

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

İÇİŞLERİ BAKANLIĞI EMNİYET GENEL MÜDÜRLÜĞÜ'NÜN İLKOKULLARA TAVSİYE ETTİĞİ YENİ ÇOCUK KİTABI: "AYŞEGÜL NEZARETTE"

İzmir'de, kimsesiz çocuklara yardım toplamak için sokakta danseden 11- 15 yaşlarındaki 5 kız çocuğu, "terör propagandası yaptıkları" gerekçesiyle gözaltına alındı...





ERGÜN ANLATIYOR Hayattan Notlar

Uzun zamandır benim ve Rıza - namı-diğer ŞARAP'ın hikayelerini izlediniz. Bütün bunların dışında dergi kitleleriyle yaşamış bir çok anı mutfağımızın mezesi olmuştur. Sizlere bu hafta mezelerimizden bir kaç çeşit sunmaya karar verdim afiyetle okuyun...



①

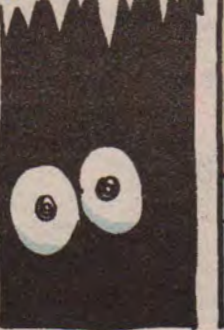
Kaç sene önceydi hatırlamıyorum ama DURAN-DURAN konseri için Şarapla birlikte izmir çeşmeye gitmiş-tik. O gece otelde yerleşip, ertesi günkü konser için dinleniyor, odanın sürme cam kapısını açmış sıcak yaz gecesi ni yaşıyorduk...



Aniden büyük bir gürültü ile gözlerimi açtım.

Gecenin karanlığına gözlerimi kapamış, rüyalara bile dalmış-tım...

BONNNG!



Sabahleyini bide ne göreyim zavallı Şarap, uyumadan önce açık olduğunu gördüğü cam kapıdan son derece emin balkona çıkmaya kalkmış...



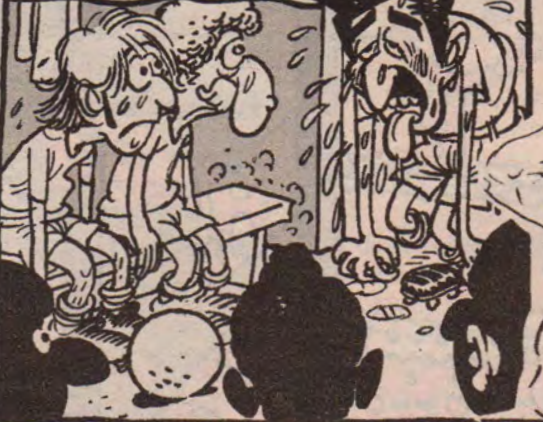
② Hala hatırladıkça şişen burnuna güleriz. Anılarım da kalan bir başka öykü de çaycımız Cevdet ile ilgili. Futbola çok meraklı olan dev çüseli Cevdo, Basın turnuvası için kurduğumuz takımın kadrosu yeterli olduğundan onu yedekte yazmıştık...



Kafamız o kadar meşguldü ki Cevdet ne yapacağını sorduğunda "sen ısın deyip maça başladık. Oyuna kendimizi öyle kaptırmıştık ki..."



...Maç bittiğinde saha kenarında unuttuğumuz Cevdet'in oyunun sonuna kadar ısınmak için devamlı sahayı dönmekten, hiç oynamadığı halde hepimizden daha çok terlemiş ve yorulmuş olduğunu gördük...



③ İşte böyle... İnsanda görev bilinci olmasın, yedekliğini bile bu kadar ciddiye alan adam yoktur herhalde... Bir başka hatırlarda kalan anıya geçelim... Belki biliyorsunuzdur biz mizahçılar eski bir geleneği yani sabahli olarak çalışmayı hala sürdürürüz... İşte bu kısa öyküde böyle bir gece yarısı dergide geçer...



İşlerini bitiren arkadaşların hemen hemen hepsinin uyuduğu bir saatte, tek uyanık ve işini bitirmemiş bir eleman olarak çalışırken kapızili kaldı...



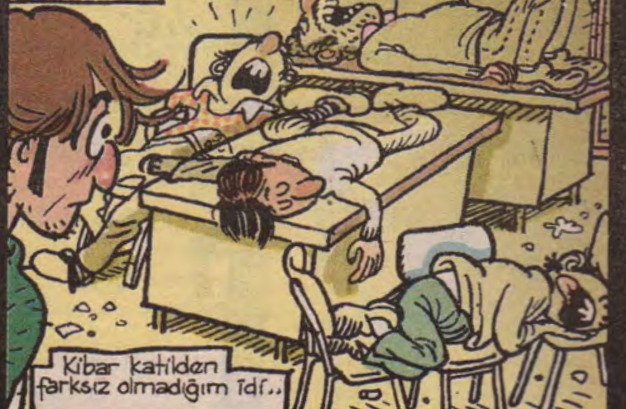
"Hayırdır" deyip, gidip kapıyı açtım... son derece düzgün kıyafetli biri bayan bir bay iki kişi kibarca söze girdiler...



dedim... Ama adamcağız fırlamış gözlerle...



dedim... Ve kapıyı kapattım. Tekrar çalışma masama dönmek için başımı çevirdiğimde arkamda uyuyan arkadaşlarımın görüntüsünün toplu cınavet sahnesinden farksız benimde soğukkahıllığını koruyan



Maymun Akşamsefası



AYŞE ÖNAL

MİSAFİR YAZI

Eğer okuyanlar varsa, benim de kendi başıma at koşturduğum bu köşede sevgili şair arkadaşım Orhan Kotan'ın sessiz ölümünü kendi çapımda bir gürültü ile yazdığımı hatırlayan da olacaktır.

Orhan Kotan'ı kaybediş i en sıkı gazeteci olarak daha bütün dostları bilmezken Reha Muhtar'a parmak ısırtacak bir gazeteci atlaması ile HBR'de yazmıştık. Ama herhangi bir ölüm değildi Orhan Kotan'ın ölümü. Bir kuşağın cezaevlerinde yok oluşu, tükenişi, bir kuşağın göçmen diyarlarda vatanına hasret kalışı vesaire vesaire, bir kuşağın dramı içinde saklı bir ölümdü.

Nitekim herhangi bir ölüm olmadığı için bir avuç dostu bu ölümü öğrendiklerinde Türkiye'nin en iyi şairlerinden birinin bu kadar sessiz ölmesine dayanamadılar ve hiç değilse toplumla bu acıyı paylaşmak istediler.

Her ne kadar Türklerle paylaşacak bir acım olmadığı hakkında oldukça kararlı isem de, henüz daha bu noktaya gelecek kadar toplumu ile yüzleşmemiş arkadaşlarımla çabasıyla sevgiyle karşıladım. Hiç değilse uyuşturucu satmıyorlar, devlet bankalarını soyup soğana çevirmiyorlar, toplumun kendini tanıdık adına egemen güçlerin yanında riyakarlık yapmıyorlar. İşe yaramayacak olsa da temiz, içten ve vefalı bir anma yazısı yayınıyorlar.

Türkiye'den hiç bir şekilde umudu almamış olan ben, hayatın kara mizah olarak anlaşıldığı bu ülkede, ambulansa "içinde hasta yoktur, ambulans şöförü kafasına estiği için siren çalarak gidiyordur" mantığı ile yol vermeyen sürücülerden, "Benim vatandaşım riyakarın yalancının ahlaksızın biridir, öyle olmadığını o ispatlasın, ispatlamıyorsa ben haklıyım" mantığı ile hergün anamızdan emdiği sütü burnumuzdan getiren devlete; "bana benzemeyen gebersin" diyen demokrattan, "önemli adamlara yağcılık yaparak, karınca kararınca ülke soygunundan ben de pay alayım" diye eğitimsiz çocuklarını işe yerleştiren, her konuda sadece kendisi için imtiyaz isteyip, başkasının haklarını çiğnemeyi bir toplum geleneği haline getirmiş bu halktan hiçbir şey beklememekteyim.

Ama bu bir avuç kardeşimin ortak şairimiz adına üzüntü duymalarını bile güçlükle kamuoyuna iletebildikleri bu ülkede, hepimizin hayat standartlarımıza bütün evrensel düşünceleri teslim ettiğimiz Türkiye tarihinin en yüz karası siyasal döneminde onları duymam gerektiğine inanıyorum. Bu nedenle köşeme gelmiş, yeryüzündeki en eski arkadaşım Ümit Fırat'tan aldığım mektubu virgüllüne dokunmadan yayınlıyorum.

Ara not: Gördüğünüz gibi tek bir kereye mahsus olsa da bana da mektup geliyor.

Sevgili Ayşe,

Çeyrek yüzyılı aşan bir dostluğumuza rağmen, sana ilk kez birşeyler yazıyorum. Birçok arkadaşım gibi benim de cezaevinde olduğum "80'li o malum yıllarda" izini kaybetmişim. Yoksa mektup yazmayı adeta bir alışkanlık haline döndürdüğümüz dönemde seni de boş bırakmazdım. Neyse, şimdi bu mektubun konusuna dönmeliyim.

Ayseciğim,

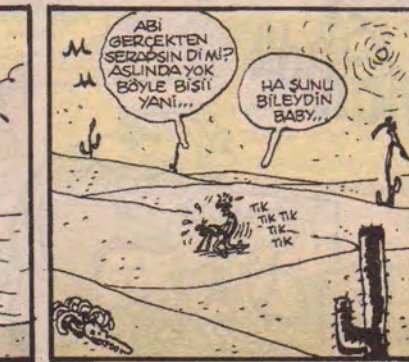
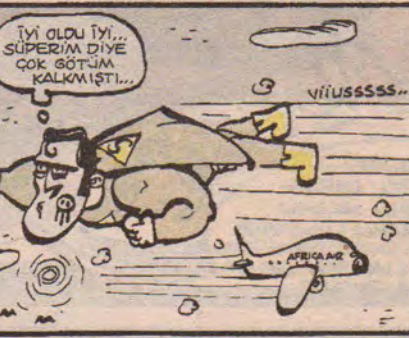
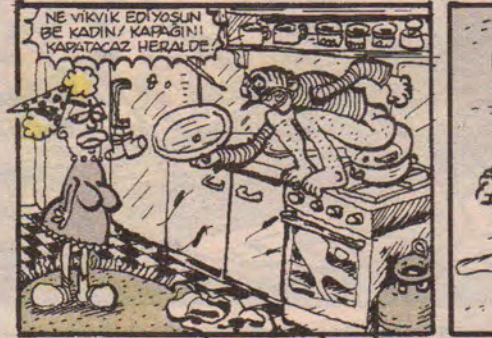
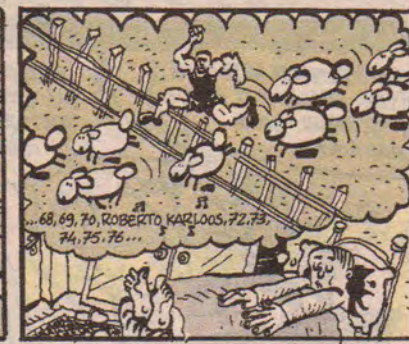
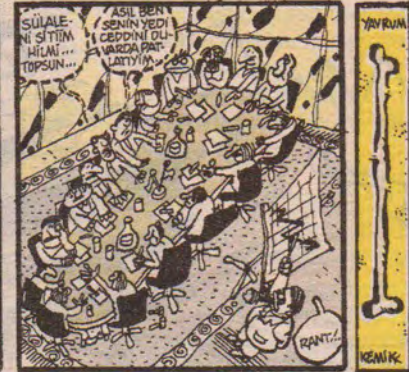
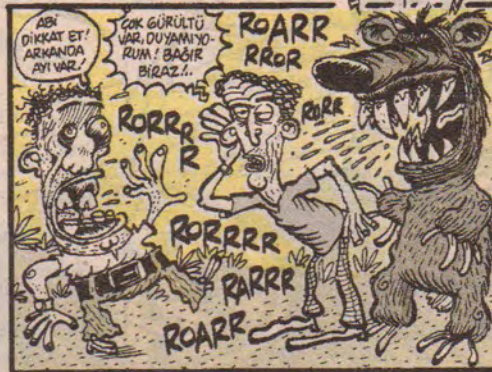
Mubtemelen senin de görmüş olduğun, geçen 30 Ağustos 1998 Pazar günü YENİ YÜZYIL'da, senin, benim ve pek çok dostumuzun sevgili arkadaşı ORHAN KOTAN'ın ölümü üzerine bir anma ilânı yayımlandı. Oldukça sade, politik mesajı olmayan kısa bir metin ve imzalar. Ama bu ilânı biz aynı gün yayımlamak üzere RADİKAL Gazetesi'ne de vermiştik. Tabii ki Genel Yayın Yönetmeni Sayın Mehmet Yakup YILMAZ'ın bilgileri ve onayı üzerine, filmi hazırlattık, parasını ödedik ve ilânı beklemeye başladık. Derken cumartesi akşam üzeri ilân servisinden bir memur beni telefonla arayarak; "ilânımızın iyi bir sayfaya yerleştirildiğini, ama küçük bir değişikliklikle..." Değişiklik dediği aslında ilânın reddi anlamına geliyordu elbette, "Efendim, sadece KURT AYDINI ifadesini kaldırdık, bunun da fazla bir önemi yok..." Bunun üzerine ben de, ilânı çıkarmalarını ve durumu benim asıl muhatabım olan Mehmet Yakup YILMAZ'la görüşmem gerektiğini bildirerek lafı uzatmadım. Mehmet'i aradım. Durumu bildiğini ve beni biraz sonra arayacağını söyledi. Aradı ve netice aynı oldu. Pazartesi bir kez daha görüşelim dedi. Aslında buna gerek yoktu, ama hem paramı geri almanın prosedürü için hem de bu olaya karşı sessiz kalmayacağımı bildirmek üzere aradım. Bilirsin sanırım; Mehmet'in ara sıra yazdığı geçmişe ait anılarında yer almasam da, geçmişinde epeyce yakın olduğumuz bir hukukumuz vardı. Bu nedenle O'nu değil ama bakım olan anlayış ve uygulamayı bir yerlere taşımak ve tartışmak istiyordum. Bunun için aradım işte. Bir de bir şey daha söyledim; bizim ilânı yayınlamadıkları pazar günkü gazetelerinde Muhsin'in Suriyeli bir KURT YAZAR ile yaptığı röportajı kendisine hatırlatmak istedim.

Sevgili Ayşe, işte bıkâye böyle. DGM Savcısı henüz YENİ YÜZYIL hakkında bir soruşturma başlatmadı. Başlatacağını da hiç sanmıyorum. Ama benim birçok kıymetli ve yakın arkadaşımın çalıştığı, yazarlar yazdığı Radikal'de çıkmış olsaydı belki gazete kapatılabilirdi. Arkadaşlarım işsiz kalmasınlar da, varsın bizim ilânı yayınlanmasın. Öyle ya, milletin ekmeği kapısıyla da oynama hakkımız yok herhalde.

Olayı bilmeni istedim. Sessiz kalmak bize yakışmaz çünkü.

Sevgi ile öperim. 2 Eylül 1998

Ümit FIRAT



HEY CONI, İNDİR DONI, GÖRE-YİM O-Nİ...

Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

İFSAK yeni dönem fotoğraf seminerleri başlıyor. Kompozisyon, ışık ve kullanımı, çekim teknikleri gibi konuların işlendiği seminerler hakkında ayrıntılı bilgi için: (0212) 292 42 01- 292 18 07.

YAZ ŞENLİĞİ kapsamında Beyoğlu Sineması'nda geçtiğimiz dönemlerde ilgi gören filmlerin tekrar gösterimleri devam ediyor. 10 Eylül Perşembe "Arizona Rüyası", 12 Eylül Cumartesi "Şarküteri", 15 Eylül Salı "Kayıp Çocuklar Kenti" ve 16 Eylül Çarşamba "Protesto".

TAKINTI

HAŞEMA!... İstese de istemese de şu an mediste en büyük çoğunluğa sahip olan bir partinin vekillerine, yani bu milletin öyle ya da böyle seçtiği insanlara sadece don ve mayo mantığıyla yaklaşmak sadece düzeysizliktir! Hele hele orada bulunuş amaçları Türkiye'nin geleceğine dair birşeyler planlamaksa o insanların ne giydiklerinin, eşlerinin ne içtiklerinin, çocuklarının ne izlediklerinin hiçbir anlamı kalmaz. Bu noktada, "haşema" peşinde koşanların yaptıkları hem seviyesizlik hem de ihanettir! (Engin Sakal)

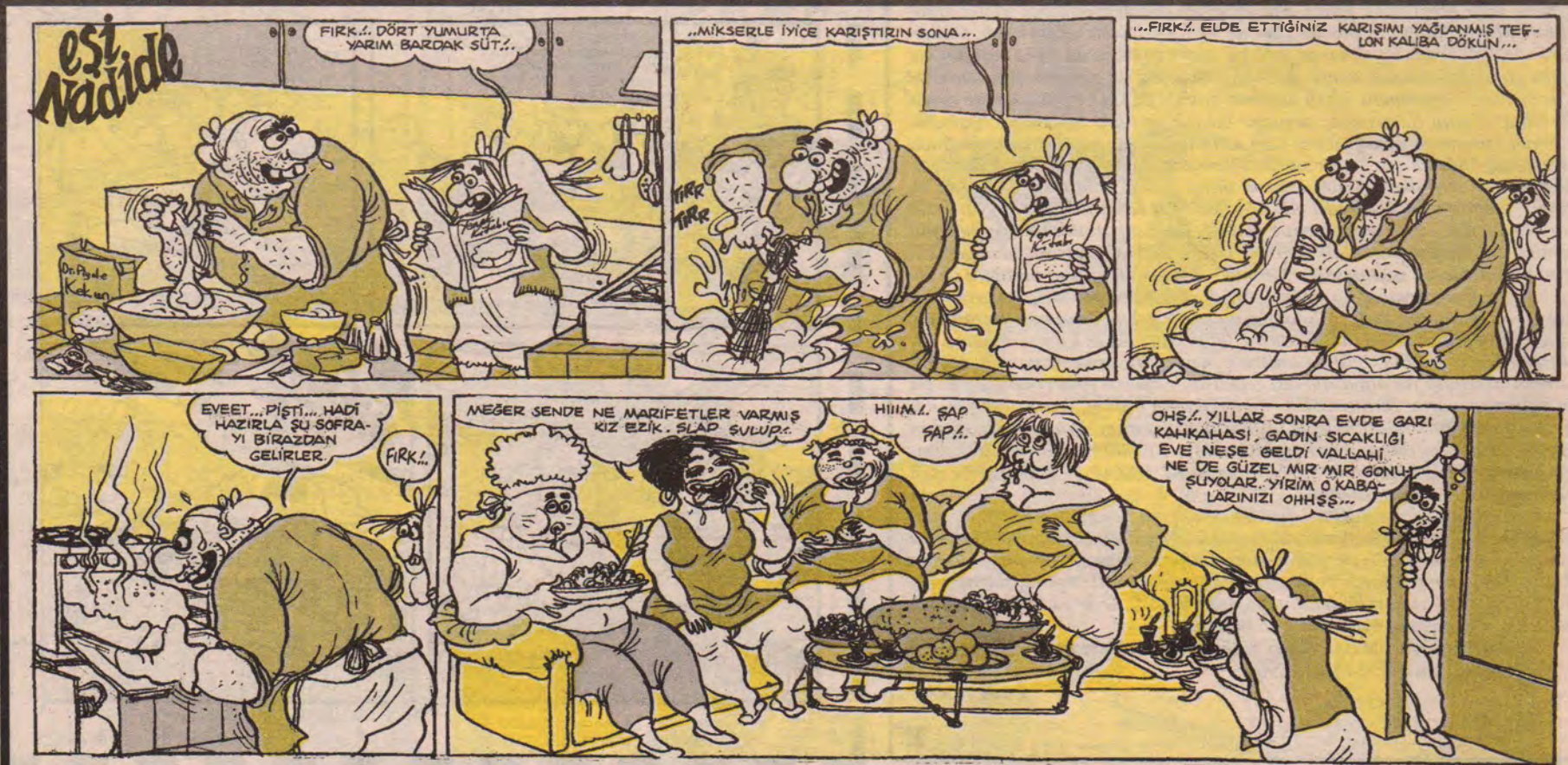
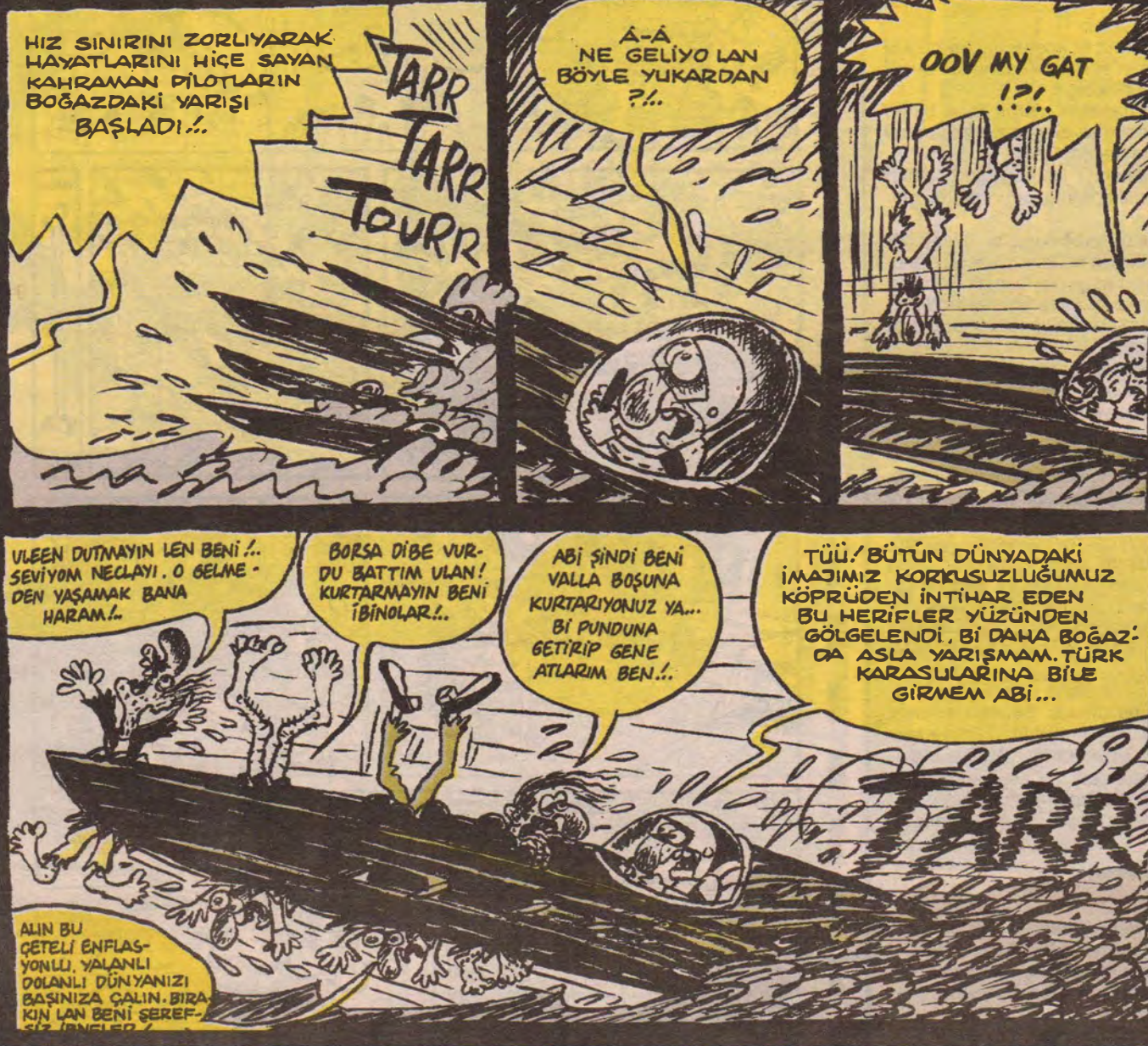
KARADENİZ Teknik Üniversitesi'ne bağlı bir grup doktorun Hepatit-B'nin tedavisi için bir formül bulduğu ve dünyaca alkışlandığı hafta bakın Türkiye'de neler oldu?.. İstanbul'un göbeğinde kaza yapan bir aileye çağın ambulans saatlerce sonra olay yerine gelebildi! Ankara'nın orta yerinde bir hastanenin başhekimini "tıp mafyasıyla" işbirliği yapmadığı için arabasına asit dökülerek yakıldı! Yine aynı şehirde başka bir başhekim ve hastanesindeki yönetim grubu, Bakanlığa bağlı alt düzey bürokratların desteklediğini iddia ettiği satın alma çetesi yüzünden topluca istifa etti! Niye mi bunları oturup yazdım? Yaşamın mucize olarak kabul edildiği ülkemizde dua ederken sağlığınıza atlamayın diye!... Nesrin Büyükkaycan)

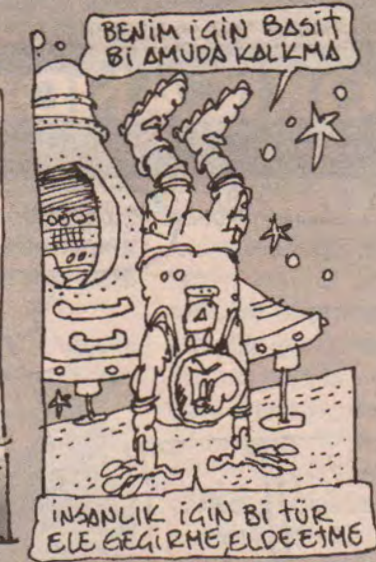
YAZ bitti, seks bitti sanmayın! "Sosyete kaçamaklarına, gece hayatı götürmelerine" oldum olası düşkün olan milletimize yıllardan sonra yeniden "apışarısı dekolte ve estetik skandal" hizmeti sunarak kepazelik patlamasına yol açan güzide üreme hormonlu başınıma kışın da büyük iş düşecek. 600 bin liralık kıyafat; Uludağ boynuzlamalarını, Arnavutköy'deki filanca barın çılgın açılışlarını ve içinin tüm sırlarını döken post şuh'larımızın en sanatsal fotoğraflarını bizden eksik etmezler herhalde! (Sedat Uluberk)

KITAP

NÜ PERİDE... Bu yıl Yunus Nadi Roman Odülü'nü kazanan Hakan Akdoğan'ın iki ayrı zamanda, ama benzer mekanlarda gelişen olayları anlattığı romanı... Can Yayınları'ndan.

GERÇEK Bir Patron Teşekkür Etmez... Aksoy Yayınları'ndan çıkan kitap Eilen Nevins imzalı. Değişen dünyanın değişen patron- çalışan ilişkilerini inceleyen kitapta ayrıca çağın ilginç talepleri, "gerçek patron" olmanın şartları ve çalışan insanın yaşam şartları dile getirilmiş.





O KIZDAN TIRSIUR

- Zenci sevgilisine "Kardan adam, beyaz adam" filan deyip gülmekten ölüyorsa...
- Bill Gates'le sanal ortamda sex ilk beş fantazisindense...
- Haala Televole olayına girmediyse.
- En tav olduğu ortam garajsa...
- Duş yaparken zevk için sabunu düşürüp düşürüp alıyorsa.
- Iron Maiden konserine gittiğinin haala farkında dilsse...
- Mikel Anj tavana resim yaparken yanına uzandığı rüyalar görüyorsa...

AAAR KONUŞURUM.

- VA KUR O SAVAŞI O...
- KABAK GİBİ OYAR GİKİNİZ ÇIKMASIN.
- DÖNMÜŞ GÖZ ALTİ YAŞ GRUBUNA KARŞI
- DOYUMSUZ ARZU ELA LEME NE...
- KİM TAKAR AKUT U ÇAK KAZASI İŞİ
- GAR SON BAHAR MİSİN BİDAKKA.
- EROLL FİŞİNGİ İSTON EVLADIN
- YÜZÜK İŞİ YES ORAYD UKALA...
- SANSİ VE NE İDİK FİLMİ
- KOFFİ SHOR TLU ELEMENLOR...



- Köpek dişlerini platin kaplatmak istiyorsa...

SEN BANAM

- Eskimoları futbola ikna edebilir misin?

TİK GİBİ TİRİPLER

- Meteoroloji Genel Müdüğü afa-
ra tafralı bi sabah uyanışı havadan
etkilenmeler, göğe bakmalar... En-
se kaşımali gerinme eyilimi, bi ten-
donum yan bağın filan kopse emar
çektiricek para yok gerçeğiyle fazla
kasmayış radyoya tebelleş olmalar
ayak küçük parmağını biyerlere
çarpma korkulu yarı uyurgezer
adımlarıyla mutfak akustik bi bölge
fayans yankıları... Buzdolabının
mıknatıs kapısının yapış yapış se-
siyle uyanmalar...

MUVAFFAK USTA
(Western menüsü)

- Püre havuç dolar.
- Eğik otu çirkin
- Kuplarla dans
- Lapaçi geçidi.
- Karameliti Jeyn
- Hamburger tepesi (Şefin tavsiyesi)

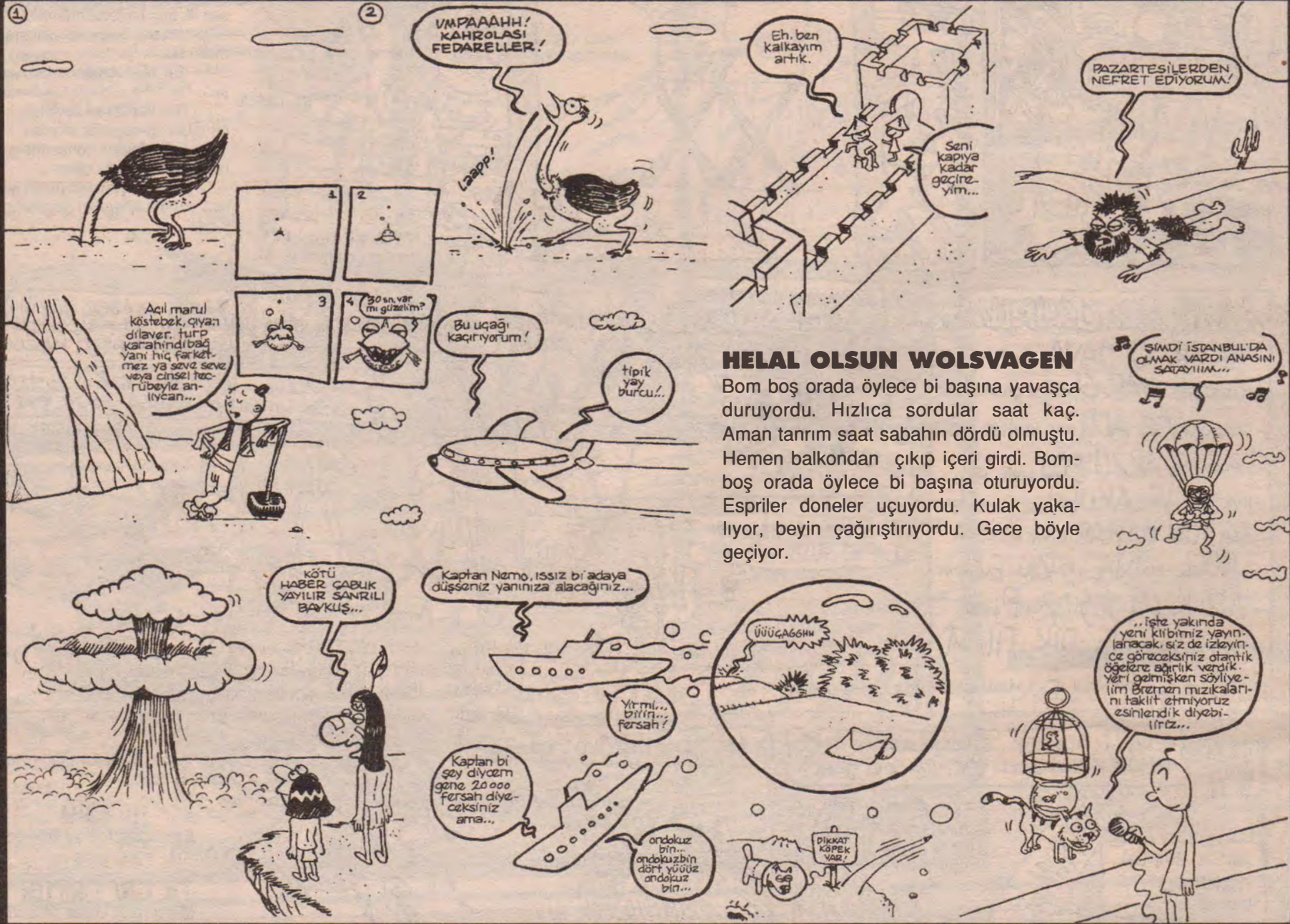
KUCUK İLANLAR

- Yok pahasına dünya turu yapıcak hostesler aranıyor.
- Aş, iş, özgürlükte damping... Polyanna Holding.
- Denize sıfır iskele... Batık Emlak.





OKİCANDERDİNDE KASAPET



HELAL OLSUN WOLSVAGEN

Bom boş orada öylece bi başına yavaşça duruyordu. Hızlıca sordular saat kaç. Aman tanrım saat sabahın dördü olmuştu. Hemen balkondan çıkıp içeri girdi. Bom-boş orada öylece bi başına oturuyordu. Espriler doneler uçuyordu. Kulak yakalıyor, beyin çağırıyordu. Gece böyle geçiyor.

Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERİSOY



FUHUŞ DOSYASI

FANTAAZİ İNSANLARI

- Abi hani oluyo ya böyle, TV haberlerinde felan duyuyoruz, **mankendir spikerdir, o çeşit bi bayan arkadaş bulabilir miyiz bu akşam için...** Paraya kıyalım, bu akşam, aalemlerde farklı bi olay yaşayalım diyorum ben.

- Naapçan lan spikeri?

- **Oral seks yapcam tabi aabi. Onların ağızı iyi laf yapar biliyon mu?** Süper yani... Ehuhe uheğ... Dünya orala doğru kayıyo oğlum, trend böyle şimdi. Gezegenin patronu oval ofiste **Levinski**'ylen yapmış ya o şekil... Çat çat çat... Dıh dıh dıgıdıh, eyi akşamlar, keyif dolu geceler...

- Ööle, spiker manken felan, onnar pahalı oluyo oolum, doğu blokundan hesaplı bişey bakalım yine biz. **Bu kış Rusya'nın oralara komünizm gelicek diyorlar. Hazır "izimler" ölüyken, elimizi çabuk tutalım.** Ekonomikman toparlanırlarsa bidaa gelmezler soona...

- Lan olm, benim acciip bi fantaazim var lan şu hayatta. **Hani diyorum ki, süper müper din-nemiyo çöküveriyö koca devletler.** Günün birinde Amerika'nın da başına böyle bi durum gelirse, akın akın düşerlerse buralara, bayan bi federalle yatmak istiyom ben... Hırsım var onlara biliyon mu... Lanet olası federaller... Uhua hua hua...

SİTRES ATMA PAKEDİ

- Yime bizi Selattin. Biz eski müşteriniz oğlum. "Hatirli misefirimiz var, git artis manken felan bişey bul" dedik, bize **Sazlıdere Genelevi'nden Benli Gülnur** misali, alelade, lanettayin, bi gadin

argadaşı ayarlamaya çalışıyosun. Ayıbdır yani, ayıbdır, **yabma bunu Ehmed Abine.**

- Haybeye bozuluyon Ahmet Abi. Bizim kız da o camiadan. Tublaj sanatçısı. O artis karıların felan alayını bu seslendiriyö yani... **Gaziantep'te bi yerel televizyonda oynıyacak filim için Uma Truman'ı seslendirmiş...**

- Oğlum tublörünü neyini bırag da kendini yolla lan... Diyorum sene, hatirli misefirimiz var.



Adam gerilim içinde... **Hasmı gürşun geçirmez mercedesine gürşun yagdırmış.** Ondan soona efendime sööliim, **haggında gan gırmızısi bülten var, yamyamlar gafasini gopartmag için peşinde, ona rüşvet, buna rüşvet, sitres icinde yani adam...** Şöle bi elektirigini atsin istiyör. Hayir herife yamuk olacak, alayimizi dümdüz edecek.

- Bizden yamuk olmaz abi, sen hiç merak

etme... Madem ki ööle değerli bi abimizmiş, bu arada, **adını bilmiyorum ama Türkiye O abimizle gurur duyuyor,** bi hoşluk yapıcaz artık kendisine...

- Hadi gözünü seviim, bize şöle galite bişeyler yap. Bi artis olur ne biliyim **bi manken olur, bir sitendapçı, bi gapakgızı, yahut bişey güzellik yarışması sempaati güzeli, püsürü...** İfak da olsa bi etiketi, alemlerde bi olayı olsun. Hani maksat, misefirimiz sıradan bi muamele görmesin...

- Ben o zaman kendisine bi paket olayına giricem, hakkaten memnun kalıcak... **Monika Levinski'nin bal rengi gözü olanı var elimde.** Artı, bu dublajcı kızı da göndericem ben abime... Şimdi bu **Tatyana,** yani Monika Levinski'nin bal rengi gözlüsü, dil olayına giremiyo zaten, ecnebi kendisi. **Dublajcı kız** da sesli filmatik yapar, artı olaraktan abimin başka bi arzusu olursa, o şekilde de şeedebilir yani...

- Oğlum filmatığı filan birag len, komple bişey gönder, toplama olmaz ööle...

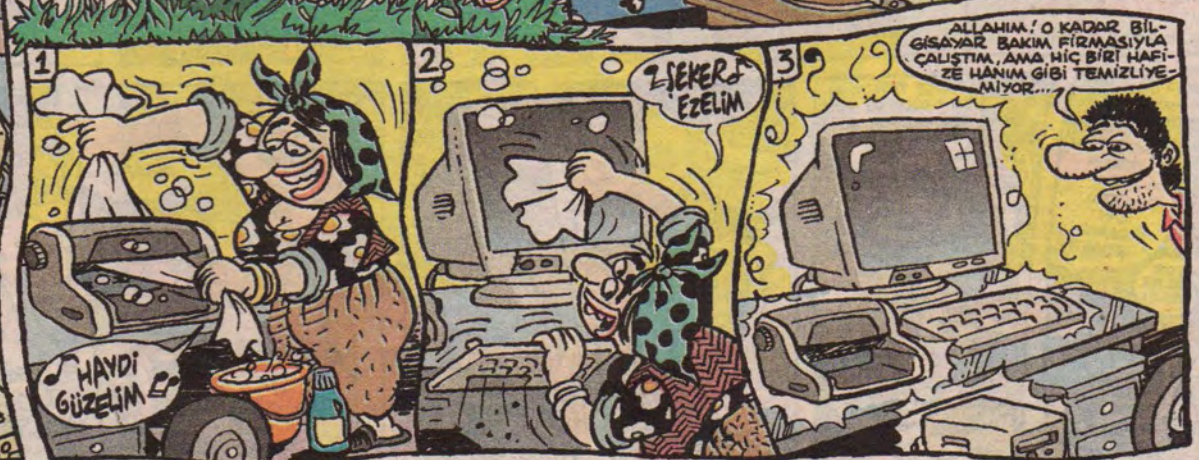
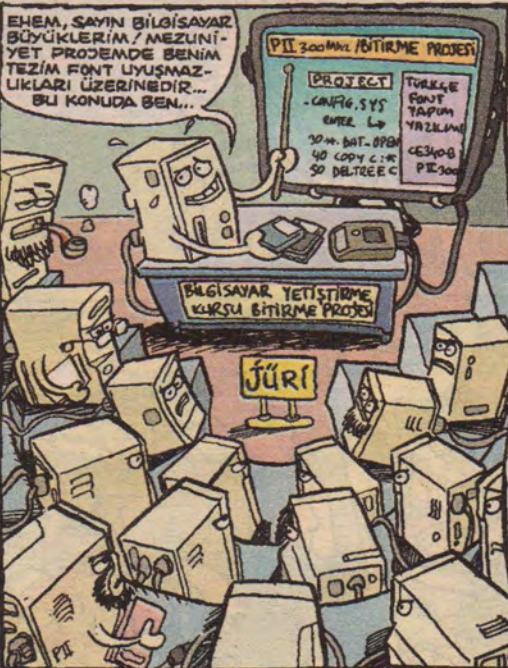
- Ne toplaması Ahmet Abi. Güzel bi set yaptım ben orda. Paket gayet mükemmel. Hani yani, **Monika Levinski global bi kadın şu sıralar.** Diğer arkadaşın da sahne ve sanat dünyasında ufak bi etiketi var. Artı olarak başka bi olaydan söz edicem ben şimdi sana, hak vericen Selattin kardeşine. Bizim bu **Tatyana,** abiye en ateşli dakikalarda, kendi dilinde iltifat etse bi anlaşma olmaz. Oysa bizim dublajcı, Tatyana'yı seslendirip, **"Helal olsun yiğidim, beline kuvvet aslanım, Türkiye seninle gurur duyuyor"** şeklinde abimizin gönlünü eder, sitresini atar. Paket olayımız bu yani anlatabilio muyum? **Kulak da ister be abi, güzel laflar duysun ister.** Amarika'da felan hep böyle şimdi, paketler halinde veriyo sektör. Hem hesaplı vericem ben abime...

compütür (CMYK, 1:4)

com.pü.tr

VİRÜSLERİ TANIYALIM

LANDOVER: (Bahçevan) Üşütük bir virüstür. Aslında temel amacı zarar değil bitkileri yetiştirmektir. Ancak zamanla kontrolden çıkan bitkiler, devreleri sarar ve nemli ortam bilgisayara zarar verir. Kurtulmak için birkaç "süne zararlısı" virüs programı vardır...



11.4M/9.89M

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Selam... İnsanlar hep benzer durumlarda benzer şeyler mi hissediyorlar acaba... Yoksa hep birilerine benzemeye çalışarak yaşadıkları için mi aynı fuzaklara ve yanlışlara düşüyorlar... Her insan ayrı bir gezegende yalnız yaşasa bir iki tane normal gelişen çıkar mıydı? Ya da aslında her şey gayet normal de biz macera olsun diye mi tuhaf görmeye ve göstermeye çalışıyoruz...



İşte yine hızlı hızlı geçtin önümden.



Sokağa saçılan hiçbir görüntünü ziyan etmem. Her salisesi gözlerime sarılıdır...



Hergün kendime seni kaydedirim. Ve tekrar tekrar izlerim. Sırtındaki ve altındaki betonlara kadar sen kesilirim...



Öff... Ne saçma bir hayal gücü... Ne işim var benim duvar diplerinde be kardeşim. Dilenci miyim yani. Amma arabesk oldu...



En iyisi hayalimdeki sevgiliyi yatakte hayal ediyim barı. Daha gerçekçi olur...



Direk sevişiyim hem de... Şöyle cayıp cayıp... Yoksa yavaş yavaş mı soysaydım. Tabii ya, çok kaba oldu böyle...



Ulan yine baceremedim be. Bu yalnızlığı şair falan gibi bir duygusal adam kalitesinde yaşayamıyacağım her halde. Dümdüz yazıyım barı. Yalnızlığın içinden yine abazanlık hortladı. Ve ince hüznüleri ve kıbar duyguları boğazladı.. Kız bulmak lazım.



Evet, her şey normale döndü işte...



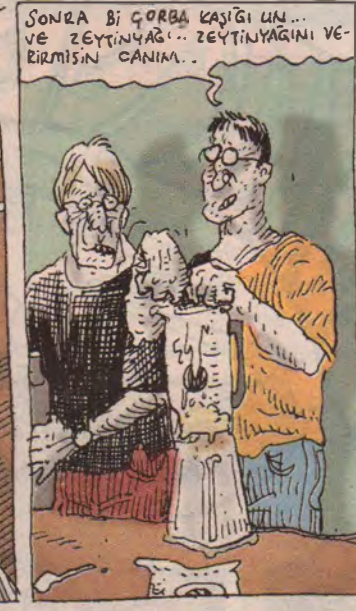
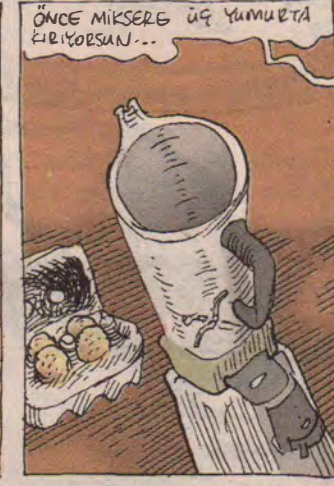
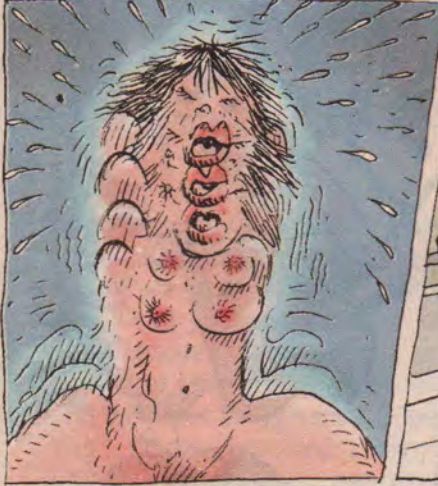
Bayan Andaç Gürsoy



Bütün işlenicilerine rağmen bir Marmaris yazı daha geçti yine de iyi şeyler vardı... Çok yetenekli insanlar masela..

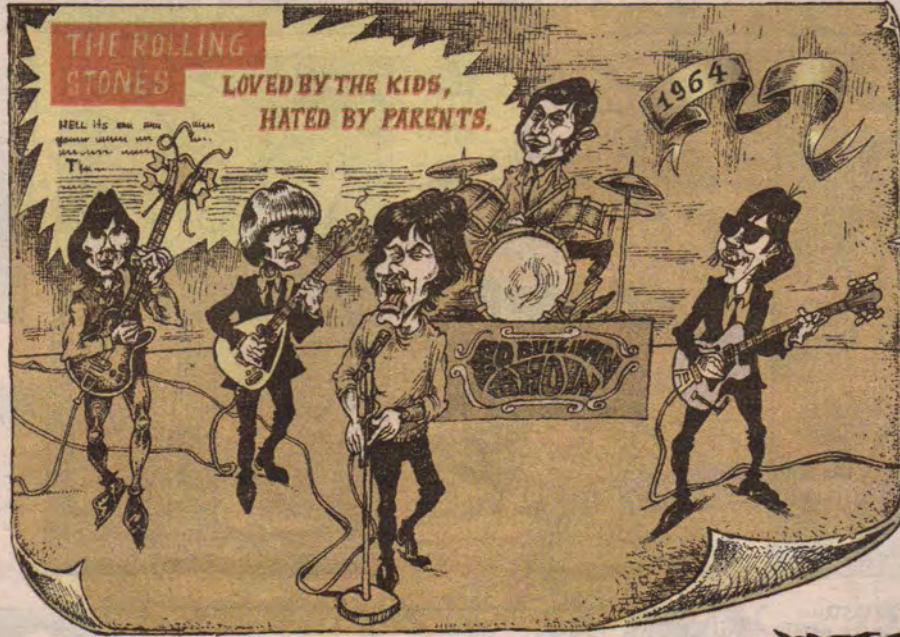
VEE CİNSEL DEVRİM

John Cowley



(BU KONULAR DEVAM EDECEK) *STOP*

Maymun



1960'lı yıllarda müzik yapmış; gençliğin gödesi, Rock'n Roll/ Underground ve Garaj Rock topluluklarımızın plaklarını arıyorum.

İşte o dönemde profesyonel ve amatörcü isim ve ün yapmış Türk Rock topluluklarından bazıları:
Akrepler, Apaçiler, Bırdolar, Maviler, Gölçeler, Örümcekler, Soketler, Leoparlar, Devil's (Şeytanlar), Kara Panterler, Vahşi Kediler, Yaratıklar, Ekolar, Lulular, 40 Haramiler, Karanlık Yollar, Altın Parmaklar, Genç Gitarlar, Venüs, Blue Jeans, Blue Boys, Şen Gençler, 1969/70. Kadıköy Ticaret Lisesi Ork., L.S.D., Genç Aslanlar, Pasifikler, Damlalar, Dinamitler, Medyumlar, Atlantis, Batılilar, Bunlar, Şövalyeler, Grup Bunalım, Garaj Dörtlüsü, Perlamus, Ecboılar, The Nameless, Çizgiler, Isıldaklar, Planetler, Jüpiterler, Meteorlar, Volkanlar, Bright Star, Işık 5, Gökkuşakları, Samanyolu, Yıldızlar, Siyah Beyaz Anılar, Gonglar, Fikret Kızılok ve 3 Velihat, Metin Türköz (Meister Rock) adlı plagi, Cahit Oben Dördlüsü (36 24 36) adlı plagi, Fusun Onal (Rock The Bob) adlı plagi, Black Stones, Barbarlar, Taş, Mançolar, Asiller, Seffiler, Semboller, Sweaters, Sektet SSS, Crazy Boys, Hitt 4, Turkey Stones, Krallar, Çiğlik 4, Yankılar, Hayaletler, Fravunlar, Grup Dinlim, Elekt-rons, Yönelim, Teenageers, Golden Teens, Kobralar, Kometler, Oksijenler... gibi grupların yanı sıra, Fikri Takbak, Kenan ve Anadolu/ Rock tarzındaki plakları arıyorum. Satın alabilir veya elimde bulunan yerli ve yabancı plaklardan değişim yapabilirim. Meraklısına ve plak koleksiyoncularına önemle duyurulur.
Adres: (H.M.) Anadolu Rock Fan Club. Yeşilova Mah. Emir Sok. No:2 16240 Bursa

5 YIL + 10 HAFTA

AC/DC * MOTORHEAD * BLACK SABBATH

GELSİN!

HBR
Maymun

10 Eylül 1998 Perşembe Sayı: 223

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışları Müdürü ve Müesseses Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Rami-ze Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şa-yan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yaran, **Grafik Tasarım:** Rıza Küleğec, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Ö der, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812** **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...**

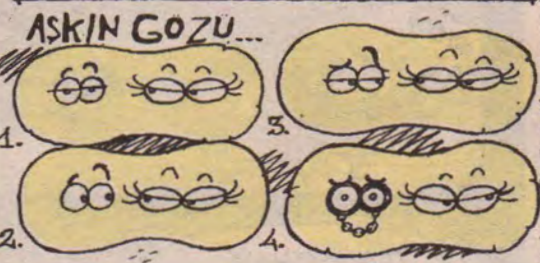
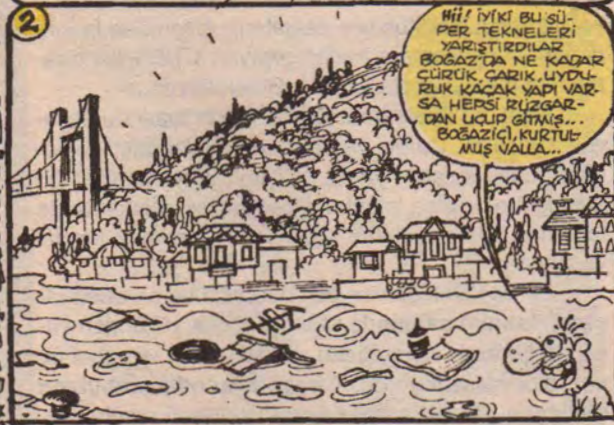
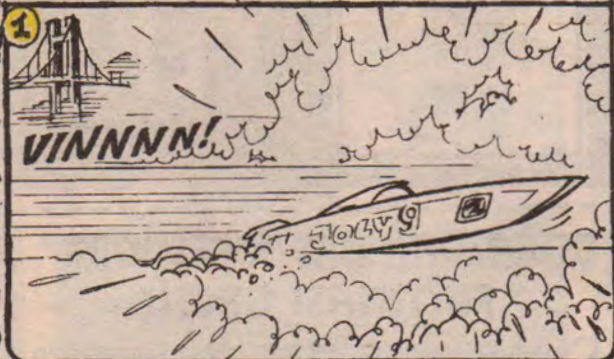
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, **Yurt içi (posta):** 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Maymun

Akşamsefası

TEAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



Biz bi Yık Sız lar



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranney.org>

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazetçi Yazar - Bir Sevgi Hissim

BOĞAZDAN BİR "OFFSHORE" FIRTINASI GEÇTİ!

Saşkın bir martı 105 mil hızla giden katamaranın görkemli gürültüsüyle dalgaların arasından bulduğumuz helikoptere kanat çırpıyor. CNBS kamerasına martıyı gösteriyorum. Gülümsüyorum....

Evet, bir Powerboat Grand Prix'i rüyası bu heyecanla yaşandı. Carbo- fiberden bir kuğu zerafetiyle boğazın antik sularını yaran ihtişamlı powerboat'lar bir günlüğüne de olsa İstanbul'a seçkinliğini, aristokrasize tadların, milyon dolarlık show'un dayanılmaz keyfini yaşattılar.

Bir saatlik motorize peri düşünüyü hep beraber yaşadık. İstinye sahilinde tıkanan trafik yüzünden yaşanan gerilimin homurtuları yükseklerden vizyonel bir naz gibi hissediliyordu. Kireçburnu'nda ambulans bekleyen yaralı kadının sızısı Brezilyalı sambacıların danslarıyla karışıyor, özel uçakla teslim olan çetecilerin küstah gururu ödül töreninin karmaşasına katılıveriyordu... Bu elit dokulu tablonun renklerini siyah beyaza çevirmeye kimsenin gücü yetmeyecek gibiydi.

Tekneler masalsı turlarını milyonların modern alkışlarıyla bitirirken "associative personal informer" olarak görev aldığım helikopterde bir şampanya da biz patlattık. İlk kadehimi bu değeri kentimize taşıyan organizasyona, diğerlerini ise sizlere kaldırdım. Teşekkürler "Jolly Motor", teşekkürler "Bilba", teşekkürler "Victory 7".... Ve Cem Bey!... You were wonderful!...

GALA, ŞAMDAN VE DİĞER ÇOCUKLARI...

"Biz sadece arkadaşız... Onunla anlamlı bir beraberliğim var... Herşeye yeniden başlıyorum..." Yalan! Evet yalan, ama tatlı yalanlar... Müşteri ilişkileriyle, down krizini gelenekselleştiren menkul kağıtlarla, bilgisayarınızda gittikçe devleşen o sıkıcı workshop'larla uğraştığınız bir hafta sonunda hafif birşeyler yapmayı kim istemez? Free bir stil, yalnızca o sayfalardaki plastik dekoltelerin hakkı mı sanıyorsunuz? Ne yani, lazer ruhlu kaçamak geceleri sadece onlar mı yaşasın? Seviyeli aşkların "one night stand" sevdalarını bir tek onların kollarına mı atalım? Hayır!... Bu güzellikleri hepimiz yaşayacağız, bu naif değerler hepimizin. Benim gibi yapın, pazar günleri bir gazete alın ve ilavesiyle sanal hayallerinizi yaşayın! Burası Türkiye, yok öyle!

EYLÜL, SEN YOK MUSUN HÜZÜN...

Eylül ağır ağır çöküyor üzerime, sarı gölgesiyle... Sorumsuz, asi bir çöküş bu. Yılların hasretiyle buruk bir kış sokuluyor. Şehir şehirlikten çıkmış Viyana'nın moda gri kasvetine bürünmüş. Grek tandanslı balıkçılar yanık elleriyle ağların gizemini çözüyor. Sonbahar esintilerini saçlarında gezdiren sokaktaki insanlarda Berlinli umursamazlığı var. Yırtık bir sayfa düşüyor ayağımın dibine, bu sayfa benim geçen haftaki yazım. Zaman bile kendini yenilemekten yorulmuş, tıpkı bir Arkansas efsanesi gibi... Eylül geçiyor içimden. Eylül ama bu çok başka bir Eylül!...

ALPER ATALAN



İlgi



KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

c)nerden arıyosun?

Bu soru ekranda gözüktüğü zaman vakit kaybetmeden kovalarca kusun... En bi bu soruyu sevmem. Ame yine de direk cinsiyet soran cameşlere nazaran daha homosapiens bi yaklaşım. Bu tip insanlara "her şeye rağmen" ya da "eftik" diyoruz.

Yaratıcılıktan zerre nasibini almamışlardır. Klavyede tuşlara basınca yazı yazıldığını idrak ettiğinden beri kendini nimetten sayarlar için...(Bu cümleyi ben kurmadım...kurulmuşundan yazdım.. böyle oluyosa da olsun...kötü diil çok) Mesela adamın/kızın orjinal, hoş bi nicki var...ama konuşmaya bu dingil soruyla başladı...Biti işte olay.. gitti caanım bonuslar...Böyle akvaryum suyu içmiş gibi ekşir insan artık...Neden sorarsın ki ey ibrişim bu soruyu? Sen Lüleburgaz ben Kudüs sem noolcak? Konuşmıcan mı yani? Tavir mı alacan kutsal Kudüs topraklarına...ya da "Kudüs'ün neresinden mi" diicen...hemen arkasından da Kudüs milli takımının ilk 11 ni mi saydıranca emin olmak için?... ööle paranoya hezeyanlara koşcan yanı... Genelde bu tür ızdırap muhabbetlerin sonu Kudüs'le Lüleburgaz arasında bi Mc Donald's tespit edip, buluşmaya kadar gider.(Var benim ööle bi arkadaşım, Bahreyn chicken menü yemişler beraber... yeminlen)

d) Neden bahsetmek istersin?

Bişiden bahsetme arzusuyla yanıp tutuşan mevzusu nu da yanında getirir... Kimse sana ööle bi güzellik yapma mecburiyetinde diil...Sen gel ööle sepet havası gibi olmuşundan iste... Neden bahsetmek istersem isterim...benim her bahsettiğime intibak edecek kudrette misin sen.. serseri...Bu gibilere "valla kalmadı abi, ama lazımsa çocuk bi koşu depodan alıp getirsin" şeklinde bi püskürtmeyle cevap vermek... yani öyle de, söyle.... (bu dediğimi toparla sen artık) Kısaca bu soruyu soranı affetmeyin iyice bi çırpmadan koyvermeyin... güzelinden bi eziyet edin doyasya kıyasıya... (tüketirim böölesi iblisi)

Chat Sözcüklüğü

lol: Gene Amerikan- İngiliz ortak yapımı bir kelime..kelime bile diil.. kısaltılmış aciz.. ööle yavan osuruk bi olay...

açılımı: lots of laugh..... yani, ay bi güldüm bi güldüm (mealisi)

Chat edenler pek zamanı değerli buldumcuklar ya, gülesileri gelince hhahahahahaha yazmıyolar... lol diip işi tadında bırakıyolar...

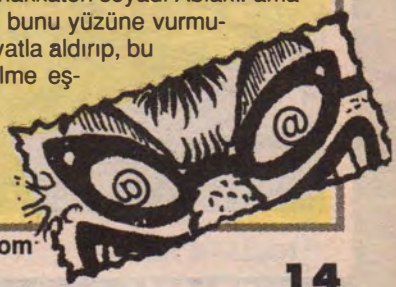
Özbi türkçe gülme efektleri:

ehueehueehuehue	→ kusurlu, omurilikten soğuk almiş
uhareuhareuhare	→ küçükken kulağını darbeli matkapla karıştırırlar
hihihihihihihi	→ kız bayanı gülüşü, cilve, naz aromalı
hıhaaHAAAAHIIHAHA	→ dibine kadar deli (no ayar)

Haftanın nicknameleri:

Kız için: Ötegeçe
Düz için: YüzükoyuNN
Kısa için: maKi

Wolverine_logan, bdogan, Phyliss(patisi gullüm), ber-na saracoglu, pek cannun hüso und yazmaya ömür el vermeyen diğer cadılar.. e-maillerinizi öptüm kokladım...bi hoşsunuz...Bu arada Emrah'ın soyadı hakkaten Ablak mı diye soran cancaazım.. evet hakkaten soyadı Ablak.. ama biz mesai arkadaşları olarak bunu yüzüne vurmuyoruz... zaten yakında ameliyatla aldırıp, bu illetten kurtulacak... (sana ölme eş-şegim demiyeceğim ama ölme eşşegim: güzelleme)

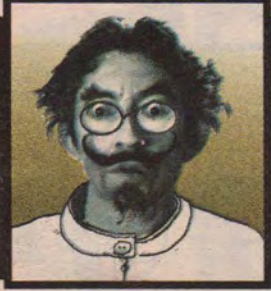


Tamam mıyız? Usulünce dizildinizse annatcam... Geçen haftaki mevzunun en vitaminli kısmı bu bak... Ama şööle bi bakıyoruz gene arka taraf kıyır kıyır... Nooluyo orda? Bak serseriye bak... Niye arkadaşının kulunçlarına çıkıyosun olm? Yerin mi dar geldi? Gel öne...Hadi dedim... Makiler öne, ortalar yana, uzunlar arkaya... O pencere pervazında kendini begonya sanan bi arkadaş var... alsın klorofilini gelsin öne...Mevzuya giricez, hala asayişin ırzına geçiyosunuz. Nedir bu Bremen Mızıkacıları tribi sınıfında yaw...En altta sipa, onun üstünde at, atın şeyinde kelebek... Ağır tahrik yapmayın bana...gelir hırpalarım hesapsızca.. (şiir diil, açık tehdit...sırtarma bana)

Bi üniteye giriş yaptık... girişmeden bırakmam...Boyunumun borcu oldu...sonumuz hayrolsun... (muhtaç olduğum kudret buralarda bi yerlerde olacaktı)

ÜNİTE: CHATTE MARUZ KALINAN EN ABES SORULAR SERİSİ 2

(geçen haftayı hiçte özet geçemem efendim, ortasından oku, başını imagine)



hasmetabi@hotmail.com
Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

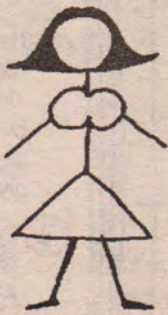
KONUK YAZAR ALİ SEN YAZIYOR

HANDE ATAİZİ GERÇEKTEN BAKİRE Mİ?

Simdi herkes biliyor ki köse yazarı Ali Sen bir konuyu ele aldı mı enine boyuna araştırır, olayı sonuna kadar takip eder, sonunda da suçluları adalete teslim eder. Bu yüzden de olur olmaz sorulara maruz kalır. Simdi bana soruyorlar "Baskan baskan, Hande Atalzi gerçekten bakire mi?"... Simdi oha artık. Çüss! Ayıp denen bir şey var. Fenerbahçe tarihinin magazinden en çok anlayan baskanı olsam da böyle soru sorulmaz. Ben evli basklı bir insanım. Kıymetli bir isim var. Yeri gelmisken belirtiyim, ben de iyi bir kocayım. Esim böyle bir koca görmemistir. Ayrıca hiçbir kadına ve Fenerbahçe başkanına benim gibi bir es nasip olmamıştır. Doktorum müade etse kendim hakkında daha pek çok şey de söyleyebilirim. Simdi uzun lafın kısası, öyle herseyi bana sormayın artık... Çocukken de bu böyleydi. Bulgaristan'daki eğitim sistemi iyi olmadığı için mahalledeki tüm arkadaşlarım cinsel konuları bana danışırldı. Bugün Bulgaristan'daki orta yaşlı kesimin tamamı... Tamam tamam sustum...



Haluk ULUSOY



Berna Hanım

Çizen: Ali Şen

HAFTANIN RÜKÜSÜ: HALUK ULUSOY

Simdi sizlerden gelen yoğun istek üzerine haftanın kötü giyinen kisilerini seçmeye devam ediyorum. Bu hafta kösemize Türkiye Futbol Federasyonu'nun kişisiz baskanı Haluk Ulusoy konuk oldu. Simdi bu Haluk Ulusoy, bizim Aziz baskana söz vermiş "Fenerbahçe kulubu affedilecek, eski güzel günlerdeki gibi bu kulubumuz da kupaya katılabilir".. Ancak sonradan sözünü tutmamış. Aziz baskandan her yerde kaçarmış. Tanınmamak için de kadın kılığına girmiş. Simdi olmamış Haluk... Etek seçimi tamamen yanlış. Bacaklardaki kollar ise hiç estetik değil. Be ne için kazak bağlanmış onu da anlamadım. Bunu hanım kızlarımız da yapıyor, hiç yakışmıyor bilirsiniz.

HAFTANIN MÜKEMMELİ: BERNA HANIM

Simdi Berna hanıma sasiyorum doğrusu. Her hafta başka bir elbise giydiği halde verdiği mesaj hiç değişmiyor. Bakın bakın, etek yine lalkılığ! vurguluyor. Saçlar çağdas Türk kadını temsil ediyor. Yırtmaç boyu "ben cumhuriyet kadınıyım" diye bağırıyor adeta. Çanta seçimi ise mükemmel. Tebrikler Berna Hanım... Haluk sizden utansın...

ALİ SEN'İN DÜNYASINDAN KİSİLER: CEM UZAN

Simdi ilk evela sunu söyleyim, Türk futbolunda Ali Sen'in tek vellahtı Cem baskandır. Kendisine notum 4 yıldızdır. Bir yıldız, Galatasaray maçında fahis fiyata bilet satıp Galatasaraylıların maça gelmesini engellediği içindir. Bir yıldız, Besiktas kulubunu yıpratmak için otu boku Besiktas aleyhine spor haberi yapmasınadır. Bir yıldız, teknik direktöre telefon edip maç aralarında oyuncu değişikliği yaptırdığı içindir. Dördüncü yıldız ise avans olarak verdim. Sezon sonu yaklassın, Cem baskan kimblir neler yapıp o yıldız fazlasıyla hakedecektir. Aykut'la Oğuz'u kovmaması tek hatasıdır. Ordan bir yıldız kırdım.

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLAMAYIZ?

Simdi eğer bütün dikkatimizi Rusya'daki krize verirse, pesin pesin söyleyim Ali Sen kadar olamayız. Olmaz böyle...

Osman ŞAYAN

H.B.R. Maymun



MERT ATA YALTIRIK

mizah ödülleri

serbest konulu karikatür yarışması

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; "Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık anısına, ailesiyle birlikte iki yıl önce düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle üçüncü yaşına basıyor. 1996 yılında "Oysa bunca trafik kazası, bunca ölüm bir ulusun kaderi olamaz" diyerek yola çıkmış ve yarışma konusunu "Trafik" olarak belirlemiştik. Geçen yıl da yine trafik kazaları gibi yoktan ölümlere sebep olan "Uyuşturucu" konusunda çizmenizi istemiştik. Bu yıl ise yarışmaya katılacaklara herhangi bir konu sınırlaması getirmiyoruz. Başka bir deyişle, bu yılki yarışmanın konusu "serbest".

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi, önümüzdeki yıl uluslararası hale getirmeyi planladığımız, bu büyük, geleneksel çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN

Son Katılma Tarihi: 5 Ekim 1998,

Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11

D:4- 80220 Pangaltı/İST. Bilgi için: 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü: 400 milyon

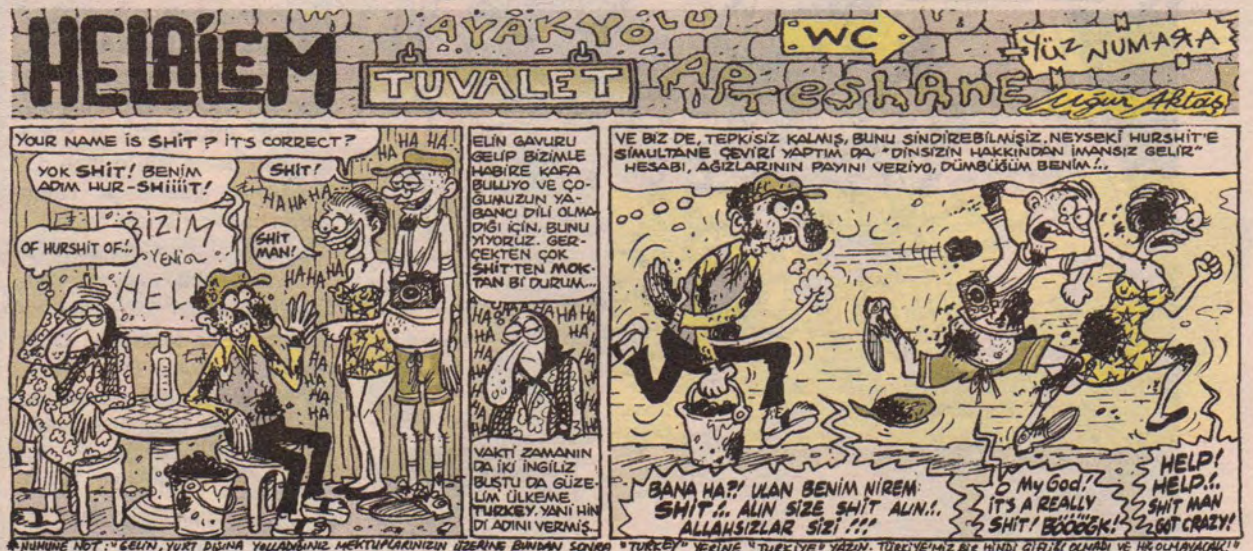
İkincilik ödülü: 250 milyon

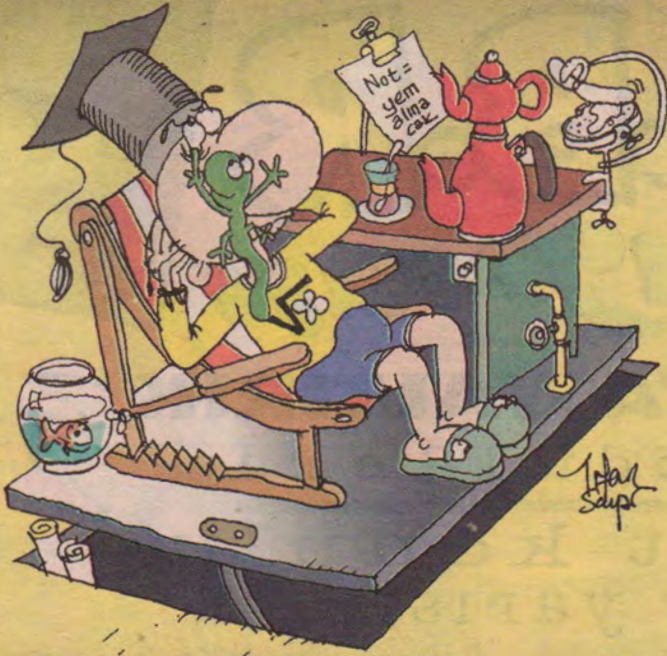
Üçüncülük ödülü: 150 milyon

ve HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ

Jüri Üyeleri:

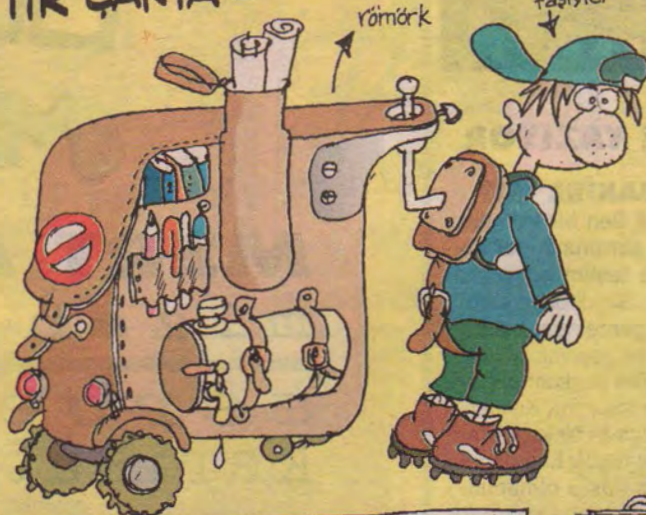
Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu, Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan Sayar, Ergün Gündüz, Murat Yaltırık, Atilla Atalay, Ramize Erer.





Okul hazırlıkları başladı. Yardımcı olmak lazım.
KIRTASIYE PROCELERİ:

① TIR ÇANTA



② DÖNDÜRME KOLU KENDİSİNDEN OLAN KALEM PROCESİ:



TAKIM PANOLU SİRALAR

Öğrenciler böylece eşyalar sahip çıkabilirler. Zırt pırt kaybolma riski sıfıra inmiş olur...



NE PATENT NE BİŞEY SEN YAP SEN KULLAN

İSTE İCAT ① KÖŞELERİ KESİK DEFTER PROCESİ.

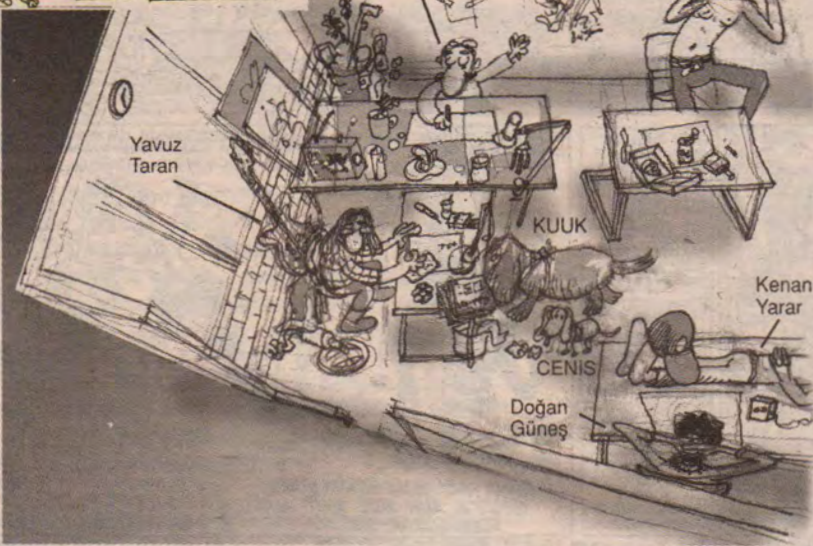


OH KAŞI KAŞI HAH İSTE TAM GRASI...
KAFAKAŞITAN

- Eğer hala öğrencilere üniforma giydirmeye devam ediyosak onlara özgürlük duygusunu nasıl anlatacaz Bugün mavi önlük giydirilmeye alışmış çocuk yarın da türban giyer tabii ki... Kimse kızmasın.
- Şehirlerdeki şu iğrenç tabela ları Noolur gözünü seviim kaldıralım. Söyle bi bakıyosun sırf yazı. Gaste kağıdıyla kaplanmış bi şehir gibi oluyo... Binaları görmek imkansız... Kaldırın şunları Görmim bi daha oh be! İyi oldu bak. Nefes aldı şehir...

5. Bölüm...

Salı 12.30: Seka'da kağıt yok. Kağıt karabora-sada. Muammer Bey kağıtçılarla konuşuyor.
Salı 16.30: Nihayet yetmişaltılık bobin bulunabiliyor. Şu anda elimizde tuttuğunuz derginin



altından bir bölümünü kesip atma durumunda olucuz. Tabii bu işlemler vakit alıyor o yüzden yapılan programa göre dergiyi çarşamba sabah 10.00'da film halinde teslim etmemiz gerekiyor.

Salı 01.30: Kapak bitti. Doğan Güneş bey işini teslim etti (Geçen hafta Ben & Ben diye başlık atıp imzasını atmayı unutan zat.) Şu anda NTV'den vücudumuz belgeseleni izliyo. **YAVUZ'UN MASASI:**

Gözleriniz yükseliyor yükseliyor. Korkmayın daa yükselebilirsiniz. Tavan müsait. Şimdi aşağıya bakın işte o bize doru bakan uzun saçlı, Yavuz Taran beydir. Kendisi öncelikle benim isim babamdır. Zihni Sinir ismini bana o koymuş. Mizah dergilerinin çok sattığı bir dönemin Son Mohikani. O bir gerçek kızıl derili. Tabi (Kızıl deriliyi Beyaz gibi sunmak da tamamen bir tesadüf eseridir. Paha biçilmemesi gerekir) Kızıl derili de. Tam değil. Buralı birisi. Yerli kızıl derili yani. Olağanüstü tekniği usta çizgiciliği

ve komikliğinin yanısıra kelime cambazıdır Yavuz Bey.

Belki hatırlıycaksınız bir Türk köylüsüyle bir İngilizin ayna anda okuyabileceği (Ayrar- I Run) dilini o buldu. Sonra bu dil, dilden dile yayılıp çıkartmaları bile yapıldı. Şimdi Totem köşesinde başka hallerle meşgul kendisi. Onun ne kadar usta bir gözlemci olduğunu TIK GİBİ TRIKLER'den anlıyabiliyoruz. AAR KONUSURUM tarzı da onun başka bir dil didikleme. Bir elinde bin marifetinden dolayı elleri terler Yavuz Bey'in bu yüzden maus ped gibi el pedi kullanır daima. Teknolojinin gitarından ve otomabilinden başka hiçbir şeyinden faydalanmayı düşünmemiştir. Saçları hep uzundur onun. Hatta bir rivayete göre askerliğini de uzun saçlı olarak yapmıştır. Gitarı, arabası ve KUUK'uyla bir aile teşkil eder. Bu aile İstiklal Caddesi'ndeki bir malikanede ikamet etmektedir.

Saat 10.30: Şimdiden yarım saat geciktik.

YAYINLARI'NDAN

Şebek

HEAVY METAL FANZİN

IRON MAIDEN

UP THE IRONS!

Arda Turaç'ın hazırladığı **UP THE IRONS!** isimli **IRON MAIDEN** "araştırma" kitabı piyasaya çıktı. 160 siyah beyaz A5 sayfadan ve renkli kerton kapaktan oluşan kitapta ayrıca çok özel fotoğraflar bulunmaktadır.

(sürecek)