

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

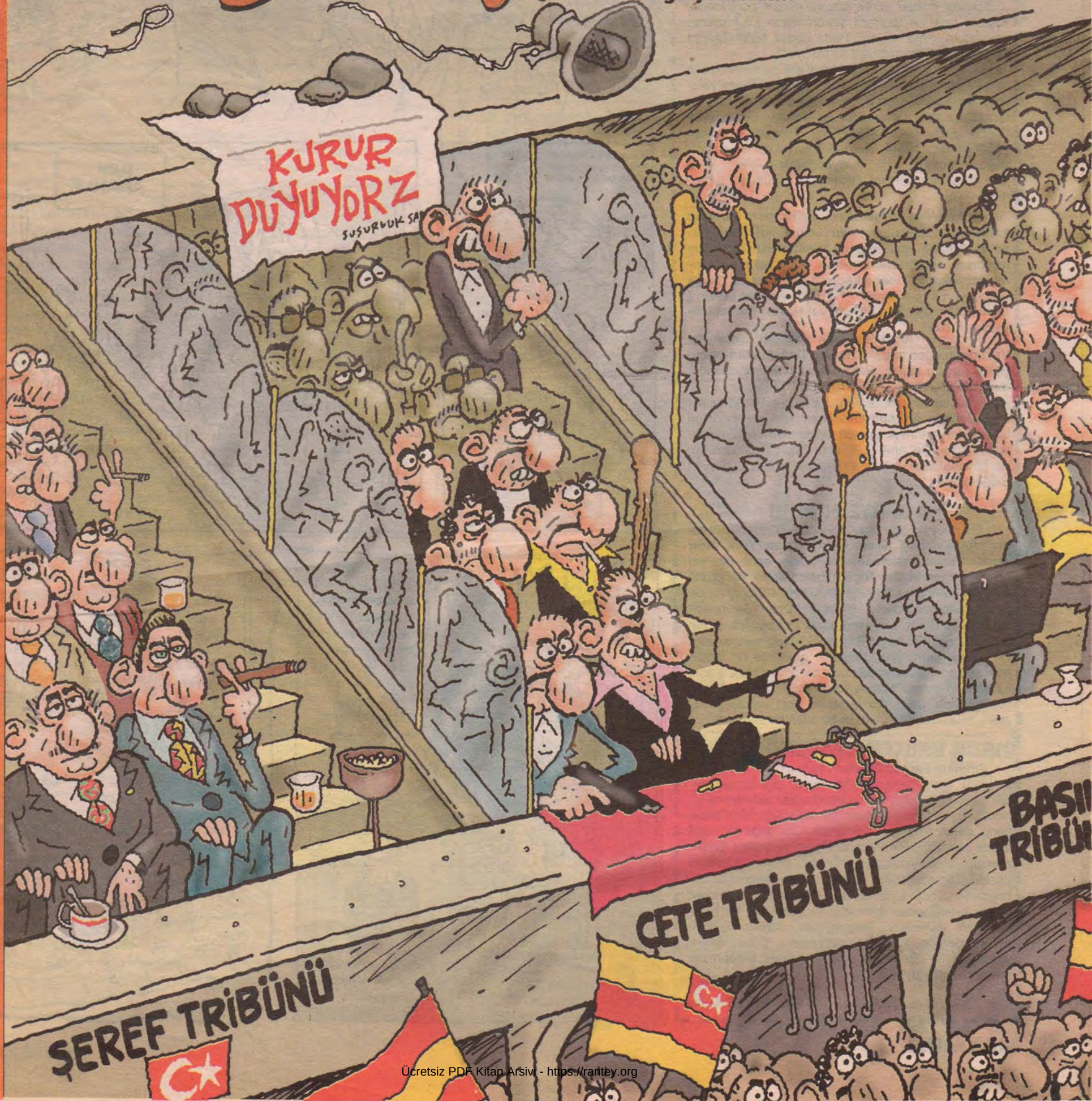
ISSN 130058120-4
9 771300 581209 07

H.B.R

Maymun

YA SEV YA SAHAYI TERKET

Abdi İpekçi suikastinin kilit ismi Oral Çelik'in Malatyaspor başkanlığına aday olmasından sonra "Susurluk çetesi sanıkları" da futbol dünyasında yerini aldı. Başkanlığını, Ömer Lütfü Topal cinayetine adı karışan Ali Fevzi Bir'in yaptığı Özsahtayceditspor, Susurluk sanıklarından Ayhan Çarkın, Sami Hoştan ve Oğuz Yorulmaz'ın şeref tribününden izlediği terfi maçını "rakip takımın süpriz bir şekilde sahadan çekilmesiyle" hükmen kazanarak 3. lige yükseldi...





PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci, Yazar, Bir Nüfus İhtiyacı

TİBET'TE YEDİ GÜNİ...

Aynadaki yüzümde flu bir elegans dolaşıyor. Belki pastel dokulu yürek salgınlarından geçiyorum. Kimbilir belki de depresif sendromların tutulmalarını yaşıyorum...Ama neden? Hatta neden ben? Tanrım bu soft lanet yalnızca beni mi buluyor?

Artık ne Bodrum Oasıs keyifleri, ne weekend'in tatlı kaçamakları, ne de Coco Chanel'in kamelyalarının fantezik düşleri beni doyurmuyor! Daha alternatif ne var? En outdoor zevkler nerelerde saklı? Galiba çürüyorum! Simli gözlü, biopozitif solaryum yüzlü aşklar, Colgate sensation white'nin beyazımsı tadı beni epriyor...Bıktım diyebilir miyim lütfen? Evet, tam anlamıyla bıktım! Deliresiye soğudum, bunal-dım!...

Ankara'nın ortasındaki sulkastler, Suharto katliamları, "İşsizliğe Hayır" mltınglerl beni yordu.Yaşamıma mor ametist zerafetinde bir kaçış arıyorum. Editörümün sesine kulak verip egolarımı artırmak için Tibet'e kaçsam günahlarımı "suya doymayan süper emici halkalara" emanet etsem (Onlar halka dıllı, fiil!) Elbette ya! Huzur! Benim ihtiyacım, huzur!

Kendime Gucci'den ipek galoşlar almalıyım, Vakkorama'dan mistik tütsüler, Doğtaş'tan gizem yüklü uğurlu taşlar...British Airways'le first class bir "fast travel" (köktür gezisi) ruhuyla Himalayalar'ın doruklarına umutla komalıyım...Kirlenmiş bir dünyanın Jean-Jacues Annaud kahramanı gibi, metropoliten lanetlerden arınmak için tüm adrenalinimle sarımalıyım huzura...Çal artık gonglarını Tibet! Yedi günlüğüne nirvanalarına tarzını kazıyacak misafirin geliyor! Bekle beni!

BYE BYE FRANKI!

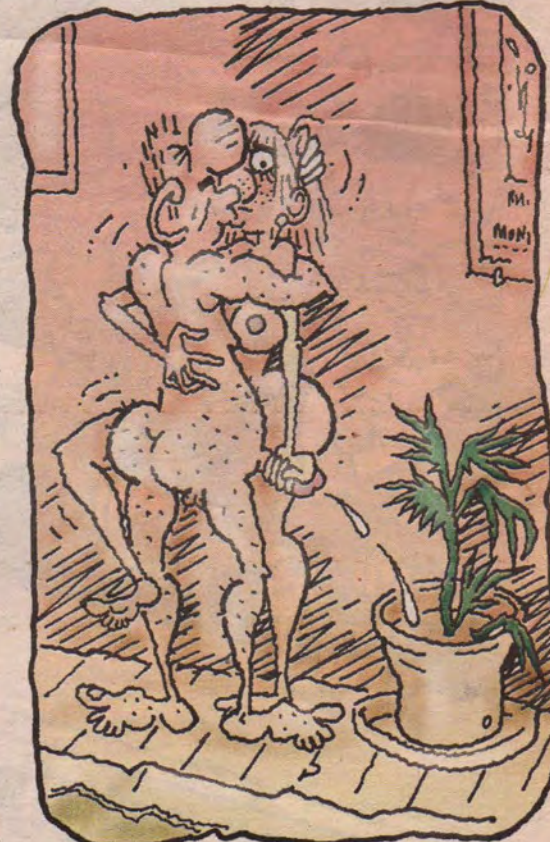
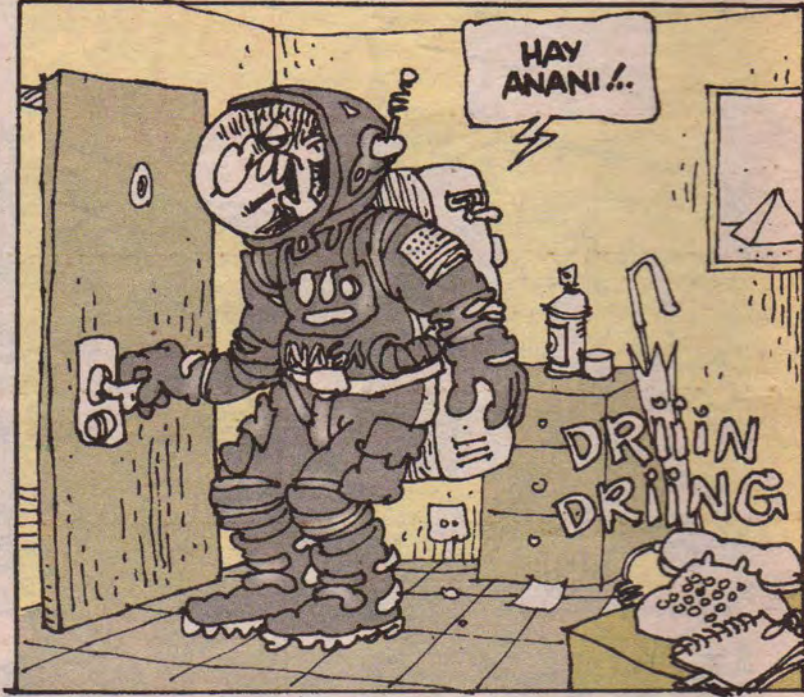
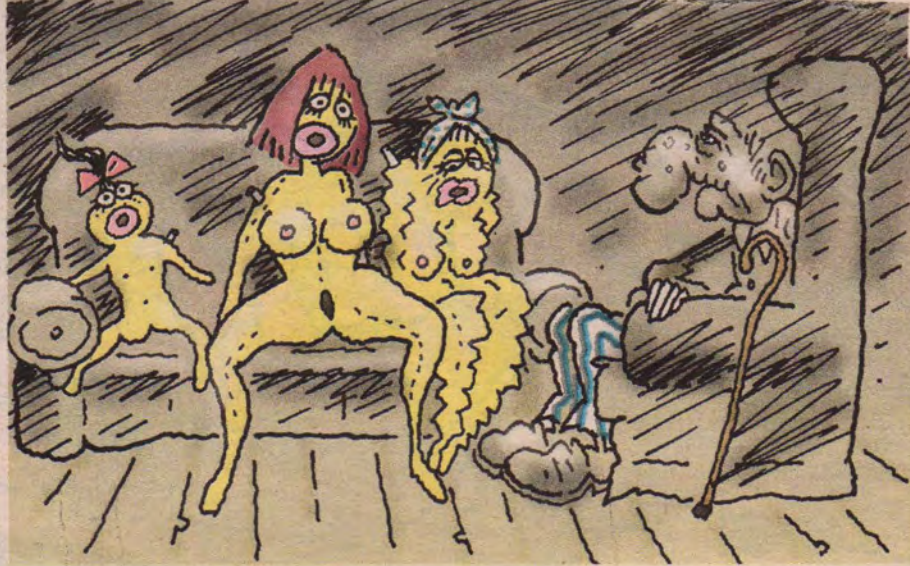
O artık yok! "My Way" siyahlara bürünmüş dulla-rın şapkalarındaki tüllere çalıyor. "New York, New York" benim insanımın kavalında acılı bir ezgi..."Stranger in the Night" melodileriyle yas tutan fakslar ofisimde bu coğrafyanın yüreğini burkuyor...Sinatra, sana baba demek istiyorum! Dean Martin, sen ve Sammy Davis J.R. şimdi tozlu sandığımdan çıkıp eski bir poster olarak duvarımdaki eşsiz yerinizi aldınız...Belki yarın, yeni, yepyeni, no-name bir idolün keşfine kadar duvarımda soluk bir poster tadiyla asılı kalacaksın baba..."Money talks, feeling walks" ruhu fötr şapkalı, gabardin gustolu, ekol danslı kariz-manı asla unutmayacak! En azından bir ay felan!...

HAZIR BAHÇEM, SENİ SEVMEM Mİ?

"Instant Flower Garden", kuzum böyle sevgi dolu, böyle, duygu taşıyan, böyle kreatif şirin bir şey olabilir mi? Paketinden yavru bir Cocker tatlılığında bir kilim çıkıyor. Onu yüreğininizin götürdüğü bir köşeye serip, şeker şeker suluyorsunuz. Çok değil bir hafta içinde bebek çiçeklerinizin ilk filizleri yavru bir Siyam masumiyetiyle doğuyor. Onları anne şefkatiyle öpebilirsiniz artık. Kitch toprağın elzem dertleriyle uğraşmadan, gübre rezaletini yaşamadan, solucan, böcek ayıklamadan android bitki lezzetinde bir hazır bahçeniz oluveriyor. Begonyalar, Afrika Menekşeleri, Silicon Vadisi Papatyaları... Onları sevin, çiçek hayattır...Renklerle dolu bir hayat!...Doberman yavrusu tatlılığıyla...

ALPER ATALAN

DOĞAN VE LATİF, YAVUZ, MEHMET VE DOĞAN



MAYMUN

2



AYŞE ÖNAL

MÜJDE AYŞE TATİL'DEN DÖNDÜ.

Sevgili HBR okurlarına Ayşe'nin tatilden döndüğü haberini ilk ben vermek isterdim ama yayın organları arasında kaderle tasada kıvançta ortak bir fırsat eşitliği olmadığı için, müjdeyi öğrendikten bir hafta sonra basılan bir dergide çalışmak, beni karşınızda eskitti. Sizden haberi erken ulaştıramayan gazeteci hezimetini için de bin kere özür diliyorum.

Efendim iyi gazetecilerin iş ortakları kuşlardır. İyi bir gazeteci olmadığım üstümde doğum günü elbisem gibi duran esmer ambargodan da anlaşılacağı gibi hiç bir rütbeden kuş beni adam ve gazeteci yerine koymamakta. Böylece kuşlarla çok istediğim halde mesai ortaklığını başaramamaktayım.

Ben de malum boş durmayı sevmemekliğimden ötürü kendime kuş yerine zebella gibi bir yaratık buldum. Ara sıra kendilerini ziyaret edip, memleketin ahvalı üzerine sualleşiyorum. Benim zebella yaratık cinsel tercihleri açısından bana pek iç huzuru vermemekte, siyasal tercihleri açısından dudağımda uçuk çıkarmakla birlikte eşsiz bir jurnalcı... Yaptıklarını anlatmak, anlattıkça kasılmak, kasıldıkça böbürlenmek, böbürlendikçe rütbelenmek gibi bir fani zaaf içinde bulunmakta. Cinayetlerini anlatmaya doyamıyorum.

Ünlü Susurluk dosyası kapatıldığında telaşla beni arayıp, "sana iyi haberlerim var" diye emretti. Koşarak kendisini ziyaret ettim. "Yeniden iş başına dönüyoruz" dedi gözleri parlayarak. Yaklaşık olarak bir yıl tatile gönderilmiş olmayı hiç hazmetmemiş, canı çok sıkılmıştı. Onu besleyen kanallar, bizim gibi para buldukça iyi restoranlarda yemek yemek, parasız kaldıkça evde Van peynirine talim etmek gibi sıradan bir yol değildi. Kendileri bir vampir kadar kan severler, ancak bir otobur kadar kan içmekten nefret ederdi. Sadece ortalık yerde biraz da antreman neviinden sayılacak iyi kurşunlanmış ceset sever, gözü gibi izlediği kurbanını gösteriş olmasın diye son yolculuğuna daima yalnız uğurlardı.

Mertliğine kat'a diyecek bir sözüm olamazdı. Çünkü şimdiye kadar hiç arkadan adam kurşunladığı görülmemişti. Kurbanlarının parasını filan almak gibi basit avam davranışlara asla tenezzül etmez, cinayetini adam gibi işler, parasını adam gibi uyuşturucu satarak kazanırdı. Gerçi onunla ilgili zaman zaman kurbanlarının iş alanlarını ele geçirdiği dair söylentiler çıkmadı değil. Ama ben bunlara katıyken inanmam. Gözümle görmediğim bir şeye inanmak İslamda haramdır. (Bu hadiste var mı bilmiyorum, tezimi güçlendirmek için ben uydurdum.)

Sonra çok sevecendir. Uçuk tenli, ince belli ve yüksek ökçeli kızları canı ciğeri gibi sever. Beş yıldızlı otelden aşağısında manitalarını ağır-lamayız zül sayar. Böyle de adaplıdır.

Bazan böbürlenme saati geldiğinde uçuk tenli, ince belli, yüksek ökçeli kızların anlattıkları karşısındaki salaklıkları canını sıkarsa da, derhal beni arayıp zaafını giderir. Çok severim onu, bugüne kadar zapt edilmez bir iştahla anlattığı her şey tamı tamına çıkmıştır. Hatta bazen kendisini katil bir kahin bile zannetmek gafletine düşerim.

Neyse, asıl hezimete uğradığım göreve dönmeliyim. Benim yaratık geçenlerde telaşla beni arayıp, icraatlerine başlayacağını müjdeledi. Bu icraatlerden en önemlisi de silahlı şiddetle kalem şiddeti arasında bir nikah tazelemek niyetiydi. Kısa bir zamanda kalem silahşörleri ile silah silahşörleri arasındaki rabıtayı ortalık yere dökeceğini uzun uzun anlattı. Gerçekten de dedikleri bir bir çıktı. Gerçi hikayesinde biraz pot kırmış, gündelik hayatla pek bir alakası kalmamış bulunan yaşlı dayımı ve büyükbabamı da işin içine katmak gafletinde bulunmuşsa da, işin bütününe bakınca bu küçük yanlışlıkların bir ehemmiyeti olmadı. Son olarak ortalığı toz duman etmiş, çıplak kızların tecavüz hikayesine benliğimi kaptırmış bir vaziyette tarumar olmuşken yakaladı beni. "Artık kesin olarak tatilden döndü Ayşe", dedi. "Dönüşü de muhteşem oluyor. Şöyle bir kaç meğhül icraat, bir kaç göz korkutma, bir kaç sindirme gibi... Seyret bak, benimle gurur duyacaksın" dedi.

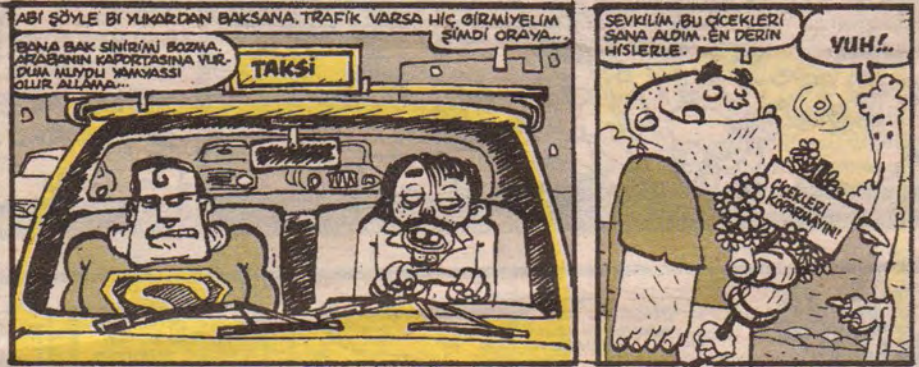
Allahın yaratırken nasipsiz münasip gördüğü aklım o sırada çıplak poz veren kadınlara tecavüzün çok haklı olduğuna doğru kaymışken onun ne dediğini doğrusu pek anlayamamıştım. Ama İnsan Hakları Derneği Başkanı'nın uğradığı silahlı saldırıyı öğrenince kafama ansızın ağır bir saksı düştü. Ayşe'nin tatilden dönüşünü böylece ben bile anlamış oldum. Ayşe'ye hoş geldiniz diyor, görevinde başarılar diliyorum. Bütün kötülük şeytanları yardımcısı olsun.

Bu yazının dip notu:

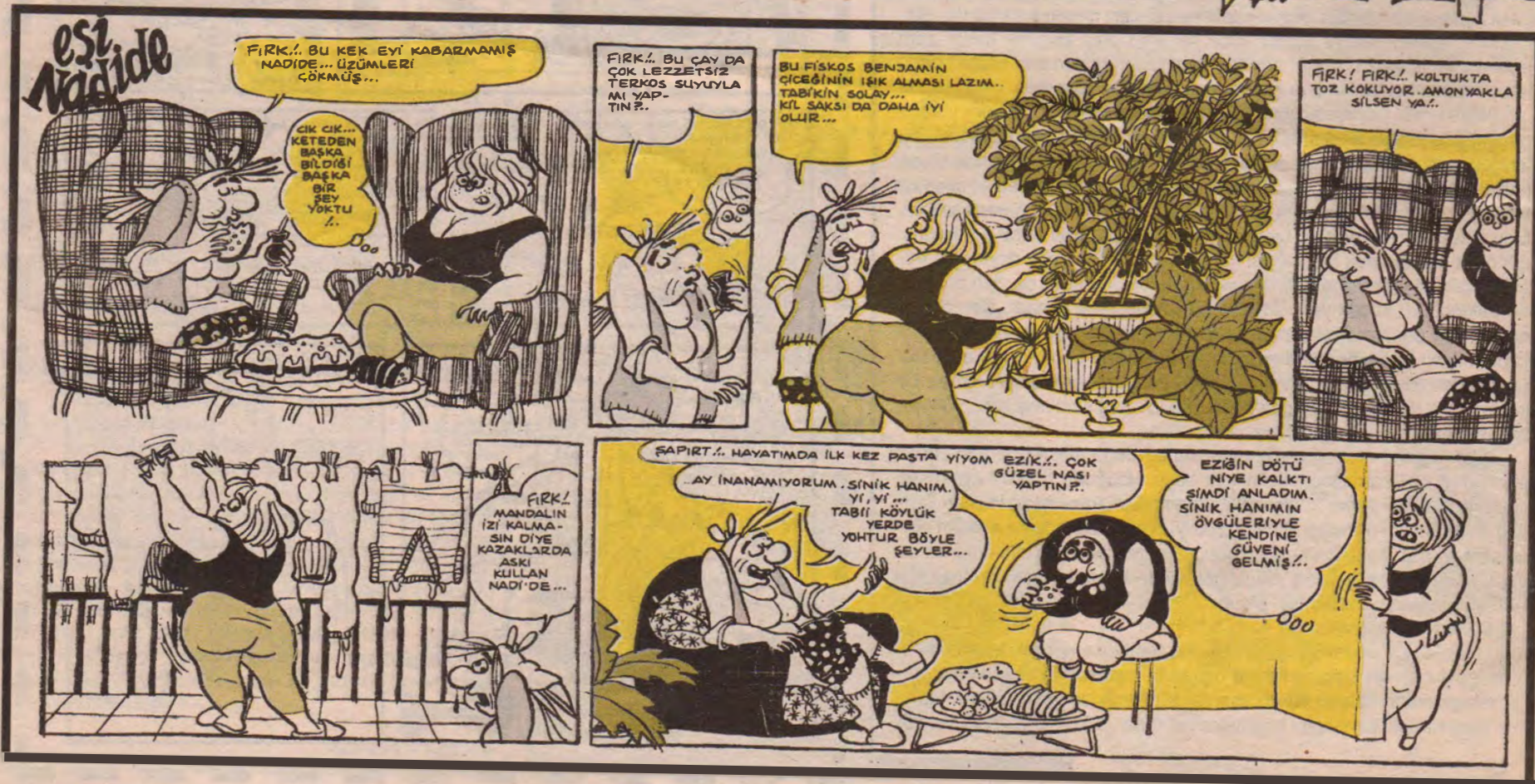
- Ortaköy'de üç fahişe görünümlü kız tecavüze uğradı. İnsan hakları ile işgal edenler kızların fahişe olmadığı konusunda savunmaya geçerken, basın hakları ile uğraşanlar bu erotik servetin gerçek halkımız karşısındaki karşılığını uzun uzun aradılar, bütün ömürlerini fahişe-

devamı 14. sayfada

ablak



Raka Raka Rak Vgür Durak

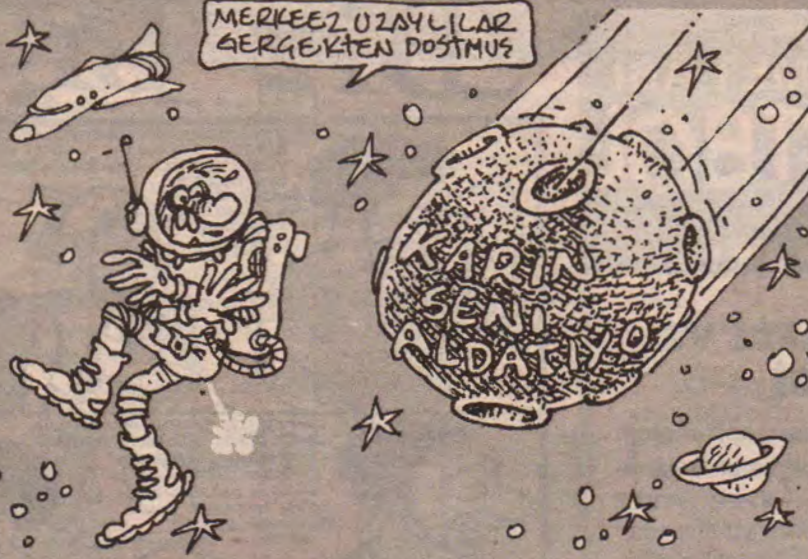


GENÇLİK VE SPOR
MEZALESİNİ 3
SÖNDÜRDÜM
AZİZ PEDER

ÇAKTIM
OLAYI..EE
VIAGRA
KULLAN



MERKEEZ UZAYLILAR
GEREKTEKİ DOSTMUŞ



TİK GİBİ TİRİPLER

- Yataktan firaar eder gibi seyirtip, uzay yürüyüşü ıssızlığı ve sükuutuyla buzdolabına tapınmayı mutfağa iltica edersin. Karadelik bulmuş astrono- tumtrak hisleriyle miknatıslı tılsımı bo- zar kapağını aralarsın. Galaktik ışık, vi- tamini huzmelerle fayanslara çarpar bayat kokular zerkederek çıt çıkarma- dan. İçerdeki yarı donmuş orta siklet bi at sineğine sunni tenefüs olur bu olay salata enkazındaki domates diliminden hıyara hamle yapar yerini belli eder mikrop yuvası ibiş. Başına iş alırsın, tu- tar yağmurlu sokağa atarsın. Potansi- yel sinek bulaşıklı diğer kayıntılar mun- dar mertebesine geçer iştah mefhu- munda hijyen ve siteril buzluğa el atar- sin dondurma umuduyla. Oh yoo yook-

AAAR KONUŞURUM

- SEN DON BEZİ YA PİCOKSIN
- SU HıYARTO DA PAROHİ KAPICOK.
- GÜZEL SINATRALAR AKADEMİSİ..
- KAHVE CAN NES KAFESİ KARŞI..
- SEN BENA ZİR VESTİ ANLATABİLİRHİSİN
- NAZIM HİKMET RAN SA FERİSTANİ NİKAYE
- HADİ GEL KÖYÜMÜZE GERİ DÖNELİM..
- G'ŞEKİZ, G'DOKUZ.. "AMİRAL BOTTII.."
- METALCİ HAMALIM STEEN SENEDİR..
- ABAZAN BEDEVİ AĞRANINA BOLAŞ.

HEEY GOK TUTTUM SENİ..
DİĞERLERİNDEN FARKLI
BİŞEYLER VAR SENDEE..
ADIN NEE..



GEL SANA POL KOLLEKSİYONUMU GÖSTERİİM
DEYİNCE İĞİNDEN HASTIR MORON DEDİYDİM..AAN



19 MAYIS GÖSTERİSİNE
GİKMİYOSUN..NE DİYCEN



VALLA SAHAYA GIKIP
KULE MİZİ KURUCUZ
İYİ KULE KURAN
KAZANSIN..GOK MERŞİ

RARMETLİ DE TERZİYKEN MARANGOZUN
TAKIM ELBİSE KUMASINDAN TIRTIKLAYIP
O ELBİSE CEKET DİKTİYDİ DİYE HATIRLARIM



tur. Bi yudum su..dikersin kafaya. Bil-
memne gezegeninde su bulmuş bey-
hude bi uzay projesi elemanı gibi firar
ettiğin yatağa geri sızarsın... Rüyaan
sürer...

O KIZDAN TİRSİLİR

- Her sevişmesi bebek do- ğurmayı deli gibi ister oyunuyca.
- Orgazm olurken teyk vando ve boks karışımı direniyosa.
- Tek gözüne yumruk yemiş mak- yajı favoriye...
- "Hıı- Hııı- Hıııı" şeklinde bi tele- fon takıntısına gönül vermişse.
- Daha el sıkışırken orgazma yak- laşıyosa...
- Dövüşmeden teslim olmuyosa...
- En sevdiği film seneryoları bak- tırdığı kahve fallarıysa...

MUVAFFAK USTA

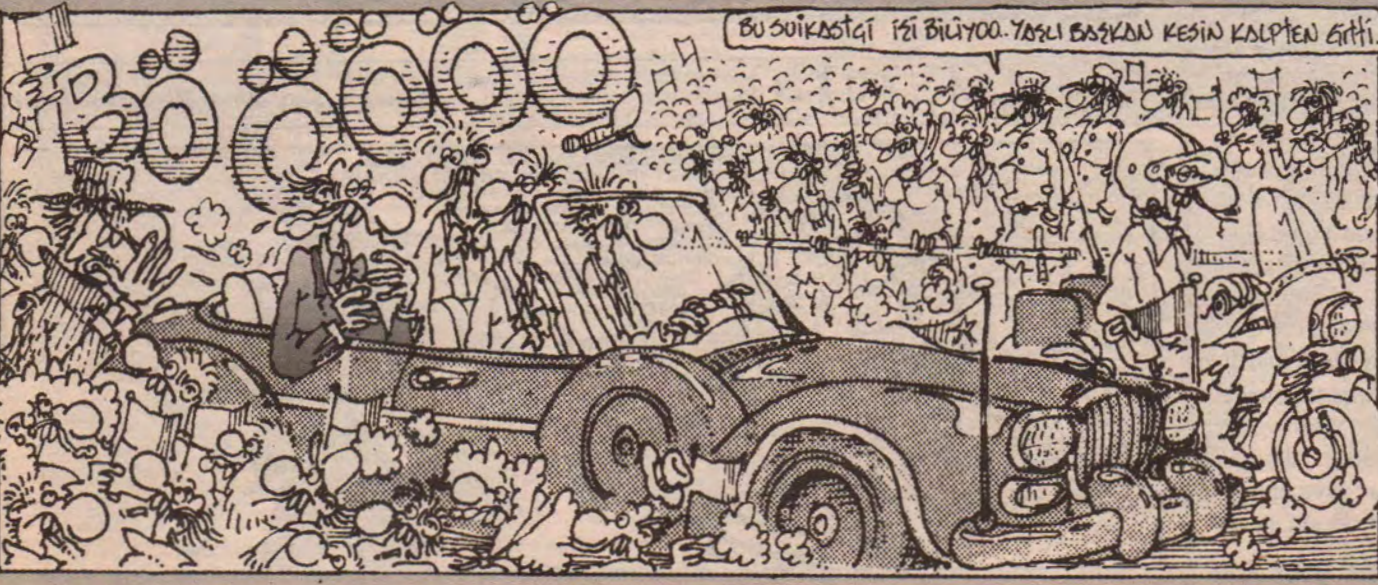
- Apseli bamyaa
- Tebelleş kanırtma
- Sarımsaklı efekt
- Utanç Böreği
- Bant sarma
- Modern tavuk
- Doğal yetenek
- Hesap kargaşası.

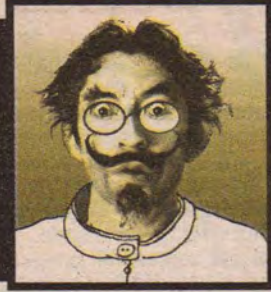
SEN BANAM

- Tükrük bezlerinden tişört dikebilir misin?

KUCUK İLANLAR

- Sadiste elden patlamamış sivil- ce...
- Yabancıdan yabancıya harb oyunu...
- Paranoyaktan ehven şüpheler (muhtelif)
- Ateistten tanrılar.
- Bekarlara chet odaları.





Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABI
FUTBOL
VE...

TRANSFER ÜCRETLERİ VE RUH ÜŞÜMESİ

Şimdi gönül isterdi ki "futbolcusu astronomik transfer ücreti aldığı anda bunu olgunlukla karşılayan ülke" olalım. Avrupa'da var böyle ülkeler. Ancak ne yazık ki biz öyle değiliz. Geçenlerde yurtdışından zenci bi dostum geldi, adamla sokakta iki dakika dolaşmadık. Neden derseniz, bunun zenci olduğunu gören gelip sırtını sıvazlamaya başladı. Kimi "Aslanım be, böyle üç zenci daha olsa bizimkilerin gözü korkar o kadar para isteyemezler", diyo kimi de "Hay yaşı abi, sen mi getirdin bunu, allah bağışlasın" diyerek beni takdir ediydi. Kamuoyunda yerli futbolcuların aldığı ücrete duyulan nefret transfer mevsimiyle birlikte yine doruğa çıkmış. Dahası halk arasında "yabancılar artarsa piyasa düşer" gibi yaygın bi inanış da var. Toplum psikolojisinden anlayan biri olarak kırk defa uyardım ben. Devlet artık transfer mevsimi geldiğinde bir önlem almalı, yaz geldiği vakit "bol bol su için, açık renk giyinin" diye tavsiyelerde bulunan uzmanlar transfer mevsimi gelince de bir takım uyarılar yapmalı, en azından takvim yapraklarının arkasına "transfer mevsimi" diye bir not düşülmeli. Her yıl aynı şey. **Önlem alınmadığı için futbolcuların aldığı ücretler halka dert oluyo, yahut bir takım köşeyazarları öyle olduğunu iddia ediydi.** Sonunda mecburen ben el yordamıyla sorunu gidermeye çalışıyorum. Eğer futbolcuların aldığı yüksek ücretler size de dert oluyorsa aşağıda saydıkları yapıp yaparak ruh sağlığınızı koruyabilirsiniz.

● **Sinir uçlarınızı tahrip edin.** Yalnız bu genel bi tedavidir, herşeyi daha az hissedersiniz. Belli başlı sinir uçları üzerinde sigara söndürmek ya da onları kapıya sıkıştırmak yeterlidir. Dileyen olursa ben küçük bi operasyonla tamamını da alabilirim.

● **Lazer tedavisi** de faydalı bi yöntemdir. Yalnız burda lazer aracılığıyla bi tarafınızı tedavi etmiyoruz. Ucundan lazer çıktığı iddia edilen bi takım oyuncaklar var. Buna sahip olan kişiler bütün gün ışığı sağa sola tutarak oyalanıyor, dış dünyayla ilgilerini kesiyorlar. Dayısının öldüğünü haber vermek için bile adamı üç kez kuvvetlice sarsmak ve kafasına vurmak gerekiyo. Demek ki, transfer dönemi yaklaşırken bu oyuncaklardan bir tane alırsanız olup bitenden pek haberiniz olmaz.

● **Önemli olan ruh güzelliği:** Bilindiği gibi ruh güzelliğine önem veren bir milletiz. Zaten Televoleler'de dikkat ettiyseniz kamera manken gördü mü hemen gerisine zum yapar. Ruha açılan kapının orda olduğu zan edilmekte, kamuoyunun haber alma hakkı adına bu kapı zorlanmaktadır. Nasıl ulaşamayacağımız güzellik karşısında kendimizi "önemli olan ruh güzelliği" diye aldatıyorsak aynı şeyi transfer ücreti için de yapabiliriz. "Önemli olan ruhun yetenekleri. Benim ruhum Balık'ın ruhundan daha değerlidir" demek, asla ispatlanamayacağı için geçici bi rahatlama sağlar.

● **Battı balık yan gider teorisi:** Maymuna milyarlar veriliyor, Sibel Can'ın Miami tatili haftalarca televizyondan yayınlanıyor ve kimsenin gıkı çıkmıyorsa demek ki ortada endişelenecek bi durum da yok demektir. Panik yapılmaz, "halka ayıp olur" diye düşünmeden her şey eskisi gibi devam ettirilir. Doğrusu da budur.

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



SİPOR KÜNTÜR VE SAN'AT

- Tabi **Tengiz Abi**, belli bazı bir takım ilkelerden taviz vermeden elbet biz de bi tarafıyla fitbol olsun, sipor yahut sanat olsun, bu çeşit olayların içinde bi tavır, bi imza olmalıyız neticede. Hali hazırda fitbol hayatında sahibi olduğumuz takımlarla Türkiye gurur duyuyor zaten, bu olay niçün sanat hadiselerine de sıçramasın ki...

- Aferin lan **Namık**, senden başka bu kadar uzun cümle kurabilen bir adamım daha yok. Fedailerim arasında en kültürlü olanı sensin. Diploman sahte değil dey mi, biz yapmadık, okuyup da kendin alıydın sen?

- Maalesef benim diplomam yok be **Tengiz Abi**. **Sipor Akademisini son sınıfta terketmek zorunda kaldım. Güvercintakla Hocası** muhtemelen vatan haini şeklinde bi insandı, bana taktı, vize vermedi, neticede vurmak zorunda kaldım kendisini, soona Vatikan'a firar ettim, diplomayı da alamadık tabi...

- Vay hain güvercintaklıcı vay... Gönder iki tetikçi vursunlar herifi **Namık**, ibret olsun aaleme...

- Anlatamadım galiba abi, ben vurdum o Güvercintakla Hocasını. Hem öldüydü zaten. Şimdi, ölü bi adamı ikinci kere vurupta milletin gözünde kahraman yapmıyalım derim ben...

- Ha, vurdun yani sen o adamı. İyi etmişsin **Namık**... **Güvercin takla atarak, bu toprakları bölmek isteyen bir kukla, bir uşak daha temizlenmiş.** Verseydi o da vizeyi sana, gitmezdi mukaddes toprağın altına... Sana geçen not vermeyen kişi, direkriyan haindir zaten... Türkiye senin o zamanki mecburi cinayetle gurur duyuyor **Namık**.

- İyi de **Tengiz Abi**, hani biz bööle vurdu kırdı, hain, cinayet laflarından etmiyecektik artık. Hani, sipor ve sanatla yeni bir imaj yapacaktık kendimize... **Hani biz artık ilim ve kültür insanlarıydık. Bak hazır sahibi olduğumuz fitbol takımları da belli bi başarı kaydettiller.** Gerçi hain medya olayı başka türlü aksettirdi ama bizi tahrik etmek için yapıyorlar. Biz sinirlenip bi kaç gasteci daha vuralım ki, **"bi tarihlerde mecburen bazı bir takım olaylara karışmış kader kurbanı sakın ilim insanı"** imajımız zedelensin diye hain emeller güdüyo

mihrak tohumları. Ama gel biz bu oyuna düşmeyelim, sanatta ilim ve siporda kükreyelim hainler kaçacak delik arasınlar... Püh... Hay aksi, gene çenemi tutamayıp kükreyelim, hain, mihrak, tohum gibi laflar ettim yav...

- Bi de çok uzun cümleler kuruyosun sen **Namık** be. Oğlum imaj yapalım derken milletin olan kafası karışacak lan. Herneyse Şimdi nerde çıkıyordu bu **Cemil Reşat Bey?** Konseri kaçta. Medya eşliğinde soyunma odasına gidip alnından öpeyim mi lavuğu, iyi olur mu bizim için?

- Abi çocuğun adı **Fazıl Say**. Naamı dünyayı sar-



mış ünlü bir Türk piyanisti. **Cemal Reşit Rey Konser Salonu'**nda saat 19 da sahne alıcak. Şunu da söyliyim soyunma odasına gitmek, çelenk göndermek gibi bi adet yok bu alemlerde.

- Oğlum **Fazıl Say** da kim lan? Hiç duymadım ben o oğlanı. Hem, madem gonserde boy göstericez, kadin bi piyanist filan olaydı baari. **İdil Biret** felan yok

muydu, vurdular mı o kadını çıkmıyo mu artık sahneye...

- Araştırdım ben, o kadın kaset dolduruyomuş konseri yokmuş şimdi. Ama bu **Fazıl** da çok meşhur, piyano alemlerinde Çelik gibi biri, genç kızların sevgilisi. Türkiye onunla gurur duyuyor.

- Nası gurur duyolar lan, kimi vurmuş ki bu oğlan...

- Yok abi ööle diil, **Mozart'a yeni bi yorum getirmiş.**

- Aferin çocuğa be. O **Mozart** solcu bi gastecinin can ciğer kuzu sarması dostuydu. Adını getiremedim şimdi o gastecinin **"Dostum Mozart"** diye kitap bile yazdıydı. **Cumhuriyet Gastesinin sahibi... Nadir Nadi.** Helal olsun **Fazıl'a**, iyi olmuş **Mozart'ı** götürdüğü...

- Yok abi, götürmemiş... Getirmiş... Yeni bi yorum getirmiş... **Piyanoyla...**

★★★

- Hay aksi... Naaptın sen **Tengiz Abi** yaa. Niye kırdırtın çocuğun piyanosunun kuyruğunu?

- Kulise haber yollattım, benim istediğim parçayı çalması, hain!

- E, çocukcaaz senin malum türküyü yorumladı ya aabi. Üstelik gayet de güzeldi.

- Olm o türküyü benim türküm diye gittiğim her mekanda korkudan çalıyorlar zaten. Bu sefer değişiklik olsun diye **Rahmaninof** diye bi adamdan bişey istediydim, çalması iblis tohumu.

- Belki çalmıştır da biz anlamamışızdır abi. Sen nerden duyup da istedin anlayabilmiş diilim ama, o **Rahmininof** filan pek bildiğimiz bişey diil.

- E, çalarken başında **"Tengiz beyin arzusunu yerine getiriyordum"** deseydi anlardık.

- Gene de yapmasaydın be abi. Ters oldu şimdi. Yine bize vurdu kırdıcı kültür fukarası adamlar diycekler...

- Yok oolum, sevki ve barış dolu davrandım sayılır o piyanocuya. Unutmaki eskiden istediğin şarkıyı çalmayınca direkman soliste ateş edilirdi. **Bülent Ersoy'un bi böbreği bir istek türküsü yüzünden yoktur** mesela üç kurşun yedi. Şimdi ben de istesem bu **Fazıl Lavuğunun** ayağına veya piyanonun üç bacağından birine ateş edebilirdim. Oysa piyanonun kuyruğuna sıktırdım üç tane... **Bu sevki, ilim, dostluk, kardeşlik adına bi ilerleme sayılır.** Hem piyanonun kuyruğu kopunca yeniden çıkar...

compütür (CMYK, 1:4)

com.pü.tr

oğuzhan kayan



VİRÜSLERİ TANIYALIM

SURPRİZER (Sürprizci)

Çon sinsi virüslerdir. Ne zaman hangi dosyadan bulaşacağı belli olmaz... Genellikle internet veya disket ile bulaşılır. Dikkat çeken dosya isimleriyle merak uyandırır ve açıldığında hemen harddiske bulaşır... Şaka yapmayı severler ama tadını kaçırlırlar... Aman gözünüzü seveyim dikkatli olun...



11.4M/9.89M

MAYMUN

Akşamsefası

**Mehmet
Ersoy**

Merhaba ... Doğa bütün canlı-
lara çok güçlü bir üreme iç-
güdüsü vermiş ... Çiçek tozları
uçuşur, insan ve hayvan alemi
düzüşür. Herşey kitabına
uygun, istendiği gibi ... Fakat
insanın paylaşımına veya hep
kendî götürme duygusu için
doğasını, biraz mincıklayıp
acı, sıkıntı haline getirmiş.
Hatta bu köfteden
başlıklar bile
başlamış.
Hem fiziksel
hem duygusal ...
Afiyet olsun...



SEYY... BEN SÜREKLİ BİR
İLİŞKİ İSTİYORUM SELİM...
LÜTFEN... EĞER SEN ÖYLE
DÜŞÜNÜYOR-
SAN...

HİSST...
SUS
ŞİMDİ!..

ONCE
CEVAP VER..
YAPMA
NE OLUR...
AIHH!..

PARDON... BİRŞEY Mİ
SÖYLÜYORDUN SEN?
ANLAMADIM...

HEP DIYORUM ...
BİRLİKTE OLALIM.
BENİ BIRAKMA.
CİDDİ BİR İLİŞKİ
İSTİYORUM...

NEREDEN ÖĞRENDİN SEN BU
SAĞLAM İLİŞKİ TRİPLERİNİ
MÜGE... NEREDEYSE NİKAH İSTİ-
YECEKSİN
YANI HA...

ANLADIM...
İŞİN BİTTİ
BENLE
DEMEK...

KIZIM SAÇMALAMA. DAHA ONYEDİ YAŞINDASIN. HABİRE DEĞİŞECEK-SİN. SANA TAPSAM BİLE Bİ SÜRE SONRA BASIP GİDERSİN.

NE BİLİ-
YORSUN?..



BELKİ BEN DEĞİ-
ŞİK BİRİYİMDİR.
ŞİMDİYE KADAR
TANIMADIĞIN BİRİ..
NE İSTEDİĞİNİ
BİLEN BİRİ...OLA-
MAZ MI?..

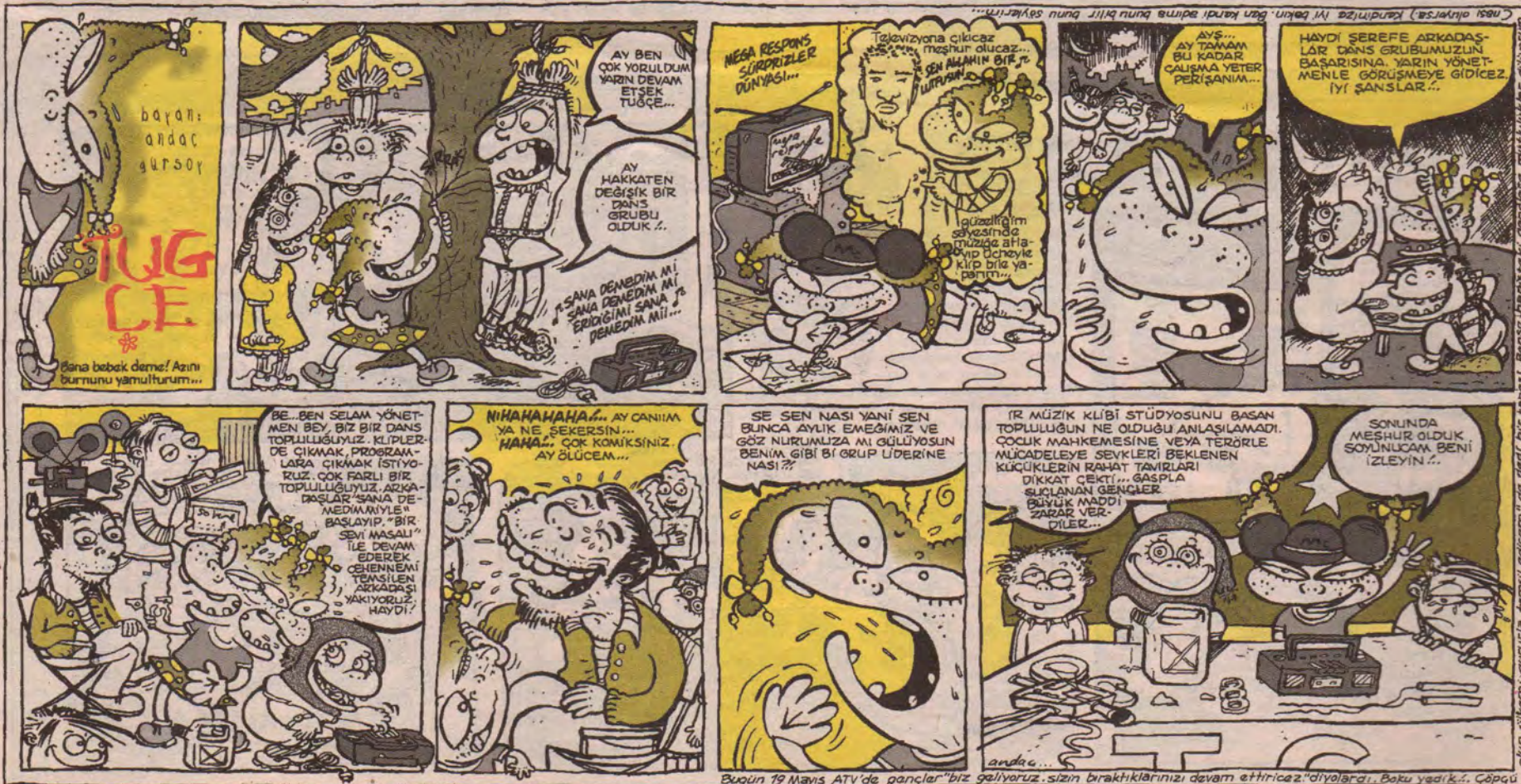
SANMIYORUM BE YAV-
RUM. NE İSTEDİĞİNİ
BİLSEN ŞU ANDA İLK
VERDİĞİN HERİF HER
KİMSE ONLA BİRLİKTE-
LİĞİN DEVAM EDİYOR
OLURDU... KUSURA
BAKMA...

Hinff!
Ühhühühüü...

TAMAM SUS, AĞLAMA... BÖYLE KIRICI KONUŞTUĞUMA GÖRE SANA AŞIK OLDUM BİLE... HESAP SORDUM ÇÜNKÜ... SAHİPLENDİM AKLIMSIRA, KISKANDIM... BOKU YEDİM KISACASI HADİ HAYIRLI OLSUN...

DUYDUM, OKUDUM,
SEYRETTİM...YAŞA-
DIM...BU İŞLER UZA-
DIMI ADAMIN AĞZINA
SIĞAR...İNSAN AZ
SONRA NE KENDİ
İSTEDİĞİNİ HATIRLAR
NE DE KARŞISINDA-
KINI SALLAR.KİÇİNA
ÇİVİ BATMIŞ GİBİ
ÇEKİP GİTMEK İSTER.

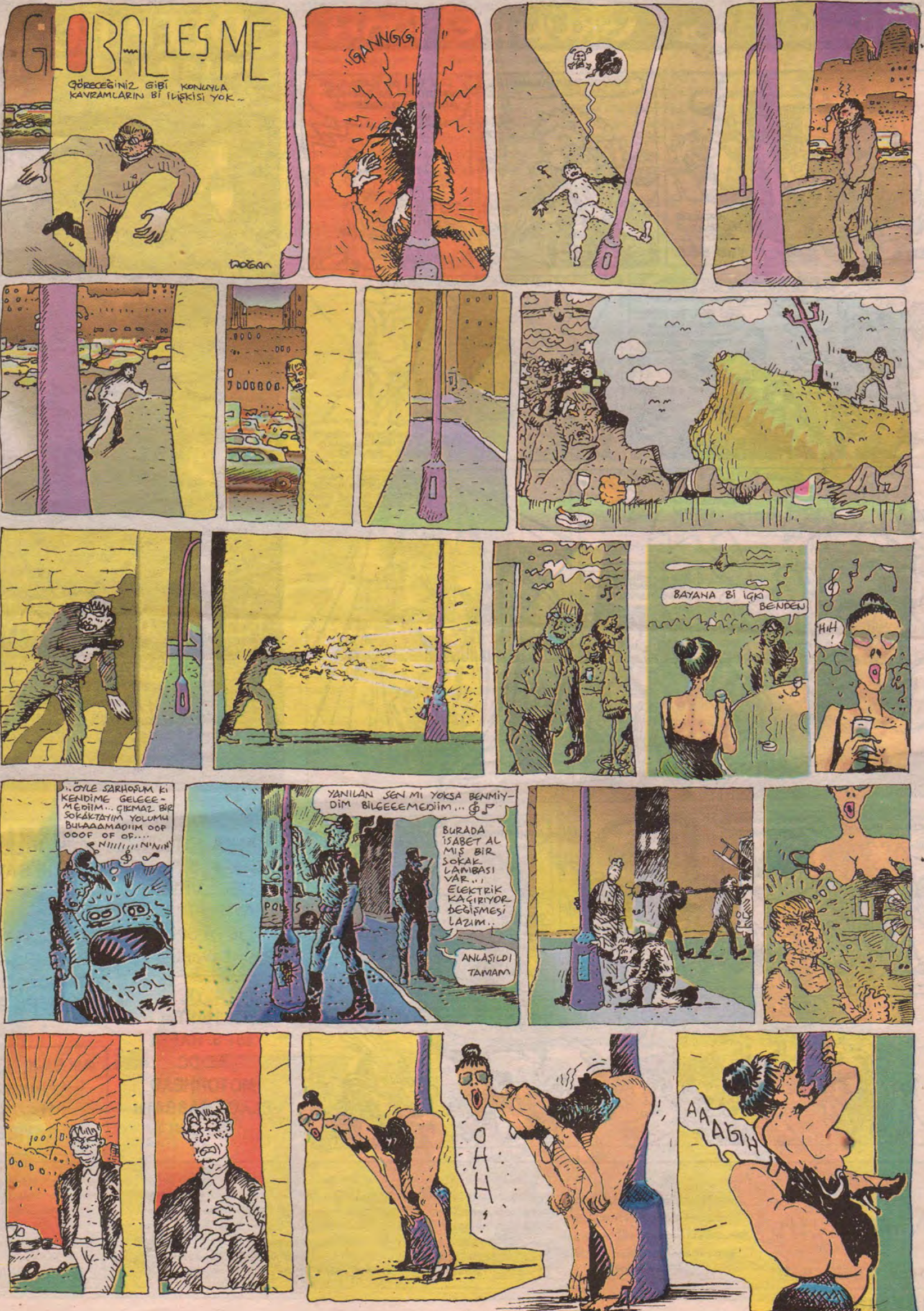
Ne yapalım. İnsanın da kaderi böyle ...



ÖNEMLİ ALINTI:

Gelişme çağında Yunanca ya da felsefe dersleri ile gelen ve bize model olarak bilim-kurgu kadar uzak görünen polis, halkın yönetimi, Atina, yurttaş haklar ve görevler, Platon, Perikles, Sokrat, belediye başkanı gibi şeylerin dışında, demokrasinin gerçek anlamını hiç bir zaman teneffüs etmemiş olmak. Bizim yaşayabileceğimiz biçimde bir demokrasi ya da Amerikan filmlerinde gösterdikleri gibi yasaların, şerif tarafından ve o anda şerif yardımcılarını ilan edilen ve hemen ata atlayarak suçluların peşine düşen gönüllüler tarafından savunulduğu ya da gökdelenli büyük kentlerde olduğu gibi, her çocuğun altı aylıktan beri dinlediği Anglo-Sakson democracy mitolojisinde, o çocuk, görüşlerine hiç bir biçimde katılmasa bile çoğunluğun kararına saygı göstermeyi öğrenmek zorundadır. Çünkü bir gün çoğunluk olmak ve tarihin akışını değiştirmek fırsatı ona da tanınmıştır. Bütün bu uygarlık ve bilinç derslerinden yoksun kalmıştık. Belki de bunlar bizim kültürümüzün ayrılmaz parçaları değillerdi. Dolayısıyla bütün bunlar bize siyasetle başkalarının, bu işi becermeyi bilenlerin uğraştığını öğretti.

FEDERICO
FELLINI



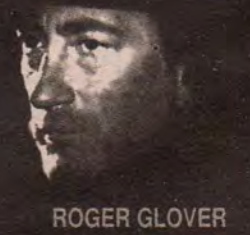


DEEP PURPLE

istanbul konseri



IAN GILLAN



ROGER GLOVER



JON LORD



IAN PAICE



STEVE MORSE

1 ve 2 Haziran İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU

Biletler: 7 Milyon- 8 milyon, 10 milyon
TAKSİM, SUADIYE, İZMİR VAKKORAMA
ZİHNİ MÜZİK
SHADES MÜZİK SHOP
Organizasyon: MAJOR MÜZİK
Tel: (0212) 236 75 60-61
Fax: (0212) 259 02 95

**JIMI HENDRIX,
JANIS JOPLIN,
PINK FLOYD'UN**
BETA VIDEO
KAYITLARI İÇİN
336 26 50'den
Levent.

**4. YIL
(208 HAFTA) +
40+ 8. HAFTA
AC/DC
MOTORHEAD
BLACK SABBATH
GELSİN!**

MUSALLA TAŞI
YENİ SAYI ÇIKTI!
**BURZUM, NIGHTFALL,
ROTTING CHRISTH,
THERION, SAMAEL**
Fiyat: (Posta ücretiyle
beraber) 350 bin TL
Adres: PK 20 Fatih/İST

AKSAK KURBAĞA
"Uykusuz Dergi"
1 HAZİRAN'DA
BAYİLERDE.

HBR
Maymun

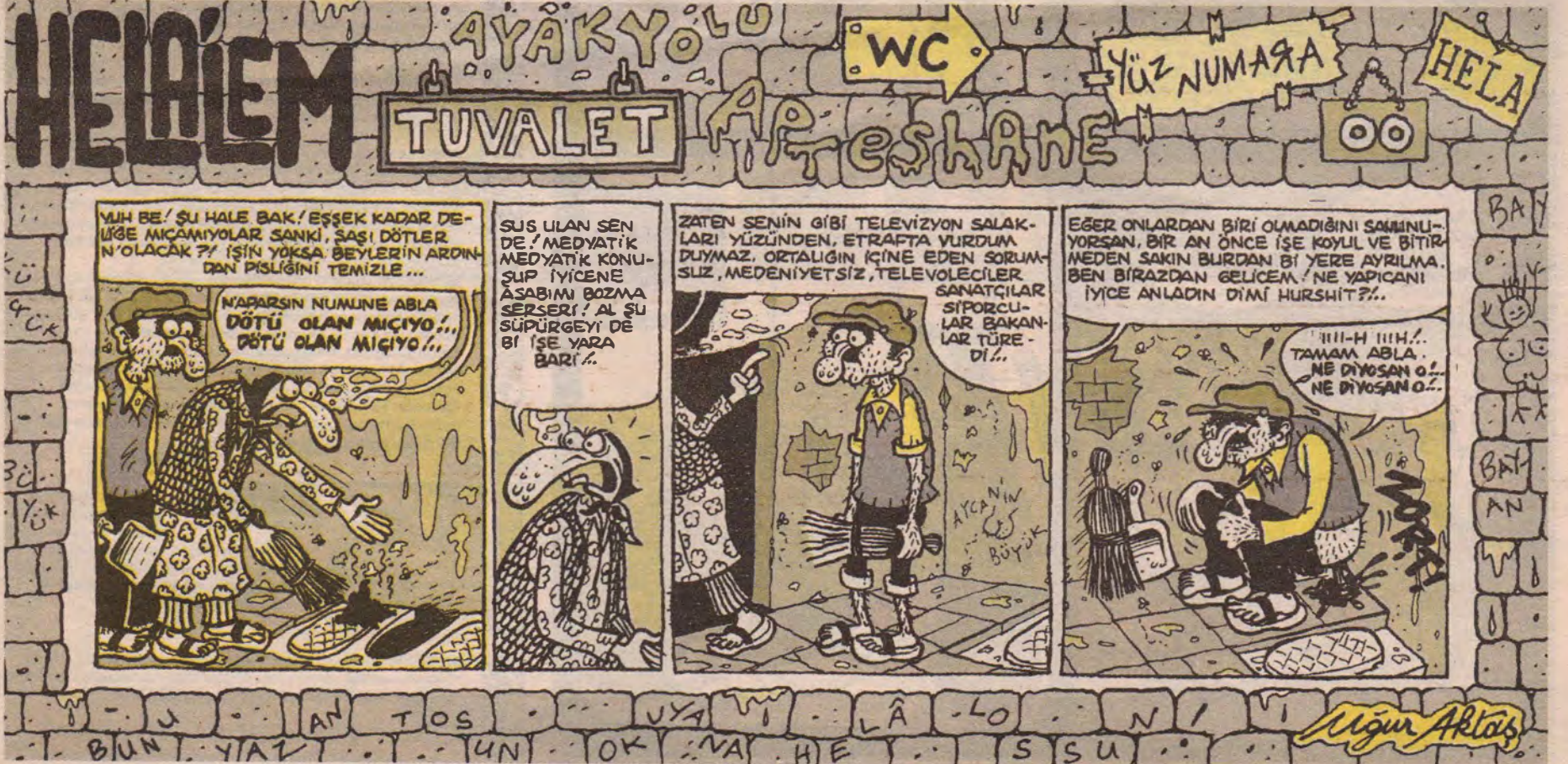
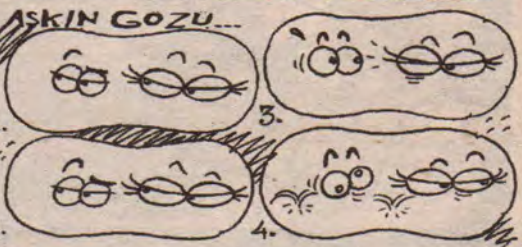
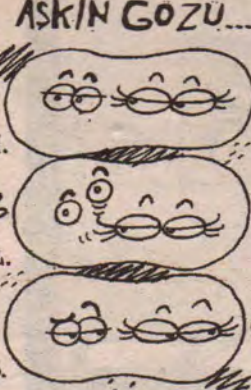
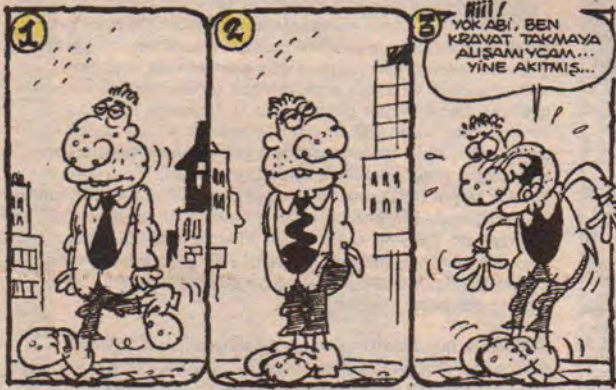
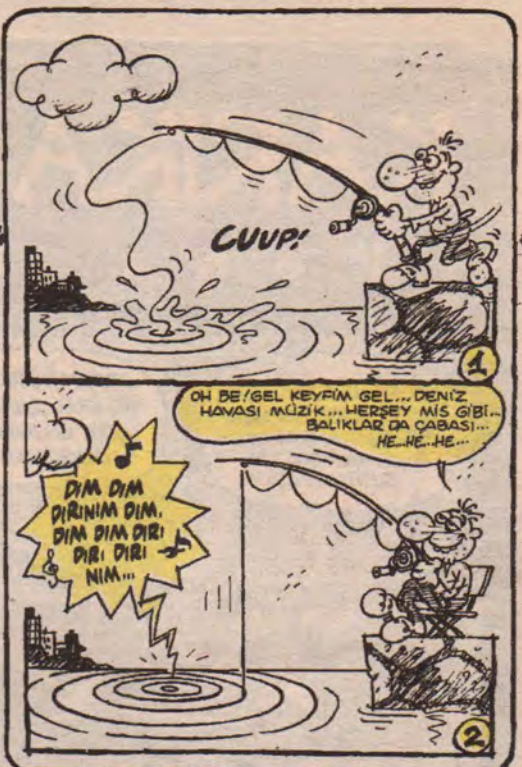
21 Mayıs 1998 Perşembe Sayı: 207

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışmaları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağ, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

KAM KIRIKLARI

HAKAN
CELİK



KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

"SON Diktatör" de sallanıyor! 16 milyar dolar servetli, rejimi için 1 milyon vatandaşını feda etmiş(!) geçtiğimiz hafta 500 insanın katline soğukkanlı ve güler yüzlü davranabilen Endonezya başkanı Suharto devrilmek üzere...Küreselleşip neo-klasik siyasallaştığı öne sürülen dünyamızda halen eşkiyaların hükümdar olması sizi hiç rahatsız etmiyor mu? Neden bilmiyor bu "Son Diktatör"ler? 16 milyar usul usul biriktiren halkları hiç mi şüphelenmiyor? 1 milyon insan sokaklarda toplu cinayetlere kurban giderken hiç mi görgü tanığı bulunamıyor? Irak karşısında Kuveyt'e abilik damarı kabanların vicdanlarına kramp mı giriyor? Suharto'yu beş yıl sonra kahraman ilan edip, tişörtlerini basarlarsa şaşırma! Sadece gözlerinizi kapatıp "bu bari son diktatör olsun" diye dilekte bulunun, yeni dünya düzeni sizin gibi saf ve iyi niyetlileri sever! (Esin Kayaloğlu)

TARTIŞMA



İLETİŞİM

HAYAT boyu hep takı-sız tamlama olmaya çalıştım. Üzerime ne bir

etiket yapıştırdım, ne de başkalarının yapıştırmasına izin verdim. Beni öyle zannetmemeleri için elimden geleni de yaptım. Hiç belirli türde müzik dinlemedim, aynı yazarları okumadım, saçımı birileri gibi kestirmedim. Belirli bir tanımlamanın içine sokmadım kendimi. Sağcı, solcu, Atatürkçü ya da laik olmadım hiçbir zaman. Kendimi birilerine tanıtırken "ben böyleyim" deme ihtiyacı hissetmedim. Bugün herkes birbirinden nefret ettiği bir ortamda galiba bu yüzden ayakta kalabiliyorum. Takı-sız tamlama olduğum için, yani kendimi popçu, metalci, sağcı, solcu, dinci,dinsiz saflarından herhangi birine koymadığım için karşım yok benim. Kendimi tanımlayıp belirli kalıpların içine koymadığım için kendimle başkaları arasında aşılamaz sınırlar da görmüyorum. Yok yere -ci, -cı takıları arasında benliklerini sıkıştır-mış, sıfat tamlamalarının, isim tamlamalarının görkemine kendini kaptırmışların arasında herkesle barışık bir takı-sız tamlama olarak yaşayıp gidiyorum. (Ayla Birgül)

İSTANBUL Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, 14. Gençlik Günləri kapsamında 19-29 Mayıs tarihleri arasında Kadıköy Haldun Taner Sahnesi'nde bir dizi oyun sahneleyecek. 21 Mayıs saat 18'de Sarıyer Halk Eğitim Merkezi'nden "Mikado'nun Çöpleri", 24 Mayıs saat 15'te İzmit Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu'ndan "Hamlet", 26 Mayıs 18'de Boğaziçi Üniversitesi Oyuncuları'ndan "Mutfak-takiler"...

BURDUR'da 18-24 Mayıs arasında kutlanacak Müzeler Haftası nedeniyle bir karikatür yarışması düzenleniyor. Konusu: "Eski Eser, Müze ve İnsan İlişkileri" olan yarışma için başvuru tel:(0248) 233 87 63

YAPI Kredi Sanat Festivali çerçevesinde konserler sürüyor...21 Mayıs, saat 21:15'te Açıkhava'da Emer Kenny; 10 Haziran, saat 21:15'te Açıkhava'da Vanessa-Mae...

IQ değil artık EQ'muza göre de değeriendirilecekmişiz! EQ; yani "duygusal zeka"...EQ'su yüksek olan bir kişinin özellikleri şunlar: uyumluluk, ağırbaşlılık, gayret, grup içinde girişkenlik ve başarı arzusu...Açıkhava bu özellikler nasıl saptanıyor bilmiyorum ama EQ'su yüksek arkadaşların "ayın elemanı" yerine "yaşamın elemanı" olmalarını için pek bir neden göremiyorum.

TAKINTI



(Akin Yavuz)

PENTİUM polaroid fotoğraf makinesiyle ablasının sinemadaki kaçmağını yakalayan bir çocuk ilerde karısının çıplak pozlarını da porno dergilerine satar. (Burak Arslan)

AKBİL'i olup da kullanması kolay olsun diye bunu anahtarlığına takanlara... Böyle yapmakla anahtarınızı kaybettiginizde bulma şansınızı sıfıra indirdiğiniz farkında mısınız. Anahtarınızı bulan bir başkası aynı zamanda milyonlarca liralık bedava bilet bulduğu için onu cebine indirmekte emin olun hiç tereddüt etmiyor. Tecrübeyle sabittir. Burası İstanbul. Cebinizdeki bilet gibi akıllı olun. (Cihat Pekcan)

MEHMET Ali Birand'ın üniversitelerden yaptığı canlı yayın sürüyor... Ancak konuk olarak çağrılanların, öğrenciler karşısında pek terleyemediğini görüyoruz (!) Herhalde özel üniversitelerin "özel" sorunları olduğundan Yıldırım Aktuna'ya "Ajda Hanım ile ilişkiniz ne olacak?", Erman Toroğlu'na "Galatasaray'ın tek problemi sadece kaleci mi?" gibi sorular soruluyor. Hatta program ayakta söylenen marşlarla açılıp, alkışlarla tempo tutularak söylenen marşlarla kapanıyor. Geleceğin Türkiye'si'nin pırıl pırıl insanlarını kendi adıma biraz üzülerek biraz da gülümseyerek izliyorum. Bakalım bu hafta beni ne gibi birşey şaşırtacak? (Orhan Kardelen)



KİTAP

SPOR Ahlakı ve Sorunları...Trilyonluk transferlerin gündemi şalladı. "Susurluk-gücü" şampiyonluklarının ciddi ciddi tarih belgesi haline geldiği günümüzde Mehmet Şahin'in parmak basa basa değindiği spor etiği ve yaşama yansıması...Basım Yayın...

MESERRET Serçesi...İzmir'in Kemaltısı'nda yüzyıllık bir Osmanlı mekanını kendine şir-hanı seçen Yaşar Aksoy'un otuz yıldır damı-tığı ve kendi eliyle kitaplaştırdığı ıhlamur kokulu şiirler...

Kaçtır sıkıştırdım duruyorum ablamı. bereketi kalmadı bu semtin, taşınalım gidelim diyorum...!.. Kışından tüy aldirmiyor diler... Ne bok anlar, ne bulur burarlarda bilmiyorum... Aynı denizi, aynı sokadı, ka dirimi yokuşu görmekten bana afakanlar bastı, onun umrunda değil...



...Bi de sabah akşam hizmet ediyorum ya imparatoriçeye, yani bazen burama geliyor...Yok, yumurtası sahanda mı olsunmuş, rafadan mı?..



Yok süti sıcak mı olacak, ılık mı? Resmen kudurtuyo anam..

Ama severim, ablam o benim... Bi de bu günlerde, hayalleri üstünde: iyicene tepemli atırıyo haberi olsun...



NE BUNLAR HA!..NE BOKUMA GETIRIYAN LAN BUNLARI GÖTKAR!.. NEDİR ULAN BUNLAR NİYE NİYE..



N'OLUYORUZ BİZ, KİME YAŞIYORUZ AĞBI YAA... YAŞAMAK NE, HAYAT KİM? BUGÜN NE-DEN SALI? GÖK NEDEN MAVİ? DENİZ NİYE SULLU? KİS NİYE VAR? BAHAR NİYE SONRA GELİR? DOĞRU NEDİR? NORMAL OLAN NE? BEN NEYİM? BİZ NEYİZ? ONLAR KİM? OHUOHAAA!



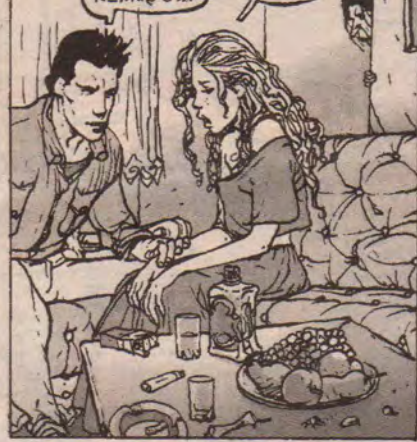
Ablam iyicene motoru yaktı... Bu haline çok üzülüyorum... Önceden kendini bu kadar yadrigamazdı. Bıyay söylüyeyim mi, bu agresif, avare tavırları hiçte hayra alamet değil. Kaç gündür eve et de getirmiyor...

Sonradan çıktı foyası... Meğer ablam şehirden bi çocuğa vurulmuş. Ama gel gör, dünya alemden sakladığı akillara seza anomali bir durumu var ya. Çocuğa söylesem mi, söylemesem mi endişesi içerisinde...



Bir gün tuttu kolundan aldı getirdi...

Derken utanç içerisinde açtı çocuğa sırtını...

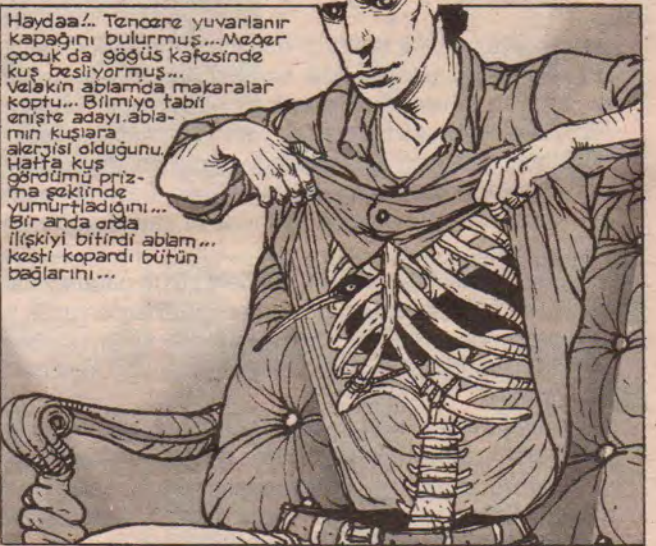


SANA BİRŞEY AÇIKLAMAMA İZİN VER. BUNU BİLMEK ZORUNDASIN... NEYİNİZ OZ?

ANOMALİ YAR BENDE! dedi ablam.



BELDEN ASAĞIM ÇEKİRGE BACAĞI, HÖRÖZ PENÇESİ, SÜPÜRGE SAPI BENİMKİ...



Haydaa!.. Tencere yuvarlanırcapagını bulurmuş... Meğer çocuk da göğüs kafesinde kus besliyormuş... Vela kin ablamda makaralar koptu... Bilmiyo tabii enişte adayı. ablamın kuşlara alerjisi olduğunu. Hatta kus gördümü prizma şeklinde yumurtladığını... Bir anda orda ilişkili bitirdi ablam... keshi kopardı bütün bağlarını...

Akşama pırzola yaptık arkadaşısı...



TLOK TLOK TLOK TRAK!

Kuşunu da kömür ateşinde ızgara...



Ve ne yazık ki aşk acısı o kadar çabuk unutulmuyormuş... Ablam ardisıra derin bir melankoliye yakalandı... Yorganlara çarşafı gömüldü, yastıkları slatı günler boyu... Üstelik işe de çıkmadı...



ABLA ACIKTİM. GİT BAŞINDAN!

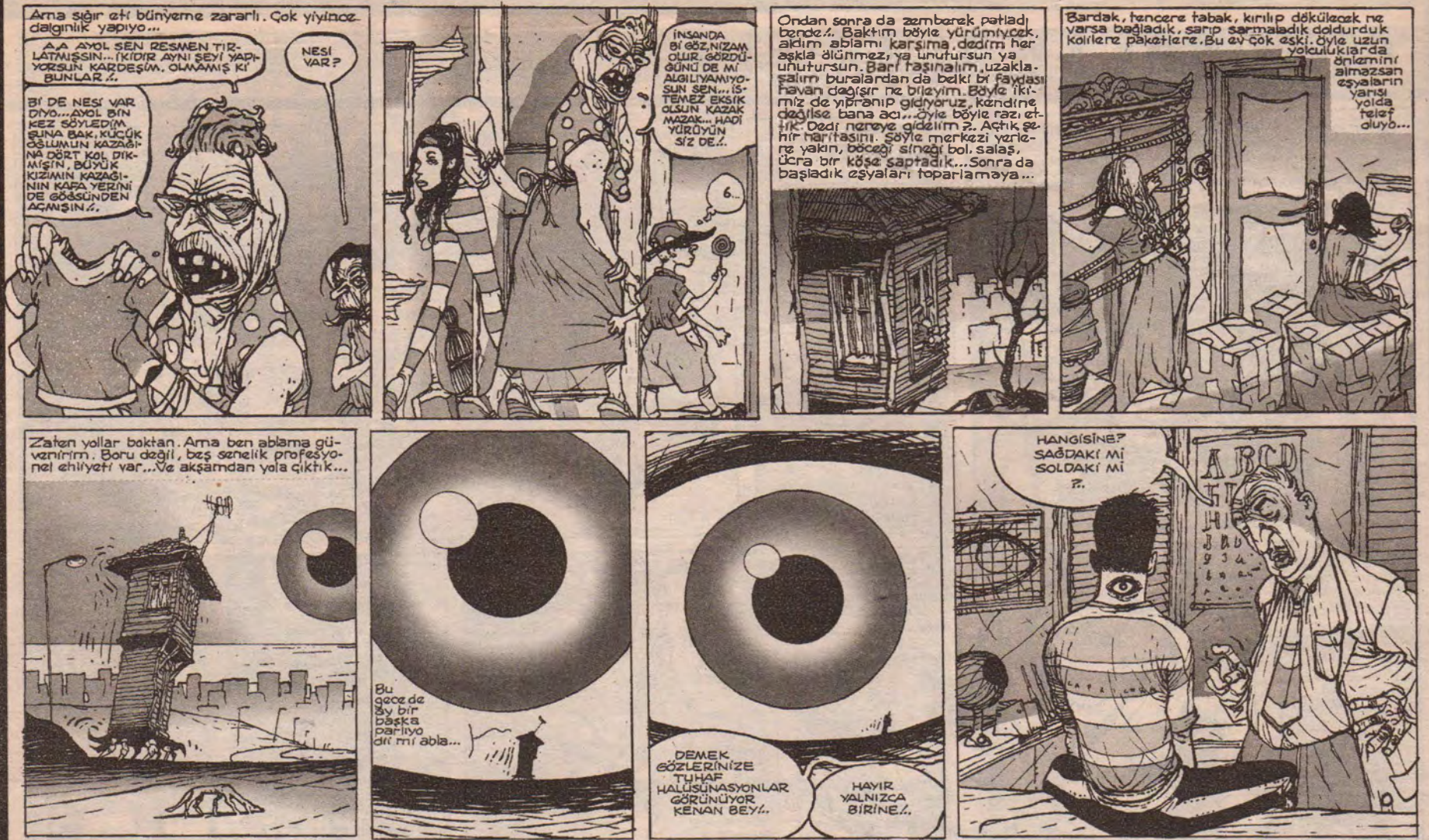
Aç kalınca beslenemedim beslenemeyince haliyle süt veremedim. Süt içmezse ablamın derisi dökülüyor. Ne kötü bir kısır dangu...

Hatta bir ara dört-köşe yumurtlar oldu... Ne acı verici...



Böyle afet günlerinde, konu komşuya atkı, kazak çorap örüyorum. Üç, beş kuruş para bulup et ihtiyacını bari kasaptan tedarik edebileyim diye...





"Doğada herşey düzen içerisinde. Bazen doğa da yanılır. Yanılmalarının birçoğu küçüktür. Buna karşın zaman zaman kişiyi şaşkına çevirecek kadar büyük yanımlar da yapar. Bir insanın kalbinin solda değil sağda olması, kişiye büyük zarar vermez. Hatta tüm soldaki organların sağda, sağdakilerin solda olmasını da büyük bir zararı olmaz..."

"ANOMALİ" Dr. Haydar DÜMEN - ANOMALİ KARDEŞLER Bölüm 2

3. sayfadan devam

lere tecavüz etmek fantazisi üzerine kurmuş bulunan sessiz çoğunluğumuz "ah niye o tecavüz eden yaratık ben değilim" diye iç geçirirlerken, bütün hayatlarını en ahlaksız fahişeyi katlayacak bir edepsizliğin hayaline oturtan tayyörlü, saçları topuzlu kadınlar, kızları dövüp, polise ihbar ettiler. Toplumsal ruhumuz, düzme ve düzülme üzerine bir türlü açık edemediği ereksiyonlarını kızların şahsında orgazma ulaştırdı. Kızların çıplak fotoğraflarını hayatları pahasına ele geçirip, tecavüzün yetersizliği konusunda canhıraş bi gayret gösteren meslekdaşlarımızla gurur duyuyorum.

- Bu talihsiz toprakların üstündeki bütün paranoyaları, gerçek yahut sürrealist tehlikeleri canı pahasına, gözlerden gönüllerden uzak tutarak bir bir azeri bülbül kadrosunda terennüm ettirdiği, son yılların en büyük romanının baş aktörü Sakık itirafnamesi uyarınca eyleme geçen sevgili kont gerilla hareketini de buradan kutluyorum.

İtiraf etmeliyim ki yetmişli yıllardan beri, çocuk çocuk, genç genç yok ederek, kaybederek, tüketerek, manyetolu misafirhanelerde ruh teslim ettirerek, tırnaklarıyla kazıyarak imal ettiği, hayata geçirdiği, yaşattığı, hatta dev bir holding haline getirdiği kont gerilla müessesesini, bu son "kahramanlıkla" benim bile şapkamı çıkartacağı kadar yüceltmış bulunmaktadır.

Silahlı bir alçaklar gürühdünden da ancak bu kadarı beklenirdi. Bu nasıl tarifsiz bir cesarettir. Bu nasıl inanılmaz bir meydan okumadır. Pes doğrusu. Sabırla yeni icraatlerini bekliyoruz.

- Yüce rabbimin, Hasan Ocak'ın dirisini ölü olarak kaybettiğimiz zamanda gözümüzü baka baka faili meçhül onaylayan Çiller'e yargısız infaza karşı çelik gibi durma gücü vermesine bir kez daha hayran kalmış bulunuyorum. Yüce rabbimin hikmetinden sual olunmayacağına bir kez daha iman ediyorum.

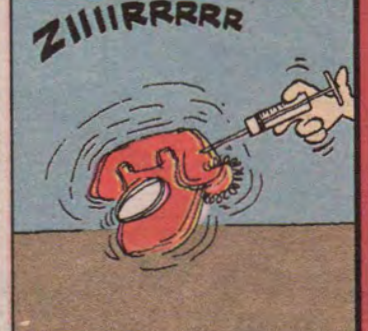
- Ayşe'nin muhteşem bir geri dönüşle tatilini sona erdirmesinde oturup paylarımızı sorgulamalıyız. Bu topraklarda kont gerillanın bir mengene gibi ezen demir bileğinin daha da güçlenmesi için en azından son bir yıldır hangi özverilerde bulunduğumuzu bir bir yüzümüze tutmalıyız. Ne adına bu kadar alçabileceğimizin cevabını vermeliyiz. Hemen şimdi vermeliyiz. İnsanlar vurulduktan sonra şaşalı gösteriler yapmak ancak içimizdeki o sefil nekrofil sapıklığı tatmin eder. Onurla, başı dik yaşamak hakkımızı iade etmez. Hayat bizi asla bağışlamaz. Safınızı entrikasız, korkusuz ve güvenle seçin.

Ayşe ÖNAL



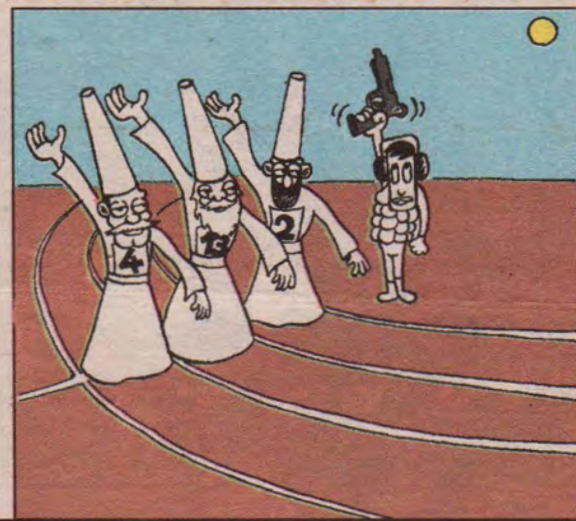


OKİCANDERDİNDE KASAPET



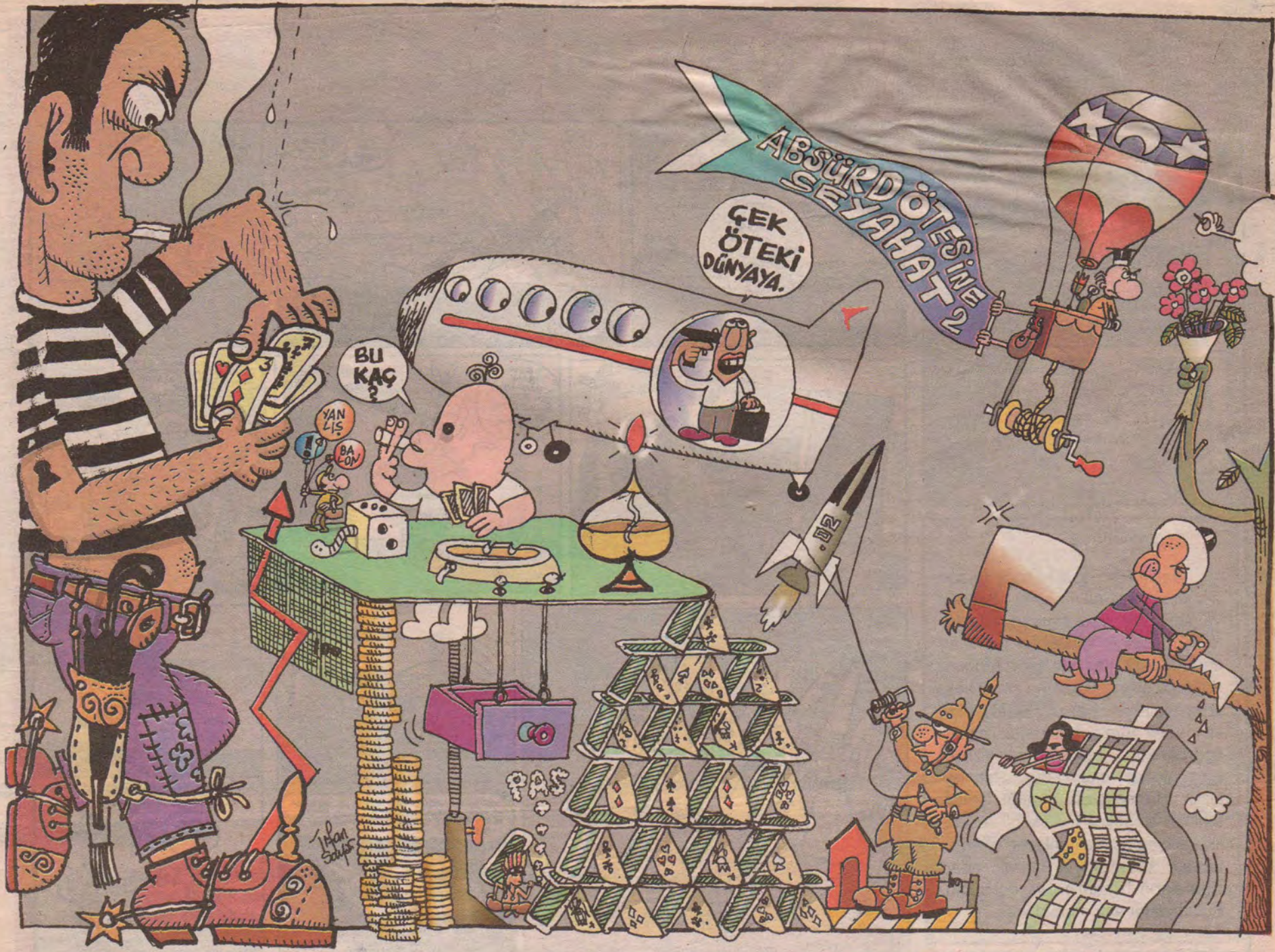
SAKINCALI SAKİN...

Sakinlik şöyle bi kenara dursun ağzından gık çıkmıyordu. Sadece yavaş yavaş verdi sigaranın dumanını odanın içine yayılıp perdeleri sarartıyordu. Yaz gelir gibi olduğunda daha bi iyiceydi. Ama şimdi bekleyiş sinirlerini bozmuştu. Bozulan sinirler bir süre sonra kendini sakinliğe bıraktı. Sakinlik de sessizliğe. Bir sürü sesin olduğu büyük bir sessizlik. Bu sessizlik yaptığı iş için tehlikeli bir şeydi. Öyle ki bu sessizlikte birşey bulmak imkansızdı. Kütüblası sessizliğine iştirak eden sigaraların izmaritleri ile dolmuştu. Kütüblasını alıp çöpe döktü...



Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
Mehmet Ersoy





DÖRT M KİTAPLARI



KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL
yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvütü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım:



DÖRT M CİLTLERİ



CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 750.000 TL	☐ 5. Cilt 750.000 TL	☐ 9. Cilt 750.000 TL
☐ 2. Cilt 750.000 TL	☐ 6. Cilt 750.000 TL	☐ 10. Cilt 750.000 TL
☐ 3. Cilt 750.000 TL	☐ 7. Cilt 750.000 TL	☐ 11. Cilt 750.000 TL
☐ 4. Cilt 750.000 TL	☐ 8. Cilt 750.000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 7.500.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... S.Adım:.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım: