

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi.

H.B.R

Maymun

Yedikleri her halattan sonra "vatan için yaptık" demeyi adet haline getiren çeteciler; bu ülkenin askerine, polisine, cümle güvenlik kuvvetine rağmen kendilerini "vazifeli" kılıp dehşet saçmayı sürdürüyorlar... İHD Genel Başkanı Akın Birdal'ı öldürme emrini verdiği ileri sürülen uzatmalı Çavuş Cengiz Erseven, vatan için sivil örgüt kurduğunu, insan eğittiğini, dışarısının kendi yetiştirdiği tetikçilerle dolu olduğunu söyledikten sonra mahkeme başkanına "Akın Birdal'ın beynini 24 saat içinde duvara yapıştırırım, var mısınız iddaya" dedi...

ISSN 130058120-4

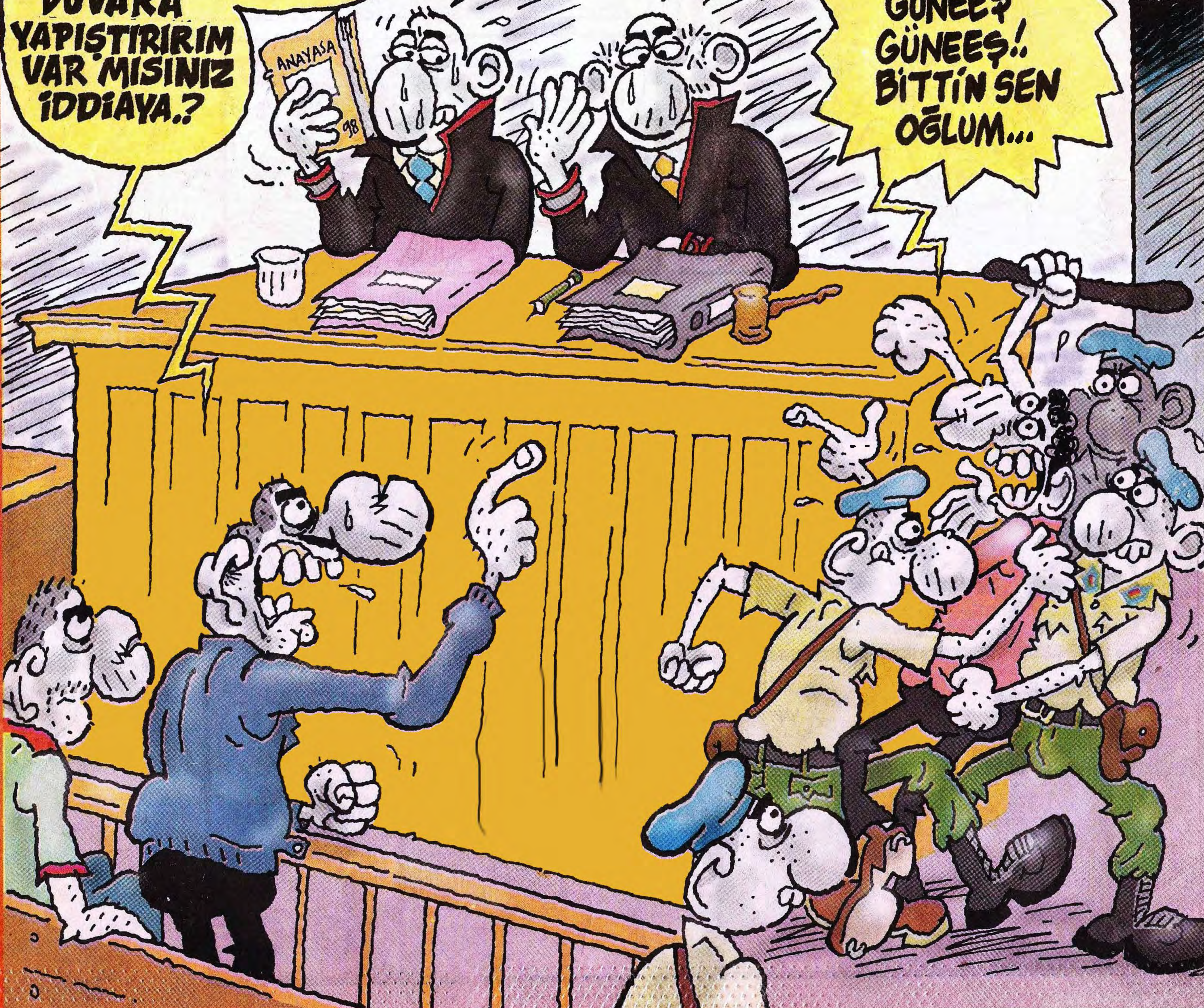
9 771300 581209

18

VATANIMIZI
MAHVEDEN BU
SICAKLARIN BEYNİNİ
24 SAAT İÇİNDE
DUVARA
YAPIŞTIRIRIM
VAR MİSİNİZ
İDDİAYA.?

LET MÜLKÜN
EMELİDİR

LAN
GÜNEŞ
GÜNEŞ!
BITTİN SEN
OĞLUM...

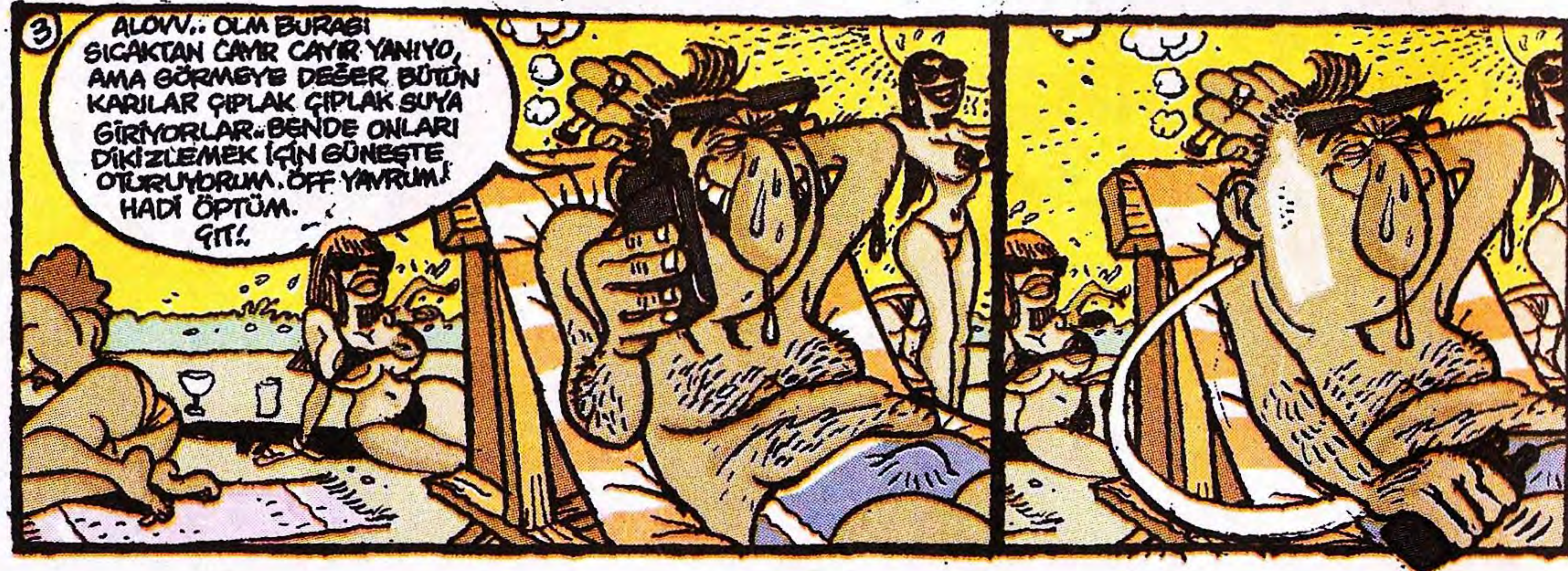
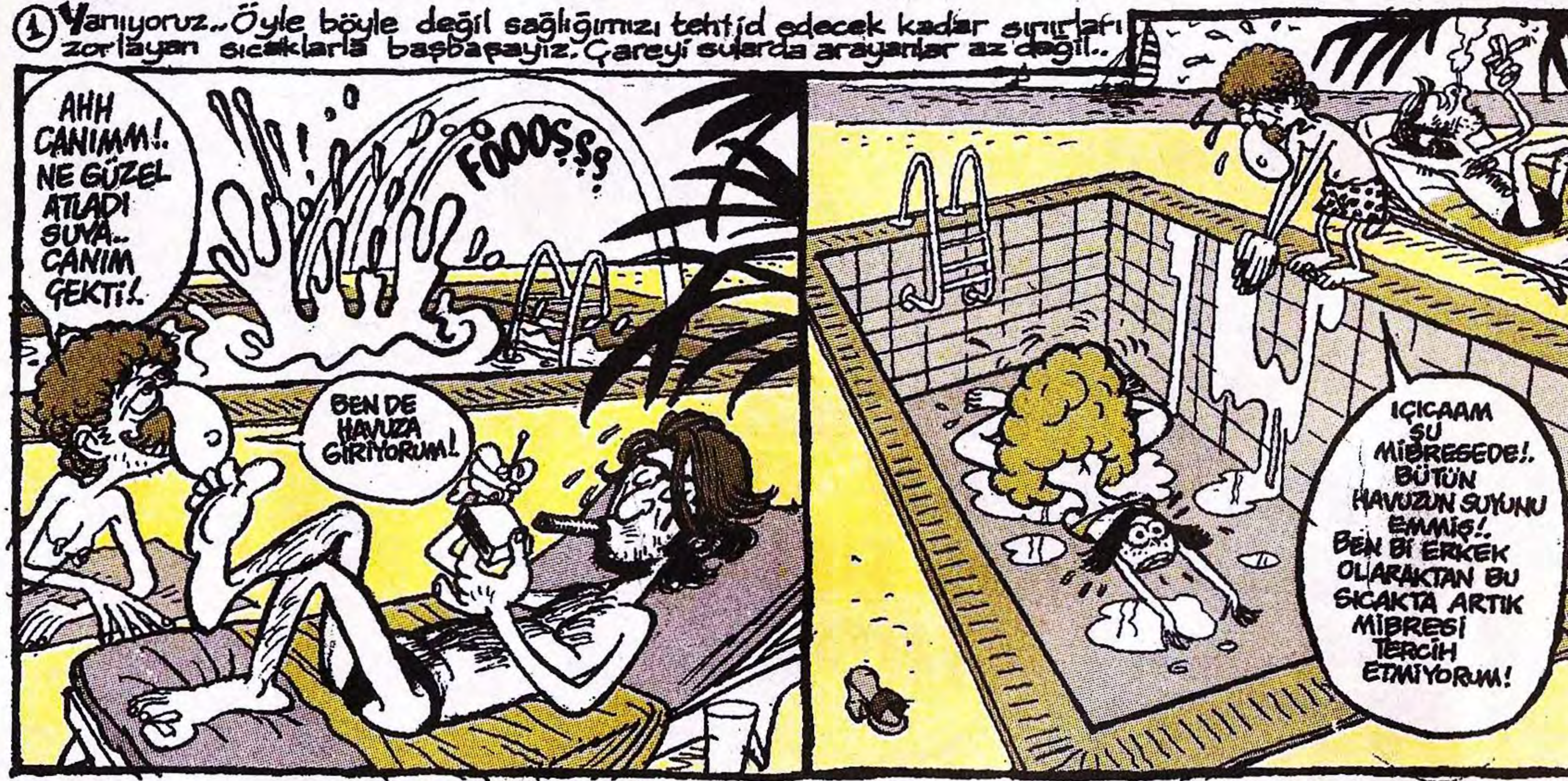




ERGÜN anlatıyor



② Herkesin kabusları vardır. Ya da olacaktır...



④ Gerçekten de bu sıcaklarda en akıllıca yapılan şey, şehrin yakınlarındaki sahil yerlerinde günleri geçirmek. Bizim Atilla Atalay'da aynen bu akıllılardan biri. Geçenlerde başından geçen bir olayı onun ağzından dinleyip kendim canlandırdım. Kısacası aşağıdaki öykü bir canlandırma...



⑤ ÇARAP OLAN! NERDESİNİZ BU SICAKTA ARAYMA BENİZ.

LONDRA'DAN MÜLTECİ NOTLARI 2

Bir gece yarısı miniminnacık bir hanım kızımız geliyor Eve. Kahve içip gidecek. Çok acelesi var. Pakistanlı bir adamla anlaşmış. Evlenecekler, iki bin paunda... Dedğine göre sudan ucuz Pakistanlı'nın fiyatı. British olsa helalinden bir beş bin puand lazım. İndefinit gelinliği arıyor. Nikahta gıyıp, göçmen bürosunu evliliğin gerçek olduğu konusunda ikna edecek. Bir kahve içimi boyunca müstakbel kocasının dayısının, halasının isimlerini ezberliyor. Arada sırada kendisi gibi minik çantasından küçük bir not kağıdı çıkarıp, dudakları arasından nazar duası okur gibi birşeyler mırıldanıyor. Damadın alışkanlıklarını ezberlemekteymiş. Birden bire aklına her ne geldiyse zıplıyor oturduğu kanapede... Ev sahibemize soruyor. "Kız abla, Dom, beni sıkıştırır mı?" "Dom kim?" diye soruyor evsahibemiz: "Aman kim olacak, kocam bel!" "Vallahi bilemem" diyor evsahibemiz. "Adamların Pakistanlısı da bir, Amerikalısı da, korkma kız, Necmi'ye söyleriz seni kollar. Ama yine de sen homofisin önünde sarılıp marılırken tetik dur. Koyverme kendini"

Miniminnacık kız telaşla çıkıyor geceyarısını biraz geçe. Kapının önünde "Baaay, nikaha gelmeyi unutmayın, kimi bulursanız getirin de homofisi kandıralım" diye bağırmayı unutuyor. Gece onun için uzun. Daha kaç sayfa sular seller gibi ezberlemesi gereken aile seceresi var. Zardari'nin hangi cezaevinde yattığını bile bilmek zorunda.

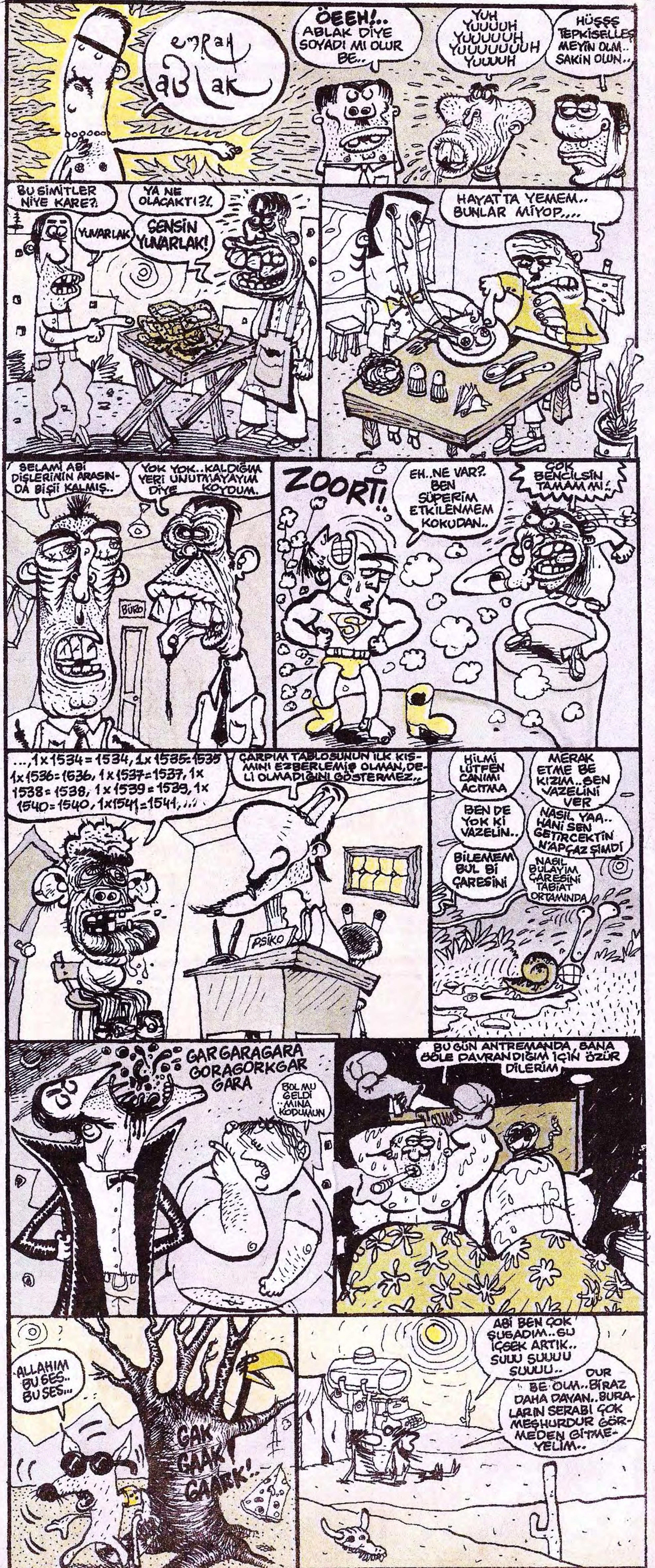
Evsahibemiz anlatıyor ardından. Ortaokul mezunu yirmi-üç yaşında bir küçük işçi kızımız. Burada kazandığı para ile annesine ev alıp Türkiye'de, iki kardeş okutuyor üniversitede. Onun ne yapıp edip vatandaşlık alması lazım ve alacak. İndefinit yani bir İngiliz vatandaşı ile eşit haklara sahip olmanın iki yolu var üstünde güneşin batmadığı Britanya adasında.

Evlilik ya da iltica... İltica için de ülkende beyninin içindekilerden ötürü acı çektiğini kanıtlayacaksın. Ama artık eskisi gibi değil ilticanın raconu da... Home Ofisi Hintliler ele geçirmiş. Bu işin üçkağıdını yazarak bu ülkede vatandaş olmayı başarmış Hintliler'e kül yutturmak artık pek mümkün görünmüyor. Tarih hep aynı mürekkeple yazılıyor. Yukarda olan, elini pis işe bulaştırmıyor. Bir ırkı o ırkı terketmiş olanla tökezletiyorlar. İlticayı iltica ederek gelmiş olanla...

Kara kaşlı kara tenli karizmatik Kürt kızlarının işlettiği markete giriyoruz. Türk olduğumuzu anlayınca yüz vermiyorlar bize. Ama marketin girişinde kocaman bir italik yazı var: "Türkish Delicatessen" (Türk şarküteri) "Kürdish Delicatessen" diye yazarsa müşterisiz mi kalacağını düşündü acaba

diye aklımdan geçiriyorum. Mardinli sığınmacı on yılda satın aldığı geniş evinin bahçesinde barbekü yapıyor. Ayaküstü uyruyoruz. Bir eliyle "halal meat" marketten aldığı etleri çevirirken, öbür eliyle yukarı katı gösteri-

devamı 14. sayfada



Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTI

TARTIŞMA

ŞARTSIZ VE GENEL af istiyorum! Herhangi bir partinin ne kadar seçmen yatırımı yapacağı umrunda değil. 1974 affından sonra suçlu sayısının dört yıl sonra aynı rakama ulaşmış olması, af çıkmasını diye yetkili kurumların faks bombardımanına tutulmuş olması veya falanca partinin siyasete geri dönüp dönmeyeceği umrunda değil. Af istiyorum çünkü bu çürümüşlük, bu kirlilik ancak böyle sonsuz bir güven duygusuyla temizlenebilir. Toplumda hızla artan nefret, ümitsizlik ve kin duygusu ancak birbirimizi affedererek, karşılıklı olarak vicdanlarımızı temizleyerek gerçekleştirilebilir. "Bir bölücü, bir vatan haini" olarak değil "bir insan" olarak istiyorum affı! Siz de isteyin, "bir insan olarak, bir büyük olarak" affedin! (Derya Değirmencioglu)

İLETİŞİM

GÜNDÜZÜN erken saatleri şehirle dertleşir gibi çıkar oldum sokaklara yeni yeni. Taksicilerin dik bakışları, çöçülerin avaz avaz şarkıları, sarhoşların işediği duvarların geçidinde koştura koştura açma poğça kahvaltısını yapan gri gözlü insanlar... Artık biliyorum, gece geç saatlerde şehri seyretmek değil, kuşluk vakitlerinde sokakları adımlarla okşamak yalnızlık. Sıcaklığın acımasızlığına karışmadan büfelerde içilen günün ilk çayı, gazetenin en taze satırları ve kendinle başbaşa kalmanın en soluk ama canlı zamanı. Gecenin içime pişmanlık sindiren günahlarından arınmış, en kendi halimde doğan güneşle bir yarına daha refakat etmek. güzel şey şu yalnızlık! (Emre Kırkses)

TAKINTI

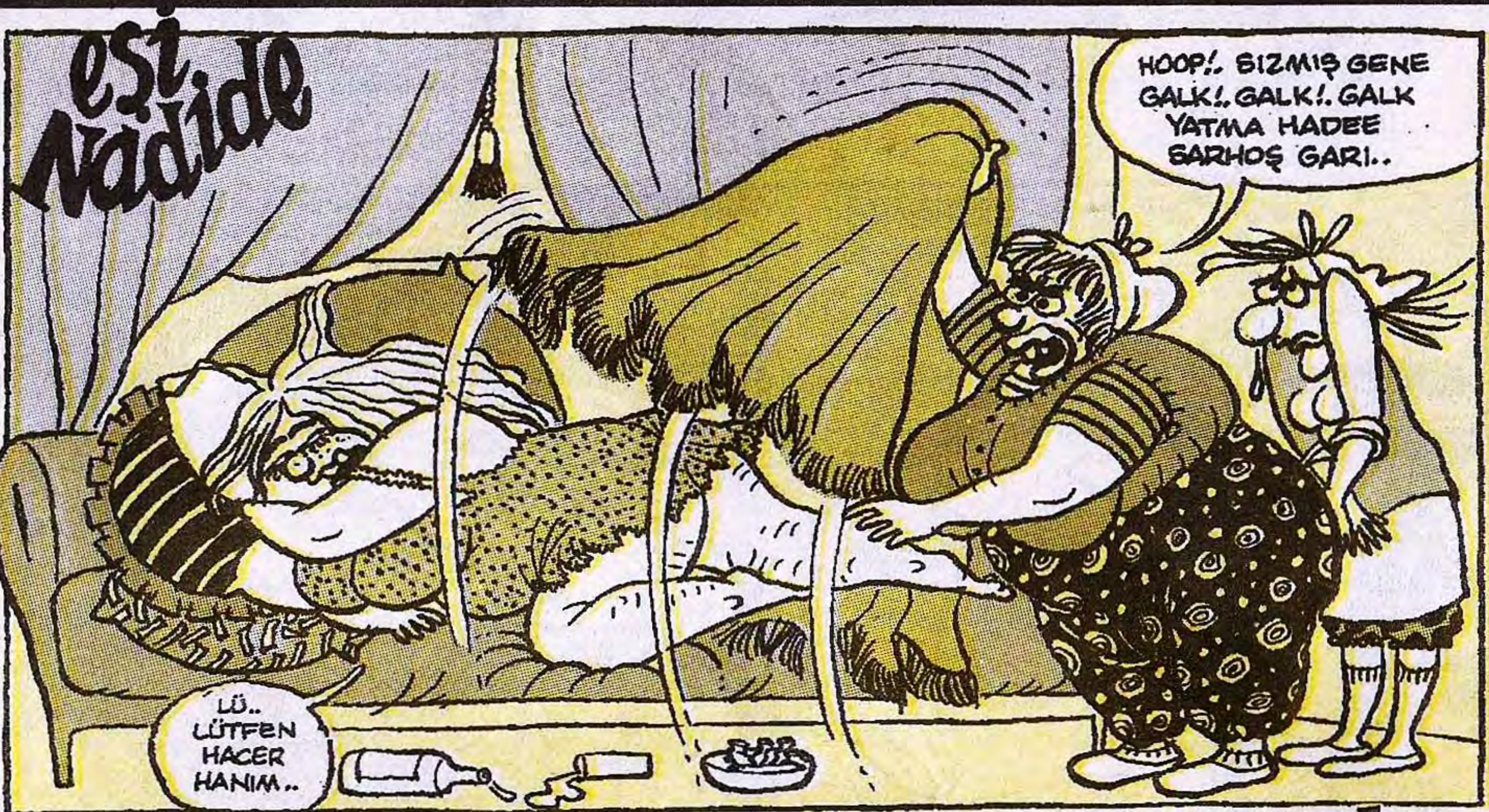
"ANLAYIŞ farklı, kültür farklı, felsefe farklı" mı gerçekten? "Çağdaş, dinamik ve prezantabil" banka yöneticilerinize, "karizmatik kapı korumalarınıza", hatta "multivizyon destekli yupi" rakiplerinize biçtiğiniz imajın bir parçasını neden gece temizlikçilerinize biçemediniz beyler? Yoksa eğitimsizlikle, dil bozukluğuyla ve cehaletle alay etmek de farklı anlayış, farklı kültür ve farklı felsefenin bir parçası mı? Anlaşılan "sizde modern çağın gereksinimi olan altyapı sorunu var, nerde üstünüz looo!" (Erdal Yeşiller)

KİTAP

BİGAMEKİBASUYAKE... Bisikletle dünya turu yapan Hülya Koç'un Güney Amerika notlarından derlediği notlarından oluşan kitabı Yapı Kredi Yayınları'ndan çıktı! Başka bir kültür, başka insanlar ve yaşamları... Hem de adım adım...

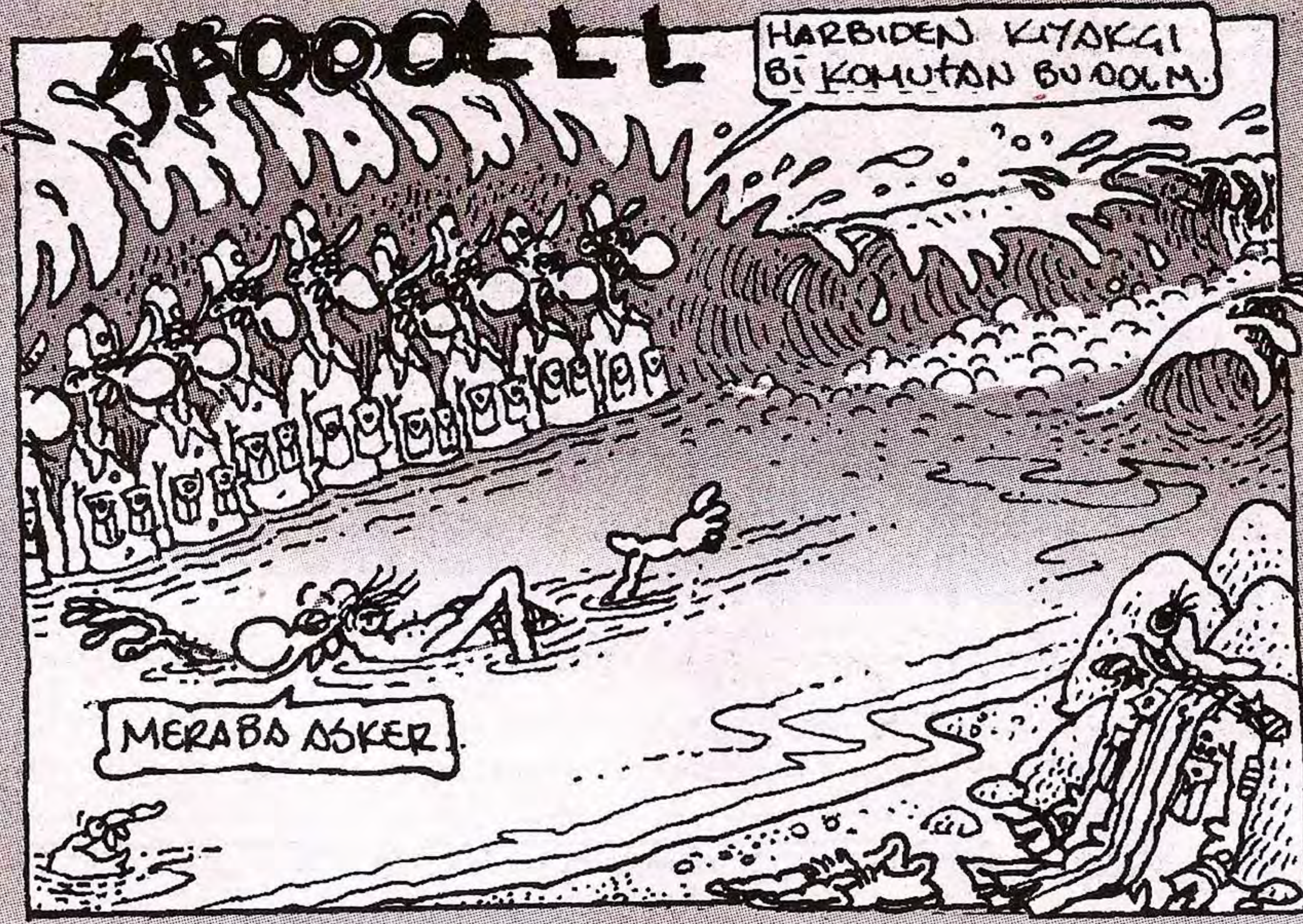
LODOSTA ÖĞLEN UYKUSU... İspanyol edebiyatının seçkin kalemlerinden Miguel Delibes'in eseri Can Yayınları'ndan. Kitapta korku, saplantı, yalnızlık ve talihsizlik temalarını işleyen dört güzel öykü bulunuyor.

PİSİRİKLER ÇAĞI... Ölümünden sonra yaşamın mümkün olduğu bir dünyada yaşanan olayları anlatan bilim-kurgu eser Frederik Pohl imzalı ve Metis Yayınları'ndan çıkmış.



20 YILLIK İMHA
UZMANIYIM AMA
BU DEFA BOMBAYI
İMHA EDEMEDİM.

YAĞMUR
BOMBASI
ESPİRİSİMİ
HEHE HE...



O KIZDAN TIRSILIR

- Dayak yemekten son anda sevişerek kurtulmak hobisiyse...
- Kedisinin adı "Yırter", "temas", "Aban" gibi kuntiz bişeyse...
- Şaşı bak şaşıda erotik figürlerden başka bişey göremiyosa...
- onun için "çek-yat" dolgun bi "çek" ve "yat" sa... (Kotrat)
- Mutemetlik işi yapan biriyle yatmayı hedef edinmişse...
- Duş yaparken telefon çalarsa arayanın kim olduğunu düşünerek tahriklenip orgazm boyutlarına varıyosa...
- Evinde, üstünde "Anforgedi-

AAAR KONUŞURUM.

- UĞ KURUSLUK SKANDAL...
- HAYATI ÖNEM...
- GOLİGARSI...
- ÜĞÜMÜZ İKİ SAATTİR GULİYORUZ
- UYKU MASAL ÖZGÜN EŞYALAR
- AKTİV OLKİ MEN SUPLARI DİNCİM
- EKABİR ANTREMANLARI...
- SUYDU SUYDU...
- YUKARDANA SİGA...RA MISIRDA TANRI



- bil" yazar bi "Anfora" varsa...
- Aynaya rujuyla not bırakmıyosa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Rölyef gibi yatıyosun, "nem", ırzına pandik mertebesine kapı, baca, pencereler fora ev patlamış mayın gibi. Rüzgar yavşığı, meltemle olan aşkını pop bi beste yapma şiddetinde. Sivri sinek denen iğneci karı vücudunun leziz koordinatlarına küstah sortilerle tedirgin etmenin nirvanalarında. Göbek çukurunda ter gölü canavarı kolun yataktan gemi merdiveni gibi yere sarkık işaret parmağından okuduğun kitaba ter naklindesin. Tülde hafif bi hamileliksimsi şişkinlik rüzgarı...

MUVAFFAK USTA

- İthamlı feveran.
- Sahanda katı defans.
- Müptela.
- Dilber dirseği.
- Ötenazik kebabı.
- Coşku hoşafı.

SEN BANAA

- Dağ gibi bulaşık biriktirebilir misin?

KUCUK İLANLAR

- Meraklısına sürpriz.
- Sıfır şans.
- İhtiyaçtan gayri ihtiyari tebessümler.
- Hasarlı don...



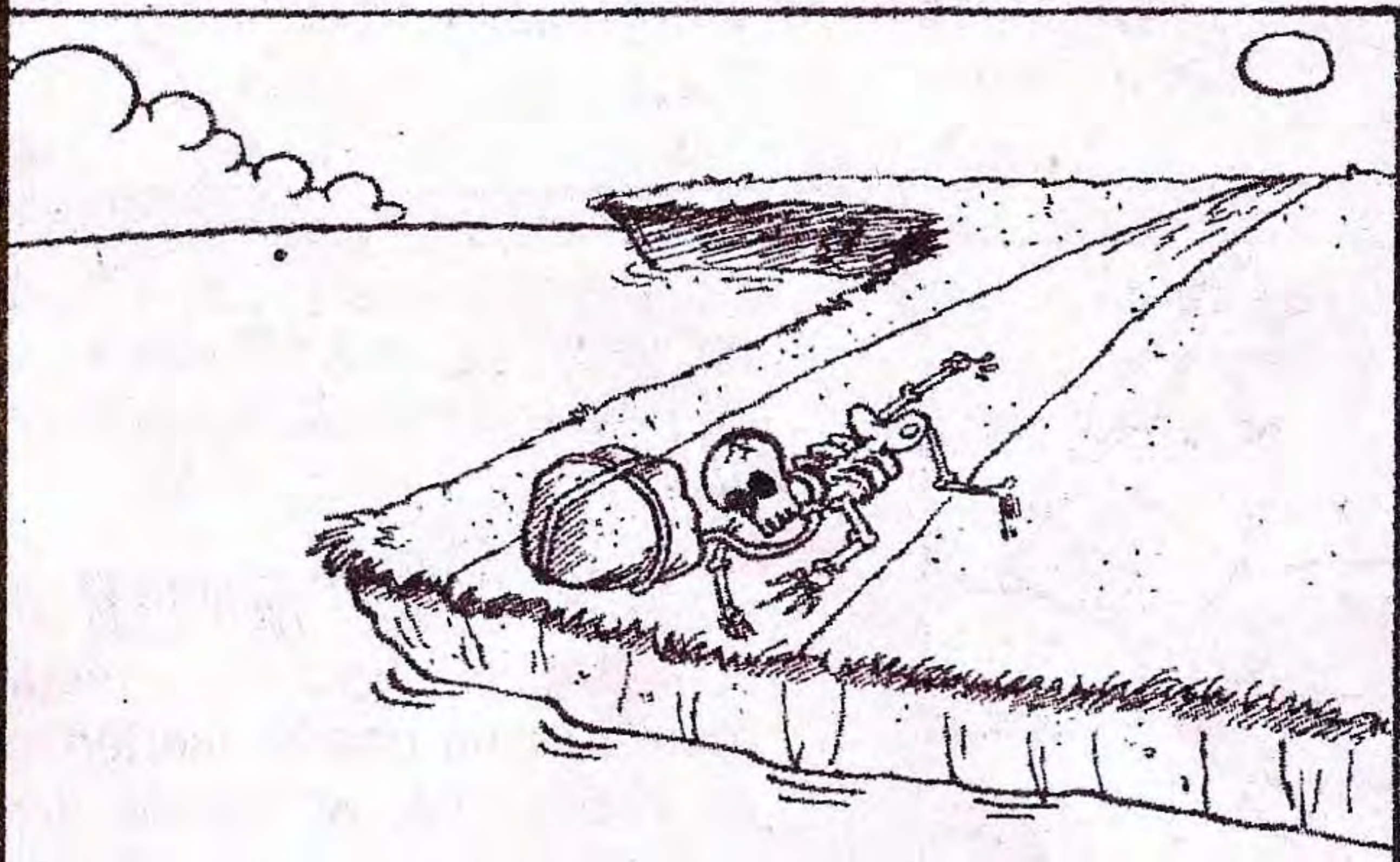


OKİCANDERDİNDE KASAPET



UYUYACAK

Şimdi bana kaybolan yıllarımı verseler. "Al kardeşim" deseler. "Sektör 6'ya gidin" derim onlara. Çılgınlar gibi eğleniyorlardı 21.yy'da. Prens in atı şaha kalktı ve haykırdı. İtiraz ediyorum hakim bey. "Az kenara kay" sesiyle irkildi. Karısı uyanmış yanına gelmişti. Televizyonu kapattı. İyi geceler diledi. Yatağına yattı. Uyuyacak...



Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERİSOY



SIDİKA

KIRLI ÇIKIN TEMİZ ELLER

- Banabak kız, yarım saattir ne kurcalıyosun mutfak tezgahının altını. Yuva yapıcan da yer mi beğeniyon kendine...

- Zeytinyağı tenekesini arıyorum anne. Sağola-sın taa yerin dibine, mağmaya kadar itmişin tenekeyi. Vallahi yetişmiyo elim kolum. İtfaiyeyi mi çaarsak naapsak... Inngh... Hay aksi... Nası girersin, neleri sığdırırsın şuncacık yere anlamam ki.

- Kız mağma felan deme bi de şu sıcakta anne... Biraz kendine dikkat etsen, çıtı pıtı hanım hanımcık bi kız olsan sen de girersin oralara. Ööle kuyruğuna balkabağı bağlamış fare gibi büyütürsen butları, hiç bi deliğe sığamazsın tabi. Çekil şurdan da, ben zaarîf bir süzülüşle tezgahın altına dalıp, alıveriyim tenekeyi...

- Dur bi dakika dur. Buldum galiba, bişey geldi elime... A aa... Bu da bööle yaa.

- Ehööğ... Görmüyo musun Sıdika, boş bi kavanoz yavrucum.

- Neresi boş anne yaa. Mark dolu içi...

- Tabi bu senin hayata bakışınla ilgili. Aferin benim iyimser evladıma. Demek gördün o markları... Bak ben henüz yarısı boşmuş gibi yorumluyorum o kavonozu. Çünkü hepsi dolu olmadan bi işe yaramaz. Bana kalırsa sen de hiç bişey görmemiş ol... Görürsen ve bunu baban Zekeriya Saka duyarsa, ikimiz birden bi daha asla o kavanozu dolu olarak göremeyiz... At yemi olur, yarışlarda yiyiverir baban... Paralar start hakeminin emrine girer...

- Tamam tamam, o kadar eşek diiliz annemizin

çıkını açık edicek. Ben hiç sesimi çıkarmam valla anne, yeter ki sen bu çıkını **Sayın Özel Uçuran Beyefendi'nin merhum kaynanası** gibi tıkabasa doldur. Vakti gelince damadınla oturur yeriz biz... Şimdiden patlatmıyalım senin zulayı, ilerde senin damat yiyip semirir pembe pembe. Torununa da jetsiki felan alırız, denizde oynar, sarı yarma...

- Nerde kız bizde ööle sihirbaz şapkası gibi çıkın. İçinden dünyanın malı mülkü çıktı... Uçuran'ın kaynanası az kaldı dünyayı bohçalıyomuş. Hem nerde sen ööle uçurucu marifetli bi koca bulucan... Bul



da helal olsun çıkınım çorbam... Ama şimdilik bu benim tefal param, tava takımı alıcam bunla...

★★★

- Banabak **Zekeriya Saka**. Doorudürüst okumak yazmak bilmiyorum diye kaskallamaya kalkışma beni. Nemünasebet canım. Diyelim ki param var, niye bunu bankaya yatırıyomuşum ben... Ertesi gün beni kandırıp dövüp felan çekersin sen onu bankadan... Doğrudürüst imzama atmak bile bilmiyorum ki ben...

- Karıcığım, küçük tasarruf sahibi **Safiye Saka**. Bak ne diyorum sana: yeni vergi yasası bööle. Diyor

ki, tasarruf sahibi diyor bunu diyor, yastığının ve yahut mutfak tezgahının altından çıkaracak bankaya yatırarak ki diyor biz diyor bunun vergisini alalım diyor. Bakalım diyor bu bir kara para mı, yoksa bu bir ne? Sen bir hırsız, bir eroin kaçakçısı mısın yoksa diyor. Kanun koyucu diyor bunu... Yoksa koydu mu oturtur aşaa... Bilmem anlatabiliyo muyum?

- Ulan biz senin emekli maaşından otomatikman veriyoruz ya vergimizi. Nerden biliyo kanun koyucu benim mutfak tezgahının altına para koyduğunu. Sıdika kaltağı sööledi di mi?

- Alma kızın günahını. Ben senin zaaten orda para sakladığını biliyodum, adil bir vergi mevzuatı yürürlüğe girinceye kadar bekledim. Hadi çıkar şimdi şu çıkını... Eee hadi ama... Bak üç gündür yalvarıyorum Safiye, tezgahın altından da almışın o çıkını... Yeni yerini kanun koyucu şiddetle merak ediyor... Hadi güzelim çıkar şu parayı da bir an evvel adalet ve eşitlik şeetsin... **Yol su elektririk, manda derisi koltuk, teşvik felan...** İki bin yirmi üç yılında Denizli moda merkezi olamaz yoksa hadi güzelim. Bak Şanlıurfa konservatuarının ilk mezunları keman teli, davul derisi, nota sehpaası bekliyor... Hadisene lan!!!

- Ay baarıp durma insana Zekeriya Saka... Yalancı şey... Ööle bi kanun felan yoktur. Atıyosun sen, ev karısının kara parası nerden olucakmış... Karaparası olanlar ortalık yerde cirit atıyo. İt sürüsü gibi tetikçi besleyip adam vurduruyo. Sıra benim **3000 markıma** gelinceye kadar...

- 3000 mark haa. Vay hain... Nası biriktirdin lan o parayı, cebimden çalıyodun di mi? ...

- İyi lan ööleyse... Evet, çaldım çıptım ben hırsızım. Kara para benimkisi. Hadi al elimden de görelim... Fekat şerefli bi mafyayım ben Zekeriya, bi sürü tetikçim var. **İddaya giriyo musun benle, beynini 24 saat içinde duvara yapıştıtırırım. Nasıl da ürk-tün kel hain...** Bi emrime bakar vallahi, öldürüp atıverirler TEM'in kenarına... Enö... Ay yapma, vallahi şaka takılıyodum Zekeriya... Beyim diil misin? Al senin olsun **3750 markım**. Püh... Hay dilime tükürüy-im 750 yi de kaçırdım aazımdan. Dur lan... Yapma diyorum... İmdaat... Kanun koyucu... İmd... Enö.

computür (CMYK, 1:4)

com.pu.tr

oğuzhan kayan



VİRÜSLERİ TANIYALIM

AXEL (Baltacı)

Bir balta formuna sahip olan bu virüs çok barbardır. Vur-kaç yöntemiyle önüne çıkan tüm bilgi iletim yollarını yokeder... "Catherina" virüs koruma programı bu virüsü durdurmanın en etkin yoludur.



İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba.. Bu hafta sizlere şiirlerden oluşan bir öykü takdim ediyorum. Aslında bütün olarak biraz yetersiz veya tuhaf olabilir ama insana ait hangi öykü dört dörtlük ki. Hep yaşamımızı, eksiklerimizi didikleyerek ve ortlara üzüterek geçirmiyor muyuz? Kendisini fazlası var eksigi yok görenler hariç tabii...



Bir martıların sesi
Bir de elimdeki
Martı cesedi
O çöplükteki

Martılar kulağımda
Martı elimde
Oturuyorum
Bu çöplükte

Usulca
Hissetmeden
Bilmeden geçiyoruz
Şu çöplükten

Dolaşıyorum
Dolaşırken
Ayaklarıma soruyorum
Niçin geldiniz

Bakarken
Gözlerime soruyorum
İçimden gören siz
Kimsiniz

Soruyorum
Ellerimi
Ve nefesimi
Sahibiniz kim

Düşüyorum sorulara
Örtünüyorum geceleri
Bu sorularla
Oysa
Ben eskiden
Yalnızca
Soruları olmayan
Şeyleri biliyordum

Üşümeyi
Doymayı ve giyinmeyi
Denize girmeyi
Sevişmeyi biliyorum
Rakı içmeyi
Adamı seçmeyi
Hepsini
Hepsini biliyorum
Ama
Tüm bunların
Ne boka yaradığını
Bilmiyorum



Bilmemek
Beni yoldan çıkardı
Tüm bildiklerimden
Beni kopardı

Eskiden
Sorular
Yanıtları yoksa
Sorulmazlardı

Ve her yanıt
Sorusuyla
Birlikte yaşardı
Ayrılmazlardı

Ben ayrıldım
Yasal sorulardan
Ve efendi yanıtlardan
Uzaklaştım



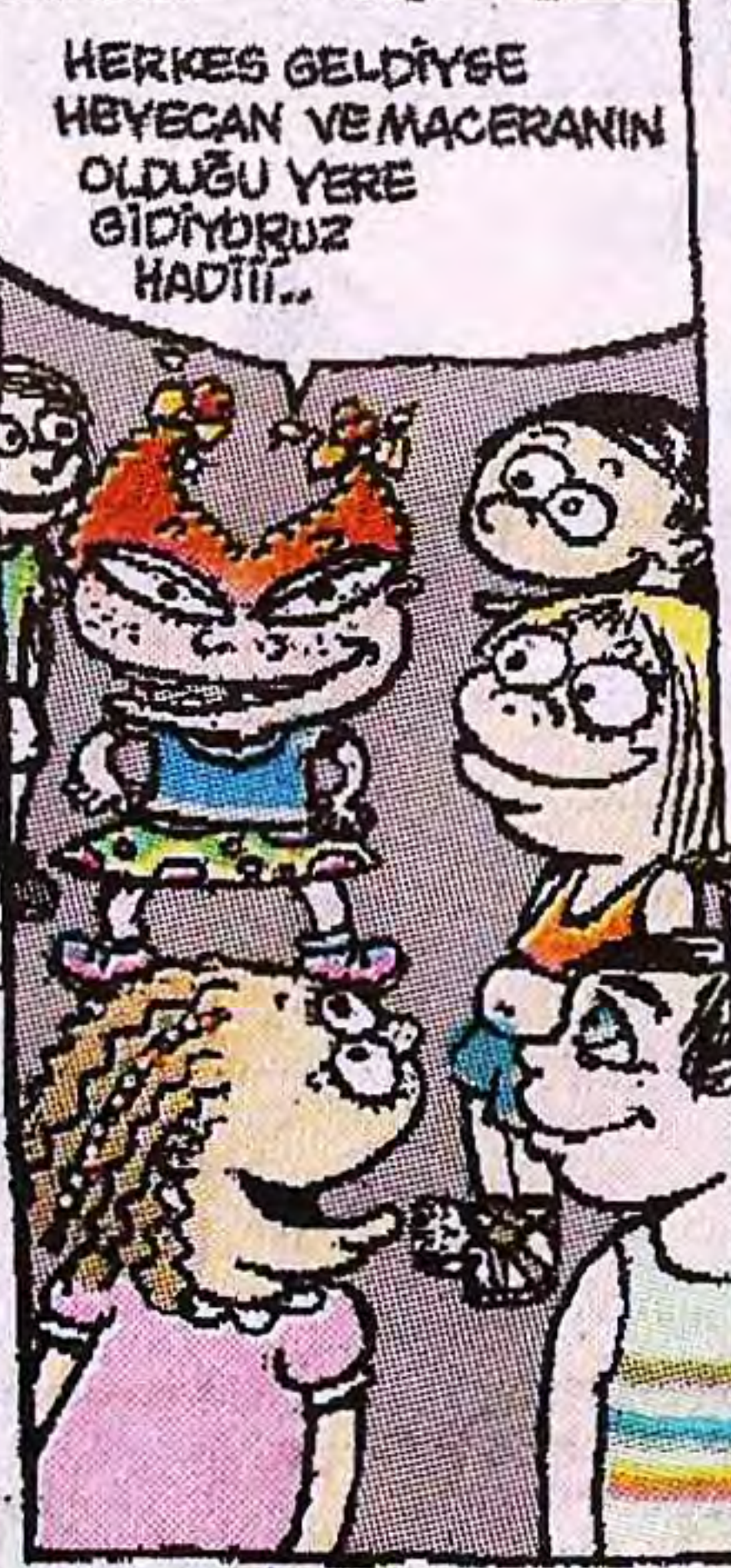
Şimdi
Ettiğim meraklar
Yanısız
Sürtük soruların kölesi



Andaç . HBR Marmaris muhabiri,
tağtil insanı...
bayan: andaç gürsoy



ULAN ERİDİK BE ERİDİK.
CANGEL'LER'DE TATİLE
GİDİYOR. BUCAN SKIKI YER-
DE KALDIK. TAKIMI TOPLA
YARIM SAAT SONRA
AŞAĞIDA
BULUŞALIM.



HERKES GELDİYSE
HEYECAN VE MACERANIN
OLDUĞU YERE
GİDİYORUZ
HADİ!!



İSTE
OLAY BU!



ALLAAM
BU BADIYETİ DE ATLA-
TIRSAM GERİSİ ALLAH
KERİM..
AZINIZAA!!
ANANIZ!!
CIYAAKK!!

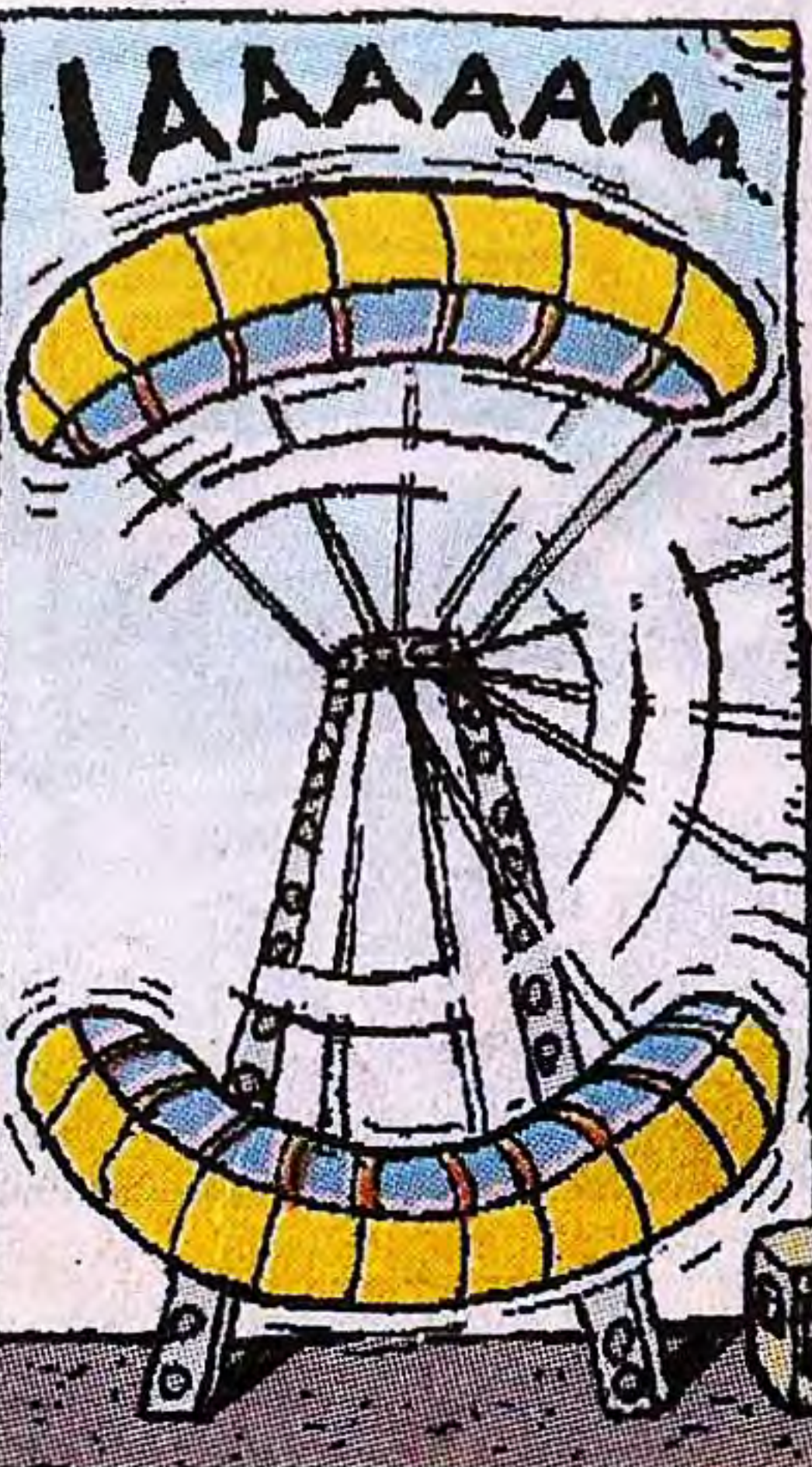


İRENÇ DÜNYA YAŞAMAK
İSTEMİYORDUM, DURDURUN
ULAN DURDURUN!
EVİM GÜZEL EVİM..



EVLADIM DUR
GÖRÜM AH!

IAAA!
DURDURUN
ŞUNU
ÖLDÜRÜN
BENİ
İMDAATT!
OHUU...İNCEK
VAR...



IAAAAAAA



AH
ZAVALLI
ÇOCUK!

TAKİ
ÇABUK
HASTANEYE

TUĞE
SÖYLEDİĞİN
GİBİ O ACAIP
ŞEYE İKİ
BİLET ALDIM, HADİ
ÇABUK OL!

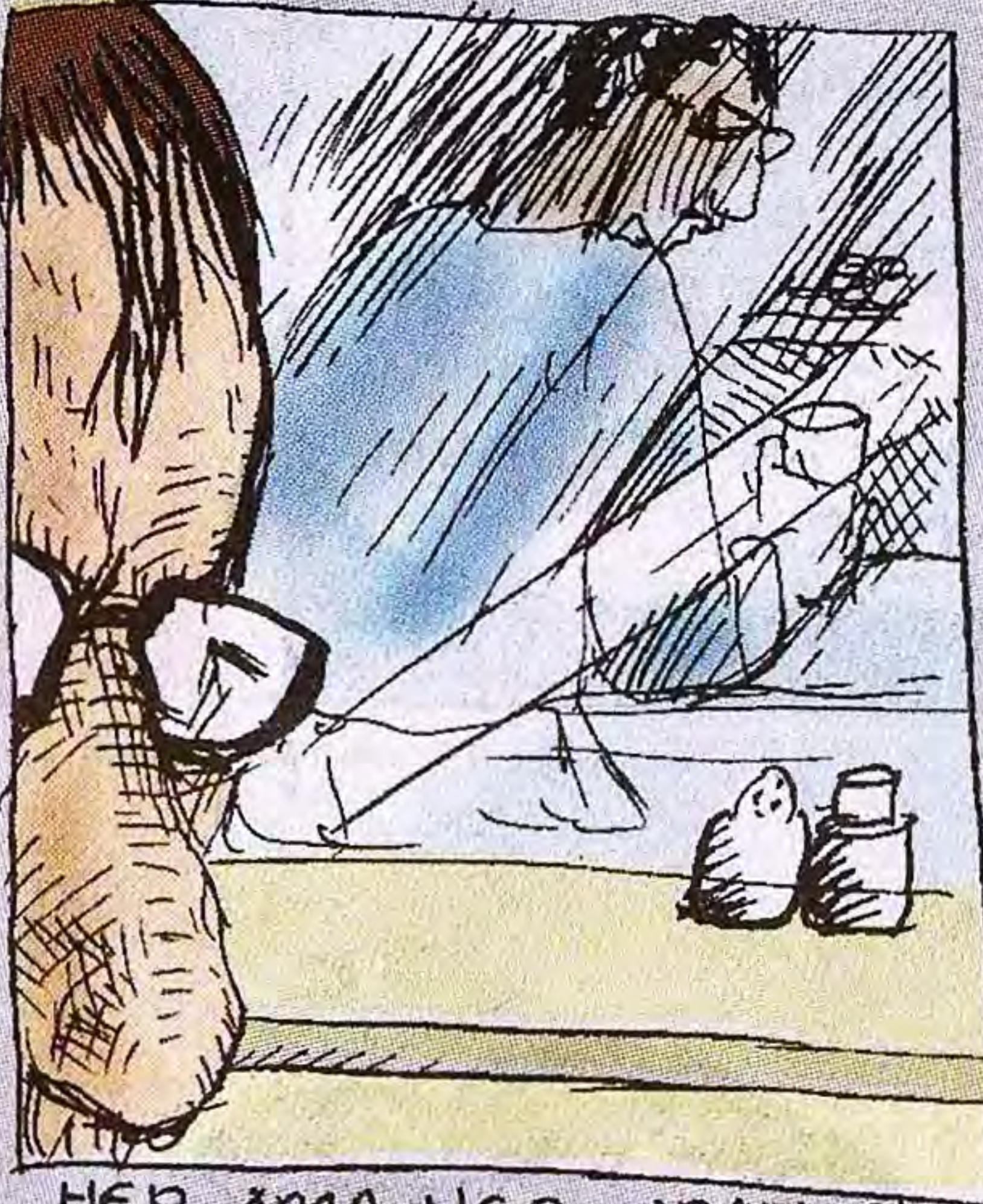
AY BİLEMEZSİNİZ,
NASIL KORKTUM,
ÖLDÜM BÖYLE
ÖLDÜM..

TOM VE BEN

Bu hikâye, aslında bu güne dek yaptığım tüm anlamsız öykülerin modeli olup, "Tom ve Ben" farklı farklı parodilerin genel adıdır (müdüriyet)



SU BOL AYNALI BÜFELERİ BİLİRSİNİZ... ORADA TIKINMAK NE DENLİ ÖLDÜRÜR İNSANI!



HEP AMA HEP, ARADA BİR DÖNÜP BAKARIM KENDİME



EN HAZİN DETAYLARI ORDA SAPTARIM, KEMİRDİĞİM NESNEYİ ASLINDA ZORLA YUTUŞUMU...



ANLAMSIZ İŞLERDEN GEVREMİŞ, LEE GİBİ GÜÇSÜZ ELİMİ...

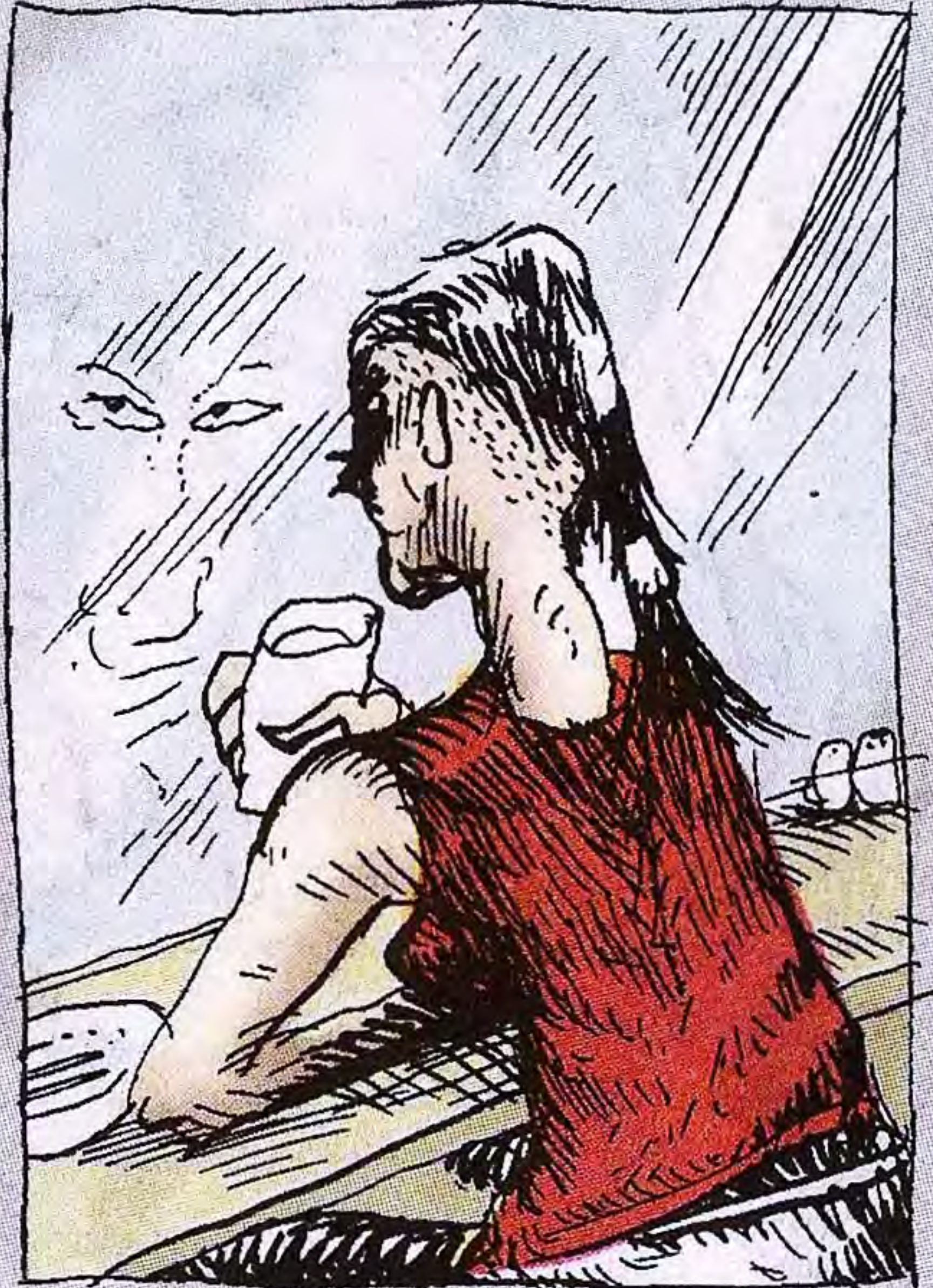


VS. VS... SONUÇTA KİŞİSEL YIKIMIMI NET OLARAK GÖREBİLDİĞİM YEGÂNE YERLERDİR BURALARI.. YEMEK SONRASI SAKİNCE OTURMAK VE SİGARA İÇMEK İÇİN ASLA UYGUN DEĞİLDİR BURASI... HELE HELE SİGARAYI TUTAN ELLE KURDAN TUTULUR VE DİŞ KARIŞTIRILIRKEN GEGİRİLİRSE!...



EN SONUNDA PARASINI ÖDEMİP KURTULURUM BU PİSLİKTEN VE AZ ÖNCEKİ KIRLI GEÇMİŞİMDEN!...

ZANNEDİYORUM (Kİ BEN HEP ZANNEDERİM) DURUP DURURKEN BİRŞEYLERİ KONU YADA SORUN



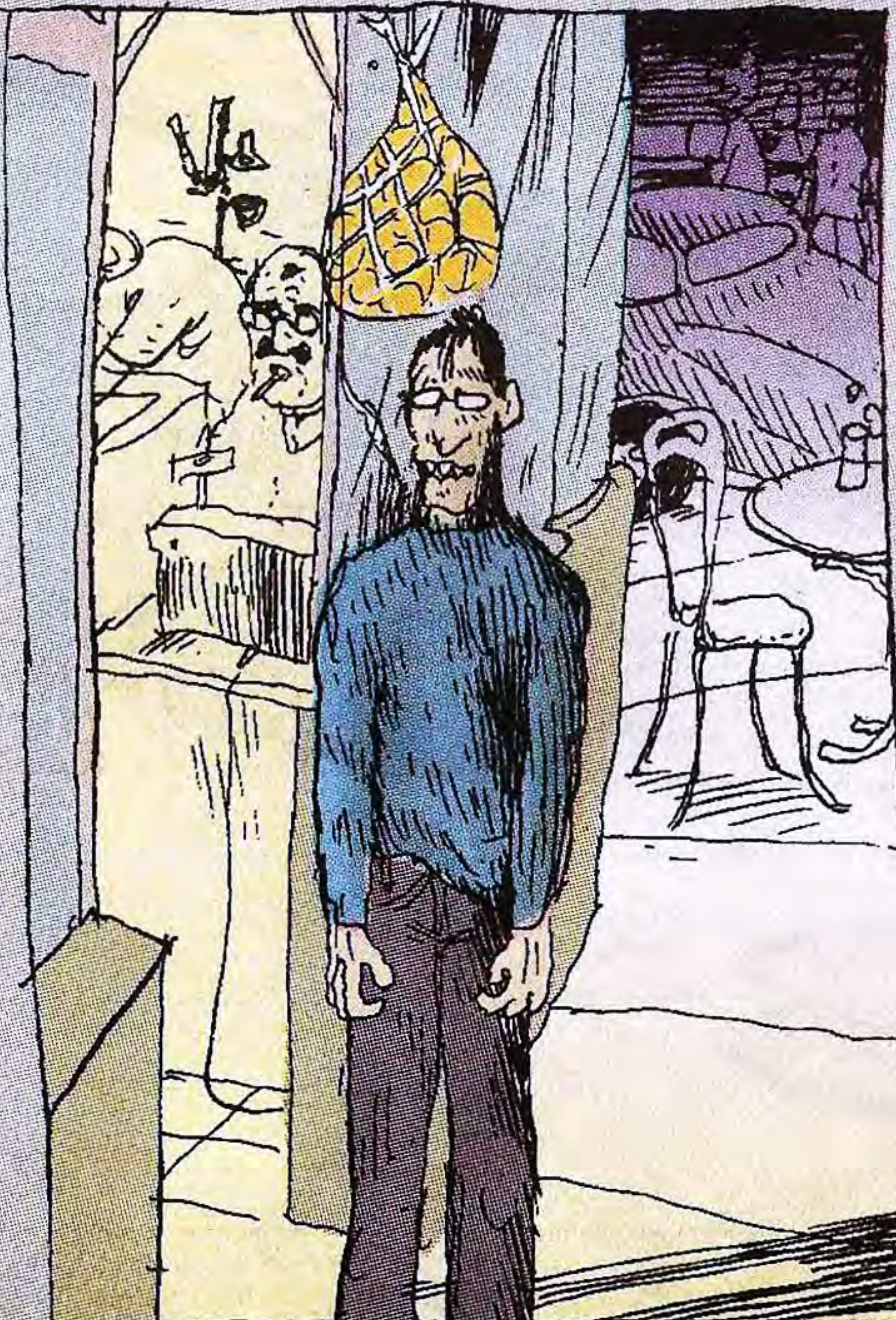
ETME ZORUNLULUĞU VARDIR... ŞU AN YENİ BİR SORUNUN HAZIRLAYICISI... "ŞİMDİ" GERÇEK BİR PROBLEMİDİR! ÇÜNKÜ DE ÇÜNKÜ!...



ŞİMDİ YANI PARAYI ÖDEYİP FİŞİ CEPLERİMİN EN BOĞUK YERİNE SOKUP DİFARİYA ADIMIMI ATTIM ŞU AN - AZ ÖNCE Kİ MEŞ'UM AYNADA GÖZLERİMİN İÇİNE BAKAN GERÇEK BİR GÜLÜMSEMEYLE KARŞILAŞTIĞIM ŞU AN!



İLKE KAVİMCE GÜLÜMSENEREK KARŞILIK VERİLMİŞTİR... BU KAPIDAKİ KİMDİR ŞİMDİ? GİTMEK DURUMUNDA KALAN? KALMAK İÇİN HİÇ BİR FANŞI YOKTUR... ÖNCELİKLE ETRAF TAKİ SOYUT HALK JÜRİSİ SONRA KODUUMUN FREUD'UNUN DEDİĞİ İD VE SUPER EGO YA DA YİNE KODUUMUN SOSYAL NORMLAR SORUNU...



... TABİİ BUNLARIN HİÇ BİRİ DEĞİL, ASIR AKSAK UZAKLAŞMAKTA OLAN BU TRAUMA TRAMVAYININ GERÇEK ZİRVALIĞI BURADAN "GİDEBİLME CESARETİNİ", KENDİNDE BULABİLME SİBİDİR... BU GÜCÜ ŞU AN KANITLAMAK ZORUNDADIR...



AZ SONRA TAKSİCİYLE YAPA CAĞI AKIL DIŞI MUHABBETİ. DAHA İNANDIRICI BULMA GÜCÜNE ERİŞMİŞ BU METROPOL SOYTARISI BİLMEKTEDİR Kİ AŞIK BASİT BİR NEVROTİZM DİR... AZ ÖNCEKİ GÜLÜMSEME NE DENLİ GERÇEK VE UZUNSA BİZZAT AŞKIN KENDİSİ DE OKADARCIKTIR..



Bu DEPRESYONUN SAHTE BİLGEĞİNE ULAŞMIŞ KİŞİ GÜVEN CE OLARAK, KAPICISIYLA KONUŞURKEN RAHATSIZLIK DUYDUĞU "EV" DEDİĞİ HİYARCA BOYUTU SEĞMİŞTİR... YALNIZ... BİR EV DE NE DENLİ ÖLDÜRÜR İNSANI...



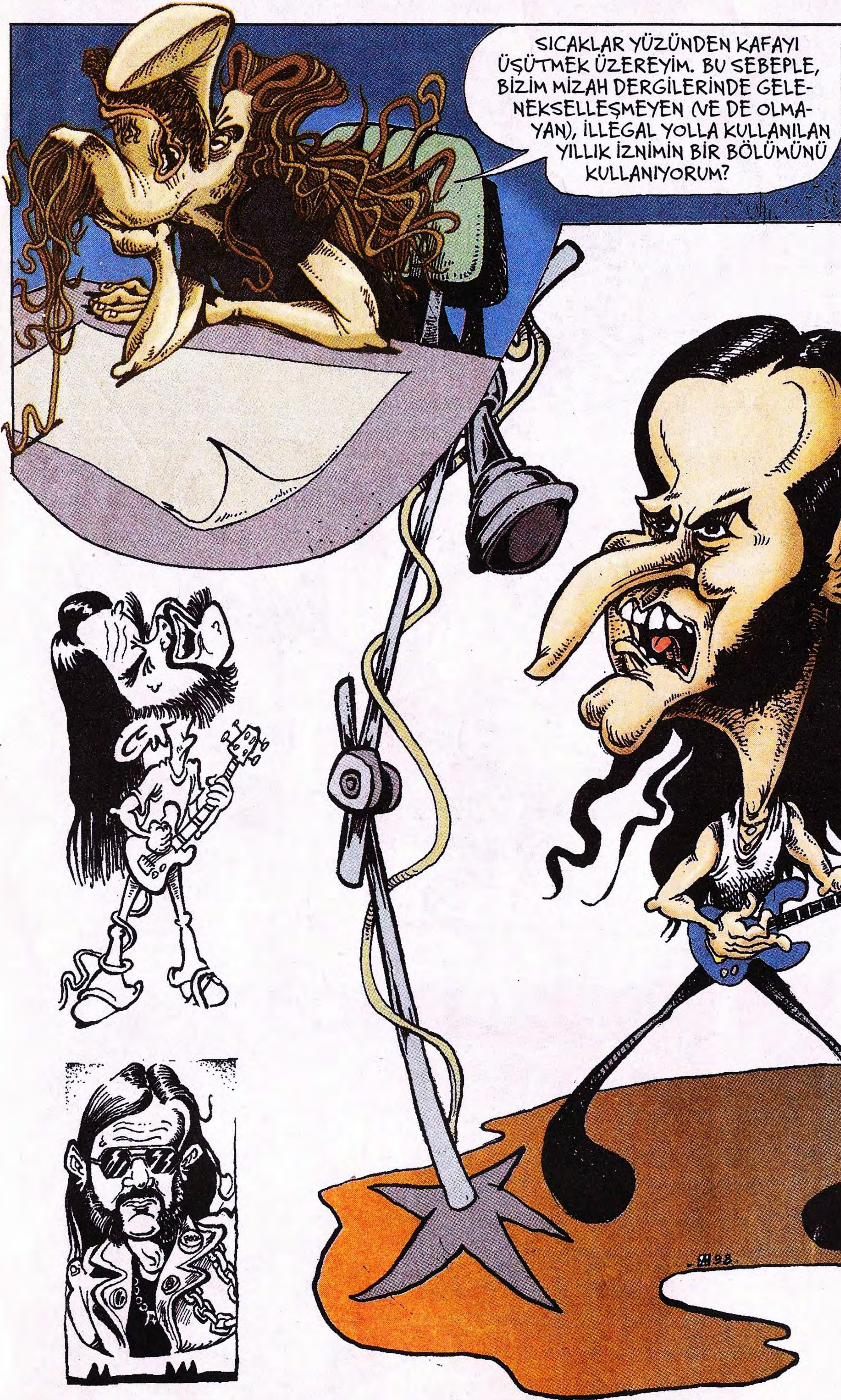
261 + 6 HAFTA = 5. YIL
AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH
GELSİN!

Bu hafta çizdiğim (bıyksız) Motörhead LEMMY posteri veriyorum. Yandakiler de LEMMY'nin daha öncelerde çizdiğim Lemmy'lerden bir potbori.

● Şu anda aldığım bir haberi hemmen iletiyorum:
DİKKAT DİKKAT!

Çağımıza damgasını vuran, yarım asırlık Rock grubu
"ROLLING STONES"

11 ya da 12 Eylül'de İstanbul'da
KONSERE GELİYOR



motörhead POSTER



**HBR
Maymun**

6 Ağustos 1998 Perşembe Sayı: 218

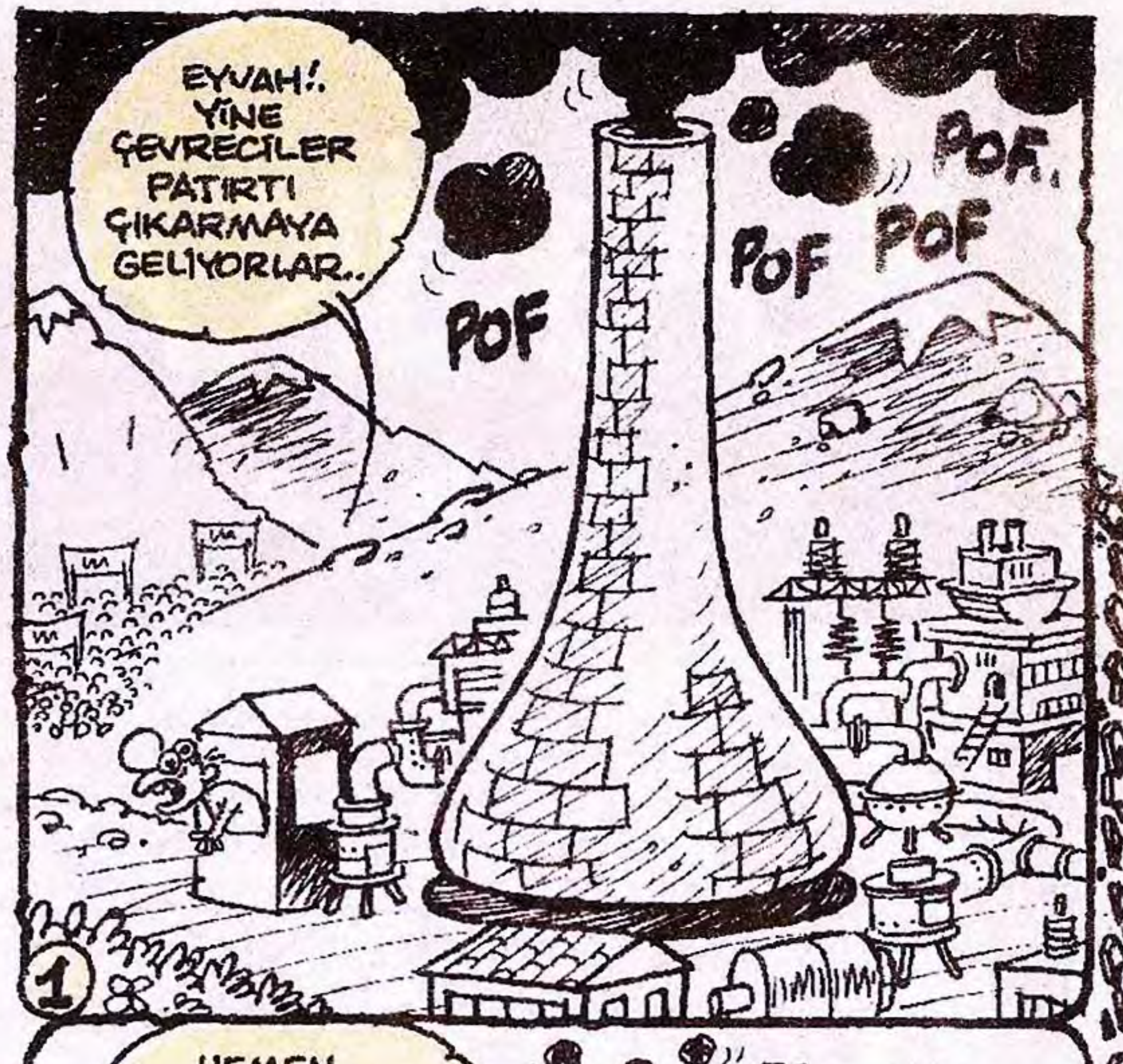
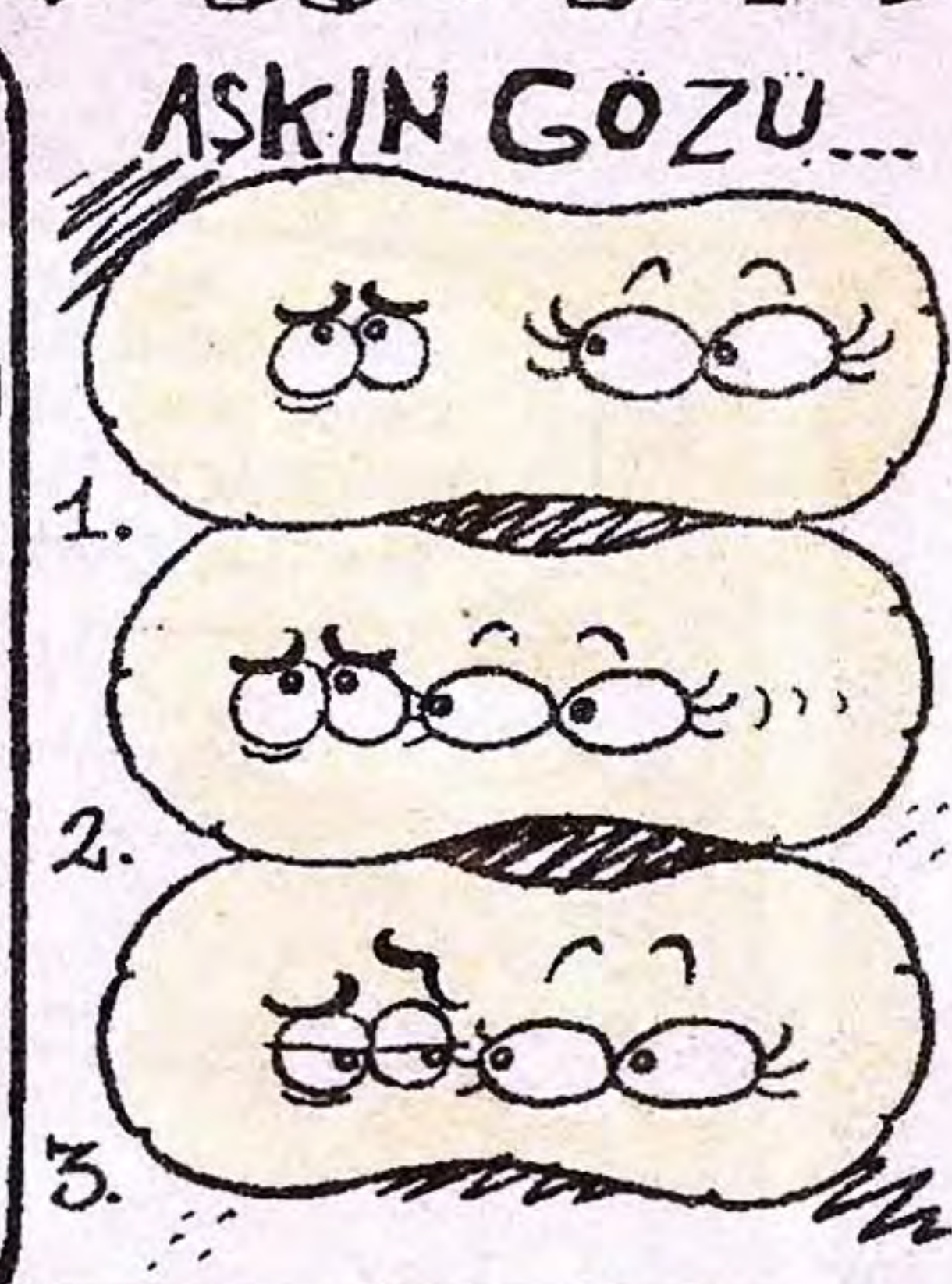
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Rami-ze Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, **Grafik Tasarım:** Rıza Küleğec, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balci, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812** **Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...**

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

KAAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



HELLEM

AYAKYOLU

TUVALET

WC

YÜZ NUMARA

HELAL

ULA DEYYUS!

SLAP!

BİZ ORALARDA ÇOLUK ÇOCUK SERSE- FİL GEÇİNİRKEN, SEN BURALARDA GARI GİZ DİKİZ- MİKİZLİYON MUYDU BRE ŞEREFSİZ DÜMBÜK?..

BAK MAHBUBE, VALLA YİNE GÜNAHIMI ALIYON. HEM SEN BENİ NASIL BULDUN GİSRAĞMA?..

BORA BORA BAĞDAT BULU- NURMUŞ, SADDAM SURATLI ERKEKİM. HEM SÜÜLE BURDA İŞİN NE, Hİ?..

N'OLSON, EKMEK PARASI. NUMUNE ABLAYLA VAZLIK HELA.. AĞIYERDİK. GİZ MAHBUBE GEL SEN DE BENİMLE BİR GUM BANYOSU ALIVER İSTERSEN HA?.. SENİ ÇOK ÖZLEMİŞİM..

ULA DEYYUGUN HERİFTİ, ELALEME REZİL EDİCEN BENİ.. DUR ULA BU NE BİGİM PANYO?.. SEN NİLER ÖĞRENMİŞİN BU SAVURUN YERİNDE...

SAĞMALAMA CAHİL AVRAT!.. BUNU HERKES YAPIYO, MODERİN OL BİRAZ!.. DUR İGİPRAŞMA!.. HEDEFTİ GAÇIRIYOM. ALLAHSIZ SENİ...

BA...

BAT...

AN...

W...

U...

AN...

TOS...

YAZ...

YUN...

OK...

VAR...

HE...

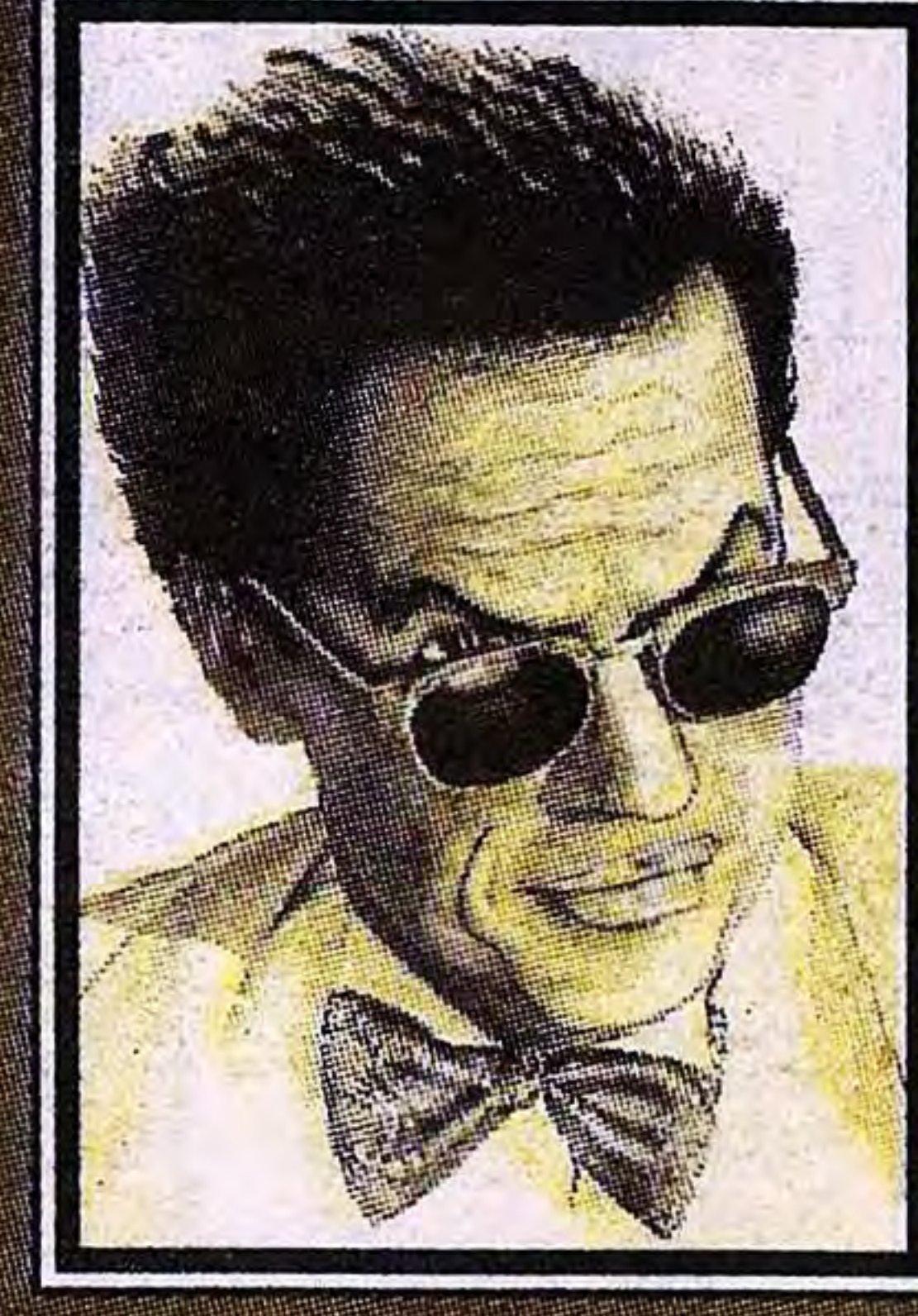
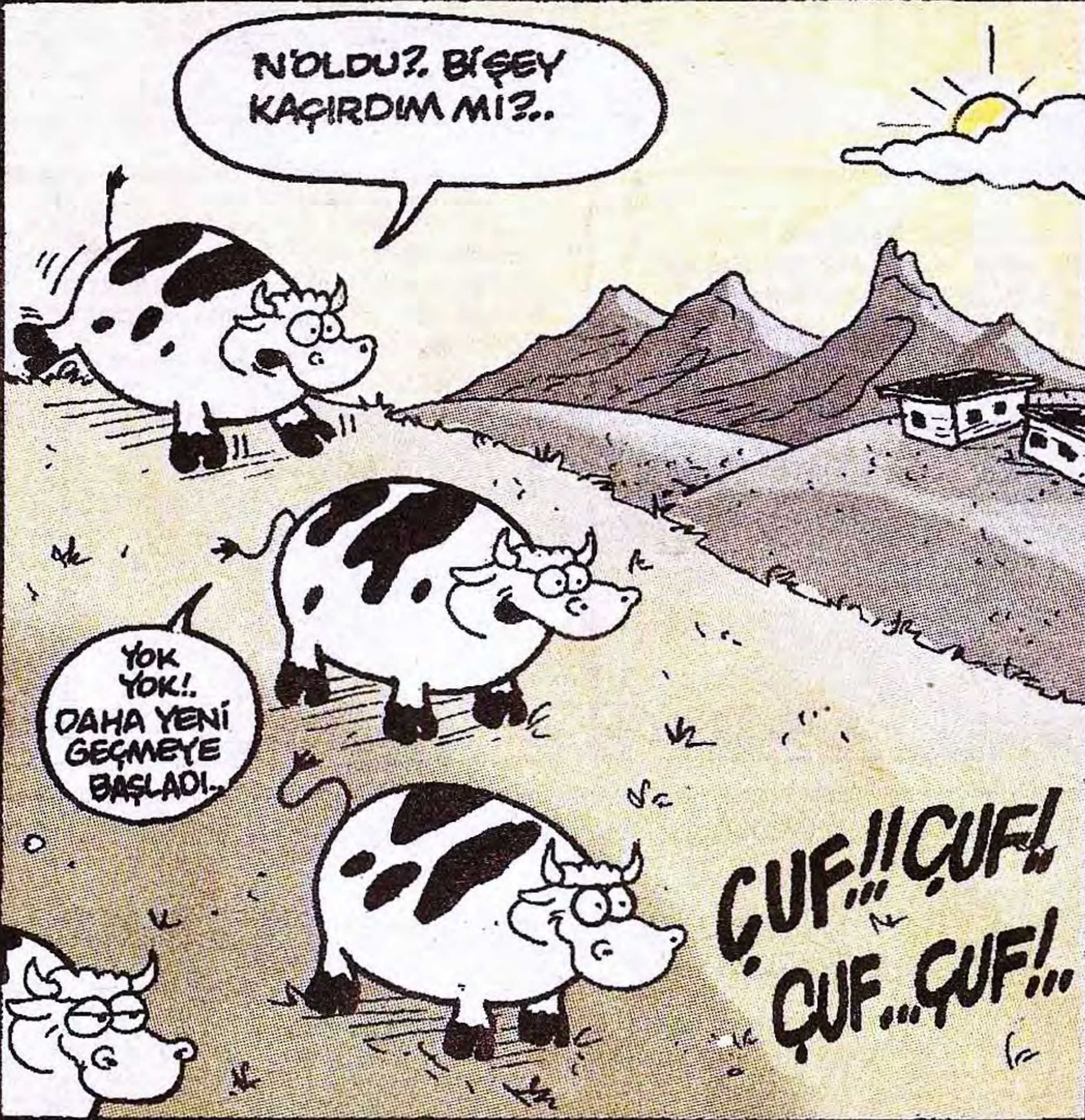
IS...

SU...

Uğur Aktaş

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR

İN

YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar - Bir Şeyi İstiyorum

AFFEDİLECEK NAİF BİR SUÇUN VAR MI?...

Air-condition'un esintisinde kravatını gevşeten editörüm elindeki faksı göstererek proje yöneticisi sesiyle kahkahayı bastı: "Affedilecek naif bir suçun var mı, Pamir?". "Henüz yok, ancak günlük bir Ar-Ge çalışmayla size bir fantezi listesi çıkartabilirim." diye averaj bir yanıt verdim. "Haa, haa..Haaa...Çok safsın Pamir, çok saf! İşte bu yüzden seni plazamızın af masası tasarı şefliğine getiriyorum. Pamir! Senden suç istiyorum, sadece suç. Bul, yarat ve her kanaldan yayınl!..."

Oldukça "Mad City" ruhlu bir istek doğrusu. Hayal tadında magic duygularının yaşandığı bir gündemde Genel Af çıkartmak çok ekstra, hatta maksi bir radikalizm! Tanrım bu çıkış bana ekstra bir iş gününe patlayacak. Tüyleri diken diken eden arşivler, dokusuna göre manipülasyona, epilasyona, hatta liposakşına uğratılmış okuyucu faksı, suç trendini gözetken görsel ve animasyon destekli istatistikler...

Kuzum, aslında o kadar da "bad image" değil, tasarı şefliği bana renkli bir prestij sağlayabilir. Genel Af'ı biraz zararsız ve light bir vizyona sığdırabilirsem, belki "Soft Af", "Kolestrolsüz Suçlar", "Next Generation Mahkumlar" adıyla paket bir çözüm yaratılabilir. Yoksa siyasi yaramazlarla, kader mahkumlarıyla, düşünce suçlularıyla listem "black file" olur, o zaman ne renkli bir prestij ne de yeni dünyaların coğrafyası yaşanır. Herşey insan için, ama kimi insanlar için!...Yanılıyor muyum?...

SHOOTING, BARIŞÇIL BİR SPOR...

Sapanca'da special bir ormanlık alan, başımızda egzajere kasklar, keyifli uniformalar ve boya atan uzi taklidi tüfeklerimizle iş arkadaşı avındayız! Ateş, ateş!...Production Manager'in Şaziment Hanım'ı vurdun, yat siper al! Personal Service'den Arslanbay Beyfendi üzerine boya mermiler yağdırıyor. Doğrusu çok stres yiyen, adrenalin gıcıklayan ve "editörümün ağzına bir şarjör boşaltmak istiyorum" fantazyalarını doyuran bir etkinlik şu "shooting"...Öneririm, teşekkürler Winchester! Teşekkürler Baretta!...

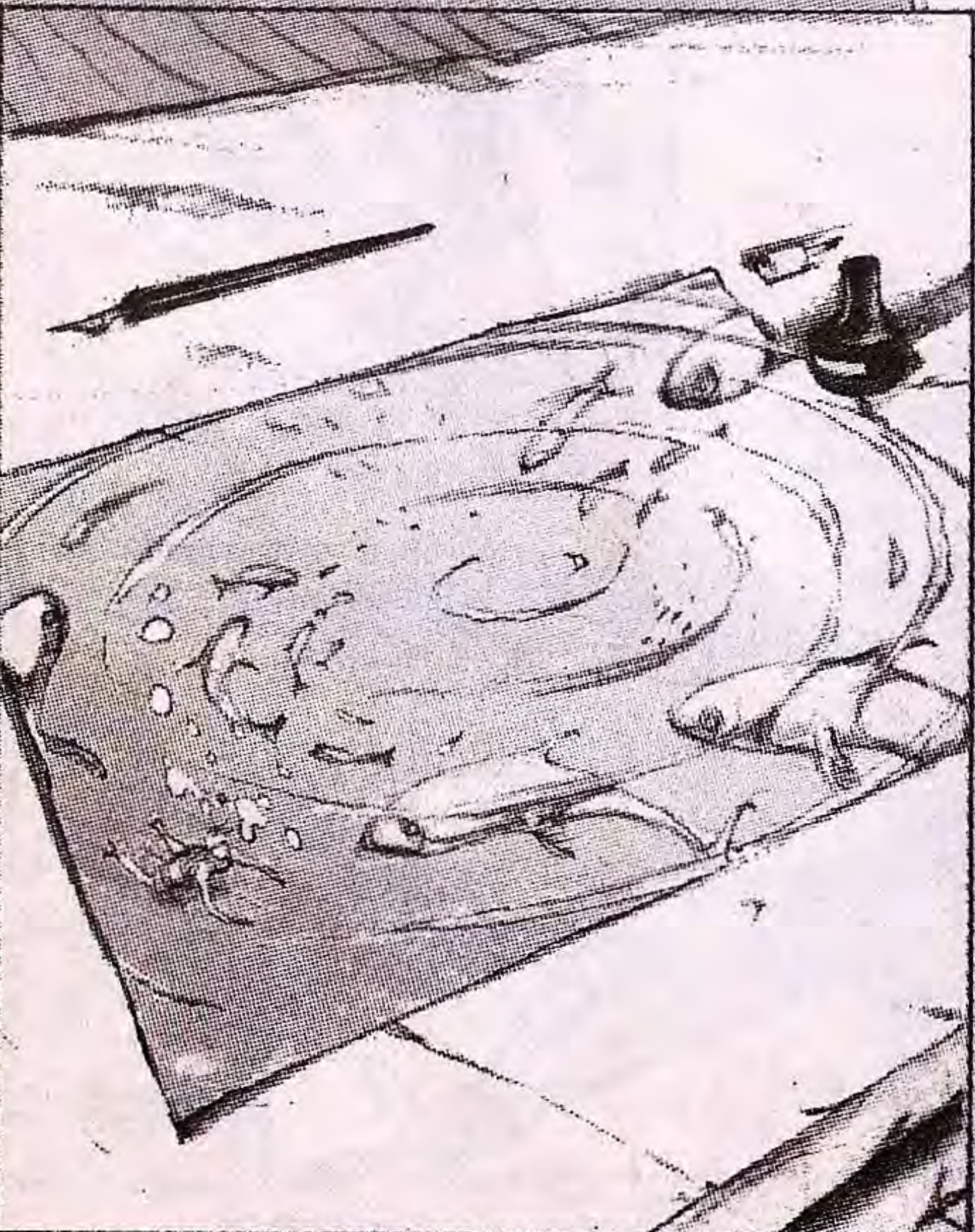
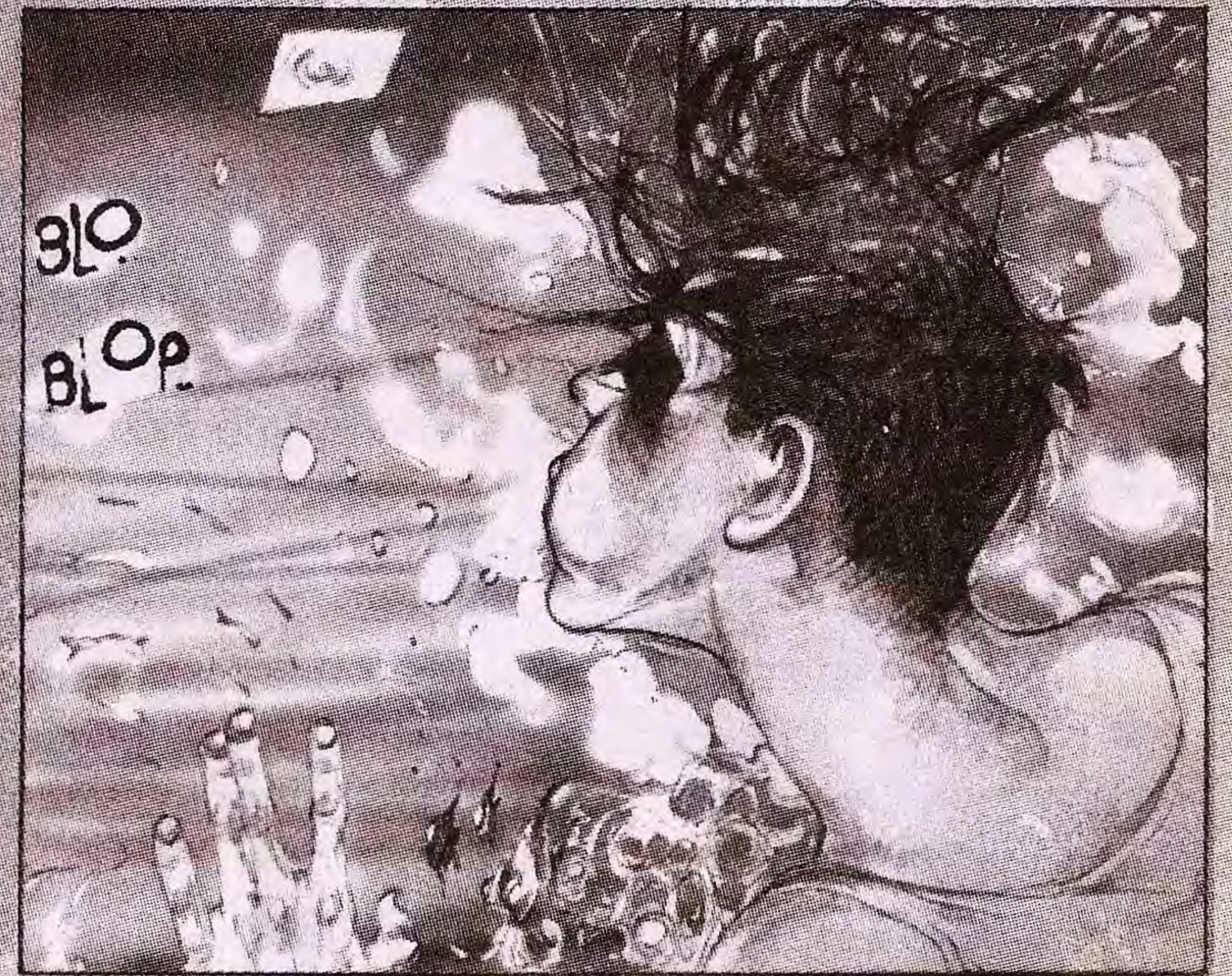
CLINTON'A İMRENMENİN LOKAL UTANÇLARI

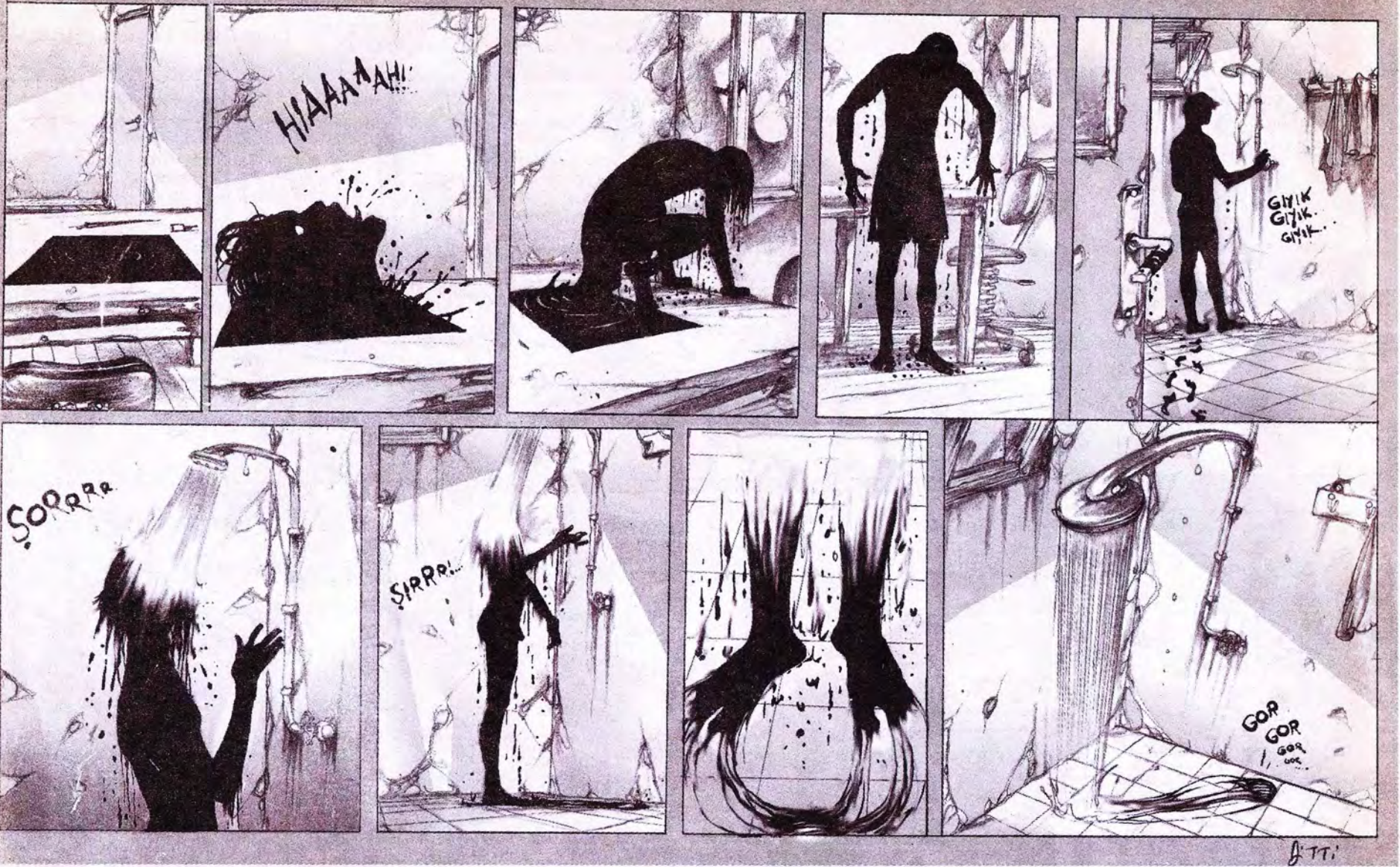
Artık birşeyler gerçekten değişmeli! Skandallarımız bile avam yolsuzluklardan, non-kreatif meclis hırsızlıklarından, acınası kayıplardan ibaretken "Zipgate" için FBI Levinsky'nin kıyafetlerinde sperm testleri yapıyor. Ben ilk seks skandalına karışacak başbakanımızı umutla bekliyorum. Hey artık aşın birşeyleri, korkmayın en azından Reno Palio'nun fiyatı konusunda iddiaya girin! O.K.?

ALPER ATALAN

SICAKLAR ve SABUKLANMALAR

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar





3. sayfadan devam

yor. "Odaları bir Niğdeli ile bir Ekvatorlu'ya kiraya verdim. Bir kaç ay rahatım" diyor. Keyfi yerinde.

Londra'nın iğne atsan yere düşmeyen trafiğinde, iğne atsan yere düşmeyen alışveriş merkezine gidiyoruz. Akıl almaz bir pislik akıl almaz bir hareketlilikle an be an çoğalıyor. O, şehrin banliyölerinde gördüğümüz kırmızı çiçeklerle donatılmış sokaklardan eser yok merkezde. Geniş kalçaları çıkık kocaman zenci kızlar ellerindeki dondurmaları yalamalarının bir yerinde sıkılıp caddeye fırlatıyorlar. Yaşlı Hintli kadınlar bizim ülkemiz için oldukça edep dışı kabul edilebilecek sarileri ile göbekleri ve omuzları çıplak dolaşıyorlar.

Telaşlı Yunanlılar yüklü paketlerini umursamadan yeni bir mağazaya daha dalıyorlar. İtalyanlar sağır sultanın bile bildiği gürültüleri ile kahvelelerini içiyorlar. Gözlerim soğuk güzellikleri dillere destan mütenasip İngiliz kızlarını arıyor, bulamıyor. Çünkü onlar yok.

Oturduğum coffee shop'tan seyrederken Londra'yı, bir ödeşme hayat diye düşünüyorum. Sadece bir kuşaktan öbürüne beklemek gerek diye düşünüyorum. Ne kadar geçti ki Mamhatha Gandhi'nin yoksul sarisine dolanıp özgürlük için sonsuza kadar oturduğu zamanların üstünden.

Şimdi Hindistan istila etmiş güneşin batmadığı imparatorluğu.

Şimdi Afrika istila etmiş Kraliçe'nin adasını. Şimdi yüzyıl boyunca bir kördüğüm gibi dolaştıkları Doğu istila etmiş anayasası olmayan tek ülkeyi...

Sömürgeci dedelerinin kefareti ödüyor olmalı, dudaklarında nezaket gülümsemesi eksik etmemeyi bir ayet saymış Anglo Sakson çocukları...

Türk televizyonunu açıyorum gecenin bir yerinde... Yılın gazetecilik olayı anonsunu veriyor TV: "Hakan Şükür'ün sözlüsünün ilk fotoğrafları" Fesat kalbim, kızı porno film çekimi sırasında basıp görüntüye aldıklarını sanıp çiz ediyor. Öyle değilmiş. Boğazına kadar kapalı giysileriyle esmer bir genç kızın öğrenci pasosuna çektiği resim yayınlanıyor ekranda. Ülkemde herşey yerli yerinde. Rahat bir nefes alıp uykuya dalıyorum.

Ayşe ÖNAL





Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR KIZIROĞLU MESELESİ

Şimdi ilk evela Kızıroğlu kimdir, ona bakmak gerekir. Sevgili Fenerbahçeliler... Kızıroğlu, ki asıl adı Mustafa'dır; bir beyin oğlu, Zorbey'in oğludur. Bu kişi bir hisle gelip geçmiş, su dağları da delip geçmiştir hey hey. Ayrıca da anan kim, baban kim, hanım kim kim kim. Meselenin aslı budur. Şimdi biliyorum içinizden "Baskanım bu ne müthiş tarih bilgisi, araştırmacı gazeteciliğin bu kadarı müthiş doğrusu, oh oh bravo, alkış alkış..." diyorsunuzdur. Şimdi evet, tarih bilgim hakikaten de iyidir, araştırmaktan hiç kaçınmam. Fenerbahçe'nin gizli ve sanlı ve esrarengiz tarihini okuyanlar (gizli, sanlı ve esrarengiz olmak üzere üç cilttir) Ali Sen'in tarihe mal olmuş bir kişi olduğunu bilirler zaten. Şimdi bunları bırakalım da Ayna grubuyla Laçın grubu arasında sürmekte olan Kızıroğlu kavgası Ali Sen'in dünyasından nasıl gözüktüyor ona bakalım. Şimdi bu olayda kararı verecek olan jüri Fenerbahçe taraftarıdır. Tribünlerde bu sene Fenerbahçe taraftarı hangi grubun sarkısını söylerse gerçek Kızıroğlu odur. Çünkü önemli olan halkın benimsemesidir. Çoğunluk da Fenerbahçe taraftarı olduğuna göre Fenerbahçe camiası yine tarihi bir misyon üstlenmiştir. Camiamızdan bu görevi layıkıyla yerine getirmesini ve sarkıyı bana uyarlamamalarını rica ederim. Çünkü artık ben başkan değilim.

SEDA SAYAN VE DE OKOCHA MESELELERİ

Şimdi bana soruyorlar, diyorlar ki "Baskanım sen olseydin Okocha'yı satar mıydın?"... Şimdi rica etsem bana birkaç kere daha "Baskanım" der misiniz... Ohhh, teşekkür ederim. Şimdi bakın Okocha'nın durumu Seda Sayan'ın durumuna benzediği için iki meseleye birden değinmek istiyorum. Ali Sen'in dünyasında bunlar vardır. Şimdi Seda Sayan'ı tanıyor sunuz. Kendisi geçen yıl bu sanlı camia için saçının bir kısmını kestirerek Fenerbahçe'nin acalıp tarihi isimli ansiklopediye girmeye hak kazanmıştır. İşte bu kişi beni arayıp dedi ki: "Baskanım- işi düşen kisiler bana başkanım der- sizin çevreniz genistir. Sevilen sayılan bir insansınız. Mahsun'la bir konusur musunuz..." Şimdi hakikaten çevresi geniş bir insanımdır. 167 kişilik özel uçağımı gönderip tanıdıklarımı o uçakla taşıttığım çok olmuştur. Şimdi herneyse, ben de Mahsun'u aradım.

- Abi... Yani alo...
- Mahsun benim, efsane başkan Ali Sen...
- Baskanım- telefonda bana başkanım derler- pardon tanıyamadım abi...
- Şimdi Mahsun... Seda'nın senle kontratı varmış, o yüzden baskasıyla kaset yapamıyormuş.
- Ayrılma abi, seni GS'li Ergun Gürsoy'a bağlıyorum...
- Ergun sen misin... Tafarel var ya Tafarel... Altıncı hafta sizle maçımız var, bozucuz o Tafarel'i...
- Lütfen Ali bey seviyeyi düşürmeyelim.
- Şimdi görüceksin altıncı hafta koyucuz size.
- Hadi canım hadi. Güle güle...

Şimdi evet, konuşma bu şekilde cereyan etti. Hakikaten bizim altıncı hafta Galatasarayla maçımız var. Ben olsam Okocha'yı satar mıydım, bu konuyu o maçın sonrasına bırakıyorum. "Ben olsaydım şampiyon olurduk" demek için de geçen sene 9 puanlık farkın kapanmasını beklemistim hatırlarsanız. Ali Sen'in dünyasında işte böyle ince hesaplar yapılmaktadır...

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLAMAYIZ ?

Bi türlü olamayız...

Osman ŞAYAN

H.B.R. Maymun



MERT ATA YALTIRIK 3 mizah ödülleri

serbest konulu karikatür yarışması

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; "Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık anısına, ailesiyle birlikte iki yıl önce düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle üçüncü yaşına basıyor. 1996 yılında "Oysa bunca trafik kazası, bunca ölüm bir ulusun kaderi olamaz" diyerek yola çıkmış ve yarışma konusunu "Trafik" olarak belirlemiştik. Geçen yıl da yine trafik kazaları gibi yoktan ölümlere sebep olan "Uyuşturucu" konusunda çizmenizi istemiştik. Bu yıl ise yarışmaya katılacaklara herhangi bir konu sınırlaması getirmiyoruz. **Başka bir deyişle, bu yılki yarışmanın konusu "serbest".**

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi, **önümüzdeki yıl uluslararası hale getirmeyi planladığımız**, bu büyük, geleneksel çizgi şenliğine davet ediyoruz.

**Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...
HBR MAYMUN**

Son Katılma Tarihi: 5 Ekim 1998,

Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11
D:4- 80220 Pangaltı/İST. **Bilgi için:** 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü: 400 milyon

İkincilik ödülü: 250 milyon

Üçüncülük ödülü: 150 milyon

ve HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ

Jüri Üyeleri:

Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu, Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan Sayar, Ergün Gündüz, Murat Yaltırık, Atilla Atalay, Ramize Erer.

KATILMA KOŞULLARI

- 1- Mert Ata Yaltırık Mizah Ödülleri çerçevesinde düzenlenen "serbest" konulu karikatür yarışması tüm karikatürcülere açıktır.
- 2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği serbest olup, renkli veya siyah beyaz çalışılabilir.
- 3- Gönderilecek karikatürlerin yayınlanmamış ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.
- 4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler.
- 5- Gönderilecek karikatürler en fazla 30 X 40 cm boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.
- 6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.
- 7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi ve telefon numarasının belirtilmesi gerekmektedir.
- 8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde

eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yer alan karikatürcülere yollanacaktır.

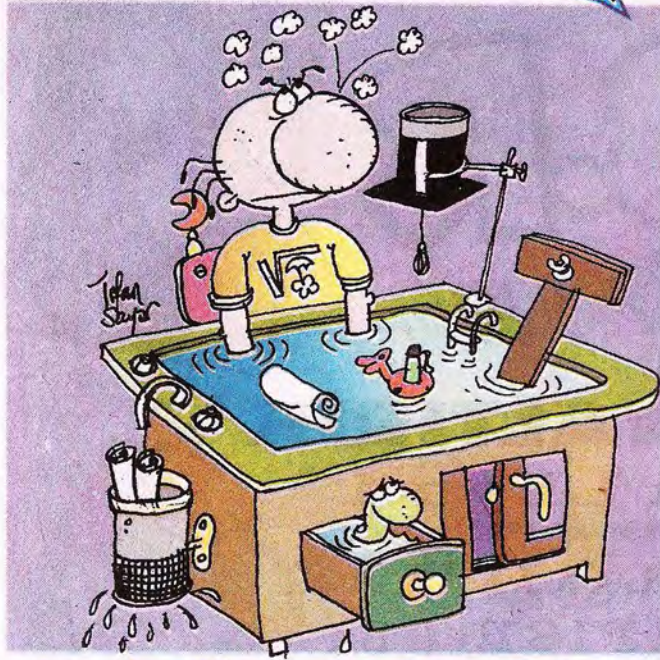
10- Karikatürler en geç 5 Ekim 1998 tarihine kadar postaya ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizimler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.



Sayın seyirciler acı ve sıcak ve sağnak rutubet altında canı yavaş bir şekilde sürdürebilmeyiz. Nedeni bu çabalarımız. Çünkü memleketimizde o kadar çok aksayan şey var ki. Hiç boş bırakmaya gelmiyo. Sorunlar üst üste birikiyo. İşte bir tünkü hakkında iki lafetmeye fırsat bulamadığım şu

MECLİS DEKORASYONU sorunu..

Sanki problem POPOLARDAN kaynaklanıyormuş gibi ONCA PARALAR GARGURLANIP HAREKETLİ KOLTUKLAR YAPILMIŞ. Halbuki esas sorun KAFALARDA (Bazen neden bana danışmazlar anlamıyorum) İSTE SORUNU KAFADAN HALLEDEN MİLLETVEKİLİ

KASK SİSTEMİ PROCESİ

İnsan küfrederek o heyecanla akıllıca bir küfür kelimesi bulamayabilir. Önceden hazırlanmış kasetleri çalıştıran bu bölüm karşı tarafın davranışına en uygun küfür kelimesini seçme imkanı sağlar.

Yüzü BİTKİSEL KÜFÜRLER.
1 Maydanoz 2 Odun 3 Piyar
4 Kabak 5 Nane 6 Lale
7 Badem

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

Yüzü HAYVANI KÜFÜRLER.
1 Koyun 2 İnek 3 Öküz
4 Keçi 5 Domuz 6 İt
7 Ayl.

OYLAMA İÇİN
IŞIKLI
SİSTEM.

HAYIR
ÇEKİMSER
EVET.

Milletvekili
olduğu ilin
plaka no'su

dokunulmaz-
lığı ortadan
kaldırarak
dokunmatik
düğme.

Çıplak
ses girişi.

Ses girişini kısma,
hatta bazen duyma-
mazlıktan gelme im-
kanı sağlayan Volume
düğmesi.

kulağa fısıldama
için kablolu giriş.

cep telefonu
girişi

Ortaya konmak
alkış, yumruklama
gülüşmeler veya küfür
gibi çeşitli ses efekt-
lerini ileten hoparlör.

Bu sayede milletin sesi daha
gür bir şekilde meclise aksetti-
rilir.

sürata tükürme ve su atma
gibi durumlarda yüzü koruyacak
seffaf kapak.

mini mikrofon.
nefes deliği.

bu uçtan diğerinin
kaskına giriş
yapılır.

Bir arkadaşını-
nın kulağına da
söz bu şekilde
fısıldaabilirsiniz.

ayarlı kırıvat.

ÖZETMETRE
anahtar
kolu

Bu alet sayesinde
kalabalık laflar, gerek-
siz kelimeler atılır. Ne anlatıl-
mak istendiği özetlenir. Ayrıca
Anafikir seçeneği de vardır.

HBR MAYMUN'UN



13.
cildi

ÇIKTI!

Tüm
gazete
bayilerinde.



KENAN YARAR'IN
çizgiroman albümü
Melankomik

Kitapçılardan sonra gazete bayilerinde.

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:



DÖRT M CİLTLERİ



CİLT İSTEK FORMU
İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 1.000.000 TL ☐ 5. Cilt 1.000.000 TL ☐ 9. Cilt 1.000.000 TL
☐ 2. Cilt 1.000.000 TL ☐ 6. Cilt 1.000.000 TL ☐ 10. Cilt 1.000.000 TL
☐ 3. Cilt 1.000.000 TL ☐ 7. Cilt 1.000.000 TL ☐ 11. Cilt 1.000.000 TL
☐ 4. Cilt 1.000.000 TL ☐ 8. Cilt 1.000.000 TL ☐ HEPSİ BİRDEN 10.000.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı
dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....