

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

ISSN 130058120-4
9 771300 581209
06

H.B.R.

maymun

**İnsan Hakları Derneği
Başkanı Akın Birdal,
Ankara'daki Genel
Merkez binasını basan
saldırganlarca
kurşunlandı...**

HUMAN RIGHTS NOW





Her Gün Anlatıyor

③ Şu alışveriş yok mu? Bizim için gerçek bir işkence!..



① Hızınız duymuşsunuzdur. Yeni çıkan iktidar hapi herkesi çıldırttı. Doktorlar VIAGRA reçetesi yazmaktan kafalarını kaldıramıyormuş...



② Son haber de, artık kalabalık yerleşim yerlerindeki evlerin balkonlarında mangal yakıp, köfte, sucuk pişirmek yasaklanıyor ve cezası da 1 yıl hapis...



④ Ne diyorlarsa o!..



⑤ Ankaradan sonra İstanbul'da da grup halinde evlere girip tecavüzler yaşamaya başladı...



YURTTAN SESLER KUROSU

MAYMUN





AYŞE ÖNAL

KAVGANIN TEFESSÜH ETTİĞİ ANLAR

Ne yazık ki ben de artık yazılarıma, bizim zamanımızda diye başlamak zorundayım. Ömrümün olgun çağlarını terkettiğim şu sıralarda mevsimlerin geçtiğine ilişkin bir pişmanlık içinde değilim. Kavgadan yorulduğu anlar vardır ya insanın, öyle kederli bir yorgunluktan ibaret mevsimlerin ömrüme eklediği son yalnızlıklar... Keşke yaşadığım toplumla aynı paradigmaları kullansaydım da vahşet içimi böylesine acıtmasaydı...

Kavganın tefessüh ettiği anlar vardır hani... Artık kavga etmek bile fazladır, değerini içeriğini anlamını soyluluğunu yitirmiştir... Türkiye işte tam bu sırada tamı tamına o anı yaşıyor... Kendisine sığınana yeryüzünün hiç bir ahlak kültüründe olmayan bir ihaneti göğsünü gere gere televizyon ekranlarından seyrediyor. Allah bilir çok yakında pencereden kendilerine sığınan genç göstericiyi dövenlerle de gurur duyma çığlıkları işiteceğiz... Kimbilir?

Bizim zamanımızda yoksul aile çocuklarının tek bir boş zaman seçeneği vardı. Kitap okumak. Bu nedenle, şimdi dünyaya bakış alt yapımı oluşturan o muhteşem okur olma sürecimi sağlayan aile yoksulluğumla çok övünürüm. Bu kitaplarda bütün geçmiş çağları dolaştıkça, giyotinden soykırımlara kadar insanlığın yüz karası bütün şiddet hareketlerinden nefret etmeyi böyle öğrendim.

Çocukluğum Roma krallarının arenaya attığı ve vahşi hayvanların kurbanlarını ağızlarından akan kan bulaşmış ağdalı salyalarla ıslatarak parçalaması üzerine kafa yormakla geçti. Vahşetin doyumsuz orgazminin ne menem bir ruh kirliliği olduğunu anlamak çocuk yaşama denk düşmüyordu ama hiç değilse yapılanlardan nefret ederek insan ruhunun hangi ekseninde berrak kalabileceğini öğrendim. Bu hayatımın en ağırbaşlı öğretilerinden biridir.

Ne yazık ki şimdi yaşadığım topluma baktığımda derin bir sızı duyuyorum. Bunu ne yoksullukla, ne manipülasyonla, ne cehaletle açıklamak mümkün değil. Çünkü daha yoksul, daha cahil ve daha yönlendirilmiş bir ailede büyüdüm.

Şiddete bu kadar hayran bir toplum herhalde sadece dazlaklar arasında bulunabilir. Kan revan içindeki trafik kazalarını, birbirlerini adliyelerde karniyarık haline getirenleri içinde hiç bir imcece duygusu taşımadan, menzîr suratlı ifadelerle ağızının kenarlarından ağdalı salyalar akarak seyretmek herhalde bu topluma mahsus bir özellik olsa gerek...

Toplum sicilimize temizleyicisi henüz keşfedilmemiş bir siyah leke olarak yazılan Sivas yangınından sonra, Madımak otelinin bitişik binasında otuz insanın daha yanmasını önleyerek kurtaran Büyük Birlik Partisi'nin ilk başkanı Ahmet Bey, yaptığı bu romans eylem sırasında yandaşlarından hayli dayak yemişti. Sivas yangınından karşısında barış ve hukuk adına duran demokratlar da Ahmet Bey'in BBP'li olmasından ötürü "bir kaç insanı yanmaktan kurtarmasını" ona yakıştıramamış ve adını telaffuz bile etmemişlerdi. Oysa hakettiği tek şey bir onur ödülüydü... Böylece bugün soyadını bile hatırlayamadığım Ahmet Bey otuz yetmiş insanı yanmaktan kurtardığı için hem kendi camiasında lanetlenmiş, hem de demokratların kendisine uzaktan kuşkuyla bakmasına yol açmıştı. Bu olayı dünyanın bir yerlerinde birilerine açıklayabilmek olanaksızdır.

Bir kaç gündür ekranda polis dayığından kaçarken ülkücülerden dayak yiyen genç 1 Mayıs göstericisini izliyorum. Polisin içinde tahrip edilmiş insanlık dayanışmasını tel örgülere parmaklarını takarak hissetmeye çalışan başı kan sızıntıları içinde, üstü parçalanmış genç kızın ellerine ellerine yavaş copu vurarak, son kalan insanlaşma duygularını da nasıl un ufak ettiğini izlerken gördüm delikanlının hikayesini...

Çocuklarımı çok ferah büyütemiyorum ama ailem kadar da yoksul büyütüyorum. Dünyadan haberdar, insan olmak kavramlarına tanış çocuklar onlar. Ne acı ki, ekranda gördükleri polis dayığı karşısında artık bir duygu hissetmiyorlar. Geçenlerde küçük oğlum "Aaa, televizyonda polis gençleri dövüyor" diye bağırdı. İçim umutla doldu. Demek ki henüz duyarsızlaşmamıştı. Sevinçle koştum yanına. "Bizim ülkemizde değil bu Fransa'da. Bu nedenle şaşırdım" dediğinde sevincim buz kesti. Oğlum için ülkemde yapılması çok doğal olan bir vahşet Fransız polisine yakışmıyordu.

Beni kim ikna edebilir. Edilsem çok huzur duyacağım ve bu ülkede yaşıyor olmaktan gurur duyacağım Semaverlerine, denizine, korularına, insanın insanı başka hiç bir ülkede olmayan bir dokunuşla kucakladığı sevgisine, yoldaşı için önündeki bütün işleri bırakıp

devamı 14. sayfada

ablak



Raka Raka Rak Uğur Durak

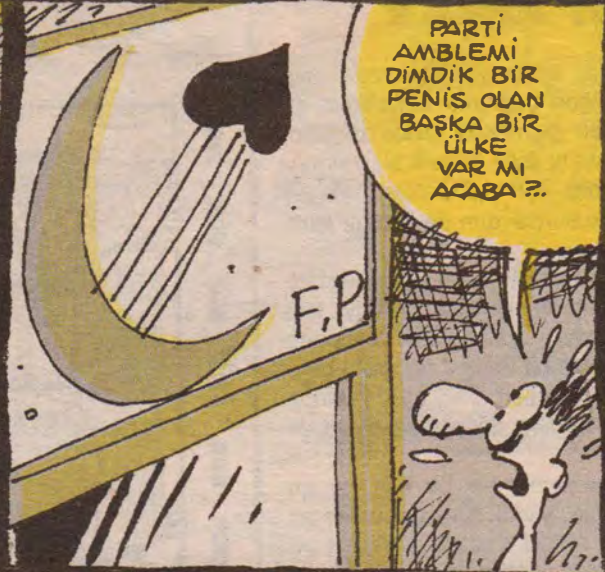


PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA



BU ÜLKEDE ÇOK ACAİP BİR İŞARET DİLİ VAR. ASLINDA BUNA PENİS DİLİ DEMEK DAHA DOĞRU OLUR...



PARTİ AMBLEMİ DİMDİK BİR PENİS OLAN BAŞKA BİR ÜLKE VAR MI ACABA?..



BU NASİ ÜLKE ABİ? HERKESİNKİ DİMDİK!..?



İYİKİ ŞU VİAGARA HAPİ ÇIKTI. YOKSA TAMAMEN TOPLUM DIŞI KALACAKTİM...

TECAVÜZ! Her yertde, herkese tecavüz! Ortaköy'ün göbeğinde 7 magalak 3 kıza tecavüz ediyor, bağış çağırışları karşısında olanca soğukkanlılığını(!) koruyan komşuları televizyon kameralarına "Onlar her gece alem yapıyorlardı zaten" diyebiliyor. Tecavüz sürüyor, gazetelerde fotomodel oldukları yazan tecavüz edilen kızların işleri nedeniyle (veya herhangi bir nedenden) çektiydikleri "açık" fotoğraflar boy boy basılıyor. Vurun kahpelere! Bir T.V. kanalı bir gün önce kişilik haklarını gözlemeksizin yüzlerini afişe ettiği kızları "Gözlüklü stüdyo konukları" koleksiyonları arasına katıyor ve bir gün sonra utanıp sıkılmadan "bu haberi ilk ben verdik" havalara giriyor... Tecavüz sürüyor, daha önceleri televizyon kanallarıyla anlaşılan kurbanlara bir tekme de kamu vicdanından geliyor: "Onlar...ospuymuş zaten"! Tecavüz! Her yerde herkese tecavüz! (Ali Emre Kırkses)

GEÇMİŞİN fotoğrafını çektiler işte! Milyarlarca yıl önce söylenen bir yıldız kümesinden alınan ışın kuvvetinden yararlanarak alınan görüntülerle dünyanın geçmişini "Big Bang" fotoğrafladılar. Yakın bir gelecekte, daha yakın bir geçmişin suretini de görüntüleyecekler, sonra daha yakını, sonra daha da yakını... Ve günümüzü aydınlatacakları Bizim yerimize bizim de geçmişimizi... Belki de; haksız idamları, insanlık suçlarımızı, birbirimizi bir hiç uğruna öldürdüğümüz günleri görüp bizim adımıza utanacaklar. Belki de geçmişin hatırları büyük bir bir erdem gösterip bizim tarihimizin günahlarını üstlenecekler! Ve biz o gün insanlık tarihine cohaletin en kara suretleri olarak geçeceğiz! Bunları onlar yapacaklar, bize ise sadece utanç ve bilgisizlik kalacak! (Güngör Mayadağlı)

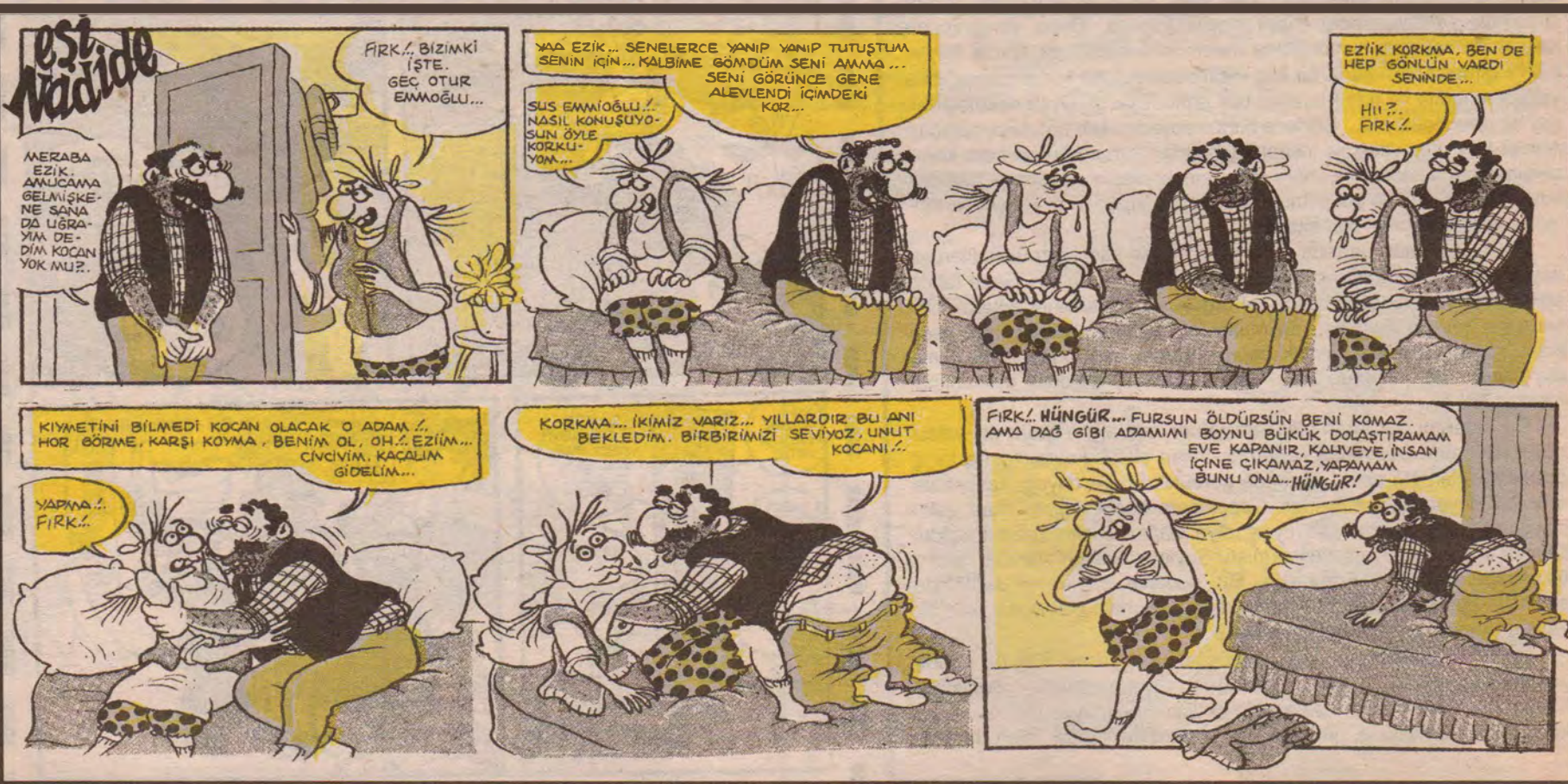
İLETİŞİM

BOĞAZİÇİ Üniversitesi Sanat Bayramı çerçevesinde sinema klübü tarafından "Yılmaz Güney Toplu Gösterisi" düzenleniyor. 15 Mayıs tarihine kadar devam edecek gösterimlerde Güney'in "Endişe, Sürü, Umut, Arkadaş" adlı filmleri yer alıyor.

DÜNYA Gençlik Festivali, 1-10 Ağustos, Portekiz... "Daha İyi Bir Dünya İçin Elele" ...16-30 yaş arasındaki 7000 genç 10 gün süren bir gençlik festivali kampı çerçevesinde Portekiz'e davetli. Festival boyunca eğitim, işsizlik, çevre, insan hakları, demokrasi konularında tartışma programları, müzik, dans, geleneksel oyunlar, plastik sanatlar, edebiyat gibi konularda atölye çalışmaları ve sosyal etkinlikler düzenlenecektir. ayrıntılı bilgi için; Habitat ve Gündem 21 Gençlik Derneği, tel/faks:(0212) 272 12 12-272 45 96'dan Emre Koyuncu

KAFKA... İstanbul Üniversitesi, Karikatür Mizah Klübü (KAMİK)'in çıkarttığı yeni mizah dergisi... Tanıtım amaçlı ücretsiz Kafka dergisi için adres: İ.Ü. Öğrenci Kültür Merkezi, Karikatür Mizah Klübü/İ.Ü. (Ayrıca, e-mail: Kamik34@hotmail.com)

ELİMDE bulunan 140 adet 1997 yılının 2. dönemine ait mizah dergilerini anlayabileceğimiz bir fiyata satacağım. Yanında fazladan çöpe atmaya kıyamadığım 70 dergi hediye. Takas kabul edilir. Tüm gün boyunca (0216) 461 45 05 no'lu telefondan arayın veya telefon numaranızı no bırakın. (Barbaros)



MAYMUN

BEKAA'DA KIRALIK
KATILIM AZİZ PEDER

BEKARA
KIRALIK
KAT MI...
ZOR BE...



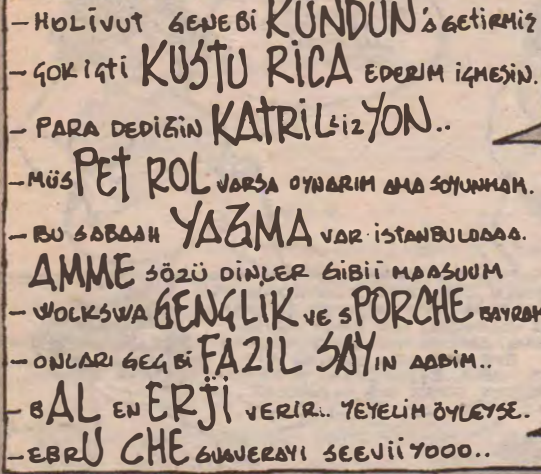
OLAN KOSKOCA CAM'I
NASI DÜŞÜRDÜK DENİZE
GERİ ZEKAYIZ LAN BİZ.



BURSLARDADIR AABI
PANİKLEME BULURUZ

AAAR KONUŞURUM...

- HOLİVUT GENEBİ KUNDUN'a getirmiş
- GOK İGTİ KUSTU RICA EDERİM İÇMESİN.
- PARA DEDİĞİN KATRİLİZYON..
- MÜS PET ROL VARSAY OYNARIM AMA ŞUYNKAM.
- BU SABAAH YAĞMA VAR İSTANBULDAAA.
- AMME SÖZÜ DİNLER GİBİİ MAASUUM
- VOLKSWA GENGLİK VE SPORCHE RAYRABI
- ONLARI GEGEİ FAZİL SAYIN AABİM..
- BAL ENERJİ VERİR.. TEYELİM ÖYLEYSE.
- EBRU CHE GUNVERAYI SEEVİİ YOOO..



OOUM MİDAAS..BU
ALEMDE BİRİMİZ
FAZLA GIKSANA LAN
SİPA.TIRMA GEAH



BAK SPARK
GELMİİM ORİYA..

SENİ İSTEMEYE GELDİİMİZDE İQTİM
KAHVENİN 40 YIL HATIRI ZUAN BİTTİ



O KAHVEYİ LEBLEBİDEN
YAPTIYDIM MALAK..HEK 29
GEKEN SUBATLARI FİLAN
HESAB ETİNHİ..

TİK GİBİ TİRİPLER

- Dizlerinin bağı gemici düğümü, İskenderiye Feneri gibi yanar dönersin kılıçtan keskin, bahar başına vurmuş aptal olmuşsun haberin yok hava durumundan önce. Deniz kabuğu kadar sessizce burkuluyordur içine bağaranların sesinden için... "Hiciv mi yumurtadan çıkar yumurta mı hicivden" zahiri tiribinden "Afgan's Press" tiraj endişelerine gark, promosyon telaşındadır. Yağmur, hep iki numara küçük bu yağdığı şehre helaak eder kendini yaramaz. İkinci el oto pazarında şemsiye hanımla yürüyüşlere takılırsın sokaklarda... Benim-



ALÇAK
BASIN

İHTİRAŞ SİRAT EL MÜSTAHKİM



İHTİRAŞ DİL İHTİNAS
DA ZATEN SİRAT Bİ
İLERDEKİ KÖPRÜDÜR.
BUTRIN LEYDİYS FÖRST

se hiç şemsiyem olmadı. Cep-heden alırım yağmuru göğsüm sırtıma "siper" bi de kız gelirse yerden "ful dam" olur, görürüm "rest"ini...

O KIZDAN TIRILIR

- Deodorant spreyde favori "Raks Pire Savar"sa...
- Kimya mühendisi partnerini "hadi redoks olayına girelim" diye gaza getiriyorsa...
- "Bi sayı tut" denildiğinde ilk aklına gelen hep aynıysa. (69)
- Tırnak yeme eylemi dip-ten yukarı doğruysa...
- Teknolojiden son beklentisi üzerinde santimetre ve çap ölçüleri olan fosforlu prezerat edevatsa...
- Yokuş çıkarken aşk inilti-leri zerkediyorsa...
- Sevişiy o ama ezilmiyosa...

MUVAFFAK USTA

- Guddeli tiksiniç.
- Afgan bastılı satürn simidi.
- İstençli feveran.
- Tılsım tava.
- Karizmalı toynak.
- Midyeli bızır.
- Söğüş eşşek kuyruğu.

SEN BANAA

- "Dedin mii demedin mi" Demez misin...?

KUÇUK İLANLAR

- Sahibinden az kullanılmış kibrit...
- Yabancıdan İngiliz anah-tarı.
- JBacaktan Düşme ağda...

DALMAÇYALI KARİKATÜRLER



ANNECİM BAK
NOKTALARI
BİRLEŞTİRİNCE
NE GİKTİ...

BİLİYOSUN DALMAÇYA CİVŞİ
BOSNA HERSEK TENGE LİR.
BOSNA DÖN Bİ CAN DA
BİZ KURTARALIM DEDİK
BU YAVRUYU ALDIK

KAPTAN CUSTO GİTTİ
DENİZ OLAYI BİTTİ...



SEN KONUSUYOSUN.
YUNUSLAR KONUYO

SADECE SESLİ
DÜŞÜNÜYODUM.

MEKTUPLA ,FOX'LA, TELEF'LE DOĞUM GÜNÜMÜ
KUTLAYAN HERKEZE MUĞOS GRASİYOS.. YAVUZ



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FUTBOL
VE...

**CUMHURİYETİ BİZ KURDUK,
ONUN CILKINI ÇIKARTACAK
OLAN SİZLERSİNİZ...**

Şimdi, bazı milletvekilleri "Bu yıl Cumhuriyet'in 75. yıldönümü, şu halde bazı takımlar niye küme düşsün ki" diye düşünerek gayet iyiniyetli bir kanun teklifi vermiş. Hemen karşı sesler yükseliyor. Futbola siyaset bulaşıyormuş. Şimdi ben küme düşme psikolojisini gayet iyi bilirim. **Futbola siyaset bulaştırma psikolojisini** de bilirim. Neden dersiniz ben psikologum. Prensip olarak futbola siyaset karıştırılmasına karşıyım ama kaç tane Cumhuriyet'imiz var ki? Bugün Cumhuriyet denince kaçımızın gözü dolmaz? Şu halde bu kanun teklifi desteklenmelidir. Olur da kamuoyu bu olaya aşırı tepki gösterirse diye ben aynı kapiya çıkan bir kaç fikir daha geliştirdim. Milletvekili büyüklerimize tavsiye ederim. Bunlar şunlardır...

● Cumhuriyet'in 75. yıldönümü olması dolayısıyla açılan bir **yardım kampanyasında** her takımdan birer puan alınarak Doğu takımlarına yardımda bulunulur. Böylelikle **Vanspor** 43 puana yükselerek ligde kalır.

● Yine Cumhuriyet'in 75. yıldönümü olması dolayısıyla şöyle yapılır. "Üç puanlı sisteme göre kazanan takım **üç puan** almasına rağmen beraberliklerde iki takım da **birer puan** almakta, dolayısıyla bir puan açıkta kalmaktadır. İşte bu **artık puanlar** nasılsa kimse'nin işine yaramıyor bari onu **puan fakiri** takımlara dağıtalım" şeklinde bir kanun teklifi verilir. Oturumu **Kamer Genç'in** yönetmemesi koşuluyla (teklif karışık olduğu için okuma problemi çıkabilir) oya sunulur.

● Bu yıl heyecanlı bir lig yaşandığı için Cumhuriyet Bayramı'na kadar bu heyecanın uzatılması kararı da alınabilir. Böylelikle iki heyecan birleştirilmiş olunur. Söz konusu heyecanlardan biri **Cumhuriyet coşkusu** olduğu için zannetmiyorum ki itiraz eden olsun. Bu durumda verilecek bir kanun teklifiyle **bazı maçlar tekrar oynanır**. Hangi maçın tekrarlanacağına Meclis karar verir.

Ancak bunlardan biri yapıldığı takdirde bazı işgüzar insanlar "**İyi de kardeşim, madem Cumhuriyet'in 75. yılı şerefine birşeyler yapılacak, neden sadece futbol alanında yapılıyor?**" diyerek tekere çomak sokmaya çalışabilirler. O yüzden hem Cumhuriyet coşkusu arttırmak hem de kafaları karıştırmak için Meclisten Cumhuriyet'in 75. yılı olması sebebiyle başka özel kanunlar da çıkarılmalıdır. Böylelikle kimsenin diyecek lafı olmaz. Ben bu konuda da fikirler geliştirdim. Onlar da şunlardır...

● Cumhuriyet'in 75. yıldönümü diye barlarda bir yerine ilk iki içki bedava olsun.

● Yine aynı sebeple **Pamukbank** sadece **mutlu 600 bin azınlığın** değil herkesin doğum gününü kutlasın. Onlarda bu teknoloji olmayabilir ama Meclis'in de yaptırım gücü var. Ayrıca **Ak-sıcak kavramı** da tüm yurttan yaygınlaştırılsın.

● Gümrük Müdürü yetiştiren liseler açılsın.

● Playboy tv **Cumhuriyet'in 75. yıldönümü şerefine** bir müddet şifresiz yayın yapsın.

● Cumhuriyet'in 75. yılı olması dolayısıyla kız demeyelim dul demeyelim...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizler



Osman Şayan - Ramize Erer



TIŞÖRT ÜSTÜ TECAVÜZ

- Ellere var bize yog miğ? Ehehehe... Benüm olmazsan taaciz ederim. La olm Enis la... Görüyon mu sarı cıvırı. Bu karı kesin "iş" la. Tişörtünün üstünde ısıtılmış elma resmi var. Yani "yi be ni dibimden" şeklinde araniyör...

- Yog lan, sapı var o karının. Uzun saçlı bi gazmaynan Huzur Apartmanının çatı gatında oturyolar. O uzun saçlı kavat yiyyo bu garının elmasını dibinden. Cıvır "sahipli" yani.

- Ama Bakkal Sami bakmış, "Barnaklarında yüzük felan yok" dedi. O uzun zaçlı da "top" zaten, gırmızı gırmızı bayrak gibin pantullarla dolaniyo ortalıkta... Gelen bi bu topa vuruyodur bi de sarı cıvıra...

- Nereye gelen?

- Evee... Var mısın lan, şunnarın zilini, dilimlen bi çalıyım mı?

★★★

- Saçmalama İffet, kendi halinde kızlar onlar. Sabah çıkıp işe gidiyolar akşam da en geç onbirde ışıkları sönyüo... Yani, eğer oraları fosforlu dilse, evde kötü bi iş yaptıklarını ileri süremeyiz. Zanlan zemlen konuşmak günahdır hem...

- Ööle diyonda Sadun tişörtünde ingilisce, "Ben, ortayaşlı aile babalarıynan fındırdeşmek arzusundayım" yazıyomuş... Fitniye hanım söledi...

- Fitniya'nım nerden biliyo o kadar ingilizceyi. Mahalle karıları olarak toplanıp ortaklaşa yeminli bi tercüman mı tutunuz?

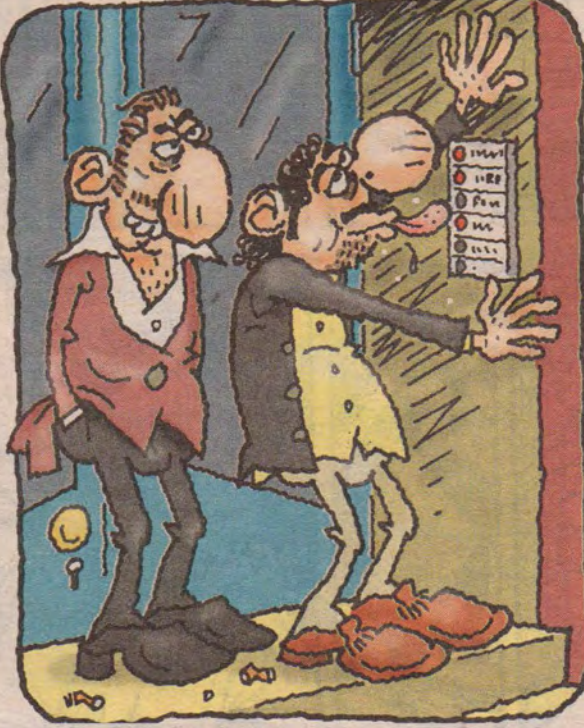
- O sarı kız yıkayıp ipe asiyo ya, tişörtlerini ordan okumuş Fitniye. Kırmızı pantullu oğlanın tişörtünde de fransısca olarktan "Satlık kız arkadaş, maksadım mahalle arasındaki temiz

aileleri ahlaken çökertmektir, uyuşturucu da alıp satıyorum, oh ne tatlı hayat" şeklinde yazıyomuş...

- Sittirsın o Fitniye karısı da... Karı üç dilde birden iftira atmaya başladı resmen... Simültane şıfıntı...

★★★

- Diline tükürüyüm Enis, yanlış zile dil atmışın. Vatansever ve eroin tüccarı muhafazakar insan İsfendiyyar Hakikiöz'ün zilini yalamışız. Se-



nin yüzünden "Eceli gelmiş it cami duvarına sığdırır" atasözünü şeettik, canlandırdık...

- Ne var işte lan bişey yapmadı ki bize İsfendiyyar Abi. "Mahallenin namusuna sahip çıkmaya çalışan şuurlu gençlersiniz" şeklinde bağırına bastı adam bizi. Alnımızdan öptü, saat hediye etti.

- Bizi alnımızdan öptü ama, yukardaki sarı cıvıra da ilk o iş koydu. Herifin fedailerinden bize sıra gelinceye kadar karı bayılmıştı zaten. Ben bişey anlamadım valla.

- Zevkten bayılmıştır olm... Si he he he...

- Olm bana bak la... Şikayet etmesinler bizi o top la sarı cıvır...

- Vur gitsin dibine... Bi bok olmaz. Bu

memlekette vurana bir vurulana iki soru sorarlar... Yaşasın İsfendiyyar Abigilin namus anlayışı... Bana-bak lan, haftaya da şu gece vakti gitar çalan kızların zilini yalayak...

★★★

- Ühühühühüh... Hühüh... Alçak bi insansın sen Sadun... Bana bunca yıllık karın İffet'e... Tabi, gençti dimi o kız, sarıydı ve suluydu da...

- Ne saçmalıyosun İffet...

- Sus, bilmezden gelme, Fitniyaanım o kızın tişörtünde Almanca olarak görmüş. "Sadun olgun bi erkek, şişko karısı İffet O'na ne verebilirki, oysa ben kendisini memnun ediyorum" yazıyomuş...

- İftira kız... O dedikoducu karı, sen ve senin gibilerin cehaletinden yararlanıp milleti birbirine kirdiryo....

- Cahilim bi de di mi, şişkoyum da... Ama oh olsun... Ama, oh olsun Rabbim o kaltağın hakkını getirdi neticede. Cümle aleme rezil oldular işte, medyalara çıktılar.

- Pes yani İffet, insan komşusu tecavüze uğradı diye bu kadar sevinir mi? Ruh hastasısn sen...

- Ne be ne tecavüzü, kendi rızalarıynan vermişler mahallenin 14 delikanlısına birden. Daha soona, dolar bazında para istemiş bu sarı kız, çocuklar "ne münasebet dolar biz Türk Lirası ödemek istiyoruz" demişler ondan çıkmış bütün bu kavga... Zati, kızın tişörtünde Sanskritçe olarktan "Bana dolar vermezseniz atarım iftirayı, yakarım başınızı, ah ben ne orospuyum ah..." diye yazıyomuş.

com.pü.tr

oğuzhan kayan



VİRÜSLERİ TANIYALIM

TERLİKSİ (Terliksi Virüs)

- Gövdesi şeklinin terliğe ben-zemesi nedeniyle bu ismi almıştır. Asalak ama tehlikesiz bir virüştür...

- Gövde çevresinden çıkan uzun tüyler sayesinde çevreden bilgi çalarak beslenir. Bu beslenme anında bilgisayardan çaldığı bilgilerden dolayı; bilgisayar hatalı işlemler yapabilir...

- Bölünerek çoğalan bu virüsten kurtulmak için onun seveceği bilgilerle dolu bir diskete yapışmasını (kaydını) sağlayarak disket imha edilir. Kolay gelsin...



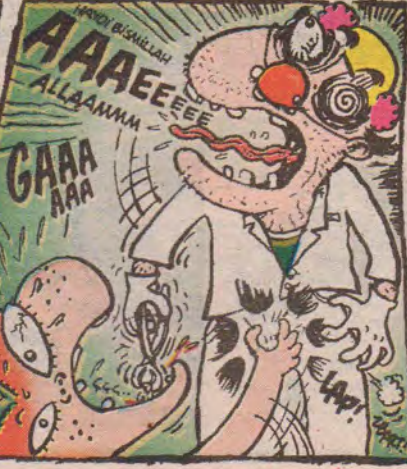
İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Zaman bize hep zorunlu olarak yolculuk yaşatır. Ve bu yolda çoğu zaman bilerek ve düşünerek ilerlemeyiz. Sanki yuvarlanıyor gibiyizdir. Bu yüzden en fazla kendi yaptıklarımıza şaşırırız. Bu yolda kör gibi giderken kırıp döktüğümüz şeyler ve insanlar bize pişmanlıklar yaşatır...



Şeyi dursa ağız durmuyor bu çocuğun...



İnsan Hakları Derneği Başkanı İyşallah iyşegir. Geçmiş olsun olur İyşallah...

SANKİ,

[BİRAZ DA SIKILALIM ÖYKÜLERİ]

Doğan Güneş



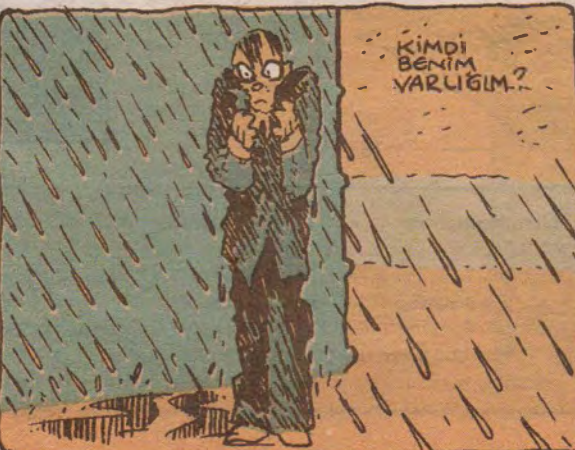
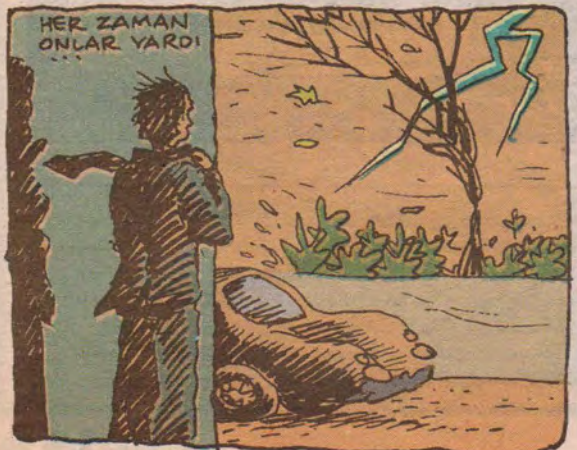
ACABA
NEDEN...



BİR
KEDİYİ
İZLEMİŞ..



VE
KÖŞEYİ
DÖNÜŞÜNE
DİKKAT
ETMİŞTİM?..





HEAVY METAL ATEŞİ-3-

Geçen haftalarda çizdiğimiz öykülerde Şebek Heay Metal Fanzin'in öyküsünü çizmiştik. Bu macera tamı tamına 1 yıl öncesine ait. 1 yıl öncesi umutsuzluğun şarkısını okuyorduk. Dostlar, hâlâ heavy metal diyoruz diye bizimle dalga geçiyordu. Aradan 1 yıl gibi bir süre geçti ve direnişimizde haklı çıktık. Heavy Metal hâlâ devam ediyor.

Yaza girerken de bir sürü konser haberiyle ortalık çınlı-

yor. İşte bunlardan biri de Malmsteen konseri... Müthiş gitar kahramanı Yngwie Johann Malmsteen ülkemize en sonunda geliyor.

Harbiye Açık Hava Tiyatrosu'nda gitar üstadını 19 Mayıs gecesi izleyeceğiz. 1983 yılında profesyonel müzik kariyerine başlayan üstün yetenekli gitarist toplam 12 albümde yer aldı. Steeler grubundan sonra Alcatraz'da çalan Malmsteen Rising Force adıyla kendi grubunu kurdu ve ondan sonra da solo olarak çalıştı.



HBR
Maymun

14 Mayıs 1998 Perşembe Sayı: 206

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR

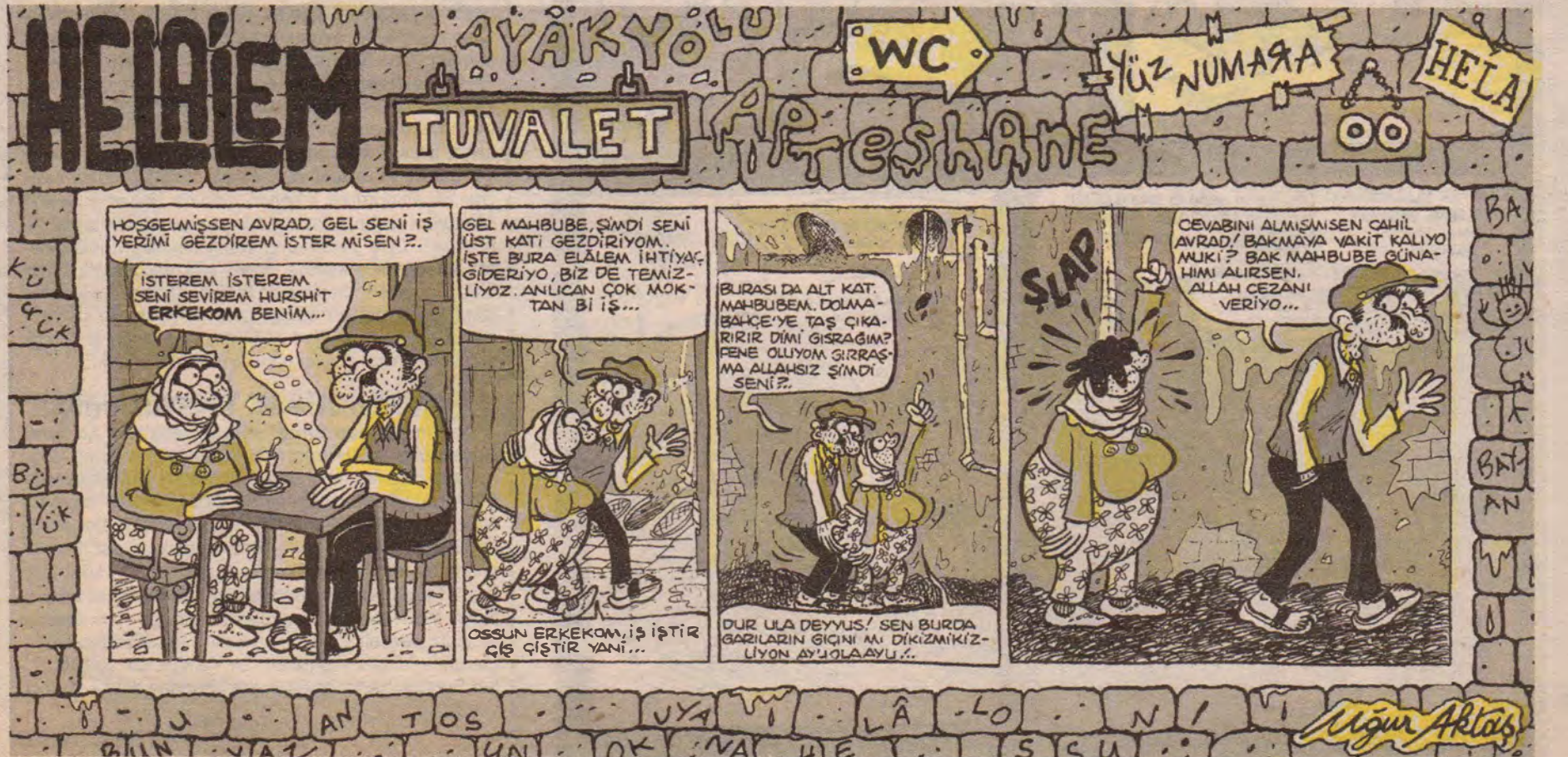
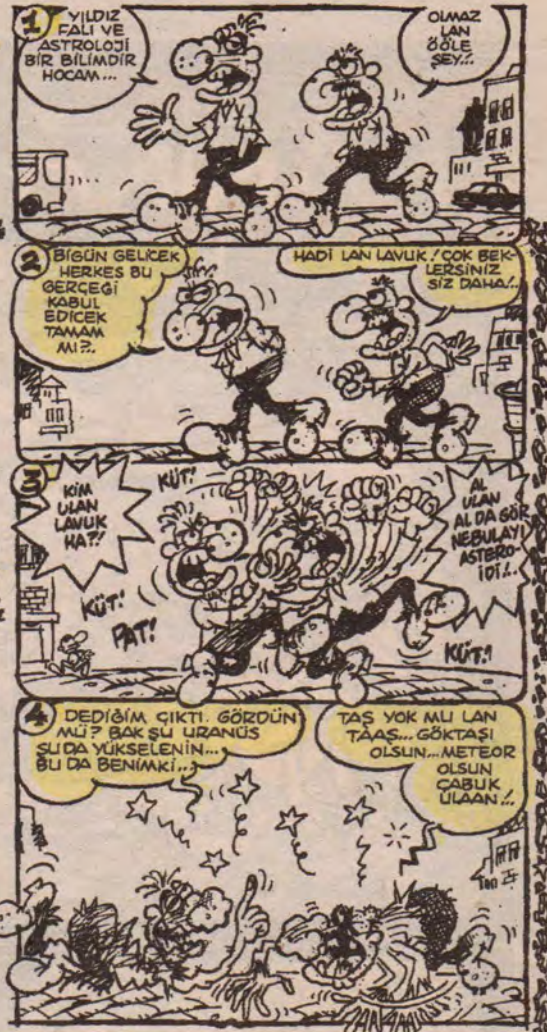
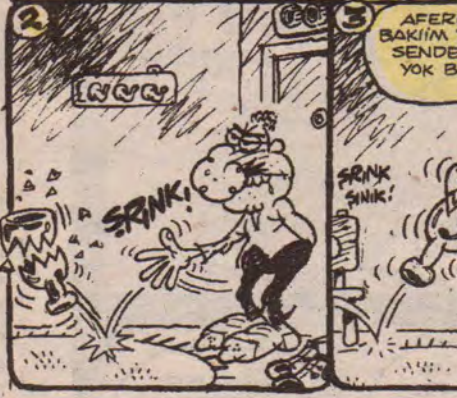
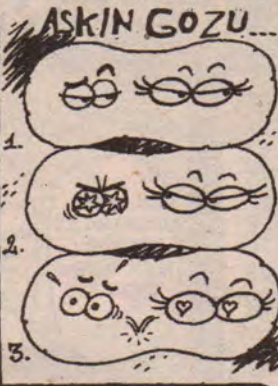
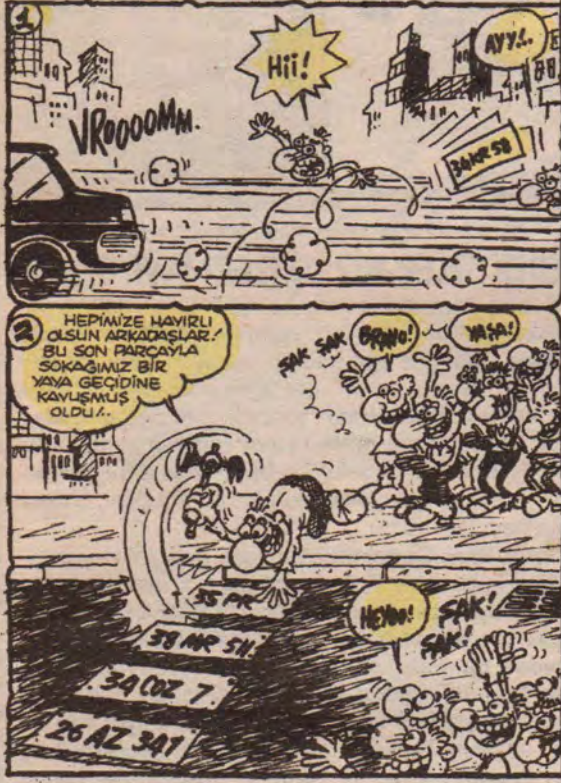
Yazışlıeri Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağı Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

İSAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK



KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR

İN

YERİ

PAMİR PAPYON

ÇİZİMLERİ YAZAR - İYİ NİYETİ DOKTOR

DEDEKTİFLER Mİ?...ONLARI SEVİYORUM!

Modern zamanlar insana bazı kült tatlar, naif zorunluluklar yüklüyor...Düşünsenize; aile doktoru, sülale avukatı, mahalle pet-shop'u olmayanınız kaldı mı? Yeni girl-friend'im ben aldattığımı editörüm açtığımda: "Pamir! Seni fleksibil sanıyordum dostum, böyle ex problemlere brain-storm yapıcak zamanımız yok! Neden bir dedektiflik bürosuna danışmıyorsun?" dedi...Ve gerçek patronun kim olduğunu bir kez daha beynime dürttü...

"Mavi Büro Dedektiflik"ten içeri girdiğimde yüreğimi sinsi keyif esir etti. Burası düşlerin Arsen Lüpen'cilik oynadığı gizemli bir ofis sanki...Oscar'lı karelerden küçük küçük naif hırsızlıklar gizemi. Müfettiş Ergin Güyderi pantolon askılı, scarfce(yaralıyüz) karizmalı, briyantın platin kafalı hoş bir insan. Federalleri andırıyor...Powerbook'uına "Boynuz" adıyla ifademi aldı. Asistanı Tacconi gömleklili genç security boy Son Levent'teki sıcak takipten dönüyordu. Miami Vice dublörleri kadar pasaklıydı

Panjurları aralayarak beni dinlediler, nescafe içtik, dartla stress daralttık, sarı zarflarla fotoğraf alışı verişinde bulunduk...Herşey o kadar gusto doluydu ki...Gri ceketleriyle beni uğurlarken aldatılmışlığın sarımsı yüzünü gelişen Türkiye'nin şeffaf yüzüyle değişiverdim. Artık aldatılmayı unutmuştum. Yepyeni bir sevgili bulabilirdim, ancak böyle ufukları trendle sırlanmış eşsiz bir günü asla. Kararım kesindi. Aldatıcaktım ve bu vizyonel avcıların "Mavi Büro" dosyalarından biri olacaktım...

SİZ HİÇ JENGA OYNADINIZ MI?...

Kuzinim Barkın sürprizleriyle şeker bir tıneyçti. Jenga adındaki o uzakdoğu neo-klasik oyunu ofisime getirdiğinde içimi Lego'lu, River Raid'li (en sevdiğim Commodore-64 oyunuydu), ağaç evli bir heyecan kapladı. Çocukça dokuları kadeife dokunuşlarla sevecekti yine. Jenga simple mantıkta bir oyun; üstüste dizili ahşap takozları alttan üste yeniden dize ederken düşürmemeye çalışıyorsunuz...Barkın başladı, ben devam ettim, Barkın, ben, Barkın, ben derken öyle bir noktaya geldik ki alacağım takozla hepsini düşürecek-tim...Bir an durdum, o benim yerimde olsa ne yapardı? Milenyum çağının fırsatçı bir çocuğu olarak tabiki hile...Hile!...Ona yenilmemeliydim; dayısının hala "Beat" kuşağına sıkışmış down tutkulu, zavallı birisi olduğunu düşünmemeliydi! Bütün Jenga setini üzerine ittim! Önce gözleri doldu, canı acıyordu ve benden nefret ediyordu...Ağladı...Ağladı...Ve ağladı, ama çok şey öğrenmişti! Dayısı yarınların da insanıydı!...

MEDYASEVİCİLİK VE TECAVÜZ HAKKI!

Tanrım, Alman Emre'lerin, Arçelik'teki Ali'lerin, Bosch'taki mühendis Nihat'ların yaşadığı bir coğrafyada insanlar nasıl bu kadar primitif yanlışlar yapabilir? Haber alma özgürlüğü, Ortaköy'deki tecavüz olayında nasıl kısıtlanabilir? Yüzler ah o yüzler, isimler ah o isimler! 1 dakikalığına da olsa, yüzler, isimler karalansa da şöhretin kapısı açılrsa çok mu kötü olur yani? Mobil telefon mucizesiyle İstanbul'un sesini New York'tan dinleyenlerin olduğu bir ülkede tecavüz suç olsa, medyasevicilik yüz kızartsa kimin umrunda? Daha yaşanabilir bir Türkiye için elele dostlar! Bundan başka gelecek yok! Bundan başka Medya yok!...

ALPER ATALAN

ANOMALİ KARDEŞLER

Çizgi-Öykü: Kenan Yazar



Rah otli annemle babam vefat ettikleri vakit, şu dört kadarlık ahşap ev ve dört beş kırık dökük eşyadan başka tek bi varlık bırakmamışlardı bize...

Yanî ablamla bana...



İYH
İYH...



Ama napabilirdik ki... Kulun alınca yazılmışsa bahtsızlık garisi hep haksızlık...



Patlat patlat bitmiyor lanet olasılar. Birini sıksan diğeri türüyor... Birini sıksan diğeri...

VÖRCÜ
VÖRCÜ
VÖRCÜ



AMAN AMAN SÜT TAŞTI...

Kahvaltısını hep akşam üzeri yapar ablam... Özellikle süt...



Yanına yumurta ve bal...

Gün boyu yatağını yapar, banyo suyunu ısıtır, çamaşırını yıkar basler, bakarım ablama...



Dünyanın en güzel kızı güzeller güzeldir ablam...

BİR
PRENSES



Gözleri ay ışığı kadar parlak, saçları rüzgârda salınan tüller, teni deseniz yağurdun kaynağı...



Yalnız, baldan aşağısı için aynı gayi söyleyemiyordum...



HUH...
ULAN!..

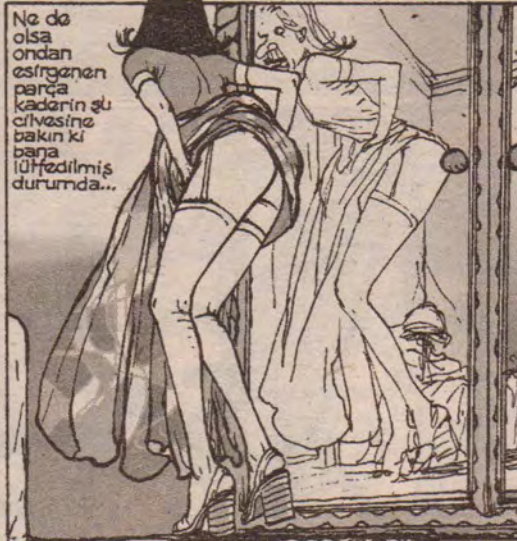


SANA BİN DEFA DEMEDİM Mİ ASLA, AMA ASLA BACAKLARIMA BAKMA DİVE... SÖYLE BOK SÜRAT, DEME DİM Mİ LAN!..

AY AY AY!.. Bİ DAHA YAPMAM VALLA ABLA!..



ABLAN KADAR KÜTÜK GİRSİN HÖDÜK... AKŞAM AKŞAM ASABIMI BOZDUN YİNE!..



Genellikle öğleden sonraları göğüslerim
süt vermeye başlıyor...
Bir bardaklık çıkıyor, o da ablama yetiyor...

3. sayfadan devam

yardıma koşan duygusuna taptığı bu ülkede, ülkücü pencerede tutsak edilmiş yeryüzünün en kaypak kalleşliğiyle dövülen genç çocuğun hikayesini kim üstlenecek Ülkücüler mi? Ülkü sözcüğünün sözlükteki anlamı; “mefkure, duyular dünyası üstünde yükselen ve ulaşmak istenen yüce ideal” olarak verilmiş. Ruhumdaki anlamı ise duygunun soyluluğudur. Şimdi kim bu kaypaklar ki, dilimin en güzel sözcüğünün ırzına geçiyorlar. Onlar isimlerini “skinhead” ya da “dazlak” olarak değiştirsinler. Bir gün yurttaşların meclise yasa tasarısı sunma ihtimali doğarsa lugatimin en onurlu sözcüklerinin ırzına geçene karşı tedbir olsun diye kullanım hakkı kanunu önereceğim.

Kim bunlar ki, devletin tetikçilerinden bahara açılan genç kızları, memur sendikası isteyen orta halli insancıkları, emekli dövmeyi öğreterek, önüne gelene dövmek hakkı veriyorlar. Onun bunun cinayetini uyuşturucu ticareti karşılığı işleyiveriyorlar. Onun bunun çekinin senedinin hukukçusu oluyorlar.

Bundan bir süre önce ülkücüler bir toplantıya çağırdılar beni. Birden tokat yemiş gibi oldum. Davet eden genç hemşerime sordum. “Ne oldu, siz mi değiştiniz, ben mi?” Onların hiç değişmediği ekrandan yüreğimin insanlık damarına uzanan dövülme hüzmeleri ile anlaşıyor. Benim de hiç değişmediğim hala yüreğimin bunca yıl dövülmüş, dövüleni seyretmek zorunda kalmış, çile çile tahrip edilmiş bir toplumda yaşamaktan utanç duymuş biri olmamdan anlaşıyor. “Geç bunları bir kalem, bu ne ilk ne son” diyemiyor olmamdan anlaşıyor.

Bize insan yakmayı seyretmeyi, bize gazeteci yok etmeyi seyretmeyi, bize aslan parçası gibi çocukların tüketilişini seyretmeyi öğreten bu devlet yirmibirinci yüzyıla veremeyeceği bütün hesapları toplumun arafında verecektir. İçimde bunun aynen böyle olacağından hiç kuşku yok. Sadece utancımдан boğulmadan o günleri de görebilecek kadar yaşamayı istiyorum.

Ama toplumun onurunu, kalıcılığını, soyluluğunu temsil eden sözcüklerim için o kadar bekleyemem. Dile tercüme edilmiş evrensel kavramların bu kadar tahrip edilmesine artık dayanamam. Lugatımı geri verin. Lugatlar toplumların içaynasıdır. Arenalara köle atmış Roma soylularının yirmibirinci yüzyıl versiyonları olarak anılmak istemiyorum.

Hele hele ülkücü ülkülerin insan yakmak, tutsak dövmek, bebek kesmek üzerine vehmedildiği toplumun seyredenini olmayacağım. Seyredenlerin de diğerleri kadar ahlaksız olduğu tarihin en acımasız bulgusudur. Ve bugünlerin yarınları mutlaka var!

Ayşe ÖNAL





AŞIRI DİNGİLDEYEN BAĞLAMDA ÖNERİLER...

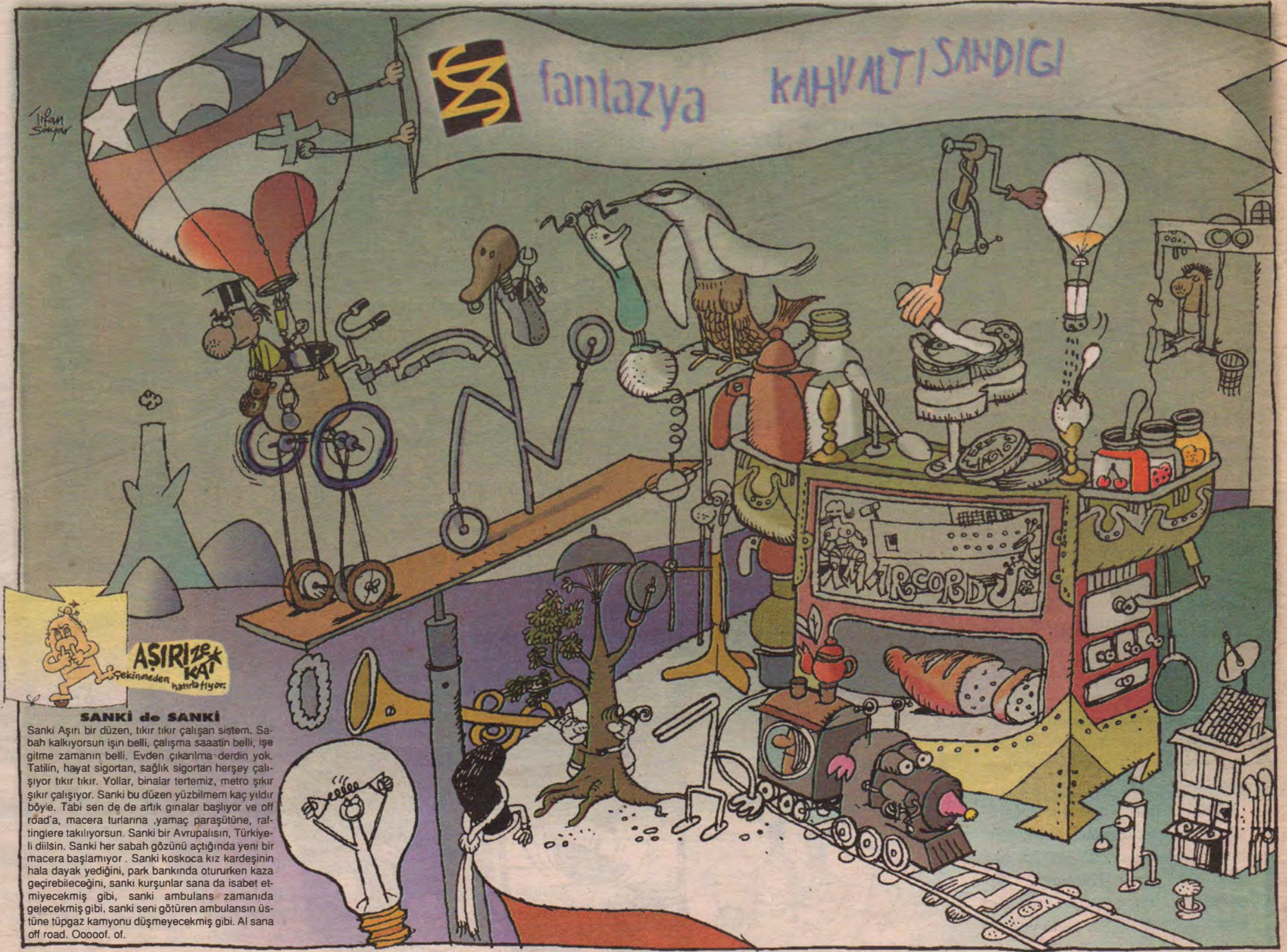
Sandığınız gibi değil diye söze başlamayı çok isterdi. Ama bu yaşına kadar bunu söylemeyi daha başaramamıştı. "Ama" bu kelimayı ne kadar çok kullanıyordu. Sürekli açıklama pozisyonunda bulunduğu içindi herhalde her düşündüğünü, her yaptığını açıklamaya ihtiyacı duyuyordu. Saatine baktı yarım saat olmuştu bi sigara yaktı. Sigarayı bırakmayı canı gönülden istemiyordu. Bu yüzden bırakamıyordu ancak kontrol altına alabiliyordu. Kontrolde güç gerektiren bir şeydi. O kadar enerji yoktu bi sigara daha yaktı.

Very
Very
Veren

"ZORKIZ"

MEHMET ERİSOY





SANKİ de SANKİ

Sanki Aşırı bir düzen, tıkır tıkır çalışan sistem. Sabah kalkıyorsun işin belli, çalışma saaatın belli, işe gitme zamanın belli. Evden çıkılma-derdin yok. Tatilin, hayat sigortan, sağlık sigortan herşey çalışıyor tıkır tıkır. Yollar, binalar tertemiz, metro şıkır şıkır çalışıyor. Sanki bu düzen yüzülmem kaç yıldır böyle. Tabi sen de de artık gınlara başlıyor ve off road'a, macera turlarına ,yamaç paraşütüne, raftinglere takılıyorsun. Sanki bir Avrupalısın, Türkiye'li diilsin. Sanki her sabah gözünü açtığında yeni bir macera başlıyor. Sanki koskoca kız kardeşinin hala dayak yediğini, park bankında otururken kaza geçirebileceğini, sanki kurşunlar sana da isabet etmiyecekmiş gibi, sanki ambulans zamanında gelecekmış gibi, sanki seni götüren ambulansın üstüne tüpgaz kamyonu düşmeyecekmiş gibi. Al sana off road. Oooof. of.

DÖRT M KİTAPLARI



DÖRT M TİŞÖRTLERİ



T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvül) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım:

DÖRT M CİLTLERİ



KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sınır	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım:



CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 750. 000 TL	☐ 5. Cilt 750.000 TL	☐ 9. Cilt 750.000 TL
☐ 2. Cilt 750. 000 TL	☐ 6. Cilt 750. 000 TL	☐ 10. Cilt 750. 000 TL
☐ 3. Cilt 750. 000 TL	☐ 7. Cilt 750. 000 TL	☐ 11. Cilt 750. 000 TL
☐ 4. Cilt 750. 000 TL	☐ 8. Cilt 750. 000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 7.500. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım: