

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

ISSN 130058120-4
9 771300 5812094 Haziran 1998 Perşembe
Fiyatı: 150 Bin Lira KDV dahil

H.B.R

Maymun

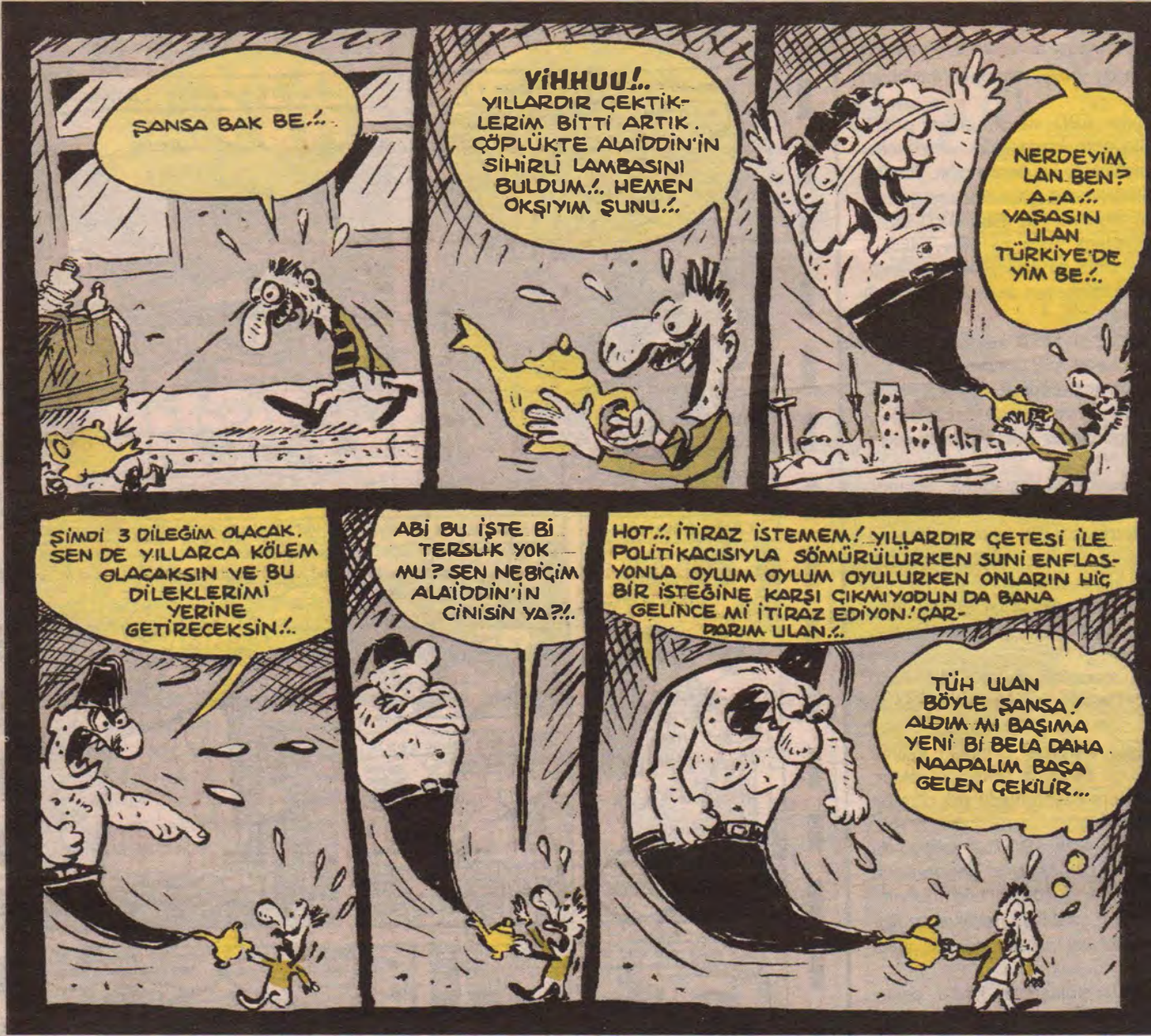
Dünya Kupası 10 Haziran'da Fransa'da başlıyor. Milyarlarca insanın izlemesi beklenen turnuva, dünyada olduğu gibi bizde de son düdük çalana dek tüm sorunların üzerine sünger çekecek. Bir ay boyunca sel felaketi, sis-fem tıkanıklığı, erken seçim yerine "erkek erkeğe" futbol konuşacağız...



YANZIİRFAN + Zengin

Raka Raka Rak Uğur Durak

MİTHAT'IN NOT DEFTERİ



MAYMUN

BÄZEN KLEPTOMANLIK BİLE
YAPTIĞIM OLUYO AZİZ PEDER.

KOKUNDAN
TANIDIMSENI
GÖRÜNMEZ
ADAMSIN SEN



BIO ORGANİZMA PİSTİ BOZULT

MUVAFFAK USTA

- Tenya kokoreç.
- Rontgenli ciğer
- Yalancı yunus
- Şüpheli ırmık
- Töhömmet üstü
- Yetkili mer-ciimek.

KUCUK İLANLAR

- Sahibinden köle (uslu)
- Yabancıdan "Hello"
- Bayandan bekaret (temiz)...

AAR KONUŞURUM.

- AFRAN TA FRAN SANA KALSIN..
- İNSANMI CRO COSMOS MU..?
- BOĞAZ DOKI OLAY KAZA SİSİ VERİN.
- HAYATI MESELE HALİNE GETİRİYOLAR.
- Bİ LİMOSİN CAR BÜYÜK ERDEMİR
- KALPGİ KOLA TANSİME ETMİŞ..
- SİLAHLI İRTİCADAN BĞG KEMİZE DAYANDI.
- DÜNYA NÜKLEER DEPREŞMELEERDE
- BİLGİ SAYAR NOVALARAYATILIR..
- VAAV..OLEY..BOL PAS KIZLAR

BATİ SAHİLİNİ
BEN KAPTIM OOLUM

YAAA...



SERAPHONİM. VAHA
BEY'İ GÖREBİLİRİM..

KENDİSİ TOPLANTIDA

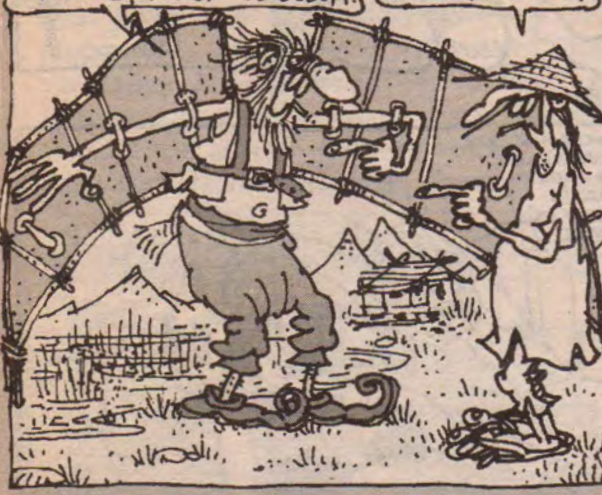


LÜTFEN BİRAZ ARA VERELİMMİ.
DİNLENMEYE İHTİYACIM VAR..

OFF KIZIM YAA.. SENİN
ZATEN EĞİTİMLİMİŞİN
NE TÜR AŞTIRIYOSUN BANA YAA.



HA..ZER..FEN BE OOLUM. HAN GIN KONG



HAYATIMIZ KAYDI
HEMEN Bİ DİLEK TUT



HİNTLİLER NÜKLEER TRİPTE



O KIZDAN TIRSILIR

- Klimasız evlerdeki grup sex-lere katılmıyosa...
- Play-boy decodersız sevgili-lerini birer birer terk ediyosa...
- Sex'te yaz saati uygulaması-na geçmiş, hava kararmadan se-vişmeyi redd ediyosa...
- Havalara ısınalı beri ağda ye-rine karamelli maraş dondurması tercih ediyosa....
- Prezervatifleri buzluktan so-ğuk soğuk servis yapıyosa...
- "Sevişiyorum o halde varım" prensibine ısrarlıyosa...
- "Ne idi ne oldu" abartısında makyaj yapıyosa...
- Yatağına "ceza sahası" adını takmış, dokuz kusurlu harekete penaltı atıyosa...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Efervesan tablet gibi uykuya eriyorsundur yorganın al-tında, psikiyatristine gençliğini anlatmışlığının mentollü esintisi benzeri bi halde Deep Purple konserinden gelip dalmışındır yatağa derinlik sarhoşluğu mer-tebesinde... Makus kadere uyku sersemi yakalanmış, kulak zarı-nın bekareti konserde iffetsel bo-yutta zedelenme riskinden, hiz-met dışı rüyaya intikal edersin...

SEN BANNA

- Zimparayla vaadeli hesap açabilir misin?

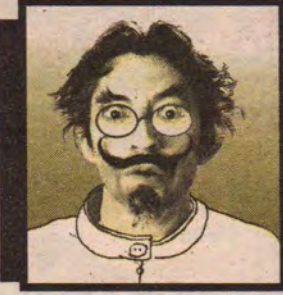
YEZİLİN MAVİ
TURDA OLUCAS
KAAHO HAO OO



KORKMAYIN ONLAR SİZİ
GÖREMEZ TEŞHİS ETTİNİZMİ
SİZE TECANÜZ EDEN HANGİSİ



SU ORAĞIM SİĞARASI İÇEN SÖNÜK
HERİF SANIYOSAN DİİL DEDEKTİĞİM
O İKTİDARSIZDIR İMAJ YAPMAYA
GALİSON Bİ ZAVALLI. HİÇBİRİ DİİL...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu **HAŞMET ABİ** **FUTBOL** **VE...**

ALTERNATİF TRANSFER GÖRÜŞMELERİ

"Abi iyi günler. Transferi gelmiş bir üçüncü lig futbolcusuyum. Geçen ay mobilya taksidine girdim. Dolayısıyla transfer ücretimde küçük de olsa bir artış beni mutlu eder. Transfer görüşmesi dediğimiz şey bi pazarlık olduğuna göre uygulanacak taktikler nelerdir abi. Mesela ben görüşmeye annemi mi göndersem kız kardeşimi mi. Annem iyi duygu sömürüsü yapar, kız kardeşim de **İnterstar** haber merkezi kadar analiz yeteneğine sahiptir. Sence hangi yöntem daha etkili olur"

Şimdi bunlar bitti artık. Hiçbir transfer komitesi bu taktikleri yemez. Menejer, anne, baba gibi şeyler eskide kaldı. Ben sana günümüzde etkisi olan yöntemlerin bir listesini veriyorum, görüşmeye bunlardan birisini yollaman senin için daha hayırlı olur. Ayrıca **İnterstar** haber merkezi kadar analiz yeteneği herkeste var.

● **Mafya:** Henüz uygulanmamakla birlikte pek yakında gerçekleşmesini beklediğim bir yöntemdir. Kulüpten istediğini koparmak isteyen bir futbolcu çeşitli dümenler çevirmek yerine **gider bir mafyayla anlaşır** ve transfer görüşmelerini mafya yapar. **Menajer, anne baba** ya da **hatırlı kişilerin** dil dökmesine gerek kalmadan mafyanın yönetimi tehdit etmesi sonucu istenen ücret koparılmış olur. Bugüne kadar hiç kimsenin akıl etmemiş olması ilginçtir.

● **Çete:** Mafyanın bir üstüdür. Eskiden beri uygulanan bu yöntem niye yeni zannediliyor. Belki ilk defa bir çete yönetime gelmiş olabilir ama, **kamptan futbolcu kaçırarak, imza atana kadar gözlerden uzak bir yerde adam alıkoymak** zaten yapılan şeylerdi. Transfer görüşmesine çete göndermek özünde mafyadan farksızdır. Ancak çetenin aynı zamanda yönetim olması maliyetleri biraz düşürür.

● **Prestij Müzik:** Yok arkadaş ben yasadışı işlere bulaşmam diyenler için transfer görüşmesini Prestij Müzik'e devretmek ideal bir yöntemdir. Üç gün sonra kulüp binasının kurşunlanmasıyla başlayan olaylar zinciri neticesinde mafyaya çeteye bulaşmadan asgari müştereklerde buluşulur. Yönetim futbolcunun istediği parayı vermek zorunda kalır. Vermezse de kendi bilir. Ayrıca spor bültenleri de "Dün **Galatasaray** kulübünün kurşunlanmasından sonra bugün de **Fenerbahçe FM** kurşunlandı. Beşiktaş yönetimi Murat Göğebakan'ın kaset kopyalarına **Recep'in bonservis bedeline karşılık** el koydu." haberleriyle daha renkli bir çehreye bürünür.

● **Eski Emniyet Müdürü:** Bunun faydaları nelerdir ben de bilmiyorum. Ama bazı kulüpler transfer görüşmelerine eski emniyet müdürlerini götördüklerine göre demek ki bi bildikleri var. Herşeyi bilimden beklememek lazım zaten. İnsan kendi kendine de çözüm üretebilmeli. Yoğurdu da bilimadamları değil Türkler icat etmişti hatırlarsanız.

● **Fil Eğitmeni:** Bir belgeselde seyretmiştim. Fil eğitmeni dediğimiz insan fili hareket edemeyecek kadar kısa bir iple ağaca bağladıktan sonra akşama kadar sopayla döverek direncini kırıyor ve ehlileştiriyordu. Bu yeteneklere sahip bir insan transfer görüşmesine gittiği taktirde herhangi bir yönetimin kendisini reddedeceğini sanmar. Şu durumda **fil eğitmeni** de transfer görüşmeleri için ideal bir temsilcidir. Yalnız Afrika fillerinin ehlileştirilemediği göz önüne alınırsa, Asyalı bir fil eğitmeninin tercih edilmesi daha doğru olur.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eren



SIR DOSYASI

Ekranların en gizemli, en polisiye ve bir o kadar da kreatif dizisi "Sır Dosyası"nda bu hafta **Mavi Büro**'nun acar komseri **Murat** ve asistan memuru yine **UFO**'ların peşinde koşacaklar. **Niğde**'nin **Pozantı Dağı** eteklerine bir uzay gemisinin konduğu ihbarını alan galaksi masası yetkilileri, sıkma portakal suyu biçimine giren ve insan bedenine bu yolla sızan art niyetli 'yeşil yaratıklara' karşı amansız bir mücadeleye girecekler. **FBI**'da 'Men In Black' eğitimi almış olan Komser Murat, Niğde merkezdeki her kahveye girip elindeki uzaylı fotoğrafını göstererek "Hey dostum, bu siber yüzü daha önce hiç buralarda gördün mü?" şeklinde soruşturma yapacak. Yeşil yaratıkların, futbol klüplerimizin tek tek başkanlıklarını ele geçirerek halka yayıldığıнын duyumlarını alan Mavi Büro ekipleri liglerin feshedilmesi ve portakal sularının imha edilmesi için bir rapor hazırlayacaklar. Bunun üzerine açığa alınıp, sürülecekler. Komser Murat, istifayı basıp Miami'ye yerleşecek ve 'iyi polis' vizyonu ile 'emeklilikten önce son görevinde büyük iş peşinde olan polis' imajı arasında kendine bir kariyer edinecek. Asistanı ise, Kanal-D'de seküriti olarak vazifesine devam ederken bir gece ansızın Beko reklamındaki uzaylılar tarafından yirmi groston çamaşır makinesiyle birlikte Merih'e götürülecek.

ÇOCUKTAN AL HABERİ

Televizyonun "amanın pek de sevimliymiş, Allah analı babalı büyütsün" yarışma programında bu hafta yine hoş yaramazlıklar var. **Esmen Abla Çocuk Evi**'nde yapılacak çekimlerde kameranın vizörüne işeyen **Çiğse(6)** Berna Laçın ablasını biraz kızdıracak. Ancak 2,5 yaşına rağmen **okumayı yazmayı bilen**,

akıldan altı basamaklı sayıları çarpan, **plânör brövesi sahibi** dahi çocuk **Altutay**, set içinde reyting rüzgarları estirecek. Altutay'la özel bir program yapmayı isteyen Berna Laçın'ın karşısına Esmen Abla çıkacak. Yarışma sırasında **Çiğse** Altutay'a ilan-ı aşk yaparak izleyicileri güldürürken Altutay'ın aklını karıştıracak. Altutay sırasıyla "Babalar evde bulaşık yıkar mı?", "Bursa'nın başkenti Çekirge mi?", "Astronotların kaç kanadı vardır?" sorularına



"Ben annemi sevicem!" cevabını verecek. Esmen Abla, "El kadar çocukların kafasını bulandırınız, beyinleri sakatlandı" diye ağlayarak kreşi terk edecek. Berna Laçın, **Çiğse**'yle "İşiyom, işiyom popom kuru kaliyo" reklamı için sözleşme imzalayacak.

YENİ YAYIN DÖNEMİ...YENİ YAYIN DÖNEMİ...YENİ YAYIN DÖNEMİ...

ÇARLI

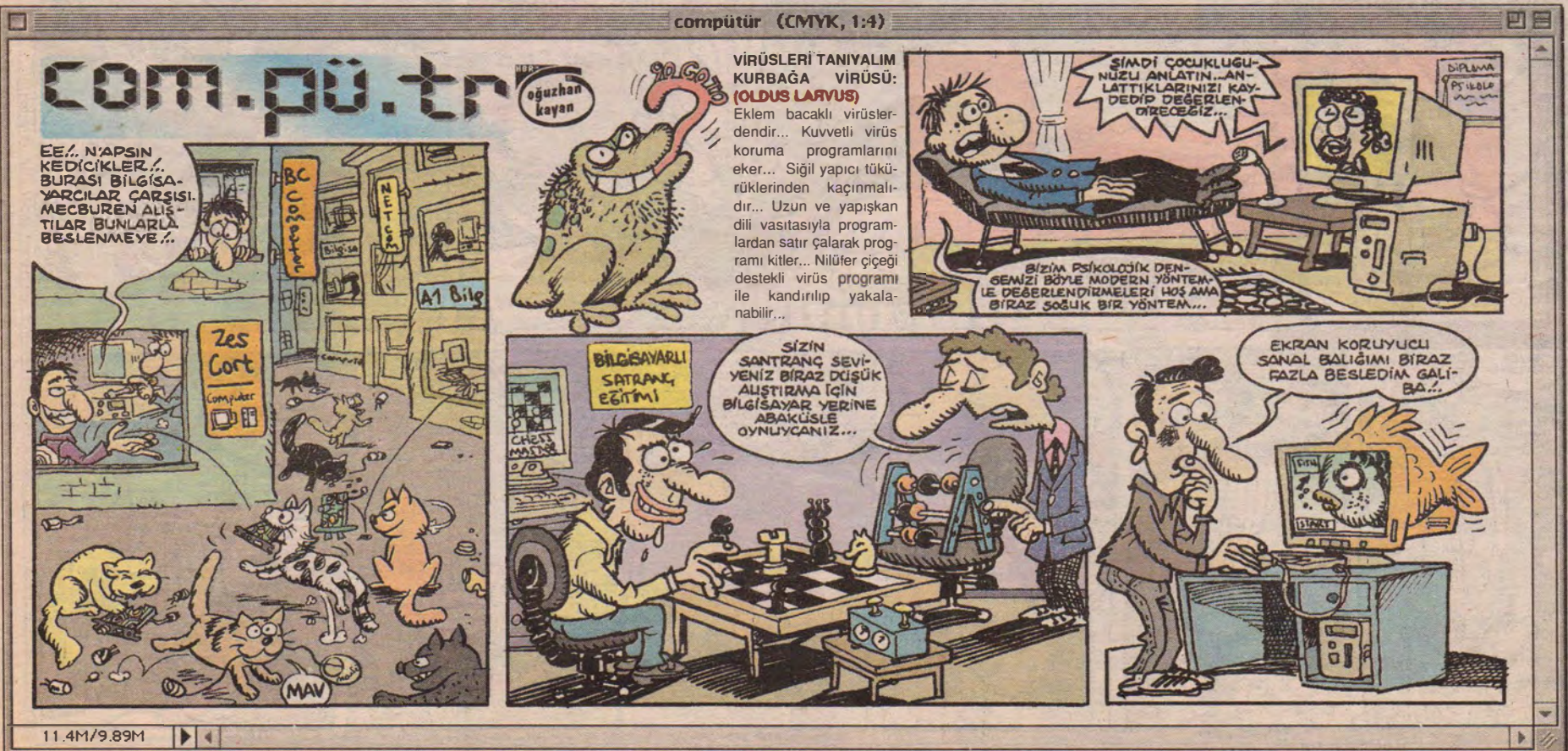
★ Binlerce dolarlık transfer ücretine rağmen beklediği reyting'i Star'da bulamayan **Çarli** yeni yayın döneminde "Prestij Müzik'e geçerek bir kaset hazırlamayı düşünüyor. **Mahsun** ve **Küçük Onur**'un back vokal yapacağı kasetin promosyonu için Ebru Gündeş'le bir klip çekip, "Ormanım" adlı bir de dizi yapacak olan **Çarli**'nin bu da tutmazsa **Tema Vakfı Belgeseli**'ne kendini azat buzat ettireceği sanılıyor.

GELİN KAYNANA

★ Yeni yayın dönemine fişşek gibi girmeyi planlayan **Kuşum Aydın**, ekranın sevilen yarışma programına "Damat Kayınbaba", "Kayınço Elti" gibi köşeler de eklemeyi düşünüyor. "Sen Herşeyi Düşünürsün"ün ve "Katılsana Yarışsana"nın aşçıları da kadrosuna katmayı hedefleyen Aydın ayrıca "Naklen Kahve Fali", "Bilgisayarda Çeyiz" ve "Chat'le Flört" gibi yeniliklerle de seyircisinin kalbini çalmaya çalışacak.

ŞERHAN FERSOY

★ Aksıcaklığıyla içimizi ısıtan Ferhan Şensoy'un reklamı önümüzdeki yayın döneminde "Akbank'ın Gözyaşları" ismiyle dizi haline geliyor. Yeni dizide başka banka reklamlarından tanıdığımız, **Keriman** ve **Neriman** dedikoducu apartman dullarını canlandırırken Pamukbank reklamındaki **Şener Şen**'in **Salvador Dali** kılıklı dayısını, **İşbankası**'daki **Uğur Yücel**'in babası olarak izleyeceğiz...



İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba. Bazı mevsimler insanın tadını kaçırır. Bahar, yaz veya kış. Adamına göre değişir. Sanıyorum bu bilinçaltındaki yaşanmışlık katmanlarıyla ilgili. Berbat anılar en çok hangi mevsime yığılmış ise o mevsim sıkıcıdır. Aslında tüm sıkıcı şeyler ise bizi oyalamak için oluşurlar. Sıkılmamamız için yani...



Yine ziyan olacak bir yaz geldi çıktı işte... Tatil yapmadan, sevgilim olmadan, bir sürü meyveyi tatmadan gelip geçecek bir yaz. Güneşin sıcaklığında sıkıntıları biraz daha pisecek, biraz daha kalınlaşacak. Ve insanlar bana inat dondurma ve gazozdan bile keyif alarak dolaşacaklar ortalıkta yine...



Aklımdan bolbol anılar geçecek. Gezindiğim yollar, girdiğim denizler, aşık olduğum kadınlar... Sinekli Karpuz kabukları gibi dolaşacaklar zihnimde...



Kızlar ter koklamak için her taraflarına daha çok parfüm sıkacaklar. Ve dağıttıkları bu tuhaf kokular salak hormonlarımızı kabartıp duracak...

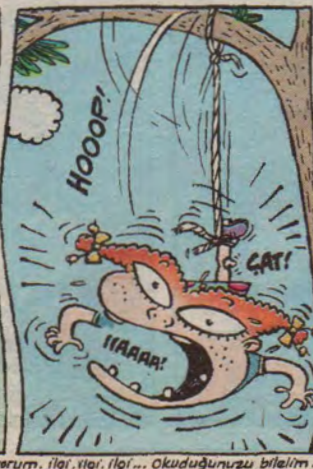
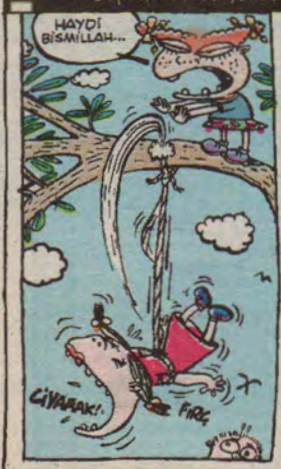
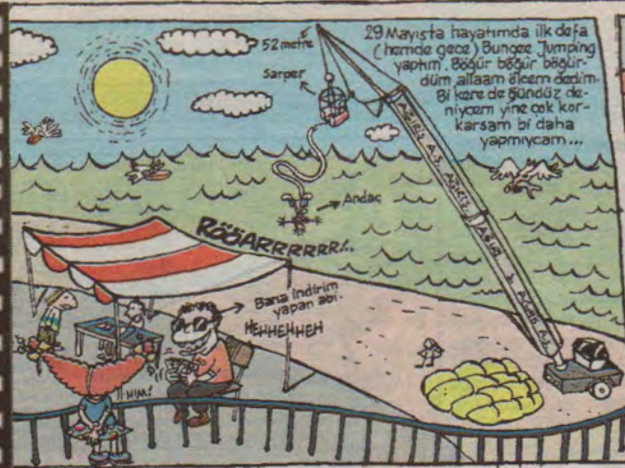
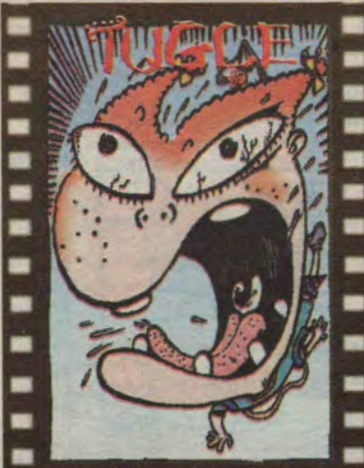


KONUŞMASA OLMAZ SANKİ... İNSANIN YALNIZLIĞINI KIRIYORLAR...

Ama yine de... yalnızlık kolay taşınacak bir keyif olmasa bile.

Her akşam çöküşünde ruhum hep cesurlaşır. İşte bu zamanlarda rakıyı ve sigarayı en güzel ben içerim. En sıkıcı yaz gününde bile...

Yaşam bir kaç yudum ve nefesle de özathenebilirmiş demek...



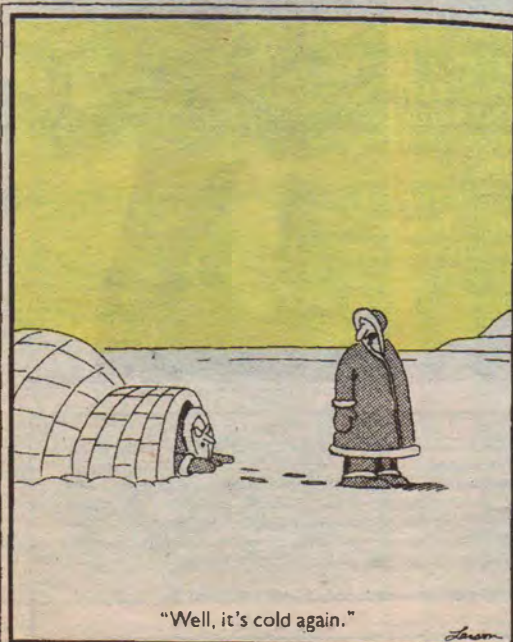
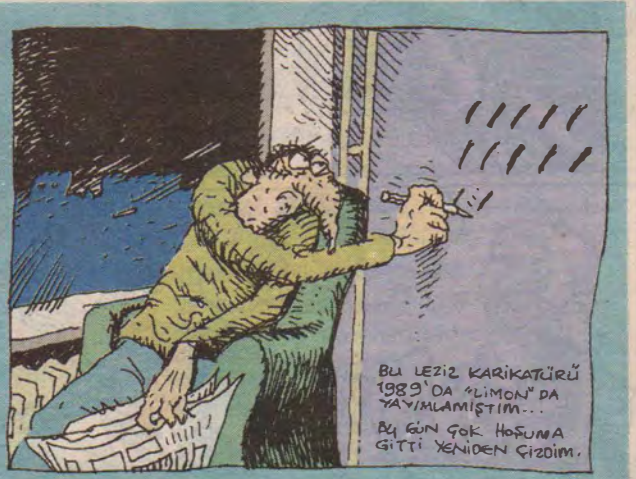
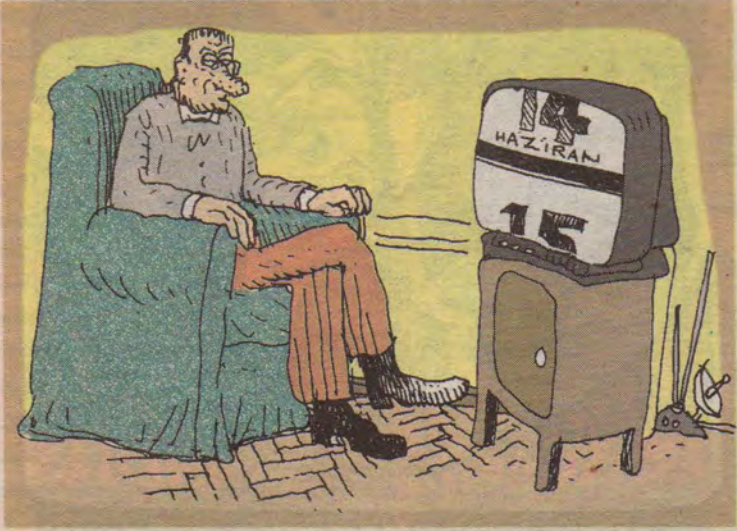
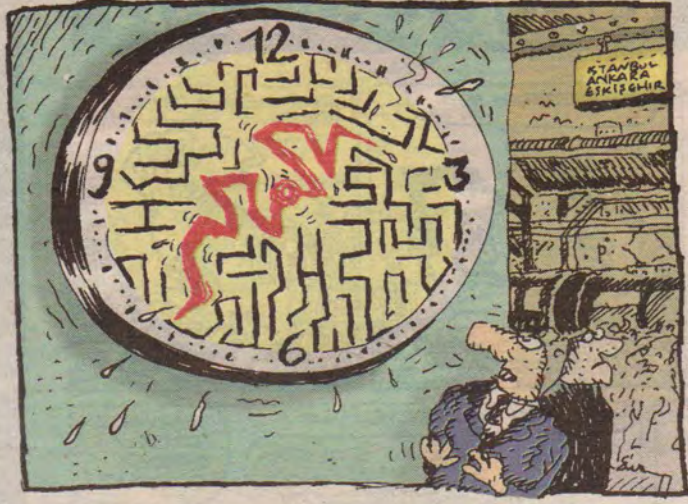
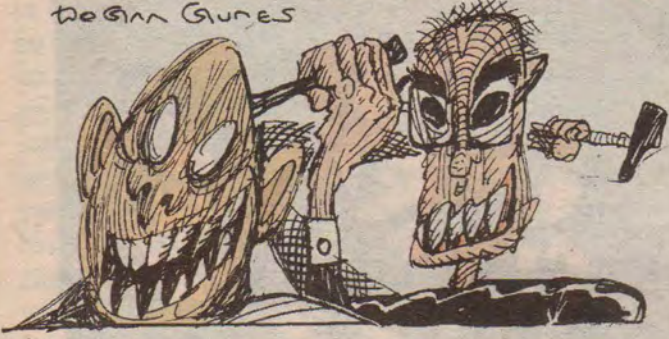
MAYMUN

Akşamsefas

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

TEK KULLANIM LIK KARİKATÜR

Doğan Güneş



"Well, it's cold again."

"Eee, gene soğuk."

BÜYÜK AMERİKAN DÜŞÜNÜRÜ GARY LARSON.

Ençok korktuğumuz ve en çok istediğimiz Amerikanca düşünmekti. Annecim ya Amerikalı gibi olursak diye korkarken bi taraftan da ciklet çiğnemenin benzersiz keyfini yaşırdık.

Ama elimizde "Steinberg'in çizgileri ile Van'daki depremi anlatamazsınız" gibi altın öğütler vardı.

Ve MAD dergisinin esprileri bize buz gibi gelmeliydi, okuru Amerikanlığa alıştırırmazdınız ama TV'ye maruz kalabiliirdiniz. Biz sıcak insanlardık, sıcak bir yaşam sürmeliydik. Bu gün GARY LARSON bizim gibi düşünüyor ve çiziyor. Farkında olmadan seviyeli bir senli-benlilik başlatmıştı Amerikanlıkla..





SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUS LEYECEK

AYNI SORUN

Yarın akşam İstanbul Harbiye Açık hava Tiyatrosu'ndaki konserden önce yazıyorum bu yazıyı. Öncelikle neden Cemil Topuzlu Açık hava Tiyatrosu diye söylemediğim dikkatinizi çekmiştir. Sanırım Refahlı Belediye'nin gelişi ile bu ismi alan Tiyatro'ya eski ismini kullanmam politik bir tercihten değil... İşin doğrusu bu bir alışkanlıktan kaynaklanıyor. Bu öylesi bir alışkanlık ki, hatıralarımı kapsar.

Öylesi hatıralar ki hepsi Bulutsuzluk Özlemi'nin bir parçasındaki "Maçka'nın Açık hava Tiyatrosu'nda Otlar var yolunacak"

sözleriyle hafızalara kazınmıştır. Orayla ilk tanışmam, İstanbul Festivali'ne gelen jazz-rock gruplarını izlemeye gitmekle olmuştur. AİDi Meola, B.B. King, Herbie Hancock, Miles Davis daha kimler kimler var orada izlenen. O Haziran ayında yapılan festivalde bahardan yaza geçiş akşamlarında bir fusion notasında ne biçim hayallere daldık. O zamanlar pek rock konseri olmadığı için jazz-rock ile bu tada erişirdim. Sonraları ufaktan ufaktan rock konserleri girecekti kıyısından köşesinden...

İlk olarak belediyenin düzenlediği gençlik konserleriyle ayağımız almıştı. Kramp, Dizel, Highway gibi eski grupların yanı sıra Kronik ile de genç grup olarak burada tanışmıştık. 87-89 arasında burada çıkan gruplardan Mirage hafızamdan silinemeyenlerdendi. Özellikle "Mirage" o günden batıya ulaşabilecek müzikaliteye sahip hard'n he-

avy grubuydu. Şimdi Mirage'ın vokali Teoman'ı pop yıldızları arasında görürken hey gidi günler hey demeden edemiyoruz.

Gene 89'larda gerçekleşen İstanbul Açık hava Tiyatrosu konserlerinden bir bölümü de; gruplar tarafından düzenlenen konserlerdi. 3 grup, biraraya gelir, harçlıklarından biriken paralarla kiralara öderdi. Şimdi bunu hayal etmek bile imkansız.

Kısacası İstanbul Harbiye Açık hava Tiyatrosu ya da Maçka'nın Açık hava Tiyatrosu hatıralarımıza böylesi yer etmiş bir mekan... Şimdi uzun bir aradan sonra Malms-teen ve Deep Purple konserleriyle tekrar bu mekana kavuştuk.

Aslına bakarsanız aynı sorunlara tekrar döndük. Bundan 6-7 yıl öncesi ortaya çıkan gerçek, ülkede rock ve heavy konseri yapabilecek mekanların olmayıştı. Bu sorun aynen sürüyor.

APTULIKA

AKSAK KURBAGA

"uykusuz dergi"

"şimdi iyice görüyorum bunların ne mene insanlar olduklarını. Bir kralla yedi nazırları bunlar, öyle bir kral ki zavallı savunmasız bir kızcağıza el kaldırmaktan çekinmez; nazırlarıysa onu bütünü kıştırtırlar. Bana gelince ben Aksak Kurbagayım, soytarı Aksak Kurbaga, bu da benim son soytarılığım."

Ayda 1 yayınlanır. Fiyatı: 250.000 TL

DA BAYİLERDE

4. YIL (208 HAFTA) +
40+ 9. HAFTA
AC/DC
MOTORHEAD
BLACK SABBATH
GELSİN!

KREATOR



KREATOR SAMAEL PAGAN

6 HAZİRAN 1998

ANDROMEDA
CONCERT HALL

KAPI AÇILIŞ: 17.00

BAŞLANGIÇ: 18.00

BİLETLER

ÖN SATIŞ: 3.500.000 TL

KONSER GÜNÜ:

4.500.000 TL

BİLET SATIŞ YERLERİ

AKMAR PASAJI: ATLANTİS ve

SAADETH MÜZİKEVİ

BEŞİKTAŞ: PENA MÜZİKEVİ

TAKSİM: KOD MÜZİK VE KARGA

MÜZİK

ayrıca ANKARA, İZMİR VE BUR-

SA'DA da satış yapılacaktır.

ORGANİZASYON: INTERNATIONAL CONCERT & EVENTS

KONTAK TEL: 0216.414.43.23

HBR
Maymun

4 Haziran 1998 Perşembe Sayı: 209

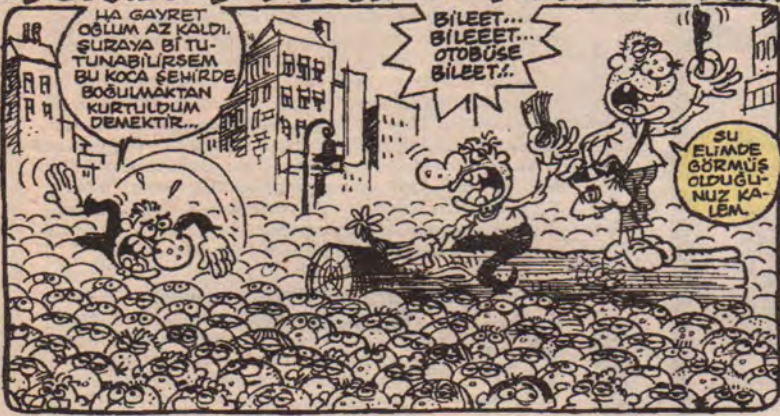
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışmaları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Rami-ze Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Internet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Vazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

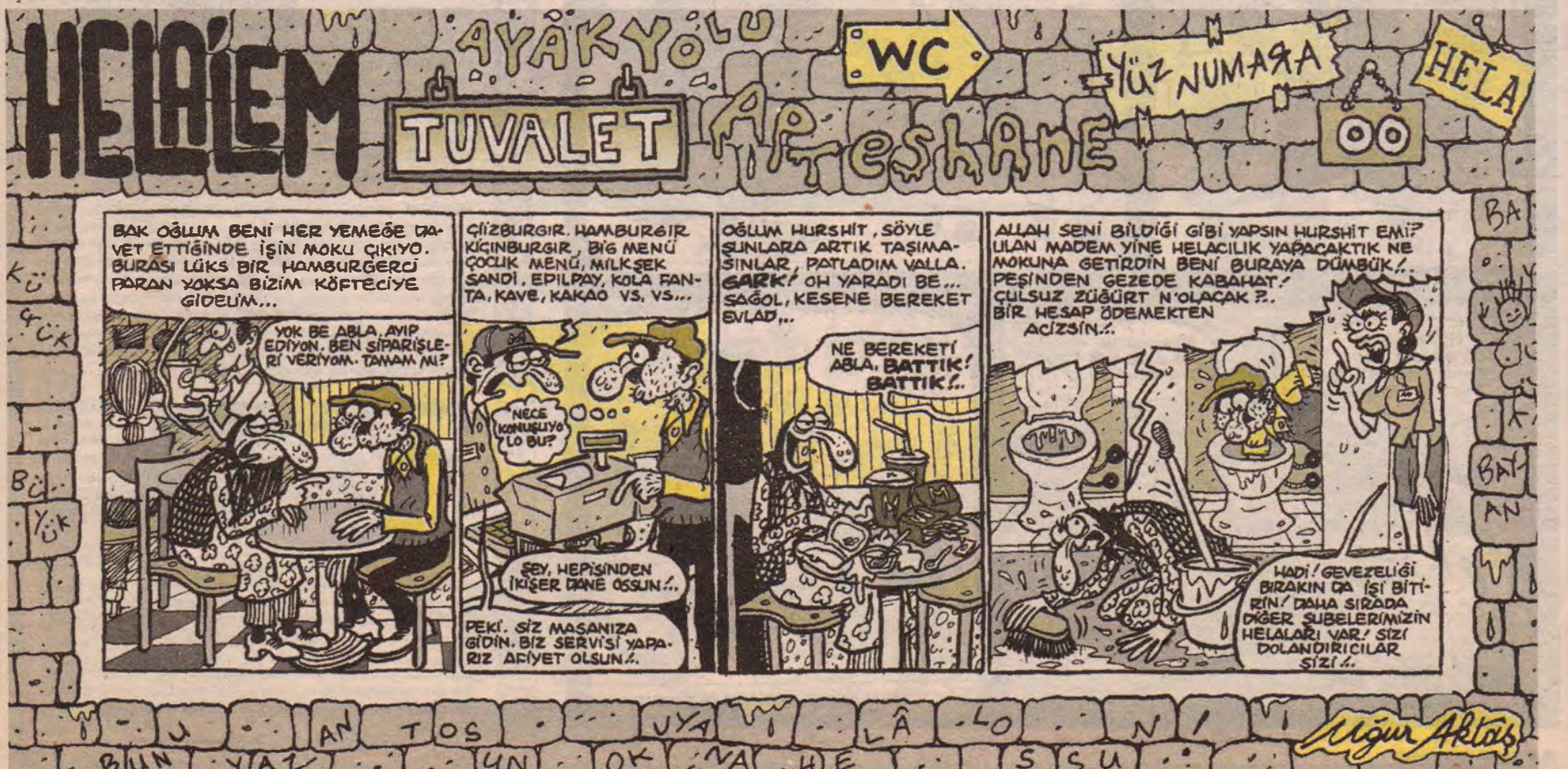
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$ 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurtiçi (posta): 1 yıllık abone bedeli 7.800.000 TL, 6 aylık abone bedeli 3.900.000 TL. Banka Hesap numarası: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

AM KIRIKLARI

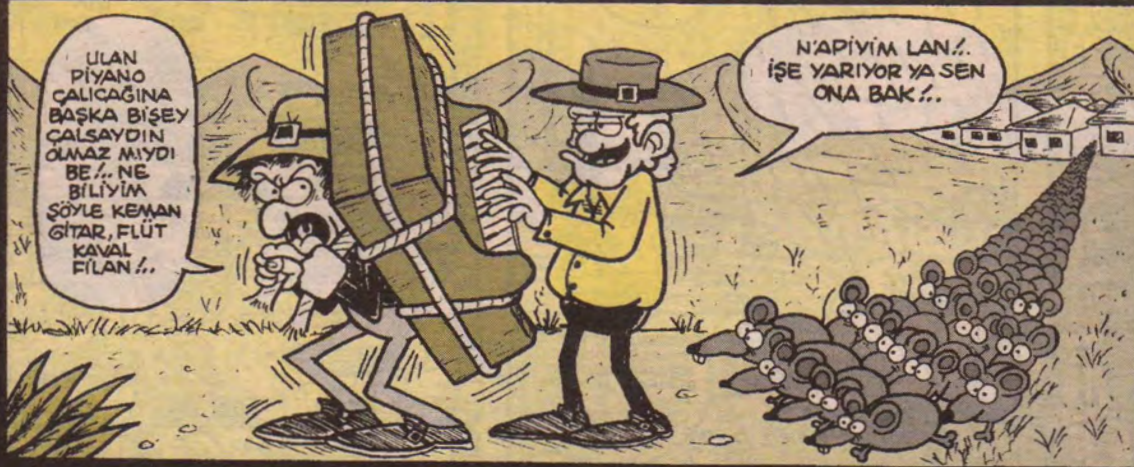
HAKAN
CELİK



ASKIN GOZU...



KARİKAYERLİ



PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

MİLLETÇEK ödümüz

koptu. Ermenilerin soykırma uğradığı iddiasına dayanarak hazırladığı yasa tasarınsın Fransız Ulusal Meclisi tarafından kabul edilmesiyle korkudan ne yapacağımızı bilemedik! Dışişleri buna benzer bir olayın bir daha yaşanmaması için Avrupa'da platform arayış ses duyurmaya çalışıyor. Bundan birkaç hafta önce "New York Türk Yürüyüşü"nü göklere çıkaran basın da paniklerde tabiki...Kolay değil, İnsan Hakları Mahkemeleri'ndeki işkence davalarıyla kazandığımız prestijimiz sarsıldı, Uluslararası Basın Konseyi'nce "Dünya'nın en sansürcü basını ve en çok mahkum gazetecisinin bulunduğu ülke" diye tanımlanan karizmamız sıfıra indi. Antidemokratik başarılarımız bir meclis kararıyla yok oldu gitti. Şimdi; hamasetin, diplomatik çamur atmanın zamanıdır. Şimdi; "Türkiye'yi güçlü görmek istemeyen çevrelerin bulunduğu, üzerinde ciddiyeyle düşünülmesi gereken bir olgu" şeklinde politika yapıp "vatanın milletinin onurunu kurtarma" zamanıdır!... (Mehmet Üstünel)

TARTIŞMA



İLETİŞİM

AKSANAT'TA, 5 Haziran Cuma saat 12:30'da video'dan Delibes "Coppelia"

adlı bale gösterisi...6 Haziran Cumartesi 13:00'da Barbra Streisand'ın laser-disc'den konseri...Ayrıntılı bilgi için, tel: (0212) 252 35 00-01...

İyi olmanın zor, kötü olmanın kolay olduğu söylenir hep. İyi olmak için bir çaba harcamak gerekirken, çoğu zaman kötülük içimizden gelir. Peki o zaman kötülük insanın doğasında olmaz mı? Ya mayamızın, hamurumuzun muhtevasında kötülük iyiliğe oranla daha fazlaysa. Genetik olarak kötülüğe kodlanmışsak... Meşhur öyküdeki "akrebin doğasını" hayranlıkla karşılıyoruz da söz konusu insan olunca bunu niye değiştirmeye çalışıyoruz? diyelim ki doğuştan kötüyüz; öyleyse sırf doğal davranışları için kötüler neden cezalandırıyoruz, tecrit ediyoruz. Onları "içerde" ıslah ederken, aslında dışarıda kalabilmek için biz "iyi olmaya devam etmeye" zorlamıyor muyuz kendimizi? "Doğru" olmasa bile, "doğal" olan kötülük olabilir. Yaşasın kötülük! en azından teorik olarak... (Tayfun)

YAŞAM HAKKINDA saygı duyanlara çağrı: "Onlara sahip çıkın" "Onlar" tesadüfen de olsa bir şekilde belediyelerin itfından kurtularak hayatta kalmayı becerebilmiş 2 aylıktan 2 yaşına kadar her cinsten kedi ve köpek. Şu anda Bakırköy Belediyesi Hayvan Hastanesi'nde veterinerler tarafından sağlık kontrolleri yapılmış durumda sahiplendirilmeyi bekleyen bu hayvanlara sıcak bir yuva da siz sunmaz mısınız? Haydi siz de ücretsiz olarak sahiplendirdiğimiz ve hepsi sağlık kontrolünden geçirilmiş (2 aylıktan 2 yaşına kadar) kedi ve köpeklerden birini kurtarın. Onlara yuvalarını açacak olanlar için irtibat: Kaplan Görkem. (0212) 572 64 87

KAKTÜS Kahvesi "Polisiye Roman Yarışması" düzenliyor. Yarışmaya son katılma tarihi; 1 Eylül 1998, yarışmaya katılacak eserlerin daha önce yayınlanmamış olması gerekiyor. Yazarların, müsveddelerini üzerlerinde rumuz bulunan üç kopya halinde hazırlaması ve P.K. 293 Beyoğlu-Istanbul adresine postalaması gerekiyor.

AMATÖR mizah dergisi "Internal" çıktı. İlgilenenler cumartesi günü Kılıçoğlu Sineması'nın arkasında bulabilirler. Şimdiye kadar dergimizi alan kişilere çok teşekkürler. Bu arada kendi çapında yazan, çizen arkadaşlar beni arasin. Tel: 239 25 12. Not: Bizimle çalışmak isteyenler 16 yaşında veya daha genç olsun. MÜRSEL

ONE NIGHT STAND...

Vizyona olanca iddiasıyla giren bu film sizi aldatmaya, bir gecelik bir ilişkinin hazzını yaşamaya çağırıyor! "Bir film seyrettim hayatım değişti" toplumu olarak bu filmi nasıl sindireceğiz merak ediyorum. Kısırca cinayetlerinin işlendiği, namus uğruna ailelerin birbirine girdiği ülkemizde bakalım "tatlı kaçamakların" faturası kaç paraya kesilecek? (Aslı Gündoğdu)

TAKINTI



MERLENE Otley gibi rekorlar ötesi bir atleti Burhan Felek'te koşturmak gerçekten büyük bir iş! Ama sadece iş! 100, 200, 4x100 mesafelerinde Fenerbahçe bayan atletizm takımına plastik kanatlar takarak B Grubu'ndan Süper Lig'e çıkartmak Merlene Otley gibi bir atlet için bile spor olamaz, olmamalı da! Kadın zaten bu dereceleri antrenmanda bile koşabiliyor. Koştuğu her derece rekor olarak değer kazandı! Ya peki Türk atletler? Balkan şampiyonalarında bile madalyaya hasret kaldığımız atletizminizin böyle devşirme yöntemlerle gelişeceğini pek sanmıyorum! Olsa olsa, hayranlıkla yabancı transferlerimizi izler onların kirdiği rekorlarımıza imreniriz! (Levent Basmacı)

KİTAP

REFİA SULTAN...

Doç. Dr. Ali Akyıldız, Sultan Abdülmecid'in kızı Refia Sultan'ın elyazması notlarından yola çıkarak bir döneme ışık tutmaya çalışmış...Saray'ın yalnızlığı, entrikaları, hazin hayat hikayeleri tek mülki bir den kitapta...Tarih Vakfı Yurt Yayınları...



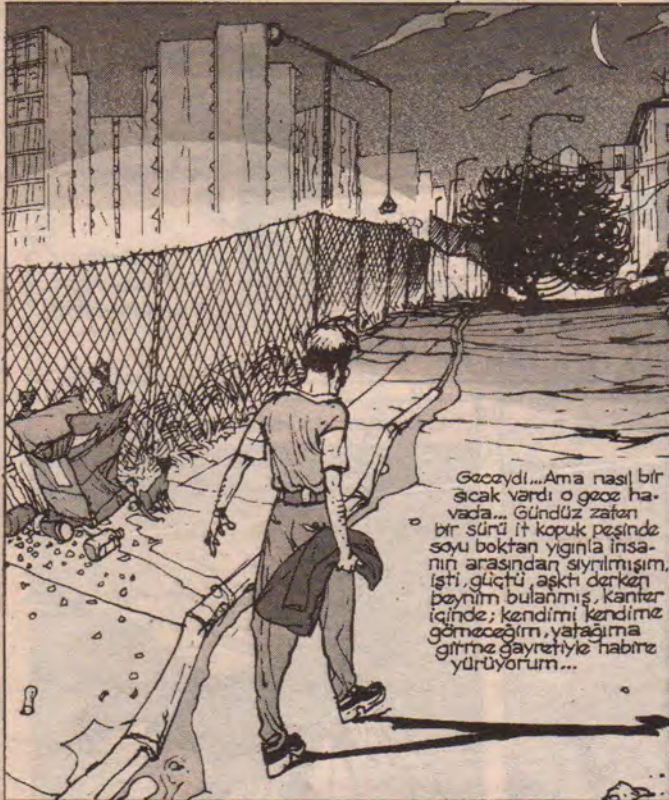
İŞIK OL Gününe Ağ...

"Şimdi sana uzatıyorum bunların her birini; yolumuza ışık düşürenleri, bizi alıp götürönlere...Sana sunuyorum söz burcunun yıldızı, kalemin, kağıdın ve sözün dostu; solgun bir gül gibi saklında tutmanı istiyorum bunları" diyor Feridun Andaç...Papius Yayınevi'nden...

SAHTE CENNETTEN Gerçek Cehenneme... İki ay boyunca eroinmanlarla birlikte olan Nil Gün'den acıları, çaresizliği, ölümü anlatan bir kitap...Kuraldışı Yayıncılık...

ASFALT KÖPEĞİ

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar



Gecaydı... Ama nasıl bir sıcak vardı o gece havada... Gündüz zaten bir sürü it kopuk peşinde soyu baktan yigirma insanın arasından sıyrılmışım. İsti, güçlü, aşkı derken boynum bulanmış, kanlar içinde; kendimi kendime gömeceğim, yatağıma gitme gayretiyle habire yürüyordum...



Aslan ben köpeklerden hiç fırsnam... Bu it soyuya odum olası iyi anlaşıyor... İyi sevişiriz...

Men mi çekiyor nedir; bir köpeğin hislerini anında sezabiliyim... Cesur mu yoksa korkak mı, bilfiş mü yapıyor yoksa harbi mi ismini tam olarak kestirebilmişimdir...

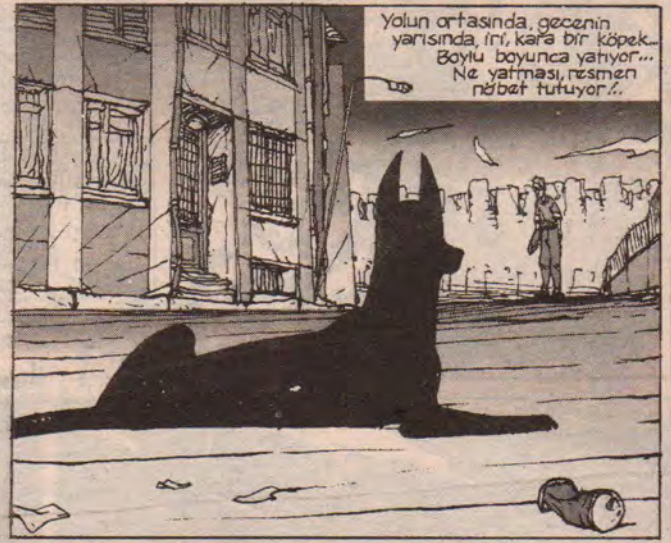


Canım burnumda ter vücudumdan boşalıp, pıcalarım-dan dökülüyor... Eve, ha vardım ha varacağım derken...



Pekala, şunu deneyelim: Gürültülü yürüyüş karşındaki köpeği tırstıra bilir...

HORT HART HORT!



Yolun ortasında, geçenin yarısında, iri, kara bir köpek... Boylu boyunca yatıyor... Ne yatması, nezmen nebat tutuyor...



Nafik... Böylesine özgüvenli sarıldı-gine göre asfaltta ki o dildik sabit-izmiş kulakların-dan da belli; bu hiç tekin değil... İki met-re, yaklaşmışım ki ön sezilerim geri taptı... tek kestirme yolun da en aşağı yirmi dakika süreceğini bilme-şim, bu kendime imkansız yaratığın karşısında enayi-ce beklemezdim.



Ama, o ite inadım tuttu...



BİRADER SENİN Mİ BU KÖPEK, AZ BİRAZ KENARA ÇEKSEN DE GEÇSEK... ÇOCUK KORKUYO...

BENİM DEĞİL... HEM BEN DE KARŞIYA GEÇİCEM AMA HAYVAN ÇOK KÖTÜ BAKIYO...



ISIRIR MI KI? KİMBİLİR?

AMAN DİYİM, KUDUZ MUDUR OLUR, GİDEK BAŞKA YERDEN GEÇEK.

BASKA YER VAR MI KADIN... SÜRÜDAN İKİ DAKKADA GEÇMEK VARKENE SOKAK SOKAK NİYE DOLANALIM...



HAYROLA HOCA NE BEKLİYONUZ? YAV YOLDA KÖPEK VAR... ACAYIP BİŞEY, TIRSTIRDI BİZİ...



HOŞT... KİSTİ...

ONLAR ÖYLE HOŞT-DAN KİST-DAN ANILAMAZ BABAM... Bİ SÖPA Bİ TAŞ GÖSTE-RİCEN Kİ KORK-SUN SİNSİN...



NE GÖSTE-RİCİMMİŞ... Bİ TANE YEDİRİYİM KAFASINA BAK HELE NASI ZİPLİYÖ...



TOÇ! KAH! AHAN ONİKTEN... BRAVO BABA...

BLAF BLOF



ULA GÖRÜYÖN MU KÖPEK TAŞI YEDİ DE KİÇİNİ KİPİR-DATMADI... ŞUNUN İNADINA DA BAK ABOOV...

DÜ BAKALIM Bİ KAÇ TANE YERSE SİMDİ...



NAH GÖZÜNDEN VURDUM! AT Bİ TANE TAHA!

KAVİİ! TAK TÖK

HOŞT! AT Bİ TANE TAHA!

YÜRÜ GİT İSTE BEL!

ATIN ATIN!

HOŞT HOŞT!



Nereden bilebiliydik kız?



Söyley misiniz nereden?



Nereden bilebiliydik?



O köpeğin arka bacaklarını dımadığını...



DTİ.

3. sayfadan devam

Soru- Alman Nazi Hükümeti'nin veya Alman Nazi Hükümeti müttefiği veya işgal ettiği herhangi bir bölgenin hükümetinin dolaylı veya dolaysız kontrolü altında herhangi bir kimseye ırk, din, ulusal köken veya siyasi düşüncelerinden ötürü eza edilmesine emir, teşvik, yardım veya başka türlü katkıda bulundunuz mu veya hiç soykırıma katıldınız mı?

Cevap- Bu soru bana karşı çok ayıp oldu, çünkü nazilerin tarihteki işlevleri zamanında ben henüz doğmamıştım. Gençliğim hakkında kuşku yaratacak sorulara sinirlenirim. Soykırım meselesine gelince, katılmayı çok istediğim hamamböceklerinin topluca imhası soykırımı var ama henüz insan imhasından sıra böceklerle bir türlü gelmediğinden bu kutsal görevden mahrum kalmış bulunuyorum.

Soru- Herhangi bir terörist organizasyon üyesi veya temsilcisi misiniz?

Cevap- İRA'ya katılmayı çok istemişim başvuruma red cevabı geldi. Tapamam gerillaları ısı farkından ötürü beni uygun bulmadılar. Ülkeme sıra gelince, biraz değişik düşünen herkesin PKK'lı olduğundan kimsenin kuşkusu olmadığı için, tuhaflığı bu şekilde kabul edilmeme yol açıyor. Aslında bu soruya "evet", ETA üyesiyim" diye yazsam, vize yetkilisi ne yapar çok merak ediyorum ama bizim polise şaka yaptığımızı bir türlü anlatamayacağımızdan vazgeçiyorum.

Bir soru daha var ve bana çok erotik geldi. Vücudunuzda sizin siz olduğunuzu ispatlayan özel işaretler var mı, diye soruyor adamlar. Ben yüzde doksandokuzu müslüman olan bir ülkede yaşıyor ve bu soruyu müslüman ülkenin kadını olarak reddediyorum. Bizde vücutları hakkında konuşabilecekler sadece erkekler ve çıplak televizyon yıldızlarıdır. Soru kapsamı daraltılsın diye bir teklif yazmış bulunuyorum.

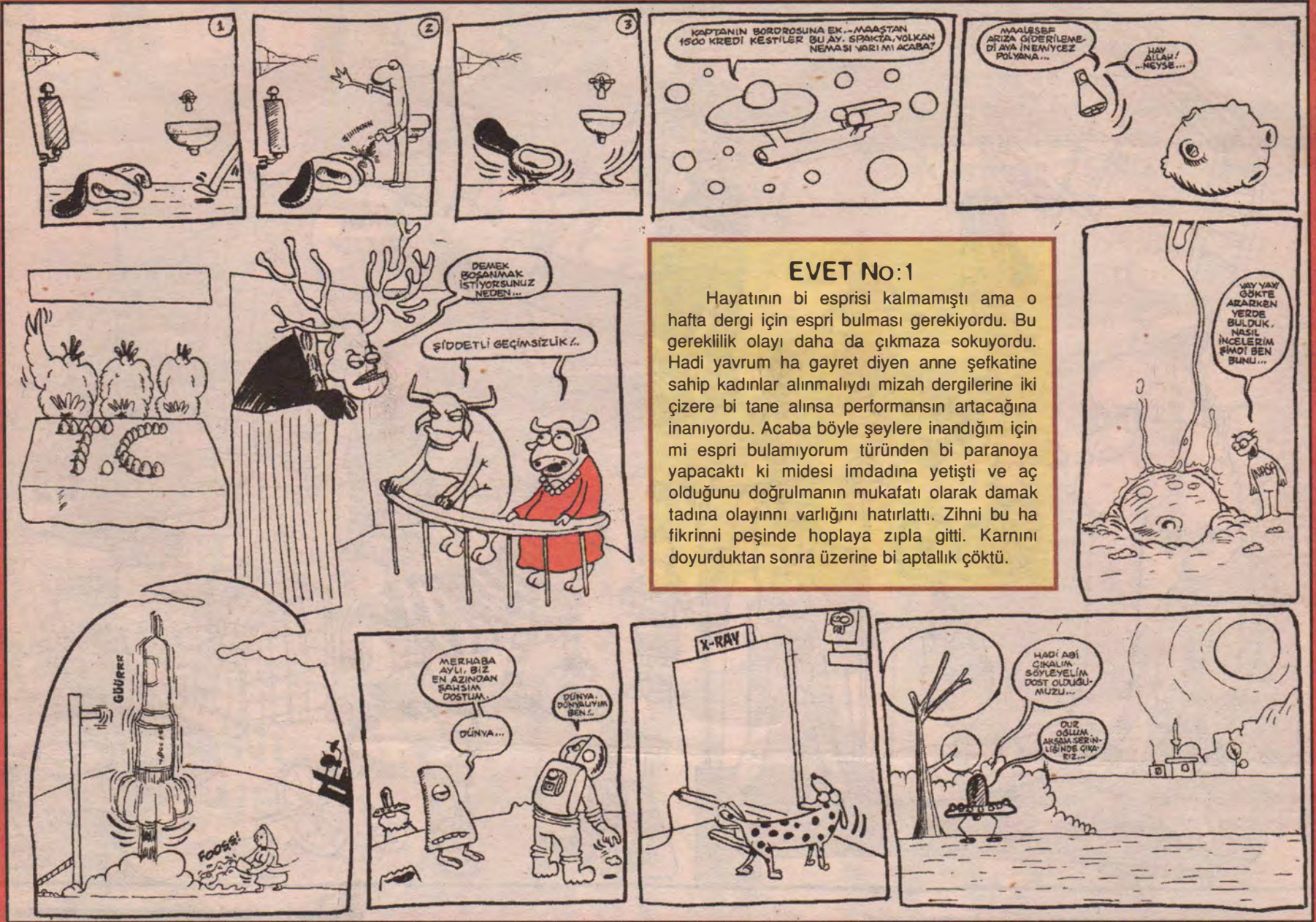
Gördüğünüz gibi ABD vize başvuru formu açık sade ve çok anlaşılır bir sorgu kağıdı... Amma yanıldıkları bir durum var ortada. Bu sorulara adam gibi cevap vereceğimizi sanıyorlar. Bir kere bin vatlık ampül olmadan, sağ bacadan ters olarak barıks sopasına asılmadan, manyeto çevirmeden şu sorulara kim cevap verebilir. Bundan sonraki hayatımı ABD vize bürosuna işin yöntemini öğretmek kutsal hedefine adanmış bulunuyorum.

Ancak bunun için hiç bir pazartesi ABD vize bürosuna gitmemek gerektiğinin de farkındayım. Çünkü vize başvuru formundan anladığıma göre, adamlar Marquez'in ünlü Kırmızı Pazartesi'ni okuyup çok etkilenmişler. Çünkü aşağı yukarı bütün bir yılın her pazartesisini tatil günü ilan etmişler. Hafta sonu tatili de cabası. İnsan bu kadar az çalışıp, nasıl dünyanın patronu olduklarını da bir türlü anlamıyor. Allah benim ve bu soruları soran vize bürosunun yardımcısı olsun.

Ayşe ÖNAL



OKİCANDERDİNDE KASAPET



Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
MEHMET ERİŞ



