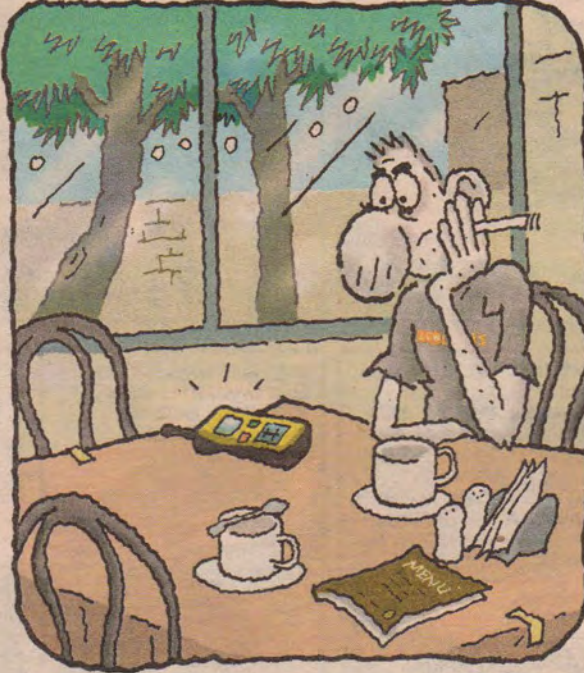
Olmazdı hakkaten... Niye olmazdı peki? Bi yığın nedeni vardı... İkimiz de biliyorduk. **"Olursa mahvoluruz, yazık bize, kaldıramayız, bir sürü şey yanıp yıkılacak"** dedi. **"Şimdi mahvolmuyoruz sanki"** diyecek oldum. Denmezdi ki...

"Fen ilerledi artık" dedim. "Yürü, gidip aldır talim duygularımızı. Kelebek'te okudum, beyinde aşk merkezi bulunmuş, lazer sıkıyo adamlar oraya. Anında geçiyo herşey, ertesi gün denize bile girebiliyosun." Devam edecektim aslında, Ahmet Kaya'nın "Yorgun Demokrat" bakışlarını takınıp, Savaş Ay'ın şiir tonlamasıyla "Kafama lazer sıkar giderim" filan diyecektim. Gülücektik... Yüzüne o türlü bakmayıp, o öksüz tavrımı takınmıyordum yani... Üzülmeyelimdi. İkimizin elinden de bişey gelmezdi. Sürerse daha büyük problem olurdu. Şudur budurdu... Ama eliyle saçlarını taramaya başladı man-yak, eli kurşun gibi ağırdı.

Ben bön şimdi... Bön bön bakıyorum... Pause... Madem beni durdurdu, o bişey söölesin diye bakıyorum. Yani heralde ööle bakıyorum. Nası olduğunu bilemiyorum ki. Ellerile durdurdu herşeyi. Bazen, çok ders çalıştığım gecelerin ertesinde, sabah okula giderken dün gece hangi dersi çalıştığımı, neyin sınavına gireceğimi hatırlamaya uğraşırdım. Ama olmazdı. Soru kağıdını elime alıncaya kadar, beynim olan durukluğuyla kafasına göre takılır, benim bilemediğim başka yerlerde kendini gezdirirdi... Ondan oldu yine, herşey kesildi...

Yanağımdan kendi gözyaşlarını sildi. Sonra yeniden yüzünü yüzüme örttü. **"Bi daha birbirimizi görmeyelim"** böyle bi cümle yüzüyor aramız-

da. Ama hangimizin aklından geçiyo acaba. Benimki durduğuna göre O düşünüyor olmalı. Biliyorum, şimdi yüzlerimiz ayrıldığında, gözleri dolu dolu ööle diyecek... Ama yüzünü ayırmadan bana **"Sakin gitme"** dedi... Ondan sonra akan konuşmadan bir kaç sözcük algılayabildim... Görüşmemek olmazdı. Tersine her dakika görüşelimdi. Aşk anca ööle öldürdü. Şimdi, herşey imkansızken, aramızdaki şey aşk şiddetinde cereyan ediyordu... Aşık Veysel demişti



galiba, **"Sever kavuşamazsın, aşk olur"** diye. Buydu işte. Şimdi bitirmeyelimdi. Özetle, tabii ki tam olarak kavuşamazdık ama, kavuşmuşuz hiç ayrılmıyacakmışız gibi yapıp mevcut aşkı hızla yaşamak suretiyle vakitlice öldürebilir, birbirimizi tüketir ve **"normal hayatlarımıza"** dönebilirdik...

Bir an "Normal Hayat" dediği öbür çocuk için üzüldüm. Sonra sırasıyla kendime ve O'na, derken O'nun hiç tanımadığı, vaktiyle benim "Nor-

mal Hayat"ım olmak isteyen başka bir kıza üzüldüm. Ardından, benim "Normal Hayatı" olmak için çırpındığım bir başka kız çocuğu, elinde gözlerinin rengindeki masmavi bi bayrakla katıldı hüznöler resmigeçidine. Bando, Sezen Aksu'nun delirmeden önceki halinden aşk şarkıları çaldı. Sonunda, hayatın bütünüyle anormal bişey olduğuna karar verdim...

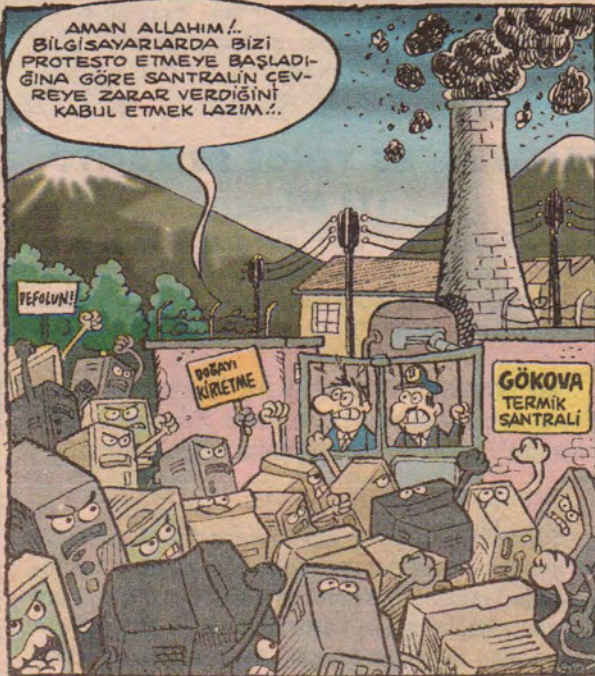
Sonraki günlerde, vurduk patladı, bando çaldı biz oynadık. Bazen Şehvet Tribününü selamladık, bazen susup birbirimizin gözlerinde uçuşan sırları keşfettik, uyuduk, içtik, küçük sevgi notları yazdık, şarkılar tuttuk. Normal Hayat cepten aradı bazen, hüznö başka bi paralelden dinleyip saatine baktı. Bi ara, çok mutlu bi anımda O'na **"belki de öldüremeyiz"** dediğimi hatırlıyorum. Olur a, belki o aşkı öldürmeyi beceremezdi. Nitekim koca Amerika Saddam'ı o meş'um suikastleriyle haklayamıyordu. Kezâ Kaddafi... **"Biz de beceremeyiz belki"** Güldü... Aslında ben de gülsün diye söylemişim ama gülmekle yetindiğinde, gözlerinden "defin ruhsatı" için gerekli belgeleri birer ikişer toplamaya başladığını okudum.

