

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

'Benim
olayım
bambaşka'



Tuğçe'nin herkeslerden gizlediği hayat felsefesi... Niçin düzeyli bir ilişki arzuluyor... Seviyeli beraberlik ve düzeyli ilişki arasındaki farklar nelerdir... Tuğçe'nin ağzından erkekte karakterin önemi, atlar ve naylon torba... Sahne ve sanat dünyasının haşarı ismi Tuğçe Tengül bağırını, Türkiye'de ilk kez, tabiata ve dergimize açtı... Virgülüne dokunmadan Tuğçe Tengül röportajı **7. sayfada...**





3

Geçen haftadan devam.....

ÖZET: Antalya Phaselis'den aldığım tarihi küçük taş parçasını hiç düşünmediğim zorluklarla havaalanından geçirip uçağa bindim.

ERGÜN ANLATIYOR

Yaklaşık bir saat sonra uçak İstanbul'a inmişti... İnmişti de!!



Kucağımdaki çantanın ağırlığı taşın ağırlığında geçmişti. Ama artık herşey bitmiş İstanbul'a evime gelmişim...



Uçaktan inip hemen servis otobüsüne bindim. Çanta elimde otobüsün kalkmasını bekliyorduk...



Fakat otobüs gitmiyordu... Neyi bekliyorduk acaba diye düşünüyordum ki...



ERGÜN GÜNDÜZ!..
ERGÜN GÜNDÜZ!..
ARANIZDA BU İSİMDE
BİRİ VAR MI?



İnanamıyordum... Bu benim
adımı... Evet evet sonunda
beni yakaladılar... Ben artık
bitmiş bir adamdım...



Ellerimi havaya kaldırıp teslim ol-
maktan başka yapacak bir şeyim
yoktu...
TA-TAMAM
TAMAM
BURADAYIM!..



KUSURA BAKMAYIN
ERGÜN BEY,
BİLETİNİZE BAKABI-
LİR MİYİM... BİR
HATA OLMUŞTA!..



Hostesin sadece biletlerime bakmak istemesi, son anda "evet o taşı ben çaldım suçluyum" dememi boğazıma tıkmıştı. Otobüs terminale geldiğinde hostesin....



TAMAM
MEMUR BEY
YOLCUYU
BULDUK!..

...demesi, şu anlama geliyordu: Eğer hostes
beni bulamamış olsa, kapıdaki silahlı polis beni
ismimle arıyacaktı, ve ben de orada kalpten
gidecektim... Kabus bit-
mek üzereydi, koşu koşu
dışarı çıkıp taksiri çağır-
dım...



TAKSİİ!

Evet herşey bitmişti... İlkbin yıllık sütun
kenarı çantamın içinde, tarihle göğüs göğü-
se evin yolunu tuttum...



Bu küçük tarihi taş parçası, evimin içine gelene kadar kaç kere ölüp,
kaçkere dünyaya döndüğümü sayısını unutmuş zevikle eve yaklaşıyordum.



Bugün o tarihi taş parçası, evin girişindeki kilimin
üzerinde, kenarının kıvrılmasını önlemek için ya-
kın tarihteki yerini almıştır. Memleketimizde bazı
binaların tuğlaları arasında, merdiven eşiklerinde
aralarda taş niyetine kullanılmış tarihi sütun par-
çalarını görünce anlıyorum... NEYE NİYET, KİME KİMET!..



BİTTİ...

Sanatseverlere duyuru

**Dilşan Balkancı
RESİM SERGİSİ**

"Düş sevdalısı yüreğin notları"

1-14 Eylül 1998
İstanbul Devlet Güzel
Sanatlar Galerisi
İstiklal Cad. 209- 49
(Atlas Sineması üstü)
Beyoğlu-İST

Tel: (0212) 243 30 53
Fax: (0212) 252 23 73



AYŞE ÖNAL

LONDRA'DAN MÜLTECİ NOTLARI-6

Arkadaşım nerdeyse çocukluğumda terkettiğim bir **salon düğününe** davet edince sevinçle kabul ettim. Biraz türkü dinlemeyi umuyordum. Arkadaşım, spor salonunun önüne parkedince, bütün yarı cahiller gibi müdahale ettim. **"Düğünün yapıldığı yere yakın parketsek iyi olmaz mı?"** İçinden geçeni yüzüme söylemeyerek **"Düğün spor salonunda yapılıyor."**

Gerçekten de dev spor salonunun girişi, düğün konukları oldukları giysilerinden kestirilen konuklarla doluydu. Turnikeleri atlayıp, dev salona girdiğimde yüzüme ortalıkta avazı çıktığı kadar bağırıp tepinen bir insan kümesi vurdu. Bir yükseltinin üstünde düğmeleri göğsüne kadar açık siyah gömleklili, siyah pantolonlu bir yağız delikanlı çığlık çığlığa bağırıyordu. Bunun konukların en sevdiği şarkı olduğunu az sonra anlayacaktım.

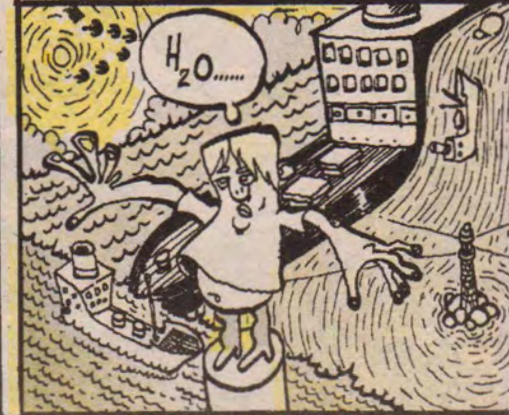
Kağıt örtülerin serili olduğu masalar geniş bir çember oluşturmuş, ortada bir miting kalabalığı gibi oynayan insanları kuşatmıştı. Londra'da oldukları, **ruhsata aykırı inşaa edilmiş apartman topuklu pabuçları, göbek ve kalçalarının iki yandan fışkırdığı, sütyen askılarının kaydığı dekolte streç elbiselerinden anlaşılan, esmer başlarının üstüne naylon sarısı saçlarını tepeleme toplamış kadınlarla, bıyıkları, garip bir eğrilikleri, renkli çorapları ile erkekler, spor salonunun pist niyetine kullanılan orta yerindeki voleybol çizgileri üstünde zıplıyorlardı. Akıl almaz bir şekilde adeta bütün kadınların ve bütün erkeklerin burunları aynıydı. Minik kemerli birer çengel. Az sonra bu düğünün Kayseri'den göç etmiş Kürtlere ait olduğunu ve koca spor salonunu dolduranların nerdeyse hepsinin birbirleriyle akraba olduğunu öğrenerek bu tuhaf benzerliği anlayacaktım.**

Gürültü en baba meydan kavgasını sollayacak kadar eşsizdi. Kimse kimsenin ne dediğini duymuyor, masalarda kalmış az sayıda insan işaretlerle anlaşıyorlardı. Tarifi mümkünsüz bu gürültünün dikkat çeken iki ayrıntısı ile savaş tablosu tamamlanıyordu.

Çocuklar ve yabancı gelinlerimiz. Ortalıkta edepsiz bir özgürlükle deli koşuşuna çıkmış çocuklar ara sıra büyükleri tarafından yakalanıyorlar, **"hadi bir anasına avradına küfret şunun"** diye kışkırtılıyorlardı. Görülmemiş bir cimnastik harikasıyla büyükleri tekmeleyip, tokatlayarak kurtulan çocuklar küfürleri gösterilen hedefe değil, kendilerini yakalamaya çalışana ediyorlardı. Yabancı gelinlerimiz ise renkleri, saçları ve terlikleri ile derhal farkediliyorlardı. **Türkiye diye izledikleri bu topluluğa katıldıklarını göstermek için ara sıra masadan doğrulup, gülerek acemi göbek atma hareketleri yapıyorlardı.** Bir süre sonra mucize gerçekleşti ve müzik sustu. Oyun sona erdi. Tam yoruldukları için buna karar verdiklerini sanmışken, mikrofondan bir anons duyuldu. **"Takı merasimi için sıraya girin"** Ortalık yeniden ana baba gününe döndü. Salona geldiğimden beri kalabalıktan kendilerini göremediğim gelinle damadın çevresinde itişip kakışan üstüste bir insan yığını oluştu.

Mikrofondaki ses böbürlenerek haykırdı. **"Gelin Hanım'ın anesinden üç burma bilezik, beşyüz paund, teşekkür ederiz"** **"Damadın Almanya'daki ağbisinden iki burma bilezik, yüz paund"** Anons sürüp gidiyor, insanlar daha çok itişip kakışıyorlardı. Anonsları yapan ikide bir armağanları açıklamaktan vazgeçiyor, davetlileri uyarıyordu. **"Dayanışmanıza hayranım, böylesini görmedim. Ama bu şekilde değil. Kuyruğa girin"** Elbette kimse sunucuyu iplemiyordu.

Bu arada katiyyen görmeyi başaramadığım gelinle damadın yanında, biri hediyeleri kaydeden, öbürü hediyeleri toplayan iki görevli olduğunu da öğrendim. İnsanlar birbirlerinin evlenen çiftte ne getirdiğini öğrenmek için fısıldaşırlarken salondan ayrıldık. Londra'nın sessiz gecesinde, zenci serseriler soygun yapacakları kurban kolluyorlardı. Sokakta hâlâ sunucunun gür sesi işitiliyordu. **"Paylaşmanıza hayranım, ama böylesi değil. Kuyruğa girin"**



OSURAN BALIK GÖRDÜN MÜ?, KARTOPU ALIP ORDUN MÜ?

Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTI

TARTIŞMA

"... BEN Devlet için önemli birisiyim. Onlar, ne gerekiyorsa yaparlar. Dört beş tane daha pasaportum vardı, attım..." Kimliksiz, gölgesinin ihtisamına bile tapan bir toplumun mafya diye bir en üst noktaya getirdiği birisinin sözlerine bir bakın. Ve düşünün; bu zihniyetle uluslararası kaçakçılık, katliam, cinayet, adam kaçırma işlerine yön veriyorlar. Bir an için insafınızı, vicdanınızı bir kenara koyun ve şunu da düşünün: "Bu tipler mi yani, bir bakıma dünyanın geleceğine yön veriyor?" İnanırcı geliyorlar mı?... Hayır! Bunlar, tıpkı içeri düştüğünde ailesine bakılması karşılığında adam vuran tetikçilere benziyorlar... Zavallı ve kulanılmış! (Mustafa Ergüder)

İLETİŞİM

BARAKA Doğa Sporları ve Organizasyon, sizleri su altının büyüğü dünyasını keşfetmeye çağırıyor. 21 Eylül'de başlayacak olan balıkadam kursu eğitimi 2,5 hafta sürecek ve teorik derslerin ardından havuz ve açık denizde dalışlar yapılacaktır. Başvuru için: (0212) 292 29 79

TEMPO Tur, 8-13 Eylül tarihleri arasında Assos, Kadirga Koyu, Kaz Dağı ve Zeus Altarı'na bir gezi düzenliyor. İlgilenenler için: (0312) 428 20 96

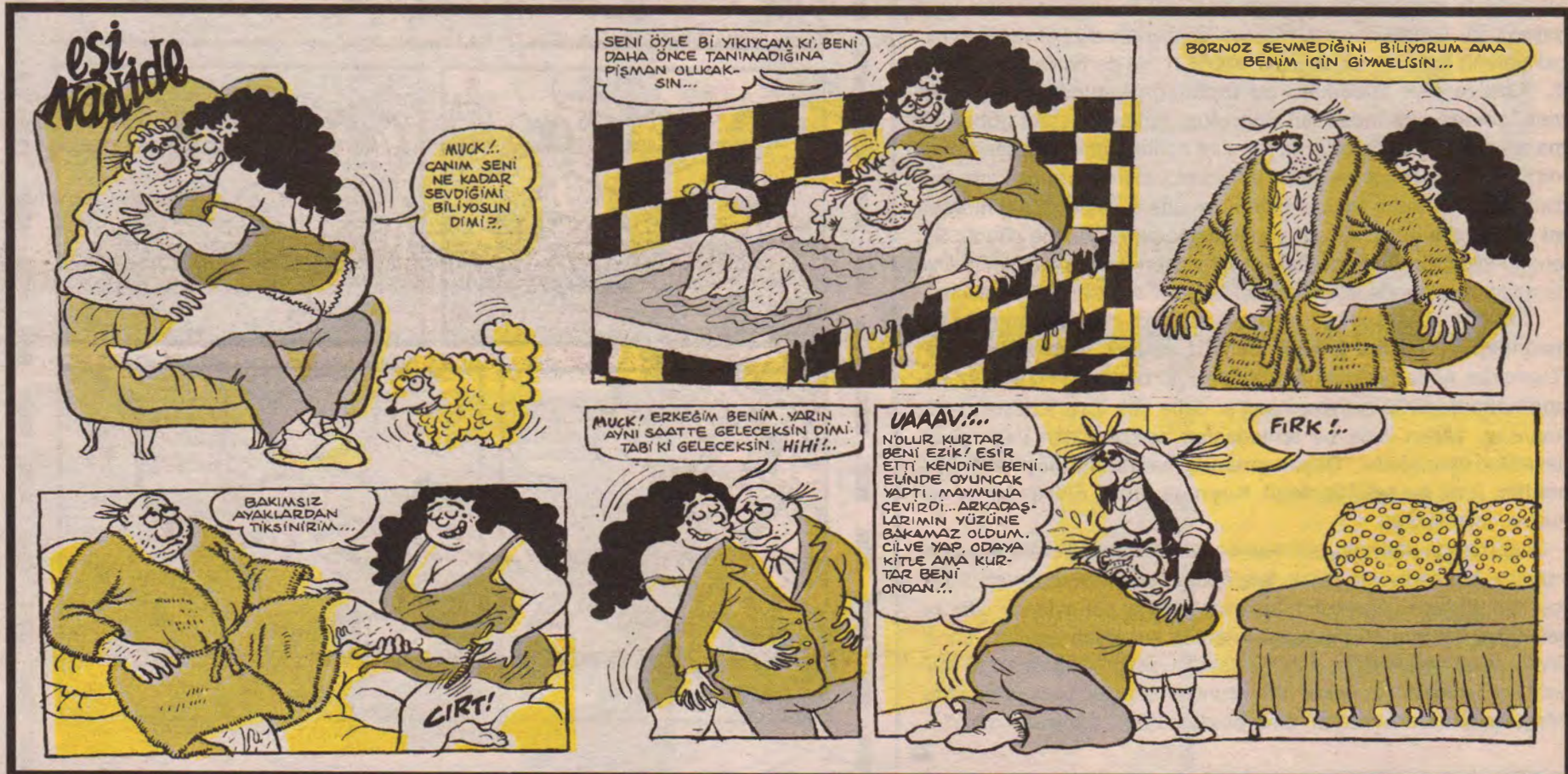
SES... Sesler... Yüzlerin; çalınan rollerle yalancılığı, davranışların klişeleşip ritmikliği bir dünyada sadece ve sadece seslere güvenebiliriz artık. Karanlığı, yüreği ince bir çiviyle yaran oto alarmlardan ayıklatığımız sesleri, cep telefonu seslerinden, buzdolabı alarmlarından, telesekreterin mekanik sinyallerinden sıyırdığımız sesleri dinleyelim. Sonsuz bir sessizlikte, konuşmadan karizmatik mimiklerle yaşamı süzenlerin, fısıltıyla insanların yuvalarını yapanların, bağırış çağırış bu güzellikleri sahiplenirken acı çekenlerin gürültüsünden süzdüklerimizi dinleyelim... Susun artık, biraz da kendimizi dinleyelim!... (Yeliz Atasoy)

KITAP

ÇİÇEK DÜRBÜNÜ... Sinema eleştirmenliği ve çevirmenlik yaparken serbest denemelerle de yavaş yavaş edebiyata da el atan "sevimli teyze" Sevin Okyay'dan eğlenceli bir kitap. Yapı Kredi Yayınları'ndan çıkan eserde Sevin Okyay, samimi bir dille müziği, kenti ve sinemayı anlatmış...

BİR ERKEĞE Nasıl Tecavüz Edilir?... Post modern bir feminist yazar olan Marta Tikkanen'in kaleminden "Tenha köşelerde, arkadaşlar arasında hatta sıcak yuvalarda" yaşanan tecavüze bambaşka bir bakış açısı... Ayrıntı Yayınları'ndan

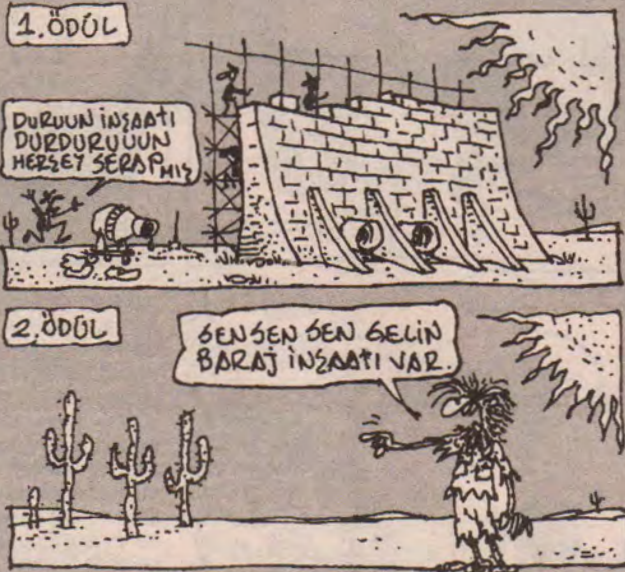
HÜSEYİN RAHMİ Gürpınar'ın Mektupları ve Tiyatro Eleştirileri... Özgür Yayınları'ndan çıkan kitap, Türk yazı tarihinin "çatal dilili tonton kalemine" ince bir bakış açısı getirmiş... Kitabı hazırlayanlar: Abdullah ve Gülçin Tanrıkulu.





O KIZDAN TIRSLIR
 - Leydi Di'nin ölüm yıldönümü gününü seks yapmadan idrak ettiyse.
 - IRON MAIDEN'i bi şarkıcı adam sanıyorsa...
 - Haberleri izler bi ciddiyette decodersiz Play-Boy kanala takılıyorsa...
 - Elektrik saatini okumaya gelen elemana "Senden çok pazitif elektrik alıyorum biliyo musun?" şeklinde sarıyorsa...
 - FAVORİ seks müziği "Arkadaşım Eşşek"se...
 - Orgazm'a yaklaşıırken "Vini- Vidi-Vicii" diye haykıırıyorsa...
MUAFFAK USTA ÇSANAT ME-RUSO
 - Sığırılı flüt...

AAAR KONUSURUM.
 -Bİ FİRT KİNA VADİNE SİTHİŞİN DOĞAYI
 -HAYRED SEVGİ SELLER GİBİ OKIYO.
 -O ZAMAN DİET TSKILICAZ ARTIK.
 -Bİ KORSANLIK TÜRÜ..
 -OSTADAN İSTİFADE EDEMİYEN MİMAR VAPRI
 -BAĞARMA GED DONUNU YIKA..
 -SANKİ SİHİR DONDUM ANİDEN
 -OTEL SİMİT'E HDS GELDİNİZ..
 -İSTE TİK İGİN ADAM ÖLDÜREBİLEN.
 -LEY LEY Dİ LEY..



- Çılbırın of Sançez...
 - Homlet...
 - Kuzu E.T
 - Harp ve su...
TİK GİBİ TİRİPLER
 Evin kapısı akapuntur iğnesi ye-mişçesine irkilir elindeki anahtardan tatilin kokusu bi anda gider burnundan. İhmale uğramış ev kokusu açılan pencereden firar ederken eski bi sandıkta sığırık bi fare gibi bulursun kendini. Bayat eşyalardan bi girdap yutucak, şehre tükürücek, çalışan ve osuran motorların gösteri yürüyüşü gibi izdihamın, enkaz binaların akustığında bi homurtunun körpe bölgelerini didikleyip, ekranları hunharca saldırıya uğramış bankamatiklerle poker oynama tiripleriyle sevgilini göresin gelecek...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

PAZAR İLAVESİ RÖPORTAJLARI

- Denizden yeni çıkmışsın da, kalçaların su damlacıklarıyla bezenmiş, tüy diplerin ayakta, pür-tük pür-tük...Şane! beş ojeyle boyalı tırnaklarını, bi kayaya geçirmişsin, suratında, "hadiyy, hadiyyy, innggh hadiyyy" ifadesi...

- Olmaz, aynı pozdan geçen pazar ilavesinde, Gülnur'a da verdim Erol... Duruldu ööle... Yapıldı o pozdan. Zaatı o kariyla burunlarımızla üst çene porselen dişler aynı doktorun elinden çıkma. Bi de bu pozı verirsek hepten karışıcız birbirimize. Bazen aynada suratıma o düzeysiz karı bakıyo zannediyorum...

- E ama naapiyim annecim. Kendi aazınla sö-ölüyosun bak, gidip aynı doktorlara kaş göz yaptır-tıyosunuz, alayınız tornadan çıkmış gibi "Hadiyy hadiyy, innggh, hadiyy" ifadesiyle bakıyo... Bu du-rumda pazar ilavesine diil, ikametgah ilmuhaberine vesikalık çektiysen aynı olur. Eöö, buldum... Biki-niyle ata bindirelim seni, atın yelelerini cırmakla. Bende bi at olucak...

- Naapiyosun o atla çapkın...

- Ay saçmalama **Tuğçe**. Düzeyli bi ilişkimiz var, sadece yem veriyorum...

- Aman canım, ilişkiniz sizi ilgilendirir esasen, ben laf olsun diye sordum... Zaten, karakter olarak bana at olmaz, deniz yatağına felan piniyim. Elimde kokteyl bardağı olsun, bardağın içindeki pipeti dilim-le oynatırken çek. Yada havuzdaki tırmanma merdi-venin borusunu tutup mânalı mânalı bakıyım...

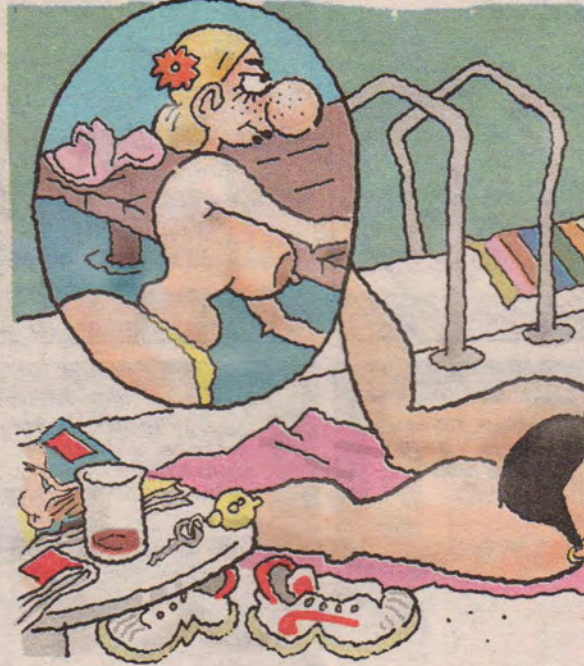
- Ahaha... Havuzun dibine inelim de fanyansla-rı yalarken fotoğraflıyım baari. Abardı manyak ka-rı... Hafif erotik olunucak kızım. **Pazar günü aileler okuyo o dergileri. Toplumun çekirdeğini ahlaka-nen çıtlatmıyalım şimdi.** Bak ama, bikiniyle so-laryumda çekebiliriz seni...

- Tamam, ben solaryumdaki mavi florasan am-pullerden birini tutup mânalı mânalı bakıyım.

★★★

- Erkeklerde karakter ararım. Düzeyli bir beraberlik istiyorum. Zor günler yaşadım. Kalıcı olmak ça-basındayım. Merhaba Televole... Burnum kendi-min... Merhaba Televole...

- Afferin sana röportaj için çok detaylı ve doyu-rucu konuştun güzelim de, hafif tekrar oldu yalnız...



Mesala iki kez "Merhaba Televole" dedin...

- Onlardan biri Kanal D'nin biri Şov Tivini. Artık sizin gaste hangisininkini destekliyo, ben takib edemiyorum onu, sen ona göre şeedersin.

- İyi tamam ona göre şeedicez de, arasına ne yazalım bu cümlelerin. Özel bi arzun var mı? Mese-la ben at görüyorum bu fotoğraflarda. Onunla ilgili bişeyler yazalım mı?

- At benim diil anacım, fotoğrafçı Erol'un... At

TUĞÇE TENGÜL: BENİM OLAYIM BAMBAŞKA



Şile'de şirin bir çiftlik evi. Sahne ve sanat dün-yasının haşarı hanımefendisi Tuğçe, havuzdan henüz çıkmış sereserpe güneşlenirken, stres do-lu çalışma hayatının acısını çıkarıyor adeta. Son sevgilisi, "katlanabilir hijyenik pet" fabrikaları-nın sahibi **Berkant Mandakasa** hediye etmiş bu evi. Alırken kapsama alanının dışında kalmasına özen göstermişler. Sebebini "Buraya geldiğimde tabiatla yalnız kalmak istiyorum. Yalın ve çıplak ve ıslak. **Kucağa bayılıyorum, yani tabiatınki-ne...**" sözleriyle açıklıyor ve bikinisinin üstünü sı-yırdığı gibi tabiat ananın kucağına dalıyor. Biz de bu anı sizler için görüntülüyoruz...

DÜZEYLİ BİR İLİŞKİ ARZULUYORUM

Erkekler... Yaşadığı birlikteliklerin medya ta-rafından abartıldığını söyleyen genç sanatçı, "Düzeyli bir ilişki arzuluyorum" diyor ve hemen ekliyor "Benim için erkekte kişilik önemli, mad-diyat ikinci planda kalır "...

Sanattan ve çalışma hayatından da bahsed-iyoruz. **Bir hayat felsefesi var Tuğçe'nin.** Ancak tüm ısrarlarımıza rağmen bunu açıklamayı kabul etmiyor. Sadece "gerçek Televole"ye çıkacak kadar disiplinli olduğunun altını çiziyor...

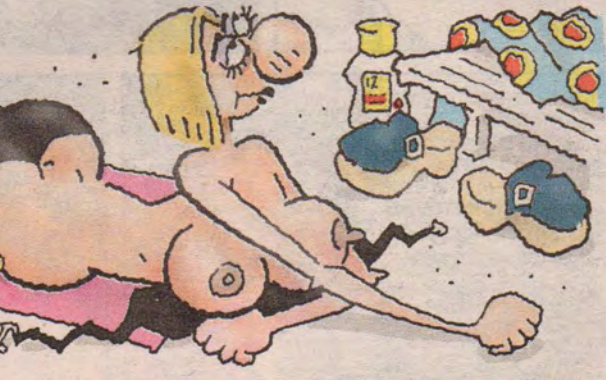
konusunda ısrar etti çocuk bi poz da onunla çekin-dim, naapiim artık... İstersen yaz tabi de, dediğim gi-bi Erol'un atı, kıskanmasın çocuk. Düzeyli bi bera-berlikleri var yuva yıkan kadın olmak istemem... Kız du bi dakika, bi de bi notum var benim sevenlerime... Şey yazmışım buraya, ama ne maksatla yazdım ha-tırlayamıyorum şimdi. "Röportajın sosyal yönü ol-sun" dedi. Halamgil dedi, ben de yazdım şuraya... Bak bakiim sen sökebilcen mi ne yazıyo burda...

- Nay... Eööö... Naylom ... Evet, naylom... "Naylom Torba" yazıyo...

- Eh... Evet işte... "Naylom Torba" diyorum ben sevenlerime...

- İyi de ne amaçla böyle bişey diyosun seven-lerine? Bu aranızda bir şifre mi. Nası yani naylon torba?

- Canım tabii ki onun bi manası var da, şeede-medim ben birden şimdi. Ben en iyisi halamın cebi-ni veriyim sana, röportajı yazarken onu ara sen...



Atları seviyor Tuğçe; hayatında kedi ve köpek hiç olmamış. "Atların yalnızlık dolu asaletini, di-ğer evcil hayvanların dostluğuna tercih ede-rim" diyor. Kalıcı olmak en büyük iddiası. Vücu-duna yapılacak estetik bir müdahaleye ise şu aş-a-mada sıcak bakmıyor.

POŞETLİ EKMEĞE DESTEK!

At gezintisi sonrasında havuz başında içkile-rimizi alırken biraz da politika konuşuyoruz Tuğ-çe'yle... "Ekmeğin naylon torbada satılmasını destekliyorum" diyor genç sanatçı, "Yalnız, poşetlerin yeni bir çevre kirliliğine yol aç-mamasına da özen göstermek gerekli"...

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... İnsanlar yaşadıkları yerlerin coğrafyasından ve yerleşim biçiminden mutlaka etkilenirler. Ayrıca insan kalabalıkta biraz azalır. Doğayı yaşıyabildiği kadar ise neheştir. İnsan insanı çala çala yaşar ve çalına çalına tükenir. Aradığınız insansa bir sürü insanın içinde onu ancak kaybetme şansınız olabilir...



Yaz bitecek. Rüzgarlar kavrulan yeşilin sararmış teninde daha sık gezinmeye başladılar. Güneş çatlattığı bütün renklerle tablosuna son şeklini vermek üzere...



Gökyüzünden ayaklarımızın dibine dek durmaksızın dolaşıyor doğanın fırcası. Yumuşak darbeleri üstümüze değerken biz ürperiyoruz...



Tablonun içindeki yerimizi yitirmek için hareketsiz duruyoruz sanki. Kökümüz varmış gibi...



Özgürlüğümüzden ürüp kehdimizi yaşıtırmak için aradığımız kökü bulmuşuz gibi... Yürüyüp gide-miyoruz...



Çalıları, taşları, ağaçları kıskanmaya geldik buraya...



Gökyüzünden güneşten aydan ve yıldızlardan kaybolmadan yaşamının sırlarını dilenmeye geldik...



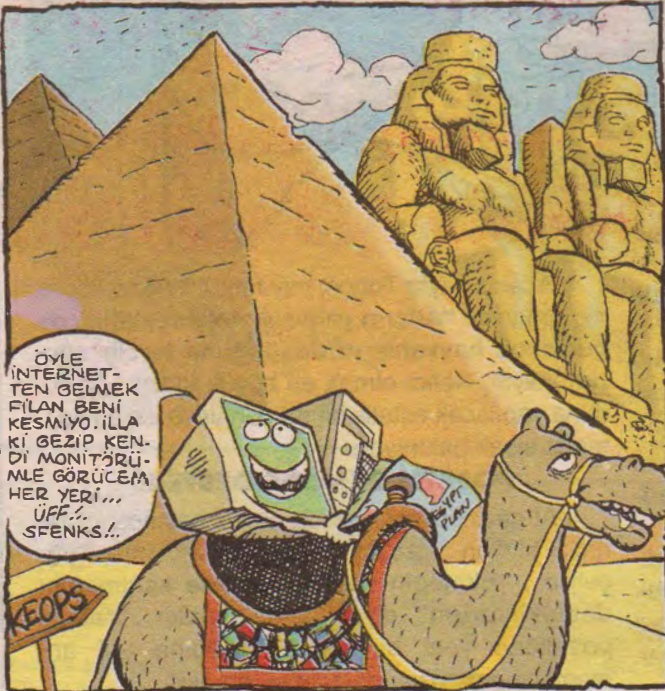
Kalsaydık belki... Ama yaz bitiyor. İkimizi bir arada tutmanın gücüne geri dönme vakti. Yine belirsiz umutlarımızı bavullara tıkıp korkulara doğru yola çıkacağız biz...



computür (CMYK, 1:4)

com.pu.tr

oğuzhan kayan



ÖYLE İNTERNET- TEN GELMEK FİLAN BENİ KESMİYÖ. İLLA Kİ GEZİP KENDİ MONİTÖRÜ- MLE GÖRÜCEM HER YERİ... ÜFF... SFENKS!..



G-GRRRC!

VİRÜSLERİ TANIYALIM:

KARA BENEK- Disketlere bulaşma konusunda çok başarılı bir virüstür. En belirgin özelliği harddisk üzerinde oluşan kara beneklerdir. Kara beneklerden kurtulmak için "Nivea Burun Bandı" kullanılmalıdır.



SU DUMAN YAPAN BİLGİSA- YARLARLA HABER- LEŞME İÇİN BÜYÜK KOLAYLIK OLDU ÇANIM...

PUF! PUF! PUF!



TELEFON MASRA- FINİ MERAK ETME BABASI' İNTERNETİ ÇEKEN BİR UYDU AN- TEN OLUŞTURDUM

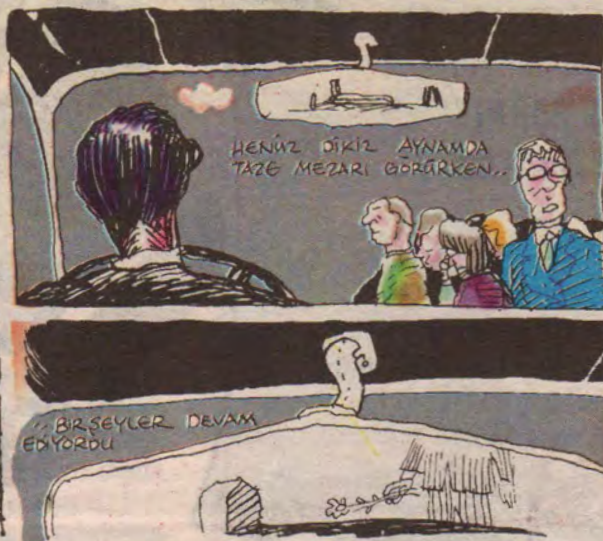
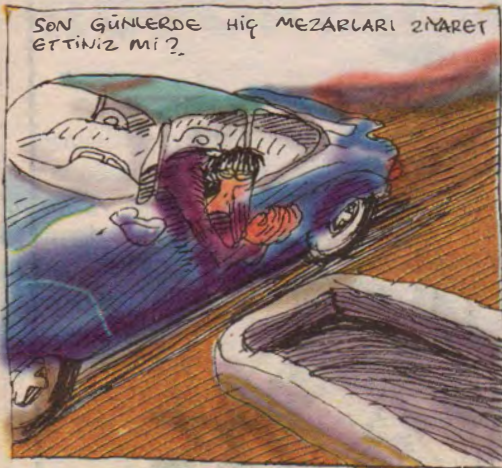


HEHAL NİHAZ DEDE... KİMSE SENİN GİBİ KARTON KUTUDAN BİLGİSAYAR KASASİ YAPMAYI BECEREMEDİ DAHA...

11.4M/9.89M

Arkadaşımız Andaç Gürsoy'un "Tuğçe" köşesi, yayın saatine yetişmediği için bu hafta yayınlamayıyoruz...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



LIVE IN İSTANBUL IRON MAIDEN İSTANBUL KONSERİ



HBR
Maymun

3 Eylül 1998 Perşembe Sayı: 222

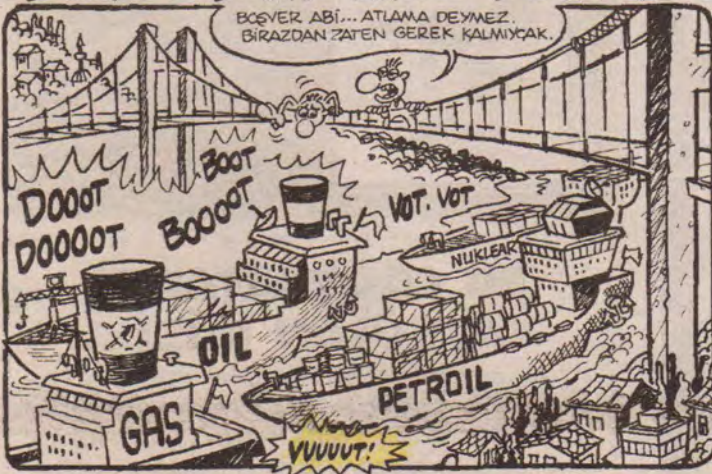
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramiz Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar. Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Doğrultum: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temeli alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

KAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



Biz İki Yık Sızlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer



KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazetesiz Yazar - Bir Sevgi İstemi

BU COĞRAFYANIN KAYBOLAN İKİZİ...

Eylül'ün en esrik Akdeniz rüzgarlarına kuzinim Barkın'la uçurtma uçurmak için Maşukiye Evleri'nin arasından kendimize sinerjik bir tepe arıyoruz. Global esintinin solgun kaderiyle "Dark Win Duck"lı uçurtma-mın yanında, Barkın'ın "Pocahontas"lı uçurtması bu-lutların gölgesinde süzülüyor...

Bir an uçurtmaları ikizmişler gibi hayal ediyorum. İyi ve kötü ikiz kardeşler... İyi yürekli Off-Shore'cula-rın ülkesi Türkiye'de yurtdışı terörü yaratan kırmızı pasaportlu kötü mafya kardeşler, Kemer Co-untry Golf turnuvalarını yapanlarla onların ruble krizine boğulan ikiz kötüleri... Bu bizim post kaderi-miz olmalı, binbir gecelik bad-good guys masalı.

Şu ruh tazeleyen atmosfere, dinamizmi topraktan neo-köylülükle fışkıran ambiansa, Turco-grek zeytin ağaçlarına bir ikiz düşlüyorum yere uzanarak... Belki de öksüzlüğün günahını paylaşacak modern zamanla-ra bir evlatlık memleket... Doğudan olmamalı, yüzyıl-larca üstümüze sinmiş baharat ve esmerliğin kalıcı esaretine bir duş aldırmalıyız artık. Kuzeyden de ol-mamalı, Ortodoks bağnazlığın düşük borsa krizli kre-dibilitesi vizyonumuzu büzmesin bundan böyle... Orta-doğu içince artık çok geç. "Exit" kapısından çıkanlar yandaki salonda yeni senaryolara göz atıyorlar bile...

Maşukiye tepelerinden esen Eylül'ün en Akdeniz rüzgarıyla savruluyor yüreğim. Bu coğrafyanın kaybol-muş ikizini ararken mobil telefonum çalıyor. Sekrete-rim, bu gece yapılacak multi protokol düğün için çağrılanların kabarık listesini okuyor. Uçurtmaları top-larken kaybolmuş ikizlerin dünyasında kendimi yeni-den keşfediyorum. Ben benim için varım. Biz bizim için varız...

Dİ! I MISS YOU BABE!...

Kimse onu unutmadı, onu anmanın hüznü pay-laşılabilir bir acı! O an, o saat çalışma odamın içinde yankılanan "Candle In The Wind"ın büyütlü ezgilerin-de geçtiğimiz ay Harod's mağazasından aldığım Lady Di biblosunu elimde sıkarak ağladım. Kalplerin kraliçe-si, medyanın devrik prensesi Di, seni özledik. İnan katilinin başına konan 12 milyon sterlinlik ödülü ben alsam, sana olan sadakatimi göstermek için Plaza'nın önüne bronz heykelini dikirdim. Di... Oh, Di!...

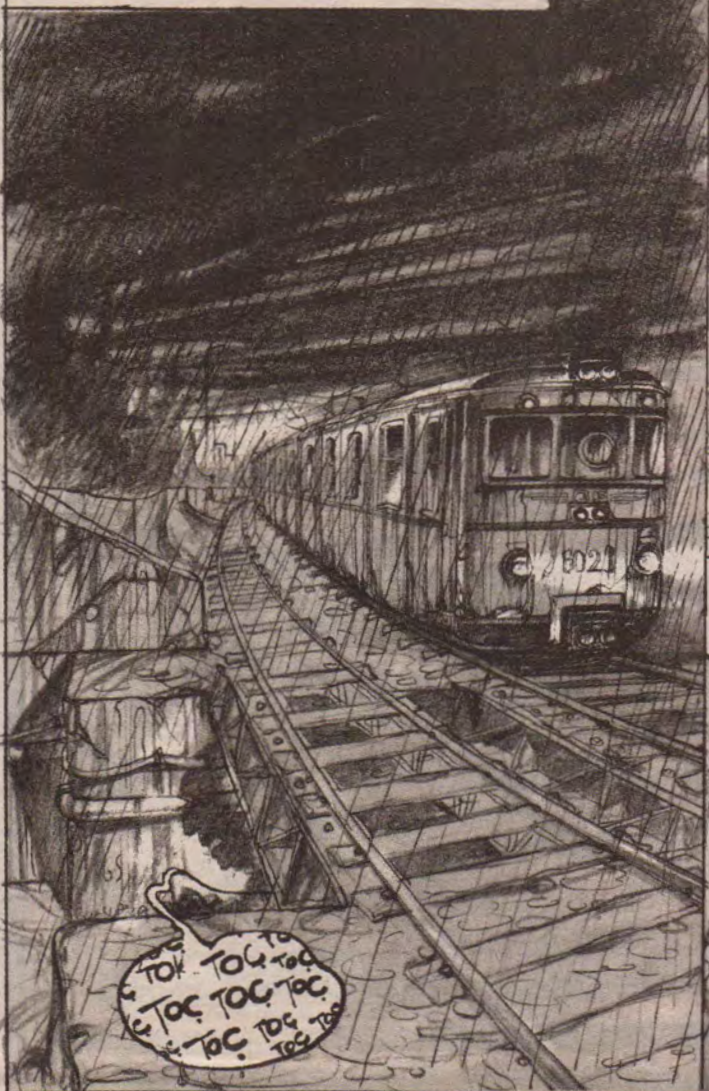
FORMAL DÜŞLERE MERHABA...

600 bin liralık bedava pazar ilavemiz için çekilen fotoğrafları getiren motorlu kuryeyi görünce çarpıldım. İmitasyon bir Ferri kotun üstüne, defolu ucuz bir Yar-gıcı yeleği geçirmişti ve kampanya fiyatına aldığı KB-8 Adidas'larıyla kendi ekseninde çağ deviriyor gibiydi. "Pamir Bey sen misiniz; abi şu kağıdı hemen imzala da, daha Şel'den benzin alıcam." diyerek her ne kadar diyalekt bir günah işlese de Saim adlı gence kanım ısındı. O geleceğin formal düşlerine sarılan ilk Turco kuryesiydi, o gustolar dünyasının motosikletli asi öncüsüydü... Teşekkürler Saim kardeş... Teşek-kürler Cosmo Jet Kurye Service....

ALPER ATALAN

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar

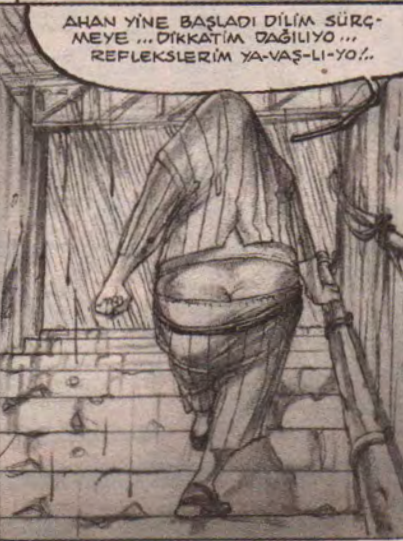
Agustos ortasında böyle yağmur olacak iş mi?.. Ağustos ortasında ve bardaktan boşalırcasına... Tabii, eğer ben dışarıdaysam ve üzerimde bir tek hastane pijaması varsa olur tabii...



Ve sen "ZUHAL"... Karım diye sevdiğim, sen-
vetimin düşkünlü kalles kaltak..
Na bu herifin vebali senin üzerine
bilmiş ol... Kulakların qınıyor mu orospu



YAG BAKALIM LANET OLASI!.. AMA SEN
BILE IÇIMDEKİ İNTİKAM ATEŞİNİ
SÖNDÜRTEMİYECEN!.. SÖNKÜRTEMEN!
SÖNKÜTÜ...
SÖN!..



U-LYKU BASTIRDI... BİLİNCİMİ
YİTİRİYOM... ŞEHİR KAYIYO...
SULAR AKIYO... BAŞIM DÖNÜYO...
YÜRÜMELİYİM... AYAKTA
KALMALIYIM... GİTMELİYİM...
OH, BAŞ!



KACMASANA
LAN ADI İBNE!
PARMAKLARIN
KOPSUN İNŞALLAH...
DELİİ...



HA, HALİSÜNASYON BUNLAR...
PA-NİK YAPMAMALYIM... SA-SAKIN
OLMALYIM... SA-KİN OL! BİLİNCİ
TOPLA ADAM... AKLIMI MI
KAÇIRIYORUM...

YCO, KAFANI TOPLA
UYU-MA ...
GIT-ME-LI-SIN...
UYU-MA...UY...
UY...U-Y





KÖTÜDEN ÖTE, ÖTEDEN DE İLERİ SANAL İNSAN :)))

Abesle işgalin ağa babası bu sorudur... Karşı taraf bunu size sorarken nasıl çarpık bir ihtiyaç içindedir bilinmez... Bunu soranı ben affetsem bile Allah affetmez... yatacak yeri yoktur varsa da dardır.

Şimdi aktif bir dialogla örneğimizi hürrettö (cümle ters geldi... başı sonuna bağlanamıyo... öööle oluyo):

Nötrboy-a/s/l?

Kıtır-22/erkek/İzmir

Nötrboy-nası yani?

Kıtır-nesini anlamadın? İzmir'de yaşayan 22 yaşında bir erkekim işte

Nötrboy-haaaa...tamam...öööle desene...

Yukardaki örnek bir olmuş olandır... Eksikliği fazlasıyla yok. Şimdi Nötrboy denen şimsir, sorduğu sorudan kendi de korkuyo bir yerde... Sorarken, sorunun anlamını bilmiyo bir ihtimal. Cevabını alsa da bir tatminsizlik var bünyede... Çünkü Kıtır, onu normal bir insan sanarak, az ve öz cevap veriyor. Ama öbür fukara (en nötr olan nickli), cümle içinde kullanmadan hayatta anlamaz.

Çözüm: Eu tiplere salt kötülük olsun diye cevap olarak "7/cüce/Bahreyn" yazacan ki iyice perişan olsun, algıları koşarak kaçsın. (Kin yaparım apansız)

b)m/f?

açılımı: male/female= erkek misin/ kız tarafı mısın?

Sadece cinsiyet ve cıbiyet öğrenme amaçlı bir soru. Arsız üslupla sorulur. Fütursuzca ısrar edilir. Genelde erkeklerin saplantılı sorularıdır. Dişi olup olmadığını öğrenmeden hayatta vazgeçmez. Geri kalanı onun için teferuatır fuzuldür, zuldür. Mesela inek de bir dişidir ama sana hayvan mısın diye sormadıkça bu ayrıntıyı söylemeye bilirsin. (İnekler chat yapamaz mı dediniz? hahahaha-aayt Kanada Milli Parkı'nda bile bu kadar çeşit yok be...

"Nerden biliyosun o parkı" diyen arkadaşım gelir misin az bi... geri diil ileri doğru gel... bana bana...)

Chat Sözcüklüğü:

Whisper: Sözcük anlamı İngiliz fısıltısı. Chatte, genel odaya değil de, özel olarak kime eziyet etmek istiyosanız onun şahsına açtığınız pencere. Konuşuklarınızı bir siz bi de o bilir. Mesela whsp te karşınızdakine "bana mı dedin?" gibi bişi sorarsınız gelirse, sakın sakın yani... Kepaze olursunuz, adamı anında bitirirler... Whisper serbest taciz alanı olarak algılabildiği gibi, en fuzül dedikodu nifaklarının hasat yeridir.

Haftanın Alternatif Nicknameleri:

Kız için nickname: Shantiye

Erkek için nickname: AmortisMan

Minyon için nickname: Kornişon

Önümüzdeki hafta bu abes sorular ızdırıp serisinin devamı gelecek... Biter mi teyzem biter miiii?... Etraf ge-yik adayı olmaya ramak ceylanlarla dolu... Ne sorusu bi-teer, ne ızdırabı, ne de sefası... Eee alem-ül chatta ge-yiğe giden her yol teyzene çıkar... Vicdan muhasebeleri-nizi vestiyere bırakın, içim kanırır zamanla... e-mail hatırlama engelliler için:

lazerteyze@yahoo.com

Valla alakanız ne hoş... şevkatiniz pek güzel... Akar'ım saygılar, pinhan aynen, Multi, snake-sss, Oner32, volga, Chakkalım bademim ve nice niceler (nickini has köşelere zımbaladığımızı yani) akça pakça parmaklarınıza sağlık... e-mail fitinasına devam... Sıkımiim lazeri... (o kaddaar) :)))



ÜNİTE: CHATTE MARUZ KALINAN EN ABES SORULAR SERİSİ 1

Konu: Chatte maruz kalınan en

Fıkıh: Chatte en

Ötüh: Kapı hakkı ne verirsın ne alırsın (Bezirganlık müessesesi milli marşı)

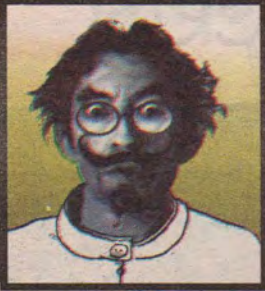
(Bunları şıklara ayırdım, isteyen cuklara da ayırabilir... ama şahsen ben a cukku... b cukku gibi bi olayı ciddiye almam)

a) a/s/l?

açılımı: a/age= yaş= genç ve rutubetli misin?

s/sex= cinsiyetin= seksin kaç?

l/ location= bölge= ikametinin nere. istikametinin nör?

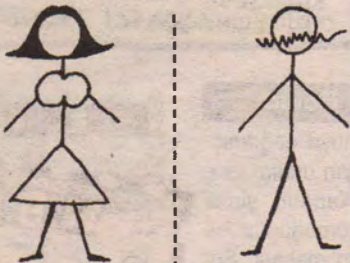


hasmetabi@hotmail.com
Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR

SAMDAN, GALA, VİVA DERGİLERİ

Şimdi ben bu gazetelerimizden şikayetçiyim. Çünkü Cumartesi geceleri Bodrum'daki villamın önüne gelen bazı sarhos kisiler "Baskaaan baskaaan - sarhos kisiler bana baskan der- her dergi bi tane magazin eki veriyö. Bunlardan hangisi iyiye söyle de onu alalım. Hepsine paramız yetismiyö. Bize tavsiyede bulun baskaaan..." şeklinde çığlıklar atıyorlar. Şimdi ben bu kisileri muhatap almıyorum tabi. Ancak siz sevgili okuyucularıma Samdan, Viva ve Gala dergileriyle ilgili bir baska tavsiyem var. Şimdi dikkat ettiyseniz bu dergileri açınca ortalığa çok hoş bir koku yayılıyor. İnsan bu hoş kokuya dayanamayıp dergiyi koklamak istiyor. Ancak her sayfası çıplak kadın olduğu için sahsen ben burnumu dayayıp koklayamıyorum. Düşünsenize, Fenerbahçe kulubuna başkanlık etmiş ve Mehmet Ağar'ın oğlunun düğününe katılmış serefil bir kişi burnunu Samdan dergisindeki Seda Sayan resmine yaslamış birsey yapıyor. Bir gören olsa "baskan sapitti" der. Size tavsiyem bu dergileri koklamamanızdır. Eğer bu dergilerden alıyorsa Aziz baskanın da yapması gereken budur. Çünkü bu koku Viagra kokusu olabilir. Belki de Türk halkı daha çok gazete okusun diye bu dergiler Viagra'ya batırılmıştır. Dergiyi koklayan kisinin nefsi kabaracak, gidip bir kaç gazete daha alacaktır. Aziz baskan bu oyuna gelmesin. Söz bu dergilerden açılmışken, gecelerin adamı Hincal da bu dergilerden birinde çeşitli kisilerin giydiği elbiselere bakıp yazılar yazmaktadır. Şimdi bu hafta ben de böyle bir şey yapıyorum. Bakalım beğenicek misiniz...



Berna Hanım | Metin Tokat
Çizen: Ali Şen

HAFTANIN MÜKEMMELİ: BERNA HANIM

Çok sık, çok güzel. Çağdas Türk kadını daha iyi temsil edilemez, modernlik ve laiklik bir elbiseyle bu kadar iyi vurgulanamaz. Çanta seçimi ise dört eğilimi birden temsil ediyor...

HAFTANIN RÜKÜSÜ: METİN TOKAT

Şimdi olmuş mu, o sortun üstüne bu renk tışört giyilmez. Çok kötü. Aksesuar olarak ise eldeki düdük hiç güzel değil. Metin Tokat o düdüğü eline alacağına bi tarafına sokmalıdır. Çünkü Fenerbahçe'nin iki penaltısını vermedi. Gözüne de gözlük taksın. Şimdi hakikaten de Metin Tokat gözüne gözlük takmalı. Çünkü Fenerbahçe aleyhine verdiği penaltı, penaltı değildir... Büyük ise çok güzel oldu... Çünkü ben ekledim...

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLAMAYIZ

Ülkece Cumhuriyetin 75. yılına konsantre olduk. Bu yıl olamayız...

Osman ŞAYAN



MERT ATA YALTIRIK 3

mizah ödülleri

serbest konulu karikatür yarışması

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; "Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık anısına, ailesiyle birlikte iki yıl önce düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle üçüncü yaşına basıyor. 1996 yılında "Oysa bunca trafik kazası, bunca ölüm bir ulusun kaderi olamaz" diyerek yola çıkmış ve yarışma konusunu "Trafik" olarak belirlemiştik. Geçen yıl da yine trafik kazaları gibi yoktan ölümlere sebep olan "Uyuşturucu" konusunda çizmenizi istemiştik. Bu yıl ise yarışmaya katılacaklara herhangi bir konu sınırlaması getirmiyoruz. Başka bir deyişle, bu yılki yarışmanın konusu "serbest".

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi, önümüzdeki yıl uluslararası hale getirmeyi planladığımız, bu büyük, geleneksel çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Son Katılma Tarihi: 5 Ekim 1998,

Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11
D:4- 80220 Pangaltı/İST. Bilgi için: 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü: 400 milyon

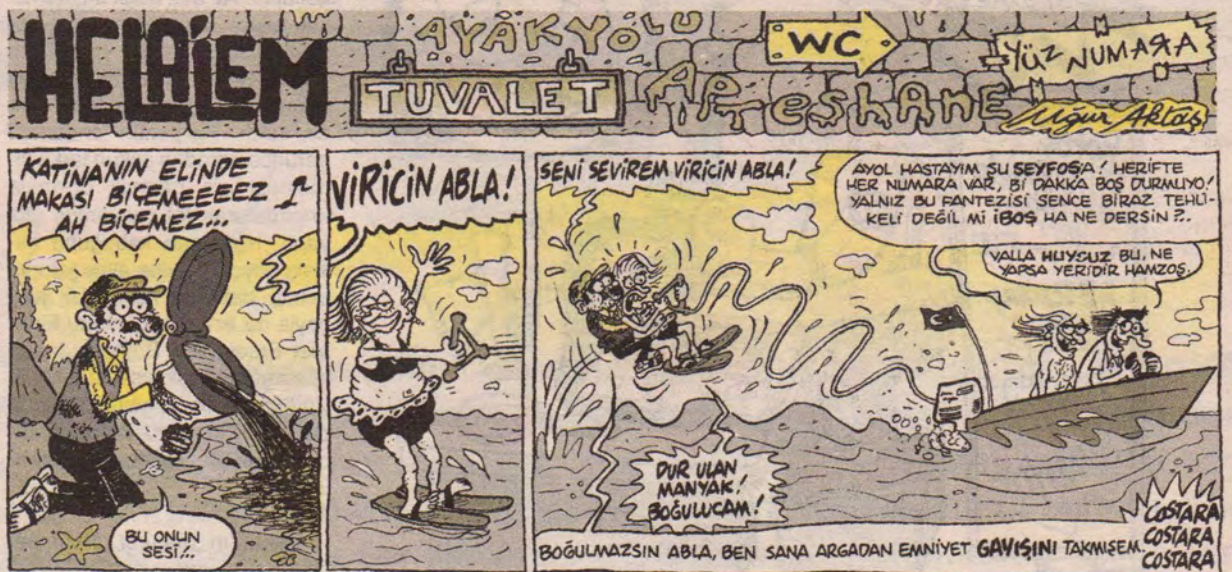
İkincilik ödülü: 250 milyon

Üçüncülük ödülü: 150 milyon

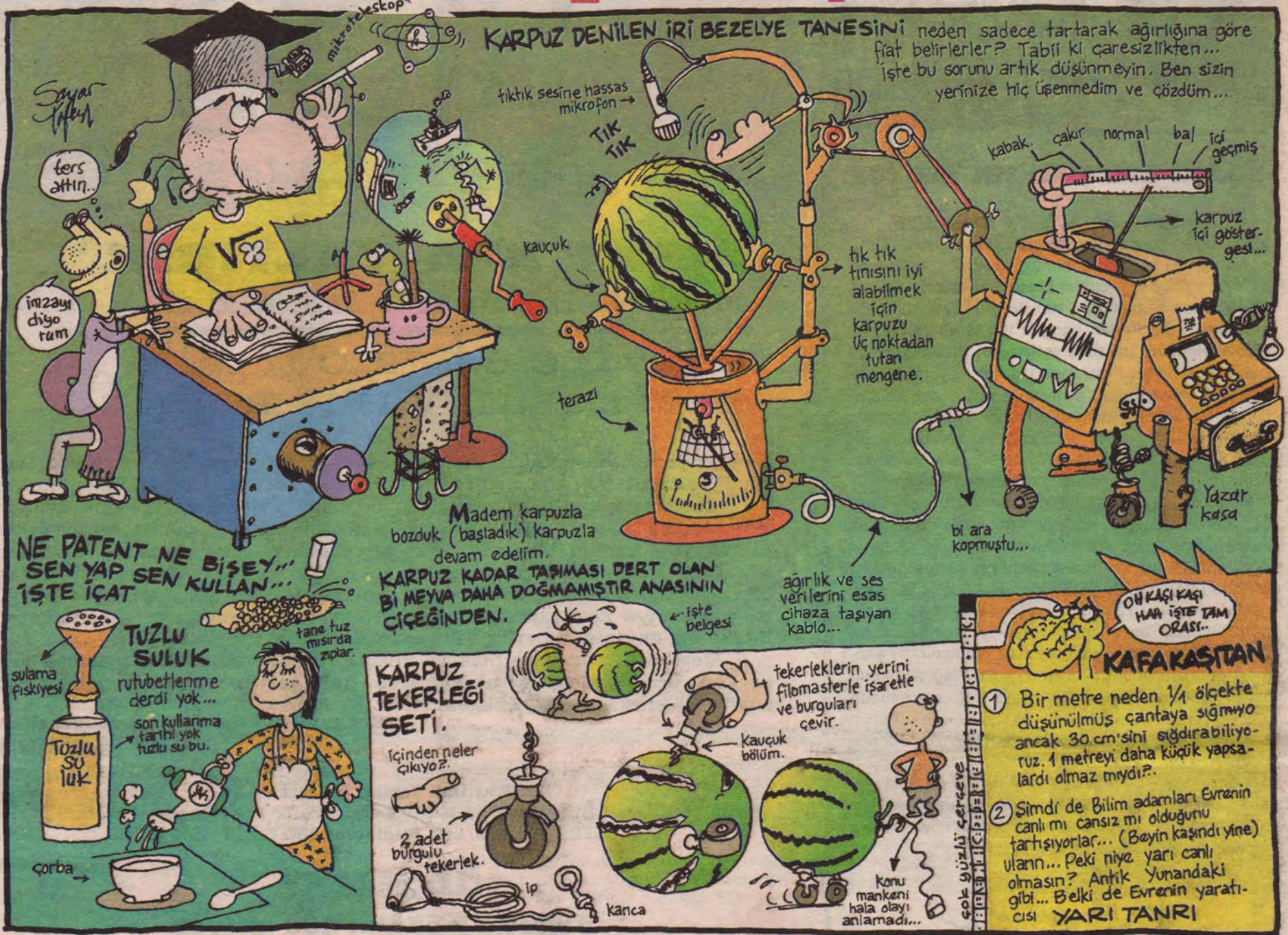
ve HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ

Jüri Üyeleri:

Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu, Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan Sayar, Ergün Gündüz, Murat Yaltırık, Atilla Atalay, Ramize Erer.



porof: ZİHNİ SINIR dÜNYANIN EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ



RIZA'NIN MASASI...

Pazartesi: Akşamüstü...

Mehmet Ersoy bey tatilden döndü. Gökçeada'ya gitmişti. Meyva düşünürdü kendisi. (Anımsa! Bütün kış nar yedi) Adadan gelirken karpuz almış. Karpuzu duyan bütün HBR ekibi yumuldu Mehmet'in başına. Ama nafile çünkü bu karpuz çok küçüktü. Az buz değil bayaa küçük bişey. Maksimum elma büyüklüğünde. Disiplin ve intizam adamı Savaş Balcı beyin suyu akmasının diye getirdiği tepsi elinde kaldı. Karpuzun endamını görünce uğradığı şokun farkedilmemesi için parmak uçlarıyla tıngırdatarak tef çalıyomuş gibi yaptı. Karpuzun kabuğunu çakıyla soydu ve yine aynı çakının ucuna batırdığı küçük bir parçayla da ikramda bulundu Mehmet Ersoy bey. Böylece Japon adalarının küçük insanları, Midilli'nin küçük atları gibi Gökçeada da küçük karpuzu ile beyinlerimize çakıldı. Teşekkürler Mehmet bey.

Hakan'ın masası. Hani geçen hafta kameralarımızı yani gözlerinizi Rıza beyin masasında

4. Bölüm...

bırakıp sonra konuyu dağıtmıştık ya telaşlanmayın unutmadık, alın gözlerinizi kapatın şimdi tekrar açın. Bu gördüğünüz ise Hakan Çelik beyin masası. Süt gibi bembeyaz pırıl pırıl. (*Cenis koridora işedi) dümdüz, net bir masa Hakan bey olması gereken şeyleri çekmecesinde tutuyor. Diğer masaların tümü (Rıza'nın hariç) beyaz laminat kaplı fakat onlar kamyon gibi yüklü olduğundan eline yiyeceğini alan doğru Hakan beyin masasında alıyor soluğu. Dirençli, sabırlı ve inatçı bir kişiliğe sahip Hakan Çelik bey asla mücadelesini bırakmadı bu güne kadar. Artık o masada ne bir parça soğan, ne bir erimiş çikolata paslağı, ne bir yırtık tokyo terlik, ne bir kırık manken kolu, ne bir devrik mürekkep, ne de bir bu siyah mürekkepte yüzdürülen irili ufaklı kağıttan kayık bulabilirsiniz.

* Cenis Ergün beyin köpeği inanılmaz sevimli fakat aşırı pislik üretiyö. Hatta bizden bile fazla diyebiliriz...

