

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

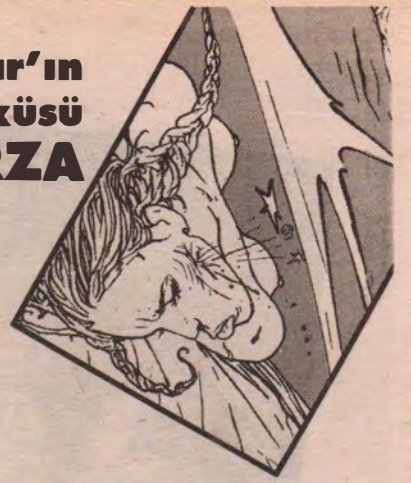
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

Kenan Yazar'ın
çizgi-öyküsü
ZAVALLI MİRZA
13. sayfada

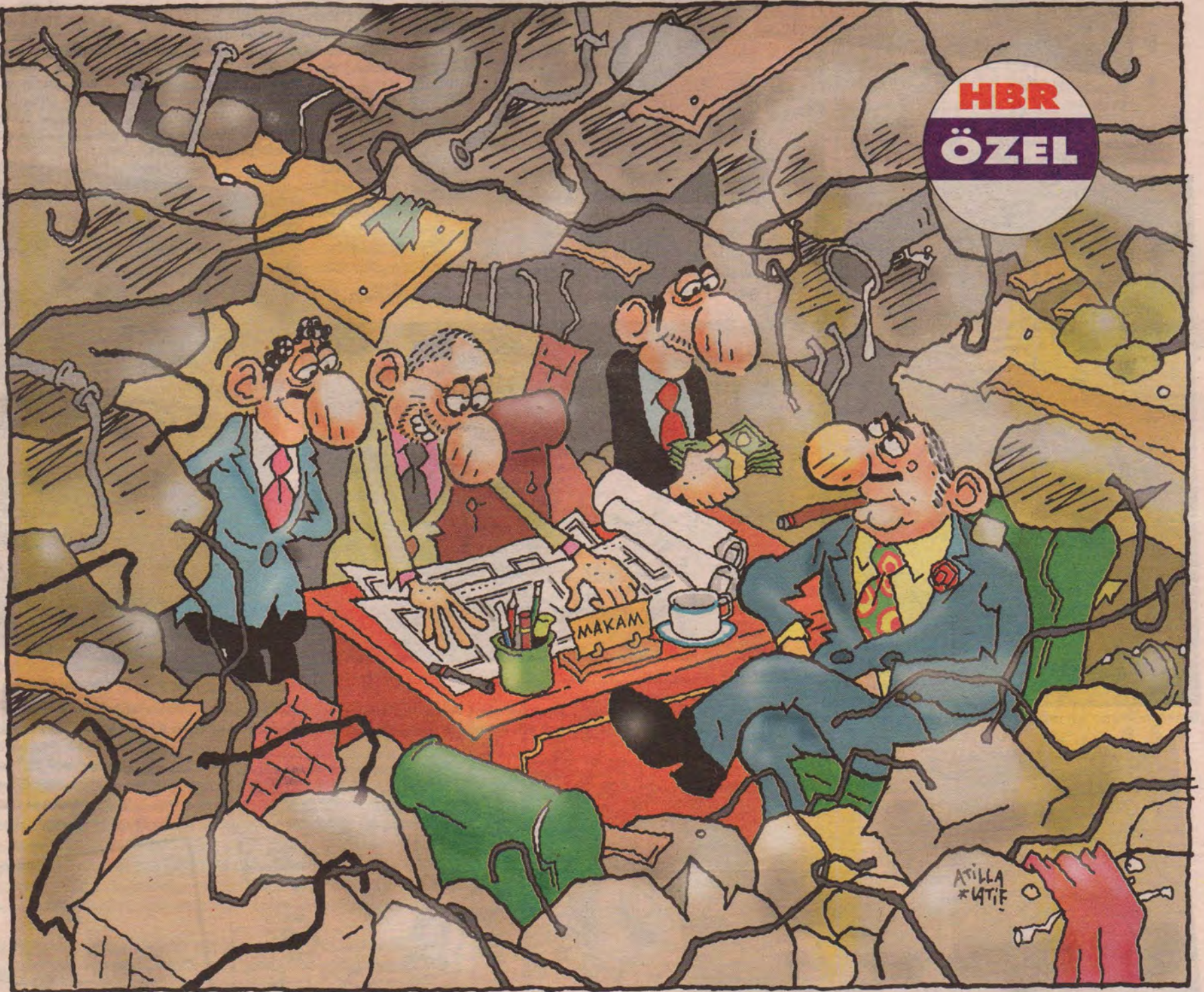


ISSN 130058120-4
9 771300 581209

H.B.R

Maymun

İşte mucizenin gerçek resmi



Geçtiğimiz günlerde Adana'yı vuran depremin yürek parçalayan acısı mucize eseri kurtarılan hayatlarla biraz olsun hafifliyor... Günlerce göçük altında yaşamayı başarak makam masasıyla birlikte kurtarılan bir grup felaketze- de Adana dehşetinin "Deprem Sembolü" olarak ilan edildi.

Daha önce de Erzincan ve Dinar depremlerinden mucizevi bir şekilde kurtulan müteahhit (Z.K.- 43) belediye kont- rolü yüksek mühendis (F.N.- 38) ve bakanlık müfettişi (Ö.P.- 51) aramıza yeniden dönerken insan yaşamının o kadar da ucuz olmadığını kanıtlar gibiydiler...

memleket-i diyar-ı FLORENCE'dan sevgilerze 2



Bir nefes sıhhat

Tuval üzerine akrilik

② Rönesans döneminin inanılmaz güzelliğindeki fresko ve sekkolarıyla süslenmiş bu kilisede klasik ve modern resimlerin sergileniyo olması beni....



Bakire mi? Kimin umrunda!

Tuval üzerine akrilik



③ ...olduğu gibi oğün içinde sergiye girip çıkan ikibine yakın izleyiciyi de heyecanlandırmıştı..



Koş kızım.

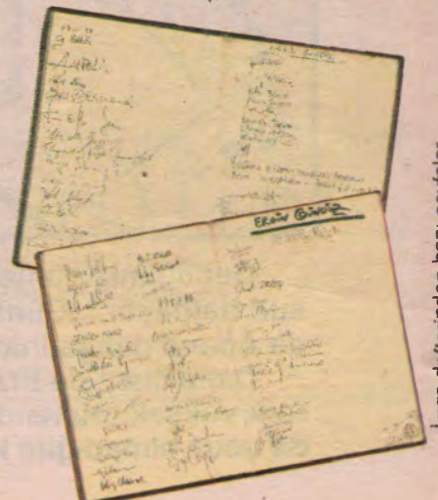
Tuval üzerine akrilik



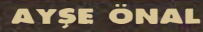
Haydi güneye.

Tuval üzerine akrilik

④ Sergi defteri, Japon'undan, Amerika'lısına, Avrupalılarından, Avusturalya'lısına kadar çeşitli ülkelerin insanlarına ait imzalarla benimle beraber yaşaması için dolmuştu. Yan tarafta İtalya'da bizi hiç yalnız bırakmayan sevgili Arzu'nun çizdiği yer alıyor. Oluşturduğumuz "Sergi Kriz Masası" nı karikatürize etmiş.... Haftaya 3. ve son bölüm..



İmza defterinden bazı sayfalar



3

Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TAKINTI

OKULLARIN tatile girmesiyle harç kredilerine gelen klasik zam geleneğinin ardında daha vahim bir gerçek yatıyor. YÖK kendi yaptığı bir araştırma sonucunda "dargelirli öğrencilerin taşra üniversitelerinde" okuduğunu tespit etmiş bulunuyor. Bu şu demek, yıllar boyu çalışıp baba bir okula kapak atarak harç kredisini denkleştireniz dahi büyük şehirde istatistik olarak yapamıyorsunuz! Ya da şu demek, paranız varsa çalışmanız gerekmiyor, bir özel üniversiteye kapağı attıktan sonra bir şekilde diploma alıp hayallerinize kavuşabilirsiniz. Kısacası, "kolejler kapanıyor, dersanelerin rant değeri artıyor" diye fazla üzülmenin "sistem" onun da kolayını buldu: Artık "Akademik Kolejler" var! (Hakan Ünsalan)

İLETİŞİM

AĞUSTOS Kültür Merkezi'nde Turgay Nar ile "Oyun Yazım Atölyesi"ne kayıtlar başlamıştır. Bilgi için: (0212) 249 03 47

AKSANAT'TA 2 Temmuz perşembe 12.30'da video'dan Don Cherry'nin "multikültü" caz konseri, 3 Temmuz cuma günü 12.30'da laser-disc'ten Diana Ross konseri...

STUDIO Peinture'de ressam Gülseren Kayalı yönetiminde resim çalışmaları devam ediyor. Ayrıntılı bilgi için: (0212) 241 71 54

İNANMAYIN Ceyhan'lılar, inanmayın Adana'lılar... "Devletimizin hamiyetli varlığı sayesinde yaralar sarılacaktır, vatandaşımıza başını sokacağı bir ev, aş, iş temin etmek bizim hem vazifemiz hem de videdan borcumuzdur" türünden vaatlere inanmayın! Yaralarınızı kendiniz sarın, kayıplarınızın acısını içinize gömün, kadere lanet edin ama bunlara inanmayın. Malatya'lılar inandı, Dinar'lılar inandı onlar aç kaldılar, gazetelerden, televizyondan haykırırken karşılığında nahişat, vaat aldılar. Yakınlarınızın canlarına mal olan o binalara onlar imza attılar, ihmalkarlık, boşvermişlik onların politik gelenekleri... Kendi acınızla, kendi kederinizle yeniden yaşama dönün, onların o yalancı elleriyle sırtınızı sıvazlamalarına izin vermeyin... Hepinize gönülden geçmiş olsun diyorum!... (Mehmet Adalı)

'RİYAKÂR bir yüz şimdi geride kalan! İnat sevdalar... Korkak geceler! Senin nefesinde solan bunca çiçek bir tutam bakışa tutkun gökyüzün! / Vagonsuz bir tren yavaşır... Karar sisler ardında geceleysin... / Sisleri yaran kırmızı bir karanfil! / Gök karanlığında bir atom çekirdeği gibi parıldar! - İnan..! Sinek avlıyor sevdam... (Özgür Karazeybek...)

SEVGİLİ HBR Maymun, doğum gününü en içten dileklerle kutluyorum. Sana ve HBR Maymun tayfasına nice nice 5 yıllar, 50 yıllar dilerim. Balıkesir'den sevgilerle. (HBR Maymuncu Galip Atırlap)



MAYMUN

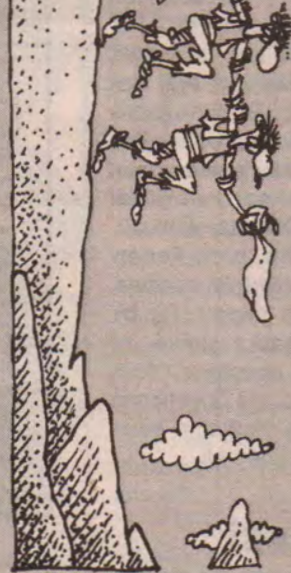
Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>



AAAR KONUSURUM.

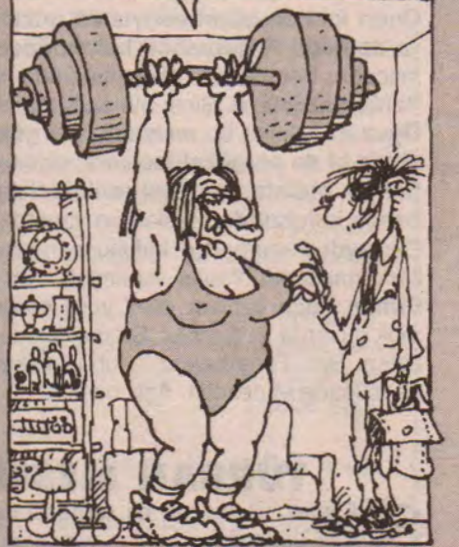
- MÜTAHİT BİYERDE GÖKEYİM ZÖFÖR BEY
- ON CA SÜS URLUKGU SERBEST DİYEMİ?
- FUT BOL AMA HAKEMLER DÖR..
- MANİTAYI İLERDE GÖRÜR SÜN NET OLARAK.
- PALİGO'NUN CLİTORİS KANAMASINA KANATLI PET ROL OFİSİ..
- NEFRETİ SİL AH'LARA VE DAHASINA OHA LAŇ OOLUM DE BARİŞ DÜNYA İLE.
- SERİN Bİ ESİNTİ HARARETİ ÖNLER..
- YETER USTA TİL + OLDUM OKUL OLAYINA..



TİK GİBİ TİRİPLER

- Tamam biliyoruz sıcak hatta aşırı, karşılıklı saldırma boyutunda diilse, en kral sex sırnaşmadan öte gidemez bu havada. Yaratıcı esprilerle birbirinizden uzak durma, bardaktaki soğuk likitten kararlı yudumlar alarak ilişkinizi beyin fırtınası bazında tutma arzulu dakikaları çoğaltıyorsunuz. Vücutlarınızı kaçamak kesiyosunuz, donlarınız gergin, ense saçlarınızla oynayıp küçük öpücüklerle "çok güzeliz, henüz sevişmiyelim, gece bizim, serinlik çıkıcak, kesik sular gelecek, duş bile mevzubahis, ıslak saçlar yatağa, yastığa damlıycak, tropik uyuklar uyunup, Jamykalı rüyalarından uyanıp, çay bahçesi kaavaltılarını mütâakip kortej dondurma, mısır, pamuk helva şeklin-

AZGIN SENİİ .HADI KENDİNE BİTİĞİ KO BENDE ÜSTÜME HAFİF BİSİİLER ALIP GELİİM.. AY SABIRLI OOLLL..



de nifak tohumlarıyla alaturkalaşıp gidicek...

O KIZDAN TIRILIR

- Histeri krizi tuttuğunda polis müdahalesi ihtimali yüksek yürüyüşlere katılıp, gözüne kestirdiği abazan polislerle, sado-mazo orgazm arayışı estetikli arbedeye takılıyosa...
- Penaltı atışlarını bacakları havada seyredip baarıp debeleniyosa...
- Plajda havlu sıkıp karizma yayını yapan ilk elemena aanında yazılıp götürüyosa...
- Çevrede ingilizce bilen turistler varsa, "mutfak, ufak, şafak, fakülte, fakat, fakir" gibi "fak" içeren bi türkçe-konuşuyosa...
- Son etkilendiği film Nijerya- Almanya maçı...
- Son favori fantazisi arkadaşlarına tecavüz etmek isteyen sapıklara tek başına karşı koymak...
- Sık kullandığı söz "sen çık ben daha sonra gelirim"

MUVAFFAK USTA

- Şaibeli Kun kurabiyesi
- Fırında fanzin
- Terbiyeli giyabi tutuklama...
- Fûme dilli meme...
- İhtiraslı vücut...
- Peynirli büfe...
- Jaguar paça...
- Yakamozlu aşure...

KUCUK İLANLAR

- Pirelli lastik'e pire savar hediye...
- Korsandan ikinci el kanca...
- Tırsak hırsızdan soyulacak ev adresleri...
- Mütahitten depreme dayanıklı kamp çadırları...
- 17 yılı baki kırk yıllık hatır...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN

FİLLİ BOYA VE BEN (ALİ SEN)

Sindi televizyonlarda bir reklam çıkıyor Filli Boya diye. Bana soruyorlar "Baskan - bana hala baskan derler-sen bu reklamda niye oynamıyorsun". Sindi hakikaten bana geldiler bu reklam için ancak kabul etmedim. Fenerbahçe sanlı bir camiadır, renkleri de sarı lacivettir. Onun için en güzel sarıyla en güzel lacivert Filli Boya'da değil Fenerbahçe kulubundedir. Bu bir kandırmadır. Ben baskan olsaydım buna mücadele etmezdim. Yanlış yapılmıştır. Sindi ayrıca bizim eski Fenerbahçeli Oğuz da çıkıyor bu reklama. "En güzel sarı, en güzel siyah bi de en güzel lacivert" diyor. Olmaz, yanlıştır. Sarıyla birlikte en güzel renk lacivettir, o da Fenerbahçe kulubundedir. Sarının yanında siyah iyi durmaz. Dursaydı Fenerbahçe kulubu sarı-siyah olurdu. Bu bir kandırmadır. Yanlış yapılmıştır. Bir başka yanlısı da Erman hoca yapıyor evini yeşil renge boyatıyor. Yeşil renk duvarda iyi durmaz. Bu mevsimde ev de boyatılmaz zaten. Ben Fenerbahçe kulubu baskanı olsaydım buna da mücadele etmezdim. Aziz baskan da etmemeli.

TÜRBAN MESELESİ

Sindi evet, ülkemizde bir türban tartışmasıdır gidiyor. Şesitli yerlerde eylemler yapılıyor, bazı gençler bu yüzden takıma, pardon üniversiteye giremiyor, kisiler sistem karşıtı olmakla suçlanıyor. Peki türban meselesi Ali Sen'in dünyasından nasıl görünüyor? Sindi ilk evela, ben Fenerbahçe kulubu başkanırken dünyaca ünlü teknik adamlarla çalıştım, başta Parera olmak üzere hiçbirinin sisteminde türbana yer yoktu. Nitekim dünya kupasında Suudi Arabistan takımını seyrettik, Parera'nın sistemine uyum sağlayamadıkları için elendiler. Sindi dilerseniz bu türban meselesini biz Fenerbahçe camiası olarak nasıl çözmüştük onu anlatayım. Hiç unutmuyorum, 1996 senesiydi. Trabzon Avni Aker stadyumunda hayati maça çıkmışız. 20. dakkada bir gol yedik, Trabzon bastırdıkça bastırıyor. Ben de taraftara sampiyonluk sözü vermişim, tutmazsam ayıp olur. Devre arasında meşhur devre arası konuşmalarından birini yapmak üzere soyunma odasına indim, çocukları etrafıma topladım Vefa'ya (Küçük) da dedim ki "Vefa hadi bakalım sen git bana puro getir, hiç purom kalmamış". Çünkü o vakitler daha başkanlıktan ayrılmayı düşünmediğim için Vefa sırlarımı öğrensin istemiyordum. Vefa gittikten sonra çocuklara niye oynayamadıklarını sordum. Bazı futbolcular türban takmak istemiş, aralarında tartışma çıkmış. O gün orda bir konuşma yaptım. Çocuklara türbandır sudur budur değil, sanlı Fenerbahçe forması için oynamalarını söyledim. Konusmam etkili olmuş olacak ki, ikinci devre iki gol atıp maçı kazandık. Bir daha da kimse maçlarda türban giymek istemedi. O gün biz Fenerbahçe camiası olarak bu sorunu böyle hallettik. Bugün yetkili kurullara düşen Fenerbahçe sevgisini tabana yaymak ve forma askını asılamaktır. Göreceksiniz bir daha böyle tartışmalar yaşanmaz.

KENDİME SİİRLER

Sindi Ali Sen derler bana
Çok konuşmasın Hincal denen adam
Sampiyon yaptım bu kulubu
Mavzer oldum, kursun oldum
Gittim sonra
Sindi köse yazısı yazıyorum...

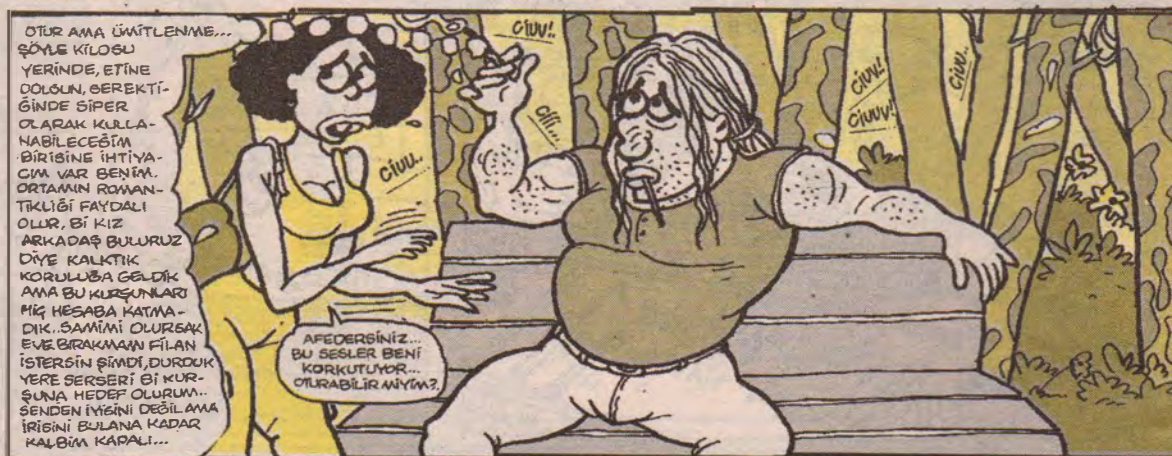
Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ENKAZ ALTINDA

- Hööyff, hööyf...
- Ööle ikidebir derin derin iç geçirip durmayın mütahit **Fikri Bey**. Hatırlatırım, şu anda enkaz altında-yız, hiç bir yerden hava alamıyoruz, oksijenimiz sınırlı...
- Pehe... Şimdiki beyle olduk de mi müdür **Firuz Bey**. Debrem oldu, ortalık göçtü gitti bütün müteahhidler, "tüü kaka" oldu. Yehu, şu belediyece milleti gadara namkör insan gördüysem, şerefsiz evladiyim ha. Yidirip içirirken iyiydik amma. "**Senin ruhsat işi kolay Fikri'cim, at bi on milyar, yeşil alanı gıyısından yiyim, sana kooperatif arsası çıkaralım**" demeler, yok efendim, "**bizim mühendis oğlan evleniyo, düğününde senin cipi gelin arabası yapalım, hatta, sen o cipi bizim mühendise hediye et**" şeklinde rica yollu gasplar... Geçti tabi o günler. Öküz öldü ortaklık bitti.
- Öküz henüz ölmedi Fikri'cim. Hâlâ yaşıyor, hat-ta gereksiz yere konuşup oksijen tüketiyor...
- Demek eyle Firuz Bey. Kim derdi ki günün birinde **Dingirdakdere Belediyesi Fen İşleri Müdürü** Firuz, Müteahhid Fikri'nin nefeslerini bile sayacak. Vay dünya, yalan dünya. Sen yime belediyeye yidir, üç gu-ruşunu, encümenlen, reis muaviniylen, bazı zabıta ar-kadaşların paylaştı. "**Bizi şööle bi pavyona götür Fikri**" desinler "**he**" de. "**Canımız Moldavyalı Hatun çekti**" desinler "**he**" de. "**Bakanlık müfettişine guzu çevir, Reis'in oğlu kız hamile bırakmış, barda olay çıkarmış, bi adam bul üstüne alsın... Bul Fikri, ge-tir Fikri, yidir Fikri**".... Neticeye bak... Şimdi Fikri'nin aldığı nefesler sayılıyor....
- Sade nefesler değil, deminden beri şu kirişe koyduğun demirleri de sayıyorum. İnsafın kurusun Fikri. Bu kadar da çalınır mı lan? Bi kirişe iki tane demir konulur mu?
- O demirlerin parasını gıtır gıtır sen yidin **Olimpia Pavyon**'da müdür efendi. Çimentolar da oğlunun bindiği çiroke cipe gitti. Balkonlardan çaldığım ikişer metreyle, kızını İngiltere'ye lisan okuluna gönderdin. Eksik kalıp dahtalarının parasıyınan, hanımın göbeğin-deki yağları emdirdi.
- Karımın göbeğini ağzına alma edepsiz adam. Derhal makamımı terket.

- Terkedebilesek edecez de, makamın tepemize köktü.

- Senin yaptığın şey tabi çöker. Şuradan hayırlı-sıyla bi kurtuluyim ilk işim toprağı öpmek olucak. Yani yeryüzündeki toprağı. Soona da rezilliklerini bir bir or-taya dökücüem. "**Gasteler alçak müteahhit hesap ver**" diye döşenmeye bi başlıycaklar, dooru ipe yollıy-cam seni...

- Gidelim len mahkemeye. Edelet var bu mem-kette. Hadi ben çaldım. Belediye niçün bakmadı proce-ye, niçün mühendisini yollayıp kontrol ettirmedi. Çikmi-yacak mi bunlar ortaya. Hadi, memurin muhakemat gıl



tüy diyip işi savsaklattirdin. Benlen pavyonda dansözün donuna para sokarkene, effendime söyliyim heva-ya silah sıkarkene çekilen fotoğrafların noolucak. Med-ya ööle memurin felan dinlemez, çıkarıverir adamın ip-ligini pazara.

- Güliim bari. Medya dediğin ikibuçuk gastenin, bizim belediyenin sınırları içinde iki tane ruhsatsız, is-kansız binası var. Ayrıyetten daha geçengün "**S.S Haber Hayat Kent Gasteciler Kooperatifi**" yapmak için arsa istemeye geldiler... Salak mı adamlar bindikleri dalı kessinler.

- Tabi ya salak olan benim. Hem ne salağım. Si-

ze ilk yidirdiğim parayı hatırlıyorum da... 450 Blokluk bi iş için başvuruğumda, "şu eksik bu eksik", diye beni bi müddet ruh hastası ettikten soona. "**Bunun sonu yok, sen bizim belediyeye iki ambulans hediye et olsun senin iş**" dediydiniz. Sevaptir, rüşvet sayılmaz diye düşünüp aldım geldim ambulansları. Fakat o yamyam reis muavini, "**Fikri**" dedi. "**Nebiçim ambu-lans getirmişsin, sen bizimlen dalgamı geçiyon**" de-di... Neymiş, üzerindeki "**ambulance**" yazıları tersten yazılmışmış. Bakınca ne yazdığı anlaşılmıyomuş. "**At şuraya üç milyar, bize sahte ambulans kakaladığın için işlem yapmayalım, ruhsatını da verelim**" dedi. Soonadan anladım, bütün ambulanslar ööleymiş. Ala-yınız yamyamsınız lan. Çoluk çocuk katilisiniz...

- İhihi... Sanada mı yapıydık o ambulans numa-rasını... İhihi. Ulan bi de şark kurnazı geçinirsiniz ihihi-hi. Zavallı saf tetikçiler. Sıradan hırsızlar. Şşüt... Hop hop. Olm, tekmelemesene lan o kalası. Ya, bi dur, ta-van üstüne çökücek... İhihi... Şaka yapıyosun di mi Fikri'cim... Bak işler düzelicek. Çıkınca yine eskisi gibi al gülüm ver gülüm, çeviririz çarkı...

- Demek ki ben salakım haa. Çıkınca beni atca-nız, "**eşek mütahit**" diye medyanın önüne. Siz mü-dürler amirler, başmühendisler, süttten çıkmış ak kaşık haa. Soona başka bi saf mütahit bulup onu tetikçi yap-caanız kendinize... Fekat, sen çıkamıycan Firuz'cum. Enkaz altında ezilmiş münevver bir inşaat müdürü olarak anılacaksın.

- Saçmalama Fikri. Ben sana salak demedim. Beynine az oksijen gidiyo yanıls duymuşsun onu sen. Tabi yaa sen sıkıldın ondan oldu. Gel ben sana bul-maca sorim vakit geçirelim... ha... **Yer altında yağlı kayış?**

- Yılan... Sensin işte o. **Yeraltında yağlı domuz...**

- Bak... Gerçi daha zor anlar için saklıyodum ama. İstersen, yani acıktıysan, **makam akvaryumum-daki siyah balıkları** yiyebiliriz. Hem **sümenimin arasında yufka** da var. Ahır ruhsatı alabilmek için bi köylü getirdiydi... Yapma... Yapma diyorum. Tek-meleme o direği...

- Gülegüle Firuz. Artık **öbür dünyada Tüba ağaçlarını kesip zebanilere eksik malzemeli koop-eratif ruhsatı ayarlarsın...**

computür {CMYK, 1:4}

com.pü.tr



VİRÜSLERİ TANIYALIM

BUZY (BUZ VİRÜSÜ)

- Bilgisayarda yaşanan sık kilitlenmeler ilk belirtileridir. Soğuk ortamı sevgiden yaydığı soğuk ile işlemleri dondurup kilitlenmeler yaşa-tır.
- Üst ve alt taraftaki buz sarıktı ve dikitle-riyle devreleri deler.
- Bilgisayar fazla ısınınca eriyerek bu boş-luklardan içi sızar ve tekrar buz olana ka-dar da ısılkılığıyla kısa devreler yaptırır.
- Kurtulmak için buz eriyene kadar bilgisayar ısınacık şekilde çalıştırın. Buz haline gelmeden elektrik süpür-geyiyle dışarı çekin... Dikkat süpürgeye bulaşmasın...

BÖYLE BİR HAYAL PERDESİ YAPMASAM BU ÇOCUKLARIN GELENEKSEL KADAGÖZ-HACINATI SEYRETÇİLERİ FELAN YOKTU...



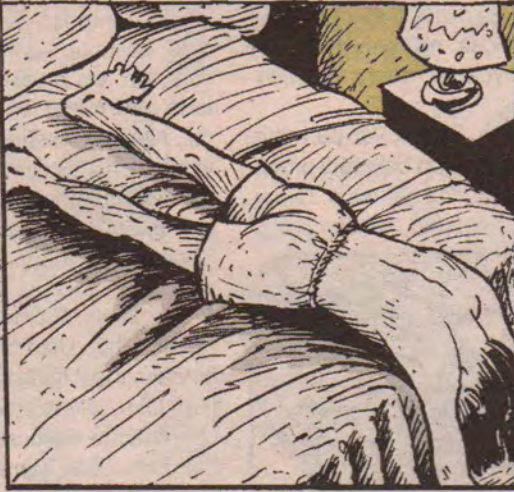
İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba.. Aşk nedir tam anlamıyla bilemiyorum ama herkesin kafasına göre pişirip sonra da bir feye benzemese bile illa ki yediği bir yemek türüne benzetebiliriz. Bu yemek bazen o kadar kötü yapılır ki yiyeceğin zehirlendiği de olur. İşin doğru.. Su insan egosunun ilişkilerini anlamlı kılma çabasının zorlama bir sonucu da olabilir...



İNSANIN ACIDAN ÖLEMEMEYECESİNİ BİLMEK SIKINTISINI BİRAZ DAHA KOYULAŞTIRMIŞTI. OYSA ÖLEBİLMİYİ ÇOK İSTERDİ. İPİN UCUNDA VEYA KURŞUN SIKARAK DEĞİL, İÇİNİ YAKAN YİTİRİŞ ACILARININ KOYNUNDA DÜŞÜP ÖLÜVERMEYİ.. OLABİLSEYDİ YA, ÖLEBİLSEYDİ.



BELLEĞİ BİNLERCE DEFADIR ZİHNİNE AYNI GÖRÜNTÜLERİ İZLETTİRİYORDU.. İLK TANİŞMALARI...



İLK SEVİŞMELEKİ...



KENDİSİNE SUNULAN SINIRSIZ SEVGİ VE İLGİNİN BAĞIMLILIĞA DÖNÜŞME SÜRECİNİ NE KADAR BİLİKSİZCE YAŞADIĞINI ANIMSİYORDU...



KUŞKUNUN SINIRLARINI YERLE BİR EDEN SÖZCÜKLER VE DOKUNUŞLAR... YILLARDIR ÖZENLE SAKLADIĞI BÜTÜN SEVGİLERİN GELİŞİGÜZEL ORTALIĞA SAÇILIP O'NUN AYAKLARININ DİBİNE SERİLİŞİ...



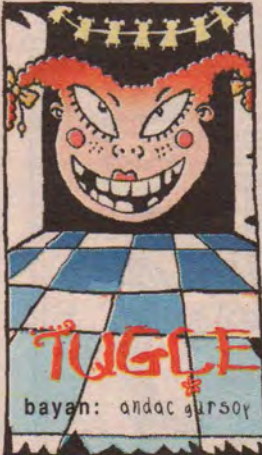
ADIMLARIN. YAROLUŞ AMACININ HERŞEYİN ÜZERİNDEN GEÇİP GİTMEK OLDUĞUNU BİLMİYORDU DAHA...



SIRADAN BİR GİDİŞİN ADIMLARI RUMUNU BİNLERCE TONLUK SİLİNDİRLER GİBİ EZİVERMİŞTİ İŞTE.. YÜREĞİNDEKİ BONCUKLAR ORTALIĞA SAÇILMIŞ VE KIRILMIŞLARDI...



TANIMLAYAMADIĞI AMA ÖLÜMDEN AĞIR SANDIĞI BU UTANÇ VERİCİ SÜRECE AŞK YERİNE HASTALIK DEME CİSARETİNİ GÖSTEREBİLDİ YALNIZCA... VE YENİ BİR BAŞLANGIÇA HAK KAZANDI.



MAYMUN

Akşamsefası

Ücretsiz PDF Kitap Arsi - <https://rantey.org>

ORGAN YANGINI



ALÇAK ZAMAN GÜNEŞ!

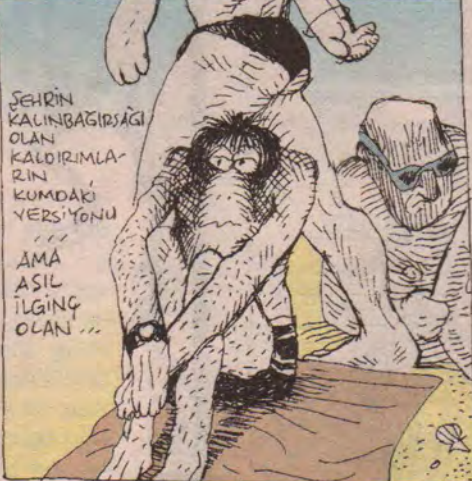
BÜTÜN KİŞİ HAYALİNİ KURDUĞUM PLAJA ULAŞTIĞIM GÜN...



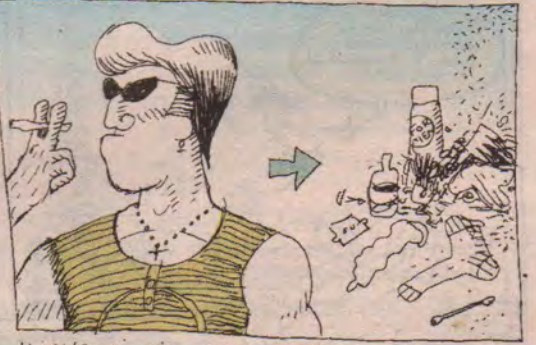
GENELLİKLE HEP FÖYLE DERİM:
BU MUYDU
LAN TATİL?



ŞEHİRİN
KALINBAĞIRSAGI
OLAN
KALDIRIMLA-
RIN
KUMDAKİ
VERSİYONU
...
AMA
ASİL
İLGİNÇ
OLAN...



GÜNDEN GÜNE
SPASTİKLEŞEN
ŞEHİR
İNSANİ
GÖRÜNÜMÜ



HERHANGİ BİR NORMAL GÖRÜNÜM İÇİN KUL-
LANILAN BİR BODY SPRAY, VÜCUT LOSYONU, AĞIZ
SPREYİ, BİR TİLET GERİDE ARTIK YERYÜZÜNDE
NEREYE KONULACAĞI BİLİNMEYEN BİR Yığın,
BİR SORUN YARATIR... BU KİŞİSEL "ATIK",LAR
GÜNLÜK GÖRÜNÜMÜMİZ İÇİN GEREKLİ. SAF-
RALARDIR ARTIK... ONLARSIZ VAROLMAMIZ
DÜŞÜNÜLEMEZ OLMUŞTUR...



UMURSAMAZ BİR GÖRÜNÜM ELDE
ETMEK İÇİN ÇİĞNEĞİM PLASTİK
OĞLU PLASTİK ÇIKETİ FIRLATIP
ATARKEN BAŞIMIN GÜNDEN
GÜNE BELAYA GÖMÜLDÜĞÜNÜ
BİLİYORUM...

YERYÜZÜNDE KENDİ PİSLİĞİYLE
BAŞI DERTTE OLAN TEK CANLI
OLMA AYRI-
CAĞIM
VAR...



TABİATTA NEDEN GÖP
SORUNLU YOK?...



AKLI BAŞINDA HERKEŞ BU SORUNU LEŞ YİYİCİLER
LE, BAKTERİLERLE BÖCEKLERLE FALAN AÇIKLAMA-
YA ÇALIŞIR... AMA ONLAR YALNIZ ORGANİK ATIK-
LARLA İLGİLİLENİRLER VE BU DOĞANIN SİSTE-
MİDİR... BİZDE BU SİSTEMİ KULLANIR VE ŞE-
HİR DİŞİNDKİ BÜYÜK ÇÖPLÜKLERDE ÇÖPÜ

KARİSTİRAN KAPALILARA
UZURSUZ BİR ÇAKAL SÜRÜŞÜ
GİBİ DAVRANIRIZ...



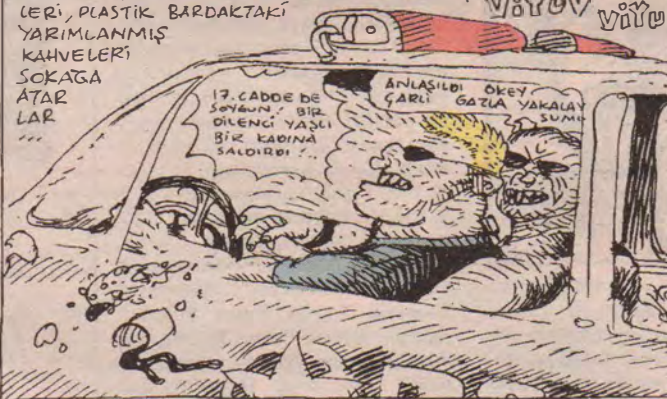
BU İNSANLAR BİR ŞEYİ İKİNCİ
KEZ KULLANARAK ŞUNU
İSPAT
EDERLER:
KİŞİSEL
PİSLİĞİMİ
ZİN,



BAŞKA BİR FONKSİYONLU
OLDUĞUNU... BENLİĞİMİZİN
BİR BENLİK DAHA TAŞI-
GINI KAZANIRKEN YADA
TÜKETİREN YAŞANTILA
RIMIZIN İÇİNDE GİZ-
LENMİŞ BİR GÖK YA-
ŞANTI OLDUĞUNU...
TÜKETEN KİŞİLİĞİMİZİN
ÜST ÜSTE BİR KAÇ KEZ
KULLANILABİLECEĞİNİ...

BU ÖYLESİNE YAYGIN
BİR HİSTİRKİ SIK SIK
AMERİKAN POLİSİYE DİZİ
FİLMLEİNDE GÖRDÜĞÜ
MÜZ BİR SAHNEDİ
YİCE ORTAYA ÇIKAR...

PUSUDA TIKINAN İKİ POLİS ANİ BİR TELSİZ EMRİYLE FIRLAR-
KEN O AN ELLERİNDEKİ SOSİSİ SANDEVİÇ-



BU ASLINDA DİZİ FİLMİN İÇİNDEKİ KISA
BİR REKLAM FİLMİDİR. NERİN Mİ? TÜKETİMİN
REKLAM FİLMİ... ÇÜNKÜ DOĞADA DEĞİL
KAPİTALİST SİSTEMDE TÜKETMEK ŞARTTIR...
HATTA TUTUMLU OLMAK O YİYECEĞİ
SAKLAYIP SONRA YEMEK DOĞRU DEĞİL
DİR... ÇÜNKÜ ONU YERDEN ALIP YEMESİ
GEREKENLER VARDIR... AĞLIK GEKEN
ULUSLAR OLMAŞA BİZİM ZENGİN OLMAŞA
KALKIŞMAMIZIN NE ANLAMI OLABİLİR?...
FAKİRLER OLMAŞA NE OLURDU BİZİM
HALİMİZ?...

EĞER BENİM PİSLİĞİMİ YİYEN BİRİ OLURSA
BEN TATİLE GİDEBİLİRİM DEMETTİR...
ANCAK KİŞİLERİN ÜRETTİĞİ GÖP MİKTA-
RI ARTTIĞINDA POLİTİKACI BAŞARILI OL-
DUĞUNDAN BAHSEDEBİLİRİZ. PAYLAŞIM
OLURSA HER ŞEY HERKESE YETSE...

POLİTİKA YERYÜZÜNÜ KALKARDI... TİPKİ DOĞADA OLDUĞU GİBİ
ORGANİK ATIKLARDAN VE ÖLÜMLERDEN YENİ BİR ORMAN FİŞ-
KİRDİ...



BU ANLAMDA DOĞANIN İŞLEYİ-
ŞİNE İNSAN ANCAK ÖLDÜĞÜN
DE KATILABİLMEKTEDİR. YA-
ŞARKEN YAŞAMA KATILMA
ŞANSI KALMAMIŞTIR İNSANIN.
"UYGARLIK" İNSAN ANCAK
"ATIK" SORUNUNU GÖZEBİLDİĞİ
GÜN BAŞLAYACAKTIR... YOKSA
SİZ HALA GÖÇÜKLARINIZ
GİBİ OTOMOBİLLERİ, UÇAKLARI
UZAY GEMİLERİNİ, BİLGİSAYAR
LARI UYGARLIĞIN VE BİLİMİN
GÖSTERGELERİNİ SANIYORSU-
NUZ?... APTALSINIZ SİZ !...

TİK



SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUSLEYECEK

"GELİN CANLAR BİR OLALIM"

Sivas, Madımak Otel'i, yıl: 1993, Temmuz ayının ikinci günü... Daha önceden Sivas denilince aklıma gelen iki şey vardı. Sivas'ın Şarkışla'sından Aşık Veysel Satiroğlu ve... Bir de okul kitaplarımda kafama kazınan kurtuluşun ve bağımsızlığın kongrelerinden birinin yapıldığı yer olmasıydı. En azında 5 yıl öncesine kadar böyleydi.

Şimdilerde ise (1993'den beri), Sivas denilince, katledilen 37 can geliyor. 5 yıl öncesi ırkçı-şeriatçı ittifakı, gözünü kırpmadan Türkiye'nin aydınlığını karartmaya kalktı. Bu karşı devrimci güçlerin yani ırkçı-şeriatçı-mandacı ittifakın; 1923 Cumhuriyet devrimine açık meydan okuyuşuydu.

2 Temmuz 1993'de Sivas'da Madımak Otel'de yazıyla, çizeriyle, ozanıyla, bilim insanı ile 1923 Devrim'inin, aydınlık yüzü yakılmak istendi. Onları unutmayacağız.

★
O gün şehit olanlar arasında bir de

karikatürist sanatçısı bir arkadaşımız da vardı. Sizlere onu biraz tanıtayım. 1958 yılında Verköy'de doğan Asaf Koçak, ilkokulda başlayan resim tutkusunu İstanbul Davutpaşa Lisesi'nde de sürdürdü. Yüksek öğrenimini Kırşehir Eğitim Enstitüsü'nden devam ettirdi. Bu öğrenimden sonra da Sivas'da resim öğretmenliğine başladı.



Yüksek öğrenim yıllarında başlayan karikatür çizerliğini Sorun, Yapıt, Yeni Olgü, Türkiye Yazıları, Oluşum, Bilim ve Sanat, Yarım, Edebiyat 81, Cumhuriyet, Günaydın, Yeni Çuval dergi ve gazetelerinde sürdürdü.

Bugüne kadar 6 kişisel sergi açan Asaf Koçak, ayrıca Yunus Nadi Armağanı yarışmasında da mansiyon ödülü almıştı.

Bir ara 'Yeni Olgü' dergisinde de birlikte yer aldığım Asaf Koçak'ı 2 Temmuz 1993 günü Sivas Madımak Otel'de yitirmiştik.

★
Karikatürist Asaf Koçak'ı, araştırmacı yazar Asım Bezirci'yi, şair Behçet Aysan'ı, Erdal Ayrancı'yi, ressam ve şair Metin Altıok'u, Ozan Muhlis Akarsu'yu, Muhibbe Akarsu'yu, tiyatrocu Mehmet Atay'ı, Sehergöl Ateş'i, Serpil Canik'i, Antropolog Carina Cuan'na'yi, Belkis Çakır'ı, tiyatro oyuncusu Muammer Çiçek'i, halk ozanı Nesimi Çimen'i, Serkan Doğan'ı, müzisyen Hasret Gültekin'i, Murat Gündüz'ü, Gülsüm Karababa'yı, 11 yaşında tiyatro oyuncusu Koray Kaya'yı, tiyatrocu Menekşe Kaya'yı, şair Uğur Kaynar'ı, Handan Metin'i, tiyatrocu Salt Metin'i, tiyatrocu Huriye ve Yeşim Özkan'ı, Ahmet Ozyurt'u, Asuman ve Yasemin Sivri'yi, Edibe Sulari'yi, Nurcan Şahin'i, Özlem Şahin'i, İnci Türk'ü, Kenan Yılmaz'ı, Ahmet Öztürk'ü, Ahmet Alan'ı, Hakan Türkgil'i Gülender Akça'yı saygıyla anıyoruz...

APTÜLİKA



Davulda Murat Tümer, gitarda Kaan Altan, bas gitarda Andy Wand ve vokalde Genç Osman Yavaş'dan kurulu Mavi Sakal, 1979 yılında Tarsus Amerikan Lisesi'nde kuruldu. 90'lardan sonra çıkan 2 albümüyle tanınan grup, yeni albümü "Kan Kokusu" ile tekrar karşımızda.

Bu grubun yüksek bir prodüksiyonile oluşturulmuş bir albümü. Kayıtlar Finlandiya'da Finnvox Stüdyolarında gerçekleştirildi. Toplam 10 parçadan oluşan albümdeki söz ve müziklerin tamamı, grubun gitaristi Kaan Altan'a ait.

Mavi Sakal, "Kan Kokusu" adlı albümde Status Quo, Moddy Blues, Jose

Feliciano ve Brain Johnson gibi dünyaca ünlü müzisyenle çalışmış prodüktör pip Williams ile çalışmış. Aynı zamanda ikinci prodüktör Waltari ve Stratovarius gibi önemli heavy metal toplulukları ile çalışmış olan Mikko Karmila albümde 7 şarkının prodüktörlüğünü ve ses mühendisliğini üstlenmiş.

13-14 Aralık 1997 tarihinde Londra Wembley Arena'da Status Quo ile birlikte sahne almasını medyadan devamlı duyduğumuz Mavi Sakal'ı bir de Tümer & Tümer'den de medyada tanıdık. Kısacası oldukça medyatik bir grup olsa da, başarılı bir rock albümü gerçekleştirilmiş.

4. YIL (209 HAFTA) +
40+ 13. HAFTA= 5. YIL

AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH
GELSİN!

HBR
Maymun

2 Temmuz 1998 Perşembe Sayı: 213

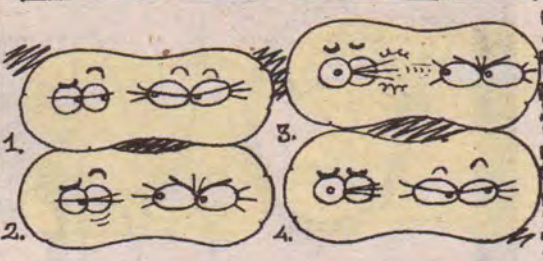
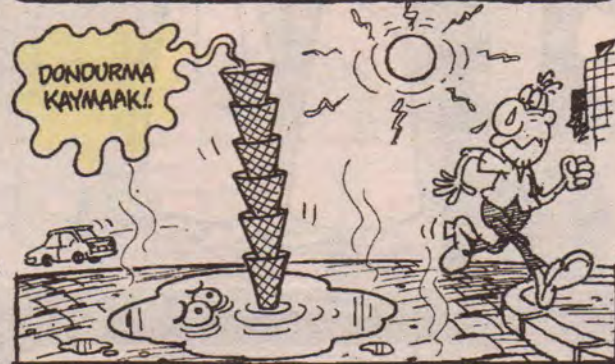
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışmaları Müdürü ve Müesseses Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğ, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3,900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.

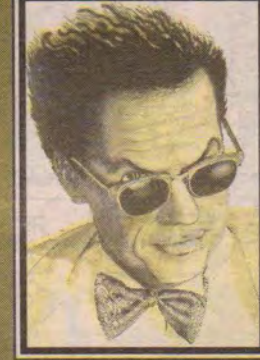
KAM KIRIKLARI

HAKAN
CELİK



KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci Yazar - Bir Sevgi İnsanı

ANKARA HARD ROCK CAFE...

Gençlik yıllarım...Londra...Şehrin ortasındaki kuyruk, metal kapılı bir cafe'nin ağzına uzanıyor. Yüzünde elektrikli diş fırçasının sahte gülümsemesi olan bir bodyguard "one more person" diye bağırarak içeri birisini daha alıyor. İnsanın bu turkuaz büyüye anlık kapılmaması elde değil! Üstlerinde "Paris, Münih Hard Rock Cafe" tişörtleri bulunan ex rock'çılar avam bir kıskançlıkla ittirerek içeri giriyorum...Duvarda dünyanın dört bir yanından kolekte edilmiş oto plakaları, starların imzalı resimleri, O. Farres'in imzalı platinyum plağı, Harley Davidson dizaynı verilmiş koltuklar...Tanrım Toys'us Mall'ına girmiş orta sınıf çocuğu gibi şaşkın ve mutluyum, biri beni cimsirsin, bu rüyaların en keyiflisi olmalı...İşte böyle tanıştım Hard Rock Cafe ekolüyle, ondan sonra modern zamanların ihtirası tükenmez bir macera avcısı gibi tüm H.R. Cafe'lere gittim...Ve bir tişört, Elvis'in küçük rozeti ve Janis Joplin'in hatıra cup'uyla ayrıldım o global randevularımdan...

Ankara...Memurlar şehri diye bilinen başkentimizin artık yenilikler ve değişimler dünyası İstanbul'u kışkıracak bir özelliği var: H.R Cafe of Ankara...Gecikmiş milenyum düşlerin affıyla, cünyor duyarlılığın küçümsenemez trendiyle...Welcome Elvis, Welcome Jimi Hendrix...Yeah babel!

CIRCO BARCELONA...

"Belki şehre bir sirk gelir, bir güzel ortam olur yazılarla"... Pamuk helvanın kardelen lezzetiyle belleklerden akar gider gündem. Palyaçonun kahkahasıyla sarılır depremin yaraları, filin püskürttüğü suların anlık gökkuşağı ile unutulur IMF protokolü, cambazların ölüm korkusuyla gelep geçer cinayetler, intiharlar...

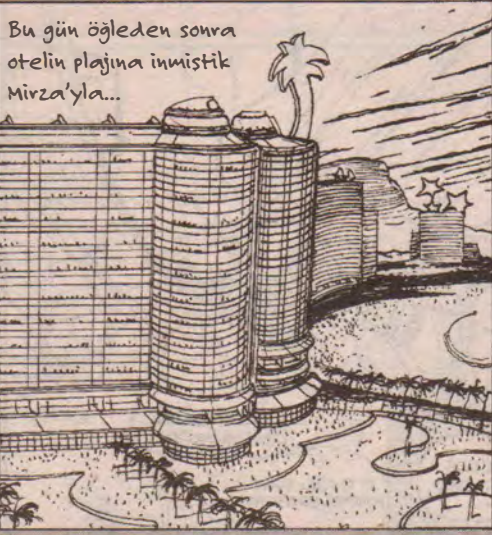
Şehrin göbeğinde De Beers elmasının pırlıtsıyla yaşanan sirkle avunur bu coğrafya...Felaketler bir gecenin kabusuyla zihinlerin dark'lığına gömülür, gözyaşı kanaya kanaya kurur, acı Barcelona'ya gider de buralara uğramaz. Sözler dinmeyince "belki bir güzel ortam olur" yazılardan...Belki...

SEKÜRİTİ NİYAZI 'CELINE DION' DİNLEYEBİLİR Mİ?..

Dinliyor...Hem de CD'sini! Onun hiç farkına varmamıştım, ta ki bir sabah bana "Hi! Pamir Bey" diye ne kadar...Roof Bar'da ona birşeyler ısmarlamak istedim, inanmazsınız kendine Absolut Vodka aldı! Enteresan birisi, Celine Dion'un sesinin hançeresine hayran. Leonardo Di Caprio'nun drama yeteneğine bayılıyor, en çok sevdiği aktris Merly Streep...Bu zevkler, bu yaşam tarzı tamamıyla kendisine ait, insanın inanası gelmiyor! Kültürün yanısıra işini de çok seviyor: "Vazifem söz konusu olunca olay biraz değişir Pamir Bey, Plaza'ma laf söyletmem kırımım copu kafasında, indirim telsizi kim olursa..." diye bilecek kadar da cesuryürek...Niyazi Bey kulağınıza, elinize sağlık! Good boy!...Welldone!...

ALPER ATALAN

Bu gün öğleden sonra
otelin plajına inmistik
Mirza'yla...



Aslında karnımız da tok, öylece bir
köseye sinmiş sağı solu dikizliyorduk...



Derken, kum-
salın ortasın-
dan, sıcak
kumların
arasından
seyirte seyir-
te o lanet
afet çıktı...



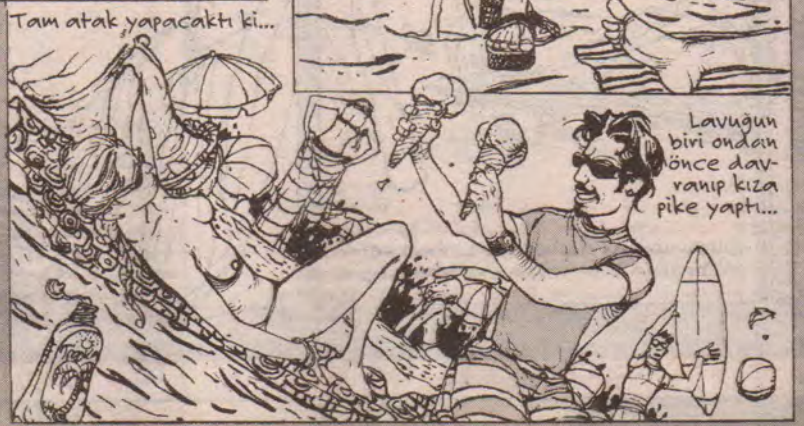
Çıkmasıyla da Mirza'nın aklının basın-
dan ucması bir oldu...



Gözleri faltasına döndü, öldü bitti, dedi:
ben bu tenden tatmazsam, bu yaz
gözlerim açık gider.
Sonra bes, on dakika
kesti hatunu...



Tam atak yapacaktı ki...



Lavuşun
biri ondan
önce dav-
ranıp kıza
pike yaptı...

Hergele öyle bir de çene
vardı ki, iki
saniye de
kopardı, yürün-
gesine soktu
Venüs'ü...



Derken kakara kikiri, bunlar yanış-
tılar bir açık bara... Mirza ağbime
tamamı iste, burda yumul, tam sırası,
demir at manitaya
dedim Yok, dedi. At-
mosfer müsait de-
ğil-mis, biraz bekliyelim
kıyak ortamda...



Neyse, bunlar otele doğru seyirttiler.
Mirza'yla ortam kolluyoruz, takipteyiz
biz de...



Ordan kız odasına sı-
vıstı, çocuğu da aldı
kapı arkasına, dedi:
Ben üstümü de-
ğistiri-
cem, bekler misin?



Kızın odası aşağı kattaymış, Mir-
za'yla arkadan dolayıp balkondan
sıvısıp, girdik perde arkasına...



Kız çıplak,
Mirza bir-
den daya-
n a m a d ı,
tam zama-
nıdır dedi,
fırlayıp tam
kıza yumu-
lacak...

Haydaaa, dışarı-
da bekliyecek la-
vuk aniden daldı
ortaya...



Eleman azmış, kıza
bi yanastı, olmaz...
İki yanastı, olmaz...
Derken bir hamle-
de aldı dilberi
altına...



Dilber de şaklı tokadı buna...

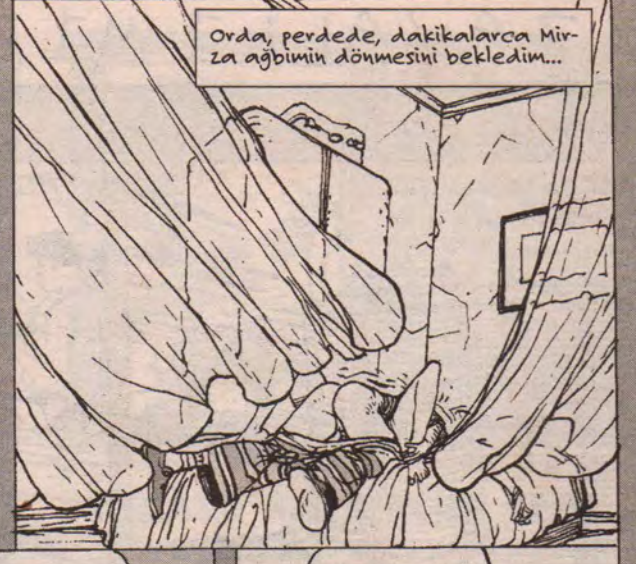
Tokadı yiyen lavuk, daha da sıkı girisince hatuna, Mirza ağbimin sabrı da tıstı... Daha ben dur, mur demeye kalmadan fırladı üstlerine...



Nefsinin kölesi sabırsız manyak, tam kızın bal gibi yanagına yapıştığı anda...



Herifin kızı tokadı bastığı an bir oldu...



Orda, perdede, dakikalarca Mirza ağbimin dönmesini bekledim...



Durumundan endişeliyim... Ama kendi başıma bakmaktan korktum...



UMUT VARMI?

SADECE BAYILMIŞ...



ALLAHIM SANA GÖK ŞÜKRÜ!

O DEĞİL BALAK, KADIN BAYILMIŞ...

477

3. sayfadan devam

- Türkler sıkı akrabalık, dostluk ve kardeşlik ilişkileri ile dopdoludurlar. Piknik ve futbol coşkusu cinayetleri de bizi bölmek isteyen Yunan gavururunun oyunudur. Birbirlerinin ölüsüne dirisine koşan, ekmeğini fakirle, gönlünü kimsesizle bölüşen Türkler trafikte bir başka ırkın nöbetçi temsilcisidirler.

- Ayrıca Türkler için gözünü görmedikleri insanlar tanıdıktan sayılmaz. Tanıdık olmayan birisine de saygı göstermek hakkı hukuku olduğunu kabul etmek insan hakları babında israftır. Hak ve hukuk bildikler ve eş dost içindir. Arabaların içinde de kabul buyuracağınız üzere kimse kimsenin yüzünü gözünü görememektedir.

- Ambulansa yol veren birkaç hanım evladını saymazsak, trafik erkeklerimizin ne mene erkek olduklarının tartışmasız tartışısıdır... Hatta bir rehber arkadaşımın güzel bir anısını naklederek tezimi sağlamak istiyorum. Asabı bozuk araba bulamayan bir turist misafirimiz bir faytoncuya da razıdır. Rızası gereği faytoncuyla bir başına trafiğe çıkar. Saatler sonra döndüğünde gövdesinde parçalanmamış bir bölge kalmamıştır. Faytoncuyu da kendisine plaket vermek üzere hala aramaktadırlar.

- Her Türkün bir diğerinden daha fazla acelesi vardır. Hiçbir zaman Türklerin tali yoldan gelen araçlara, şerit değiştirmek isteyen araçlara yol verecek zamanları yoktur. Üstelik tali yoldakilerin ve şerit değiştirmek isteyenlerin de ana arteldeki araçları bekleyecek zamanları yoktur. Trafik kazalarında birinci oluşumuzun nedeni sadece ve sadece ülkeye hizmet yarışında öne geçmek isteyen Türklerin zamansızlıklarıdır.

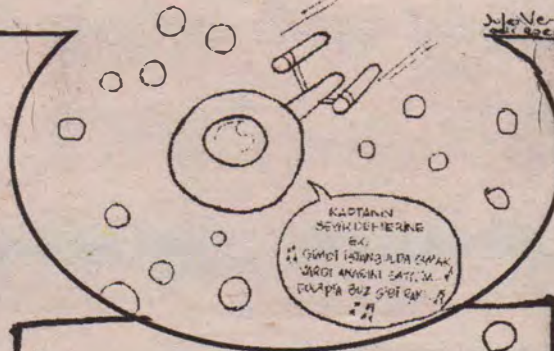
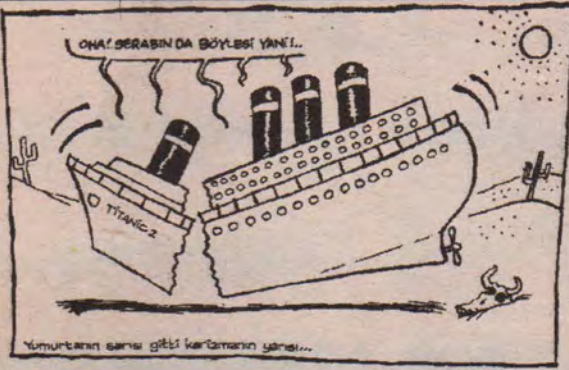
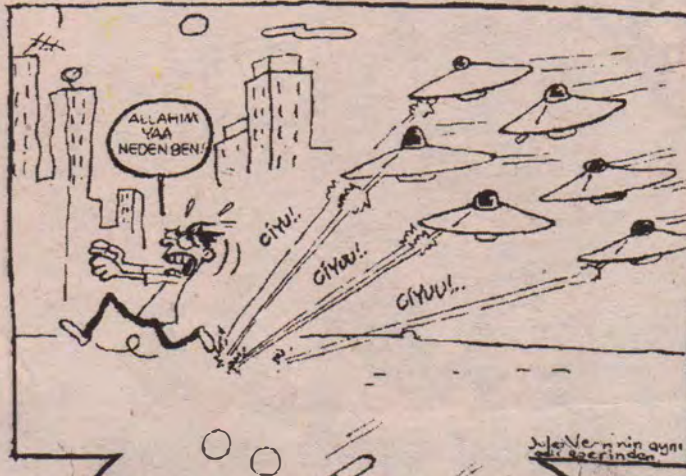
- Trafik bir ülkenin araçlarla konuşma dilidir. Kendi öz dilini bile öğrenmekte hafif özürli olan vatandaşlarımızın, birbirlerinin yaşama hakkının literatürünü de kapsayan bu özel dili öğrenmek için bir enerji harcamaları tarihine, kültürüne ve sosyal anlayışlarına yakışmaz. Türklerin kimseden öğrenecekleri bir şey yoktur, olamaz. Tersini iddia edenler gerçek birer vatan hainidir.

- Çukurları, çökmüş otobanları, sık sık treyler tarafından tecavüze uğrayan refüjleri ile bu ülkenin yollarında direksiyon teri bırakan sürücülerimizin asapları değil, araçlarının asapları bozuktur. Bu en asabı bozuk sürücülere de elbette en asabı bozuk araçlar yakışır... Her şey yerli yerinde ve ülke adabında cereyan etmektedir.

Bu değerli tespitleri tamamlayıp, ulus yoluna girdiğimizde Jumbo mağazasının vitrin camından içeriye girmiş bir son model araçla karşılaştık. Aracın trafiği bitmiş gece yarısı yolundan Jumbo'ya nasıl misafir olduğu bilmecesini çözebilmiş değiliz ama elbette değerli bir antropolg bu bilmecayı çözecektir.

Ayşe ÖNAL





DAVUL ZURNA

Kaşınıyor kaşınıyor kaşınıyordu. Allahın cezası sivrisinekler. Ayaklarını yıkadı, kollarını yıkadı. Kolonyayı tüketti. Sivrisineklerin yazın çıkması sivrisineklere verilmiş bir bonus gibiydi. Sıcak çok sıcak. Sivrisinek ve şort bunlar bir araya gelince azap azap üstüne geliyordu. Ne kadar gereksiz...

Very
Very
Veren

"ZORKIZ"

Mehmet Ersoy





HBR MAYMUN'UN

H.B.R. Maymun

12. CİLDİ ÇIKTI!

Tüm gazete bayiihlerinde.

Melankomik

KENAN YARAR'IN çizgiroman albümü Melankomik

Kitaplardan sonra gazete bayiihlerinde.

DÖRT M TİŞÖRTLERİ



T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvilli)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım:



DÖRT M CİLTLERİ



CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 750. 000 TL	☐ 5. Cilt 750.000 TL	☐ 9. Cilt 750.000 TL
☐ 2. Cilt 750. 000 TL	☐ 6. Cilt 750. 000 TL	☐ 10. Cilt 750. 000 TL
☐ 3. Cilt 750. 000 TL	☐ 7. Cilt 750. 000 TL	☐ 11. Cilt 750. 000 TL
☐ 4. Cilt 750. 000 TL	☐ 8. Cilt 750. 000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 7.500. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir

Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.

Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım:.....