Bir gece... 23 nisan şiiri ezberlemiş anaokulu öğrencisi minik bir kız gibi, tedirgin... Sigara bile içmeye kalkıştı... Öksürmesi bitince sööler belki diye bekledim. Yok ama. Söyleyemedi. Ezberini unuttu... Çok sevimli... Ellerini tutup, **"Sen küçük-sün, çabuk çıkarsın, istersen cinayeti sen üst-len"** diye açılış yaptım... O kadar ama... Sonra bön ben... Pause. Onunsa bütün tedirginliği bitti. Bi sürü konuştu. Kendimi çok zorladım, ama söylediği hiç bir şeyi anlamadım. Bir ara tuvalete gittiğinde masadaki cep telefonunun ekranında "Normal Hayat" yanıp söndü. Dönüşünde telefonu çantasına koyarken, eğilip yanağımdan öptü. **"Bişey söölemicek misin"** dedi. Elimle okey işareti yapıp **"Operasyon başarılıydı"** gibisinden bişeyler geveledim. **"Belki her katil gibi cinayet mahalline geri döneriz bi gün"** dedi. Hayat, anca normale dönebilirdi oysa

compütör (CMYK, 1:4)

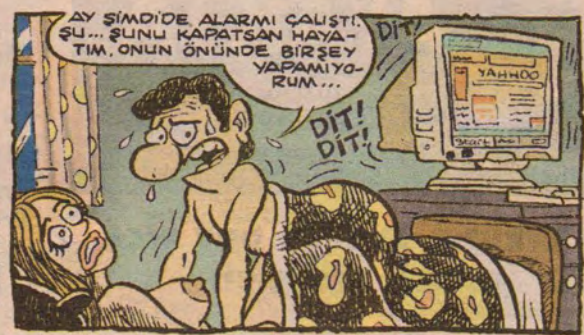
com.pü.tr

oğuzhan kayan



VİRÜSLERİ TANIYALIM

BOMERANG: HAFIZAYA Bİ BULAŞTI MI SÖKÜP ATMAK ÇOK ZORDUR. TAM YOKE-DİLDİĞİNİ SANDIĞINIZDA GERİ DÖNÜP HAZIRLIKSIZKEN SIKI BİR DARBE VURUR. DÖNÜŞLERDE SALTO YOLUNDA DURMAK ÇOK TEHLİKELİDİR. SİLMEK İÇİN SALTO SIRASINDA GELİŞ YOLUNA YAYLI Bİ DÖŞEK KOYARAK SALDIRILARI PÜSKÜRTEBİLİRSİNİZ...



11.4M/9.89M

Maymun Akşamsefası

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba ... Belki de bize zaman zaman abartılı veya komik gibi gelen insana özgü cinsel davranışların çeşitlenmesi doğal bir olay olduğu için böyle. Çünkü belgesellerde falan izlediğimiz kadarıyla hayvanlar da cinsellik zamanlarında tuhaflaşıyorlar. Ama insan ar hayvanlardan farklı olduklarını düşün- dükleri için kendilerine pek gülüyorlar. Hatta ciddi ciddi uymayı bacare- medikleri ahlak kuralları bile koymuşlar...



DUR CANER / YAPMA, ÇIKARMA. İSTEMİYORUM...



NİYE? ŞU ANDA ÇIPLAĞIZ VE SEVİŞİYORUZ NAZLI. KÜLOTU- NU ÇIKARMAM ÇOK NORMAL DEĞİL Mİ?



AMA SANA BAKİRE OLDUĞUMU SÖYLEMİŞ- TİM. HENÜZ İSTEMİYORUM...

ÇOK SAÇMA ... HER BOKU YEDİKTEN SONRA BİR BUNU MU SAKINIYORSUN? EN NORMAL OLANI ... CANIN ACIMAZ MERAK ETME. İLK DEFA İLK OLMUYORUM...



HAYIR DEDİM CANER ... BU BEDEN BENİM İSTEDİĞİM ZAMAN İSTEDİĞİMİ YAPARIM. VEYA YAPMAM. SANA BU KADARI YETMİYORSA GİYİNELİM...



VAY BE / MALİ KORUMAYA KARARLISIN DEMEK...

KIÇINLA VE BAŞINLA YAPTIKLARIN NE OLACAK PEKİ? BURALARDAN BOL BOL DAĞITTİĞİNİ EVLE- NİNCE KOCANA SÖYLEYECEK MİSİN? AMA SANA ÖNDEN Bİ DİLİM AYIRDIM MI DİYECEKSİN?



YETER KES / KALK ÜSTÜMDEN. SEN KENDİN BİRAZ AHLAK DERSİ AL ÖNCE...



İKİ GÜN ÖNCE BENİMLE KONU- ŞURKEN BİLE TERLİYORDUN. AMA HAZMEDE- MEDİN BAKIYO- RUM. FAZLA GEL- DİM HERALDE...



DUR BE / GİTME. PAR- DON...

İki ay sonra...

HAYROLA CANER?.. EVLİLİĞİMİZİN DAHA İLK GEÇESİNDE NİYE SURAT ASIYORSUN?

NİÇİN İKİ AYDIR BANA KENDİNİ BAKİRE DİYE YUT- TURUYORDUN NAZLI?



BİLEMEN... GİRGİR OLSUN DİYE BELKİ... ÖNEMLİ Mİ?

Yazık, mahsunlaştı çocuk...



ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

● AVRUPA, AVRUPA DUY RİCA EDİCEM SESİMİZİ!

(Kapılar kapanmış, içeriden adamın içini kaynatan tezahüratlar geliyor. Biletler elde. C kapısına koşup koşup tekme atanlar, kukuletalarını yere fırlatanlar, "bu yakınlarda Cine-5'li bi kahve bildiğini" söyleyenler. Hiç ama hiçbirini taklamayan Şanver ve kankası tırmanıyorlar.)

ŞANVER- Lan varya, rezil kepaze ettin beni... Hani lan, basın tribününe bile girmek için tanıdığın vardı hani bize kombinelenen yer bağlıyacaktı? Sen varya sen adam değilmişin, yalanım yannışım yok şerefsizim! Şimdi polis gelicek panzerlen basıcaklar suyu o dakika varya içeri girdik girdik giremedik belalın olurum şakam yok!

KANKA (SATMIŞ YANI HERİF)- Adamımız gel- memiş abi, ben napiyim yaratıyım mı yani? 15 gün

sonra gel, saha içinden maçı seyretezsensin ben de in- san değilim!

● ETİLER'DE DİSKOYA ÖYLE PAT DİYE ALMAZLAR...

(Mevzu açık seçik ortada, aynı başlıktaki gibi... Şanver iki badıgardla sigaraları yakmış, kapıda olayı düzeltmeye çalışıyor.)

ŞANVER- Peki abi sen, bu Çağdaş var pop söylüyo onu taniyo musun? Hayır şunu diyecem, ben bi dönem onun konserlerinde kendim bizzat çalıştım da anlıyorum yani senin durumunu. Ben de böyle iki zibidiyi damsız, façasız kapıya gelseler almam tabi. Ancak olay şu, şim- di ben bi telefon çıkarım dakkasında iki hatun buraya damlar, hem de arabalı hatunlar yani...

BADİGARD- Tamam arkadaşım; çak sen telefo- nunu al bu beş milyonunu da kızlarınla lunaparka felan gidersiniz!

● Bİ DE PİLAVCI TANIDIĞIMIZ OLUVERSİN DEDİK...

(Yavaş yavaş eve kaçıyorlar... Yiycek bişey yoktur şimdi... Bi pilav olayı dönse mis gibi olur biliyo mu- sun?... Ulan yol parası da yok iyi mi?)

ŞANVER- Patron, sen şimdi bi tabak daha ver ba- na, tavuksuz... Ama bak bu da yolluk niyetine senden olucak... Ya kıriyosun güzel kardeşinin kalbini, gece olmuş saat bilmem kaç bundan sonra tezgahı toplayıp eve gidiceksin, bi sevaba girsen ne olur yani... Valla paşa gönlün bilir, teklif var ısrar yok... Bundan sonra hep senden yardım ben de, madem öyle bırak... Yok istemez artık, tamam... Yok valla koyma diyorum, koy- ma!...

● HAYDA, BU YENGE DE KAÇIYO İYİ Mİ...

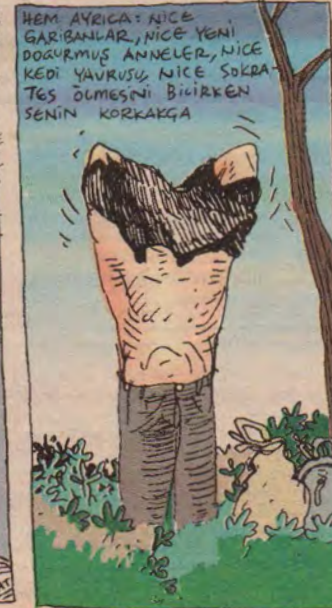
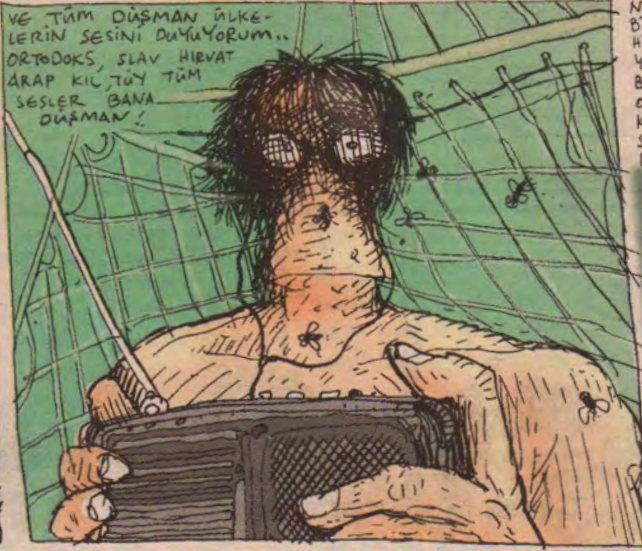
(Pozisyonu öyle uzun uzun izah etmeye gerek yok! Kız çalışmış didinmiş Trabzon'da bi fakülteye ka- pağı atmış. Nolcaz biz tripleri atıyo. Nolcaz? Bricez tabii!)

KIZ (YENGE DE DENEİLİR)- Çok kötü duyarsız biriyimşin Şanver! Yani böyle maço, kıro filan bi tepki vericeğini bilsem hiç senlen konuşmadan çeker gider- dim...

ŞANVER- Ya şunu yapma bana kızım yaa... Şu lafı konuşma işte! Beraber doldurduk başvuru formu- nu yoktu Trabzon felan, kim girdi aklına?... Hayır beni piskopata bağliycaksın, kalkıcım orda ev tutucam işin akarı kokarı meydana çıkıcak. Ayrılcaz bak nasıl ol- sa, delikanlı gibi konuş Aydın mı, Sezgin mi... Bak bi isim daha vericem bu son, Ercüment mi?

Alper ATALAN

HİMMİKRDANAN TUTKULAR



(+)SUNU DUYMUŞUMDUR: ÇALIŞMALISIN (SAVAŞMALISIN) ÇABALA MALISIN (SAVAŞMALISIN) SAVAŞMALISIN (ÖLDÜRMEĞİSİN)



HAFTAYA ŞEBEK'TE OLAY VAR!

IRON MAIDEN HAFTASI

- ★ MÜTHİŞ KONSER FOTOĞRAFLARI,
- ★ BASIN TOPLANTISINDAN İLGİNÇ GÖRÜNTÜLER,
- ★ ÇEŞİTLİ AĞIZLARDAN KONSER İZLENİMLERİ,
- ★ GRUP ELEMANLARI İLE TANIŞAN FANLARIN AĞZINDAN IRON MAIDEN,
- ★ TÜRK BASININDAKİ TRAJİKOMİK IRON MAIDEN MAKALELERİ,
- ★ HEYECAN DOLU DUYGUSAL YAZILAR,
- ★ ORHAN GUTAN ve İT HERİF'İN AĞZINDAN MİZAHİ BİR DİLLE IRON MAIDEN,
- ★ IRON MAIDEN ELEMANLARINDAN ÇOK SAMİMİ HATIRA FOTOĞRAFLARI,
- ★ BELKİ,
- ★ ÖZEL KAĞIDA BASILI POSTERLER...

yani

HAFTAYA ŞEBEK'TE OLAY VAR!

PENTAGRAM
grubunun
davulcusu
CENK ÜNNÜ,
pek yakında
sevgili eşi
ZBYNEP ÜNNÜ
ile bir çocuk sahibi
oluyor, yani
PentaCenk yakında
baba olacak..

Ankara'lı eski tüfeklerden kurulu Heavy Metal grubu TAYGA'nın baş gitaristi ve vokalisti UĞUR BÜLENT AKSOY (Eski KNIGHTMARE elemanı) 10 Eylül 1998 günü sabahın erken saatlerinde bir trafik kazası geçirdi. Şu anda aldığımız bilgiye göre ağır yaralı ve tedavi halindeymiş. Bir an önce sağlığına kavuşmasını dileriz, geçmiş olsun.

ŞEBEK AİLESİ

SACLARINIZ KEMERİNİ SUSLEYECEK

'34'

1 ay öncesi bu köşede sizlere tatil yaptığım yeri anlatmıştım Burası büyük bir şans eseri korunabilmiş bir ada idi... 1 haftalık tatilde inanılmaz derecede dinlenmiş ve enerji toplamıştım. Çünkü bu ada tüketim körüklenmesinde, kurban edilememiş, doğal dokusunu koruyan bir yerdi. Bu sebeple de dünüştaki yazımda ada'nın ismini vermemiştim. Ancak adanın bulunduğu şehirde yaşayan bir okurum, anlatımdan oraya gittiğimi anlamış ve bir mektup yazmış.

N. F. T'nin mektubundan bazı bölümlere yervirmek istiyorum...

"Merhaba;

Şu an İzmir'in hiç de alışkın olmadığımız nemli sıcaklığında yatağa gömülmüş halde memleketimin hiç dinmeyen rüzgarını hayal ederek yazınızı okuyorum tekrar tekrar...

Tatilinizi B.....'da geçirdiğinize çok sevindim. Daha doğrusu tatil seçimi B..... olan ayrıca muhtemelen '34' plakalı oto sahibi olarak sinirini bozmayan tek İstanbul'lu -belki de değil- sizsiniz.

Ç..... (adanın olduğu şehir); bundan 3 yıl önce ayrıldığım yer, şimdi bana o kadar yabancı ki... Türkiye'nin en cumhuriyetçi, en ilerici, en aydın kentlerinden biriydi. Lisede 18 Mart törenlerinde hepimiz Ç.....'ye gelip "iman- gavur" edebiyatı yapanlara gülerdik... Çünkü bizim ana babamız gavurların mezarları başında dua okurlardı.

Burada niçin olduklarını bile bilmeyen, savaşmak için nedenleri olmadığını; ancak ilk defa gördükleri karın altında farkına varan Anzak'lı gençler için... Ya biz; ileride cumhuriyet kadrolarının ihtiyacı olduğu bir aydın nesil yitirdi.

Bu şehrin yanındaki ada'da da ilginç bir olaya rastlamıştım. Bir yanda Rum bir yanda da Türk mezarlığı var, arasından bir yol geçiyor... İşte orada Rumlar'dan birisine ölünce Türk kökenli adalılar cenazesine katılmış (aynı şey Türkler ölünce de gerçekleşiyormuş) Neyse bu ufak hatırlatmayı da yaptıktan sonra F.'nin mektubuna kaldığımız yerden devam edelim;

"..... Ya bugün, bugün değişen hiçbir şey yok... Sosyal açıdan üniversiteyi en çok hakeden Ç..... Üniversitesi'ne kavuştuk. Öyle bir üniversite ki binaları il sınırlarından başlıyor, her köye bir fakülte gibi sapıkça bir düşünce ile tabelalar kondurulmuş. Ziraat Fakültesi'nin akademik kadrosu inek ve sığırtılardan oluşuyor. Rektör biz "Orta Asya'nın zirvesindeyiz" diyor... Türk- İslam düşüncesine sahip olmayanlar birer birer temizleniyor... Asistan odalarında "kurt" resimlerinden oluşan sergiler hizmete girmiş...

Ç.....'ye gelen akademisyen, tornadan geçirilmiş öğrenci, Ç..... halkından geride... Ne hazine değil mi? İşte bu yüzden değişen birşey yok... Aydın nesiller katlediliyor burada...

Sadece üniversite mi? Boğazın öbür yakasında sürüp giden rant kavgaları, (34 plaka takıntının nedenidir) Yanıp mahvolan bir doğa...

İşte böyle sevgili Aptülka, insan doğduğu yere bu kadar bağlı olunca; onu yavaş yavaş kaybetmenin acısını da fazla hissediyor.

Yoo aslında bu kadar karamsar değilim,

Ç..... tüm sivil örgütleriyle bu üniversite adlı irtica yuvasına savaş açmaya hazırlanıyor... Bu cumhuriyet Ç.Kalesini kaybetmeyecek!"

Bölgenin ve okurumun ismini yazmamaya özen gösterdim. Bunun bir sebebi bölgenin daha doğrusu ada'nın 34 plakalılar tarafından ilgi çekmemesi içindi. Okurumun ismini vermememin nedeni ise zarar görmesin dı-yedir.

N.F.T'nin mektubunu okuduğundan beri '34' no'lu plaka ile şekillenen İstanbul doğumlu olmaktan bile utanıyorum. Kendi doğasını bile rant kavgasına kurban eden bir şehrin insanı olmak öylesine utanç verici ki. Bunları yazıyorum diye 'çevreci' olduğum falan sanılmasın. Ucuz yeşil hikayelerinden bıktım artık. İstanbul'un çevresi bu hafta çepeçevre yandı hangi 'çevreci'nin gıki çıktı.

Ortaköy'de entel pazarını gezip, yürüyerek Beşiktaş'a gelmek çok hoştur di mi... Pazar günü böylesi yaşanan bir akın ile trafik tıkanır, Peki buralarda burnunuza havayı çektiniz mi? Dolmabahçe Sarayı'nın önündeki koku ne olabilir dersiniz... Yasadışı yapılan 5 yıldızlı otellerin ürettiği foseptik kokusunu duymadınız mı?.. Burjuvazi'nin otellerinden üretilen lağım kokularına hiçbir Green Peace örgütünün sesi çıkıyor mu?..

Adamın biri demiryolu için yürüyüş yaptı. Siz hiçbir çevre örgütünün destek verdiğini gördünüz mü?

Bergama'da Eurogold adlı çokuluslu, emperyalist şirketlerin doğayı mahfeden çıkar savaşına karşı çıkışı Tema'mı sağladı, Alman Yeşiller Partisi mi, Green Peace mi sağladı. Öyle gibi gözüküyor ama Bergama'da bu eylemleri Bergama köylüsü başardı.

Artık anlamamız gerekiyor... Çevre kurtarmak, popülizmden kurtulmaktır ve politik bir mücadeledir.

APTÜLİKA

HBR
Maymun

17 Eylül 1998 Perşembe Sayı: 224

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar. **Grafik Tasarım:** Rıza Küleğec. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balci, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812** **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...**

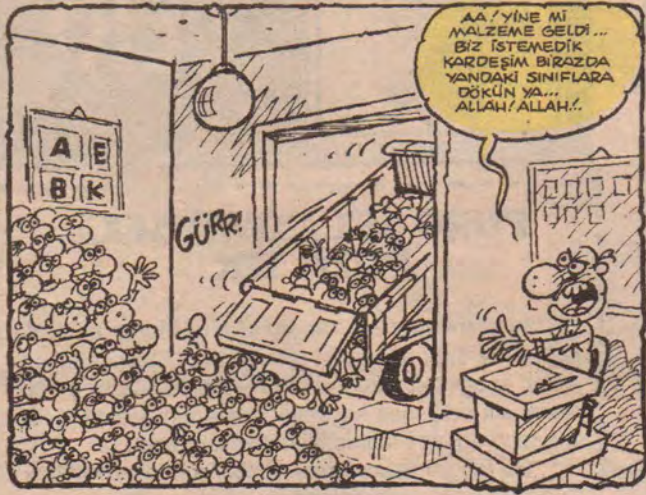
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, **Yurt içi (posta):** 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

Maymun

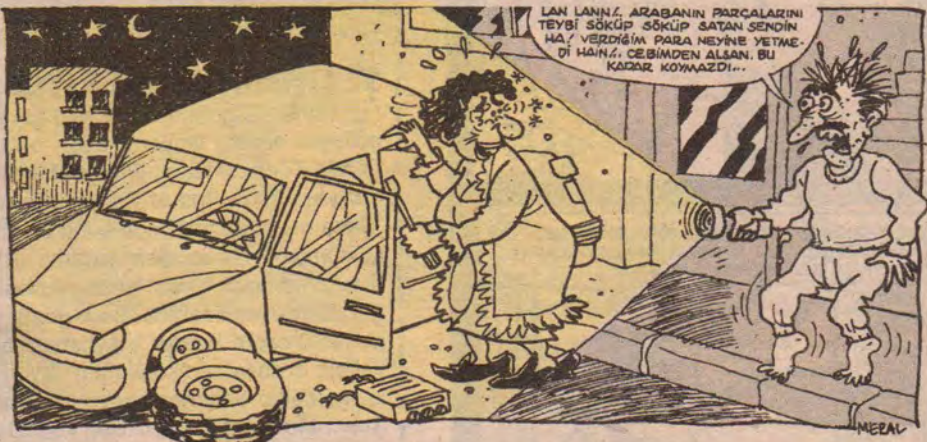
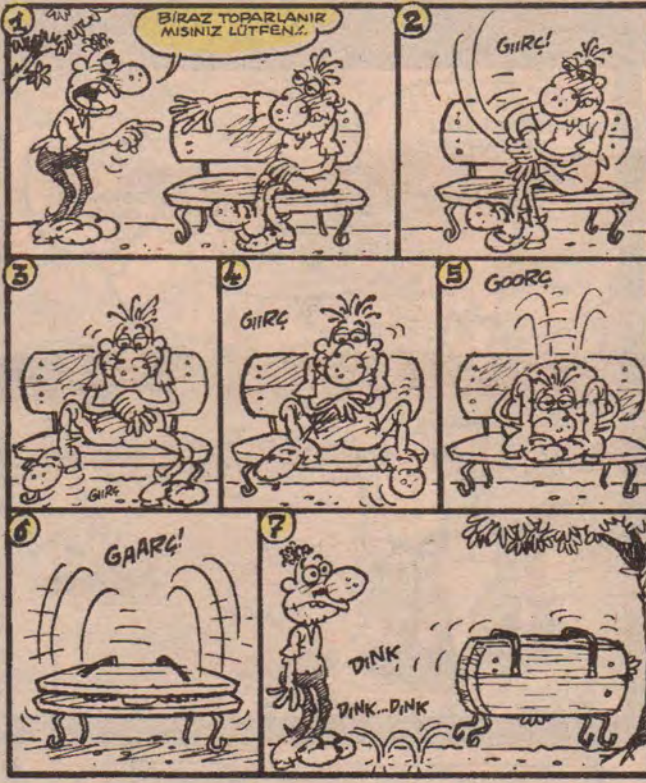
Aksamsefası

KAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



FERDİ AVUNTU



Ayşe Önal'dan devam...

min yaptığından kuşku duymadım. Koca sahil şeridinde tek bir banka ve bankamatik yok döviz bozdurulabilecek. Pislik ve pahalılıktan geçilmeyen sahilde yanılıp da yolu buralara düşen turist kurun yarısından dövizini bozdurmak zorunda kalsın diye. Tek bir YKB bankamatığı var. O da çalışmıyor. Üstünde bir kaç kurşun izi. Belli ki çalışırsa ifadesini alırız, demek istiyor. Bunu yapana sorsan, vatanının bekçisi, bayrağının tebaasıdır. Hainliğin, ülkesi üstüne strateji geliştirmek olduğunu sanıyor ya. Turistler gelip, içinden "Allah belanızı versin" diye döndüğünde (inanmayacaksınız ama onların da Allahı var) ve bir daha Akdenizin doğu yakasına uğramamaya yemin ettiğinde bu sezon iyi kazık atıp, kazandığına bakan da benim.

Yeryüzünün en güzel doğasının en emek verilmiş bitkilerini, ağaçlarını yanık köklerinden kararmış gözyaşlarına boğan yangınlarının kibritini ben çaldım. Yeryüzünün en güzel doğasına yeryüzünün en alçak evlerini bir geçede kondukmak, bir yılda üstüne katlarını kondukmak, bir kaç yılda iğrenç betonlarına demir atmak üzere orman yakan benim. Utanmadan, arlanmadan Pir Sultan ozanlarını yakar gibi çocukları yakan benim... Hani Sivas'ta da itafiye arabası yangını söndürmeye yetişmesin diye tekerin altına Allah Allah diyerek yatanın ben olması gibi...

Devletin kasasını soydurup soydurup, soygunu yapana madalyayı da tam ceket yakası üstünden ben taktım. Yetmiş-beş yıldır halkın akıl seviyesi yerine gelmesin diye sınırlarını dünyaya kapatıp, yeryüzünden neler olup bittiğinden bihaber yaşatıp, kimin kime gücü yeterse gücü yetenin yettiğine öbürünün haklarını terbiyesiz bir saldırıyla ele geçirmesinin önderi de benim...

Bu kadar sevinmeyin, siz de tıpkı benim gibisiniz.

Biz biyik sızılar

Maymun

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



pamirp@hotmail.com



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPAYON

Güncel Yazdır - Bir Sevgi İsmi

PURO SEX... OVAL SEX... PIZZA SEX...

Starr'ın internet'teki raporunu tüm brifing ekibimle birlikte satır atlamadan okuyoruz... Çirkin, sansasyonel, ancak tatlı deneyimler! Nefret duyulabilir ancak yastık altı edilemez kaçamak anılarının gezindiği harem mahremiyeti tadındaki fanteziler yazıtı...

Bu raporun sansürüyle yüzleşirken elinizi kalbini ze götürüp şu soruyu kendinize sormanızı istiyorum: "Acaba ben bir başkan kadar masum muyum?" Değilim, değiliz dostlarım! Değişen yüzyıla modifiye olan global küreciğimiz içinde günahsız siyam balıkları gibi yüzdüğümüzü kim iddia edebilir ki? Feda edilmiş ihanetlerin ruhsuz mağrurluğuyla yumun gözlerinizi ve çağın milenyum yalanlarıyla düşlerinizi gözyaşlarınıza bırakın, ne görüyorsunuz? Affeden bir kadının ürkek yüzünü... Sarı saçlarında pişmanlığın soft ısıltısı, mavi gözlerinde titrek bir inanç ve yüreğinde sabrın granit griliği... Onun gözleriyle, yüreğiyle sabredeceğiniz dostlarım... Onun masumiyetini kristal lobilerde kırıp dökmek için duyarlı "step by step" adımlar atacağız...

"Social" dengelerin vakur tarzını yaşamak adına feda edeceğiz... Uç villa için bir orman, iki yüz milyon kez değiştirilmiş bebek bezi için yardım amacıyla dansederken sorguya götürülen bir avuç çocuk, tüm bio çete renklerinin keyfi için bir "yeşil" feda edeceğiz dostlarım... İhanetin kekremsi duygusunda kirli bir siyam balığı gibi yüzerken keşfedeceğiniz yepyeni bir yüzyılı... Gözlerinizi yumun; çirkin, sansasyonel puro sex'ler, oval fanteziler uzaklaşsın... Kulaklarınızı kapatın; rüzgara yazılmış küfürler sonsuzlukta çınlasın... Hillary'nin sabrıyla kucaklayın yarını, onun kirli siyam balığı solungaçlarıyla soluyun kıyının kokusunu Tanrım, ağlayabilmek istiyorum!...

ŞEYTANIN GÖZLERİYLE BAK İÇİME!

DHL kargonun Berlin'den adıma getirdiği paketi açarken ellerim titriyor... Evet, onlar! "Yazz Contact Lenses"den ısmarladığım şeytan göz lensleri... "Te-en" yaşlarımin "fun of kid" bir eğlencesiydi maskeler. "Şaka mı şeker mi?" sorusuna en çok yakışan şeytan kostümümle halloween yaramazlıklarına karıştırdım... Ardından "yoyo" geldi ve plastik vampir dişler... Şimdilerde ise özellikle "kedi gözü, şeytan gözü" görünümü çığırın lensler... Aynanın karşısında teen hayallere el sallarken kötülüğün dayanılmaz karizmasıyla, gerçeğin efektiyle tanışmanın heyecanını yaşıyorum... Merhaba Pamir!... Ben senin neo ruhunum, neo gözlerimin... Benimle bu gece sınırları aşmış bir rave party'e ne dersin?... Olur dersin ha!

AMERICAN EXPRESS "AÇIK KART" OLABİLİR Mİ?

Hey, bu bir rüya değil!... Kiloyla defter yerine Mc Donald's menü defter kampanyasına ilgi duyanların, Alo Türkiye olayıyla iletişimi avam referansların paylaştığı, kara saplı traş bıçaklarıyla AT'ye delikanlı serzenişlerde bulunanların yaşadığı ülkemizde American Express neden "Açık Kart" olmasın ki?... Teşekkürler A. Express!... Teşekkürler Murat Birsell!...

ALPER ATALAN

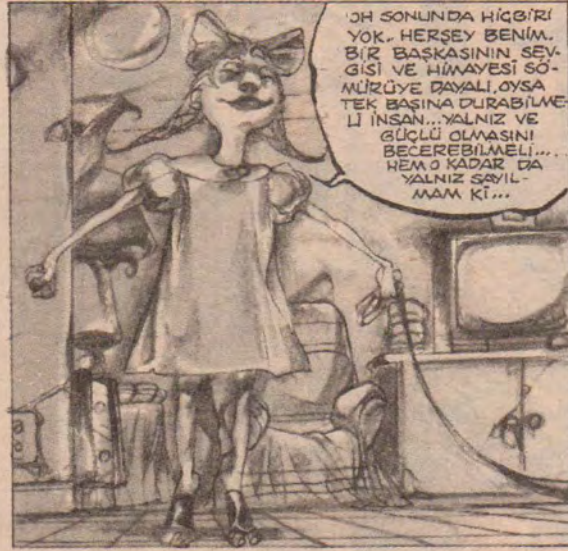
Maymun

Akşamsefası

MATRUŞKA

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar





DiTti



KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Pek hoşuz, pek kıvamdayız ... Hatta utanmasak ahenkle rakedecez türlü türlü... Teyzen bir guccük buse vermek istemez gene de... (Dışarıya buse verilmmez) Teyzenin kalbi güleçtir, yüzü kireçtir (Karlı Kayınbrothers) Ben hep böyle miydim... En sevdiğim salata-yı bile ısırtamaz mı olacaktım... Diil..Bilmessiniz tabi teyze olmadan önce ben de sübyandım vilayetin birinde... Eve ekmele su götürmeyi bu havalarda mahvettim... (98 Türkiye Karması Türüsü)

Sırf hemen abondone bakmaya başlamayın diye la-kayıt bir giriş yaptım...Konuya ivedilikle zıplayınca sizin idrakiniz düğümleniyö...O zayıf sinyalleriz beyne ulaştığında mevsim değişmiş oluyö...Bu sebeple mevzu size sündüre sündüre getiriyorum...

ÜNİTE: OP

KONU: @

ZEKAT: Sana bir iyi bir de kötü haberim var

Op nedir?

Ortodoks pidesi diildir en başta...Operatörün op' udur..

@ ile sembolize edilir. Chat odasının yöneticisi olarak azami gayretlerle eziyet hakkı onda saklıdır. Odaya giren çıkan onadır. Oplar cins cinstir... (bkz. 3. Türlü Tepişme-ler) Bu türle yakında değinicez...(200 m) Ezik op hoş karşılanmaz...Opun piskopatı, çiğ et seveni makbuldür... Op dileneni zerre sevmezler (Opobur dediğimiz)...Çam sakızı sevmezler...Her çobana op vermezler...

Odada her 5 faniye 1 op düşmesi uygundur...Ama genelde oda 3 kişiye bunun 5'i optur. (sığırılık müesse-sesi- belive or sen bilin)



Admin=op
Op= mevsim
normalleri



Ne verisen
elinlen, o gelir
seninlen
(Oplukbeli
yazıtları)

Op'un Yetkileri (Kıprazan Cazibe)

@ Odadaki muhabbetlerin istikametine müdahale etmek...İstedği geyik dönene kadar muhtelif zulmet-mek,

@ Eğer oda sakinleri onsuz eğlenip, yokluğundan haz alıyorsa derhal kötü şiir okuyup dikkati kendine çek-mek suretiyle güzelim ambiansı itirmek,

@ Kendinen daha güzel ve küstahları odadan kazı-mak, (Kick-Ban, mitralyöz, tenkit)

@ Nickini beğenmediklerine çemkirmek ve git de-mek,

@ Odadaki zeka potansiyellerini vaktinde sezip, chatincevizleri başını daha küçükten bükme, bük-meşe opmek, (öperek op vermek)

@ Op verme vaadiyle genç kız ve herifleri kandırıp, küçük yaşta chater çalıştırmak.

Gelecek hafta illa devam edicem bu op mevzuatı-na..Eeee Allah ne demiş; sevdiğim kuluma önce eşşe-gini kaybettirir, sonra buldururum...

Chat Sözcüklüğü

kick: Ancak oplara kismet bi eylem ül harikadır. Op un kendini nimetten sayması için elzem bir actiondır. Op un bir kişiyi odadan ihraç şeklidir. Opa kickme sebebi so-rulamaz... Zaten sebebi olmaması ile meşhurdur (Pasha gönlüm arzeder seni seni)

Ban: Kickin bi kıdemlisidir. Gene opun yiyebileceği şahsi haltlar listesindendir. Ban yiyince bi daha o odaya girersiniz. Başka odalarda avare olup, sizi banlayan opun 7 ceddinin 6 sını anarsınız...

Haftanın nicknameleri

ilkokul hazinlik için nickname: İleTki

Hazımsızlar için nickname: EnZim

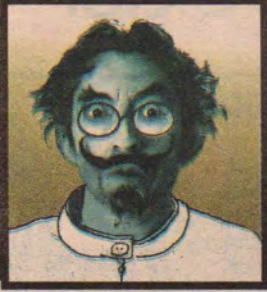
Şey için nickname: Bülten

Başka bi şey için nickname: ACUr

Gelen i/meyllerle acaip hoşlaştım..Afferin kınalı par-maklara..Yükselenimi soran bi arkadaş vardı. Yük-selenim malezya davşanı, yanlarım üveyik, önüm arkam ikizler...Böyle soru soranı bi dahakine feci perişan eder-im... Niçin insanlara böyle şahsi şeyler sorarsınız ki... Belki ailem fakir, belki durumları yok yükselene felen... Pek coşkulu Eser, Abdülkadir ve Pislik e-maillerinizde hala imla hatası arıyorum... ama yok... kılavuzla mı yazıyonus ...Gene yazceksiniz ceza olarak (hissi kalben vuku şeysi)... parmaklarınızın her ek-lemiden ayrı öptüm :))))))



lazerteyze@yahoo.com



hasmetabi@hotmail.com
Delikanlı psikolog , eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR

OKULLARIN AÇILMASI MESELESİ

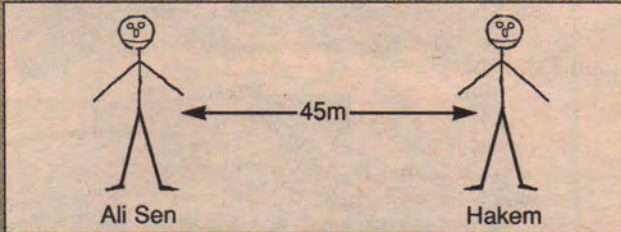
Şimdi okullar bir hafta erken açılmıştır. Bu yanlıştır. Çünkü bu haftasonu bizim Galatasaray'la maçımız vardır. Okullar bu maçıtan sonra açılmalıydı daha iyi olurdu. Şimdi ayrıca ilköğretim, benim ismim Ali olduğu için, okumayı ilk önce ben öğrenmişimdir. Çünkü fisler vardı bizim zamanımızda, "Ali gel" Ali topu tut" şeklindeydi bu fisler, o yüzden ben okula gitmekten ayrı bir keyif duyardım. Bu okulların açılması meselesiyle ilgili söyleyeceğim bir diğer husus ise, soför amcalarımızın dikkati olmasıdır. Çünkü çocuklarımız okula gitmektedir. Şimdi farkettiyseniz bu yazı hiçbir şeye benzemedi. Çünkü ben bu köşe yazarlığı isine daha yeni başladım, tam beceremiyorum. Güncel şeyler yazmak istiyorum ama kendime hakim olamayıp konuyu kendime getiriyorum. Şimdi dilerseniz bir de ilköğretim anımı anlatayım... Peki anlatmayım...

ALİ SEN'İN DÜNYASINDAN KİSİLER: SANSAL BÜYÜKA

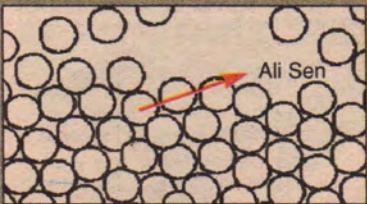
Bu hafta size Sansal'ı anlatıcım. Şimdi ilk evvela bunun lakabı "Oturan Boğa"dır. "Sisman Sansal" dedikleri de olur. Kendisi Ali Sen'le yaptığı telefon bağlantılarıyla meshurdur. Pazar gecelerini kabusa çeviren bu kişiyle notum bir yıldızdır. O da Türkçe'nin zengin bir dil olduğunu herkese kanıtladığı içindir. Şimdi çok kişi merak ediyor. "Sansal niçin çok konuşuyor, lafı niye sündürüyor". Çünkü Sansal küçükken sözlük dolu bir kazana düştü. Bir rivayete göre kelime hazinesi göbeği kadar geniştir. Şimdi Sansal Sansal, bundan böyle az konuş, programı da erken bitir taraftarı erkenden yatağa yolla. Günün birinde Aziz baskan da spor programı sunarsa yapması gereken budur. Taraftar geç yatarsa ertesi gün verimli çalışmaz, gayrisafi mlll hasıla küçülür. Sansal konusur ama, bundan haberi yoktur bak...

ALİ SEN'DEN BİLGİSAYAR ÖLÇÜMLERİ

Şimdi bu yukarıda bahsettiğim Sansal isimli kişi programında süt mesafesi, sütun hızı gibi bazı bilgisayar ölçümleri veriyorum. Şimdi dikkat ettiyseniz bunların hepsi futbolcularla ilgili. Halbuki futbolda baskanların da önemi büyüktür. Şimdi o bakımdan ben de başkanlığım zamanında kendimle ilgili yaptığım bazı ölçümleri vermek istiyorum. Şimdi dikkat edin veriyorum...



Sekil 1: Bir maçta hakeme 45 metreden küfrediyorum...



Sekil 2: 25 milyon taraftarımızla kucaklaşıyorum...



Sekil 3: Sıkıldığım bir maçta 62'den tavsan yapmışım...

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLAMAYIZ?

Şimdi ben ne desem bos...

Osman ŞAYAN

H.B.R.

Maymun

MERT ATA YALTIRIK mizah ödülleri

serbest konulu
karikatür
yarışması

Son Katılma Tarihi:
5 Ekim 1998

Başvuru Adresi: HBR Maymun
Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt.
No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST.
Bilgi için: 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü:

400 milyon

İkincilik ödülü:

250 milyon

Üçüncülük ödülü:

150 milyon

ve **HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ**

Jüri Üyeleri:

Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu,
Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan
Sayar, Ergün Gündüz, Murat
Yaltırık, Atilla Atalay,
Ramize Erer.

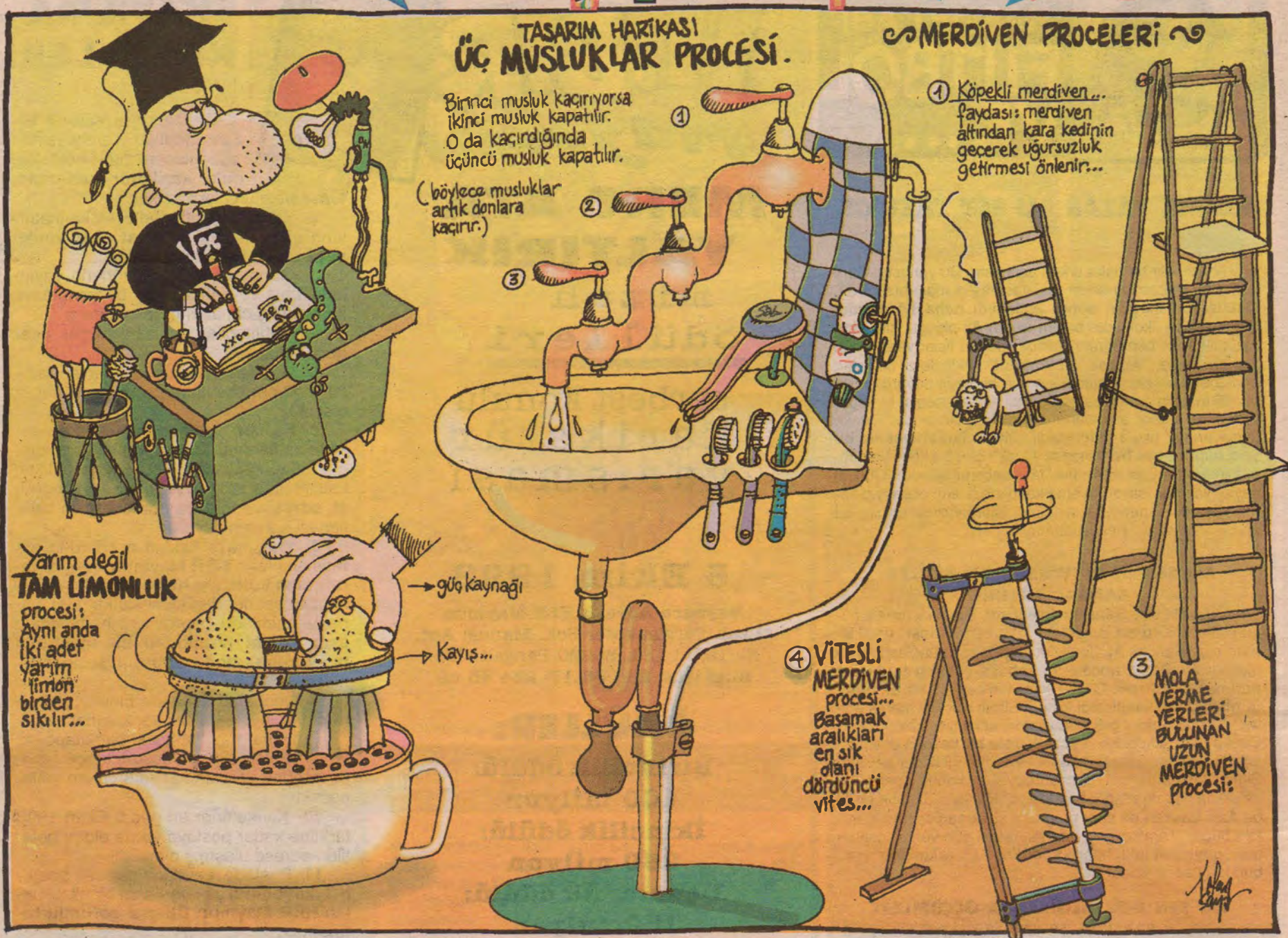
KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri çerçevesinde düzenlenen "serbest" konulu karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler.
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30 X 40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.
- 9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.
- 10- Karikatürler en geç 5 Ekim 1998 tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.
- 11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.
- 12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.
- 13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.
- 14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.



MITHAT'IN NOT DEFTERİ





HBR MAYMUN'UN



13. gildi

ÇIKTI!

**Yeni
güneş
bayraklarında.**

KENAN YARAR'IN
çizgiroman albümü
Melankomik

Kütüphanelerden sonra gazete bayiiilerinde.

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:

Telefon veya faksım:

**DÖRT M CİTLERİ**

CİLT İSTEK FORMU

ISTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 1.000.000 TL	☐ 5. Cilt 1.000.000 TL	☐ 9. Cilt 1.000.000 TL
☐ 2. Cilt 1.000.000 TL	☐ 6. Cilt 1.000.000 TL	☐ 10. Cilt 1.000.000 TL
☐ 3. Cilt 1.000.000 TL	☐ 7. Cilt 1.000.000 TL	☐ 11. Cilt 1.000.000 TL
☐ 4. Cilt 1.000.000 TL	☐ 8. Cilt 1.000.000 TL	HEPSİ BİRDEN 10.000.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İs Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078

No'lu hesaba posta masrafı

dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız

Adım:..... S.A

Adresim:.....
(Dokuz Eylül Üniversitesi - İzmir)

Telefon veya faksım: