

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi.

H.B.R

Maymun

TAMAM, AF ÇIKSIN AMA...

Mevcut yasaya göre "düşünce suçu" hâlâ "terör" kapsamında değerlendiriliyor. Eğer af konusu enine boyuna düşünülerek oy kaygısından uzak bir biçimde tasarlanmazsa çıkacak olan af, "kader mahkumları" ve yazar çizirler yerine "yarıaşik" otellerde şarkıcı kurşunlayan ya da zaten "içeride" olmayan Engin Civan, Selim Edes, Gülay Aslıtürk gibi ünlü kaçaklarla Aleaddin Çakıcı, Sedat Peker, Haiuk Kırıcı, Kürşat Yılmaz v.b gibi "ülkücü mafya liderlerine" daha fazla yarayacak...



BAK GASTE
NE DİYO
ÜZEYİR ABI
AF ÇIKIYOMUŞ
KOYVERCEKLER
BİZİ...

EHEH...
YAŞASIN
ÖZGÜRLÜK!



② Hani bir söz vardır FALA İNANMAYIN ama
FALSİZ DA KALMAYIN diye. Şehir kızları
belki bir işe yarar diye Hacı Hoca kaptı-
larında para saçmaya başladılar...

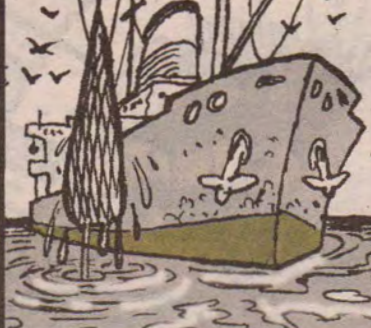


Aşağıda gördüğünüz FAL KE-
NİKLERİNDEKİ şekilden anlaşı-
lacak gibi Çinlilerin WAN
dedikleri AKREP ile AHTOP-
TUN bir masalıdır. İster ina-
nın ister inanmayın...

Antopot'un sekiz tane kolu vardır. Birini Akreple verse bile yedisini kendine saklar, Akreplerin dışındaki hayati tanımak için. Bundan dolayı ne Akreple beraber olabilir ne de Akrepsiz...



Ahtopot'un kollarını kesip, içki masasına meze yaparlar...



Bu bir AŞK'tır. Yaşanan birçok aşk gibi. Söylemek yada yazmak çok anlamsızdır ama herşey zamanında ve yerinde güzeldir.



İşte böyle. hikayemiz burada biter...
Bu bir Hayvanlararası ilişki. öyküsüdür.



AYŞE ÖNAL

ORHAN KOTAN'IN HİKAYESİ İKİNCİ BAB

Sevgili Orhan, ozanların ölümü sessizdir. Dizelerinin gürültüsü çağlara vurduğundan ıssızdır fanilikleri. Ama bir türlü yüreğim elvermiyor kocaman bir çağlayanın şakımasını sukunetle gemlemeye... Bağışla beni, gösterileri sevmediğini bilirim, ama ülkemin sana olan borçlarını belgeye dökmekten başka bir niyetim yoktur, bilesin.

Kuzey ülkesinin salaş fiyordlarında bıraktık cenazeni. Utanıyorum ölümüne karşı. Mahcubum, çürüttüğümüz bedeninden arakladığım taze bir filiz gibi gönlümü saran düşüncene karşı...

Çok suç işledik düşünceye karşı biliyorum. Tıpkı şimdi Ragıp Duran'ın bir Rumeli mahpushanesinde çoğalttığımız cürümlerimiz gibi. Tıpkı şimdi pankartlarını mecliste açan çocukları mevcutlu bıraktığımız gibi... Tıpkı şimdi düşünceyi korumanın teknilini birden hatırlamak olduğunu unutmuş yaptığımız gibi...

Bir mektubunda (ki o meşhur acım sırasındadır) "Sana ne yazacağımı nasıl yazacağımı bilemiyorum... Telefonunu aradım, cevap yoktu... Ayrıntıları bilinmeyen felaket haberlerini insan kafasında en uç noktalara kadar nasıl büyütür bilirsin. Öyle oldu" diyorsun ya aynısı bana oldu. Senden tam iki yıl iki ay sonra. Senin üzerine...

Ayrıntıları bilinmeyen felaket haberini almadan önce sezdim bütün yaralı hayvanlar gibi. Ne zaman sessizleşsem bir yas çöker üstüme... Senin yasın da sessizliğimin gölgesi gibi ardımdaydı. Ne kalır geride ozanlardan dostlarına... Mektupları, dizeleri... Eski, üstünde şafağa uzanmış gecelerden kalma lekeleri mühürlenmiş yeşille mavi arası klasörümü çıkarıyorum. Her bir mektubunu yeniden ve bir kez daha okuyorum. Ne demek istemişsin bana, ne çok şey öğrenmişim senden.

Badhınanları, Soranileri, aşiretleri, şiddetin umarsızlığını, dünyalı olmayı...

Genç çocuklar tanıyorum... Şiirlerini sular seller gibi yutmuşlar. Ozanını bilmiyorlar... Nasıl şımarık bir üstünlük duygusu bu. Onlardan bir fazla olmak. "Şımarıklığın" diyordun. "Mazbut bir şımarıklık hakkındır." Sana dair şımarıklıkların en mazbutu bile küstahlaştırır beni... Serveti tanımsız narsistler misali sana dair her şımarıklıkta kendimi çok zengin hissedirim.

Kuzey ülkesinin hiç görmediğim soğuk fiyordlarına bıraktık seni. Muhtemelen mezarının başında gözlerim buğulu Fatihalar okuyamayacağım. Muhtemelen en çok sevdiğilerimi kaybettiğimde şahikasına yükselen inançlarımla içime saklanmış ağıtlar yakamayaacağım.

Muhtemelen sesini bir daha hatırlamayacağım. Son görüşümüz geliyor aklıma. Adil olmayan yeryüzünün adil olmayan ömür tasnifine duyduğum öfke yüzümü gölgeliyor... Ve seni duymamış olması ülkem en ciddi meselesinde insanlarımla incitip paramparça ediyor beni... Bir daha tamamlanamıyorum.

Aklımın, bilgimin, yüreğimin yarısını götürdün ve buzlu bir kuzey ülkesinin yarım mevsimi gündüz yarım mevsimi gece bilinmezliğine gömdün. Sevgili Orhan "Seni mutlaka biri yazmalı" diyordun. Ben seni yazıyorum. Bilgisayarın tadı tuzu kaçmış talihi bu. İçinde bana gönderilmek üzere sağlığına kavuşmanı bekleyen yetmiş sayfalık Türkiye mektubunun gizli olduğu bilgisayarın benimkinden daha şanslı.

Biz neden huzura ermedik, yeryüzünün tanıdığım en bilge aydını...

Aydın kimsesiz olur diye öğretmiştin bana. Kimsesiz olur ki, özgürlüğü tutsaklaşmasın.

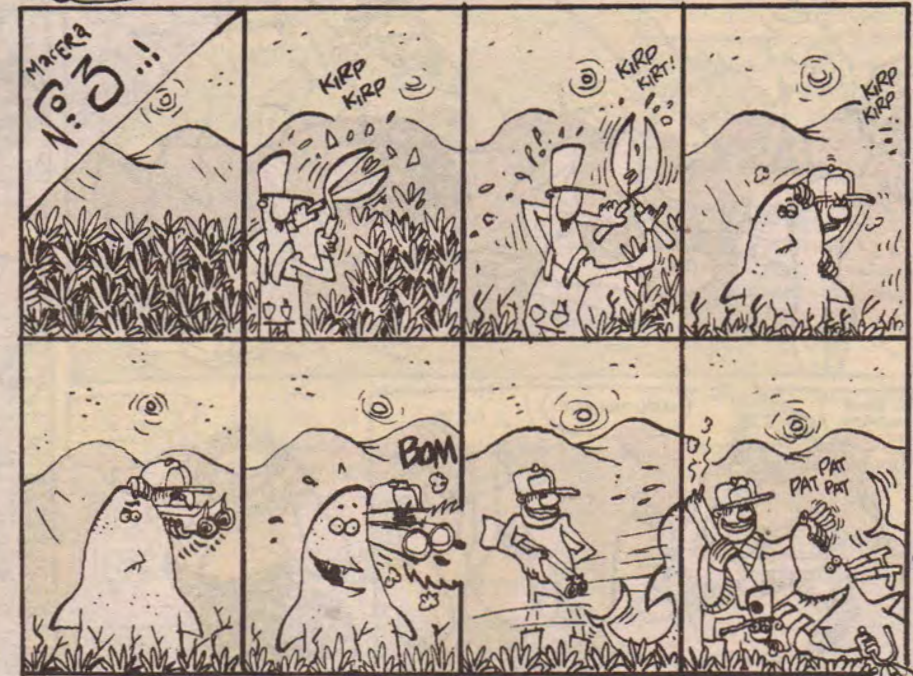
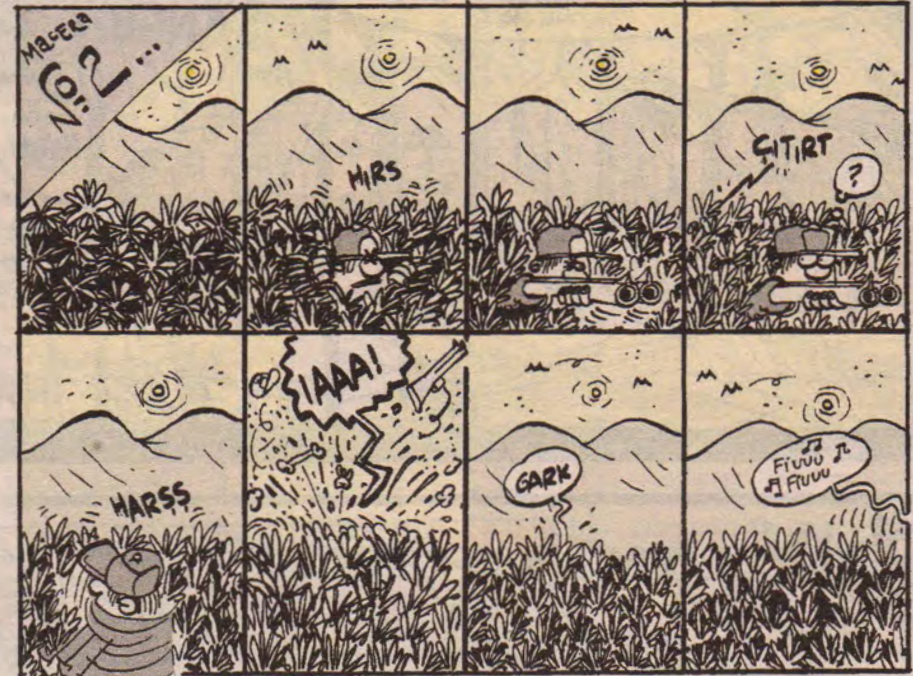
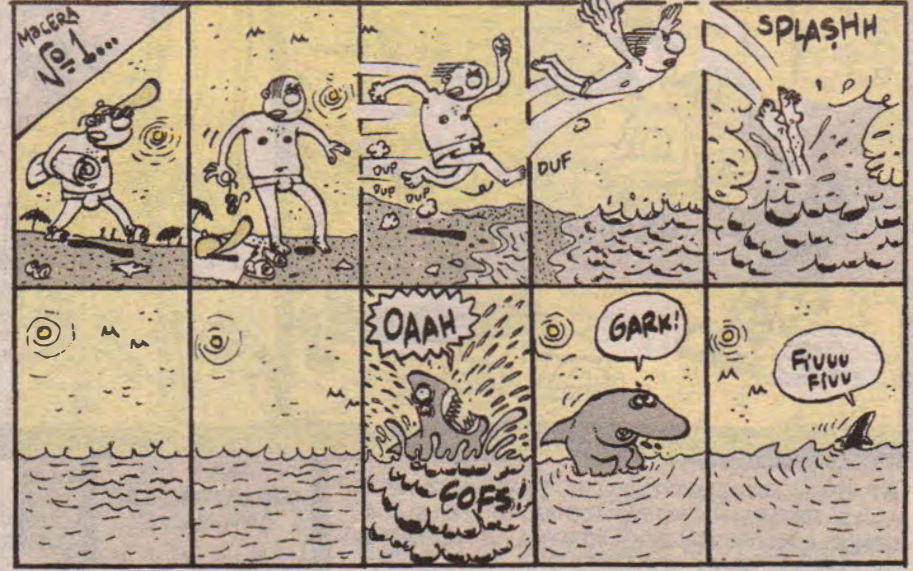
Başı dik, alnı dik, yüreği eğik olur

Başı dik olur ki, kimseye bükülmesin. Kimse başının içine bir fiyat vermesin.

Alnı dik olur ki, aynadan korkmasın. Gökyüzüne ulaşmış bir yıldız gibi şavkı düşünceye vursun.

Yüreği eğik olur ki, aydınlık bir dünya için böbreğini, kalp damarlarını, taban irinlerini armağan ettiği insancıkları karşısında çelebi bir evliya olsun.

devamı 14. sayfada



Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

SIVAS'TAKİ yangında zalinice öldürülen değerli sair "Behçet Aysan" adına Türk Tabipler Birliği'nin koyduğu şiiir ödülüne, bu yıl için son katılma tarihi 1 Ağustos. Odül Eylül ayında açıklanacak. Odüle katılma koşulları için (0312) 418 31 56-418 39 63 numaralı telefonlara başvurulabilir.

KLASİK gitar dersleri verilir. Tel: (0212) 590 42 90

ODABAŞI SANATEVLERİ'nde güzel sanatlara hazırlık amacıyla fotoğraf kursları açıldı... Tel: (0212) 267 17 65

TAKINTI

KUBILAY UYGUN için bir öldürün emri vermedikleri kaldı! Ne yapmış adam? Günün trendine göre siyasi parti ve görüş değiştirmiş... Bana kalırsa az bile yapmış! Çetelerin ayan beyan yuvası haline gelen bazı partiler(!), irticacı demokratik maskeyle kakarmaya çalışan birtakım partiler(!) ve üç beş milyonluk memur maaşının zammı için yüzde dört buçukun hesabını yapan malum partiler(!) arasında ne kadar gidilip gelinse azdır!... Başka neler yapmış Kubilay Uygun? Sarkıntılık yapmış, döneklilik yapmış, peki ya cezası ne olmalıymış? Meclis'ten kovulmak!... İnsanda biraz yüz olur be kardeşim; b: Meclis aktif politika yapan iki siyasi partiyi lavetti, onlarca seks skandalına gözünü yumdu, ceylan derisi koltuklarından yolduğu dolarlarla servet yapan başkanını bağrına bastı, kara gözüllük ağzını yaya yaya konuşan ve vatansever geçinen katillerini hasır altı etti, şimdi gücü yete yete bir Kubilay Uygun'a mı yetiyor? Gerçi onun da yakında kahraman olması yakındır ya hadi neysel!... (Kerem Bostancı)

ÜÇ dört haftadır Panoramik köşesini dikkatlice okuyorum, özellikle "Tartışma" ve "Takıntı" köşelerinde çıkan yazılarda çoğunlukla bir ümitsizlik, sorumsuzluk, bunalmışlık havası seziyorum. (Lütfen beni hemen "Türkiye'de güzel şeyler de oluyor!" tiplerinden sanmayın) Sanki herşey bitmiş gibi bir melankolik, pasif tavır bizi hiçbir yere götürmez arkadaşlar! Umud için, sevgi için, paylaşmak için çalışmak zorundasınız! Politik rezaletlere bir de siz ağılamayın gidin örgütlenin birşeyler yapın, zevksizliğe, adileşen topluma ağılayacağınızı gidin siz üretin, ürettiğinizi paylaşın, yaşanır hale getirin dünyanızı! Ağlaya ağlaya ancak ağzınıza meme verirler bu dünyada, fazlasını istiyorsanız o çok sevdiğiniz poponuzu biraz kımdatın!... (Türker Yıldırım)

KİTAP

JEAN-LOUIS Mattei ve **Ahmet Necdet'in** Türkçe'ye çevirip hazırlamış olduğu "Latin Şiiri Antolojisi" Papirüs Yayınları'ndan çıktı! Kitapta Vergilius, Ovidius ve Lucretius'un yer aldığı 12 şairin yapıtlarına yer verilmiş...

KARANLIKTAKİ OKUMAK... Çocukluk korkularının düşlere, düşlerin gerçeğe dönüştüğü bir büyüme öyküsünü anlatan Seamus Deane'nin yeni kitabı İletişim Yayınları'ndan çıktı!...



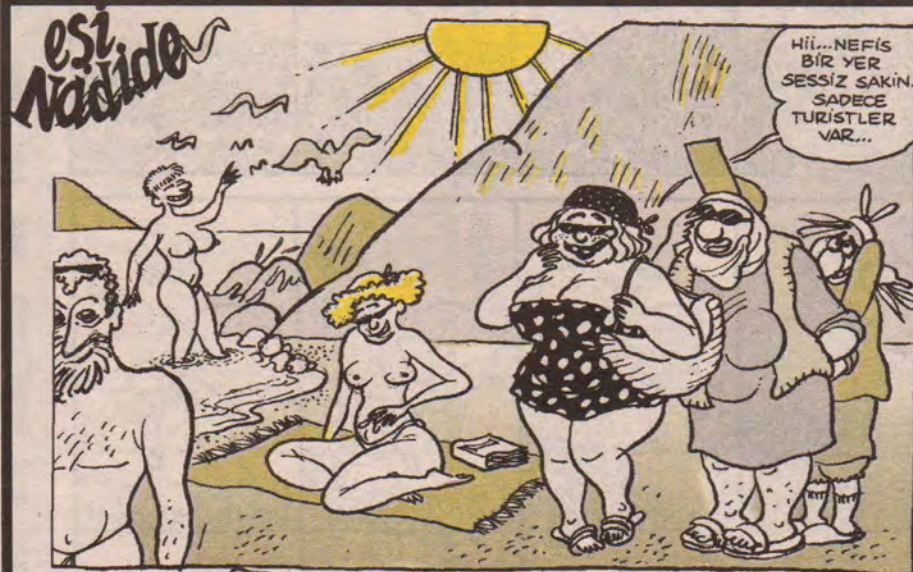
ÜFF BUNLARIN SAYESİNDE TOPLAM 2 MİLYAR MAAS PARASINI KURTARDIM. Bİ DE SUYU ZEHİRLİ KUYUYA BAĞLATAYIM. 3 MİLYAR DA SU PARASINDAN KURTARIRIM. TURİZLERDEN ÖLEN MÖLEN OLUR, AMA BANA NE YA!..



ANAA ÇANKURTARANLAR CANLANDI ?!..



ULAN BU KÜTÜKLER TEKNOLOJİ HARİKASI YA ? NASI ETTİLER ? BİRDEN DUYDULAR ZEHİRLİ SUYU DA. HEMEN KOŞUP TURİZLERİN CANINI KURTARMAYA GELDİLER!..



MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

REİNKARNASYON'LA
YENİDEN DÜNYAYA
GELİĞİME İNANMAM
GÜNAHMI PEDER

GEL GEEL
GÜNAHKAR
OLSANDA
YİNE GEL



ATEJİ BULDUM
BENİ..BAĞSANA LAYIN

GEHENNEME GADARĞ YOLUNG VAR
RAHAD BUROĞ BENÜ OOLUM G YAA..



O KIZDAN TIRILIR

- Tecavüze uğrarken misilleme yapmayı seviyosa...
- Sırf başını sokacak bi yeri olsun diye devekuşu beslemeyi düşünüyosa...
- Notr Dam'ın kanburuna su vermişliği varsa...
- Yalnız geçirme riskli gecelerde VALENTİNO nun ruhunu çağırıyosa...
- Eczaneden ilaç alırken "Bunu neremden alıcam" diye soruyosa...
- "Zooombi"yi söyler gibi sevişme iniltileri varsa...
- Onun için en büyük ozan onu bozansa...

AAAR KONUŞURUM

- İNSAN HAKLARINDAN MU AF
- HİZBULAH KENDİNE DEZİTETMEYE DEZER
- HELLO LİTA RATÜRÜNE ATIRILIM..
- GÖLDE SERA PLA JİMLASTİK..
- SUYUNA BAN KERAMET VARMIS
- BÜYÜK TEMİZLİK AZ DETERJAN
- O, KOCHA MAN BI PROFOSYONEL
- KIZIM BARMET DISKO GİMOŞUN. CİHİZİ
- ETRAFI KANA BULAMAYIN LAYIN.

ADAMLAR MUZZAM GÖL YAPMIŞ OOLUM
ŞAVUR YAPIYO EFENİM.



AABİ BUGÖL YOKUS..
AŞŞA DÖREBİ GİDELİM



ZİRVEYE OOLUM
DAİMA ZİRVEYE
İLERLİYEN HAYATTA

BAKIN BEN SİZE DEDİM BOZUK
BU DEDEKTÖRÜ..GIRILGIPLAK
GEÇİTORUM GENE ÖTÜYO...



OOLUM EBLEH..BU METAL
DEDEKTÖRÜ DİİL. BİT
DEDEKTÖRÜ..SENDE
BİT VAR İŞTE OFF YA.



NASİ OLMUŞ.



"VURUN SIRTINA
ODONU" DERKEN
BÖÖLE Bİ Zİ HAYAL
ETMEDİM İDİ AHHA
HİÇ FENADİİL..EVET
EVET HİÇ DİİL..Hİ-Hİ



PARMAK İZİ KİMLİĞİ
ONAYLANDI..SİSTEME
GİREBİLİRSİNİZ..BAY
ÖZTÜRK..ATLANTİSE
HOŞ GELDİNİZ İYİ TATIL'Ş

MİDASINKULAKLARI
ESSEK KULAKLARIII..



RELAX OLUN LÜTFEN
KANEPEYE OZANIPBANA
GOCUKLUZUNUZU ANLATIN

GOK SİRADAN Bİ
BOĞULUŞ KEL Kafa



MAVİ MAYOLU..DAHA
DOĞAL GİRPİN..DAHA

KÜÇÜK Bİ
GOCUK İÇİN
YETENEKLİSİN
ŞİŞKO..EVET

UCUZ Bİ KRAMP
OLAYI..PULP"YANI
GÖT GÖBEK...Hİİ SEN

BAZARDIKÇA SU
YUTUYO SUN..SEN
SÖZLÜ..OLUCAK

YEZİL BİKİNLİ..Hİİ
BOYU Bİ BOĞULMA
SAHNESİ İÇİN MEMELER
UFAK KAĞIYO..NASİ?

- En sevdiği meyva yatak li-monuysa...
- Plajda sırt derilerini soydururken kendini gittikçe çıplak hissediyosa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Kanun hükmünde kararname yazar diplomat suratıyla sevgiline aldığı kitabın bu tip yazılar için hovardaca konulmuş boş sayfasına döşeniyoken radyoda da birinden birine bi parça gidiyodur... Bu fevkalade ebleh mantalitenin misyonu bi hödük olduğu fikri sorti yapar kek kafana. Muallakların gizemli dünyasına gark olur başın göğe eğer bi halde sigaraya uzanırsın. İçinde bi tane var bildiğin paket kafan kadar boşdur. Ansızın bi refleksle , hınçla avucunda büzer-sin paketi sıkı sıkı...

MUVAFFAK USTA

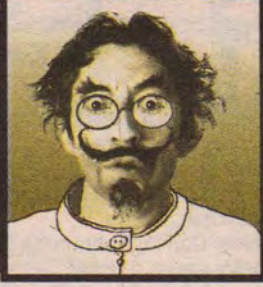
- Fırında mırıncırın...
- Cinaslı kafiye...
- Embesil usulü mukavva bö-regi...
- Parantez içli köfte...
- Yangında sincap...
- Yayıktta Amerikan hayranı...

SEN BANAM

- Antin kuntinsiz entel kuntel muhabbeti yapabilir misin...

KUCUK İLANLAR

- İnsan azmanından beyhude kuruntular...
- Sahibinden el değmemiş eldiven...
- Bayandan bebek arabası...
- Bunaktan tanıdık siimalar...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR

PETROL OFİSİ İHALESİ MESELESİ

Şimdi Fenerbahçe'nin gizli ve sanlı tarihini (gizli ve sanlı olmak üzere iki cilttir) okuyanlar bilirler; Fenerbahçe kulubunun basından çeşitli ihaleler geçmiştir. Bunlardan **BİMAS kanalıyla** olanı bilhassa benim başkanlık dönemime rasladığı için çok meshurdur. **Ali Sen** o gün sıfırlı azınlığın değil, **genis halk tabanının** mağları seyredebilmesi için BİMAS kanalıyla anlaşılmıştı. Basta **sisko Sansal** olmak üzere çok kişi buna kızdı. Halbuki şimdi basından okuyoruz; Özelleştirme İdaresi, **Petrol Ofisi ihalesini** en yüksek fiyatı veren kuruma değil de, **sermayenin geniş halk tabanına yayılabilmesi için** üçüncü sıradaki kuruma vermiş. Şimdi kimse kalkıp da **"Burnumuza pis kokular geliyor. Bu ihale usulsüzdür"** demesin. Neden dersiniz, Özelleştirme İdaresi burda Ali Sen'i kopye çekmiştir. "Genis halk kitlesi" fikrini ilk ben bulmuştum. Kötü bir şey olsaydı bulmazdım. O bakımdan Özelleştirme İdaresini suçlamak yanlıştır. Bu kişiler doğru yapmıştır, onları tebrik ederim. **Aziz başkan** da günün birinde başkanlığı bırakıp köşe yazarlığına baslarsa bunu böyle yazmalıdır. Doğrusu budur...

SAYIN DEMİREL'DEN BİR RİCA

Şimdi ben **sayın Demirel**'le bir röportaj yapıp, kendisi **"emekli olmayacağını"** sadece ve sadece bana açıklayınca basından beni kıskananlar çıktı. Bu kötü kişiler sağda solda **"Yıl 2023... Denizli dünyanın moda merkezi... Olabilir mi? Olacaktı ama Demirel emekli olmayacağını açıkladı"** diye kötü propaganda yaparak benim bu başarıma gölge düşürmeye çalışıyorlar. Maksudları **sayın Demirel'in emekliye ayrılmasını sağlayıp** benim röportajımın değerini yok etmektir. Sayın Demirel'den ricam bu oyuna gelmemesidir.

ALİ SEN'E BİR SORU

Şimdi bana soruyorlar, "Başkan- genellikle bana başkan derler- hep konuşmalarından bahsediyorsun, bir konuşmussun Trabzon'da **sampiyon olmuştunuz**, bir konuşmussun az kalsın 1978 Dünya Kupası'na **katılıyormusuz**. Peki hiç **etkili olmayan** bir konuşman oldu mu"... Oldu tabi. Bir defasında pilotu bayılan bir uçağı indirmeye çalışan bir yolcu ile konuşmuştum. Adamı lafa tutup ne yapması gerektiğini söylemeyince uçak düştü. Baska bir seferinde de batmakta olan bir geminin kaptanına cesaret vermiş, ancak geminin batmasına engel olamamıştım. Yalnız orda suç benim değildi. Denizcilikte kullanılan **"semafor"** dilini bilmediğim için, ben söylemiş, baska biri de iletmisti. Tabi semafor dilinde **vurgu ve tonlama** yapmak mümkün olmadığı için benim duygum karşı tarafa geçmemisti. Bir de Danimarka'da hakimle yaptığım konuşma etkisiz olmuş, neticede tutuklanmışımdır.

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLURUZ?

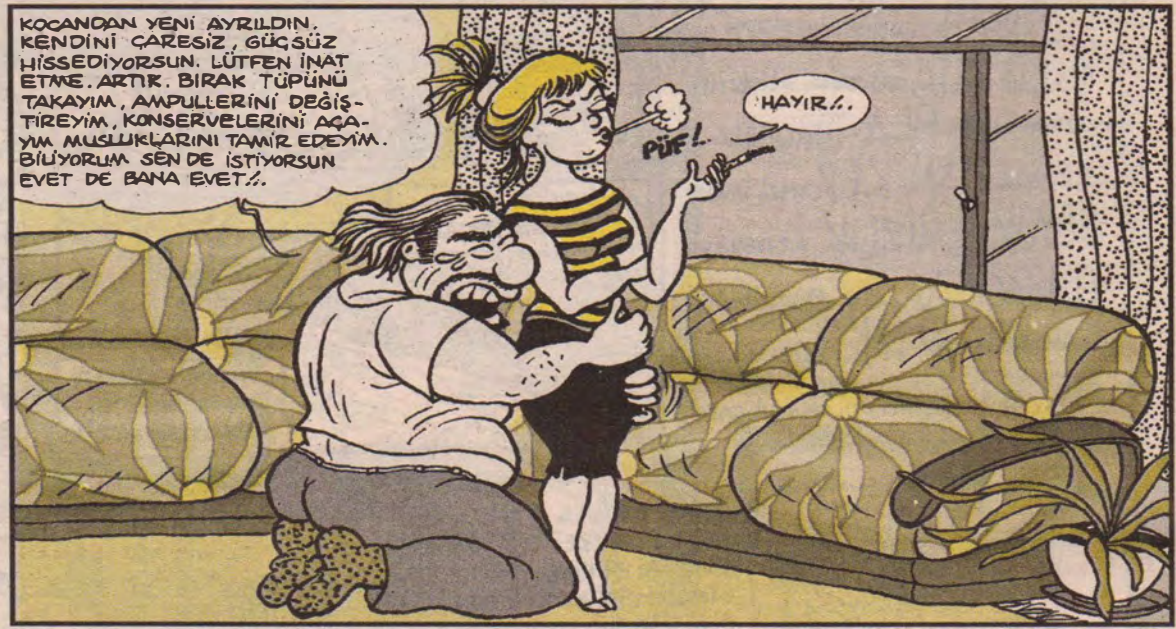
Gitme cesaretini gösterebildiğimiz zaman...

NE ZAMAN OLAMAYIZ?

Hizmet süremizin yeterli olduğunu zannedip vakitinden önce gittiğimiz zaman. (Şimdi ben biliyorum, bazı kötü kişiler benim **çok büyük bir başkan olmama rağmen** görevimi bırakmamı örnek gösterip **sayın Demirel'i** kötüleyeceklerdir. Halbuki kendisi daha çok hizmet edecektir. O yüzden gitmemektedir. Doğrusu da budur.)

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



YIL 2023

● YIL 2023 URCA UZAY İSTASYONU (Şoğuldakçioğulları Uzay Nakliyat ve İnşaat Taahhüt A.Ş Ofisi)

- Ben var ya ben, işime balta olacak adamin ta alnini karışlarım. Ne temek lan, benim, **Sabri Şoğuldakçioğlu'nun füze rampası inşaatına** ruhsat vermemek. Eceline mi susamış lan bu uzaylı kavatlar. Yakarım ulan o şerefsizleri... 450 dene uzay gemim var, neye onların rampasından fırlatayım kendi tesisimi kuracam elbet...

- Abi adamlar Marslı. Laf anlatamıyoruz. Rampaya ruhsat veriyolar da "altına fazladan 23 dükkân eklemiştiniz bunlar projede yoktu" diyorlar.

- Çekip bi kenara deseydin ya **Mars İmar Müdüğü**'ne, "Ses etme, on tükkanı sana verelim" diye. Yemi az gelmiştir o kavat müdürün, ver payını susup otursun, atsin imzasını...

- Tamam da abi, o müdürü bir varlık olarak göremedim ki çaarip bi köşeye çekim. Bir ışık kümesi şeklinde gelip gidiyo adam. Marslı ya bunlar biz göremiyoruz... Yani başka bi boyutta bunlar...

- Oolum önce bi datlılıkla halletmeye çalış. Gir yürüneye, çağır bizim boyuta adamı, yidir içir, garıya gıza götür, "Bi arzun varsa emrin olur müdür abi" felan de... Marslı olmayın, bu da Cenab-ı Alahın bir kulu diil mi canım, vardır elbet bi zaafı, hatasız gul olmaz...

- İyi de abi, onların boyutunda ööle karı kız pavon saz olayı yok ki. Bak ne diyorum sana. Cisimleri gözükümüyo, ışık kümesi halinde gelip gidiolar şantiyeye... Adam bilidin ışık yanı... Af buyur, pipisi kukusu felan gözükümüyo. Dişi mi erkek mi o da belli diil. Bizim ordaki gezegen gümrük amirlerinden biri ellemiş bunları, ööle ışığın içine doğru gitmiş eli... Yoklar yanı... Boşluk gibi. Bi nevi yansıma bunlar... Sen şimdi bööle bi mahluka karı kız, içki, alem felan teklif etsen neolucak ki...

- İyi o zaman... Beş on adam al yanına, gidip bulun hangi boyuttaysalar basın orayı. Lazer saçın ortalığa, camini çerçevesini indirin... Daş daş üstünde galmasın o boyutta... Bi dene **daş örneği** bile bırakmayın hepsini ufalayın...

● YIL 2023 DAYAKLA ÖLDÜRÜLEN GAZETECİ DAVASI

(Duruşma salonu... 2473. oturum)

- Sayın Hakim, savunma makamı olarak dosyadaki bazı maddi hatalar ve noksan delillerin tamamlanabilmesi maksadıyla duruşmanın ileriki



bir tarihe ertelenmesine, müvekkillerimizin güvenliği açısından, halen **Mars'ta** görülmekte olan davanın, bu kez **Jüpiter'de** görülmesine, **yolda kaybolması için, dosyaların ordan oraya sevkine, işin yokuşa sürülüp vesaire edilmesine...**

- Bi dakika sayın hakim... Biz mağdur avukatları olarak, yüce mahkememize adaletin nihayet tecellisi için bir öneride bulunmak istiyoruz. Her neka-

dar, ilim ve fende, insana ve bilime değer veren, hamesetten uzak, disiplinli çalışmalarımız sayesinde **2023 yılı itibariyle bir süper millet olduysak da**, komşumuz bazı uzay medeniyetlerinin de bazı hususlarda bizden ileri oldukları malumunuzdur. Özellikle **zaman içinde yolculuk** konusunu çözmüş, Marslılardan zaman makinasını ödünç almak suretiyle olayın olduğu güne gidilerek gazetecinin, dövülüp katledilmesinden sorumlu kişilerin nihayet tesbiti için....

- İtiraz ediyorum Sayın Hakim... Marslıların zaman makinesi aleti tamamen hileli bir tevatürden ibaret olup, **bağımsız yargıya bir dögger uzay milletin açıkça müdahalesi** manaasına gelmekte ve eaaa, duvardan tepentaklak düştüğü halde dövüldüğü ileri sürülen gazeteci veaaa çevresinde biriken komplocu hainlerden müteşekkil şer kalabalığının esasen dış güçlerle ne derecede işbirliği içinde olduklarını açıkça kanıtlamaktadır. Marslının Marslıdan başkasına faydası olmadığı gibiii, yüceeee.....

● YIL 2023 DİĞER OLAYLAR

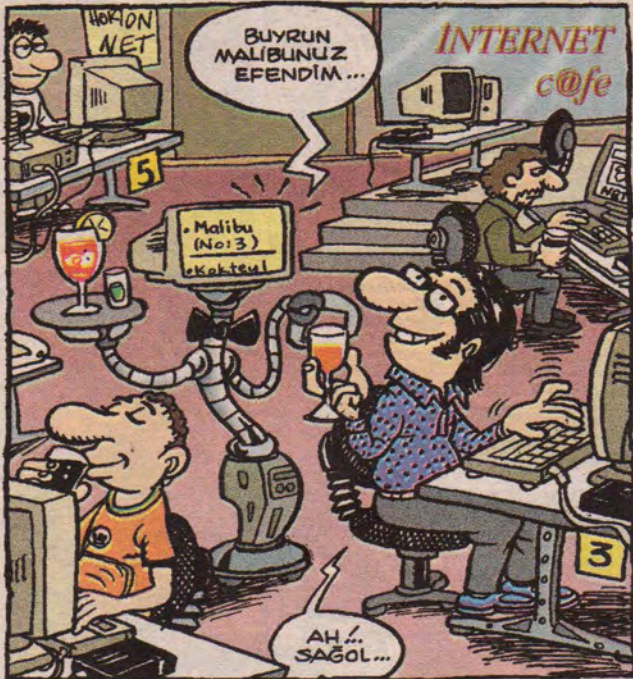
(Bugün hiç trafik kazası olmadı...)

İşinlama teknolojisinin güneş sisteminin her bölgesinde kullanılmaya başlamasıyla, kara yolları ve üzerlerinde meydana gelen trafik kazaları tamamen tarihe karıştı... Ancak dün saat 24. 30 sularında dikkatsizlik ve aşırı alkol sonucu meydana gelen **ışınlama kazası** nedeniyle 39 kişi yaşamını yitirdi. **Jüpiter- Gülsuyu Mahallesi ışınlama koridorundaki kazada, Ahmet Güllazer yönetimindeki ışınlama masasından** yollanan 10 kişi, karşı istikametteki **Sonırza Digitaltürk** yönetimindeki ışınlama masasından gönderilen 29 kişiyle, aynı anda karşıt yönde ışınlanınca, parçalanarak moleküllerine ayrıldılar. Olay sırasında monitörden maç seyrederek hemşerileriyle bira içtiği ileri sürülen ışınlama operatörü Sonırza Digitaltürk'ün sorgulanması sürerken, **Çayırbüklüler Lazer Ekspres Taşımacılık Firması'nın** yetkilileri operatörün alkolü olmadığını ileri sürdüler.

compütür (CMYK, 1:4)

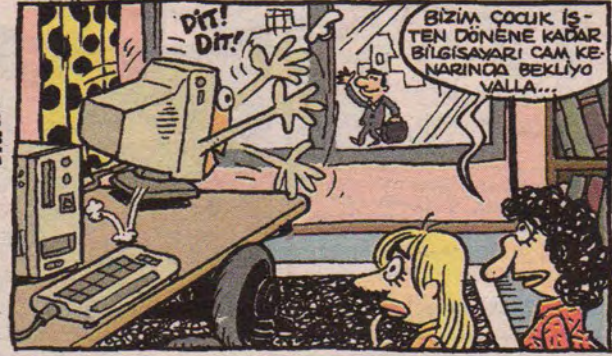
com.pü.tr

oguzhan kayan



VİRÜSLERİ TANIYALIM

GILLETTE: Çifte su verilmiş esnek, seri ve tehlikeli bir virüsdür. Harddiske girdikten 1 hafta sonra keskin yapısıyla makina içini doğrar. Bilgi yollarını ve metinleri böler (faça atar). Gerilla stili vurkaç yöntemini kullanır. Ancak aptal bir cesareti vardır. Yem olarak bir bilgi sunup tuzak kurursa mutlaka gelir. Ancak tuzak çok hızlı işlemelidir.



11.4M/9.89M

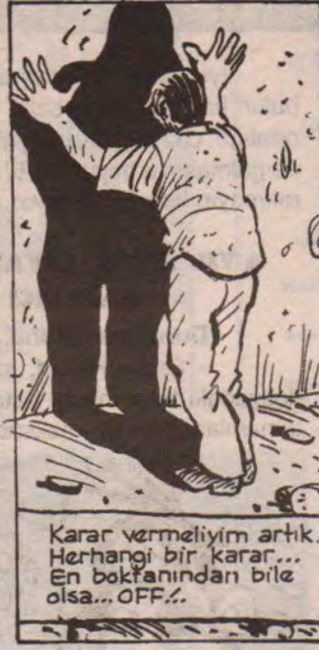
İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Bazı insanlar birlikteyken birbirlerine baksalar da koptuktan sonra özlem duyarlar. Bu yüzden bitmiş bir sürü ilişki yankı gibi gitgide azalarak ta olsa kendini tekrar eder veya bunu düşündürür. İnsan işte, herşeye alışır ama asıl alışması gerekenin kendisi olduğunu kabul edemez. Üzülür...



Saatlerdir olaşa dolaşa bu lanet olası semtin sokaklarını kendime labirent yaptım aptal bir fare gibi... İçime doldurduğum fakılar sıcakta damarlarımin içinde her an biraz daha genleşiyor sanki...



Karar vermeliyim artık. Herhangi bir karar... En kötü olanından bile olsa... OFF!!



Kendimi o kadar çok çaresiz, zavallı ve yavşak hissediyorum ki...



Allahım. Kala kala dayanacağım bir tek şu duvar mı kaldı? Bazen bu kadar azalır mı bir yaşamın avucunda kalan...



Ayaklarım beni duvardan duvara götürüyor... Duvarların içine sokuyor. Gölgem utancından benden sökülüp gitmek istemesine uzadıkça uzuyor ardımda...



Bastığım zilin sesi beynimi doğrayan bir testere oluyor. Kesiyor bıkıyor...



Açan yok... Olmayan birine gelebilmek için sürünmüşüm saatlerce sokaklarda meğzer. Topladığım bütün ağır bğrü cesaret benimle birlikte çöküyor...



Aslında biraz onurum olsa hemen kalkıp gitmem ve buraya geldiğimi bile unutmam lazım ama garibanlığım kıçımdaya yapıştı sanki bu kapı dibine...



O benim değil artık diye tekrarlıyorum. O iyi zamanlarımda kışına tekneyi bastığım eski karım, kötü zamanlarımda böyle yırtık dondan çıkar gibi gelemediğim birisi şimdi... Defolup gitmeliyim diyorum...



Defolabildiğimde gün ağarıyordu... Martılar kışlarını yırtarcasına bağırıırken terv ve rakı kokarı, lüzumsuz bedenimi itekleye itekleye eski karımı düdükleyen belirsiz bir adamı kışkırtıyorum çaresiz. Yaşamın salakcası böyle birşey işte...

Tipik bir abazanlık vakası işte...



Bu hafta Çağın kardeşim KENAL ANAÇ Gürsoy'un doğum gününe ithaf ediyorum... Fazla yaklaşımdan kurtuluyorum. Boylesı daha faydalı etmeniz iyi olur hesabı fakılıyor. Reyra, Alei, Berna Seven, Aykut, Hakan mektuplarınız elime geçti...

TUGLE
bayan: andac gürsoy



NATALIA, OLGA, PRISTINA. 3 GAVUR KADIN HADI ARAYIN ONLARI... BÜTÜN GİZLİ SİRLARIMIZI SENİNLE PAYLAŞIYORUZ HADI BİZİ ARA... MIRAK EDİYORSUN DEĞİL Mİ? ARA DA GÖRÜSELİM... 0.900 900 100...



SILAN, BEN OLGA UZAY MÜHENDİSİYİM. BİZİ YİNE ARA DA GÖRÜSELİM... ULAN AKŞAM AKSAM SINIRLENDİRME BENİ. Bİ SÜS BE KADIN BAĞI NANE HAY ALLAH Bİ SÜS BE...



Ay sonu... AY İNANMIYORUM TELEFON FAKTÜRASI 50 MİLYON MU. 900 LÜ HATLAR 40 KERE ARANMIŞ MI NASIL OLUR... ULAN KARILAR PARAYI VURMUŞ DEMEK Kİ İYİ PARAYI VAR BU İSTE...



OF YA! KARILAR PARAYI VURMUŞ ZATEN. EŞSEK Mİ OSSURUYO BURDA. SEKSİYİZ DİYORUZ BURDA. BANA HEMEN ARDA'YI BULUN DİYORUM. HEMEN!..



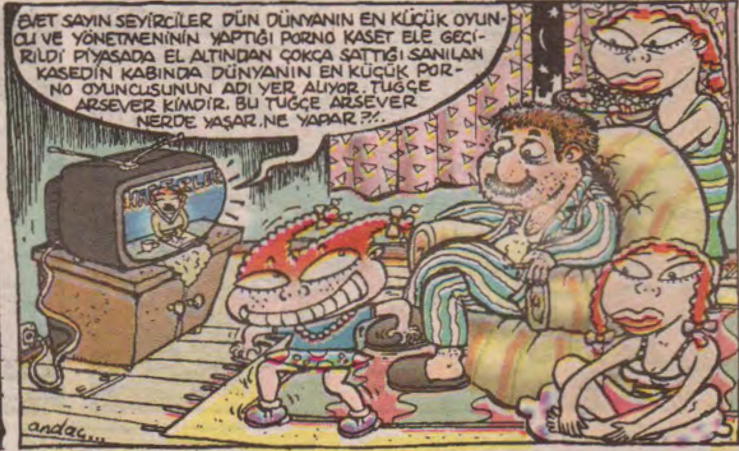
OOLUM ARDA ACAYIP ZENGİN OLCAZ. SENDE BU FİDEO KAMERA BENDE BU YETENEK. VARKEN SİZİN EVDE FİDEO KAMERA VARDI Dİ Mİ YANLIŞ HATIRLIYMIYORSAM...



VAY BE MUHTESEM Bİ ÇALIŞMA KAPIS HANIM TEYZE, DÜNYANIN EN SEKSİ KADINI VE BİR SEKS FİRTİNASI...



TUGCE KIZIM, SANKİ BUGÜNLERDE BİRAZ FAZLA PARA HARCİYORSUN GİBİ GELİYOR BANA... MUVAH MAM SİLGİ KOLLEKSIYONUMU SATTIM DA...



EVET SAYIN SEYİRCİLER DÜN DÜNYANIN EN KÜÇÜK OYUNCU VE YÖNETMENİNİN YAPTIĞI PORNO KASET ELE GEÇİRDİ PİYASADA EL ALTINDAN ÇOKKA SATTIĞI SANILAN KASEDİN KABINDA DÜNYANIN EN KÜÇÜK PORNO OYUNCUSUNUN ADI YER ALIYOR. TUGCE ARSEVER KİMDİR. BU TUGCE ARSEVER NERDE YAŞAR NE YAPAR?..

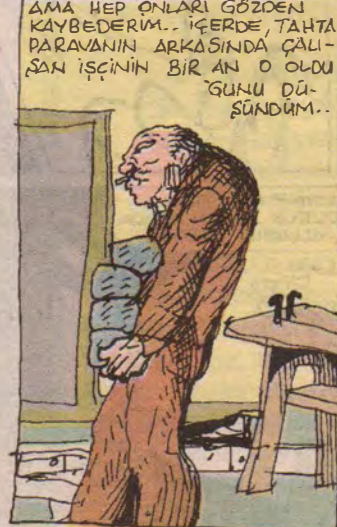
MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://rantey.org>

HEP HEP SACMASAPAN DURUMLAR

- 3-96 -





II. ANKARA ROCK STATION ROCK FESTİVALİ VE ROCK OSKARLARI 25 EKİM 1998 (13.30)

Katılımcı Bilgileri:

Adı soyadı:

Adres:

Telefon:

OSKAR ADAYLARI

Yerli

En iyi grup/solist:

En iyi albüm:

En iyi demo:

Yılın rock olayı:

Yılın çizgi dışı grubu:

Yılın adamı:

Yılın ümit veren grubu:

Yabancı:

En iyi grup/solist:

☐

En iyi albüm:

☐

Yılın rock olayı:

☐

Yılın çizgi dışı grubu:

☐

Yılın adamı:

☐

Yılın ümit veren grubu:

☐

Formu doldurduktan sonra

Rock Station PK. 378
06443

Yenişehir/ANKARA
adresine postalayınız.
Rock Station her hafta
pazartesi 23.00'den
24.00'e

CTV ekranında.Rock
Station her hafta per-
şembe 21.00'den
24.00'e Radyovizyon
FM 93.1 (Ankara)'da.

CTV Telefonları:
0312. 466 38 00/406-
407

Fax: CTV: 0312. 466
38 00/414

Tel/Fax: Radyovizyon:
0312. 441 90 87

E-Mail: rocks-
tation@ctv.tr.

261 + 4 HAFTA = 5. YIL
AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SAB-
BATH
GELSİN!

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

HABERSİZ HABERCİLERİN HABER MERKEZİ

Ülkemizde globalleşme teraneleriyle hortlatılan vahşi kapitalizmin kültürel misyonu da, haliyle tüketime dayalı. Etrafımızı iletişim ağı ile saran medya dünyası sürekli yabancılaştırmayı pompalıyor. Her gece bütün kanallar sözbirliği etmişcesine ortak yayın yapabiliyor.

Memleketimize bir yabancı gelse, Mahsun Kırmızıgül'ü ya da Sibel Can'ı başbakan sanabilir. Her gece TV haberlerinde onurla başbaşayız. Çaresiz beynimize kazıyorlar. Çünkü esas olan, daha fazla ne kadar tüketim köruklenmemiz gerektiği...

Yazılı basın bir pazarlama şirketine dönerken, görsel medya da sanki bir plak şirketinin halkla ilişkiler müdürlüğü... Bilgi, araştırma, habercilik mi? Bunların hepsi büyük medya-

nın önünden bile geçemez... Peki bu adamlar cahil mi? Hiç bile... Kesinlikle konularında dahi denilecek kadar bilgileri. Zaten orada bulunmalarının nedeni dehalarından dolayı. Görevleri kitleleri kendi gerçeklerine yabancılaştırmak.

Medya plazalar, lüks lokantalar, renkli yaşamlar arasında beslenen TV'lerin haberciliği içler acısı. İletişim bu kadar arttığı dünyamızda, bilgi sahibi olamamak nasıl başarılabilir. Geçen hafta 15 Temmuz Çarşamba gecesi TV haberlerini izliyorum. İlk olarak Kanal D'de Fransa'nın bağımsızlık gününün yıldönümü ile ilgili haberde donup kalıyorum. Haber şöyle;

- Fransa'nın bağımsızlık gününün yıldönümü muhteşem bir konserle kutlandı. Bu konserde ünlü şarkıcı Jean Michalle Jarre, gençleri kendinden geçirdi.

Benim bu köşenin okurları New Age, elektronik müzik gibi türlere yabancıdır. Ama Jean Michalle Jarre'in hiçbir zaman şarkıcı olmadığını bilir. Üstelik bırakın TV'leri TRT zamanında bile bir çok radyo programı ya da TV haber programının giriş müziği olarak kullanan jenerik müziğinden bile aşınayızdır, Jean Michalle Jarre'a... Hepsinden ötesi bu haber verilirken geçen görüntüde şarkı söyleyen biri değil keyboard'ı ile müzik yapan bir adam vardı. Herşey bir yana sözkonusu bu müzisyen habercilerin pek ya-

bancı olmadığı bir insandı. 80'lerde uzayda kaza geçiren uzay mekiğinin anısına da müzik yapmış biriydi. Bırakın seçkinleri, normal bir vatandaşın bile bildiği bir isimdi; J.M. Jarre.

Gene aynı gece kanallar arasında zap yapıyoruz. Bu sefer karşımıza Reha Muhtar çıkıyor. Yıllarca TRT'nin Atina muhabirliğini yapmış ve programlarının jeneriğinde Carl Orff'un Carmina Bruno'sunu kullanan bir zattın haberleri. Şimdi sıkı durun! Koskoca Reha Muhtar Bey, bu haberi nasıl veriyor.

- Fransa'nın bağımsızlık günü törenlerinde ünlü Rock grubu Rolling Stones, izleyenleri kendinden geçirdi.

Haber verilirken akan görüntü Kanal D'deki görüntü. J.M. Jarre bu sefer de Rolling Stones oluyor.

Şimdi soruyorum sizlere; nerede bilgi çağı? Nerede habercilik? Nerede dolar üzerinden verilen maaşlar? Hey RTÜK yanlış bilgilendiriliyoruz...

Gene de yatıp kalkıp dua edelim. Haber şöyle verilebilirdi de;

- Fransa'nın bağımsızlık günü için yapılan törenler için konser veren Sibel Can, Fransızları mest etti...

APTULIKA

HBR
Maymun

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR

Yazışları Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

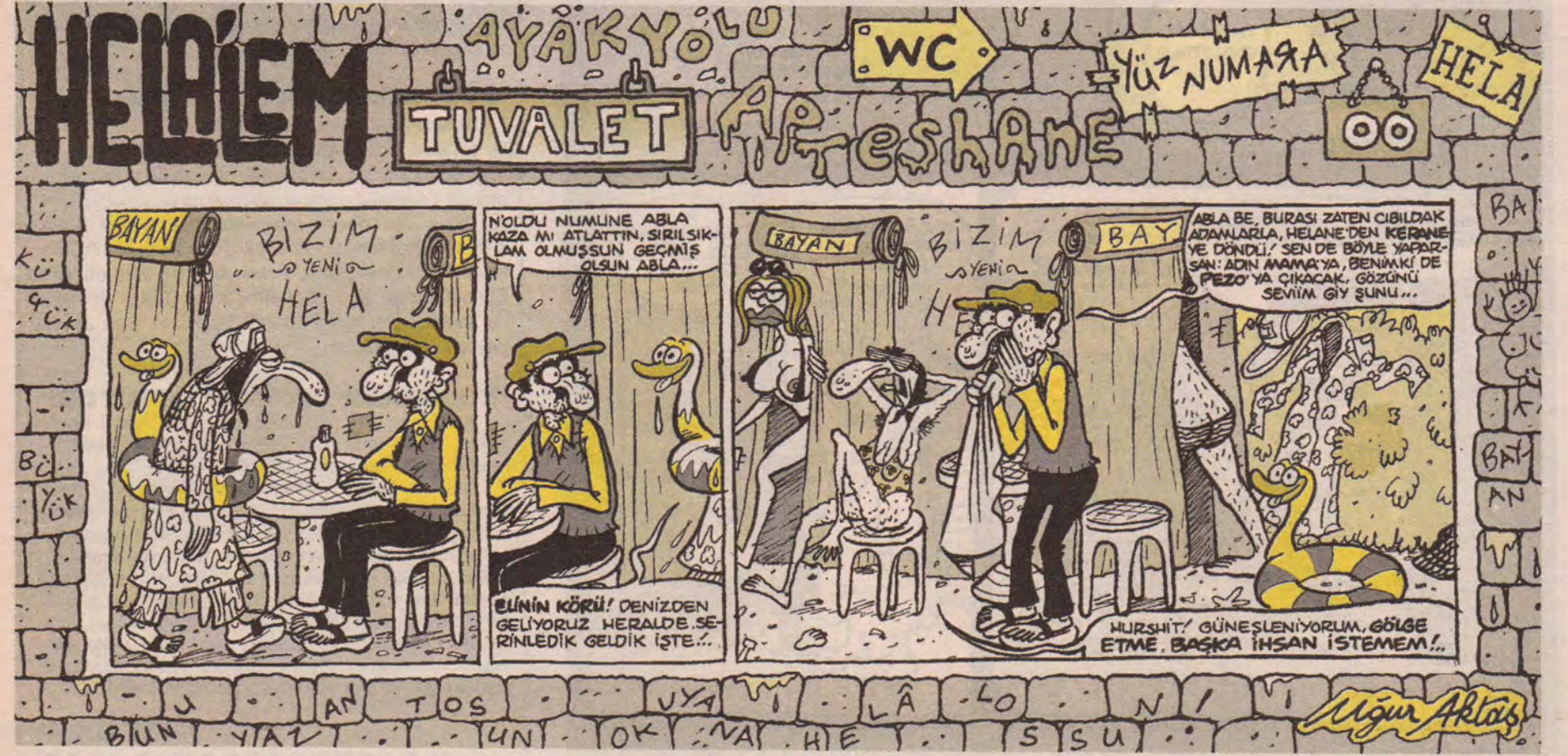
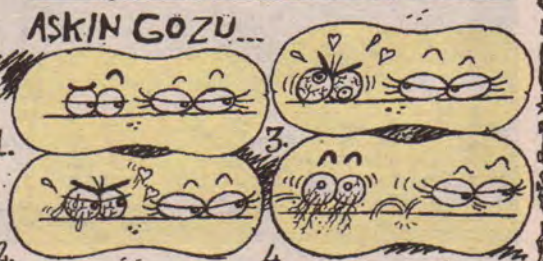
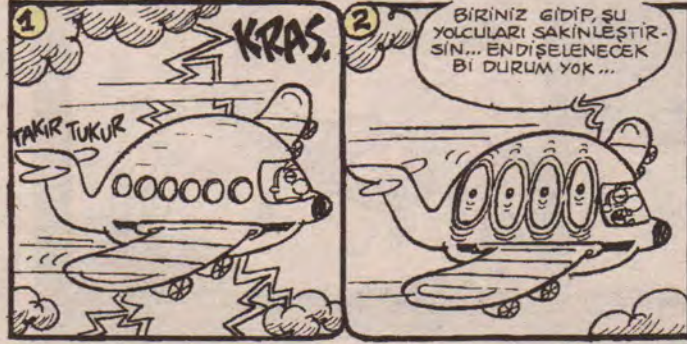
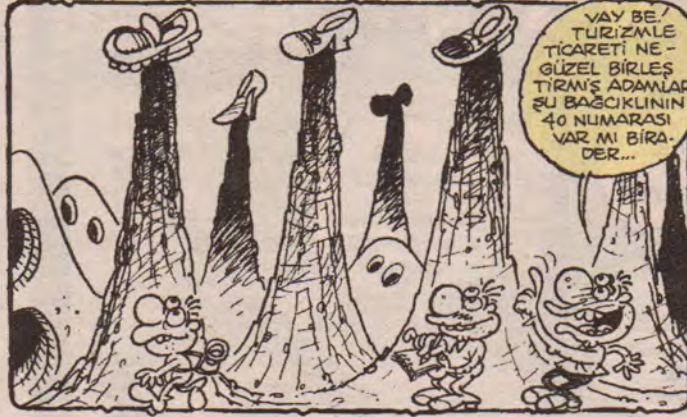
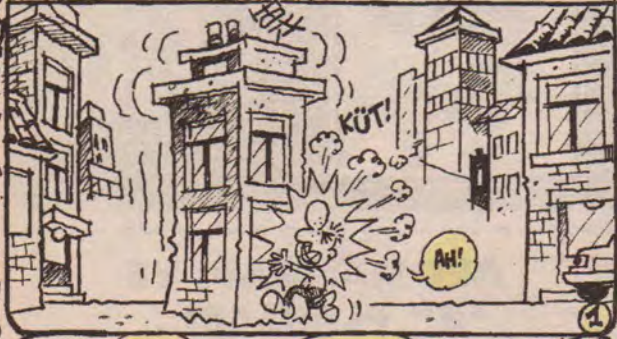
23 Temmuz 1998 Perşembe Sayı: 216

Yazar çizimler: Emrah Abıak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğaç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balci, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/ST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3,900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

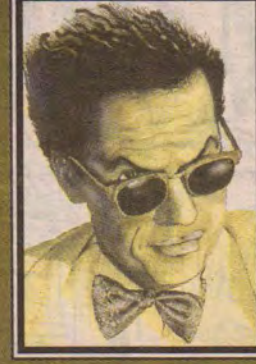
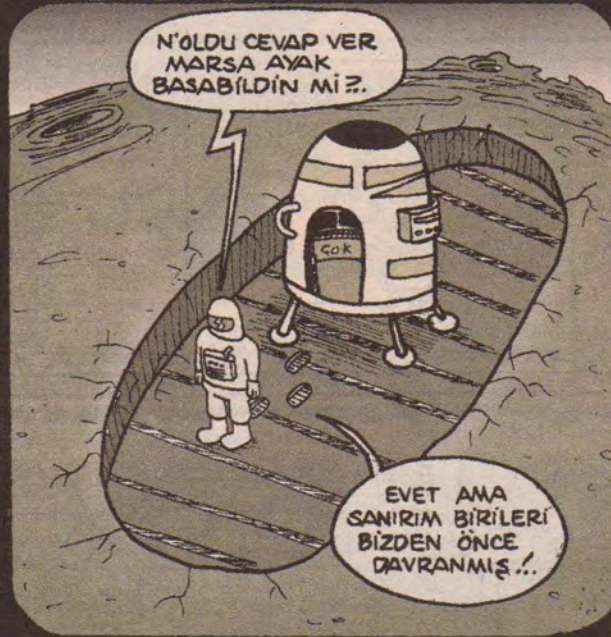
TEAM KIRIKLARI

HAHAN KELİK



KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci - Yazar - Bir Segir İsmi

AROMATERAPİ VE "B" PLANLARI...

"Mirkelam'ı gördün Pamir, ilk albümünün klip-lerinde koşuyordu, şimdi ya şimdi? Kondisyonu sıfır, her karede yürüyor...Fitness! Her broadcas-ting'ciden önce fit olmasını bekliyorum!" Editör-rüm...Q-Sense Fitness Centre'de bacaklarımız şeftali esanslı buzlarla ovulurken parafin maskesi altından bana enteresan datalar veriyor.

Folyoya sarılırken bedenimdeki yağ dokularının mikro eziyetlerle dağıldığını hissediyorum. Ağır ağır ancak tadılması gereken bir deneyim büyüyle eriyor gibiyim. İkimiz de kutsal firavun mumyaları asaletiyle kimildamadan bir "brain storming" atmosferine dalı-yoruz. "Pamir!...Uyumadın di mi?"..."No, sir!"..."Gü-zel, bak dostum, her zaman bir "B" planın olmalı tamam?...Örnek veriyim; hükümet krizi gündemi boşaldı, ne yapcaz? Evet, kesinlikle eğer elimizde bir promosyon hamlesi yoksa birine vurup çekil-meliyiz! Bu bir milletvekili olabilir, S-300 füzeleri, taksici katliamları olabilir ya da insan hakları tü-ründen kronik soft bir problem olabilir! Vurup çe-kileceksin, ancak 'easy-touch' yani yumuşak vuru-caksın"...

Tanrım; ne kreatif, ne deneyimli bir adam! Açıkça-sı bir medya grubum olsa yine yönetici olarak kendisi-ne teklif götürürdüm...Parafinin hint tütsüleri gibi burnu kıran kokusu altında duyulabilecek en güzel sözler...Bir "B" planı ha! İnternette gerdeğe girmeye çalışan fantas-tik evlilere karşı, kendi web sayfamda naklen ikinci sünnet düşünümü yapacağımı kendisine söylesem ne der acaba? Olabilir...Evet, olabilir! Ama önce, daha fazla fit olmak için aromaterapi seansına katlanmak zo-rundayım sanırım..."B" planı...Good boy!...

DÜET ALBÜMLER, LIGHT TINILAR...

Abacı-Zeki Müren düetinin albümü insanın otan-tik zevklerini bir "baby-sitter" şefkatiyle okşuyor. Mi-lenyum çağıının ex, ama yürek burkan bir mucizesi bu albüm! Yeni jenerasyonun altyapısını bu ve buna ben-zer çalışmalar neden belirlemesin ki? Pınar Aylin-Michael Damien düetiyle teknonun naifliğini duyum-sayan yeni jenerasyon, Frank Sinatra-Mansur Ark, Elvis-Athena, Kurt Cobain-Özlem Tekin ikililerine ne kadar sıcak bakar bir düşünsenize? Ben sabırla bekliyorum doğrusu...

KIRKPINAR DEĞİŞİMİ ÖZLÜYOR!

Kırkpınar, bizim sumo geleneğimiz...Ancak boynu bükük, pehlivanlar hala yağlı, hala deri kıspetleriyle okazyonal bir değişimi özleyiyorlar!

Instant Grass Garden'in kadife dokulu hazır çimleri, polo gömleklili çayırağaları, Prusya disipli-niyle yoğurulmuş DKNY formalı pehlivanlar, bam-bu sandalyelerden Wimbledon tenis hakemi eda-sıyla bağırarak cazgırlar, Paf-Team sevimliliğinde destealtılar etc. etc...Düşlemesi, projelemesi bile in-sana zarif bir mutluluk verirken Turco-Sumo'ya yapı-lan bu haksızlık niye?...Soruyorum, çünkü ben sor-mazsam kimse sormayacak biliyorum...Kırkpınar'cılar, mutlaka bir "B" planınız olmalı artık!...Yapın şunu!...

ALPER ATALAN

MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

BABAMIN SIRRI

Çizgi-Öykü:
Kenan
Yarar

O ucube apartmana taşındığımızda
16 yaşlarımda felandım... Babamın
öldüğünden önceki son günlerim...
O zamanlar işsizdi...
Su üst katları
bağırın Serpil abla...
yani bizim
evsahibimiz...

MELAHAAT!
KIZ BAKSANA
Bİ...

EFENDİM
SERPİL
HANIM...

AKSAMODAN ÜZÜMLÜ
KEK YAPMIŞTİM...
YEMEDİM HEPİ
ARTTI. ZİYAN OLMA-
SIN SENİN OĞLANI
YOLLASAN DA GÖ-
TÜRSE BİRAZINI...

AY NE ZAHMET.
ÇOK SAĞOL ANAM...
VALLAHİ MAHÇUP
EDİYOSUN BİZİ.
KAÇTIR BEN DE
BİŞİLER YAPIYIM
YOLLUYUM DİYOM
ANAM AMA BOĞA-
ZIMIZDAN ARTMI-
YO Kİ. AYIP OLYO
HEP SİZDEN HEP
SİZDEN...

AY DÜŞÜNDÜĞÜN
SEYE BAK DELİ
KADIN... SÜS TAMAM
AYOL... NE MÜNASE-
BET, YOLLA ÇOCUĞU...

BANA BAK TABAĞI VERİRKENE
TESEKKÜR ET, AYI GİBİ DEĞİL,
KIBAR OL BİRAZ...

TAMAM
OF...

AYOL NERDE
KALDIN NERDE
?...

SİST. BAK BU
PAZAYI DA CEBİNE
KOYUYORUM. SAKIN
ANNENE BAHSET-
ME, OKULUNA
HARÇLIK YAPAR-
SIN TAMAM MI
ABLACIM... BABAN
İŞSİZ ZATEN
YÜKLENMEYİN...

ANNELERE
SELAM SÖYLE...
DUYDUN MU Z.
SAĞIR BU
ÇOCUK Z.

Serpil abla
kırklarında
mirasyedi
bir duldu...

NEDİR O.
YİNE
BAKKALDAN
BİŞEY Mİ
ALDIRDIN?...

HAYIR CANIM, SERPİL
HANIM KEK YOLLAMIŞ...
FAZLA
YAPMIŞTA
ZİYAN
OLMASIN
DİYE.

BU KARI DA YİYEMEDİĞİ
ARTIKLARI BİZE YOLLUYO...
ÇÖP TENEKESİ
YOKMUYMUŞ Z.

AYOL NİYE ÖYLE
KÖTÜLÜYORSUN
KADIN BİZİ
DÜŞÜNÜŞ...
İKİ LOKMA
BİŞEY YOLLA-
MIŞ SANA
KALSA AÇLIK-
TAN ÖLÜCEZ...
HEM AYLARDIR
KİRA DA İSTE-
MİYÖ... ANA NİYE
SES ETMİYÖN
BEYEFENDİ...
İŞ GÜC YOK.
KADIN GÖZ
YUMMASA
NERDE
YAŞIYCAZ Z.

ALSIN
HARABE EVİNİ
BAŞINA ÇALSIN...
SİZ DE ZIKKIMIN
KÖKÜNÜ YIYIN Z.

Babamın Serpil hanım'a
karşı hep böyle agresif
tavırları vardı... Annun
yardımları istememekle yeterli bul-
mamak arasında tutar-
sız, garip bir tutumun
oldu... O evde babamı
gerçekten smirgendiren
iki şeyden biri Serpil
hanımdı... Diğerisi ise
"teras kapağı."

Gecenin bir yarısı, haftanın
neredeyse dört ya da beş günü
gecezin tam ortasında köçe,
tahta teras kapağı, rüzgara
tutulup gürültüyle
çarpardı...

Bense o kapının sesinden çok, baba-
min afkeli homurtusuyla uyanırdım...

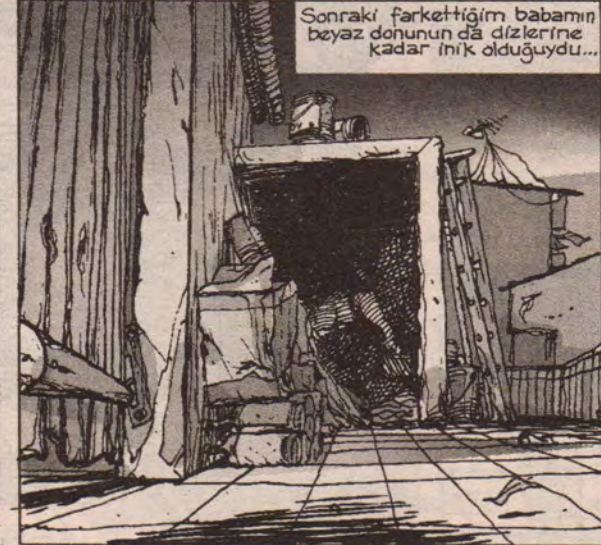
HAY SENİN EBENİ DE
SÜLENİ DE E Mİ...
YİNE ÇARPIYO BU
SKİTİĞİMİN TERAS
KAPISI Z.

AYOL SABAH HALLEDERSİN BIRAK
YAT... DAHA EWELEDEN DE ÇIKTIN
BAŞBELASI, DÜZELMİYÖ İŞTE...
N'APCAN...

KEŞ BEE...
UYUYAMAM BEN
BU GÜRÜLTÜDE...
SEN YAT ZIBAR...
BEN İKİ KOŞU GİKİ-
YIM TAKOZ MAKUZ
KOYUYUM SÜNÜN
ALTINA... SEYHAN
DİYO AL BALTA-
YI...

DİRANK
DURUNK
DRANK!

DİRANK
DURUNK
DRANK



3. sayfadan devam

"Kapı ardında konuşmaz aydın" demiştin. "Edebiyle, töresiyle, bilgisiyle orta yerde çelik gibi durur. Her şeyi herkesten önce öğrenir. Sorumluluklarından sorumludur", demiştin... Ben çok aradım Orhan... Tarifine uyanların tekmi bir elimin parmaklarını geçmedi.

Muhacir kederlerin yorgun yığıdı... Sarışın kuzeylilerin sukunet yüklü vagonunda, durmaksızın büyülmüş Mezopotamya rüyalarına yatan bilge yoldaşım... Bilgini, sevgini, aklını özleyerek yaşayacağım kalanında... Zor iş bu... Gözlerinin uzaklara dalıp dalıp gittiği mevsimlerde, toprağını, menekşesini, sokakta koştu-ran köpeğini, yurdunu özlemekte o çok bildiğim zorluk gibi...

"Buralar çok sakindir Ayşe, Türkiye gibi değildir. Buralarda canın sıkılır. Koş-turmaların, koşmaların, kanının coşması bulunmaz. Memleket peynirinin tadı gi-bi bir daha bulamayacağını bildiğin bir yokluktur. Oralarda dursun. Oralar se-nindir. Oralar bizindir. Buralar çok sakindir Ayşe. Canın sıkılır" diyen sesini işit-mek istemekteki zorluk gibi...

"Ben hiç ağlamam, bilirsin" diye diye, karının telefondaki, "Onu burada gö-meceğiz" diyen sesine karşı edepsiz bir Hacı Hüsrev metoduyla ağlamayı önle-yebilmenin zorluğu gibi...

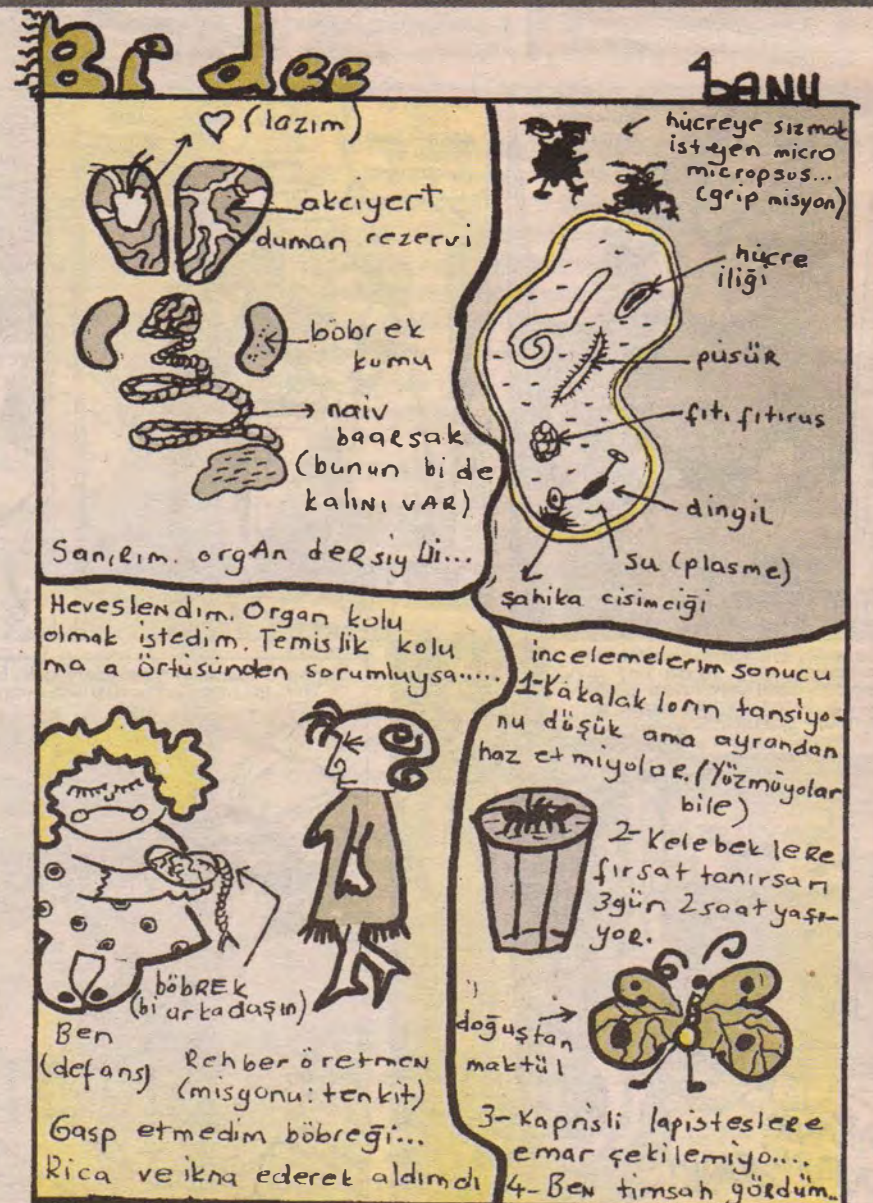
Bir mizah dergisine ölümü tefrika etmekteki akıl almaz zorluk gibi...

Sevgili Orhan, senden çok şey öğrendim. Önce hissetmeyi, önce anlamayı, önce yığıt durmayı... O kalemini çok şımarttığın öğrencin yine şımartmak istiyor. İmkansız olmasındaki zorluk gibi...

"Nasıl gelirim şimdi, o yolunu bilmediğim kuzeyin kahrılı göçmen türkülerini gizleyen ülkesine.." diye umarsız düşlemekteki zorluk gibi... Gelebilir miyim hiç? Gelsem bulur muyum? Zaman bize hiç yardım etmedi. Yalan zaman üstüne bütün yakıştırmalar... Öyle çok soru kaldı ki, geleceğe katılmaya dair. Şimdi kendimi kimsesiz hissediyorum... Şimdi kendimi bilgisiz hissediyorum...

Bu sana yazdığım son mektuptur. Bu mektubun son oluşu, kahreden bir sevda ayrılığın arabesk resti değildir. Bu gerçek bir son mektuptur. Kırkyedide Diyarbakır'da başlayıp, temmuzun dokuzunda Stockholm'de, zindanlardan miras tarifi mümkünsüz acılarına nihayete eren bir ömrün son mektubudur. Ar-kasını mahşere bırakmışım. Yüreğimin mağmasından gönderdiğim sevgimle uyu...

Ayşe ÖNAL



MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



OKİCANDERDİNDE KASAPET



Tavuluğumu kaçırdılar...

Damdann damaa uçurdular

biing

KAAABOOOOOMM!

Suyuna da pilav pırdılar...

Gahı-bı-bı, güzel kışkışım...

PILSAN
PİLİG SANAI

KAPTANIN CEZA DEFTERİNE EK: SPAGA KATIKSIZ HAPİS CEZASI VERDİM. ÇOK MANTIKSIZ DEYİP DURDU. NHAHA!

LOJMAN

Antenle uğraşıyordu bi süredir. Net bir görüntü yakalamaktı amacı. Net'e yakın olunca bıraktı görüntüyü kendi akışına. Geçti karşısına bi sigara yaktı. Seyrine daldı. Seyirden sonra sıra uykudaydı. Abplex'in nası acayıp nası muhteşem eşi benzeri bulunmayan emsallerine fark atan bi alet olduğunu duyarken gözleri kaydıldı. İşini bitirmenin verdiği gevşeklikle uykuya daldı.

Seen hiç gördün mü 3 kulaklı bi adam

Hahahaha Hahahaha ha haah

Olur mu

hiç 3 kulak

Dön de ayna bak hey..

BAK HOCAM YEMEKLERDEN SONRA 40 ADIM YÜRÜKEKSİN HAZMEDECEKSİN...

Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERİŞOY

TAKSİ!

DUR KIZIM, BIRAK TAKSİYİ. BEN SENİ ARABAMLA BIRAKIRIM.

HAA? SEN DE KİM-SİN AMCA? AA, BU MU ARABAN?

EYET KIZIM ATLA...

BANA BAK DELİ AMCA, İŞİM ACELE... SENLE UĞRA-ŞACAK VAKTİM YOK.

SUS KIZIM DELİ FALAN DEĞİLİM Kİ BEN NUMARA YAPIYORUM.

NİYE?

ÇAKTIRMADAN YÜRÜYELİM. BEN ÜNLÜ AZERİ PROFOSÖR GENETİKBİLİMCİ HÜŞENG BEYİNŞAHEVİM. TANINMAMAK İÇİN BÖYLE DOLAŞIYORUM.

HADİ YAA. NE LUZUM VAR Kİ BUNAZ?

BEN DEMİRPERDE ZAMANINDA SOVYETLER ADINA GENETİK ARAŞTIRMALAR YAPIYORDUM KIZIM. ÜLKE DAĞILDIKTAN SONRA BİLE ZORLA BU ARAŞTIRMALARA DEVAM ETTİRİLDİM.

EEE?

SONUNDA İNSANLIĞIN KADERİNİ DEĞİŞTİRECEK MÜTHİŞ BİR SİR KEŞFETİM. VE BU SİRRI ALARAK RUSYA'DAN KAÇTIM. PEŞİMELELER ŞİMDİ...

NEYMİŞ BU SİR?

ÖLÜM-SÜZLÜK!

NEE?

EYET KIZIM, ÖLÜMSÜZLÜĞÜN SİRRI ŞU ANDA CEBİMDE. ELİNİ SOK VE ÇAKTIRMADAN AL O BÜTÜN DÜNYANIN HAKKI. BUNU YAP.

OLAMAZ ÇOK HEYECAN VERİCİ...

AL HADİ ÇABUK.

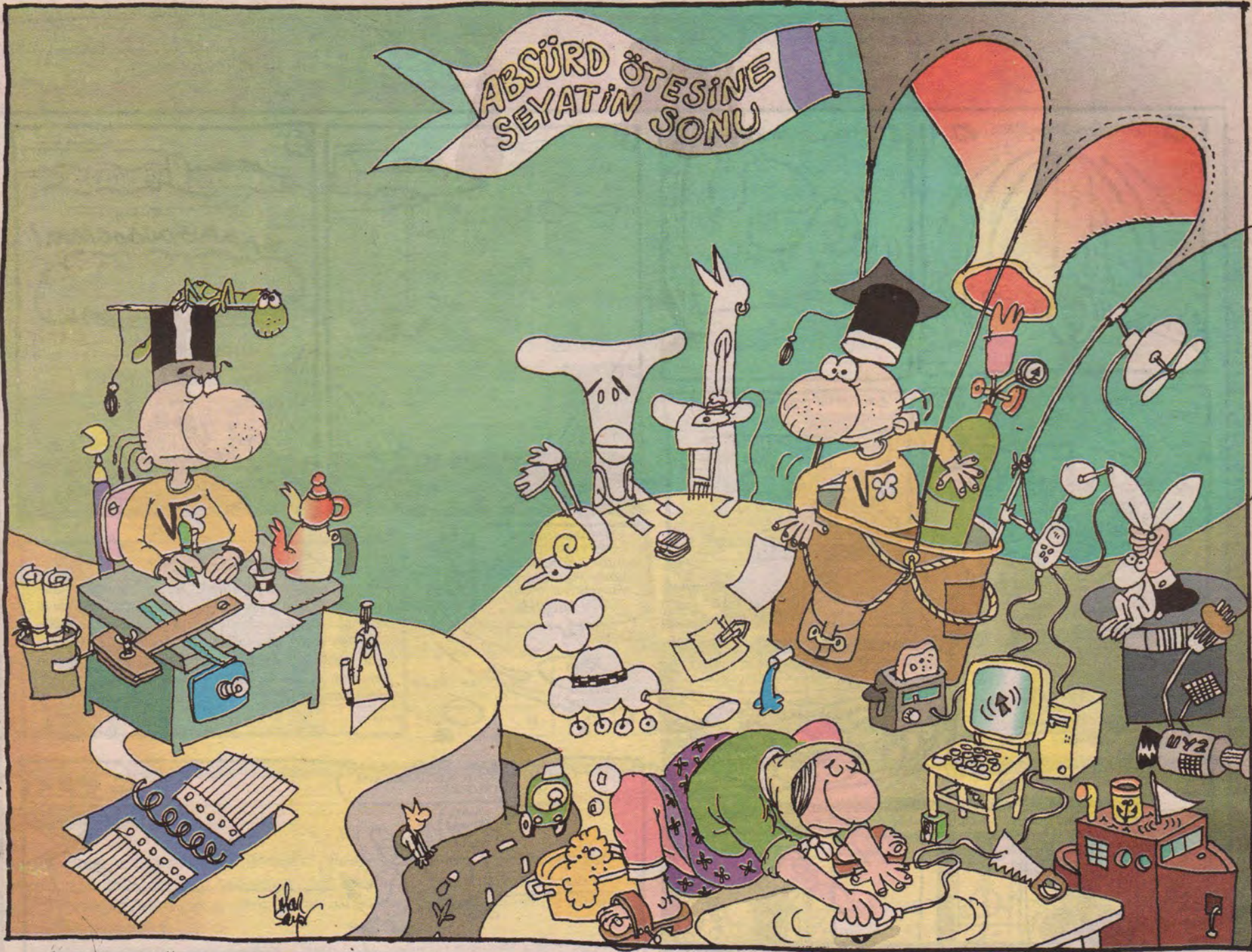
PEKİ...ELİMİ SOKTUM AMA, SEY?... CEBİNİZ DELİK... HERHALDE...AYY! AMA BU...

"BU SİZİN ORGANİNİZ... ONU TUTTUM. AY HIZLA BÜYÜYOR AMA..."

DOĞRU ŞEYİ TUTTUN KIZIM. SİR ARTIK EMİN ELERDE. OHH, RAHATLADIM YAHU. FORMÜL ELİNLE REAKSİYONA GİRİNCE ÖLÜYKEN DİRLDİ DİKKAT EDERSEN OLAY BU İŞTE!

İMDAAT! KURTARIN BENİ BU DELİDEN.. İMDAAT...

DUR KIZIM. SİRRI CEBİMDE UNUTTUN. İNSANLIĞI DÜŞÜN... DAAT DAAT... YAVAŞ BEE, ARABAM YORULDU BEE..



HBR MAYMUN'UN



KENAN YARAR'IN
çizgiroman albümü
Melankomik

Kitapçılardan sonra gazete bayiiilerinde.

DÖRT M TİŞÖRTLERİ



T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:.....



DÖRT M CİLTLERİ



CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. CİLT 1.000.000 TL	☐ 5. CİLT 1.000.000 TL	☐ 9. CİLT 1.000.000 TL
☐ 2. CİLT 1.000.000 TL	☐ 6. CİLT 1.000.000 TL	☐ 10. CİLT 1.000.000 TL
☐ 3. CİLT 1.000.000 TL	☐ 7. CİLT 1.000.000 TL	☐ 11. CİLT 1.000.000 TL
☐ 4. CİLT 1.000.000 TL	☐ 8. CİLT 1.000.000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 10.000.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.

Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:.....