

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

DTP'nin, memura %20 zam öngören kararnameyi imzalamayı reddetmesi hükümeti kilitlerken, Ecevit "Kasım'da seçime gidilebilir" diyerek yeni bir belirsizliğe yol açtı..



PARDON BİZİM
BİR ZAM İŞİ VARDA...
HALLOLDU MU ACABA
DİYE SORCAKTIM?..

BUGÜN GİT
KASIMDAN
SONRA GEL
KARDEŞİM...

YANGINDA
İLK
KURTARILCAK

ISSN 130058120-4
9 771300 581209

ERGÜN ANLATIYOR



① Amerikada gösterimi yasaklanan ülkemizde sinemalarda vizyona giren son haftaların popüler filmi "LOLİTA", 49 yaşındaki bir adamla, 12 yaşındaki küçük kızın aşkını anlatıyor. Cinsler arasındaki mücadelenin yoğunlaşması insanları yetişkinler arası normal seksten uzaklaştırıp "LOLİTACILIK" sevdasına yönlendiriyor.



② Bu bunaltıcı sıcak yaz günlerinden soğuk kış gününe gidelim...Şehir dışında bir çiftlik evi,dört arkadaş çatır çatır yanan şömine önünde oturmuş sessiz film oynuyorlar...



③ Eveet...Bu haftaya kadar sabrettim ama artık konuyu دشمنini zamanı geldi sevgili okuyucular. fotoğraflardan anladığınız gibi konumuz UFO'lar. Diyeceksiniz ki bunun neresi ilginç yıllardır bu göyik tartışılır.

Evet, doğru, yıllardır göyikmiş gibi gösterilen bu konu anladığım kadarıyla gerçek arkadaşlar...

Bundan bir kaç hafta önce Hürriyet gazetesinin birinci sayfasında okuduğum bir haber ile düşünmeye başladım. Haber Amerika'nın Türkiye Cumhuriyeti hükümetine "Havada duran tehlikeli şeyler," için bir komisyon kurulmasını istemesi üzerine idi. Ve bunun için halkın silahlı kuvvetlere mi yoksa devlete art başka bir kuruma mı haber vermesi gerekir diye tartışma başlamış. Bakın şimdi bu normal mi?.. Amerika bunu istiyorsa demek ki yakında ortaya çıkması beklenen bu yaratıklar için bizim gibi gariban ülkeleri uyarıyor. Sonuçta "ben size söyledim," diyecektir. Ardından geçenlerde yine bir gazetede okuduğum haber şöyleydi. 1947 yılında Amerika'nın Roswell kasabasına düşen uyan dairesiden çıkan uzaylının oyuncak minyatörü ve karni açık şekilde yanında da iç organları olan çocuk oyuncak yapılmış. Kısaca yeni yetişen nesile uzaylı öğretmek üzere iç organlarını tanıyabilecek şekilde yapılmış oyuncaklar... Bu çocuklar büyüyecek belki 30-40 yıl geçecek ve uzaylılar geldiğinde hiçe şaşırmıyacaklar. Amerika Halkını ve insanları alıştırmaya her yönüyle başladı arkadaşlar, biz görürüz yada göremeyiz ama buluşma için stard verilmiş durumda...





AYŞE ÖNAL

ORHAH KOTAN'IN HİKAYESİ BİRİNCİ BAB

"Bu dünyada ölmek zor değil/ bir hayat kurtarmaktır asıl zor olan"

Mayakovski

Tuhaf işlerimle meşhurumdur ve tuhaf işlerimle süregider hayatım. Son tuhaflığım gönlümün yükünü taşıyamadığı kadar derin bir kederin mizah dergisinde hece oluşudur. Oysa ölümün hecelenmesini bilmekten uzak ve dünya her teklediğimde durur sanıyor oluşumdan ölümsüz bir koşturmaya teslim yaşıyorum ben.

Mizah dergisinde bir ozanın ölümünü yazmak da bana dair bir tuhaftır ve bazan okurun bu tuhaflığı çekmekten başka çaresi yoktur.

Ozanlar sessiz ölümler ve benim ozanım da sessiz sedasız öldü. Yaşı henüz kırkı geçmiş olan bir avuç mapus tarihçisinin ozanıdır Orhan Kotan. Ve benim arkadaşım, yoldaşım, kardeşimdir. Göçmen mecburiyetlerde müsayıplığımıza gölge düşmüşse de gönülde sapasağlam durmuştur.

Mart ayının orta yerinde, hastane hastane koştururken "Ben Gülten Kaya", diyen bir ses duydum. Ahmet'in karısı. Hatırladım ansızın. Son görüşmemizde Orhan, henüz DGM'ler onu yasaklamamışken, "Ayşe mutlaka görüşmelisin Gülten'le. Sağlam bir kadın. İyi duruyor. Arkadaşın olmalı. Onu tanıdım ve Ahmet'e ne kadar iyi geldiğini anladım" demişti bana. Hatırladım, bu Gülten, Orhan'ın Gülten'i. Biri eğer Orhan Kotan adını arıyorsa, ona bedenini ve yüreğini verebileceği herşey verilmelidir. Böylesine kutsaldır Orhan mazlum kardeşinin yüreğinde.

"Ahmet, dedi, Orhan'ın şiirini besteleyecek, iki sorumuz var. Birincisi "Gururla Bakıyorum Dünyaya" kitabının eksik fotokopisi var, tümünü bulamıyorum. İkincisi Orhan bu konuyla ilgili ne var ne yok, seninle konuşmam gerektiğini söyledi."

Gerçekten de böyle oldu. Ahmet Kaya'nın son kasetinde memleketimin şelalesi gibi çağlayan türküsü "Dosta Düşmana Karşı"ya dair ve daha pek çok şeye dair ne var ne yoksa hep konuştuk onunla. Orhan'dan yadigar kaldı Gülten bana. Hayatımın kıvrımlarında saklı hüznün en iyi anıların dostlardan kalan dostlar olduğunu öğretmişken bana, şimdi bir daha öğrendim.

Ve bir kahve içiminde sordum Gülten'e. "Orhan'la ilgili sezgilerim çok iyi değil. Sanki çok vakti kalmadı gibi. İnşallah yanılıyorumdur. Ona henüz vakit varken, çılgın bir sürpriz yapmak istiyorum. 'Gururla Bakıyorum Dünyaya' kitabını bastırabilir miyiz?" Gülten iki gün sonra karşımda Özcan Sapan'la birlikte duruyordu ve titiz, dikkatli, sarışın çocuk, ayrıntılarını hiç atlamadan Çivi Yazıları Yayınevi'nin bu kitabı basacağını söyledi.

Temmuz çabuk geldi. Orhan İsveç'te hastanedeydi, biz Türkiye'de... Nisan'dan bu yana ajandamın her sayfasında ilk not "Orhan'ı ara" olarak düşülmüştü. Ben hep aradım Orhan'ı. Son konuşmamızda hastanedeydi. "Sana bir mektup bıraktım bilgisayarda. Korkarım tamamlayamayacağım. Ama tamamlarsam hemen göndereceğim" dedi. Sesi yorgun, sesi hırpalanmış, sesi yalnızlaşmıştı. Bir sesi ne kadar çok severse insan o kadar çok sevdi o sesi. İçinde soğuk kuzey ülkesinin fiyordları kadar çok acı ve hasret olduğunu biliyordum.

Delişmen gürültümle bağırdım ona. "Öyle bir sürpriz yapıyoruz ki sana Gülten'le. Değil bilgisayardaki mektup daha üstüne ne şiirler yazacaksın." "İki deli kadın başıma ne çorap örüyorsunuz" dedi. Bir daha hiç konuşmadık onunla. Konuşmadık.

9 Temmuz gecesi Milliyet Yayınları'nın Satış Müdürü Vahit Uysal'la birlikte otobanda gidiyoruz. Trafik tıkanmış. Ambulanslar çığlık çığlığa geceyi uyandırıyorlar. Derken büzülmüş araçları ve gazetelerle örtülmüş bir bedeni gördük. İkimiz de irkildik. "Bak Vahit" dedim. "Şimdi kimbilir kimler yerde boylu boyunca yatan bu insanı kaybettiklerini bilmiyorlar ve nice sonra öğrenip içleri yanacak." "Haklısın" dedi. Sustuk.

10 Temmuz günü beni çağırdı Özcan Sapan, Çivi Yazıları'na. Elime tutuşturdu "Gururla Bakıyorum Dünyaya" kitabının yirmiüç yıl sonra basılmış halini. Yani gençliğimizin tarihini, yani hayat hikayelerimizi, yani yaşı kırkı geçmişlerin ozanını... İçim içimden içre. Sığamadım yayınevinin duvarları arasına.

devamı 14. sayfada

emrah ahlak MACERA No 1 = HIPOKRAT YEMİNİ



Raka Raka Rak Vgür Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TAKINTI

BİZ ölümü gönüllü kabul ettik! Biz bu ülkede gönüllü olarak insanın aşağılanmasına, sevginin horlanmasına, gururun nazik ama vicdansız ellerce incinmesine göz yumduk, kaderimiz affet bizi... Depremi, seli, felaketi yine bekliyoruz... Boşvererek, hakkında çok konuşup hiç birşey yapmayarak bekliyoruz... İnsanların işkence görmesini, çetelerce yok edilmesini başımızı öne eğerek bekliyoruz... Artık direnmiyoruz, sesimizi çıkarmıyoruz, hatta için için bile isyan etmiyoruz. Dış bileyen, yumruk sıkıların yerini alan 'romantik' savaşçılar çabuk teslim oldu, herkes olmayan sisteme beyaz bayrağı çekmenin yenilgisiyle gizlere büründü... İnsan ilk kez ölüyor bu topraklarda, şeffaf ama masum olmayan bir ölüm bu biraz lanetli biraz da pişman... Biz ölümü gönüllü kabul ettik, affedin bizi!... (Bülent Özbeyli)

İŞTE duvarlar şimdi yıkıldı, yıkıldı ancak insanlığın üstüne yıkıldı! Geçtiğimiz hafta Rusya'da muhalif sol güçlerin Yeltsin'i devirmeye çalıştıklarını öğrendiğimde biraz şaşırdım, fakat devrimi gerçekleştirmeye çalışan grubu ünlü Rus işadama Berezovskinin desteklediğini duyunca daha bir şaşırdım! Evet, duvarlar yıkılmıştı, hem de insanlığın üstüne... İşin kötüsü bunun anlaşılması için belki bir yüzyıl daha geçecektir!... (Seda Gürdal)

İLETİŞİM

OGZALA Turizm, yaz boyunca da günübirlik gezilerine devam ediyor. 19 Temmuz pazar günü Çığdem Yaylası'na yapılacak doğa yürüyüşü için yanınıza çakı, ayakkabı, yedek kıyafet, su matarası ve biraz da cesaret alıyorsunuz, şu numarayı da anyorsunuz: (212) 293 91 95.

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği fotoğraf yarışmasının bu yılki konusu; "Günümüzde Haliç ve Çevresi". 12 Eylül'e kadar yarışmaya katılmak isteyenler için ayrıntılı bilgi tel: (212) 261 75 88.

SİNEMA Yazarlarının seçtiği filmlerin toplu gösterimi devam ediyor. 16 Temmuz Perşembe günü Nurdan-Perennou'nun harika filmi "Microcosmos-Çayırın Sakinleri" Beyoğlu Sineması'nda gösterilecek.

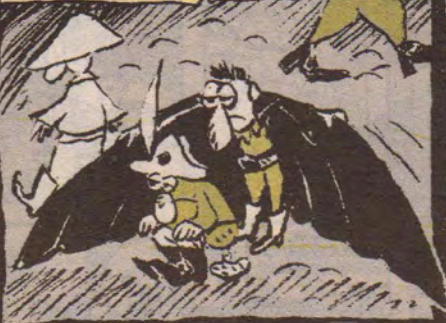
KİTAP

BELGESEL Sinemacılar Birliği'nin "Belgesel Film Toplu Gösterileri" devam ediyor. Perşembe günü İlkun Ulutak'ın "Madgi", Cuma günü K.Özbek ve U.Yüzer'in "Yıkılmaz Çınar" ve Cumartesi günü Bora Akarsel'in "Anadolu Dinler Yurdu" adlı filmleri izlenebilir.

GÖRGÜ TANIGI Almanlar'ın Paris'e girmesiyle intihar eden yazar Ernst Weiss'in yine ikinci dünya savaşı sırasında geçen gerçeğe dayalı kurmaca olayları konu ettiği kitabı Can Yayınları'ndan...

GENELEV KIZLARI... "Evlilik kurumu var oldukça fuuş da yaşayacaktır" diyen A.I. Kurpin'in Toplumsal Dönüşüm Yayınları'ndan çıkan eseri tüm namusçu geçinen ikiyezülülerin yaşamını anlatıyor...

1500'lü yılların Fransa'sında herkes sokaklara sığarmış ufak ufak bu durumdan utanmaya başlayanları sokaklarda çalışan "Pelerinli adam"lar...



...aşağıda görüldüğü gibi pelerinleriyle saklayarak kurtarırlarmış...



İyi para kazanılan "Pelerinli adam" mesleği uygarlığın gelişmesiyle az kalsın ortadan kalkıyor. Muş ki... Olayları değiştirip dönüştürme yeteneklerini bu konuda çok iyi kullanan Avrupalılar...



...Pelerinli adamları efsanelere, Pelerinli Supermenlere, Pelerinli Batman'lere dönüştürmüşler.



21. yüzyıla girerken malesef yolsuzluk, rantçılık, yiyicilik ve mafya pisiğine boğazına kadar batan ülkemizde de ufak ufak bu durumdan utanmaya başlayanlar kurtarıcı olarak bir "Pelerinli adam" bir Süpermen yada bir Batman bekliyorlar. En fazla gecici bir süre için "pisiği" saklayabilen bu kahramanlar, unutmamak lazım ki karşılığını fazlasıyla alırlar...



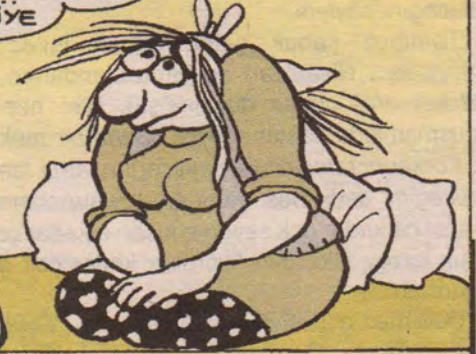
...Ve bu böyle sürüp gider. Taa ki kendi pisiğimizi kendimiz temizlemeyi öğrenene kadar, taki uygarlaşabilene kadar...



HEP EVDE OTURUYORSUN EZİK... ÇIK DOLAŞ BİRAZ ARKADAŞLARINA GİT...



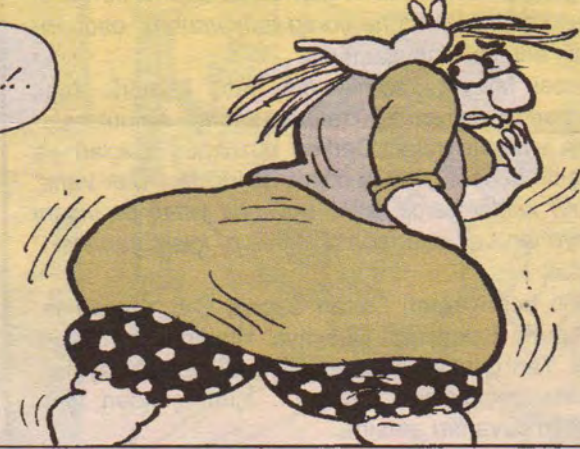
ÜŞENME 11. KATTAKI SALİHA HANIMA ÇIK. 10 KATTAKI NACİYE HANIMA GİT... 9 VE 8. KATTAKI BELMA, ŞAZİYE HANIMLARA ÇIK...



BİRAZ HAREKET ET MERDİVEN VAR DİYE ÜŞENME...



OTURA OTURA ÇOK KİLO ALDIN...



MAYMUN



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR

FULYA'DAKİ HELİKOPTER KRİZİ

Simdi Besiktas kulubu tesislerine inen helikoptere sedye ayanastırılmasına izin verilmeyince helikopterdeki yaralı kişi ölmüş. Bir yaygara kopartılıyor, "Besiktas kulubunun çimleri insan hayatından daha mı kıymetli" deniliyor. Peki bu olay Ali Sen'in Dünyası'ndan nasıl görünüyor onu merak eden yok. Bakın anlatayım. Simdi ilk eve la sahadaki çimlerin takıma katkısı yüzde iki buçuk üç fi landır. Başkanına göre yüzde dörde kadar çıktığı da olur. Nitekim benim başkanlığım dönemimde bir sefer olmuşt u böyle de herkes çok sasırmıstı. O yüzden "çimler ezilme sin diye böyle bir olaya müsaade edilmemistir" sekin deki iddialar asılsızdır. Burda önemli olan bir kulubun prensiplerinin korunmasıdır. Simdi sedyedeki kişi can çekis irken hep beraber seyrettik. Orda bulunan yetkili göbekli kisiyle, menacer Kadir Akbulut "niçin izin almadınız" di ye pilota kızdılar. Besiktas kulubu her zaman böyle prensipli olmuştur. Besiktas kulubu bilir ki, prensipten taviz verilirse yarın oraya gemi de yanasmak ister. Burdan bunu anladık. Ayrıca "Geyiği bırakın adam ölüyor" diyenlere de ordaki yetkili göbekli kişi "Canım otuz kişi ölse daha mı iyi" dedi. Burdan da Besiktas kulubunda sayı saymayı bilen kisilerin çalıştırıldığını anladık. Simdi burda denilecek ki "Baskan- bazı kisiler bana baskan der- pilot da kör de ğil heralde. Yandaki bos sahaya inmis". Olabilir. Besik tas kulubunda Sifo Mehmet gibi kısa boylu oyuncular var, onlar yukardan gözükmez, var mı yok mu anlamazsınız. Hem kimse Besiktas kulubunun üstünde değildir. Fener bahçe kulubunda da bu böyledir. Ancak zannedilmesin ki Fenerbahçe kulubu tesislerine helikopter inemez. Fener bahçe'nin gizli ve sanlı tarihini okuyanlar bilir, Ali Sen, yani ben, bir havayolu sirketi sahibi olduğum için Fener bahçe antreman sahasına bir helikopter pisti yaptırmıs ımdır zaten. Oraya her helikopter inebilir. Yalnız bir defas ında UFO inmek istemisti de, Vefa'yla ikimiz tas atıp kov mustuk. Bugün aynı sey olursa Aziz baskan da böyle yap malıdır. Ali Sen'in Dünyası'nda bu olay böyledir. Bilin ist edim. Kim istedi, ben istedim...

ALİ SEN'DEN BİR BİLMECE

Simdi bir akşam Ali Sen spor yazarlarını Bodrum'da ki villasına davet etmistir. Davete 254 kisinin katıldığı ve Ali Sen'in hanımının çok güzel yemekler yaptığı bilinmek tedir. Davete gelen kisilerden en az 6'sı birbiriyle küs, Fa natik gastesi yazarları Fotomaç yazarlarıyla küs, Ali Sen de "Oğuz'u niye sattın" diyenlerle küstür. Ali Sen ayrıca içlerinden Hıncal, Erman ve Deniz Gökçe'yi hiç sevmez. Can Bartu ve Ömer Çavusoğlu'yla da canlı yayında tart ışımdır. Sansal'a Cine 5'ten dolayı sıcak bakmaz, 14 kisinin de yalancı olduğunu düşünmektedir. Ali Sen ay rıca 7 kişiye diğer 13 kişi için "onları kötüleyin" demistir. Bir kisinin de elleri kirlidir. Su durumda bu davette toplam kaç tane el sıkışması yapılmıştır, hadi bunu bilin bakalım.

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLURUZ

Enflasyonu düşünüp, memurun fazla zamma ihtiyacı ol masın diye Fenerbahçe kulubu maçlarını açık kanala sat tığımız zaman.

NE ZAMAN OLAMAYIZ

Genellikle olamayız. Israr etmenin anlamı yoktur.

Osman ŞAYAN

Biz büyüklerimiz



CEZMİ ERSÖZ'ün kendi sesinden şiir ve öyküleri, "SENİN GEMİN CAMDAN SEVGİLİ" adlı kaset ve CD'de... Hem de tüm qelirt şOKAK GÖCÜKLARİ GÖNÜLLÜLERİ DERNEĞİ'ne ait....

CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Erer



SİDİKA

SAFİYE TÜRKÜSÜ

- Dımbıdım dımbıdım... Ar geliir Osman Aga ar geliir Safiyeme de karyolaa dar geliir.... Ar gelir Osman Aga ar geliir Safiyeme de karyola dar geliir... Dömbidi dömbidi dımbıdım dımbıdım... Kır atımı bahçeyee bağladım, Osman'ı gurbetee yolaadım. Kır atımı bahçeye bağlaadığım Osmanı da gurbete yolladım, Osman gurbetee gidin ceeeğeğeğe üç gün üç gece ağladım. Ar gelir Osman aga ar geliir Safiyeme de karyoola dar geliir.... Dömbidi dömbidi dömbidi....

- Pardon amca şu son kısmı bi daha alabilir miyiz... Lutfen...

- Hön? Hanku? Dömbidi?

- Hayır dömbidili kısmı diil. **Safiyeli** bi yer söölüyodunuz hani demin. Yataklar felan dar geliyo şeklinde. Hoş bi **prozodisi** akıcı bi **tamperemanı** vardı. Hani kresedolu nakarat yaa... Dirinim... Safiyeme de yataklar dar geliir...

- Banabak topsakal, sarı kafa ibibik; yolarım o kaşındaki halkayı senin. **Safiye Saka benim karım olur**, üstelik senin anan yaşında... Naapcan **Safiyenin yatanı** felan? Bas git işine, halkalarını birer ikişer yolup da tetanozdan gebertmiim seni... Bak haala dikiliyo... Len bana bak, zıçarım o sarı gözülüğünün beyaz çerçevesine guguş. Makara yapcak başka adam bulamadın mı, ke-nar mahalle transpotiki...

- Baba bi dakika yaa. Lütfen hocam bi yanlış anlaşılma var net olarak. Biz Safiyaanımın yatağıyla diil **türküyle** ilgileniyoruz. Tanıştırm arkadaşım **Börtüken**, bas çalıyo bizde, **Tufan** bateride, **Kerem** var klavyeci, ben de vokal **Volkansun**... Biz **Grup Abyssodia**'nın elemanlarıyız...

- Memnun oldum, ben de Zekeriya Saka... O deri pantolon pişik yapmıyo mu yaz daaktı... Herneyse beni ilgilendirmez zaten. Hadi şimdi daalın tükkanın önünden. Git başka yerde gezdir grubunu...

- İyi de Zekeriye amcacım şu türküyü bi kez daha okusanız ne zararınız olucak ku? **Grubun istikbaali size bağlı**. Hem kaynak kişi olarak adınızı yazarız singila... Zekeriya Saka Emlak ofisi olarak kasedimizin spon-

sorları arasında da anarız ...

- Çek len şu postalını burnumun dibinden, teke! Yarebbim ne kabahat işledim ben yaa... Şurda neşe içinde tabureme oturmuş, şarkı türkü söölüyerek tükkanımın kepenklerini boyuyodum, başıma topsakallı zebaniler musallat eyledin... Sahi, deri pantolon bi derece de, kavrumuyo mu o postalların içinde ayaanız. Bütün grup giymişsiniz, pek seviyosunuz belli. İyi iyi, askere gidince onsekiz ay bolbol giyerseniz... Çok sevdiğinizi annarsa sabaha karşı 3-5 bot nöbeti de yazar size çavuş... Ehehe... Hişt! Len... Dayanmasana olm kepenge, kendini



boyıycan salak...

- Ah... Lanet olası... Herneyse. Bak hocam. Biz bu türkü işinde ciddiiz... **Laçın, Atena, Ayna** olayları ortada... **İşi türküyle bitiriyorlar**. Bariz bi türkü trendi var. Şimdi bu sizin eşkin türküyü bateri klavye felan, elektro bi zemin döşeriz, ver elini zirve... İşin maddi boyutu da var tabi... **Prestij Ailesiyle İdobay Ailesi** zaten sıcak bakıyo... Şahin Plakçılığın sahibi Hacı abi de adeta bir baba gibi, elimizden tutmaya hazır. İş senin şu türküyü bize öğretmene kaldı bi tek... Abyssodia Grubu ve plakçı ailesi size her anlamda bunun karşılığını ödiyecektir, bilmem anlatabili miyım? Lanet olası, tinerle çıkar di mi bu boya...

- Dırıdom dömbidi dömbidi, Osman Aga Osman agaa baksanaaa neler de söölicemm ben sanaaaaa. Eee, soonası nasıldı **Safiye Teyze**...

- Dur çocuğum söölycem de zihnimi toparlıyayorum... Anneannem bağda fındık toplarken söölerdi bu türküyü bize. Ama belli bi yaştan soona bunuyoz işte, unutuyo insan...

- Aksi gibi Zekeriya Amca da saadece bir kıtasını biliyo. "Belki hatırlarım" dedi diye akşama kadar dükkanın önünde takıldık. Beklerken, kendisine yardım olsun diye **kepenglerini boyayıverdik**, ama çıkaramadı türküyü bi türlü...

- Zekeriya amcanıza da ben öğrettiydim çocuğum, ondan önce kesin ben hatırlarım da şimdi kafam dağınık biraz. Aklım ev işlerinde... Siz **çamaşırı bitirince ütüyü başlayın**, bi kısmınız da bahçedeki otları yolsun. O arada muhakkak hatırlarım ben. Haa bi de şu cep telefonunu yine versene Almanyada'ki İfakat Halamların da bi hatrını sorıyım. Hem belki İfakat Halam biliyodur o türküyü...

- E, veriyim de... Cep telefonumdan köydeki bütün yakınlarınızı aradınız. Hatta Foça da vatani görevini yapmakta olan yeğeninizi, Antalya Belek te tatil yapan diğer akrabalarınızı Afyon Şuhut'a gelin giden Sakine Hanımı felan... Hiç biri hatırlayamadı...

- İyi de evlaadım bu çok değerli bi türkü, ööle herkes bilmez... Valla sizsiniz diye söyleyiyorum, ööle Atenya yok efendim Laaçın felan zottirik bi grup istese hayatta vermezdim şurdan çıkmak nasip olmasın. Ne olsa bizim köyün malı. Ööle her isteyene verilmez... Valla hi sizin top sakallarınıza ısındı kanım. Hakaten çok kişilik sahibi çocuklarsınız. Hiç biyerde görülmüyö şimdi bu sakallardan. Kızım **Sidika** sööledi, **sürüden ayrı özgün bi haliniz varmış**... Hadi siz çalışadurun, daha dam aktarılcak. Kiremitler söküleybil, takıleybil... Daha çok işimiz var, şeker felan ezemez...

- Peki peki... Lanet olası... Şeytan diyo git black-metal yap, hiç bulaşma şu tüberkülozlara...

- Homurdanma evlaadım... Bak iki bukile daha geldi aklıma... Osman Aga Osman Agaaa, neler söyliyecem benn sanaaaa, Safiye de kızını ver baanaaa, damat olayıyığım ben sanaaa. Hobaaa... Dömbidi dömbidi dömbidi... Ama daha gerisi var bunun, esas güzel yeri de orası... Slogan... Ağıza takılıcı... Hadi yavrum siz işinize bakın... Hadi topsakal kakınım ibişler hadi... Eliniz iş tutsun azıcık... Ne birbirine tapanca sıkıp duran kara jipli, mafyadan bozma, sarı metresli, "müzik aileleri", ne de iki arada bi derede, suratına şeytan işemiş, kara esvaplı, halkalı oğlanlar yazdı bunları... Bin yılın türküsü len bu... Kolayla üstüne konup zıplamak yok ööle.

- Bişii mi dedin teyze...

- Yok bişey evlaadım. Hadi hep beraber. Ar gelir Osman Aga ar geliir, Safiyeme de karyolaa dar geliir... Hobaaaa...

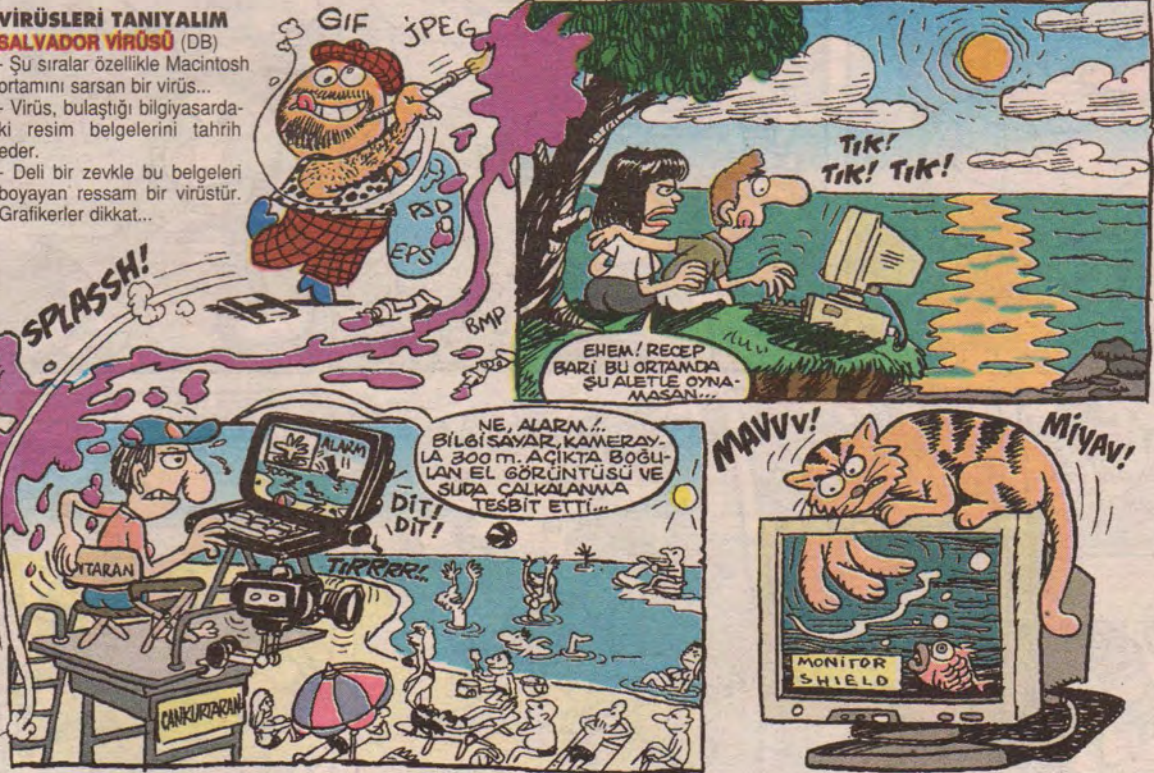
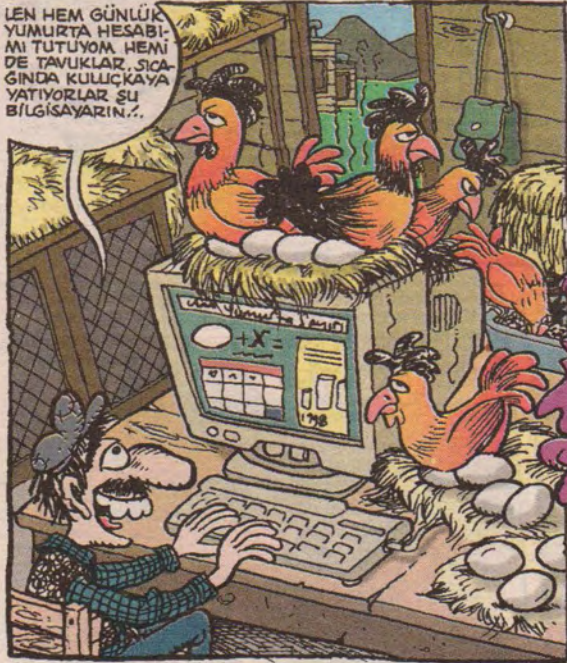
compütür (CMYK, 1:4)

com.pu.tr

oğuzhan kayan

VİRÜSLERİ TANIYALIM
SALVADOR VİRÜSÜ (DB)

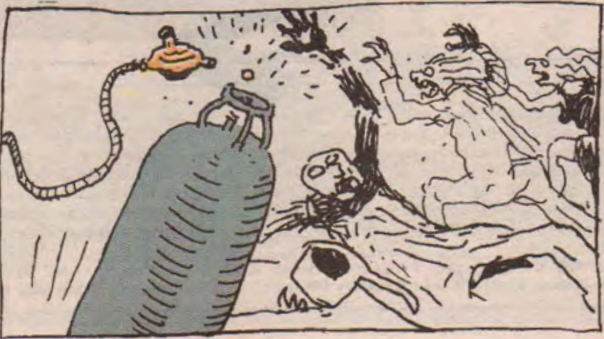
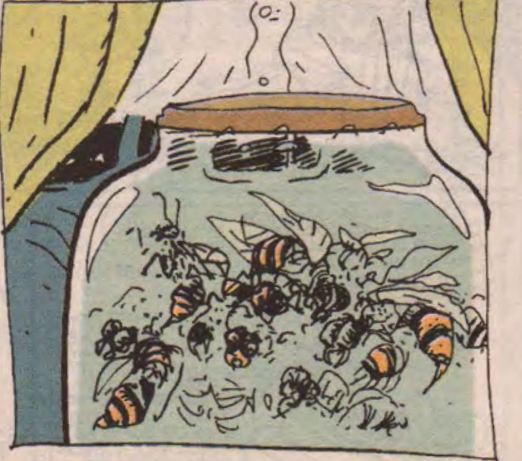
- Şu sıralar özellikle Macintosh ortamını sarsan bir virüs...
- Virüs, bulduği bilgisayaradaki resim belgelerini tahrip eder.
- Deli bir zevkle bu belgeleri boyayan ressam bir virüştür. Grafikerler dikkat...



11.4M/9.89M

CİDDİ ÖNEMLİ VE DEĞERSİZ

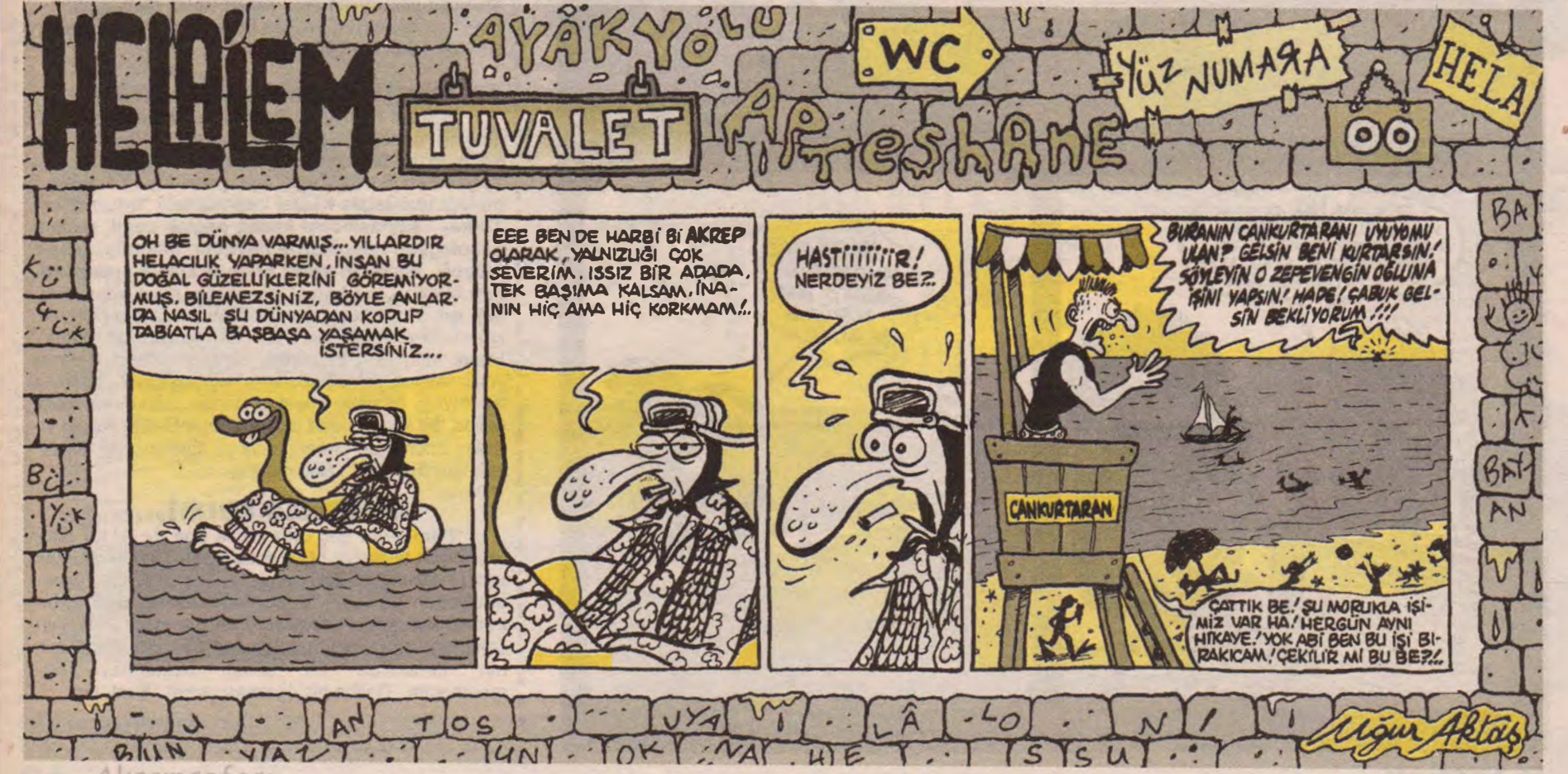
2009



(JOKIN FOWLES'İN AĞAÇ VE DOĞANIN DOĞASI... KİTAPINI YALNARIRIM OKUYUN)

HAAM KIRIKLARI

HAAM KIRIK



KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar - Bir Selvi İsmi

(Yazarımız Pamir Papyon'un bulunduğu Paris'te kupa final maçı bahisleri yüzünden Kolombiya mafyasıyla başı belaya girdiğinden kendisinden haber alınmamaktadır. Bu hafta köşemize Pamir Bey'in kadim arkadaşlarından "Turkish Daily Dost" William J. Falker'i misafir ediyoruz...Okurlarımızdan özür dile-riz!...)

POST MASALLAĞ ÜLKESİ VE BİNBIĞ GECE İNSANLAĞI...

Efendim, ben ilk keşesinde Tüçkiye'ye gelişken en asından biğ üçuncu dünya klasmanı vizyonlağ bek-liyoğdum, ne biliyim huğma ağaçlayı altında gölge-lenen hançeğli haramileğ, "Midnight Express" sendromunda yaşıyan insanlağ ve soft Hindu gustolari...

Oysa uçaktan indiğim sonrası yaşam bambaşka oldu, efendim! Rasyonel batı geleneği ve multiculti renklilikleğ beni ülkenizdeki 20.yüzyıl mucizeleğ in içi-ne aliveğdi...Kamboçya, Bosnia, Güney Korea çok yerde gazetecilik yaptım, Times'a kapak olan fotoğ-raflarım var, Pulitzer'e aday Kamboçya savaşı filmleri de çektim, ancak böyle mucizeleğ dolu bi yer ilk kez yaşıyoğum.

Masallağın bir rüya inceliğiyle koruduğu Tüçki-ye'de 'for sale' hayatlağı yaşamak çok pahalı bitiğmek çok ucuz, batı konumunuza şaşıracağak bakiyo! Adana Çikago olsa idi, depremden sonra önce bir etik sa-vaş başlağ, sivil öğgütler protesto amacıyla bele-diye binalağını yıkardı. Veyahut LPG krisi çıkan Mısığ Çarşısı kapatılığ "İbret Müzesi" haline dönü-şüğüdü...Bu tabiki bir etik problem, ben buğda da olsun demiyöğüm, yapın da demiyöğüm sosyal perspektif bu...Demokrasi adım adım...Adım adım olmayan mu-cizeleğ...Saf bir uykunun düşüyle hızla bitiyöğ, aynı gecenin günüyle kabusu yaşıyanıyöğ... Express'iniz Midnight olmiyabiliğ ama kaçan trenin dumanlağı Av-rupa'dan görülüyoğ yetişen bu kerecik bineğ, kaçırın bir yüzyıl daha bekler efendim...

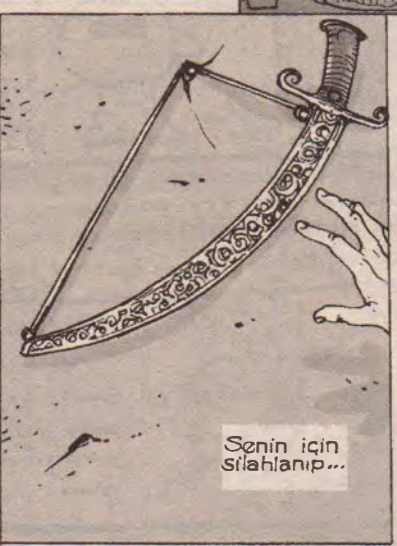
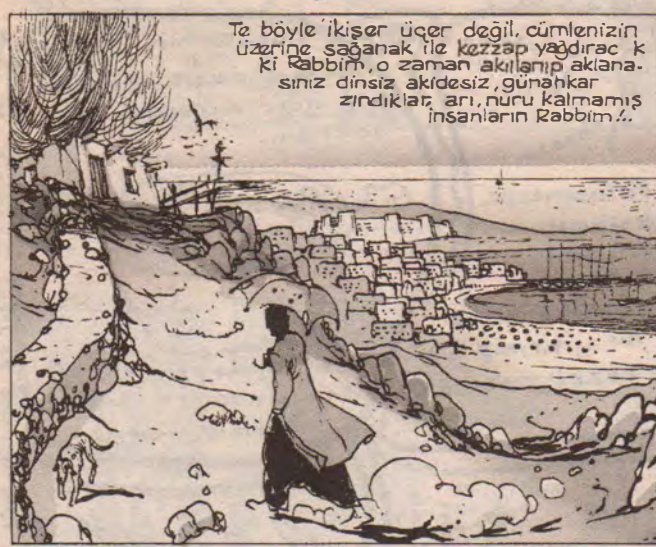
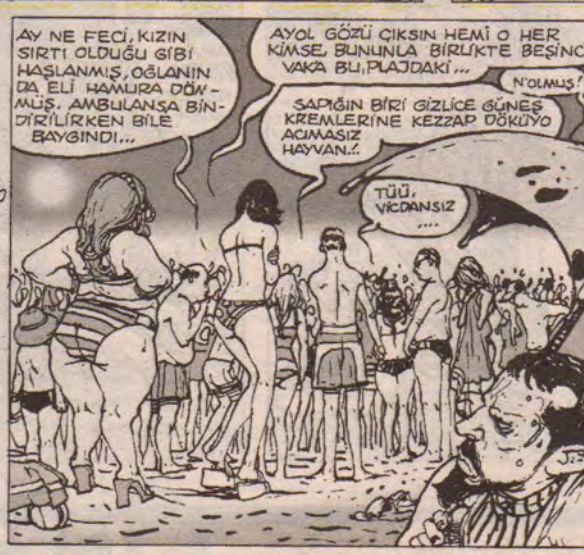
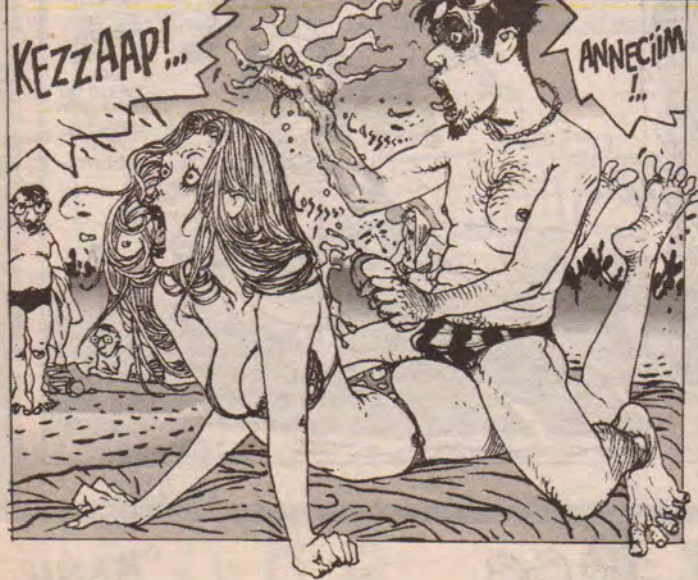
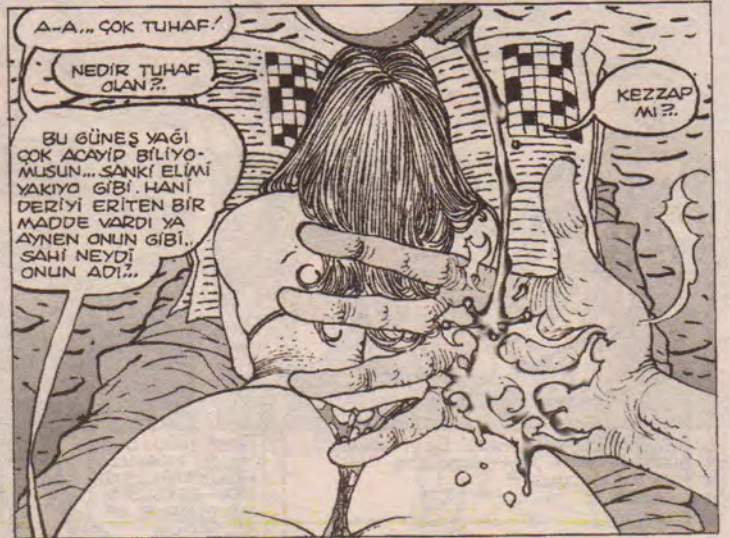
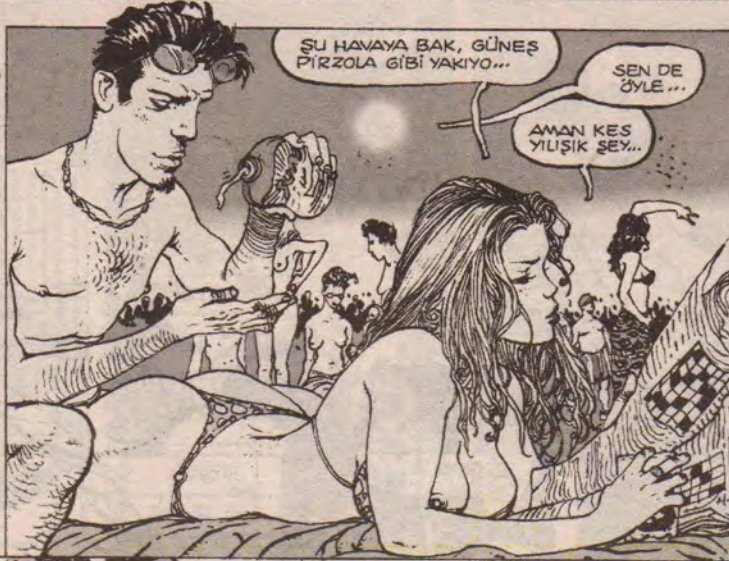
GRI SÜRGÜNDE "NO NAME" RENKLEĞ...

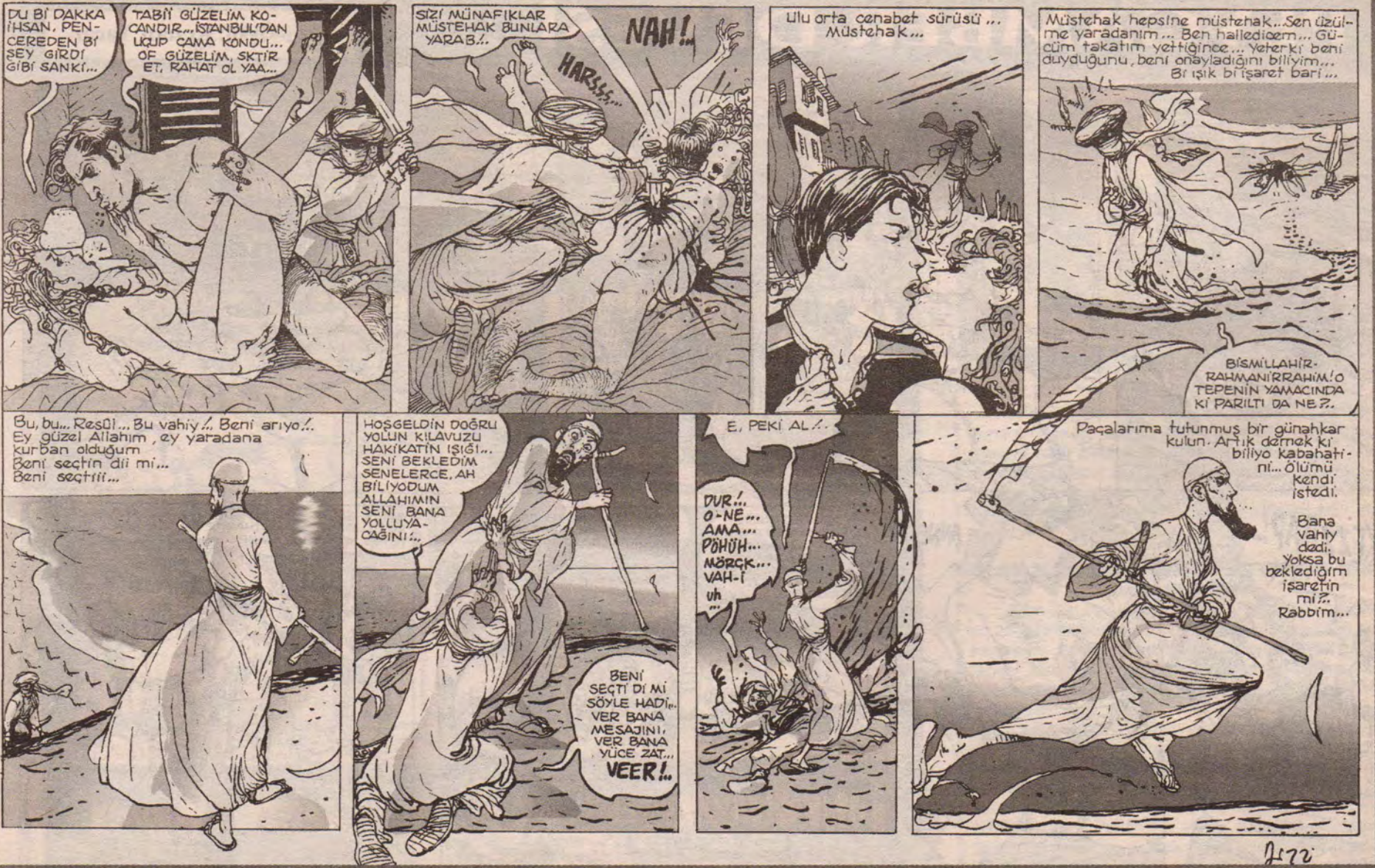
İstanbul hançeğsiz haramileğ in hırsızlığıyla kat-lanıyoğ geceye...Serdağ Ortach'ın "Rezalet"i ile Mahsun'un "Belalim"i çığlık çığlığa yırtıyoğ karanlığı Yeğebatan Sarncı ağır gömülüyoğ toprağın dipleğline...Galata Kulesi internet'teki "Information Turkey" sayfasındaki kadağ pağlak değıl, reklam panolağının neonlağıyla boynunu bükmüş, sessiz ölüyoğ...Boğaz'ın yaralı orkinos kokan sulağı içtiğim rakıdan merhamet dileniyoğ, sürgünün renk-leğ i gri...Rose Mary, karım...Şimdi Japonya ekonomi krisini denetlemek için Tokyo'da, ne yapıyoğ acaba? Hangi misyonun zerafetini yaşıyoğ? Hangi Club'un yardımlaşma yemeğinde semineğ peşinde?...İstanbul tükeniyöğ, benimle veyahut bensiz...Umrumda değıl galiba, bir kadeh daha bitiyöğ...Artık Galata Kulesi yi-kılsın, orkinoslağ Greenpeace'ye ağılasın, işte "Reza-let", işte "Belalim"...Ben gidiyoğum!...

ÖĞRENEMEDİM!...

"Hemşerim geç otur söyle öne de iki laf ede-lim" diyen taksiciye ağka koltukta Le Monde okumak için ne diyeceğimi öğrenemedim...Kapıma sütle gaze-te biğakan kapıcıma "Kuponlağı kesme, şişe sütün üserinden içme" demeyi öğrenemedim...Plaza'nın seküritisine biğaktığım araba anahtarlarını almak için her defasında 20 dolağ vermemeyi öğ-renemedim...Galiba hiç öğrenemiycem...Evet, hiç!...

ALPER ATALAN





3. sayfadan devam

Orhan'ı iyileştirecek tek şeyi biliyordum. Kitabı söylemek ona. DHL ile göndermek ve kurye tam ona verdiği sırada sevinçli bir telefonla sesindeki yorgunluğu çöpe döküvermek. Kendimi sokağa dar attım. Parmaklarım telefon tuşlarında.

Telefon hiç cevap vermedi. Defalarca aranan telefon hiç cevap vermedi. Issız bir tekrerrür gibi içime içime vurdu periyodik zil... Gururla bıraktım kitabı Gülten'in evine. Ardından aradım ki, gururlarımızı akıtalım birbirimize. Ve Gülten'le konuşurken ben, bir başka telefon, bir başka ses, bir başka keder haber verdi. Orhan bir daha hiç olmayacaktı. Kitabının basıldığı gün o yoktu artık. Kuzey ülkesinin mecburi ikametgahında, fiyordların arasında hiç görmediğim bir soğuk Stockholm durağında sonsuza kadar yatıyor olacaktı.

"Çoğalt gecenin kapılarını/ zulmun kasaturalarını/ acıyı ve hüznü ve ihaneti çoğalt/ artık kendimizi yargılayabiliriz"

Ağlamak çok da çare değildir ve yeterli değildir. İçinde akan öfke, içinden taşan zıpkın, bir çiğlik, sessiz bırakır görünen her şeyi. Beyninin içinde bir hayat döne döne sana hatırlatır mecburi bildiklerini... Kimi Ortaköy'de dar zamana saklanmış bir sohbet yemeğidir. Kimi evimin geniş kanepesinde en özenli misafire çayla gösterilmiş kitap taslaklarıdır. Kimi öğrendiğini, ne kadar çok şey olduğunu ve daha ne kadar çok öğrenecek şeyin olduğunu. Yarım kalmış bir yoldaşlık olduğunu bilirsin beyninin içinde döne döne duran hayatın.

Gözlerimin kızarıklığını gören alımlı, güzel kız soruyor. "Sevgiliniz miydi ölen?" Sesin istemiyor anlatmayı. "Sevgililer ölmeden yok olurlar." Hele şimdilerde çekirge usulü aşklar donatmışken vefa özlürlü yürekleri ve moda zaten gidene "ex" demek iken gözlerin böyle kızarabilir mi? Yoldaşın, kardeşin, arkadaşın yahut topluca müsaiyip'in ex sevgiliyle bir olabilir mi? Diye nasıl anlatsın ses. Kestirme bir cevap buluyor. Kolay ve üstünde tartışma yaratmayacak. "Yakın bir arkadaşım"

İhanet gibi geliyorsa da bu sözcük ozanına, ya Ahmet Kaya'nın şarkılarında tanımışsa alımlı kız onu ve kimbilir onun içinde adını bilmediği yeni tür bir yoldaş olmuşsa Orhan ona, ayıp düşmüyor mu benim bu kestirme kaçışım.

Dönüp günah çıkarıyorum. "Türkiye en iyi şairini kaybetti. Ne yazık ki Türkiye'de yaşamıyordu.

"benim çürüdüğüm zindan halkların fideliğidir"

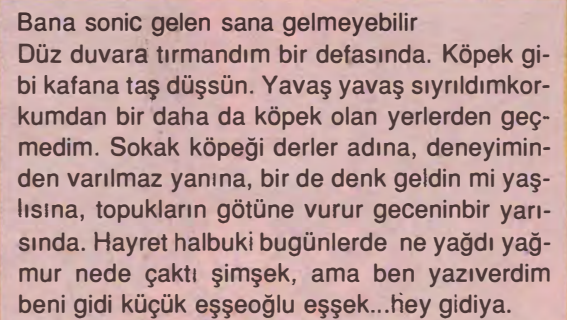
Ayşe ÖNAL

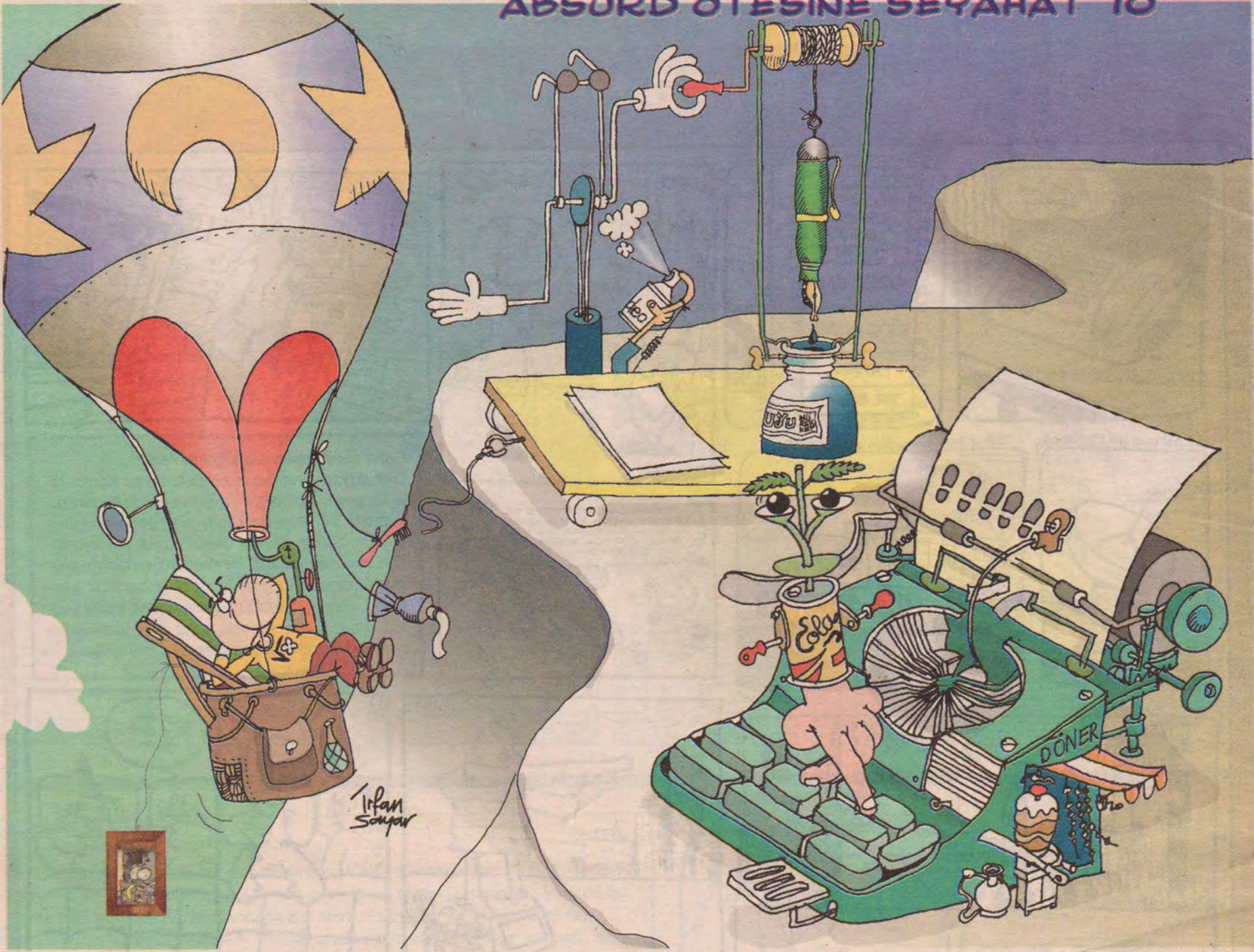


MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://ranteey.org>





İrfan Sayar

HBR MAYMUN'UN



KENAN YARAR'IN
çizgiroman albümü
Melankomik

Kitapçılardan sonra gazete bayiihlerinde.

DÖRT M TİŞÖRTLERİ



T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:



DÖRT M CİLTLERİ



CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 1.000.000 TL	☐ 5. Cilt 1.000.000 TL	☐ 9. Cilt 1.000.000 TL
☐ 2. Cilt 1.000.000 TL	☐ 6. Cilt 1.000.000 TL	☐ 10. Cilt 1.000.000 TL
☐ 3. Cilt 1.000.000 TL	☐ 7. Cilt 1.000.000 TL	☐ 11. Cilt 1.000.000 TL
☐ 4. Cilt 1.000.000 TL	☐ 8. Cilt 1.000.000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 10.000.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı
dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım: