

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

No
265

Çizgi roman- Aybars



BIZZZT!
TÜRKİYE'DE
İLK DEFA!...
GENİŞ BİLGİ
ARKA
KAPAKTA!

HİBR

ISSN 130058720-2
65
9 771300 587201

1 Temmuz 1999 Perşembe Fiyatı: 250 Bin Lira KDV dahil

APO
BENCE
SUÇSUZDUR
!...



ALPAY ERDEM

ON BİLEŞİYANLAR SAĞIRDIR. OYNATILIRIN HAREKETİNE GÖRE HAREKET EDERLER. VE BU KARİKATÜRDÜKİ HİNTLİ KARDEŞİMİZ BUNU BİLMİYORDU, CAHİLDİR...



Kabına sığmayan gitar öğrencisi ERHAN ve İclil hoca HASANCIHAT...



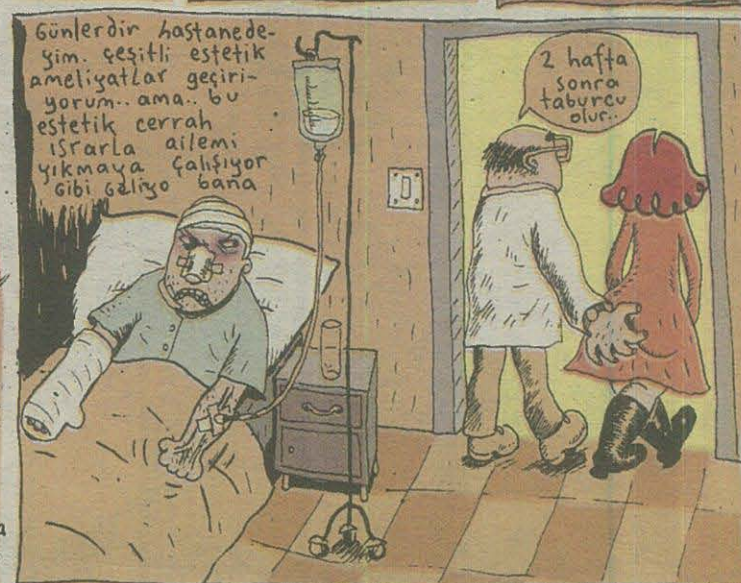
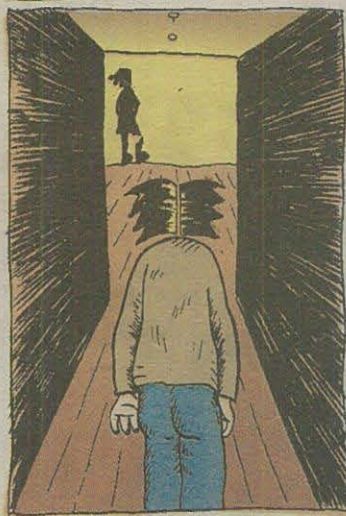
ONBİLEŞİ: Ortalama 7 dakika 12 saniyede bir bitki bitirir doğar.



DUYURU: Haftaya "Salih ve Güven"de süper psikolojik öykü var. Algılamayacaksınız...

Seni terinden bile kıskanırdım

2011



annea bittir..

KIZGIN GÜNEŞALTI HİKAYELERİ...

Yazan: T. YÜKSEL- Çizen: Soner TUNA





Cam kırıkları.....

HAKAN SELİK

camkirkilari@yahoo.com



ÖMRÜNDEN 7 GÜNÜ KATLEDEREK
GEÇER, HAFTA DEDİİN... BARSAA
KAĞAN ŞEMSİYE, 24 SAATTE
Bİ' AĞILIR...

FE
Mi
NAM

FONDA DI DORS GALAR
BEBEEM, EN TRIP PARÇA
LARINI... SEN, BİRAZ DAHA
DOMALMIŞINDIR ÖLÜME,
BU POZİSYON SANA
FEWKALADE YAKIŞIR

OYSA BEN
AARDAN ALIRIM İSİMİ
DİBİNE WURURUM
ZEWKİM HAWALANIR

SEN
HIZLI ÇEKERSİN
MAKARNAYI
SPAGETTİ BİLE
OLSA

KÖTÜNDEN
SARKICARNA
ALDIRMADAN

NE İKİŞER TIRMA
NIRIM MERDİFENİ.
NE YAKARIM AASIMI
GORBA İÇERKENİ

MİKRO DALKA FIRINLARA
ELEKTRİK BATTANİYELERE
HIZLI OKUMA KURSLARINA
KİÇİKLİM SONSUZDUR

AAR-AAR
TANIRIM
USUL-USUL
SEWERİM
DOSTUMU
SEFKİ-
LİMİ
FELAM

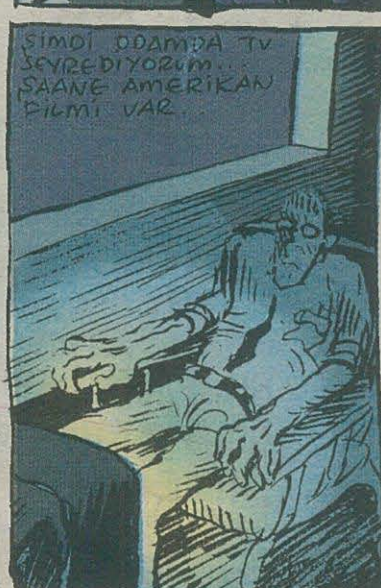
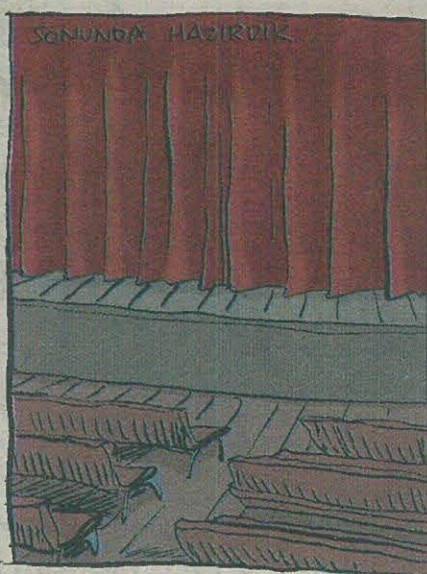
BEN AKARIM KENE ALEM-
LERE, PEH!... BENİ HİÇ
IRGALAMAZ.

AMMAA ...
KARIŞMAM SENİN
TABAKAANE NAKLİYATINA
SENİN GAİTEN* SENİ YORAR
GÜZELİM.. BANA NE !..

*GAİTE: KAKA -BOK- TEZZEK

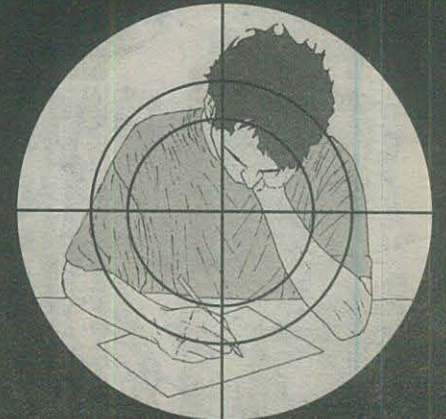
YEMEKHANNE KOKUSU

JoGna

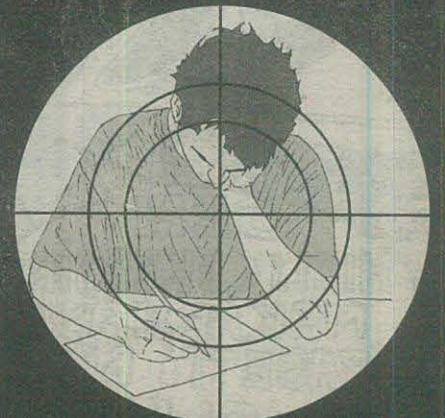


DURUŞLAR

Ebru & T. Yüksel



Hayatın anlamını ararken, bir gün kaybolursan eğer, gözlerini aç ve etrafına iyice bak!



Bu anlamın altında yatanlar çok da gizli değildir, etrafta gördüğün her bir insan ve her bir nesne sana ip ucu vermeye amade bekler.



Bu sabırlı bekleyişin nedeni sensindir belki de... Keşfedilmeyi bekleyen ipuçlarının beklediği sadece ve sadece sensindir...



Eğer çekimser kalırsan bu arayışında, ipuçları yavaş yavaş silinir gider ve bir gün çok geç olabilir...



SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

BENİM MEMURUM DA MÜCADELESİNİ BİLİR

Bu hafta sonu TV'de haberleri izlerken gene içim burkuldu. Hakça bir düzen ve hakkını almak için memurlar meydanları doldurdu. Amaçları 'insanca yaşamak istiyoruz' demekti. Bir yanda IMF boyunduruğuna girmiş hükümetler ve gelinen durum... Bir yanda para babalarının borçlarını ödeyen devlet bankaları, teşvikler, krediler ve özelleştirmek çılgınlığı.

Yapılan araştırmalara göre dört kişilik bir ailenin zorunlu gıda harcamaları için 103 milyon lira gerekiyor. Buradaki rakam sadece yaşamak için gerekli olanlar; öylesi mutlak masrafı falan da değil. Aynı araştırmaların sonuçlarına göre; 4 kişilik bir ailenin asgari geçim standardı ise 312 milyon Türk Lirası... Bu araştırma sonuçlarına rağmen memurlar 100 milyonla geçinmeye zorlanmakta... Hükümet ise yüzde onluk bir zam veriyor. Artış adı altında yapılan bu rakam, zengin veletlerinin okula giderken aldığı harçlıktan başka birşey değil. (Şimdi bir kısmınız, o çocuklar o harçlığı nahi alır dediğinizi duyar gibiyim. Eh haklısınız ama benim hayal gücüm bu kadarına yetiyor napalım.)

Ülkemizde memur, işçi, emeklilerin bir çoğu açlık sınırında yaşıyor; ülkenin kaynakları siyasi bir işadamaına peşkeş çekebiliyor. Türkiye Kamu-Sen Genel Başkanı Resul Akay bu konuda şunları söylüyor;

"Memurlar ve emekliler, bir avuç faizciye yedirdiğiniz 10 katrilyonun onda birini istemektedir" (24 Haziran'99- Cumhuriyet)

Aynı şekilde Adana'da da düzenlenen gösteriler de KESK Adana Şubeler Platformu Dönem Sözcüsü BTS Şube Başkanı Nejat Okay şunları söylüyordu;

"...Yüzde 140'lara varan faizlere tefeciye, sermayeye paralar ödenirken bize yüzde 10- 15 gibi çok komik rakamlar öngörüldü. Bizim asıl amacımız; yüzdelik zamlar değil, grevli toplu sözleşmeli sendika hakkıdır" diye açıklıyordu durumlarını.

Yazımın başında belirttiğim 'iç burkulması'nın nedeni, Kamu emekçileri ve memurların haklarını araması değil tabi ki... Bu 'içimi burkmaz'; olsa olsa coşkunun en büyüğünü yaşatır. TV'deki o görüntülerde coplanan memurları görünce içim burkuluyor. Memur bir ailenin çocuğu olarak, her cop babama vuruluyormuş gibi üzülüyorum. Babam şimdi emekli bir devlet memuru. Çalışırken işine saygın

bir tutkuyla bağlıydı babam... İktisat Fakültesi mezunu olmasına karşın emekliliğine yakın şube müdürü olabilmış biriydi. Bu sebeple memurların yaşamını bir devlet memurunun çocuğu olarak çok ama çok iyi biliyorum.

Cumhuriyet Devrimi'nin, aydınlanma savaşları memurlardı. Öğretmenler başta olmak üzere memurlar, Mustafa Kemal'in Anadolu ihtilalinin idealist savaşçıları; 1950'lerden sonra başlayan Küçük Amerikancı süreçle birlikte cezalandırılmaya başlanacak. Genç Cumhuriyet'in ilerlemesi için kararlık gerici güçlere karşı onlar savaştı. Kimi zaman bir öğretmen olarak kimi zaman devrimci subay Kubilay olarak... Ancak başlayan karşı devrim sürecinde bu da tersine çevrilecekti... Ve en sonunda onurlu kamu emekçilerine biçilen kılıf onursuzluk olacaktı. Bu dönemde Özalızmin o meşhur sözü ile simgelenecekti;

"Benim memurum işini bilir"

Bu kahrolası tarihi sözle; cumhuriyet Devrimi'nin yerle yekesan edildiği kanıtlanacaktı.

O emperyalizme karşı bağımsızlığın mücadelesi olarak simgelenen devrimin mihenk taşı olan telgraf memurları, evkaf memurları, mühendisleri v.d....; hepsi hepsi bir anda yok olacaktı. Çünkü devir işini bilen kılıc kuşananındı. Bu aydınlanmacı güçlerin yerini rüşvetçilik, üç kağıtçılık, dalkavukluk, toprak ağaları ve işbirlikçilere yalalaklık, tarikatçılık, şeyhçilik alacaktı.

Vakti zamanında bir karşı devrimci;

"Benim memurum işini bilir" demişti.

BENİM MEMURUM İŞİNİ BİLİR..

Şimdi ise Cumhuriyet'in devrim emekçisi işini biliyor. En öncesi devrimci görevini biliyor. Yıllarca ona yapılan gerici ve Amerikancı iktidarların aşağılamasına karşı çıkarak; Cumhuriyet Devrimcisi görevini yerine getirmek için hakını söke söke alacaktır. Bu öyle Özalist alışkanlıklarla, tarikatların icazetiyle değil; Cumhuriyet insanına yakışır bir şekilde örgütlü emek mücadelesiyle gerçekleşir.

27 Mayıs'ın devrimci Çalışma Bakanı, emekçilere grev hakkını kazandırmıştı. Aynı zat şimdilerde başbakan... Fethullah Hoca Odüllü ve kankası da Hüsamettin Özkan... Ve ve O, artık emekçileri değil Fethullah'ları savunuyor... Ben de bunu 'içime sindiremiyorum'...

APTÜLİKA

HARD ROCK NIGHT
OBJEKTİF ★ KRAMP

Tarih: 2 Temmuz 1999 Cuma
Saat: 21.00 YER: Bodrum kalesi
Konser: İstanbul'dan katılmak isteyenler:
Konser bileti + otobüsle gidiş-dönüş

5.000.000 TL

Tel: (0212) 232 92 38 (Sitare)

Aylık Mizah Dergisi
Soytari

ve
Aksak Kurbağa
yeniden çıkıyor.
Temmuz'da
bayiilerde...



HEAVY METAL

★ Coroner
★ Metalink Evi'nde Overkill şarkı sözleri- Türkçe Mealyle...
★ Rhapsody, Turgay ve Frekans, Cenotaph.

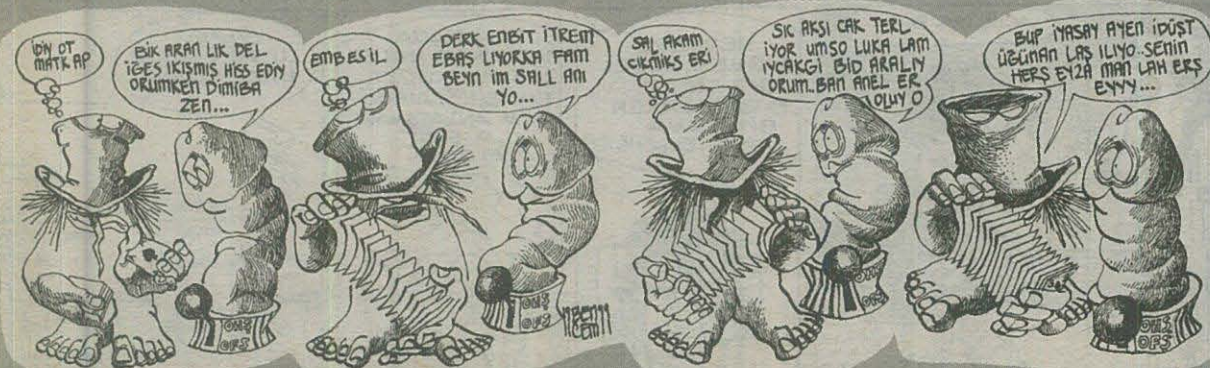
5 YIL + 51. HAFTA:
MOTORHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH
GELSİN!

134.
sayısında



BİLİRKİŞİ

SEMA BENCEM CİHAN
*Esp ipe Ers eO Pan...

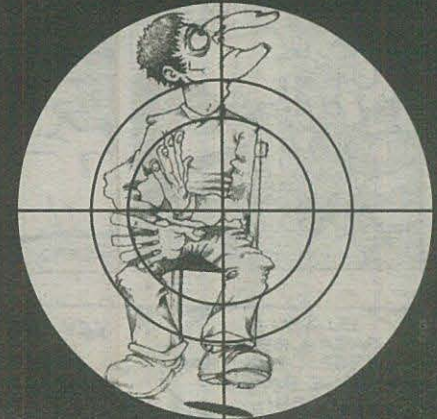


VURUŞLAR

Mertun



Ne arar gözlerin hiç bilmiyorum gibi... Yani biliyorum da... İşte öyle...



Ama bir an geliyor birden irkiliveriyor bedeninin... Peki neden? Neden yani...



Ha pardon abi dalmışım...



Yani biliyorum insanlara karışmak istersin de karışamazsın ya. Şaleleler, kırlar, yeşillik, çiçekler, ot, bok....

MUHTEŞEM İKİLİ

Mertun



Faşizmin geçersiz tarihi...

k.pekker

Özet: Tarık, yuppie arkadaşlarıyla kurduğu "BEYAZ IRKIN KURTULUŞU" isimli neo-nazi derneğinin pazar günü toplantısı için karısı gülden zar zor izin alır. Tarık'a bozulan gül apartmana yeni taşınmakta olan gençlerle ilgilenmeye karar verir...



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

KAMP HABERLERİ...SEZON ÖNCESİ HABERLERİ...FUTBOLSUZ MEVSİMDE FUTBOL HABERLERİ...

GALATASARAY: Sezon öncesi çalışmalarını yoğun bir biçimde sürdüren Galatasaray'da teknik direktör Fatih Terim futbolcularına fizik kondisyonun yanı sıra ekonomik bilgi de yüklüyor. Önümüzdeki sezon kulübün mali sıkıntı yaşayacağını ve futbolcu taksitlerinin ödenmesinde sorun çıkabileceğini hesaplayan Fatih Terim bilhassa "yatırımların değerlendirilmesi" konusunun üstünde duruyor. Güne repo yaparak başlayan sarı kırmızılılar, öğleden sonraki çalışmada hisse senedi alıp satmayı öğreniyor ve Taffarel'in koruduğu kaleye bol bol şut çekiyorlar. Akşam üzeri de hep birlikte indirimli satışların yapıldığı mağazalara alışverişe gidiliyor ve "pazarlık" konusunda pratik kazanılıyor... Ayrıca takımın demirbaşlarından Mehmet Ağar da düz koşu yaparak antrenmanlarda neşe sağlıyor.

FENERBAHÇE: Rıdvan Dilmen yönetiminde şampiyonluk yaşamak isteyen Fenerbahçe'de Alpay'ın durumunun netlik kazanmaması huzursuzluk yaratıyor. Önümüzdeki sezon hangi takımda oynayacağı bilinmeyen ve bu yüzden bir gün Galatasaray bir gün Fenerbahçe bir gün de Beşiktaş kampında çalışan Alpay'a "bu inek yarın başka takıma anlaşıp buraya bizi sakatlamaya gelir" gözüyle bakıldığı için hiç kimse ikili mücadeleye girmiyor. Teknik direktör Rıdvan da Alpay'ın casusluk yapmasından korktuğu için antrenman programını ve taktiklerini sürekli değiştiriyor. Güne Cigüli gibi dansederek başlayan Fenerbahçeliler Alpay kamptan ayrıldıktan sonra teknik ve taktik ağırlıklı çalışmaya dönüyorlar.

BEŞİKTAŞ: 8 yabancı bulundugu için Del Solar, Sellami ve Ohen'i satmaya çalışan Beşiktaş diğer takımlardan çok farklı bir kamp dönemi geçiriyor. Güne üç sayılık atış yaparak başlayan siyah beyazlılar öğleden sonra da atletizm pistine çıkıp gülle ve çekiç atıyorlar. Beşiktaş'ın hedefi herhangi bir spor dalında başarı sağlayarak hiçbir futbol kulübünün talip olmadığı üç yabancıyı basketbol, voleybol yahut atletizm takımlarından birine pazarlamak olarak gözüküyor. Sevgilisizle evlendiği için Serdar'ın hismine uğramaktan korkan Oktay ise çalışmalarını takımdan ayrı olarak sürdürüyor.

TRABZON: Kulüpten tazminatını almayan Gordon Milne'nin deli taklidi yaparak görevine devam etmesiyle başlayan teknik direktör krizini çözen Trabzonspor'da bu kez de Türkiye Birinci Ligi'nin adının Telsim Ligi olarak değiştirilmesi sorun olmaya devam ediyor. Her gün antrenman bitiminde futbolculara ligin sadece adının değiştiği, statüde her hangi bir değişiklik olmadığı anlatılıyor. Bu yıl pek çok futbolcusunu satan ve tanınmayan futbolculardan bir kadro oluşturan Trabzonspor futbolcularının tanınmasını sağlamak için de ayrıca "özel Televole" antrenmanı yapıyor. Futbolcuların tanınmasının en kestirme yolu olarak Televole'yi gören yönetim takımın fıkra öğrenmesi ve mankenlerle tanışması için her türlü özveriye göstermekten kaçınıyor.

Osman ŞAYAN

H3R

Yeni aylık çizgiroman derginiz SOYTARI ÇIKTI! Çalışanları tebrik eder, okuyuculara şiddetle tavsiye ederim. K.P.

SÜRECEK

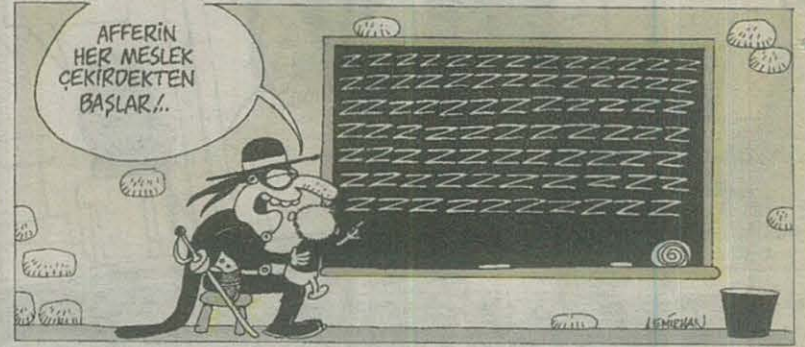
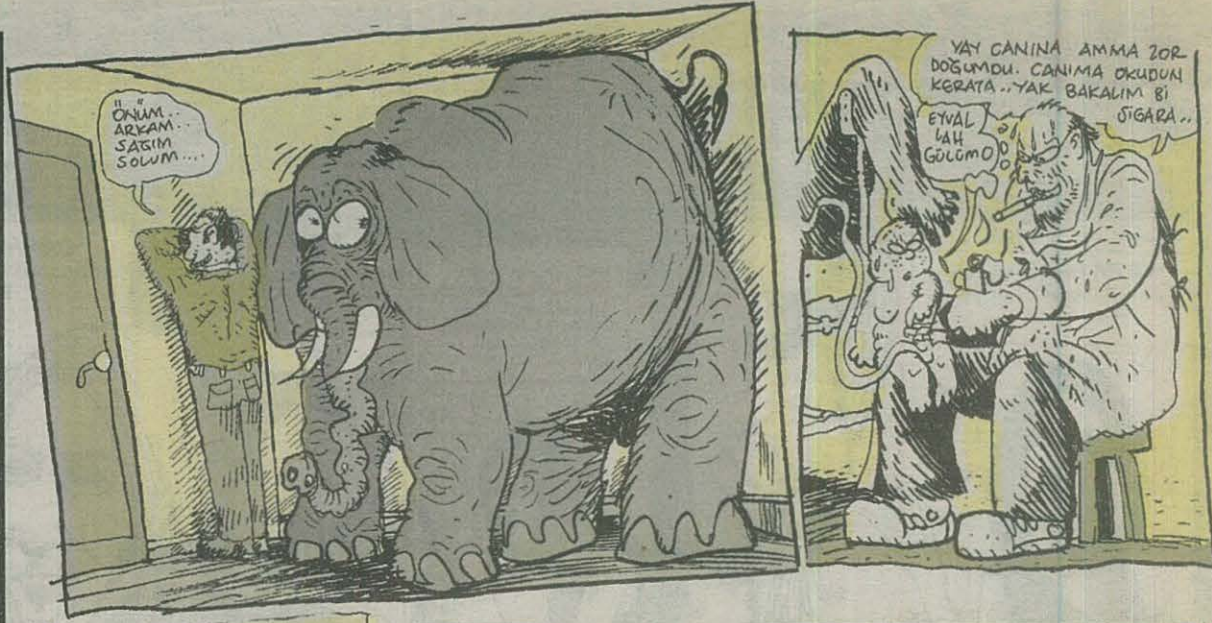
OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET DİRDİNDE

PEYNİR MAYASIZ OLMAS

B urdan uzaklaşmalıyım dedi kendi kendine bunu başkalarına da söylemişti. "Biraz daha bekle" diyorlardı sendeki kararsızlığı onlar da seziyordu. Onlarda da olan kararsızlık, aralarından biri gitme kararı verdiğinde onu durdurmaya çalışıyorlardı. Çember kırılmasın şüphe benliğimizi sarsmasın deyu. Plastik masa şövalyeleri. Gizli bir yemin vardı aralarında. Birbirlerini onaylayıp duruyorlardı kendini onaylayamayanlar. "Onay ihtiyacındayım ve artık sizin onaylarınız bana yetmiyor yeni diyarlar yeni onaylar istiyor benliğim. Şimdi tam zamanı" diye söylendi kendine. Söylen-di çünkü hala titrekti, giderse, ya dağılıp param-parça olursa. Sigaradan derin bir nefes çekti, çıkan dumana ciğerlerini sordu, "çok üzgün" dediler sisler içinde kendinden bi haber, "ciğerlerin tıkanıyor giderek, senin tıkanışından daha hızlı ve ölümcül bir biçimde." Bir sigara daha iç al intikamını bu bedenden arzularını taşımaktan aciz bu beden ne eksikse neyi başaramıyorsan hep bu beden yüzünden. Ağzından dışarı uzanan bu ateşli cubuk benim güven organım, benim biricik tutamacım öldürüyorsun beni yavaş yavaş, seni her



tutuğumda bir diş daha ekliyorum azrailimin ağzına, ye beni diyorum senin için hazırladığım yıllarca bu bedeni. Bırakacaktı sigarayı hele bi gitsin terketsin burayı anılarının en gizli yerlerine rüyalarının bile uzanamayacağı yerlere saklayacaktı sebeplerini. Biletini almıştı. Bir elinde bileti bir elinde sigarası bir aşağı bir yukarı dolanıyordu doğumhanenin kapısında. Yeni benliğinin doğmasını bekliyordu. Eski benliği ile gidemezdi hiçbir yeni yere. Gelen gidenler oluyordu bir süre yanında kalanlar. Hoş beş konuşuyorlardı beklemenin verdiği sıkıntı ile "rahat ol" diyorlardı "doğru olanı yapıyorsunuz." Bazen kadınlar da geçiyordu yanından niyetleri gizli yüzleri güzel. Hoşbeş. Elinin tersiyle şöyle bir itti etrafını. Açılın da önümüzü görelim. Çeşmede elinin tersini yıkadı akıp gitti bulanlar. Temiz ellerle yola koyuldu, fonda hayat önde can. Can, okıcan dedi görenler ne kadar da değişmiş. Biz onun çökmüş halini de biliriz, bize muhtaç olduğu zamanları, düşük halini de biliriz, bize muhtaç olduğu zamanları, düşük haliyle bizi yükselttiği zamanları. Ama iyi oldu kurtardı kendini. Hiç ağlamadı ama olsun. Şehre yeni bir şerif geldi fısıltıları ile uykuya yattı kent. Siz bunları okurken ben çok uzaklarda olucam hemen yanibaşınızdan hiç ayrılmadan.



HBR

1 Temmuz 1999 Perşembe Sayı: 265

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi:

Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Can Baytak, Oktay Can, Hakan Çelik, Murat Demirkapı, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Andaç Güsoy, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Kutlukhan Perker, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Satış Müdürü: Turgut Yüksel Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortbasin@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: BİR-YAY A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler için alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 100\$, 6 aylık abone bedeli- 50\$ Avrupa (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- 105 DM, 6 aylık abone bedeli- 50 DM, Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli 11.700.000 TL, 6 aylık abone bedeli 5.850.000 TL. **Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı:** DM için: 517734 İş Bankası Pangaltı USD için: 517748 İş Bankası Pangaltı.



Dergide bir sabahıma ertesiyl^{di}
uykusuzluktan kazan gibi olmuş
beyinlerimizle çiyimizin yolunu tut-
mştuk. Ben ve Doğan, aynı tarafta
oturuyorduk. O yüzden beraber yolda-
lık yapıyorduk...



ЧІНИИ!..

Bizimkisi lunapark kıvamında bir olaydı.
Yolun uzunluğunu avantaj ve eğlence
haline çevirmek en güzeliydi...

Bilindik bütün eğlenceli
kasisler bitince otobüs
muhabbetlerine başladık.

HADI
ANLAT...

BİRGÜN
BOYLE ACAYİP
KALABALIK Bİ
OTOBÜSTÜ...

"Acayip yorgunum böyle kafam davul gibi, Otobüsün arkasından bağırtılar gelmeye başladı..."

YAPMA
HEM SERIM
ÇIKAR
SUNU

• Doğan Pehlivan

bi
gara
nis.
a da en
kokani
Maltepe
böyle..



KARDEŞİM
ŞİTTA SİGARA
İĞİLİR Mİ
YA...

SİGARA İÇEKEN
TAKSİ TUT!
TAKSİDE İÇ

"Birisini adamın sigarasını ağzından aldı, kırp candan aldı..."

VERSENE
KARDEŞİN
CIGARAMI
İÇACAM
YA...

İÇME
SUNU!

"İş dakika
sonra adam
tekrar yak-
tı. Biri de
semsiyey-
le ada-
ma vu-
rdu."

YAHU KARDEŞİN
İÇMESENE ŞU
MERETİ!..

ÜHÜ... KIRDI!..
BABAM VERMİŞTİ ONU...
SEMSİYEMİ KIRDI!..

"Neyse adamı sigara içmesi için rahat bıraktılar. Ne oluyo diye bakmak için ayışa kalkan herkes tam yerine oturmuştu ki... Tepemde ayakta duran kadın, çantasından..."

"bir esem terlik
çıkardı ve...")

BEN NE
YAPTIM BEA!..

NE YAPMIŞ
MIŞ, IRZ
DÜŞMANI
NAMISSIZ!..

NE YAPMIŞ
MIŞ, IRZ
DÜŞMANI
NAMISSIZ!..

AHA BU
 KADINA DA
 YAPTIIN AZ
 ÖNCE BEN
 GÖRDÜM...
 ÖYLE
 DEĞİL Mİ
 KARDEŞ
 ?...

"Onun gösterdiği kadını da suşu
şuysa, bir türlü"
"Evet az önce
de bana dayandı
di demiyo..."

Otobüs dışardan baksan bi a-kadaki
olaya bakanlar...



"Tam olaylar sakinleşmişti ki sonraki durakta otobüsü دیدardan görmüş bir polis bindi. Herkese fınalık gelmiş, bunalmışlar... Anılamak istemediler şimdi, böyle en başından."

NE OLUYO
KARDEŞİM
BURDA?

YOK
KARDEŞİM
YOK BİŞEY...

НА НА НА НААН!

GÜÜM

Biz tüm bunların muhabbetini yaparken bizim bindiğimiz otobüs de köprü girişine bindirmişti. İndik, binicek başka bir otobüs beklemeye başladık...





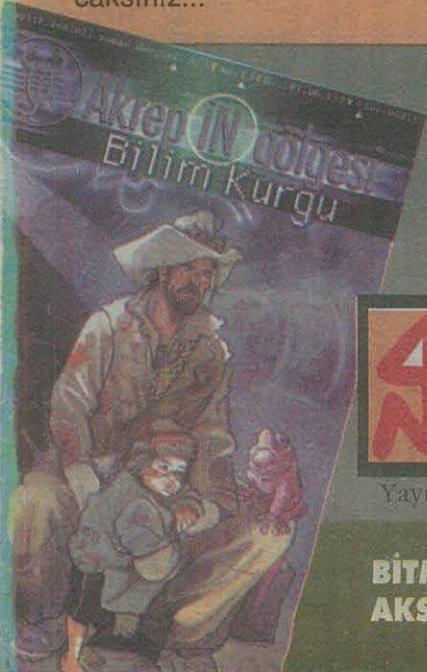
Akrep IN gölgesi BİLİM KURGU

Herkes geleceği merak ediyor ve bilim-kurgu her alanda yükselen tür olmaya devam ediyor. Bugünün dünyasından yarının dünyasına bakış. Dikkat! Geleceği hiç böyle görmediniz..



Akrep IN gölgesi GARİP ÖYKÜLER

Onlar hep vardı... Hayatın içinde ama normal akışının dışında olan her şey her zaman ilgi çekti. Garip öyküler her sayfasında ayrı bir gizem, çözümlenebilir bir tılsım barındırıyor. Çok şaşıracaksınız...



BITMEDİ... Diğer çizgi roman dergilerimiz KAÇ CEVDET KAÇ ve AKSAK KURBAĞA da yine TEMMUZ'da...



Akrep IN gölgesi

COMI X

**TEMMUZ SICAĞINDA "Akrep IN Gölgesi"nde
BULUŞUYORUZ**

Hemen her şeyin görüntülerle anlatıldığı bu "visüel" çağda resimli roman diliyle anlatılmış bir öykü, sinema, televizyon ve kiliplerdekinden farklı olarak "uçup gitme tehlikesi" olmayan, dönüp tekrar tekrar izleyebileceğiniz görsel bir ziyafet özelliği taşımaktadır.

Bugün Hollywood Sineması'nda milyonlarca dolarlık "special effect"lerle zenginleştirilen fantastik filmlerin çoğu çizgi romanlardan kaynaklanmaktadır.

Çizgi romanın büyüdü dünyasında en gelişmiş teknolojilerle bile gerçekleştirilemeyecek efektler, hiçbir stüdyoya sığmayacak mekanlar, bilinen tüm makyaj teknikleri ve dekor uygulamalarının üstünde bambaşka bir öykü izleyebilirsiniz.

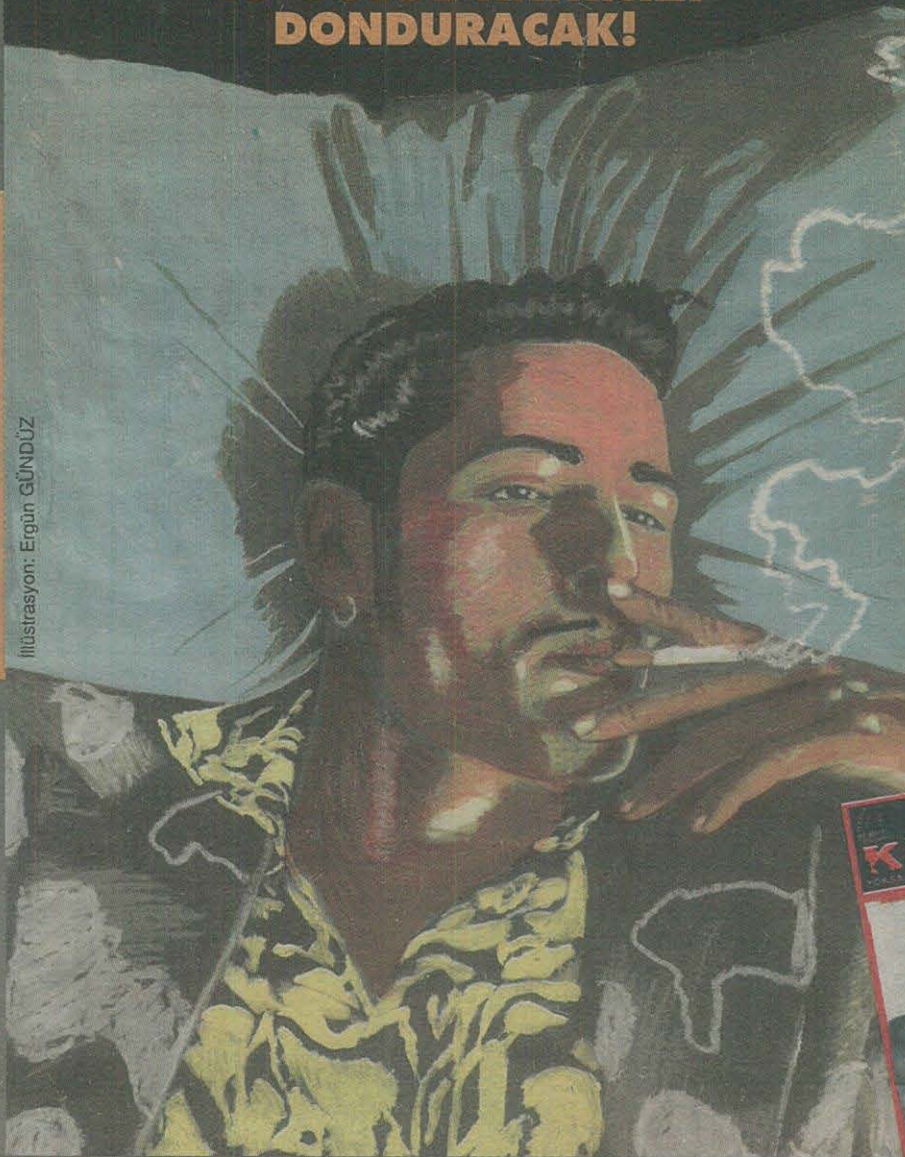
Evet... Bir süredir sizlere duyurusunu yaptığımız ve gerçekleşmesi için aylardır sürdürdüğümüz çalışmalar meyvesini veriyor; akrebin gölgesi yavaş yavaş üzerimize vurmaya başlıyor.

Bugüne kadar okuduğunuz çizgi romanların aksine, Türkiye'de ilk kez tamamı yerli çizgi romancıların ürünü olan Akrep IN Gölgesi serisi, ayrıca Amerika'da yayınlanan "illustrated magazine" türüne uygun olarak çizgi kalitesinin dışında her karesi özenle renklendirilerek hazırlandı.

Unutmayın Temmuz'dan itibaren aynı anda 4 ayrı dergide 4 ayrı görsel şölen Akrep IN Gölgesi'yle her ay bayınızda...

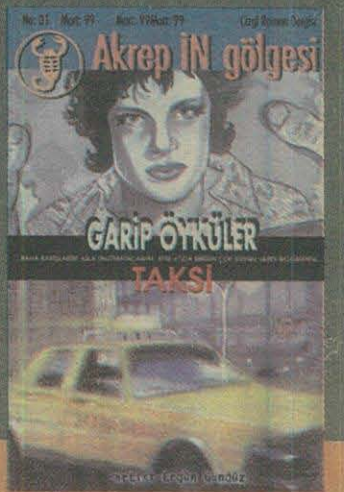
**BU GÖLGE KANINIZI
DONDURACAK!**

İllustrasyon: Ergün GÜNDÜZ



Akrep IN gölgesi FANTASTİK

Algıladığımızın dışında başka dünyalar; hayalgücü ve zekanın sınırsızca yol aldığı bir kulvarda birbirinden uçuk öyküler. Olabilecekleri bir kenara bırakın. Düşleyebileceklerinizle yüzleşin...



Akrep IN gölgesi TAKSİ ÖYKÜLERİ

Şehirler de yaşar; damarlarında hikayeler damıtarak... Şehrin sokaklarında, bir damardan diğerine yol alan bir taksici ve taksisine konuk ettiği gezici hayatlar... En büyük öykü insan hayatıdır diyenler için...

