

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

Harvard mezunundan popçusuna, televizyon yıldızlarından sıradan vatandaşlara kadar herkes günü geldiğinde askere giderken bu ülkenin Devlet Bakanlığı'nı da yapmış olan Bahattin Şeker, bedelli askerlikten yararlanmak için sahte belge hazırlamakla suçlanıyor. SABAH gazetesinin haberine göre Bahattin Şeker askere gitmek için son çare olarak "şişmanlamaya" çalışırken, Milli Savunma Bakanlığı da kilo- boy orantısızlığıyla ilgili yönetmelikte değişikliğe giderek bu tür girişimlerin önünü kesmeye hazırlanıyor...





memleket-i diyar-ı FLORENCE sevgilerze 1'dan

① Sırası gelmişken size PINOKYO'dan bahsedeyim. Florence'da vardığımda, hediyelik eşya satan yerlerde, oyuncakçılarda ve çeşitli dükkanlarda bol miktarda PINOKYO görünce CARLO LORENZINI' (1826-90)'in, FLORENCE doğumlu olduğumu bilmeyordum. Sokaklardaki uzun ve kısa burunlu Pinokyolar bundanmış meğerse... (Yalan söylüyoo... Yalan söylüyoo... Sus!)



② Kasım 97'de İtalya'da yaşayan sanatçıların GÖNÜLERİNE İLE TANIŞIPI FLORENCE BÜLENTİYESİNE BAĞLI SANAT VAKFI İLE GÖRÜŞMEK SONUCUNDA ÖZGÜN, NİPİSEL VE RESİMİ ROMANİ SERGİSİNİN GÖRÜLMEKTESİNİN ONAYINI ALDIKTAN SONRA MAYIS 21'DE OLACAK OLAN SERGİ ÇALIŞMALARIMLA SEVGİLİ TÜNELİ (TUNELİN) BANGI SARDUKU ARİNESİ GÖRÜŞMEKİNİ ARTEKİYESİNDE BAŞLADIM. (pof, ne uzun cümle oldu...)

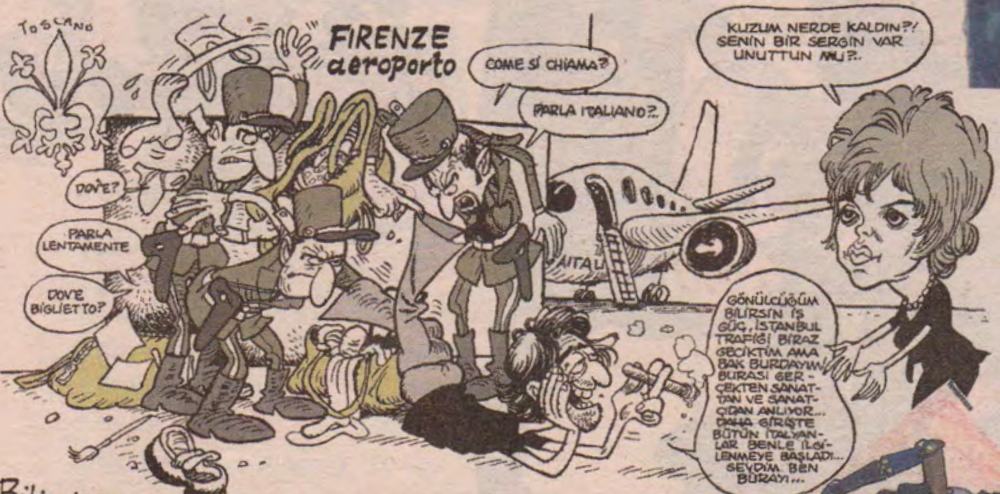


YUN BE!, BU ŞEHİR BAK... HİÇ KİMLERİNİ... İNSAN SÖZÜNE BAK... LAZ GİBİ Bİ BOĞAZ KOPRUSU YAKAR NE BİLEYİM GÜNDELEN RALAN... SÖZÜ VİLLALAZ GİTE... LER... ÇIK/ ÇIK/ YÖZÜK...

③ Ve nihayet İtalya'ya gidiş zamanı gelmişti.. Telefonsuz geçirdiğim bir kaç ay Gönül'ün bana ulaşamamasıyla haliyle kendisinde bir gerilim uyanırmıştı ama ben rahatın ultra megasıydım hatta uçağı bile kaçırıp ertesi gün pür neşe İtalya Florence yollarına düştüm... Ama öyle bir şehirdeki Florence gerçekten sanatla bu kadar içiçe olup, Roma dönemini yaşıyor gibi hissedersiniz...



④ İşte Florence havaalanı ve sergiyi beraber açacağım GÖNÜL ERDARA aşağıdaki fotoda pardon karikatürde sağda duran, yandaki heykeli kadar güzel olan hanım fendi karşıladı beni!



⑤ Şehirte İner inmez serginin açılacağı ex chiesa di S. Carlo dei Barnabiti kilisesine gittim. yanda...



⑥ Herşey hazırdu afişler davetiyeler, bizler İtalyanlar ve FLORENCE'ye gelen binlerce turist içimdeki heyecanı artırmıştı, bakalım LEONARDO DA VINCI'nin MICHELANGELO'nun memleketinde ben ne yapacaktım... DEVAMI HAFTAYA...



AYŞE ÖNAL

BİR DOSTLUK SEMİNERİNİN ARDINDAN DEDİKODU

Türkiye'de bir sorun varmış gibi sempozyumlar düzenlenir. Bu modaya biz de uyup geçen hafta "Kanal 7 Uluslararası Kadın Gazeteciler ve Basın'da Etik" sempozyumu düzenledik ve bu sempozyumu düzenlediğimiz için özür dilemeyi unuttuk. Ben bu yazıyı vesile sayıp hazır bahis konum böyle ağırbaşlı toplantılarken özür de dilemeyi de aradan çıkarayım diye düşündüm. Sanki Türk basınında bir etik sorunu varmış gibi, ondört ülkeden otuz iki (onaltısı Türkiye'den) gazeteci çağırıp, "yahu basında ahlaki değerler sistemini korumak nasıl oluyor, bir konuşalım" demiş olmakla çok ayıp yaptığımızı biliyorum. Ama hatasız kul olmaz. Hoşgörülü Türk basını bizi bağışlayacaktır umuyorum.

Diğer yandan sanki Türk basınında kadın gazeteciler yönetici düzeyine yükselmiyorlarmış, sanki sıkıntıları varmış gibi ikinci bir had-dini bilmezlik yapıp bu sempozyumu kadın gazeteciler başlığında düzenlemekle yaptığımız hatadan ötürü de özür diliyorum. Çok ülke, çok deney, çok ilke üstüne konuşmak için gösterdiğimiz azami özen de elbette gereksizdi.

Bu düşüncelere kapılmış olup, yerlerde temenna vaziyetinde af dileme hali iki nedenden kaynaklandı. Birincisi Türk basınının bu sempozyuma gösterdiği ilgiden ötürü ne kadar gereksiz bir konu ile iştilal etmiş olduğumuzu anladım. İkincisi kendim kendi öz sempozyumumdan sonra "gavurların" bir toplantısına katılarak asıl toplantının nasıl olması gerektiğini en ince ayrıntısına kadar öğrenmiş oldum.

Efendim, birinci nedenin üstünde çok durmayacağım, hem sizin hem benim için durumun gayet sarıh olduğunu biliyorum. Davetli olduğum seminerin üstünde durmanın daha anlamlı olduğunu düşünüyorum. Çıkardığım derslerle size de bir ders vermeye gayet mutlak olarak niyet etmiş bulunmaktayım.

Davet edildiğim toplantı Türk-Alman gazeteciler semineriydi. Seminerden ilk öğrendiğim Almanların Türklere bir şeyler öğretmek amacı ile gelmiş olmaları, Türklerin de onların öğretmeyi planladıkları şeylere hiç ihtiyaç olmadıklarını kesin bir dille anlatmayı amaçlamış olmalarıydı. Bu arada daha başından birbirleri hakkında bu kadar kesin öntasarıma sahip iki grubun hiç değilse ahbaplık alanında kaynaşmalarını sağlamak üzere içli dışlı oturtulmuş bulunuyorlardı. Bu hesap üzerine iki Türk'e bir Alman düşmekteydi. Gerçi tek Türk'e beş Alman düşse milli hislerimiz okşanmış olacaktı ama bu mühim moral değerimiz o sırada gafil avlanmış bulunmaktaydı.

Her iki Türk'ten birinin özvatandan, diğerinin Almanya topraklarından gelmiş olmasına dikkat edilmişti. Bu da toplantının etnik mozaikliğini son derece demorkat kılmaktaydı. Türkiye ve Almanya'daki Türklerin tek tip düşünce içinde bulunmaları pek önemli değildi. Onlar yaşadıkları yer itibarıyla gerçek bir mozaiktiler. Almanya'da yaşayan Türkler, Türkiye'de yaşayan Türkler, Almanya'da yaşayan Almanlar...

Türkler ve Almanlar toplantılarda cebren akraba kadar yakın oturtulmanın intikamını molalarda ve yemeklerde fazlasıyla aldılar. Serbest saatlerde kendi ırklarından olmayanlarla bir araya gelmeye çok dikkat ettiler. Kendi aralarında gettolar olarak yaşadılar. Böylece Almanların Almanya'da yaşayan Türklerle ilgili topluma entegre olmalarını iddiaları da, kendilerinin de başka bir ülkede aynı davranacaklarını göstermeleriyle çürümüş bulundu.

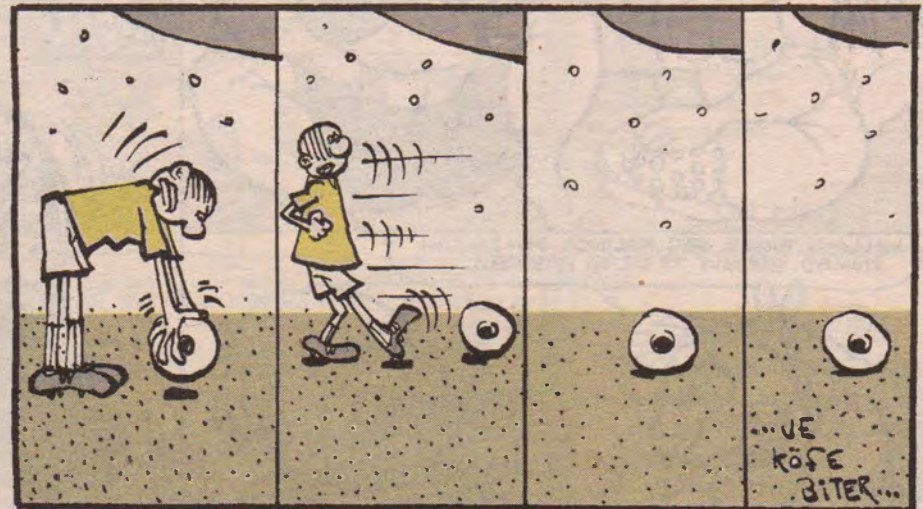
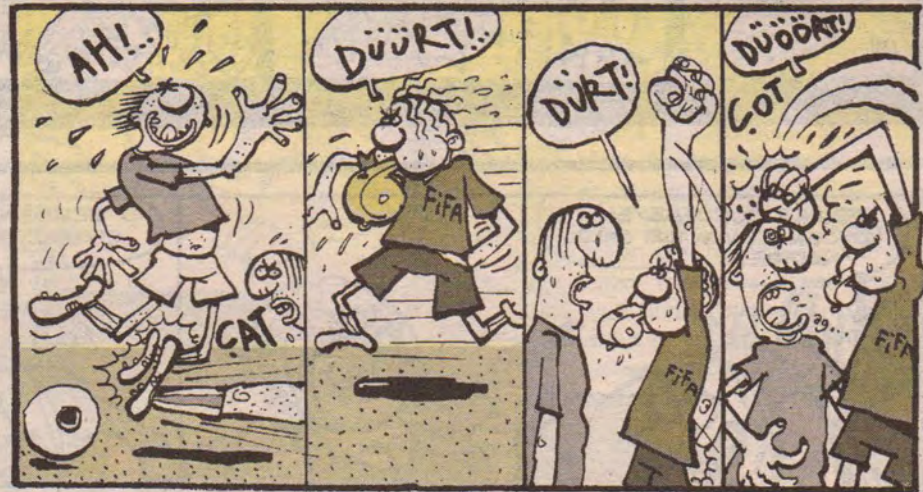
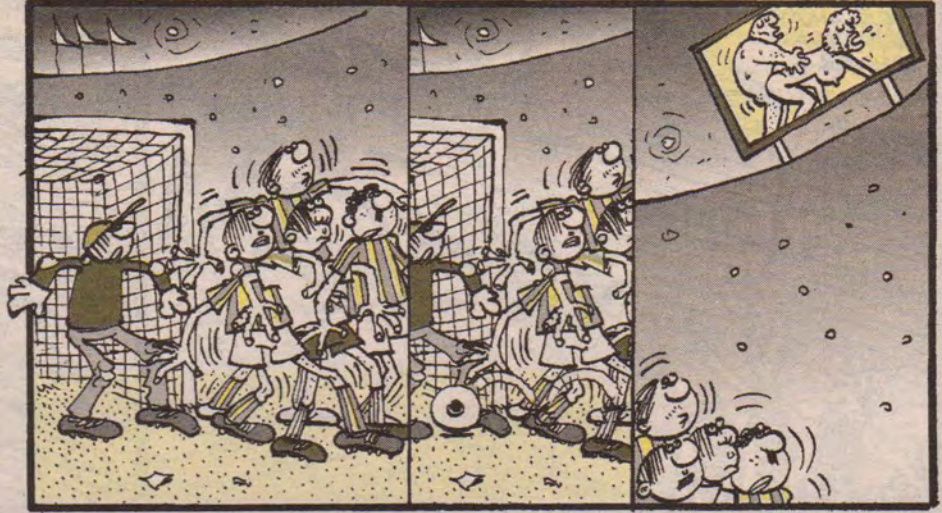
Almanlar Türklere Avrupa Topluluğu'na kendi kusurları yüzünden giremediklerini öğretmeye kararlıydılar. Türkler de Almanlara kendilerini asıl Almanya'nın almadığını öğretmekte.. Anladığım iki tarafın da birbirinden bir şey öğrenmemeye kesin kararlı olduğuydu.

Ama toplantının en ilginç yönü, tebliğci Almanların tebliğlerine topluluk huzurunda, tamamen ve yürekten ve essahtan katıldığını defaten belirten Almanya'da yaşayan Türklerin, Almansız sohbetlerde, Almanya'nın Türkiye'yi bölmek gizli niyeti hakkında müthiş kanıtlar göstermeleriydi. Hatta hükümet sosyal yardımı ile Almanya'da yaşayanlardan biri, Alman Dışişleri Bakanlığı'nda çalışan çok yüksek birisinin bu niyeti fütursuzca nasıl söylediğini bile anlattı.

Ancak elbette bunlar çok gizli bilgilerdi, Almanların yanında söylemek tehlike arz etmekteydi.

devamı 14. sayfada

ablak '98



Raka Raka Rak Uğur Durak



PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TAKINTI

NIHAYET yanlış anlaşılma 54 milyarlık cüzi suçları olan vatandaşlarımızı memleket hasretinden kurtarmak için Amerikan hükümetinden resmi kanallar aracılığıyla geri istedik. Oralarda boynu bükük kalmalarına yüreğimiz dayanmadı! Engin Civan olsun, Gülay Aslıtürk olsun, Selim Edes olsun 70'li yılların nostaljik 'ajan alışverişi' yöntemiyle iade edilecekleri günü ipe çekiyorlardı! Burda onları uçaktan inişte "Türkiye seninle gurur duyuyor" sloganları bekliyor, yepyeni bürokratik deneyimlerin üst kademeleri, değerli atamalar bekliyor, belki vefatlarının (Allah geçinden versin!) ertesinde anıt mezarlar bekliyor...Nihayet ülkemiz yanlış anlaşılma cüzi suçluların itibarlarını iade etmek için önemli bir adım atmış bulunuyor...Allah bizi daha beterlerinden korusun diye dua etmekten başka yapacak birşey yok kalıba... (Nihat Bostancı)

İLETİŞİM

CANON EOS 50E Türkçe kullanım klavuzu arıyorum. İlgilenenler için tel: (0216) 340 25 17 Not: 2 milyona alırım. (Emre)

GÖÇERLER Fotoğraf Klübü, 4-12 Temmuz tarihleri arasında bir gezi düzenliyor...Ayder, Çaymakçur, Yurkarı Kavron Yaylaları gibi yerlere gidilecek olan gezide dalından böğürtlen ve dağ çileği gibi ilginç sürprizler de sizi bekliyor...Ayrıntılı bilgi için: (0216) 414 44 74

"ÇOKKÜLTÜRLÜLÜK Ve Demokrasi" başlıklı panel, Prof. Dr. Toktamış Ateş, Dr Ziya Ekinci, Avukat Ergin Cimen gibi değerli katılımcılarla 27 Haziran 13:30'da Marmara Üniversitesi Rektörlüğü Konferans Salonu'nda...

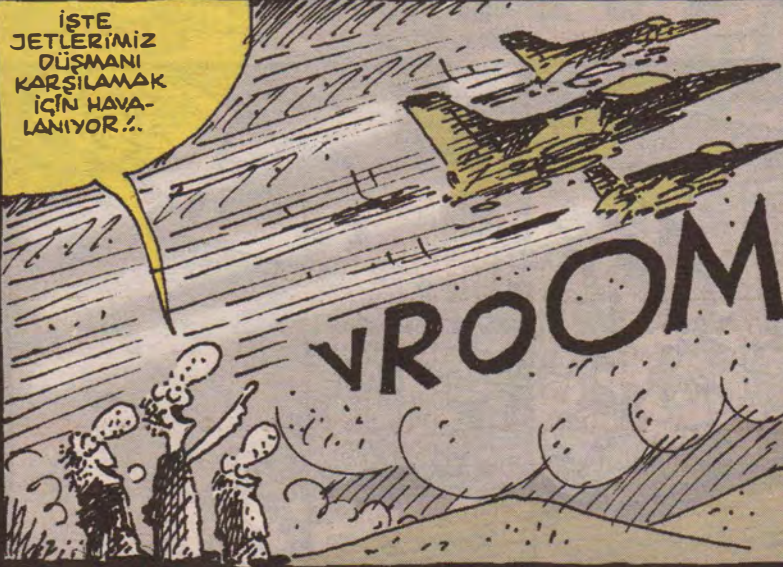
KİTAP

HAREMAĞASININ Sırrı...Günümüzden yüzlerce yıl önce...İspanya'da Endülüs sarayı...Sarayda işlenen bir cinayet ve cinayeti araştıran bir bilge ile oğlu...Hafif "Gülün Adı" havasını anımsatan ilginç bir kitap...Jose Luis Velasco'nun kaleminden, Gümüşü Ki-taplığı...

KADINLAR Neden Şişmanlar... Şişmanlar, cinsler arası eşitsizliğe karşı bir protestodur" diyen Susie Orbach'tan "dobişkolüğün" felsefi bir açıklaması...Kuraldışı Yayıncılık'tan...

ÖLÜMÜN Ortasında...Polisiye eserleriyle tanıdığımız Lawrence Block'tan yine edebi tarzlarla süslenmiş keyifle okunacak bir kitap. Oğlak Yayınları'ndan...

CUMHURİYET gazetesindeki "yazıcı"larıyla yakından tanıdığımız Erdinç Utku'nun ikinci kitabı "Akıntıya Yürek Çekmek" Tokar Yayınları'ndan çıktı...



İŞTE JETLERİMİZ DÜŞMANI KARŞILAMAK İÇİN HAVALANIYOR...



...VE BİZİMKİLER DÜŞMAN JETLERİNİ HAVADA DÜRDÜRÜYOR...



BİZİMKİLER HEMEN DÜŞMAN JETLERİNİN ARKALARINA DOLANIYORLAR...



İŞTE -İŞTE... GÖĞSÜMÜZ KABARIYOR. BİZİM JETLER ONLARINKİNİ TAKIR. TAKIR DÜZÜYÖRLER...



3-5 ay sonra...

HASSİTTİR ABİ YA... ONLARIN JETLERİNİ ENAYİ GİBİ DÜZÜP BAŞI-MIZA DERT ALDIK. BAKSANA HER DÜZÜLEN BEŞER ALTIŞAR DOĞURMUŞ. İT GİBİ ÇOĞALMIŞ BUNLAR...

TÜÜ! ULAN NE GELİYÖSA BAŞIMIZA ŞU DÜZME MERAKI-MIZDAN GELİYÖ...



SENİNLE GÖRÜŞMEYELİ KÖYDEN EMMİM KIZI GELDİ. NADİDE...



VALLAHİ BİRAZ GEÇ KALINCA DEMEDİĞİNİ KOMUYO. BİZİMKİ AF DİLİYÖ HABİRE...



O GELDİĞİNDEN BERİ BİZİMKİ EVDEN ÇIKMAZ OLDU... DOSTUNU DA UNUTTU...



EYİKİ GELDİ VALLAHİ... YAPAMADIĞIMI YAPTI BİZİMKİNİ MUMA ÇEVİRDİ...



HADİ KIZIM HADİ KÖYÜNE... OYNASTIĞIN YETER... EZİĞİ SAHİPSİZ Mİ SANDIN, BİR DAHA GELDİĞİMDE GÖRMEYİM SENİ BU EVDE...

MAYMUN

Akşamsefas

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

TEK İŞLE GEÇİNMEK
ZOR. REKLAM ALDIM



TAMAM BİZİ YENDİNİZ TEBRİKLER
HADI FORMALARI DEĞİŞTİRELİM



O KIZDAN TIRSIUR

- Şehrin en yüksek binasının çatısında yağmurda sex fantazisi için her sağanakta binaya koşuşturup tavlıcak eleman arıyorsa...
- Yatağının baş ucunda "Burda tarrı yoktur" yazısı varsa...
- O erkekleri sikletlerine göre "Normal ve Diet" diye ikiye ayırıyorsa.
- Sekiz kişiden azını tecavüzden saymıyorsa...
- Su yatağının dibinde gemi enkazı varsa...
- Ona hergün şampanya banyosu yaptıracak yarışçı bi sevgili arıyorsa...

AAAR KONUŞURUM.

- SATAN İSTANBULU MESKENİMİ TUTTUN.
- TERSOYUZ GÖĞTÜK BURDA AABI..
- HERİFTE PARA ZİBİLLA GA, TESİ DOLU.
- TÜRBAN İÇİN KÜPE YAKIYOLAR
- AYIP EKMEK POŞETİ TE..
- PAMINI BULDONDA KLİMA LİSİNİ ARİYON
- İŞTE CAVUZ OYNAMAYA GELDİM ODANA.
- KÖFTEH OR MANYANG MISIN..

LEYLAA..
LEYLAA..

İŞTE GERÇEK İNSANI
BULDUK GULİBA İNİP
İKİ LAKIRDI EDELİM

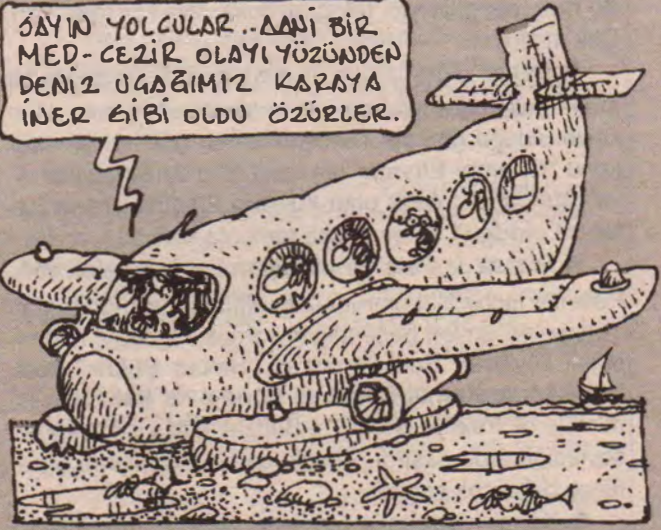


BANA SU VERDİ
BANA SU VERDİ

YETER.. O GOK
ÖNCELERİYDİ.. ÖFF



ŞAYIN YOLCULAR.. AANI BİR
MED-CEZİR OLAYI YÜZÜNDEN
DENİZ UÇAĞIMIZ KARAYA
İNER GİBİ OLDU ÖZÜRLER.



VE İLK DEVRE GOLSÜZ
SONA ERDİ. MERKEZDEYİZ

FÜZE BARENCİLER
CIVAN OLAYI, IMF
ORMAN YANŞINI..

NABİ YANİ.. NE İLGİSİ
VAR ŞİNDİ?

YAA BEN SİZİ TAM 45 DAKKADIR
DINLIYORUM. SÖZÜMÜ BİTİRİM



- Dondurmayı külahtan diil vücuttan yemeyi seviyorsa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Evrim geçirir gibi uyumuşun. Peynirsiz bi labirente olmadığınızı biliyosun. Taşına yanılyak basıcaan mutfakta dolapta su ve arkadaşları yeteri kadar içtimai bi soğuklukta. Ev yaz kokma temayülünde. Saksılı Neba-ataat yarı baygın... Musluk her açtığında aksırık tıksırık borular hava yapıyo. Tırnak yanı sert deriden dişle-mişsin deri hassas, kıl battı mı fecii acıyo. Yanın boş, duvar davar gibi... Saat ötmüş duymamışın... Frenkans-larınız tutmuyo be aabı... Bişey yeme hemen... Natürmortlaşma... Beş dak-ka daa uyu...

MUVAFFAK USTA

- Tiğ teberi...
- Çölböregi...
- Fırında Amerikan mandası...
- Koyun kahpeye...
- Arkanda ayı...
- Penguen israfı...

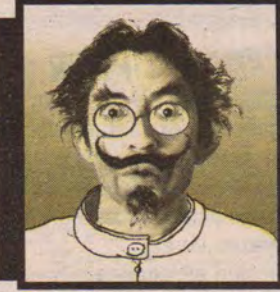
ŞEN BANAM

- Taze kaşarı eski kaşara çevirebilir misin...

KUCUK İLANLAR

- Kumarbazdan full blöf...
- Sahibinden saf sadakat...
- Kapalı zarf usulüyle postacılar alınacaktır...
- Rejisörden kullanılmış jenerikler...





Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

DÜNYA KUPASINDAN NOTLAR

● Her zaman olduğu gibi 1500 dolaylarında gazeteci Dünya Kupası'nın başlamasıyla birlikte Fransa'yı işgal ettik. İlk iş olarak Brezilya kampına gidip **Ronaldo'nun sevgilisiyle** fotoğraf çektirdik. Taş gibi karı. Çok mutluyuz.

● Derhal diğer dünya ülkelerinin gazetecileriyle bir araya gelip hararetili hararetili tartışmaya başladık. Herkesin olduğu gibi biz Türklerin de en çok merak ettiği konu "**Champ-Ellysse**"nin nasıl olup da **Şanzelize** diye okunduğu. "**Yatık olan kulenin Pisa mı yoksa Eyfel mi olduğu**" da bir başka tartışma konusu.

● Fransa'da **Pele**'yle konuşma fırsatı da elde ettik. Pele'nin hiçbir fikri umrumuzda olmadığı için doğrudan Türkiye'de kimleri beğendiğini sorduk. Üç kişiyi beğendiğini söyleyen Pele ilk olarak "**Hakan Şükür**" dedi. Daha sonra **Kemal Sunal** ve **Süheyl ile Behzat**'in ismini verdi. Pele'ye Süheyl ile Behzat'ın iki kişi olduğunu söylediğimizde şaşırdı. Ancak kardeş olduklarını öğrenince daha çok şaşırdı.

● Kendi ülkelerinde oynayan yabancı futbolcularımızın (ne demekse) bizi burda tanımazdan gelmelerine çok üzüldük. Özellikle Danimarka millî takımının bizi her görüşlerinde "**Vay hocam sizin ülkede maymunlar dizi çeviriyomuş ha. Trafik kazalarına her yıl 5000'in üstünde kurban veriyomuşsunuz. Tansu Çiller de geçen gün 'ezan kurslarını kapattırmam' demiş.**" diyerek gülmeleri çok ağırmıza gidiyo. Fenerbahçeli **Högh**'le bundan böyle daha mesafeli durucuz. Dedikodu pezevenk.

● Filmler belki yanmıştır diye Brezilya kampına gidip Ronaldo'nun sevgilisiyle tekrar fotoğraf çektirdik. Bu karı yollu. Önüne gelenle fotoğraf çektiriyor. Ronaldo'ya yaramaz.

● Sözde Ermeni soykırımı tasarısından dolayı Fransızlara fazla yüz vermiyoruz. Sağda solda Fransız görürsek tanımazdan geliyoruz. Ekine büyük zarar verdik, borsayı da iki yüz puan birden düşürmeyi hedefliyoruz. Fransa maçı oldu mu seyretmeyip onun yerine Fransız kafelerinde oturuyoruz.

● ABD- İran maçında savaş çıkmaması bizi çok üzdü. Çünkü hepimiz yazılarımızı buna göre yazmıştık. **Amerika ne zaman saldırır, İran elindeki silahlarla Konya'yı vurabilir mi, incirlik üssü kullanılacak mı?** Güzelim yazı konuları heba oldu.

Bazı takımları seyredince insan "**bizim millî takımımız niye burda değil**" diye hayıflanıyor. Arkadaşlarla oturup **Fransa 98'de** olsaydık neler olurdu diye tartıştık. Şu sonuçlara ulaştık.

● Kupaya katılmadığı halde en çok gazeteciyle takip eden ülke ünvanını kaybederdik. Çünkü katılıyor olurduk.

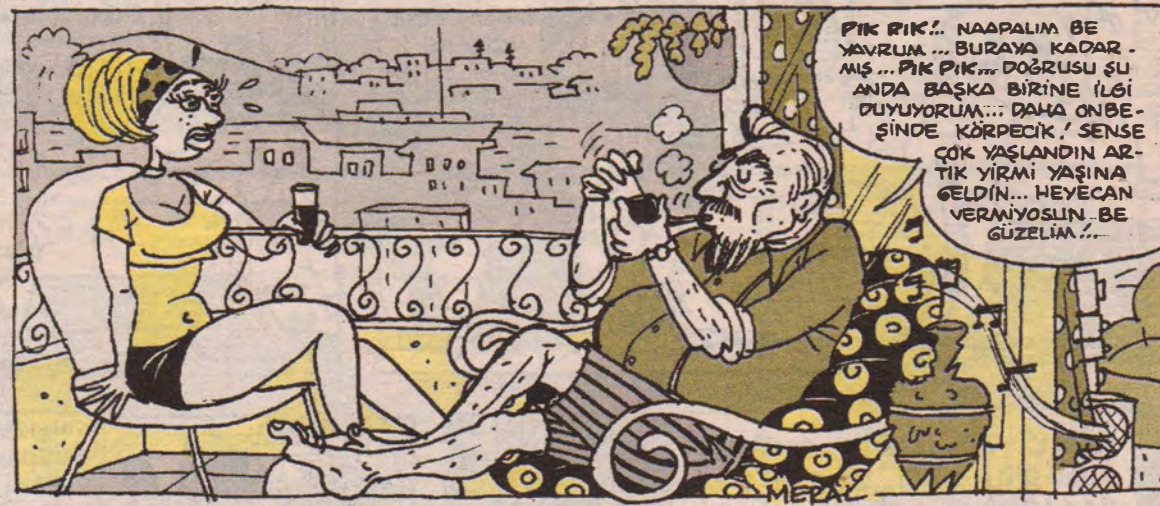
● Mustafa Denizli, **Celil**'le **Arif**'i birer kez daha millî yapmanın mutluluğunu yaşardı.

● İlk turda elenirdik sonra, "**ikinci tura çıksak neler olurdu**" diye tartışırdık.

● Her halükarda biz yine Ronaldo'nun sevgilisiyle fotoğraf çektirirdik.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



ŞEYTANLARIN ÇOCUĞU

- Panik ataklardayım Şeridun. Oğlumuz Chemil'in durumu beni kaygılandırıyor.

- Anlayamadım Mervenur, nesi varmış Chemil'in. Yine korno öğretmeninden tiksindiğini mi söyledi. Baştan beri korno derslerine ısınamadı zaten. Bu konuda baskı yapmaktan vazgeçelim. **Şimdi türkü yükseliyo**, Erzurum Radyosu'ndan bir mahalli sanatçı bulup tulum dersleri aldirtalım çocuğa. Arzu ederse kopuz, cura yahut sipsi de çalabilir. Enteresandır, şimdiki gençler türkülle çıkış yolu arıyor. Kim derdi ki Beat Kuşağı ileride borsa brokeri olup çocuğunun elektrotulumla çaldığı türkülerini dinliyecek?

- Çok ilgisizsin Şeridun. Olayımız türkü diil, **ben Chemil'in satanist olmasından korkuyorum**. Zaten Ayhan Hocacılar'dan ayırıcaya kadar canımız çıktı.

- Asıl ilgisiz olan sensin kızım. Daha hangi çocuğu nerden ayırdığımızı bilmiyosun. Chemil diil, Tuğche'ydi O. Reklamcı kocandan olan büyük kızın. Üstelik Ayhanlılar'ın diil Kızgın İmamcılar'ın arasına katıldıydı.

- İğrençsin Şeridun. Hani çocukları, "senin ilk karından olan benim ikinci kocamdan olan" diye ayırmıyacak tı.

- Orası ööleydi tabi. Kısaca kız ve erkek diye ayırıyorduk. Soona senin o reklamcı kocandan olan kızın gelip kendini erkek gibi hissettiğini sööledi.

- Sağmalyosun Şeridun. O zaman bir arayış içindeydi kızcaaz. Cinsel kimliğini, öz benliğini, vesairesini arıyordu. Allahtan kısa sürdü. Unuttuysan hatırlatıyım, Tuğche şimdi İrlanda Folku yapan bir müzisyenle evli. Şeytopu gibi de bir çocukları var.

- Nur...

- Evet nur... Herneyse şimdi çocukları evli olan bekar olan diye ayırabiliriz. Bidaha ilk kocandan ikinci karından lafları yok. **Aralarında ayırım varmış gibi oluyo**, yavruların ruh sağlığı örseleniyo soona. Bana kalırsa Atakhan sırf bu yüzden çakmak benzini içip intihara kalkışmıştı. Çocuk kendini hiç bir yere ait diilmiş, bir ailesi, kendini seven insanlar yokmuş gibi hissediyodu...

- Peki bundan da mı ben sorumluydum. Atakhan senin reklamcı kocanın ilk evliliğinden olan oğluydu. Benimle hiç bir ilgisi yok.

- Canım ben örnek olsun diye sööledim. Hem zaten Atakhan da Reklamcı kocamın öz oğlu diil. Reklamcı kocamın ilk karısının ilk kocasından olan oğlu. Arada bi gelip görüfrendiyle birlikte bizde kalıyorladi. Gerçi reklamcı kocamın çakmak benziniyle intihara teşebbüs ettiydi ama olayın bizimle bi ilgisi yok. Görüfrendi cankiy-

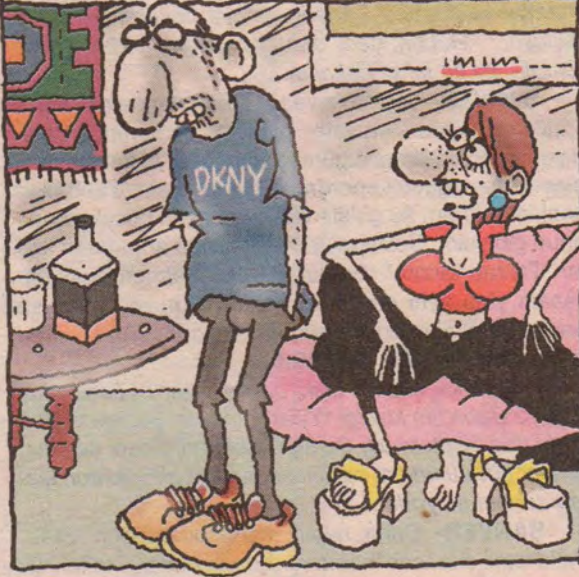
di çocuğun. Herneyse birakalım bunları şimdi. Şu sıra Chemil'in durumu daha da vahim olabilir. Komşunun kedisi ortalıkta yokmuş.

- Bana kalırsa senin durumun daha da vahim Mervenur. Yine avuç avuç o pembe haplardan yutmaya başladın di mi? Koş git dolaptan yoğurt kaşıkla, zehirlemişsin sen.

- Yoğurt mu dedin? Niyçün?

- O sinir hapları zehirlemiş seni, doz aşımı felan olmuş. Yoksa niye aniden Chemil mevzusundan komşunun kaybolan kedisine atlıycaksın ki. Resmen saçmalıyosun işte...

- Saçma olan bizatihi sensin Şeridun. Kedinin kaybolması Chemil'in durumuyla yakinen ilgili olabilir.



- Ne yani çocuk **belediyecilerin arasına karışıp** acımasızca kedi köpek mi iltif ediyodiyosun? Çocuğun ruhuna belediye mi girmiş. İhihi.

- Yalnız belediyeciler diil güzelim, satanist dediğimiz şeytan tarikatçıları de kedi öldürüyö diyorlar.

- Ulan **aşırı dinci belediyeler** var diyorlardı **satanist belediyeler** de varmış demek ki... İhihi hihhi.

- Sinir sinir gülüp durma Şeridun. Nihilizme kafayı taktıktan soona böyle oldun işte sen. Herşeyle dalga geçip anlamlarını boşaltıyosun. Senin için bütün dünya anlamsız ve bir hiçlikten ibaret... İlk tanıştığımızda troçkisttin, sonraları goşist oldun, revizyonist, budist ve jakobenist hallerini de biliyorum. Diyebilirim ki faşistken

bile daha insani tavırların vardı. Senin bu karmakarışık arayışının içinde elbette yavrumuz Chemil satanizmle felan kafayı bozar. Anlamıyo musun O' na sevgi dolu, güvenilir bi aile lazım.

- Tamam işte hayatım. Boşuna "türkü yükseliyo, çocuk tekno tulum çalmayı öörensın" demiyoruz. Eğer bu işi ilerletip black metal veya tekno tadında iki türkü yorumu patlatırsa, **Prestij Müzik Ailesi** kaset yapıp **çocuğumuza sahip çıkar**. Ailenin kralına sahip olur çocuk ihohohon...

- İğrenç olduğun kadar psikopatsın da Şeridun. Bana kalırsa senin pembe ve mavi olanlardan bi takım psikotrop ilaçlar alman lazım. Ayrıca perşembeleri terapi için muaynaneme gel. Kocamsın diye sana % 10 indirim yaparım.

- Beni çağıracağına oğlunu çağır muaynanene. Hipnotize filan et, bilinçaltına gir, kedi kesip kesmediğini direkman kendisine sor. Psikiyatrist olanımız sensin.

- Başka çarem yok zaten senden yardım alamıycaam açık. Oğlum diye demiyorum ama çok enteresan bir vak'a. Psikiyatrist bi anneyle borsacı bi babanın yavrusu olarak nası böyle tuhaflaşabildi anlayamıyorum. Acaba fakülteye çağırıp hocamla beraber hipotalamusunu kesip içine mi baksak.

- Naapsın çocuk Mervenur? **Kendi arayışlarımız ve kariyerlerimiz peşindeyken onla pek ilgilenemedik**. Para karşılığı eve gidip gelen bi takım insanlar büyüttü onu. Volkmenindeki hazır ninnilerden, telesekretere bıraktığımız robotik sevgi mesajlarından başkaca doğrudürüst insan sesi bile duyamadı yavrucağ.

- Acaba kendisiyle ilgilenmesi için yeni bi insan mı tutsak diyoruz.

- Evet evde **part ya da full taym bi insan çalıştırabiliriz**. Şööle, komple sıcaklık, ilgi felan gösterebilecek iyi bi insan kaçadır acaba, ben bi araştırıyım.

- Bakıyorum bu insan çalıştırma fikrine hemen atladın Şeridun. Yine eve gelicek dadıyı sıkıştırma peşindesin di mi?

- Saçmasın Mervenur. Tamam bi tarihte ööle bişeyler oldu ama, o vakit bi arayış içindeydim ben. Kösnül duygularım kabarmıştı, tensel hazlar peşindeydim. Hedonist bi atak benliğimi ele geçirmişti. Ama bu beni yeniden hayata bağladı.

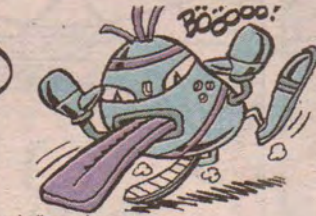
- Ayıp ayıp bari çocuğun yanında böyle şeyler konuşma.

- Pardon pardon. Sen de mi burdaydın Chemil?

- Evet ya konuşmanın başından beri burdaymış çocuk. Siyah giyiniyo ya karanlıkta farkedemedik. Gel buraya Chemil. Kimbilir seni nasıl örseledik yavrucum. Al bak şu küçük yeşil haplardan yut, sakiniyceksin...

computür (CMYK, 1:4)

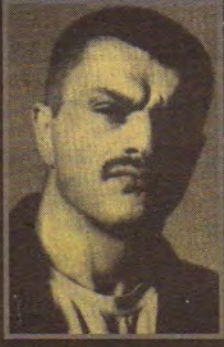
com.pü.tr



VİRÜSLERİ TANIYALIM
TONGUEUS (Dü Yaman)
Çok arsız ve hareketli bir virüstdür. Bilgisayara dil çıkarıp kaçmak suratiyle ram akışını hızlandırır. Yapı itibarıyla ciddi aletler olan bilgisayarlar bu terbiyesizliğe dayanamaz ve ısınma, heyecan vb. sonuçlara maruz kalarak hatalar yapar. Tarihleri ve sayıları doğru hesaplayamaz. Bi virüsleri sistemden atmak için ram girişlerine biber sürülerek virüsün dili yakılır ve çıkardığı bögürtülerle yeri bulunarak infekt edilir.



11.4M/9.89M



ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna
mevzular, geyik
meyik, stand up,
kabare, felsefe,
güzellik

KİMDİR ŞANVER, NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ?..

Şanver mi, iyi bi delikanlıdır! Sizden iyi olmasın güzel bi insandır. Yok mu ama batası? Var, hepimizin svar! Şanver şimdi şöyle... İşinin ne olduğunu pek bilen yok. Senin benim gibi oralara buralara takılıp yolunu bulur, ama yanlış anlamayın ba, öyle pis işler diil... Olduğu kadar yani!... Sağlam bi kaç tane takıldığı çocuk var, onlarla alemini geçer. Gerisi de "tın" diil tabi ki! Herkes sever Şanver'i, muhabbeti olsun, delikanlı tavırları olsun, bi kaç piçliği dışında kral kankadır... Sevilir sayılır gerektiğinde el üstünde tutulur bir şahsiyettir!

"Abi" geçindiği ortamlarda bi parça insanı üzer, can sıkır fakat olucak o kadar yani... İçkisi de bani biraz pistir, çatısını kurdu mu, ne altıyı affeder ne de kız olayını... Nerde oturur, cebinde kaç lira var pek bilen olmaz ancak gerektiği mi de yaratır, yağar yağdırır bi bakıma... Beleşine de takılmaz mı, takılır! İşine gelirse sağır bile adamı, e tabi adamına göre muamele bi yerde...

Şanver hem sonra vatanına milletine bağlı bi çocuktur, anaya baciya, kitaba laf söyletmez... Ama yani batırı sayılır bi ortamda bu tip şöyler dönüyorsa sesini de pek çıkartmaz... Şanver'in yanında gıcıklık yapma bir, suyuna gidicem diye yalakalık yapma iki ondan sonra istersen en belalı ol yine de Şanver'in güzel kardeşi olursun... Neticede maksat dostluk olsun, sevgi felan olsun di mi ama?.. Valla Şanver bu işte! Senin benim gibi birisi yani...

● HALISAHA, TAM DA SPOR OLAYI DERKEN!...

(Florya'da bir halisaha... Devre arası... Soyunma odası, gözler; yüzler çökmüş, yorgunluk... Şanver ayakta, sigara içerken lafını anlatıyor...)

ŞANVER- Ee naapıyoruz şimdi ikinci yarı? Şahsen ben gene defanstayım... Artı şöyle bi durum var, adamların iki gol daha atması lazım. Yanlış anlamayın ama, adamlardan dokuz numara kumpir işi yapıyo, kısmet olursa patetesini Tekirdağ'dan ben getiricem... Aaaa, öyle bozuk atmak yok önceden konuştuk yani... Maksat tatsızlık çıkmasın, neticede oyun bu... Kupa vermicekler... Tamam tamam, son nefesi çekiyim çıkıyoruz...

● KIZ DEDIĞİN AYNEN BÖYLE BİŞİ OLMALI...

(Şanver arkadaşıyla televizyondaki güzellik yarışmasını seyrederken bi taraftan da güzel güzel süsleniyorlar... Kafalar hoş... Şanver uzaktan kumandayı arkadaşının omzuna dürtüp ciddi ciddi bi geyiğe dalıyor...)

ŞANVER- Hastasın abicim sen yaa... Yemini bilah hastasın... Gördüm diyorum sana bu 15 numarayı Korukent Bowling'de her hafta takılıyo hatun... Yanında ne sap var ne bişi... Samimi söylüyorum bak, bunu bi de çıtırdan arkadaşı var her tarafa kesik bunlar... Ulan var ya, sendeki tip bende muhabbetle biz bunlardan bi lise kurarız başına da müdür diye geçeriz şerefsizim... Ah ulan bel!...

● REGULAR BODY GYM'E DE TAKILMAK LAZIM TABİ...

(Regular Body Gym Salonu... Arkadaşları dambıl

mambıl kaldırırken Şanver aynaya bakarak kaslarını şişiriyor... Göbek içeri, omuzlar dışarı, göğsü şişir... Oldu!... İki de laf et bakalım...)

ŞANVER- Tamamız yaa... Zaten bende çatı var... İçini biraz doldursam yeter... Bakma zamanında Belediye İdman'da lisanslı güreşçiydim ben, bi kol çıkması olayı oldu soğuduk spordan biliyo musun... Yani Allah seni inandırır, şu girişte Natilius basan çocuk var ya onun gibiydim, Selimpaşa'daki yazlıkta arkamdan kızlar "Tarzan tarzan" diye laf atardı... Şahsen bi ay çalışsam yine aynı durum anlatabiliyo muyum? Neyse benim terim soğudu, kaçtım duşta görüşürüz...

● YILLAR YILLAR SENİNLE...

(96 Şahin, kapılar açık, deniz kenarı... Tesisattan Cengiz Baba'nın klasiği "Yıllar" çınıyor. Şanver'in omzunu kankası tutmuş, Şanver'in bi parça canı sıkkın... Biralır götürülürken, sahilin kenarında bizimkilerin kızları sohbet ediyorlar...)

ŞANVER- Daha neyini konuşucam ben yaa... Valla sen olmasan basıcam bırakıcam bu kaltakları burda... Geçtim karşısına bir bir konuştum işte! Para mı derdin? Var! Tip mi? Çok şükür, Allah vermiş! Ortam mı? En kralını yaratırım dedim... Bana kalkmış ne diyo yaa... Yok yıldızımız uyumuyormuş, yok evlenicek çocuk arıyormuş... Bırak Allahını seversen yaa!...

KANKANIN KIZI- Engiini... Annemleer!... Lütfen artık...

KANKA BEY- Dur be kızım be, hasta etmeyin adamı... Çocuk tribe bağladı şurda...

● Bİ TANE BERBERİM VAR BENİM BE... BİR!

(Gece... Şanver berberde... Paşa paşa hem rakı meze olayındalar, hem de bi taraftan Şanver'in sakalı kesiliyor... Bi muhabbet, bi muhabbet sorma gitsin...)

BERBER- Lan ne film adamsın sen yaa! Dügün var dedin, bilmemne dedin açtırdın bana gece vakti dükkkanı... Muhabbetin olmasa varya... Yani... Hayır bi dalgaya gelicez, koştur öndan sonra hastane hastane bu saatte...

ŞANVER- Ziya abi hastane dedin de, bizim bi hastabakıcı arkadaş var, Kırşehirli... Bu çocuk özel hastanede serum olayı kan olayı derken buldu parayı... Bana diyo ki şimdi bul iki milyar senle Atışalanı'daki sebze halinde kabızmalık işine el atalım... Sebze diyip geçme Ziya abi, kum gibi para var kum...

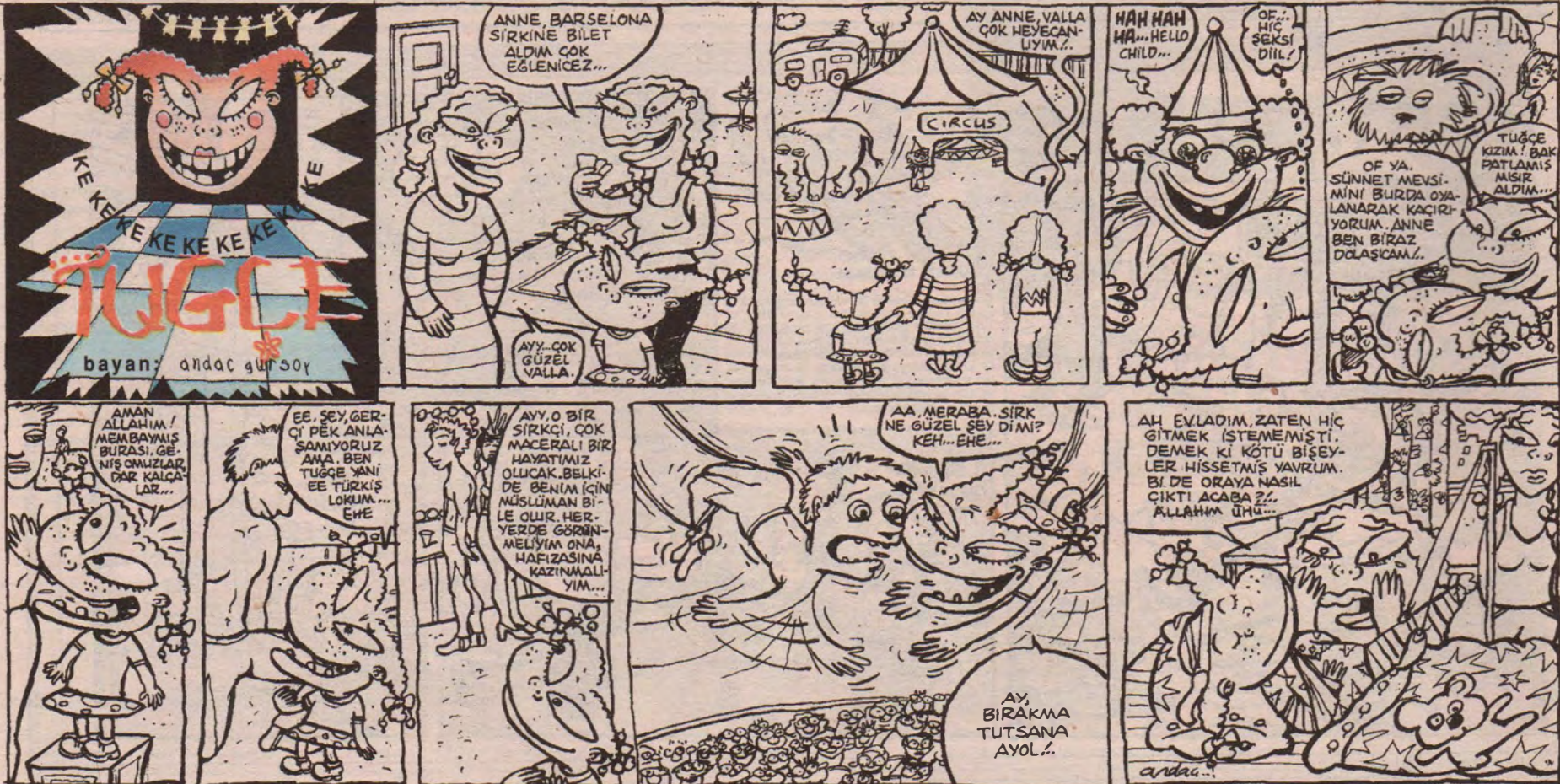
● ARKADAŞA TESİSAT- TEYP ALIYAKTIK DA...

(Eminönü... Elektronik malzeme satan bi pasaj... Dükkanda geyiğin sahibi Şanver... Döner koltukta sağa sola...)

ŞANVER- Arkadaş yabancı diil diyorum sana be Taylan abi... Yap bi güzellik işte 1000 mark tiko para sayıyoruz eline, şurdan güzel kardeşine bi dabildek bağlamıyosun... Hayır bişi diil arkadaş yanlış anlıyacak komisyon momisyon hesabı sanıp alışverişten soğuyacak... Bak sen naap biliyo musun? Unut benim avantajı, şu bizim hesabı 900 mark yap, malzemeyi götürürken bi taksi tutalım hem sen sevap kazan hem de biz üzülmeyelim... Yanlış mı konuştum şimdi yani?

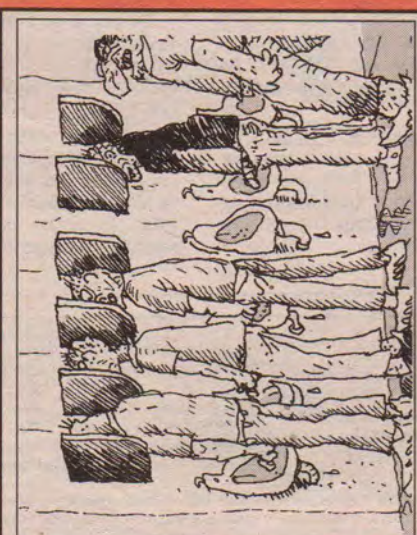
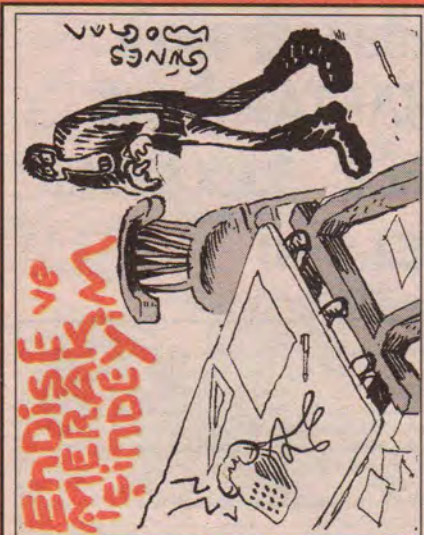
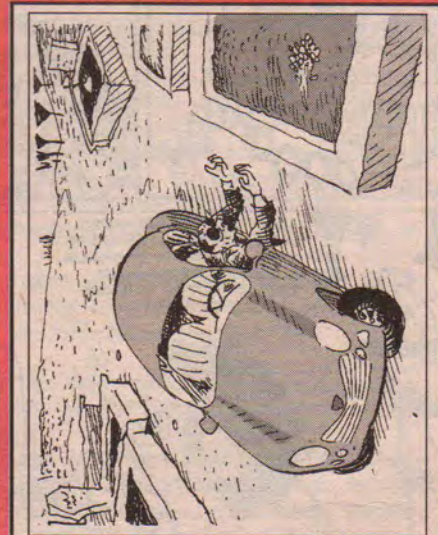
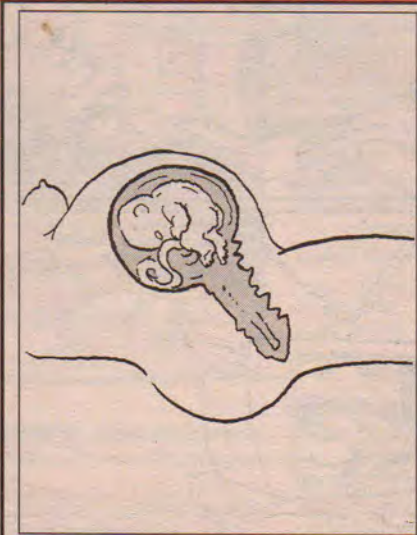
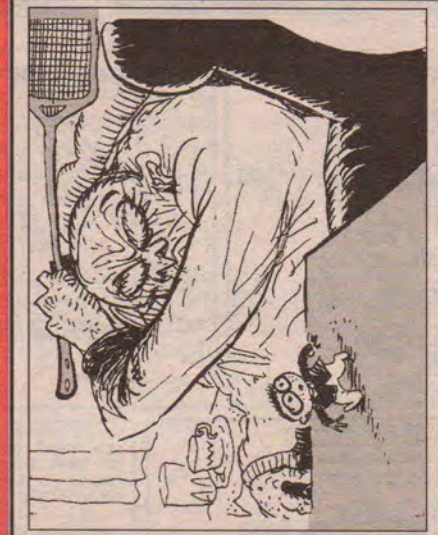
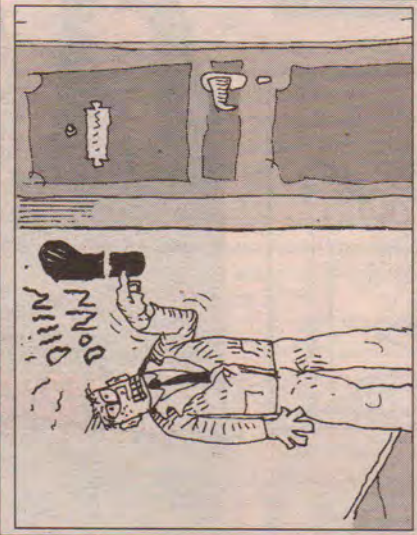
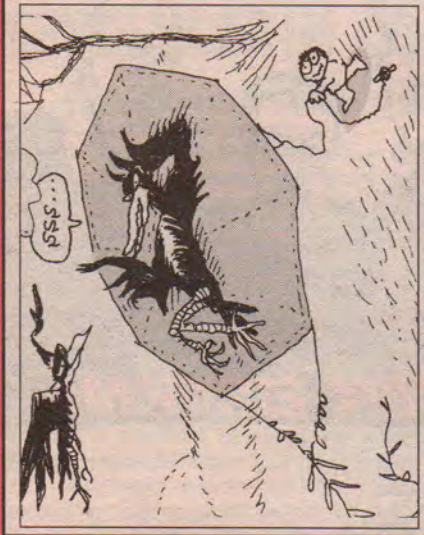
SATICI- Ya yanlış diil tabi de olurunu konuşmuyosun!... Olurunul!...

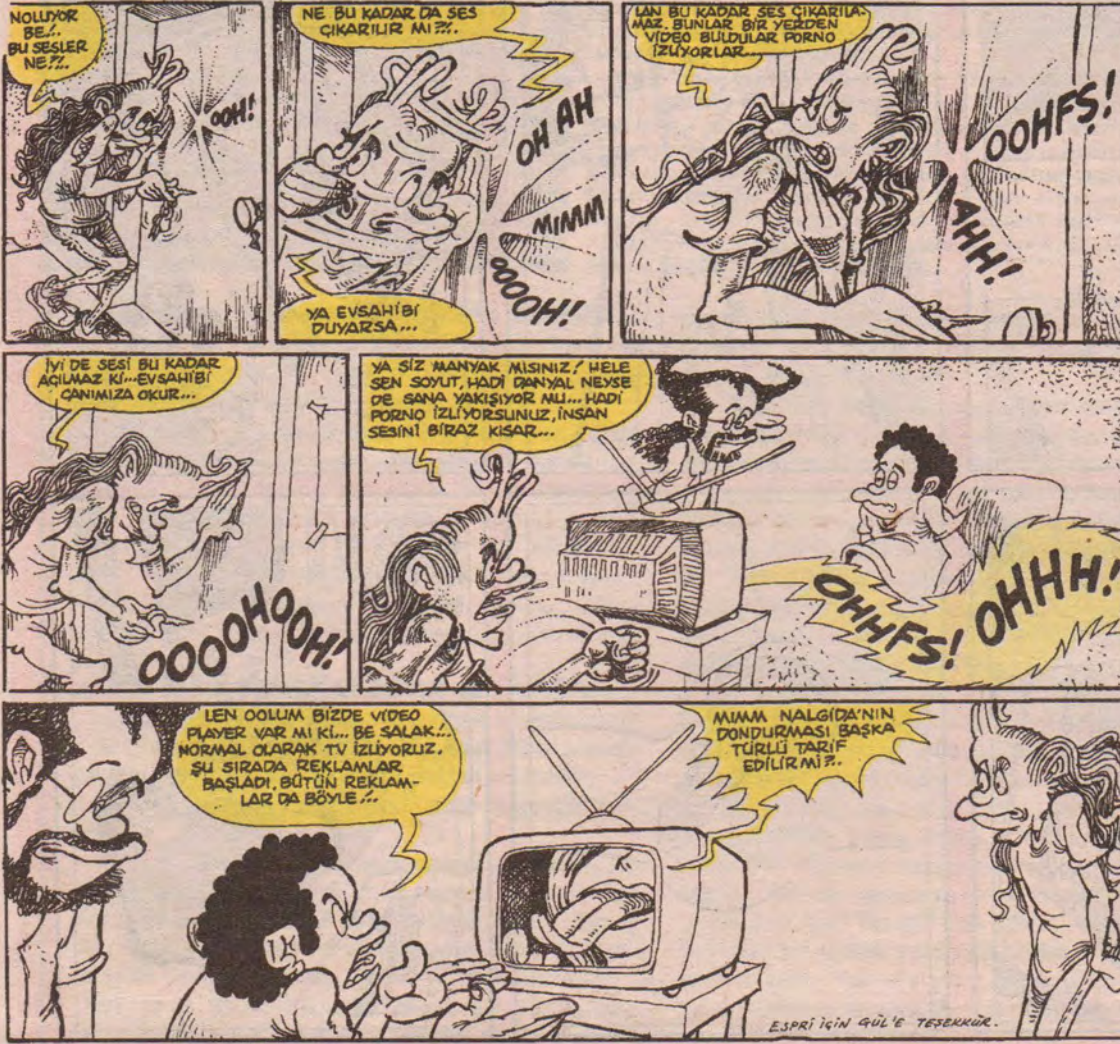
Alper ATALAN



MAYMUN

Akşamsefas





SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUSLEYECEK

BULUTSUZLUK ÖZLEMİ KUŞKULARIMIZI TERSİNE ÇEVİRDİ

2 yıl öncesi "Saçlarınız Kemerime Sus Olacak" adlı köşede, Bulutsuzluk Özlemi'nin 2. Ağustos 1996 tarihli Cumhuriyet gazetesinde yapılan röportajından aşağıdaki bölümü alıntı yapmıştım:

"bunun yanında yerli enstrümanları kullanıp deneylere girişmek istiyoruz. Daha önce Doğu- Batı sentezine benzer çalışmaları Moğollar, Yeni Türkü, Ezginin Günlüğü gibi gruplar başarıyla yaptı. Bizimkisi biraz Led Zeppelin'inkine benzer daha evrensel bakışlı olacak. Aslında yanlış anlaşılacak diye de çekiniyoruz. 'Modaya uydular' diyecekler belki ama uzun süredir böyle düşünüyoruz."

Ve bu sözlerden duyduğum kaygıyı şu sözlerle belirtmişim.

"Hey gidinin Nejat Yavaşoğulları, eski bir abi dost sayılırsın (hâlâ aynı saftayız) ama üç kaat kokusu sezdim, kusura bakma. 1 yıl öncesi haziran 95'de çıkan Mavi dergisinde (gene aynı yılın Söz dergisinde) şöy-

le diyordun;

"... Türkiye'de artık bir kent gerçeği var. Protest köken, kırsal alanda değil, kentte yoğun... Barış Manço 'çeşme başına vardım, Zeynebim bekler' dediği zaman gerçeği söylemiyor, yalan söylüyordu... Çünkü hiçbir zaman kuyu başına da gitmedi, orada kız da beklemedi... Gitti Fitaş Sineması'nın önünde sevgilisini bekledi..." diyordun. Şimdi bu bana bal gibi "modaya uyma" gibi geliyor açıklası... Her ne kadar "Led Zeppelin'in" gibi (Led Zeppelin'in tarihi yapıtı Kasmir'i tekrar yapıp, popülizm uğruna bombok eden Page-Plant ikilisinin yaptığı çalışma kastediliyor burada ki, bu moda işte...) demekle de yırtamazsınız. Ufak ufak Ezginin Günlüğü, Yeni Türkü vari pop dönüşü kokusu seziliyor gibi geliyor bana... O eski "Bulutsuzluk" günlerini, ilk albümdeki içtenliği, samimiyeti öylesine arıyorum ki, "Kimse Barıştan Sözetmiyor", "Hazerfan", "PTT'nin önünde Taksim'de"... hep özleyeceğim, hep hatırımda kalacak. Cilalı imaj kurbanı değildi onlar."

Bu yazının üzerinden 2 yıl geçti. Şu anda röportajda bahsedilen düşüncelerinde gerçekleştiği "Yol" adlı albüm çıktı. İtiraf edeyim ki korktuklarım gerçekleşmedi. Bulutsuzluk Özlemi gene kendi soundunun içinde, popülizmin

esiri olmaksızın düzeyli bir albüm çıkarmış. Hem kendine ait hem de bir önceki çalışmasını aşarak bunu gerçekleştirmiş. Beni kuşkuyla düşüren deneyler (yani doğu folklorü etkisi); "Harran Ovası", "Aşk Zamanı" gibi parçalarda uygulanmış. Örneğin "Harran Ovası"nda Semah geleneğinden blues'a varan bir yapı hakim. "Aşk Zamanı"nda ise hint etkisine yer verilmiş. Aslında buna hint etkisi bir yama gibi değil de, tamamen kullanılmış. Ancak her iki örnekte de Bulutsuzluk soundundan taviz verilmemiş.

Albümde "Yine Düştük Yollara", "Harran Ovası", "Yollarda", "Hemen Olsun", "Seni Görmem Lazım", "De-de, Baba, Oğul", "Yökün Yıldönümü" sürekli dinlediğim parçalar haline geldi. Özellikle bazı parçalarda hard rock tadına varılmış. "Yol" albümü Bulutsuzluk Özlemi'nin müzikletisinin en yoğun noktalara ulaştığı, kilometre taşı denilebilecek bir albüm.

Bulutsuzluk Özlemi'nde Nejat Yavaşoğulları'nın yıllar süren rock yapma mücadelesine ve bunu genç müzisyenlere yaymasına hem imreniyor hem de kutluyorum. B.O.'ni ayrıca barda kendi parçalarını çalma inadından, ünlü şairlerin şiirleri hiçbir zaman kullanmadan kendi şarkı sözleriyle protest tavrı rock yapabilmelerinden ve de "Yol" albümünü yapmaları nedeniyle teşekkürü bir borç biliyorum.

APTULİKA



**4. YIL (208 HAFTA) +
40+ 12. HAFTA= 5. YIL**
AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH
GELSİN!

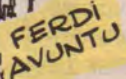
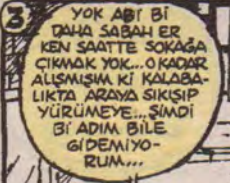
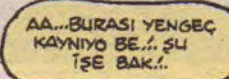
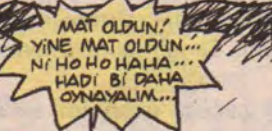
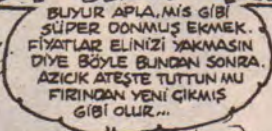
HBR
Maymun

25 Haziran 1998 Perşembe Sayı: 212

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktas, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Eter, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç. Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 Döviz hesabı: DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.



KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci-Yazar - Bir-Seydi İsmail

AĞLAMAK İÇİN DAHA İYİ BİR NEDENİN VAR MI?...

Beynimin içinde uğuldayarak zıplayan gri Saygon çekirgeleri...Kulaklarım "Ecuador" parçasının yüksek volume'lu twitter gazabıyla çınlıyor...Sızdığım Kelebek kanepenin üzerindeki arabamın alarminin Libero bebek sesiyle ayılıyorrum...Tanrım burası neresi, kimin evi?...

Bir yudum enerji içeceği "Wrap" için evden klonlama villayı gezerken şömine kenarına, amerikan bar eşiklerine sızmış "one night stand" dostlarımı görerek biraz rahatlıyorum. Galiba sadece Wrap'ın kafeini yetmeyecek, saat hayli ilerlemiş, köşemi hazırlayabilmek için bir klavyeye, bir faks ve biraz da gündeme ihtiyacım olacak...

Auch!...Kahretsin!...Nescafe klasikmiş, bunu nasıl içebiliyorlar şaşıyorum doğrusu...Hımm..."Show business" dünyasından pek bişey çıkmıyacak gibi...Yeni kaset yok, skandallar rutin tatlar veriyor. Peki "bad new is good new" desek, o da olmaz plaza atmosferi gündemi keyif verici enteresan haberlerle doluruyor "bizim çocuklarla" ters düşmeyelim bir de...Gazeteciler hapiste, Kıbrıs sorunu barışı yaralıyor, Amerikanvari intiharlar... Kuzum bu coğrafya her gün ağlamaya, kanamaya mahkum mu allah aşkına? Bişeyler, daha naif daha ince hüznü lezzetler içeren bişeyler bulmalı! Gündemden yarına Orient-Express buharıyla süzülecek, burkulan post yüreklerde Amerika-İran maçının fair duygularını yaşatacak, en güzel eflatun en güzel lila rengi milli boyada dedirtecek bir vizyon yaratmalı...

"Ağlamak...Gri saygon çekirgelerinin saten hüznüyle çırpın kanatlarının esintisiyle ağlamak..."Bizim oranın adetleri meşhurdur cinayetleri' şarkısının melodik kırılmalıyla ağlamak...Ağlamak...'Bizim çocukların' ardına ağlamak..."

Hey, işte böyle birşeyle başlayabilirim bugünkü köşe yazıma...Nescafe'ne bir şeker daha?...

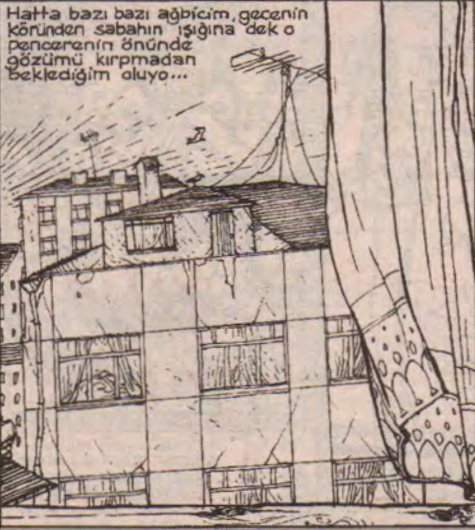
WELCOME TO WINDOWS 98!...

Bakmayın siz Windows 98'e, Windows 95.1 diye ironik yaklaşanlara...Bugün Microsoft küreselleşme devriminin ikinci grand hamlesiyle Windows 98'i piyasaya sürüyor...Anlatılmaz tekno bir doku...21. yüzyılın abaküsü denecek kadar basic ve fakat mucizevi...Sibersonik, hipernetik erişim konforu ve web demeden interneti anlayan bir bebek...Versiyonlar sadece kredi kazandırmıyor, kalp de kazanıyor...Teşekkürler Microsoft!...Gönderdiğiniz free demo için mersi!...Thank you Bill Gates!...

ACE GENİ VE LİDERLİK KALITIMI...

Editörüm: "Pamir, neden onca background'una rağmen hala haftalık yazıların üstesinden gelebilen bir mankafasın biliyor musun? Çünkü sende ACE geni yok!..."dediğinde yıkıldım...Yoktu...23. kromozomumun M-dnm346 hücresi eksik olduğundan hiçbir zaman liderlik ruhu taşıyamayacaktım, ek gazetelerim, extra haber bültenlerim olamayacaktı...ACE geni?...Acaba editörüm nerden anladı olmadığımı?...Shit indeed!...

ALPER ATALAN



Hatta bazı bazı ağbıcım, gecenin köründen sabahın ışığına dek o pencerenin önünde gözümü kırpmadan beklediğim oluyo...



Gözümü kırpmadan, öylece hiç bir ayrılışını kaçırmadan, her duruşunu, aradan sıyrılan baldırını, göğüsünü gözümün kare kare izliyordum da yine de doymuyordum



Öyle bir avrat ki, öyle bir tadı-lası kancık, çok affedersiniz, kılıu kölesi, pen-ceresine bekçisi oldum annadin mi?



Seyretmek de yetmiyo, cildiniyorsun ya/bin türlü fantezi kuruyom, kimi damdan kimi camdan gırlıyom da, yataкта ruhu duymadan, ne batta-niyeler ahp, ne külotlar giyiyom dötünden... Affedersiniz...



Kafamın içinde o istasyona kaç sefer yapıyom, kaç posta ahiyom, kaç kez anıyordum da pencere dibinde/namussuzun karısı, ruhu duymıyo tüyü kipirdamiyor, çekiyö yorganı uykuda kasiğine, hadi tekrar baştan geberiyom...



OFF YAA, YEDİ BİTİRDİ BEYNİMİ. İLİĞİM KENİĞİM ENİLDİ HOCAM.



Bir senedir kölesiyim onup... Bi arzu fırtına-sı, baknasam düşünmesem, gizli gizli izlemesem olmuyo... Olmuyo ağbıcım, düşünme-den dura-mıyom ağbi...



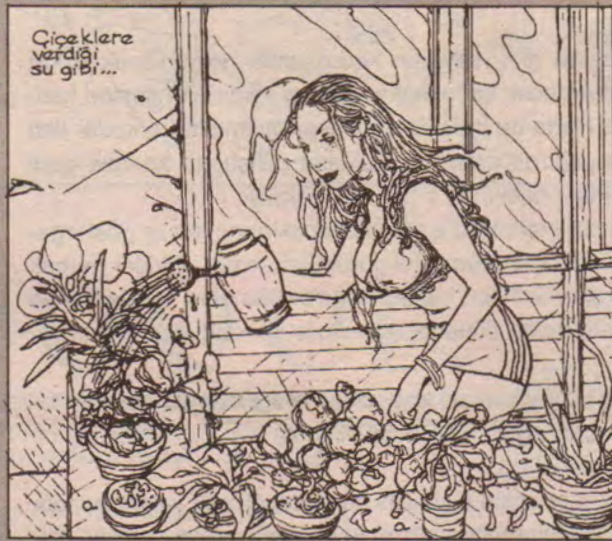
Sonra, avrat yataktan kalkınca terli göğüslerini pudralıyo... pit pit pit...



Eğilip ipek çorapla-rını giyiyö ört ört... cırt cırt...



Her hareke-tine, dokuşu yorun şak şak şak...



Çiçeklere vardıgı su gibi...



Damla damla eritiyo, cürütüyo, kucutıyo beni... Sapıtıyorum.



Ya mutfak-ta yemek yaparken ardından yapış-mak...



Ya da bahçe-de çiçek sularken dalıp girmek... Yeter... İstiyorum... Onu istiyorum... Bir kere olsun istiyorum!..Naalut-sun bi kere...



PARDON BAKAR MISINIZ SİZE SESLE-NİYORUM... CAMAŞIRLARIN ARASIN-DAN BAKAN BEY...SİZİ GÖRDÜM, KUZUM BİR DERDİNİZ Bİ (İSTEĞİ-NİZ Mİ VARZ, RICA EDİYORUM ÇIKIN SÖYLEYİN...

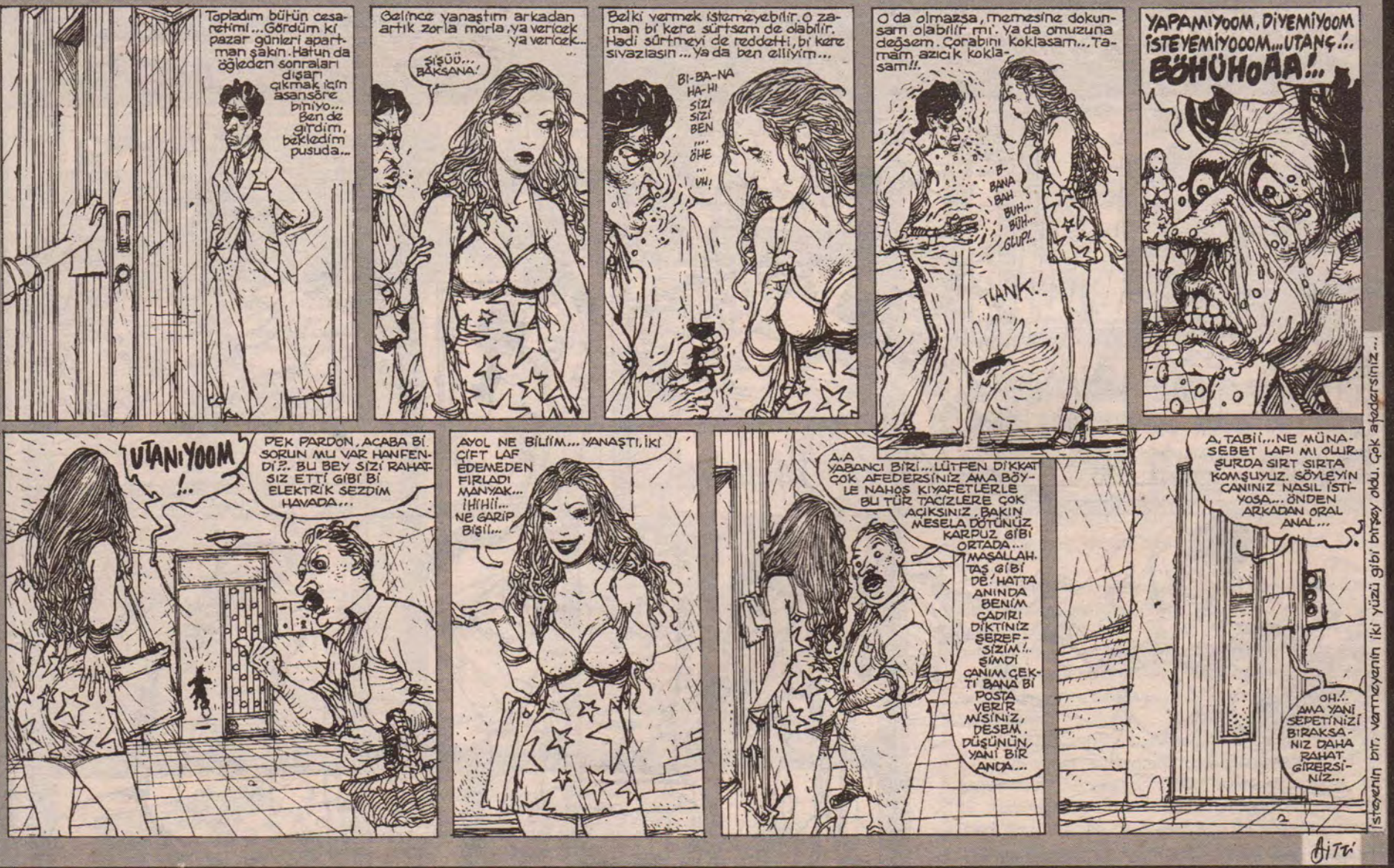


HADI BEKLİYORUM... AMA OLMAZ KI BŞY-LE, ÇOK AYIP!

İSTİYOM İSTİYOM SANA SENİ Bİ KERE Bİ KERE İSTİYOM... İSTİYOM... OAAA!

Artık zıvanadan çıktım anadın mı... Böyle sey-rederek acı çekmektense kendimi camdan atanm daha iyi... Sapıttım, şerefsizim, şerefsizim sapıttım. Ama bu sefer koydum kafama.





3. sayfadan devam

Elbete her toplantıda olduğu gibi maymun kadrosunda gösterilecek aykırı ama deli intibarı ile kolay temizlenecek biri olmalıydı ve bu seminerin gösteri kadrosundaki maymunu bendim. Hatta bu konuda seminer katılımcıları o kadar ileri gittiler ki, beni bu kadrodan çağırdıklarını unutup, asıl çalıştığım kanalın beni maymun kadrosunda çalıştırması hakkında tebliğ bile verdiler.

Bu arada toplantı iki ırkın birbirlerini kat'a anlamayacaklarının en iyi göstergesi oldu. Almanların sizin kafanız biraz örümcekli görünüyor tezini, Türkler gerçek bir Normandiya çıkartması ile püskürttüler. Hatta bir ara tartışmanın "bütün Alman kadınları Türk erkeği arar" saldırısına döneceğinden bile korktuğumu söylemeliyim.

Almanlar da "Türklerin siz bizi ağızımızla kuş tutsak birliğimize almazsınız" tezini, Türklerin daha bugüne kadar ağızları ile değil elleri ile bile kuş tutmamış olduğunu iddia ederek püskürttüler.

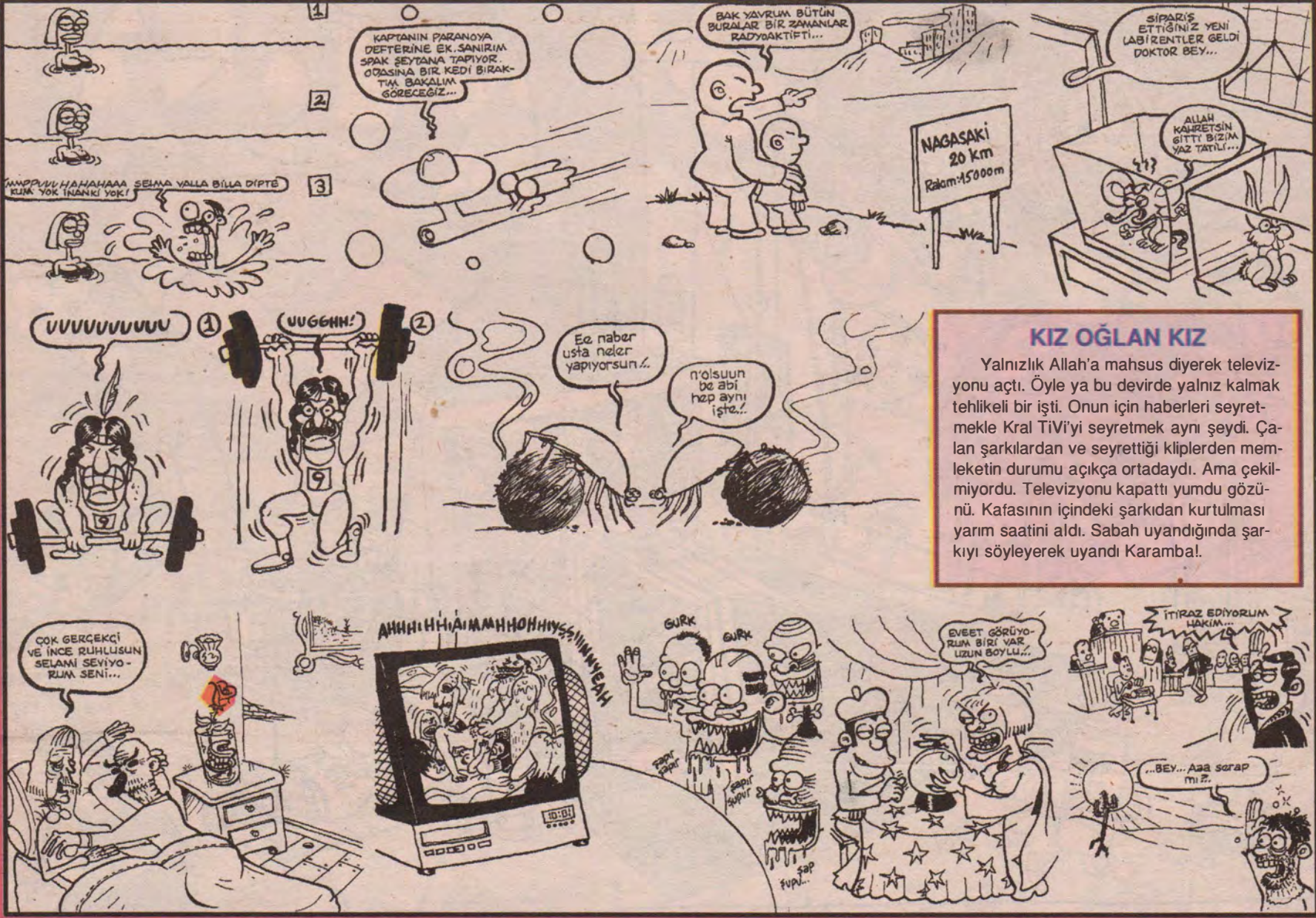
Toplantıda iki tarafın birbirini en baba biçimi ile püskürttüğü çok yararlı bir toplantı olarak sona erdi. Ancak gece seminer stresinin bitmesi şerefine gidilen diskotekte fidan gibi Türk kızının büyük hata sonucu seminer davetlisi olmayan Amerikalı eşcinsel turisti hem Alman konuk hem de potansiyel damat adayı zan ederek gafil avlanmasıyla Türk tarafına bir mağlubiyet getirdi. Üstelik aynı saatlerde Almanlar İran'ın ABD'yi yenmesi karşısında müthiş bir zafer sarhoşluğu daha yaşamaktaydılar. Bütün seminer boyunca İran olacaksınız, İran olacaksınız, aman tu kaka İran diye konuşan seminerçilerin gece dans boyunca İran'ın zaferini bir milli şölene dönüştürmelerini ben pek anlayamamış bulunmaktayım ama alırdım. Çünkü seminerdeki görevimin anlamak değil, maymun olarak seyredilmek kadrosu olduğunun bilincindeydim.

Almanlar için de bu toplantı çok yararlı oldu. Almanca'ya yerleşmiş olduklarını iddia ettikleri bir deyişin sağlamasını yapmış oldular. Eğer bir Alman gerçeği çarpıtarak anlatırsa, diğer Almanlar onu "Gerçeği Türkleştirme" diye uyarıyorlarmış.

Nihayet Almanlar ve Türkler veda kahvaltısında niçin asla birbirlerine entegre olmayacaklarını kanıtlayarak veda ettiler. Kahvaltı tercihleri hiçbir uzlaşmayı sağlayamayacak kadar farklıydı. Türkler kahvaltıda omlet yediler. Almanlar rafadan yumurta.

Ayşe ÖNAL





KIZ OĞLAN KIZ

Yalnızlık Allah'a mahsus diyerek televizyonu açtı. Öyle ya bu devirde yalnız kalmak tehlikeli bir işti. Onun için haberleri seyretmekle Kral TiVi'yi seyretmek aynı şeydi. Çalan şarkılardan ve seyrettiği kliplerden memleketin durumu açıkça ortadaydı. Ama çekilmiyordu. Televizyonu kapattı yumdu gözünü. Kafasının içindeki şarkıdan kurtulması yarım saatini aldı. Sabah uyandığında şarkıyı söyleyerek uyandı Karamba!.

İYİ Kİ DOĞDUNUZ

Evvet... Haftalık Bağımsız Rahatsız Maymun'unuz beş yaşından yedi gün aldı bile... Geçtiğimiz hafta tebrik ve Eleştiri mesajlarınızla hatırlama mektuplarınızı beklediimizi söylemiştik. Geldi işte onlar, biz de bi bölümünü buraya koyduk... Ama sadece bayram seyrarı doğum gününde diil; her zaman yazın i mi? HBR

● **MAYMUN** ve **ŞEBEKİ** İyi ki doğdunuz, siz doğmasaydınız/biz gülemezdik!... (Yıldız Ağarcalı- Yaşı 9)

5. doğumgünüünüz kutlu olsun. Ben gelmeden pastayı kesmeyin! (Çağrı Kölemen)

● **5. YILINIZI** doldurduğunuzu farkedemedik bile... HBR Maymun'a (bayiimize hâlâ alıştırarak, "Hıbr mı abi?" lafını her hafta söylemekten bıkmadı!) nice nice yıllar... Bizlere şu köhnemiş, kirlenmiş, yıpranmış dünyada birkaç sayfaok gü-lümseme sunduğunuz için ellerinize, gözlerinize sağlık... 10. yılınızda da bir kutlama fak-sı çekebilmek dileğiyle... (Burak ve Evren)

● **ŞU ANDA** Ankara'da askerim ve yaklaşık 4,5 ayım kaldı. Askerliğimin Ankara macerasında size iyice alıştım ve artık vazgeçemeyeceğimi anladım. Her hafta perşembe gününün gelmesini sabırsızlıkla bekliyorum. Fakat bu heyecan yenisayını elime alıp 1 saat içinde tüketince "bir dahaki perşembe ne zaman gelecek" muhabbeti başlıyor. Her perşembenin akşamı koğuştan HBR Maymun fırtınası ortalığı kasıp kavuruyor. Hele bir de, bazen fazla gülüyoruz diye koğuştan kovulma hikayelerimiz var ki hiç sormayın. Bu yüzden ki arkadaşım Kürşat ve ben (yani Tayfun) bol sayıda HBR Maymun karşıtı görsüslü eleman çoğalmasına neden oluyoruz.

Gerçekten sizler benim askerlik hayatımın bir parçası ol-

dunuz. Sanki hepimizi uzun zamandır tanıyorum. Askerliğim-
de pekiştirdiğim HBR Maymun sevgisini her zaman taşıyaca-
ğımı inanabilirsiniz. Ama sizden tek ricam var. Lütfen kapan-
mayın. (Tayfun Yılmaz- Demetevler/ ANK)

● HBR Maymın'ın 5. yılı kutlu olsun. Tüm emeği geçenlere sevgiyle... (Burcu&Neşe)

● **ÜÇYÜZ** almış beş gün altı saat çarpy başın altı bölü yedisi kadar zamanı sizi beklemek için geçirdiğine inanmıyorum (‘perşembeleri iple çekiyorum’ diyebilirim ama işte mektubum ÖYS sınavı sonrası yazıyorum da...) Sizi seviyorum HBR Maymuncular!... Nice 5 yıllarda hep bizimle olun... (Esra Tokgöz)

● **SİZLERİ** seviyoruz! Çizmeye ve yaratmaya devam ediniz! (Özlem Yılmaz & Gülen Küçüksayrac)

● **DERGİNİZİ** ara sıra alıyorum! Yaşgününüzü duyunca birkaç satır birşeyler yazmak istedim. Esprileriniz birbirine çok benziyor, yoğun bir tekrar anlayışınız var. Ayrıca Güneş Doğan'ın mesajları ve Veren Kız köşesiyle Mehmet Ersoy'un cinsellik anlayışı çok bayağı, çok (sıradışı!) Mehmet Ersoy bu "basit" esprileri bulurken zorlanıyor musun, yoksa çabuk mu buluyorsun?... Helalem köşesi "pişlik" içinde! En önemlisi, politik görüşünüzü yansıtan bir sayfanız yok. Ayrıca Aptülli'de biraz karikatür çizsin artık! Beşinci yaşınıza basarken süzi kirdıysam özür dilerim. Ama okur acı söyle! (Bülent Corbacioğlu)

● NİCE 5 yıllar geçer inşallah... Sevgiler HBR Maymun

çalışanları! (Ali İhsan- Fethiye)

● DOĞUMGÜNÜZ kutlu olsun. (Nihal Karataş & Yılmaz Mete- Yakacık/ İST)

● BEŞ yıldır, ne siz bizsiz ne biz sizsiz!... Bundan sonra da böyle olsun... (Sevgi, Tunc ve Mehmet)

● **5. YILINIZI** Bize alıştırdığınız, inandırdığınız hatta umut kaynağı haline getirdiğiniz yine size ait bir cümleyle kutlamak istiyorum... "Sevgi ve dostlukla gülümseyerek!..." (Seda M.)

● BAŞARILAR diler nice 5. seneler dileğiyle ellerinizden
öperim. (Levent- Yenimahalle/ANK)

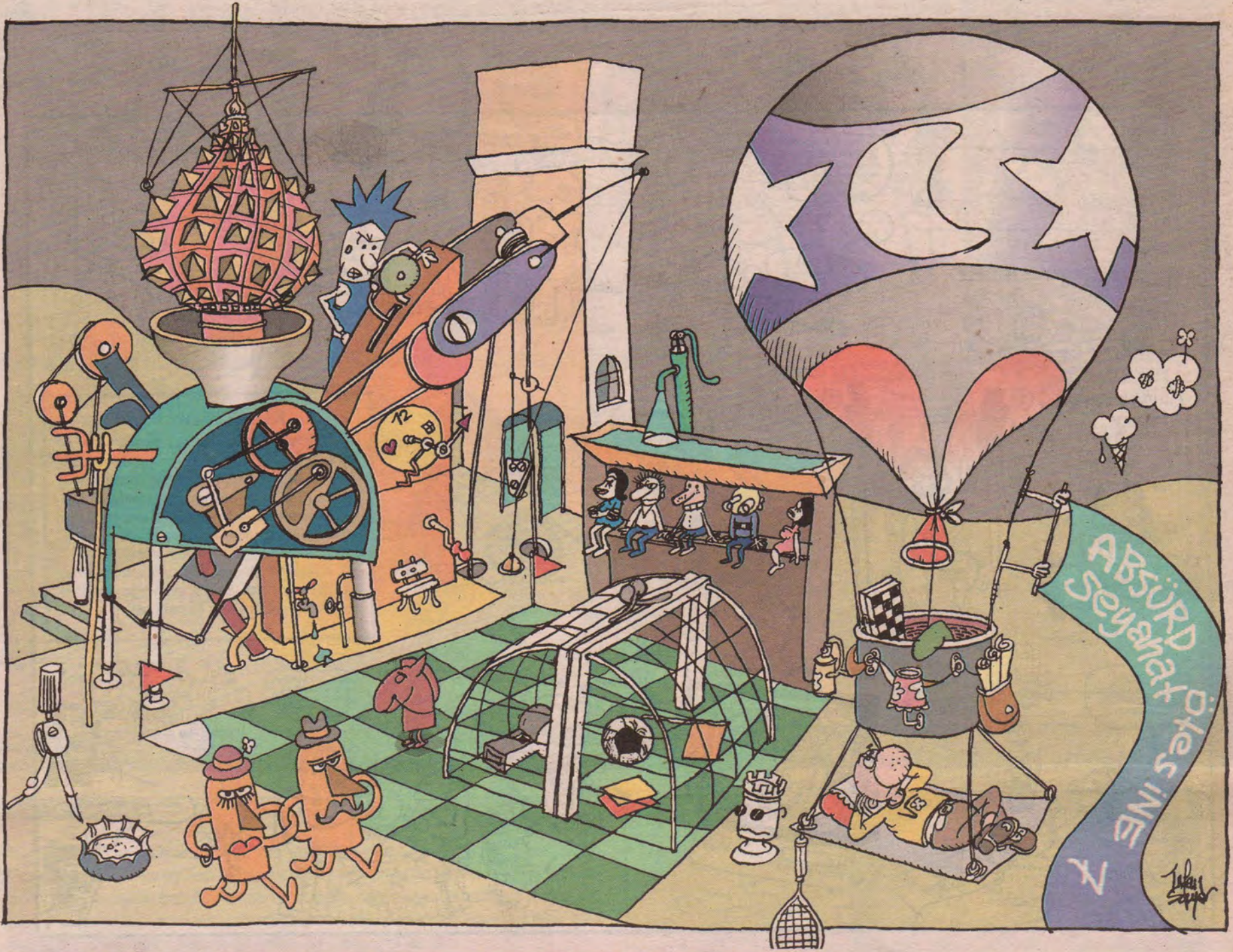
● **ERGÜN** Anlatıyor, Ablak, O Kızdan Tırsılır, Atilla Atalay, ilişkiler, Kenan Yazar... 5 değil 15 yıl, 25 yıl okunur!... Bize bu keyfi yaşatan size ve biricik Maymun'unuza uzun ömürler!... Dalva dediğiniz günleri görme ümidiyle!... **(Hasan)**

● 3, 4, 5 yetmez 4, 5, 6 olsun!... Maymun çizsin Maymun yazsın... Ayhan Baba kakhaha atsin!... (Ayhan Sezgin- Bursa)

● **MAYMUN** inadiyla “bağımsız ve rahatsız” olarak sürdürdüğünüz yayın hayatınızı size hayran bir okurunuz olarak yürekten destekliyorum... Çok güzelsiniz, lütfen bu tabloyu bizden eksik etmeyin!... Teşekkürler!... **(Nihal Tozandağ)**

● **MUTLU** yıllar Haftalık Bağımsız Rahatsız Dergim.
(Garanti Eğitim Müdürlüğü)





DÖRT M KİTAPLARI



4 KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sınır	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL
yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:

DÖRT M TİŞÖRTLERİ



T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:



DÖRT M CİLTLERİ



CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 750.000 TL	☐ 5. Cilt 750.000 TL	☐ 9. Cilt 750.000 TL
☐ 2. Cilt 750.000 TL	☐ 6. Cilt 750.000 TL	☐ 10. Cilt 750.000 TL
☐ 3. Cilt 750.000 TL	☐ 7. Cilt 750.000 TL	☐ 11. Cilt 750.000 TL
☐ 4. Cilt 750.000 TL	☐ 8. Cilt 750.000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 7.500.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı
dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım: