

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi.

H.B.R.

Maymun

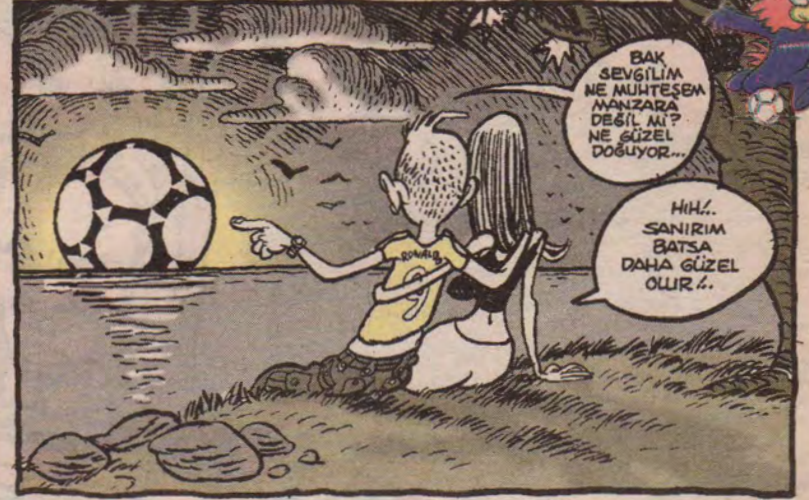
"DELİKANLI" MAFYACILARIN SANAT AŞKI
Popçu Çelik'ten Bülent Ersoy'a, Filiz Akın'dan İbrahim Tatlıses'e mafyanın kurşunlayıp bıçaklamadığı sanatçı kalmadı. Daha çok gazeteci ve iş adamlarını yaralayıp tehdit eden mafyacılar, bu "gurur verici" işlerinden yorulup kafalarını dinlemek istediklerinde soluğu bir gazinoda alıyorlar. Ve olan oluyor. Son olarak Muazzes Ersoy, Edirne turnesi sırasında bir grup hapis kaçkını mafyacının gönderdiği şampanyayı reddedince, silahlı saldırıya uğradı.



ERGÜN ANLATIYOR

UN-does-tres.. Aley.. Aley DÜNYA KUPASI BAŞLADI!

① Kadınların nefret ettiği Erkek oyunu futbol, yine kadınlara daha sevimli görünsün diye RÖP MARTINI bile araya sıkıştırıp Dünya Kupası şampiyonası ile başladı...



② Dünya Kupası 98'de teknolojinin üstün yeteneklerinden fazlaca yararlanılacak. Bunlardan biri de topın içine konulacak ses aygıtları ile vuruları güçlü efektlerle duyacağız...



③ Akli hastanelerinin meşhur heykel sembolü Rodin'in Düşünen Adam'ını hepimiz biliriz... iyi zaman...



④ Haa... Bir başka haberde "Vampir Öpücüğü Modası" Amerika'da başlayan öpüşürken dudak ve dil ısınpy kanını emme durumu kısaca...



⑤ Şimdi diyeceksiniz geçen haftaki FLORANSA ANONSUNA ne oldu?.. Belgelerin toplama işi bitmek üzere, onlar olmadan anlatmamda bir anlamı yok öyle değil mi?.. O zaman, LEONARDO DA VİNCİ'yi MICHELANGELO'yu ortaya çıkaran bu müthiş sanat kentinin benle olan öyküsü haftaya... Bu arada bir dönem heykellerde kadın model kullanılması yasak olduğundan heykellerin erkek model kullanılarak yapıldığını biliyor muydunuz... Bakınız yanda Erkek vücuduna meme konularak yapılmış bir heykel...



MAYMUN

Akşamsefası



AYŞE ÖNAL

SÖYLÜYORUM SÖYLÜYORUM İNANDIRAMIYORUM

Hep söylerim, bu yeni çağa ayak uydurmak zor zanaat diye. Yakın çevremi ikna edemem. Her türlü tuhafılık bu çağda mevcut. Çocuğunun metalik giysileri içinde daimi kıyafet balosu kadrosu içinde dolaşmasından tut, mektubunu yazar yazmaz yazdığına ulaştırmana kadar bir sürü ahval var.

Bu tuhaf dünya ben koşturmazsam bu garip ahval de dönmez sandığımdan, erken bir sabahta yine depara kalkmışken telefon çaldı. (Basit bir telefon sözcüğü ile bizim evi tarif etmek mümkün değildir. Bu nedenle okurlarımızın beyin huzuru açısından iç not koymayı bir görev sayıyorum. Bunu bir nevi promosyon olarak da algılayabilirsiniz. Günümüzde hiç bir yayın organı bizim gösterdiğimiz hassasiyeti gösterip beyin huzurunuzu dikkate almamaktadır.)

Efendim, evimizde iki cep telefonu, iki normal telefon, bir faks telefonu ve Allah eksik etmesin, eksilmeyi bilmeyen bir düzine kadrolu yatılı konuğumuzdan üç beşinin cep telefonları bulunmaktadır ve bunlar bazan belediye bandosu gibi aynı anda çalmaktadırlar. Ama Allahtan sözünü ettiğim telefon kendi başına çalmak terbiyesini gösterdi.)

Bütün uygar insanlar gibi telefonu "alo" sözcüğü ile açtım. Karşımda civil civil bir genç hanımefendinin sesi, sorusunu sordu. "Bugünlerde hiç Makro'dan alışveriş ettiniz mi?" Çoğunlukla dün akşam yediğim sandviçi bile hatırlamam ama bir şekilde Makro'dan geçtiğimiz günlerde alışveriş ettiğimi hatırladım. Evimizin eksilmeyi bilmeyen kadrolu konuklarına ilave sürpriz bir konuk akınına uğradığımda bunun bir bozgun olmasını önlemek için se-sizce Makro'ya koşturmuş ve gelin seviyemi ansızın üst sınıflara çıkaran bir fiyat sistemi azerinden alış veriş etmişim.

"Evet" dedim kızı. "Evimisi ansızın misafir bastı da... Mecbur kaldım. "Evvvvet" dedi kız. "Alışveriş ettiğinizi biliyorum.". Birden sesindeki suç üstü ifadesinden korktum. "Bakın genç hanımefendi" dedim. "Beni marketinizden bir şey çaldı, sanıyorsanız yanılıyorsunuz. Aldığım her şeyin fişi var. Üstelik ben gizli kameralarınızın önünde hırsızlık yapacak kadar enayi değilim. Gençliğimizde marketlerden hazır çorba çalardık ama o zamanlar gizli kamera keşfedilmemişti".

Kız üzüntüyle, "Aman efendim estağfurullah, böyle bir şey dünyada aklıma gelmez. Biz sadece alışveriş etmiş bulunduğunuzu tespit ettik. Bu nedenle size bir kaç sorum olacak."

Bizim oralarda bir laf vardır. "Ne edepsiz köpekleriz, kimi görsek etekleriz" diye. Buna ber de sorgu eklenince, ruhumdaki her şeyi eteklemek genleri, hesap vermek benimle birleşip beni vücudamda getirdi. Beynimdeki bütün işleri bir köşeye atıp, hazırola bana sorulacak sorular için alesta durdum. Bun uhemen tam o sırada yapıverdim. Ortaya muhteşem bir telefon konuşması çıktı.

"Buyrun sorun bakalım "Adınız?", "Ayşe Önal. Marksist ve Leninistim. Dev-Sol, MLSB, Tikko, Jitem, TIT ve benzeri hiç bir örgütle ilişkim yoktur."

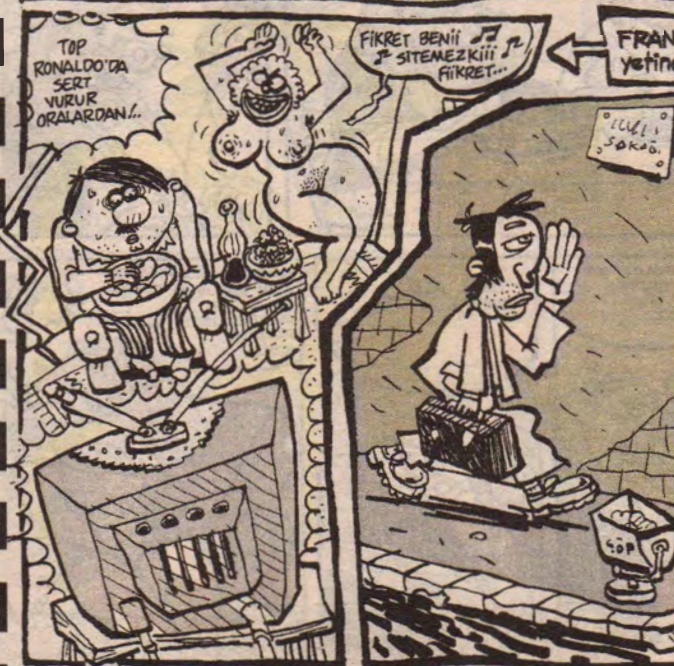
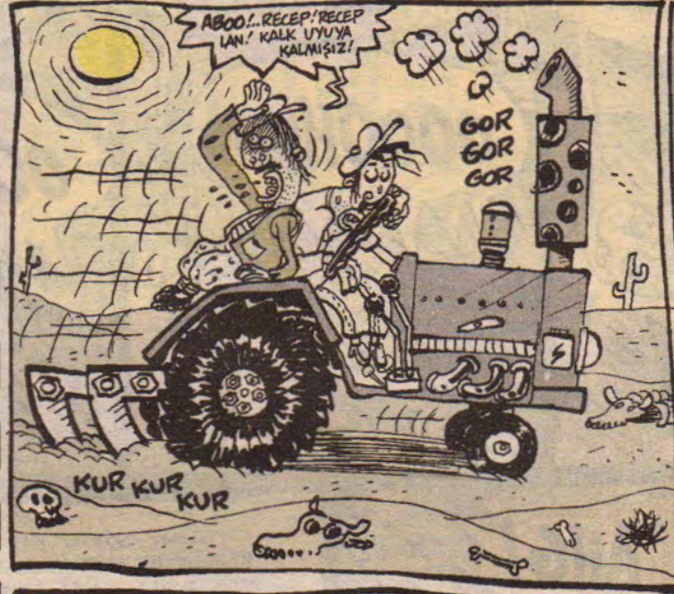
"Efendim, örgüt ilişkileriniz bizi ilgilendirmiyor. Evli misiniz?", "Adam evde yok ama evet.", "Yaşınız", "Bu kadar saygısız bir soru soracağınız aklıma gelmemiştir. Herkes bana çok genç gösterdiğimi söylüyor ama bunu söylemek için bu kadar çok gayret etmelerinden yaşımdan da büyük görüldüğümü anlamış durumdayım. Şimdi Makro'dan alışveriş ettiğim için yaşımı deşifre etmek zorunda kalıyorum. Ben yayınladığım kitaplarımın üstüne bile beş daha eksik doğum tarihi yazıyorum. İşte bak yahu."

"Aman efendim, insan kendisini hissettiği yaşlıdır. Mesela ben yirmialtı yaşındayım kendimi yirmi yaşında hissediyorum"

"Bütün geçkin kadınları bu atasözü ile daimi menapoz krizinden kurtarırlar. Çağdaş psikolojinin yaşlanmaya karşı bir terapisi galiba. Bu tuhaf çağda zaten olup bitene değil, sana papağan gibi tekrarlatılana inanıyorsunuz. Eeh benim için de fena değil. Sağolun"

devamı 14. sayfada

ablak



TARTIŞMA

ARTIK herkes biliyor; Türkiye'nin 2000 yılına (bu da önemli bir insanlık çıtası ya!) yüzünün aklıyla girebilmesi için bazı reformlara ihtiyaç var! Nelerdi onlar? " Susurluk Yasası, Eşber Abi Yasası, Vergi Yasası, Anayasa'nın değişikliği..." Peki neden bu reformlar gerçekleşmiyor? Eskiden " Ülkemiz bu tip yeniliklere hazır değil " denirdi, şimdi ise 2000'li yıllara yakışır yalanlar var: " Erken seçime ihtiyaç var, çoğunluk yok, yeterli teknik desteğiğimiz hazır değil..." Kiminle konuşursanız konuşun, Nisan 99 erken seçimleri için aynı şeyi söyleyecektir: " Valla kimse oy atıymıki hepisi bir, şahsen oylar bölünmesin diye kim hangi partiye ağırlık verirse ben de ona..." Böyle bir siyasi tercih dünyanın hangi ülkesinde görülmüş ki! Daha doğrusu böyle belirsiz bir gelecek nerede görülmüş? İnsanın bu umutsuzluk içerisinde yepyeni bir yüzüyle girerken üzülerek " Ülkemiz bu tip yeniliklere hazır değil " yalanına inanası geliyor... (Hakan Tümenay)

BUSE, 2,5 aylık cımcime bir bebek, ancak vücudu metabolizma bir hastalık nedeniyle proteini sindiremiyor, sürekli minik bedenine kan verilir, alınıyor. Küçük Buse iyileşebilir... Anne ve babası sizin yapacağınız üç beş liralık maddi yardımla evlatlarını kazanmak istiyorlar, ancak manevi desteğe de ihtiyaçları var, sizleri ziyaretde de bekliyorlar! Adres: Buse Pirdal, Çapa Tıp Fakültesi Çocuk Acil (Yeni Doğan Servisi) 4. Kat. Yardımlarınız için hesap numarası: Yıldırım Pirdal, Yapı Kredi Bankası: 026300056291

KADINLARA mahsus gazete Pazartesi'nin haziran sayısında "Hatemi'nin İran'ına gıtlık... Adana Genelevi'nde eylem... Babam yaşında ama ona aşığım..." gibi konular var. Pazartesi bayilerde.

ÜCRETSİZ ev kedisi yavruları, tel: (0212) 227 58 81

AMANSIZ DÜŞMANIM... Ülkemizde ilk kez okuyucu karşısına çıkan Willa Cather, Oğlak Yayınları'ndan çıkan eserinde uzun süren ilişkilerin içerisindeki vazgeçilmez dengeyi anlatmaya çalışmış; sevgi ve nefret...

KİMLİK... Politik yorumlardan ve gelecekte hoşlanılanlar için oldukça aydınlatıcı, çok yönlü siyasi yelpazenin durumu hakkında bellek yenileyen bir kitap... Yazarlar kadrosundan oluşan bu eser Sarmal Yayınevi'nden...

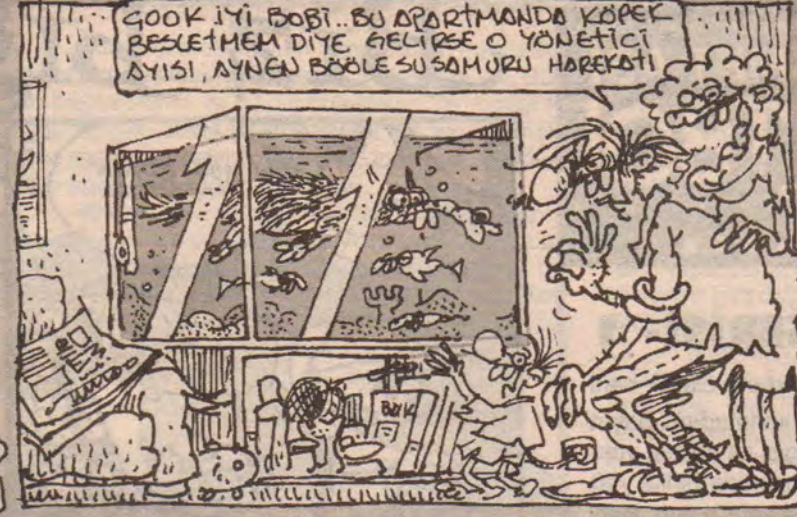
"AKLIMA başka birşey gelmediği için yazar oldum"
 diyen Daniel Douglas'tan Jack London klasiklerini
 aratmayacak bir macera edebiyatı... Can Yayın-
 ları'ndan...



Akşamsefası

MAG SAATLERNE DENK GELEN
EZANLARI BANTTAN VERSEM GÜNAH
MI PEDER

BENDE O SAATLERDE
KAPATILAM



ÇOK İYİ BOBİ..BU APARTMANDA KÖPEK
BESLETMEM DİYE GELİRSE O YÖNETİCİ
AYISI, AYNEKİ BOBİLE SU SÖMÜRÜ HAREKATI

TİK GİBİ TİRİPLER

- Halk plajında boş
şemsiye altı bulmuş gibi eve sa-
çılırsınız manitayla, havanın nem
oranını da aranızda alıp grup sex
arbedesinden sonra, Hollandaca
vurgulu bi dialog gasp eder lime
lime relaxlaşmış vücutların ağız
nahiyesini kızın saçları kullanıl-
mış üstüpu kadar anlamsız, yü-
zünde dublör sahteliği. "Biraz
uyuyalım mı" deyip o sıcakta
göğsüne yaslanıp, sanki zırt diye
uyuyacakmış gibi gözlerini ka-
par... İki üç okşayıştan sonra,
ağırlığından ıslak sıkıntılar ba-

AAAR KONUSURUM.

- DAHA DÜN YAKUP ASILIRKEN
SEN ONLARIN AVUT A GIKAN TOPLARAI
KOS KOVALA..
- DEMİŞTİM FIRSATI İYİ KULLANALIM.
- BAYIL KAL, YIL MAZERET BUL
- X RAY CHARLES
ETNA
- VEZÜV VE POMPALI NIN SON GÜNLERİ
- Bİ GÜN HODJA NAZZRETTİN..
- EĞER O İN SANLARDAN KORKUYOSA



KARBÜRATÖRE
BOK DERİMABİ

BUJİLER SICAĞAN
CORTLAMIZ GİBİ.

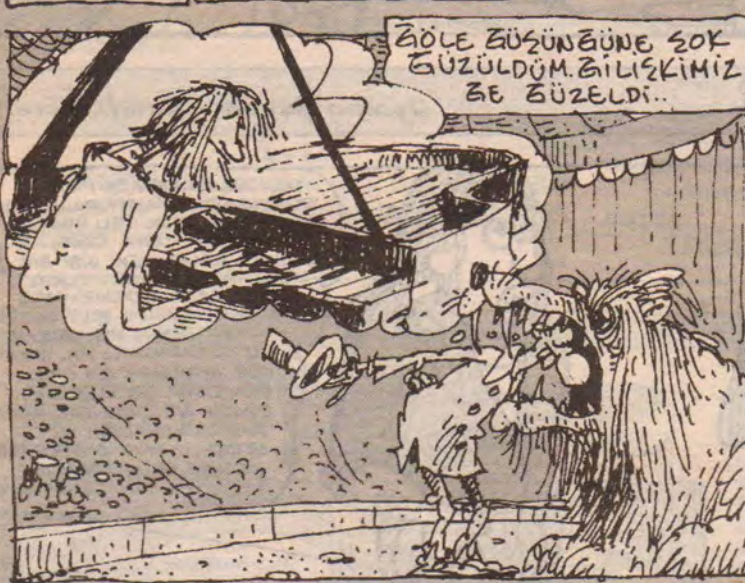
DİSTÜRBÜTÖR
OLAYIDIR ANBI

SEN Bİ BİN
OMUZ ATALIM



BAK BAK ANIN PROVAKATÖR
KELEBEK SEKLİNDE PAKETLE
BOŞI DUDURUP DİZAYNİLE
LE BİZİMİZLERİ BİRBİRİNE
DÜŞÜRÜCEK FOUAN FOUAN

İLLA HERKESTEN
PARKLI OLUCAK
YA LAVUK..



ZÖLE ZÜSÜNĞÜNE SOK
GÜZÜLDÜM ZİLİŞKİMİZ
ZE ZÜZELDİ..



KAPSOMA ALANI
DIŞINDA YA DA
İSTASYONDA..

sar. Biraz itersin daha da abanır.
Kafasını yumruklamak ister ya-
pamazsın...

O KIZDAN TIRILIR

- Sevgilisini kıskandırıp, azdır-
mak için banyo küvetine, biriktir-
diği kıvrık kılıardan serpiştiriyor-
sa..
- Ozon'la dost bi sevişme tar-
zı varsa.
- Bi günde daha çok kişiyle te-
pişmek adına o gün erken boşa-
lanlarla takılıyorsa..
- Grup sex'i bi turnvaya dö-
nüştürebiliyorsa.
- En tahrik olduğu müzik oda
müziği.
- Onun erkeği baakir, adı da
tercihan Bekircan olmalı.
- En kötü rüyası tek eşli ev ka-
dını kabusu...

MUVAFFAK USTA

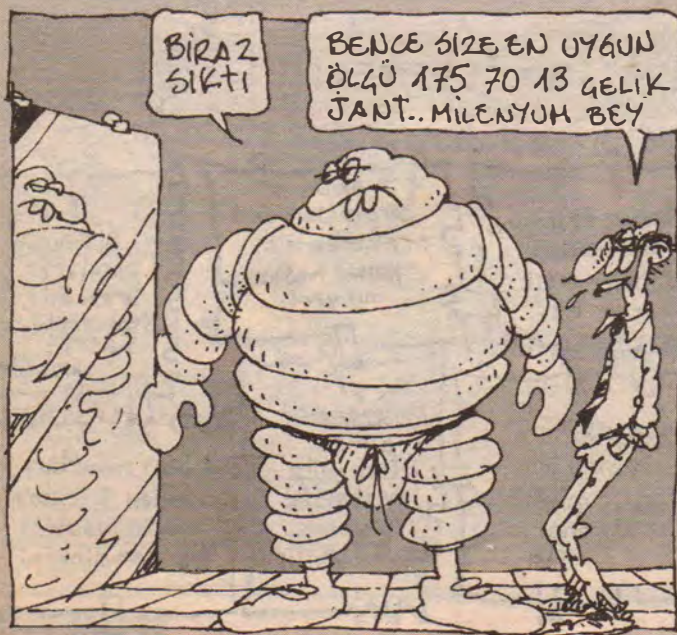
- Sahanda yumurcak.
- Erken bulama.
- Siğir ödü.
- Bir sağa pirzola.
- Galaktik döner.
- Terbiyeli adam gibi...

SEN BANAM

- Kana kana su içme taklidi
yapabilir misin?

KUÇUK İLANLAR

- Meraklısına şüpheli kaplum-
bağa.
- Sahibinden zengin kalkışı..
- Hasarlı bellek... 16 Ram.

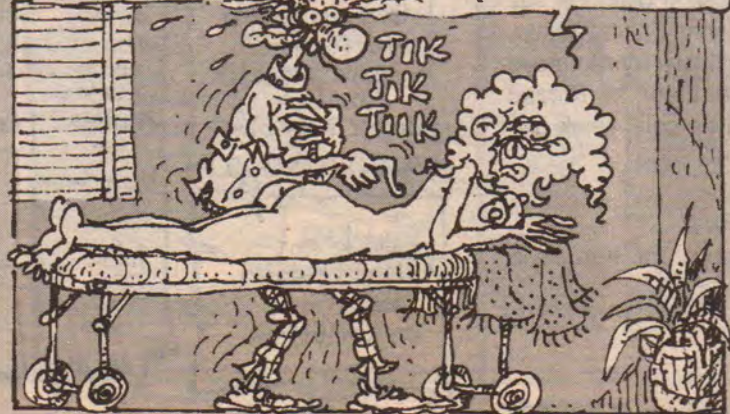


BİRAZ
SİKTİ

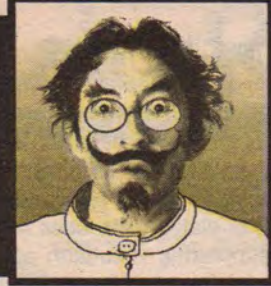
BENCE SİZE EN UYGUN
ÖLGÜ 175 70 13 GELİK
JANT..MİLENYUM BEY

-KIRKINDAN SONRA AZANI TEENAGER PAKLAR
-TÜRİZM DEDİĞİN BRONZ DERİ TİCARETİ

ÖFF..AL BİTONE DAA..BU DA MORS'LA SOS VERİYO TAA
GÜZELLİME DAYANAMAYIP KALP KRİZİ GEÇİREN ÜGÜNCÜ
MASÖR.



TİK
TİK
TİK



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

BEDAVA TERAPİ SERİSİ- 1

Halkın arasından çıkmış bi bilimadamı olarak beni bugünlere getiren halkımı hiç unutmam. Bakın bu cümleyi "bilimadamını halkın sevgisi mi belirler yoksa okullu mu olması gerekir" tartışmasında halka yağı çekmek için söylemiyorum. Benimkisi vefa borcu. Her gün para karşılığı kişi ve kurumların derdini dinliyorum, arada bir de kamuya malolan bazı dertleri dinlemek, bedava terapi yapmak gerekir diye düşündüm. Yalnız herkese yetişmeye imkan olmadığı için, bireysel sorunlar yerine haftanın belli başlı sıkıntı veren konularından bi kaçını seçtim. Aşağıdaki konulardan birine takılıp kara kara düşünen varsa okusun, biraz rahatlasın.

● Öğreniyorum ki "Bizim oranın adetleri, meşhurdur cinayetleri" şarkısının söz yazarı ve bestecisi Ercan Saatchi'ymiş. Bu adam daha önce de "Biz burdayız gitmeyiz, karşı çıkan olursa anasını belleriz" diye şarkı yapmıştı? Nasıl olur Allahım? Çıldırıcam yaa...

Sakin ol evladım. Böyle şeylere üzülmeye değmez. Alt tarafı bi pop şarkısı; şöyle düşün, bu bir ülkenin milli marşı da olabilir. Düşünsene şimdi, dünyanın bir yerinde bütün bir ülke insanları hislendikleri zaman "bizim ülkenin cinayetleri meşhurdur" diye marş söyleyip, matah bi şeymiş gibi bununla gurur duyuyolar. Ayrıca sanatçı yer belirtmemiş. Kendisi geçenlerde Prestij Müzik'e transfer oldu. Belki bu şarkıyı oraya geçtikten sonra yaşanan bazı olayların etkisi altında kalarak yazmıştır. Firmanın çalışma prensiplerinden biri olabilir. Yahut bazı abileri sipariş vermiş, ama eli "ocağın" yazmaya gitmemiş, "oranın" yazmıştır. Bu şarkıyı dinleyip hislenenler de olabileceğini düşünerek saygı duymak gerekir. Fazla takılma. Her ihtimale karşı yatmadan önce bi Prozac al.

● Peki bu Muazzez Ersoy olayı nedir? Adamlar zaten hapishaneyi otel gibi kullanırken tutup bi de otele yerleşmişler. Hadi bunu yapıyosun, insanda biraz utanma olur da sağa sola şampanya göndermez. Yuh artık! Tüy diktiniz tüy... Ne bu yaa... Deliricem şimdi.

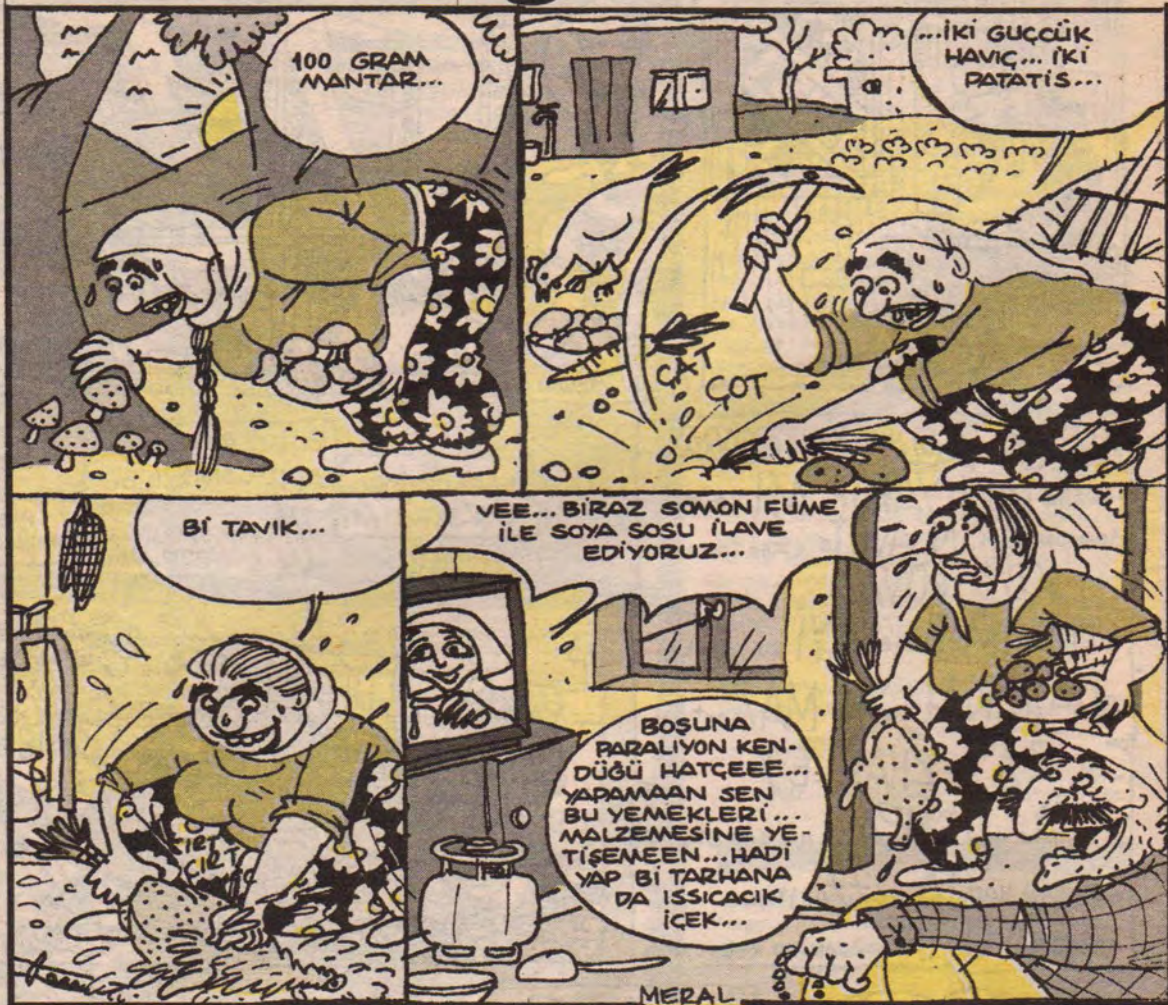
Sakin olun, delirmeyin. İstatistiklere göre Avrupa'da hiç kimse bu yüzden delirmiyö. Seni bu olayda üzen ne ki. Adalet sisteminin çökmesiye kaygılanacak bişey yok. Eskiden "adalet sistemi çöktü" dediğinde borsada 15 puanlık düşüş yaşanırken bugün hiçbirşey olmuyo. Son 4 Siyaset Meydanı'nda da hiç kimse "adalet sistemi çöktü" demedi. Herkes olayı kanıksamış durumda. Yalnız hala "gecenin bu saatinde nihayet bana da söz verdiniz" demeye devam ediyolar. Halbuki herkes sırayla konuştuğuna göre bi şekilde birilerine söz sırası daha sonra gelecek, haksız mıyım. Takma kafayı, kader mahkumlarıyla gerçek suçluları ayırdetmeye devam et. Sana da her ihtimale karşı bi Prozac yazıyorum. Varsa bundan sonra bi de çelik yelek giymeyi ihmal etme.

● Süheyl ve Behzat Uygur kardeşler...

Kısa kes, sana da Prozac yazıyorum. Kutusuyla yut!

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



MİTHAT'IN NOT DEFTERİ



MAFYA KAPIYI ÇALINCA

- Hayırdır **Tengiz abi**, "**Nafiz Eşyalarını toplasın**" diye haber yollatmışsın. Bir hatamız, bi kusurumuz mu oldu. Eğer geçen akşam sahnede **Küçük İbo**'yu vurma emrini yerine getirmediğim için kızdıysan telafi ederiz abi. Kabahat bende tabi, elim gitmedi, vuramadım çocuğu. Daha çok küçük be abi... Şarkıcı karı, adam felan vurmak tamam da, el kadar çocuğu tabancayla yaralamak gitmez bizim şanımıza diye düşündüm. Ama gene de cezalandırdım ben o Küçük İbo denilen veleti. Kuliste iki adamımla kıştırıp ağzına biber sürdük. Bi görsen yiyince biberi ağzından gözünden yaş boşandı. Ateş etmekten fena yani. Bi daha senin bulunduğun mekanda arzu ettiğin şarkıyı söylememelik edemez...

- Çok konuşuyorsun **Nafiz**, senin yüzünden yazının girişi uzun oldu.

- İyi de **Tengiz abi** ne kusur işledim ki gönderiyon beni. İşsiz bi tetikçi naapar. Daha aldığım dürbünü tufeğin taksidi bitmedi. Marmariste gasp ettiğimiz arazinin üstünde inşaata başladık o da yarım kalıcak şimdi.

- Kusur işlediğin felan yok **Nafiz**. Seni bi cezaevi görevlisine rüşvet olarak vereceğim. Adam seni pek beğenmiş. "**Nafiz benim olsun**" diye rica etti.

- Naası yani abi. Nası beni beğenmiş. Ben evli barklı adamım fakat. Üç çocuğum bir moldavyalı metresim ameliyattan henüz çıkmış, nekahat döneminde bir transseksüelim var. Bu yaştan soona yapmam ben ööle elin herifiyle...

- Ööle diil lan. Benim yerime adamın tetikçisi olup, ona hizmet edicen. Rüşvet yediği ortaya çıkmış, bi kaç gasteci felan takılmış peşine onları vuruvericeksin. O da karşılığında bizi hapiste rahat ettiricek. Ama iş ortaya çıkarsa sakın seni benim verdiğimi söyle me olur mu?

- Emrin olur abi. Yalnız bişey sorucam. Bu yeni görevimde de Türkiye benimle gurur duyacak mı?

- Taabi taabi. Gaayet taabi.

★★★

- **Nüzhet**. Gel çocuğum. Otur öyle oraya... Ben düşündüm de Nüzhet sen okumuş bi arkadaşımızsın. Hangisiydi senin mektebin?

- Boğaziçi mezunuyum **Tengiz Bey**. Ayrıca Kolombiya Üniversitesinden bi işletme mastırım var. Bundan başka planör ve dalgıç brövelerim, bir kişisel fotoğraf sergim, duvar tenisi ve gulet tipi tekne yarışlarında alınmış kupalarım birliktedir, internette meziyetlerimi anlattığım bir web sitem var.

- Aferim sana **Nüzhet**. Esasen Türkiye en az bizim kadar sizinle de gurur duyuyor. Neticede bi takım hukuksal boşluklardan yararlanıp her seferinde bizi kurtaran bazı avukatlarımız, bi takım muhasebecilerimiz, "**İşkence izine raslanmamıştır**" raporu veren kimi doktorlarımız, yani kısaca sizin gibi okumuş beyaz yakalı ibnelerimiz olmasa biz bu kadar tutunamazdık...



- Beyaz yakalı nelerimiz buyurdunuz efendim.
- Yok bişey **Nüzhet** öölesine söyledim sen kafana takma. Her neyse senden bir ricam var. Ben bir melodili kapı ziline ateş ettim de **Nüzhet**.
- Anlayamadım. Melodili kapı ziline niçin ateş ettiniz ki.

- Esasen uzun hikaye. Ben ööle hoşlanmadığım

parçayı çalan, yada hoşlandığım parçayı çalıp söyleyemeyen şeylere ateş etmemle tanınırım **Nüzhet**. Bizim delikanlılık racunumuzda, mertliğimizde vardır böyle bi adet. Bugün "**İaik müzik**" yapan Çelik dahil bir çok şarkıcı ayağından vurulmuştur. Bilemediğim nedenlerle bu iş böyledir yani. Uzun sözün kısası ben bi melodili kapı ziline ateş ettim bu sabah. Ters bi parça çalıyordu. Soona apartman ayağa kalktı tabiatıyla. Kaçtım ama görenler var. Şimdi senden ricam bu zil vurma işini üstüne alman. Gidip ben ateş ettim teslim oluyorum diyecaksin.

- Ama ama, batı karadenizdeki yaban domuzu avları dışında ben elime silah bile almadım **Tengiz Bey**. Hem belli bir kariyerim var. Eşim dostum çevrem, bir arkadaşlarım. Niçün böyle bi olaya karıştım ki hem neden ben. Sizin bi sürü tetikçiniz vardır.

- Bi kaç tanesini rüşvet olarak sağa sola dağıttım geriye kalanların da daha önemli işleri var. Ama seni umutsuz ve isteksiz görüyorum **Nüzhet**. İnşallah ekmek yediğin kapıya ihanet gibi bir düşüncen yoktur. O saydığın ibibiklikleri bizim mafyanın işlerini örtbas etmesen yapamazdın. Ortalık bi sürü aç üniversite mezunuyla kaynarken, birden bire gelmedin deymi bu noktalara... Cevap versene beyaz yakalı hırslı yapıbik.

- Ehö... Canım bi zil şeyiyse alıveririm tabi üstüme. Ruhsatlı silahım yanılsıklıkla ateş aldı felan şeklin de bişey uydururuz ona biz...

- Yalnız... Ben o melodili kapı zilini tabancamla çalınca. Melodiyi duyan zil sahibi de dışarıya çıktı halilynen **Nüzhet**. Ziline ateş ettiğim için bana küfür felan etmeye kalkıştı. Dört beş tane de ona sıktım artık mecburen...

- Nea? Fekat... Yani ben hepsini birden üstlenemem ama...

- Yaparsın **Nüzhetim** yaparsın. Allah bilir sen üniversitedeykene keskin bi idealistimişsindir. Ona ve buna karşıymışsındır da. Öyle kalsan iyiydi tabii. **Ama iktidar, mal mülk, kuvvet için hırslanıp eline silah almakla bilgisayar ya da kalem almanın arasında bir fark yok**. Diplomanı pislige buluşturırsan pislilik de sana bulaşır. Gerçi sen okumuş çocuksun benden.

- Ama karım **Öykü**. Çocuklarım **Bilişim** ve **Mustafache**.

- Sen içerdeyken biz bakarız onlara **Nüzhet**. Hadi git de eşyalarını topla. Bi kaç Erol Taş kahkahası atıyım ben de gelicem peşinden... Nihı.. Nihı.. Nihıhahahahahahaha.

compütür (CMYK, 1:4)

com.pu.tr

oğuzhan kayan



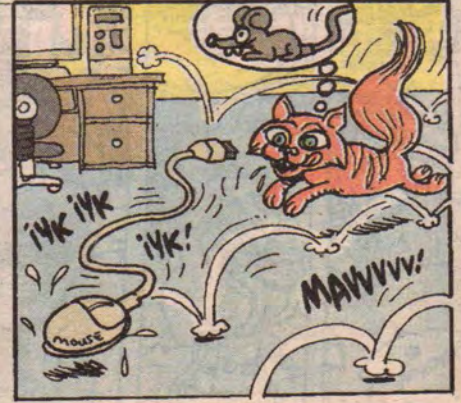
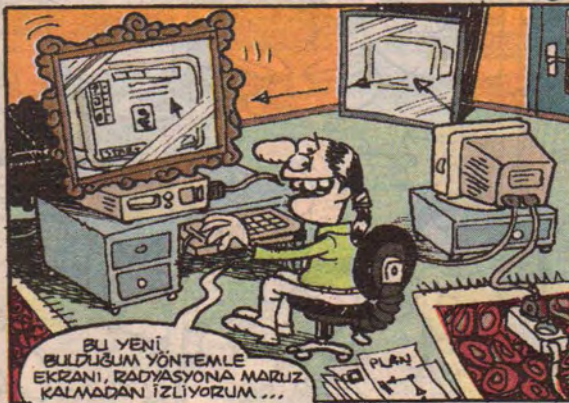
VİRÜSLERİ TANIMALIM

California virüsü (Sunny)

● Bilgisayarın çalışma ortamını ısıtarak devreleri laçkalaştırıp tembelliğe iter.

● Sık sık makine ısındı, soğusun diye kapatma nedeniniz Sunny'dir...

● Virüsü infekt etmek için hız yastıkları ile bilgisayarınıza soğuk tampon uygulayarak Sunny'i uyuturup ışınlarını kısaltarak onu güçsüz kıldıktan sonra virüs temizlik programları kullanılır. Aman şort ve terlik giymeyi unutmayın. Çaaav!...



11.4M/9.89M

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Selam! Her insanın kendine göre bir merakı vardır. Futbol ve At yarışı gibi genel ilgiler artık meraktan öte insanların zamanlarını ve yakınla ina gösterecekleri itinaı da yutmaya başladı. Eminim birlikte yaşadıkları insanların bu tip meraklarını paylaşmayan pek çok insan feci halde sıkılıyorlardır. Pekü çözüm nedir? Bir bilsem... Hiç olmazsa kimseyi sıkımadım...



YETER! BİRAZ DA BENİM ÜZERİME ÇALIŞ ARTIK. HADİ...

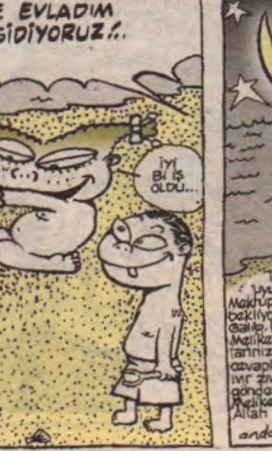
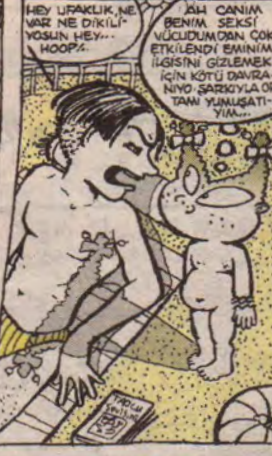
SON AYAK-TAYIM BE YAVRUM. İZİN VER...

DUR BE! NE YAPIYORSUN...

İKİ DAKKA RAHAT BIRAK DIYORUZ SANA DİYİMİ...



Ben ikisine de acidım...





SAÇLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

ROCKTİRİNOM

Bundan 10 yıl önce Türkiye'ye yabancı grupların gelip, konser vermesi hep hayalimizdi. Bu hayal 8 yıl önce ilk olarak Jethro Tull'ın gelişile gerçekleşmişti. 2 gece olarak düşünülen bu konser, yoğun ilgi ve izdihamdan dolayı 4 gece daha eklenerek yapılabildi. Artık İstanbul Açık Hava Tiyatrosu yetiştirmiyordu bu ilgiye.

Bir yıl sonrası da rock konserleri stad- yumlara taşınacaktı. 93'lere dek sürdü bu coşku, ta ki 3 Nisan adı verilen ekonomik sömürü paketi ile herşey dümdüz olana kadar. Sosyal devletin yıkılmasının Y.D.D. sözlüğündeki adıyla "Küçük Amerika" olma sürecinin son noktası olan bu kararlarla, ekonomimiz dümdüz edilmişti. Ve böylece uyutucu ve uyuşturucu bir görevi üstlenen pop patlaması gerçekleştirilecekti.

94'den bu yana dünyanın rock ustalarını ülkemizde görmeye hasret kalacaktık. Bu yıl tekrar bir konser akını olması bizi hayli sevindirmişti. Ama geçmişteki hataların, acemiliklerin düzelmesi yerine daha da büyümüş olarak başa döndük.

1 Haziran 1998 gecesi İstanbul Açık Hava Tiyatrosu'nda, 30 yıllık efsanevi karşılaş- dık. O gece inanılmaz güzellikleri barındıran bir kalabalığın hakimiyetindeydi. Konser için Ankara'dan, İzmir'den hatta Gaziantep'den

gelen rock'lar mı dersiniz, konserde baba- sıyla karşılaşan mı dersiniz herşey vardı ve çok güzeldi. Kısacası bu ülke rock'larıyla herşeyi haketti. Ama organizatörler için söyleyecek söz; sıfıra sıfır elde var gene sıfır idi...

On yıl insanlar için bir birikim demektir. Böylece tecrübeli olursunuz. Ama rock konseri yapmaya kalkışan (çüret eden) organi- zatörler için tek tecrübe konusu: daha iyi ya- pa kazanma üzerine odaklanıyor... Bunu da en güzel, bilet fiyatlarında gördük. 10 milyon verip konsere girmek, keyifli gıcır hacıağalar için para değildir ama rock dinleyicisi için yüksek bedeldir. Böyle olmasına rağmen de Deep Purple için pişmiş tavuk da yenir de- yip, sineye çekildi. Ama konsere girdiğimiz- de karşımıza çıkan sahne önündeki protokol acı vericiydi. Sen 10 milyona kıy bilet al, önünde uyutucu high society beşicileri otu- sun. Yıllar önce aynı yerde izlediğim bir jazz konserinde, böyle bir protokole jazz dinle- yicisi bile karşı çıkmıştı. Madem protokol ya- pacaksın, konserin elektrik alınacak yerine de- ğil de arkada bir yere yap, hem rock din- leyicisi mutlu olsun, hem de senin seçkin grubunun kılına toz konmasın.

Bir diğer olumsuzluk da Security adlı ti- şörtleriyle ortalığı saran "bodyguard terörü- dü. Bu teröristlerle ilk olarak Jethro Tull konserinde tanışmıştık. O zamanlar basında da bu zatlardan terörü konusunda organizatörler uyarılmıştı. Ama hala ders alınmamış, üste- lik daha da sorun olmaya başlamışlar.

Bu bodyguardlar sözünü ona insanların konsere beleşe girmesine engel oluyorlar.

Ama geçmişteki stadyum konserlerinde de şahit olduğum birşeyin gene olduğunu duy- dum... Buradan organizatörlere duyuru- yım... Konsere girmek için rüşvet verebilirsi- niz. Hatta bu nedenle dışarda kalan biletli dinleyicilerin olduğu aldığımız duyurular ara- sında.

Dışarda kalıp konsere giremeyenler "De- ep Purple içerde, öğrenciler dışarda" diye slogan atması sonucu; Açık Hava Tiyatro- su'nun önüne çağrılan çevik kuvvetlerce coplanma ve göz yaşartıcı sprey sıkılması rock'ların dağıtılması organizasyonun ye- niliklerinden bazılarıydı. Üstelik aynı sprey ve coplardan konser bitiminde, konserden çıkanların da nasibini alması hazin manza- ralardı.

Deep Purple konserine alınmayan sade- ce rock'lar değildi... Bazı basın mensupları ve TV kanalları da sokulmadı. İzin veril- meyen TV'lerden biri de TRT kameralarıydı.

Yayın hayatlarında ne rock'a ne de Deep Purple'a bir kere bile yer vermemiş özel kanallardan 5'i alınırken, TRT gibi Deep Purple belgeseli hazırlayan ve Rock Market, Helezon, Rock Dünyasından, Dönence gibi programlar yapan devlet kanalı alınmıyor- du... Yuh ki yuh olundu...

Kısacası 10 yıl sonrası da olsa aynı yer- deydik. Rock tutkunları gene lanetliydendi. Tek fark sadece uyanık organizatörlerin kâr- larına daha sıfırlı kâr katmalarıydı. Len Yeni Dünya Düzeni, Len Vahşi Kapitalizm ne zorun var bizle... Biraz efendi ol be bu tut- kumuza saygın olsun bari...



Bu yıl ülkemize gelip konser veren efsanevi grup Led Zeppelin'in iki devinin ortak çalışması "Walking Into Clarksdale" albümü ülkemizde de çıktı. Bundan 18 yıl önce (1980) davulcuları Bonzo'nun ölümünden sonra yerin- de başka birini görmek istemedikleri için dağılan Led Zeppelin elemanları solo çalışmalarına yönelmişlerdi. 4 yıl önce de ikili çalışmalara yönelen Page ve Plant ilk olarak "No Quarter"ı yapmışlardı.

Bu seneki "Walking Into Clarksdale" albümünde Ro- bert Plant (vokal), Jimmy Page (gitar)'ın yanısıra bas gitarda Charlie Jones ile davulda da Michael Lee yer almış...

12 parçanın yer aldığı albümde When The World Was Young, Upon A Golden Horse, Burning Up, House Of Love, Sons Of Freedom gibi parçalar ilk dikkati çekenler.

Geçen albümde Mısırlı müzisyenlerce yorumlanan oyun havasına döndürülmüş Kashmir'in popülizmini taşıyan "most High"da Arabin yalelli havaları denenmiş. "Most High"ı saymazsak oldukça keyifli bir albüm.

AKSAK KURBAĞA

"uykusuz dergi"
çıktı.
ayda 1 yayınlanıyor
Fiyat: 250 bin TL

4. YIL (208 HAFTA) +

40+ 10. HAFTA

AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH

GELSİN!

HBR
Maymun

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yayıncılık Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

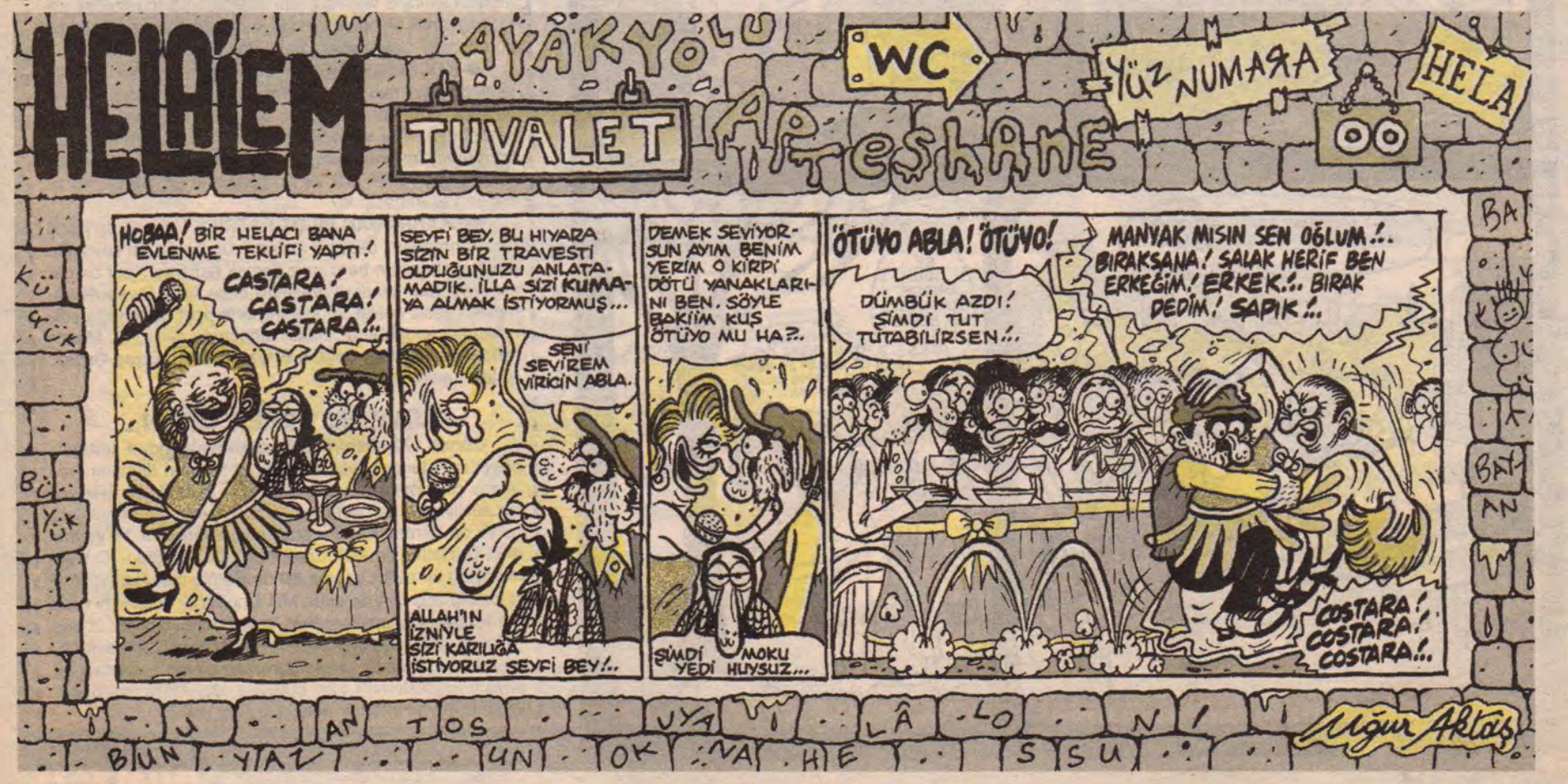
11 Haziran 1998 Perşembe Sayı: 210

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçi, Ram- ze Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onat, İrfan Sayar, Osman Şa- yan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balo, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300- 5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temal alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7,800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

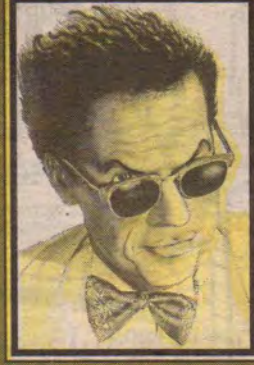
KAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci Yazar - Bir Sevgi İnsanı

DOĞU'DA SOFT ÇÖZÜM ARAYIŞLARI...

"Multi-culti" sloganıyla 70 ekran vizyon küreselleşen dünyanın etnik bir tadı doğumuz...Bizim olan; şark esmerliğiyle yüreklerimizin ethno çarpıntısı, kehribar kokusuyla ruhumuzun yerel kekremsi ambiansı...Dünya France Coupe 98'in global heyecanını duyumsarken bu coğrafyadan da pozitif radikal katılımlar yaşanıyor. Mozayığın etnik parçaları puzzle naifliğiyle biraraya geliyor. Belki de önümüzdeki sezon tüm futbol maçları doğuda yapılacaktır. Hoş! Tatlı! Mega şeker! Ancak yeterli değil!...Açlığın, terörün, göçün gri kanatları altındaki bölgeye ayrıca bir de "Identification Modify" (Kimlik Yeniliği) de yani düşler, kredibil yaşam gustoları da gerekli...Sizin hayallerinizdeki doğu nasıl bilmiyorum fakat benim birtakım neo-folklorik projelerim var, doğrusu paylaşmakta pek sakınca görmüyorum...

● **SİVEREK "BLUE BULL" VİLLALARI:** Leasing kolaylığıyla, 100000\$'lık pilot şehir modelleri...Kıraç arazide Miami rüyası...Teröre karşı maksimum güvencesi dijital kameralar, ex koruculara iş kolu yaratacak seküriti anlayışı. Bağlı bahçeli, park yerinde **Subaru Imprezza** konforlu extra yaşam tarzı. Goodness, safkan pet dostlarımızın bölgeye getireceği hayvancılık reformunu bir düşünün...

● **"RAVE" MEZRA PARTY'LER:** Latin moda esintileriyle salaş poşulu gençlerin ve Gucci havasında dizaynlanmış şalvarlı kızların mezralarda yapacağı Rave Party'ler doğuya enteresan bir atmosfer getirebilir. **Catoade** sponsorluğunda **Oasis**'in, **Prodigy**'nin ezik nağmelerinde halayla karışık pogo yapan bir jenerasyonla açıkçası ben de dans etmeyi çok arzulardım...

● **NEMRUT ZEYTİN BAHÇELERİ:** Zeytin ve zeytinyağı!..Onlar için ne söylene az...Akdenizi coğrafyamıza duyarlı dallarıyla bağlayan kutsal sofrı lezzetleri. Zeytinyağının o otantik büyü, Grek masallarını iç dünyamıza taşıyan sihirli verimsiz topraklarda sera mucizesini yaratması anlık bir opsiyon! Hey, zeytinyağı vazgeçilmez bir zorunluluk...Onu doğuda da bir stil olarak yaşatalım.

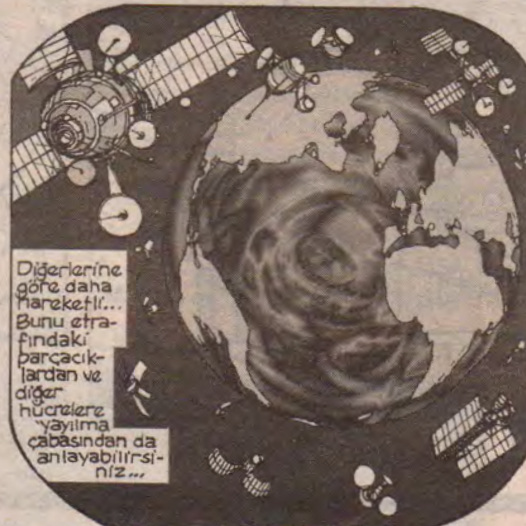
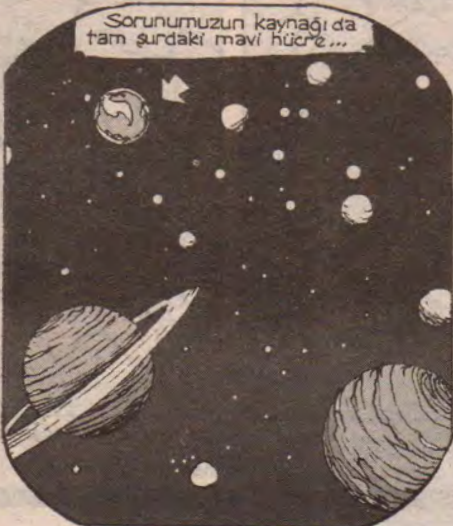
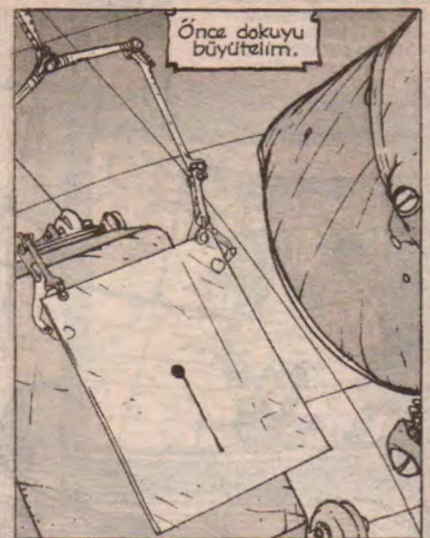
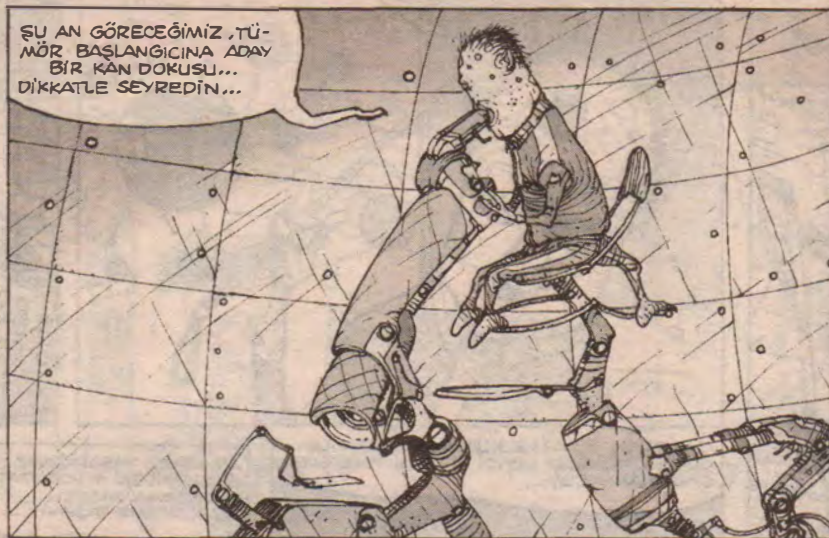
● **KOÇİSAR-MİDYAT TROPHY:** Outdoor etkinliklerini bölgeye taşıyacak bir fırsat! Koçisar'dan başlayan ve Midyat'ta biten çok etaplı bir ralli...İnsanlara otomobil keyfinin yanısıra seçkinliği sunacak elit bir girişim. **Kesilen yollar, bombalanan araçlar** bu dinamizme adrenalin yükünü taşıyabilir, acı ve gözyaşı tatlı bir zorluk olarak neden yaşanmasın ki?

● **"KAHRAMAN PİLOT PATRICK":** Sizce de ilginç bir restoran ismi değil mi kuzum? Bu benim en sevdiğim projem! Doğunun benzersiz damak tadlarını hibrit bir çalışmayla yine kendine presente etme fikri...Evrensel yemekleri eşsiz soslar ve topping'lerle post bir formda sofralara kazandırabiliriz. Bakın mönümde neler var: **Mezorello Gelin Çorba, Çağlak Biryani Kebab, Ezme Ördek, Aside Lazanya...**

I LOVE MY GREEN CARD!...

Günde 172 kişinin Türk vatandaşlığından çıktığını biliyor muydunuz? Bilin ama bunu! Sınırları aşmanın, referans çitasını yukarı çekmenin artık tek yolu bu...Ne yalan söylüyeyim ben kendimi yeniden performe etmek için bu yıl da "Green Card" a başvurdum. **Illinois**'li 17 yaşındaki **Christina** ile AOL üzerinden chat'leşiyorum. O benle naylon bir evlilik yapma fikrine olumlu bakıyor. Açıkçası karşılığında ben de onun MIT University burslarını ödeme fikrine olumlu bakıyorum, seviyoruz birbirimizi...Chris yasalarla göre reşit olur olmaz internet aracılığıyla evleneceğiz! Bu sevgi dolu satırlardan siber bir ruhla, faydacı bir duyarlılıkla aşkımızı tüm dünyaya duyurmak istiyorum. Chris love you babe! Illinois love you, too!...

ALPER ATALAN

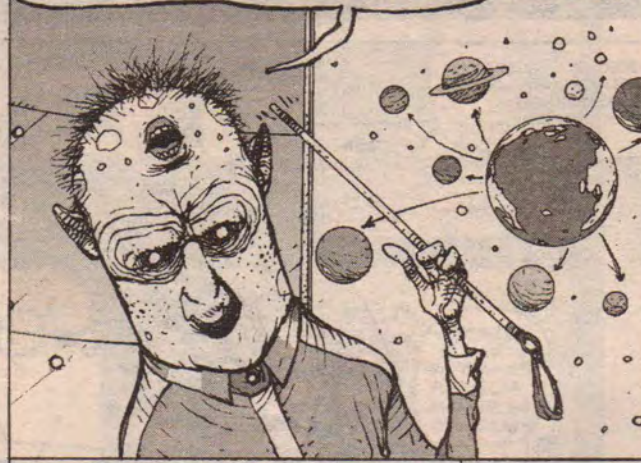




FAKAT, NE YAZIK Kİ ÇOK AKILLI BİR MİKROP. HER ZERK ETTİĞİMİZ HASTALIĞA KARŞI KISA ZAMANDA BAĞIŞIKLIK KAZANIYOR... EN SON UYGULADIĞIMIZ (K) K-Z MİKROBU İLA HENÜZ BAŞEDEBİLİŞİ DEĞİLLER... AMA BUNA KARŞI YENİ YÖNTEMLER UYGULAYARAK HASTALIĞIN HIZINI KESMİŞ BULLUNUYORLAR...

(*) Tifo, Humma, Kolera, Veba, Kuduz, Verem, SİTMA vesaire...

TİPKİ DAHA ÖNCE ZERK ETTİĞİMİZ (A) A-Z, B-Z, C-Z, D-Z -E-Z, F-Z, ...VESAİRE MİKROPLARINDA OLDUĞU GİBİ...AMA ŞUNUN DA GÖNÜL RAHATLIĞIYLA SÖYLİYEBİLİRİM Kİ...



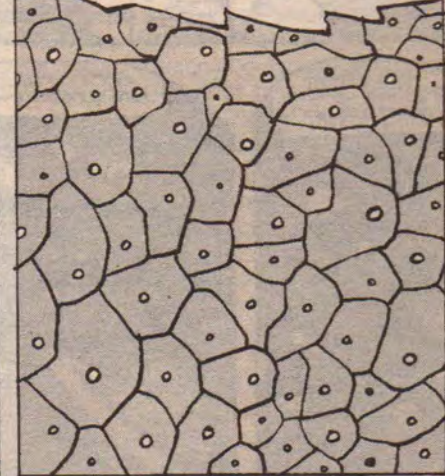
O YÜZDEN BU ARSIZ HÜCRENİN ZAMANLA GÜCÜNÜ TÜKETİP KENDİ KENDİNİ YOKEDECEĞİNE İNANIYORUM...



AMACIMIZ YAŞADIĞIMIZ GEZEGENDEKİ MINORİSTAT İRKİNİ DAHA SAĞLIKLI GELECEKLERE TAŞIMAK...



BRAVOO!! ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK!!



MINORİSTAT: MAVİ kanlı canlılarda görülen bir çeşit kanser mikrobi...
- İyi de bizim kanımız mavî değil ki hocca...
- Ben de bizdeki canlılardan bahsetmiyorum (!)

3. sayfadan devam

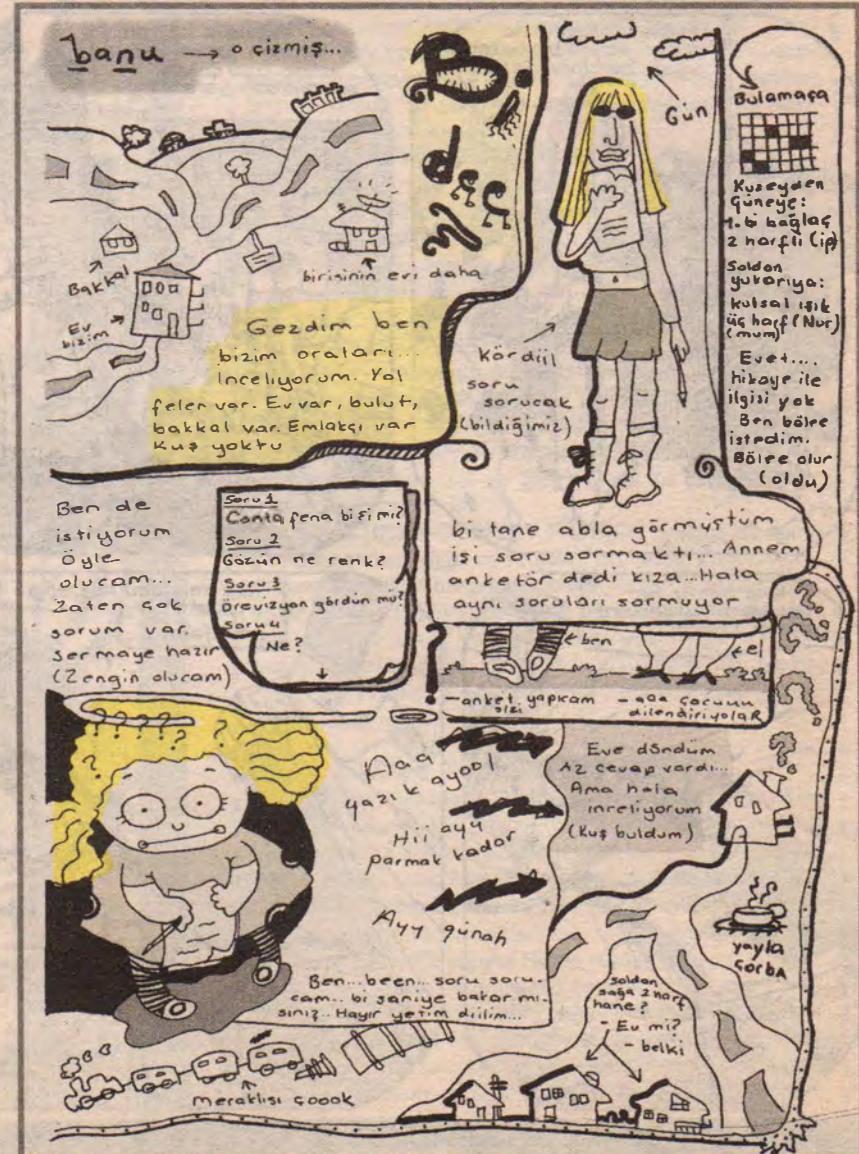
"Eşinizin yaşı." "56, çok yaş farkı var değil mi? Annem bana yaş farkı olan biri ile evlenme demişti ama gelir farkını dikkate alınca yaş farkının bir önemi kalmıyor. Siz öyle düşünmüyor musunuz?", "Efendim yaş farkının ne önemi var. Mühim olan saadetiniz.", "İyi ama biz saadet içinde değiliz ki!". "Ne iş yapıyorsunuz?", "Kovulmuş bir gazeteciyim. Aslında çok kovulmuş sayılmam, ara sıra iş bulurum ama resmi olarak söylemem gerekirse, böyle gazeteciliğinden pek hoşlanmayanlar varn, o listedeyim. Bu Arçelik'in kara kitabı gibi. Hani dolandırıcı bayilerin CIA yönetmeliği gibi gizlenen bir listesi var ya. Bizim meslekte de böyle bir liste var. Aman size ne anlatıyorum. Sizin işiniz değil ki!", "Etağfurullah, sizi kim kovabilir ki? Eşinizi işi", "Avukat", "Hah tamam, aylık geliriniz yüzelli milyonun üstünde değil mi?", "Siz İstanbul'da sokak çocukları hariç yüzelli milyonun altında bir gelirle yaşayan birini görürseniz lütfen bana haber verin. Haber yapacağım."

"Efendim, uzun sözün kıtası, Makro mağazasından hediye kazandınız. On milyon liralık alışveriş çeki.", "Olmaz, ben kimseden bir şey kabul etmem. Hediye çekinizi istemiyorum.", "Olur mu öyle şey. Alınınızın aklıyla kazandınız. On milyon liralık hediye çeki.", "İstemiyorum efendim. İstemiyorum. Ben kimseden bir şey kabul etmem.", "Nasıl etmezsiniz efendim edeceksiniz.", "Etmeyorum, kılık kıyafet kanunu mu bu kabul edeyim."

"Ama bu çeki almak için kokteylimize geldiğinizde yeni bir çekiliş yapılacak ve bir Mazda araba daha kazanacaksınız.", "Araba da istemiyorum. Ben tene-kemden memnunum. Lotaryadan çıkmış araba ile ona ihanet edemem. Hem ben her zaman arabamın sağını solunu çarptığımdan şimdi tutup yeni araba alsam, dünyanın masrafı çıkacak. Yok yok beni kandıramayacaksınız, araba istemem."

"Efendim, sizin ve diğer şanslı Makro müşterileri için yaptığımız çekilişi kazananlara verdiğimiz kokteyle gelin, belki fikrinizi değiştirirsiniz.", "Gelmem efendim. Benim zamanım yok. Ben oraya gelirim, dünya dönmez. Dünya dönmezse bütün tuhaflıklar keşfedilmez, vesaire vesaire... Beni unutun. Hediye çekimi de size hediye ediyorum. Bakın bütün telefonlar aynı anda çalmaya başladı. Beni rahat bırakın ki telefonlara gönül rahatlığı içinde bakabileyim. Bu iş günlük mesaimde dahil de, afedersiniz....."

Ayşe ÖNAL



banu → o çizmiş...

Gezdim ben bizim oraları... İnceliyorum. Yal felen var. Ev var, bulut, bakkal var. Emlakçı var. Kuş yoktu.

Ben de istiyorum öyle olucam... Zaten çok sorum var. Sermaye hazır (Zengin olucam)

Ben... been... soru soru... cam... bi saniye bakar mısınız... Hayır yetim dilim...

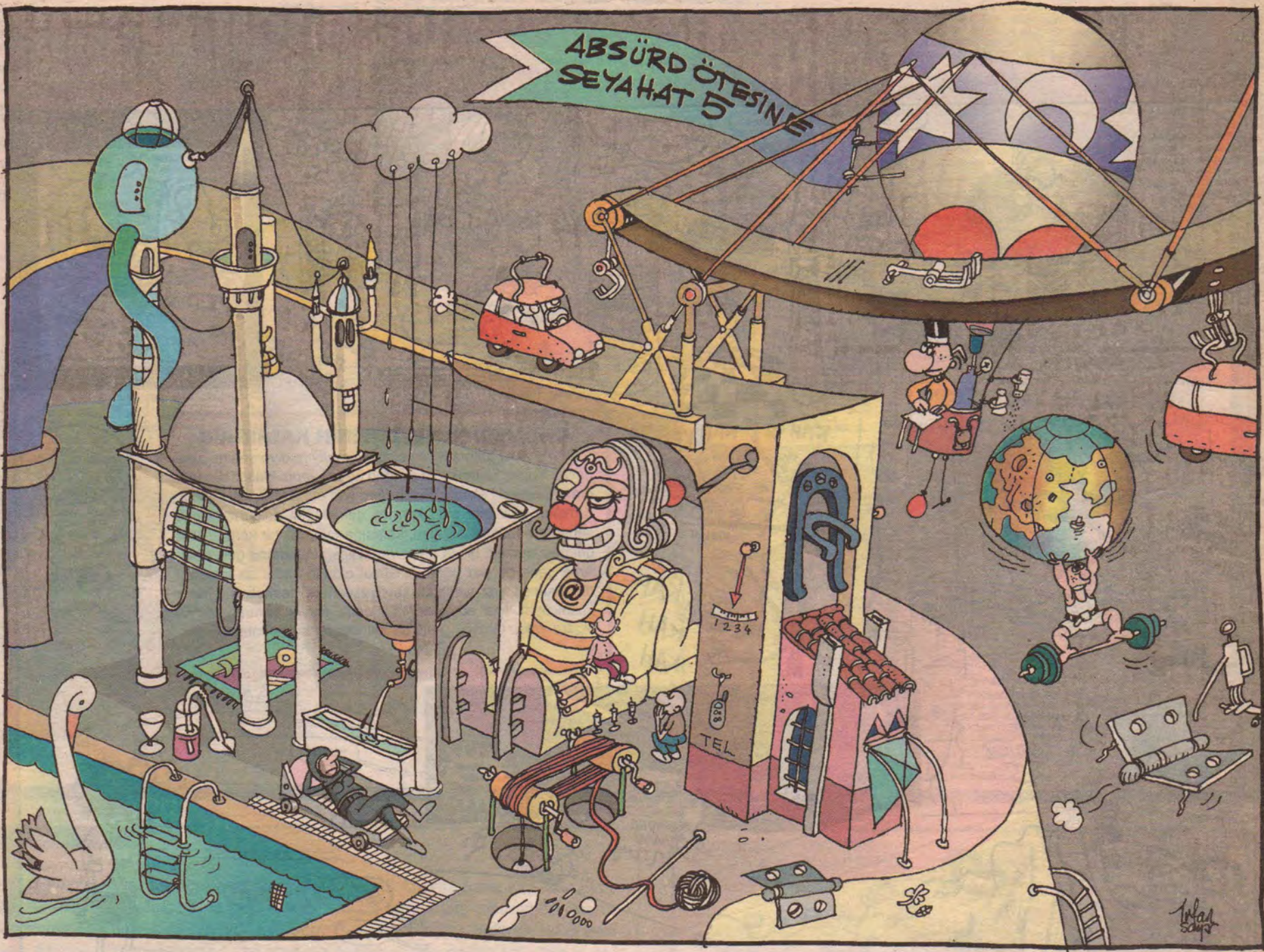
bi tane abla görmüştüm işi soru sormak... Annem anketör dedi kızı... Hala aynı soruları sormuyor

Ben... been... soru soru... cam... bi saniye bakar mısınız... Hayır yetim dilim...

Bulamaşa
Kuşeşden Güneye:
1. bi bağlaç
2. harfli lip
Soldan yukarıya:
kutsal ışık
üç harf (Nur)
(num)
Evet... hikaye ile ilgili yok Ben böyle istedim. Böyle olur (oldu)

Ben... been... soru soru... cam... bi saniye bakar mısınız... Hayır yetim dilim...





DÖRT M KİTAPLARI



KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:

DÖRT M TİŞÖRTLERİ



T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:



DÖRT M CİTLERİ



CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 750.000 TL	☐ 5. Cilt 750.000 TL	☐ 9. Cilt 750.000 TL
☐ 2. Cilt 750.000 TL	☐ 6. Cilt 750.000 TL	☐ 10. Cilt 750.000 TL
☐ 3. Cilt 750.000 TL	☐ 7. Cilt 750.000 TL	☐ 11. Cilt 750.000 TL
☐ 4. Cilt 750.000 TL	☐ 8. Cilt 750.000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 7.500.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı
dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım: