

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Trillyonluk suçlarla devletin ve vatandaşların paralarını dolandıran; haklarında milyarlarca liralık para cezaları bulunan çok sayıda kaçak yurtdışında keyif çatarken; Adalet Bakanlığı kaçakları yurtdışında sıkı takip altında tuttukları yolunda açıklamalarda bulunuyor... Dediklerine göre uluslararası yasalar yetersiz olduğu için kaçakları yakalayıp Türkiye'ye getiremiyorlarmış... İyi de efendiler; uluslararası yasalar bir tarafa Selim Edes, Engin Civan gibi devlete borçlu kaçaklar kameralar eşliğinde yurdu terk ederken neredeydiniz? Sözüne ettiğiniz "Sıkı takibi" o zaman yapsaydınız ya!...

H.B.R

Maymun

AFİYET OLSUUN...

TIRRRRRR...



HAKAN
* LATIF

ISSN 130058120-4

9 771300 581209 03



AYŞE ÖNAL

BEN BİR ODUN DEĞİL MAVİ LADİN KERESTEYİM

Bugün günlerden pazar ama Nazım'ın o ünlü güneşli pazarı değil. Kasvetle keder arasında kalmış güneşsiz bir pazar...

Önümüzde birdenbire çıkıp bizi şaşırtan bir servet gibi yaz bir görün- dü ve kayboldu. Şimdi gökyüzü siyah, yağmur yüklü bulutlarla donandı. Hissediyorum, az sonra bir sağnak, Beyoğlu'nun arka sokaklarındaki kü- çük fahişelerin mekan eyledikleri ucuz, kirli otel balkonlarına asılmış ya- sak çamaşırları ıslatacak. Hissediyorum, az sonra her zaman olduğu gi- bi mutlulukta ortaya dökülmüş bütün tebessümler ve bütün direnişler gi- bi koşturmacalar köşe bucak saklanacak. Ortalığı yağmur ıssızlığı sara- cak. Hayat kendi üstünden elini ayağını çekecek. Sadece yeşil bitkiler kalacak görünen yerde... Yapraklar yağmur suları ile yıkandıkça dirileşe- cekler, davetkar çoğalmalara filiz verecekler...

Ne yapacağını bilmeyen acemi mahkumlar gibi odadan odaya dola- şıyorum. Kasvetin kederle buluştuğu havalarda birbirleriyle ilintisiz şaş- kın anılarda herkesin başında dolaştığı gibi benim de başımda dolaşı- yorlar.

Kimi bir hastane odasından kaçıp gelmiş, kimi bir televizyon progra- mından.. Bir adam davet edilmişti bir keresinde bir yayına... (Bütün kork- kak duyurular gibi adı, yeri, tarihi biz(ben) de saklı) Çok köpüklü bir ağ- zı vardı. Gergin, saldırmaya ve yoketmeye hazır. Kendisi gibi olmayan- ların yok olması üstüne bir hayat kurmuştu. Kendi varlığı kendisine be- zemeyenlerin yokoluşunda diriliyordu.

Bir suç tasarlamaşların telaşıyla gözlerini gözlerimizle karşılaştırmı- yordu. Konuk odasını bedeninden yayılan nefret ruhu kaplamıştı. Onun yok etmek istediklerinden bir kız karşısında bir yere büzülmüş, iyice kü- çülmüştü. Kızın da onu yok etmek istediğini iddia ediyordu. Bunu anla- yamıyordum, çünkü kızın yok etmek üzerine sahip olduğu silahını göre- miyordum.

Yayına girdi, savaştık, kazananı belli olmayan bir kavgadan sonra ayrılmak üzere paltolarımızı giydik. O daha paltosunu alır almaz feryat etti. Kendisini istemeyen kocasından boşanmak istemeyen edepsiz bir alt kültür dişisi gibi anlamak yahut anlatmak için değil, kepezelik çıkar- mak üzere haykırıyordu.

"Paltomu yakmışlar" "İsteyerek, bilerek yakmışlar", "Benim yerime paltomu yakmışlar" diye tepindi. Bütün mahcup nezaketler gibi yerlere uzandık. "Paltosunu derhal tazmin edeceğimize" söz verdik. Ona palto- sunu yakmakla itham ettiklerinin onunla hiç bir hesabı olmayan bir dün- yadan o günlük gelmiş konuklar olduğunu söyleyemedik. Utandık, yakıl- mamış olduğunu iddia edemedik.

O bir hukukçuydu, sadece isnad üzerine hüküm olmayacağını bilmi- yordu biz de öğretmedik. Hiç bir zaman öğrenemeyeceğini biliyorduk. Bi- ze evimizde hakaretler ederek gitti. Gelmeyi de o istemişti. Bütün olaya kendisi hükmetmiş, kendisi tasarlayıp, kendisi karar vermişti. Doğruyu kattiyen kimselere anlatamayacağımızı bildiğimizden bize düşen ele gü- ne rezil olmadan paltoyu tazmin etmekte.

Şimdi o palto paketlenmiş vaziyette teneke arabamın bagajında be- nimle dolaşıyor. Elim paketi yerine yenisini alınması için yönetime tes- lim etmeme gitmiyor. Duygularımı yönetemiyorum. Kasvet ve umutsuz- luğun İstanbul sokaklarına çöktüğü bu güneşsiz pazar sabahında bu anı içimde ve odadan odaya benimle dolaşıyor. Yüzüme sıkıntılı bir çizgi bı- rakarak... O an bile onun bir odun olduğunu düşünemedim. Hayat bu hep şaşırtıyor, dedim...

Şimdi dehşetli bir yıldırım düştü bir yerlere. Samyedi füzesi atılmış gibi gürlledi gökyüzü. Üst gelir gruplarının üst katlarda yaşadıkları mahal- leimizde elektronik alarmlara bağlanmış bütün araçların sirenleri aynı an- da bağırmağa başladı. Ortalığı hırsızlığa karşı tedbir niyetine konmuş ama yıldırım düşmesinin bir hırsızlık olmadığını anlamayan alarmların yaygarası kapladı. Alarmların ezberi bozulmuştu bir kere... Bütün pence- reler açıldı, kimse yaşamıyormuş sandığım pencerelerden silüetler me- rakla gürültüsünü duydukları sokağa baktılar. Oysa yaygara sadece ses olarak hayattaydı. Hiç bir ipucu ortalık yerde yoktu.

Evimizin tek lüks eşyası pahalı ve numaralı (iyi gümüşlerin numara- ları olduğunu beni yetiştiren bir arkadaşımın öğrendim) gümüş tepsi de eksik kalmamak için büyük bir şangırtıyla yere düştü. Hiç bir arkada- şının olmadığı bu mazbut evde yaşamak istemediği besbelliydi.

Yüzüme dolaşan sıkıntılı çizgi yerini sessiz bir neşe çizgisine ter- ketti. Tepsinin hikayesi minik bir mutluluk ayrıntısıydı. Gazetecilerin ve düşük yoğunlukta da olsa tanınanların havalı ve şık standartlarda yaşadıklarından kuşkusuz olmayan çok ünlü bir Doğulu ailenin üyesi zi- yaretimize gelmek istemişti. (Bunda da bütün korkak duyurular gibi ad, yer, tarih saklı.) Eskortları ve son model arabasını ardına alarak teneke arabamla evimize götürmüştüm. Hiç şüphesiz eskortlar bu şık araçların gariban bir teneke arabayı niye izlediklerine akıl sır erdirememişlerdi ama saygılarından hikmetini hiç sormadılar.

Eve girdiğimizde ünlü konuğum bütün terbiyesine rağmen şaşkınlı- ğını içine saklayamadı. Elinde taşımaya çalıştığı kocaman som gümüş tepsi ve içindeki en üst sınıftan muhteşem çikolatalar yabancı duruyor- lardı. Belli ki bu eve uygun düşmemişlerdi. Konuğum inanılmaz utandı.

devamı 14. sayfada

ablak

ablak



ablak

ablak

Raka Raka Rak Uğur Durak

PANO ROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

FALANCA örgütün militanları yakalanmışlar, polis nezinde masa üzerindeki silah, döküman ve bayraklarla basına gösteriliyorlar. Bu manzaraya bakarken siz hiç işledikleri suçları düşündünüz mü? Örgütlü terorist oldukları için insanı üzecek gaddarlıkla acımasız davrandıklarını sanıyorum. Bir de örgütsüz teroristlerimiz var, pek tabi ki! Polis kontrolünde sarhoş yakalanıp "bir tanıdığını" cepten arayanlar, mağlarda ellerinde satır, döner bıçağıyla ölüm saçanlar, çete kanalıyla kan işine dalanlar ve trilyonları devlet kanalıyla gasp edenler... Sizce örgütsüzler mi? Bunlar da terorist! Hem de en tehlikesi... inanmasalar da bir davaları var. Sonu cinayete giden her eylemlerinde destek ve takdir görüyorlar. Bir tüzükleri yok, ama "yolunu" biliyorlar!... Ve en korkuncu, yakalanıp teşhir edilmiyorlar. Siz en iyisi mi o manzaraya bakarken bir kere düşünün! (A. Oğuz Çetinkaya)

İLETİŞİM

PEN Yazarlar Derneği, Onat Kutlar anısına bir film yarışması açmış bulunuyor. Ayrıntılı bilgi için: Tel: (0212) 292 00 26

TGC'nin yaptırmakta olduğu ilköğretim okuluna siz de katkıda bulunun. Bağışlarınızı, İstanbul İl Özel İdaresi'nin Ziraat Bankası Çağaloğlu Şubesi'ndeki 30402/ 2776 no'lu hesabına yapabilirsiniz.

BORUSAN Kültür ve Sanat merkezi etkinlikleri sürüyor. 23 Nisan (15- 16.30) "Yeşim Altınay - Çocuklarla Sesten Müziğe", 24 Nisan (17.30) "ÇizgiFilm- Snowman", 25 Nisan (10.30- 11.30) "Pınar Başbuğ- Çocuklar İçin Müzik Atölyesi"... Adres: İstiklal Cad. No: 421 Tünel, Beyoğlu.

TAKINTI

İSMİ bile konulamayan, gün geçtikçe "Next Generation, İnternet kuşağı, Milenyum Çocukları" sıfatlarını dahi su gibi tüketen bir kuşağın sorunları sizce ne olabilir?... Parasızlık? İletişimsizlik? Gelecek korkusu? Geçtiğimiz günlerde bir t-shirt'ün üstünde aynen şöyle yazıyordu "Hayati Sorular"... Ve alt başlıklardaki her cümle ismi bile konulamayan jenerasyonu acı ama gerçek olarak tanımlıyordu: "Hayati Sorular... Clinton Türkiye'den kimi düzdü?... Dövme yap-sam babam oyar mı? İngilizceci bakire mi?... Ölmeden bir arabam olacak mı?..." (Akın Güralp)

AKSAK KURBAĞA

"Uykusuz Dergi"
1 Mayıs'ta bayilerde

SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ

Atilla ATALAY, 25 Nisan Cumartesi günü 16.00- 18.00 saatleri arasında Avcılar İletişim Kitabevi'nde okurlarıyla buluşuyor... İletişim Kitabevi adres: Marmara Cad. No: 24/16 Avcılar Tel: 676 02 85

SAYIN YİYİCİ RANTCI TAKIMI, SAYIN MİLLETVEKİLLERİ VE DEĞERLİ ÇETE ÜYELERİ, TITANIC'DE YİYİP, İÇİP, SIĞIP EĞLENMEYE HOŞGELDİNİZ... İNANIN BU GEMİ MÜTLAKA BATACAKTIR...!

BRAVVOO!!

YAŞAAA!

GEMİNİZİN KAPTANI OLARAK SİZE SÖZ VERİYORUM, TITANICİN BATMASI İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM...!

BATSIN!

BATSIN!!

HEMEN BATSIN!!

KAPTAN... BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ. GEMİ ARADIĞIMIZ CİSME ÇARPTI. BATIYORUUZ!

BİZ BİR ŞEYİ UNUTTUK, MÜHİM OLAN BU GEMİNİN BATIP BATMAYACAĞI DEĞİL, KİME BATACAĞIYDI... VE SONUNDA GÖR-DÜĞÜNÜZ GİBİ BİZE YANİ VATA-DAŞA BATIYOOOR...!

YOK MU KURTARAAAN!?! IIIIIH...!

OOOOH!

HEYOO YAŞASIN NİHAİYET BATIYORUZ!

esiz Nadide

BAYILIYOM GİZ, ÇOK SEVİYOM SENİN DÖTÜNÜ...

HELE ŞU MEMELERİNE ÇILDIRIYOM, BÖLE BAŞIMI KOYLUP UYUMAK İSTİYOM...

HELE BU MİNİK AYAKLARINI YIRIM. BACAĞLARINI ÇİMDİRİRİM SENİN...

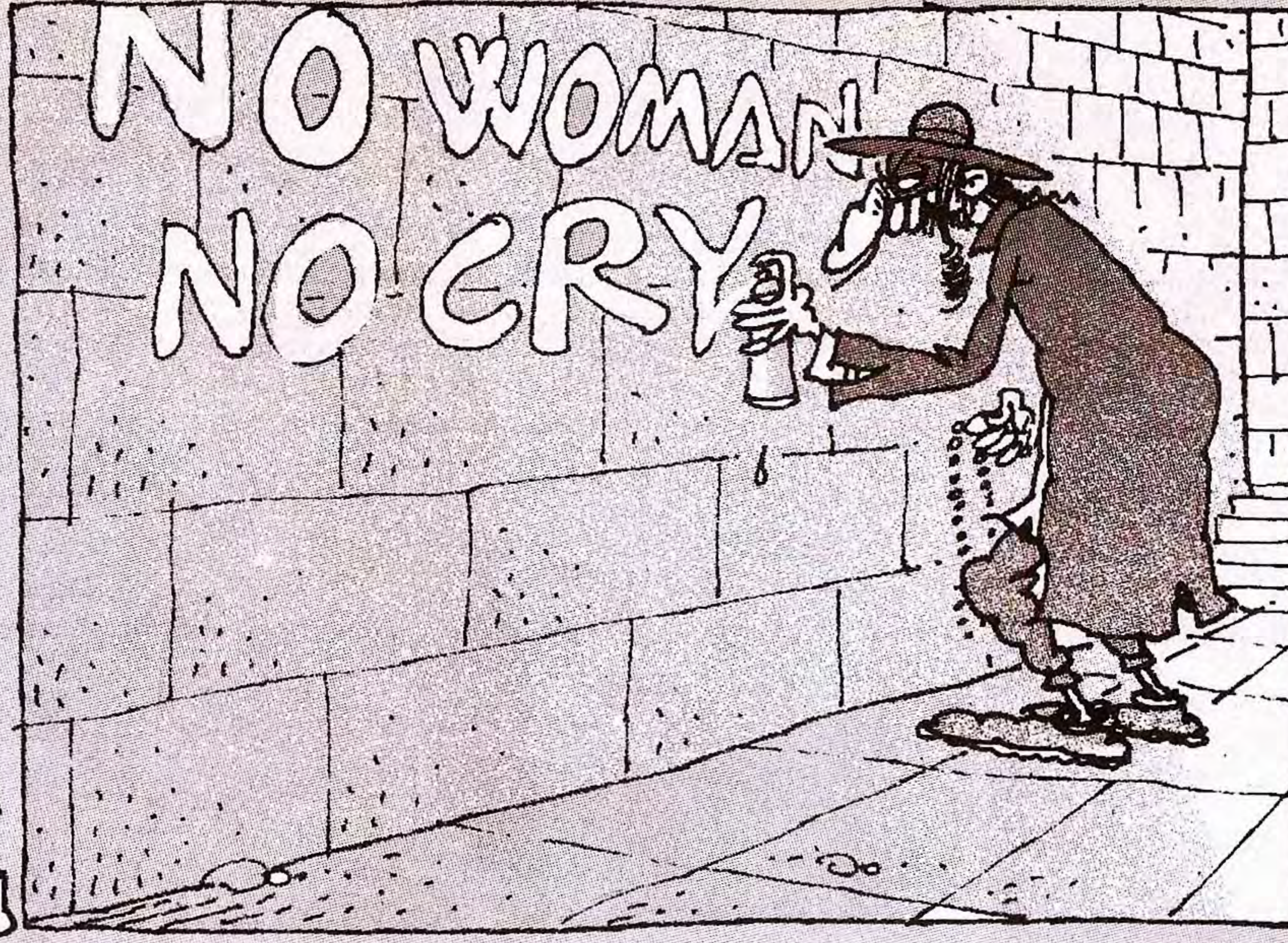
SIRTLARINDAN ÖPERİM SENİ TAPARIM SANA...

HELE ŞU İNCECİK BELİN. HEP SARILMAK İSTİYOM BAYILIYOM...

AMA EN ÇOK NEYİNİ SEVİYOM BİLİYON MU HANI UTANINCA O YANAKLARIN KIZARIYO YA... O ZAMAN DAYANAMIYOM...

HEEY... BENİ GERÇEKTEN SEVİYOSUN SEEN... DAHA ÖNCE KİÇİMİN BAŞIMIN ÇOK SEKSİ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER AMA İLK DEFA KIZARMAI SEVEN Bİ ERKEK CANIM...

BEN BİR KÖŞTEBEĞİM PEDER
BENDE PAPAĞANIM HEHE.



TİK GİBİ TİRİPLER

Kış geceleri sarmaş dolaş domal-
dığın yorgan'a tavır takınmalar,
"ten uyumumuz yok, ayrılalım" ti-
ripleri, pijamayı hiçe sayıp hizmet
dışı ilan etmeler, pencere açık
uyumalar... Natülmort ressamı
edasıyla buzdolabının içini seyrey-
lemenin vejetar yan tesirlerinin
hazı, atom salatanın Hiroşimal
çağrışimleri, baharın hormonlu çi-
lekle kendini ispat çabası. İklim
şapka ve palto çıkarmak suretiyle
yalaklanmanın serinliği, okul baraj
sınavları için bin dereden su getir-
meler, susuz götürmeler...

SEN BANAA

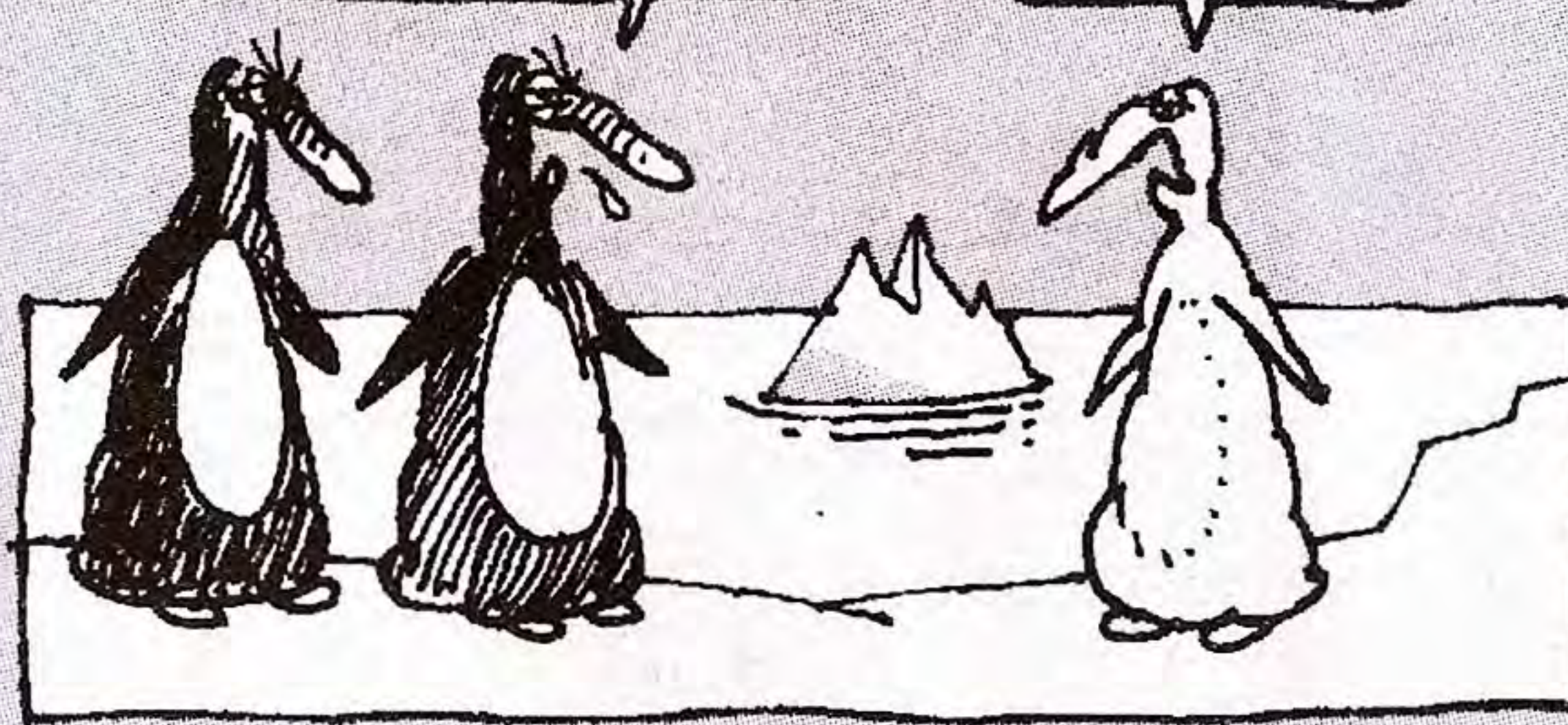
- Teakkuz durumu buğdayın-

AAAR KONUŞURUM.

- MÜSİADENİLE SİZİ SOYUYORUZ..
- PETROL OFİSİ YAĞ MAHSULLERİ
- POL POT ONDA KAS GÖZ ONDA..
- FAİZ A BOOK..
- OCTAVIO PAZ VER SAHŞİ OYNAMA.
- BİR LİSAN 23 NİSAN..
- AYSAR HAP İSTER BAŞ AĞRISINA
- BARI GEK GİT BE ADAM YAA OF YA
- HAYDİ CAPRİ OLAYINA GİRELİM.
- KAN GURUBU UYSA ETİNİ YİYCEM

NAABER LAN ALBİNO

KISKANG



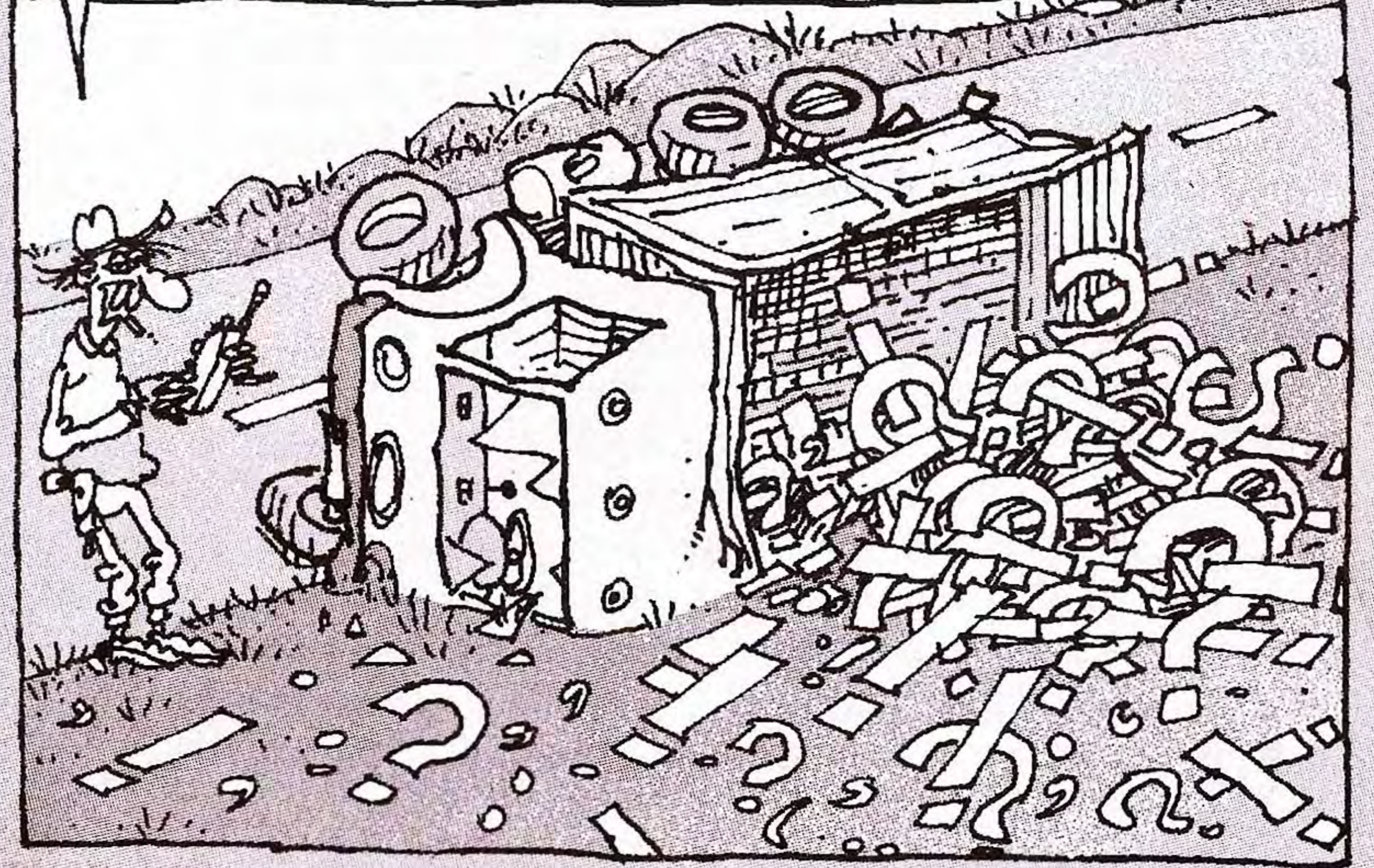
OOYETİ



KUCUK İLANLAR

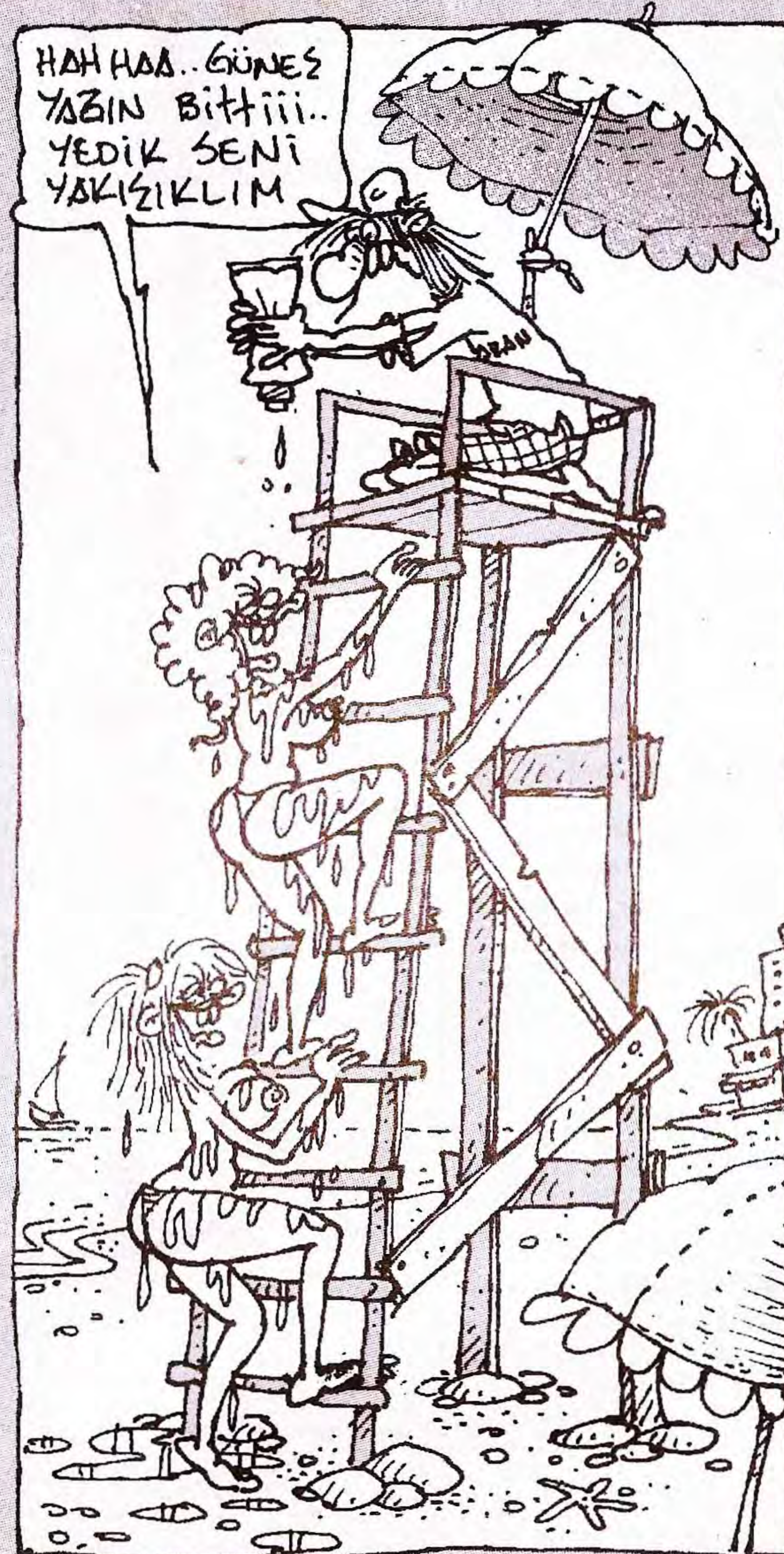
- Kızılderiliden si-
fir eyer...
- Hint fakiri laz'-
dan temel çivisi... Tem-
miz.
- Lafontenden
masal.

KALO MERKEZ..ANLAM YÜKLÜ Bİ KAMYON
DEVRİLMİŞ YARDIM YOLLAYIN TAAHAM...



ŞİMDİ KONUŞAMAM
HAYATIM TOPLANTIDAYIM..

HAA HAA.. GÜNEŞ
YAZIN BİTTİİİ..
YEDİK SENİ
YAKIZIKLIM



dan makarna yapabilir misin?

MUVAFFAK USTA YEMEK EVİ

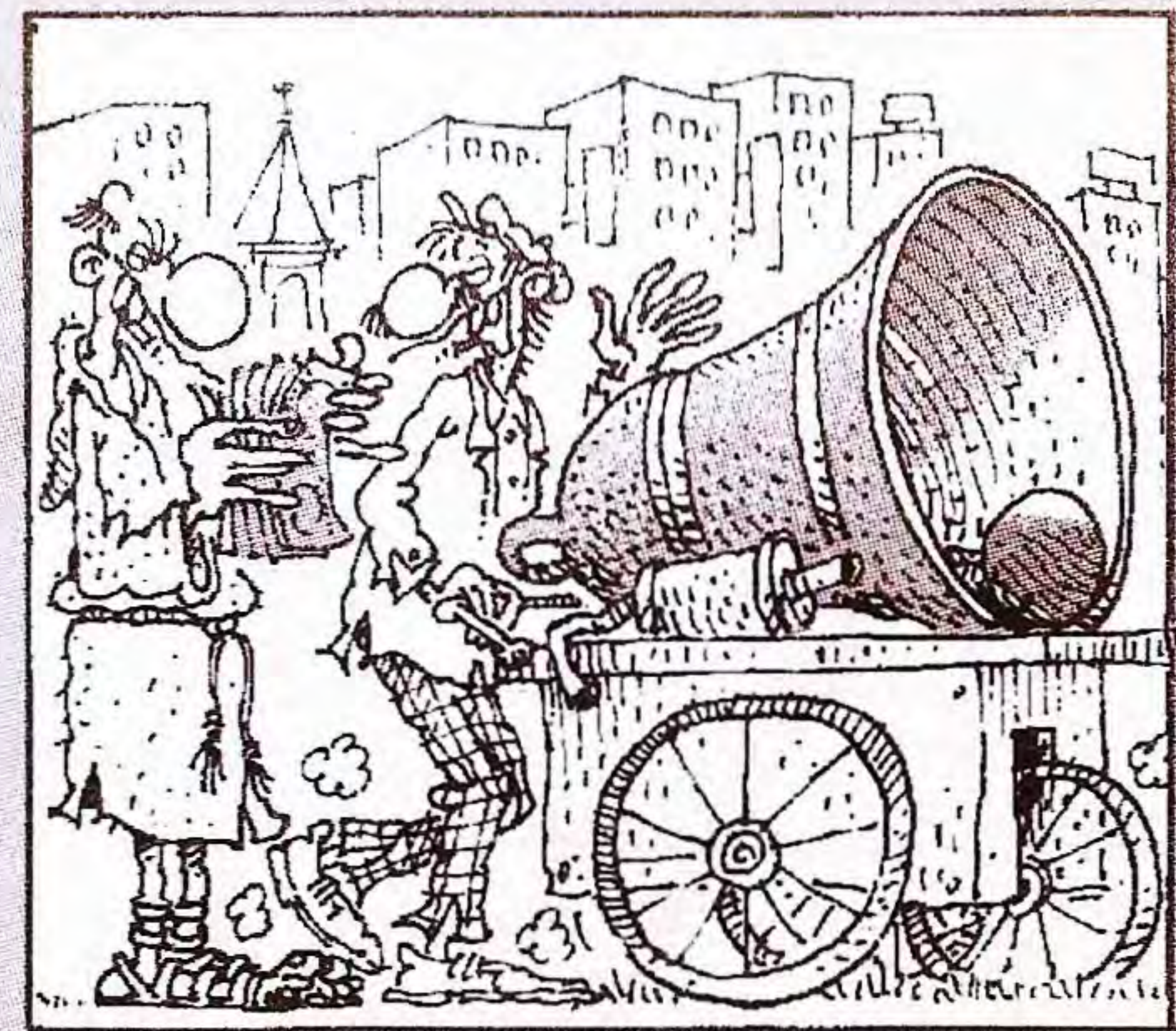
- Yenir yutulur lokma...
- Farzumuhallebi
- Zeybekli künefe
- Hindi çini (Zaymins usulü)
- Yufka yürekli börek...
- Aslan yürekli reçel...
- Bir zamanlar tavuktur...

O KIZDAN TIRSIUR

- Yamyam sevgilisini "Yiyeşelim
mi" diye gaza getiriyorsa...
- "Cenap Et" isimli paparazi
sevgilisi varsa...
- Orgazm olurken "kısasa kıs-
as" diye haykırıyorsa...
- Grup sekste Meksika dalgası
seviyorsa...
- Yorgancı sevgiliyle vitrinde
fantazi yapıyorsa...
- Avcı sevgiliyle hiç orgazm
olmadığı halde gene mütiştin
hayatım diyebiliyorsa..



KALK YERİNE YAT..
GELENLER VAR AABİ





Delikanlı psikolog, eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAKAN'IN İDRAR TAHLİL KAVANOZU KİMDE? AÇIKLIYORUM...

İnsta'da tanesi 2.5 milyondan fazla
● **Forma:** Sevgiliye forma vermek de çok manidardır. Sırt numarasına göre değişen manaları vardır. İlk 11'e dahilse performansını beğeniyorum, 11-18 arasıysa performansını beğenmiyorum manasına gelir. (Hemen her spor mağazasında tanesi 5 milyon TL)
● **Nakle:** Yavuz Gökmen, Sevgiliye haber alma hak-

Şimdi bakın, bundan üç dört hafta evvel, birisine forma hediye etmenin ne manaya geldiğini açık açık yazmışsınız. Futbolcuları "okumuyorlar" diye suçlayanlara kızıyorum ama hakikaten bu kadar da cahil olunmaz. Bilimsel olarak forma hediye etmenin ne manaya geldiği açıkken futbolcunun kalkıp da hakeme forma hediye etmesi yanlış. Bunu savunmak da boşunadır. Efendim Avrupa'da bu normalmiş. Olabilir. Avrupa'nın değer yargıları bizimkilerle aynı değil ki. Ben de yıllarca futbolculuk yaptım, kimseye hiçbir şeyimi vermedim. Hatta bir defasında hava topuna çıktığım bi arkadaşın kafasına ön dişim saplanmıştı da, adam hatıra olarak saklamak istemişti, mücadele etmedim. Neden dersiniz bunun sonu yoktur. Futbolcu birisine bir şey vermeye görsün, hemen kapısının önünde kuyruk oluşur, alışır hep isterler. Nitekim ben araştırdım, futbol camiası iyi niyetli Hakan Şükür'ü soyup soğana çevirmiş. Hakan Şükür'den bugüne kadar kim ne almış hepsini tek tek açıklıyorum.

● **Kaset:** Arabasının torpido gözünden Yavuz Gökmen tarafından gizlice alınmış. Kasetlerden biri Orhan Gencebay, diğeri İbrahim Tatlıses çıkınca Yavuz Gökmen hayalkırıklığına uğramış. Kasetlerden birine Pavorotti diğeri ne Vivaldi kaydedip geri koymuş.

● **Forma:** Hakan evliliğinde büyük pay sahibi olan dönemin başbakanı Tansu Çiller'e teşekkür etmek için bir maçtan sonra formasını hediye etmiş. Neyse ki sayın Çiller olayı yanlış anlamış da formayı bir güzel yıkayıp geri yollamış.

● **Ajanda:** Hakan bakmış Çiller durumu anlamıyor, yapılan iyiliğin de altında kalmak istemiyor, bu kez temiz bir forma yollamış. Ancak forma ütülenip geri gönderilmiş. Hakan ütülü forma yollamış, kolalanıp geri gönderilmiş. Çiller en sonunda "Karin beceriksizse suçlusu ben değilim" şeklinde bir not yazınca olay kısmen anlaşılmış. Hakan en sonunda kendi adına bir ajanda bastırıp Çiller'e yollamış. Anlaşmışlar.

● **Havlu ve bornoz:** Şu an Şansal Büyüka'da duran havlu ve bornoz bir maçtan sonra kamera şakası yapmak isteyen Televole ekibi tarafından alınmış. Hakan maçtan sonra duşa girmek için havlusunu aradığında bulamamış ve alana çok ağır bir küfür etmiş. Televole ekibi de utanıp geri verememiş.

● **İdrar tahlil kavanozu:** Hakan'dan tahlil için alınan bir miktar idrar, ambulansla hastaneye götürülürken Dolapdere mevkiinde trafik ışığında durduğu sırada Yıldırım Çokçalışkan isimli şahıs tarafından ambulansın ön camı kırılmak suretiyle gaspedilmiş. Yarın öbür gün bu şahıs Merkez Hakem Komitesi Başkanı Hilmi Ok'un uzaktan akrabası çıkarsa yapılacak dedikoduyu siz düşünün... O bakımdan futbolcu çok dikkatli olmalı, kimseye hiçbir şeyini vermemelidir. Yine de, sonradan bir hakemin akrabası çıkamayacaksa sarışın bir mankene telefon numarası vermenin pek sakıncası yoktur.

Osman ŞAYAN

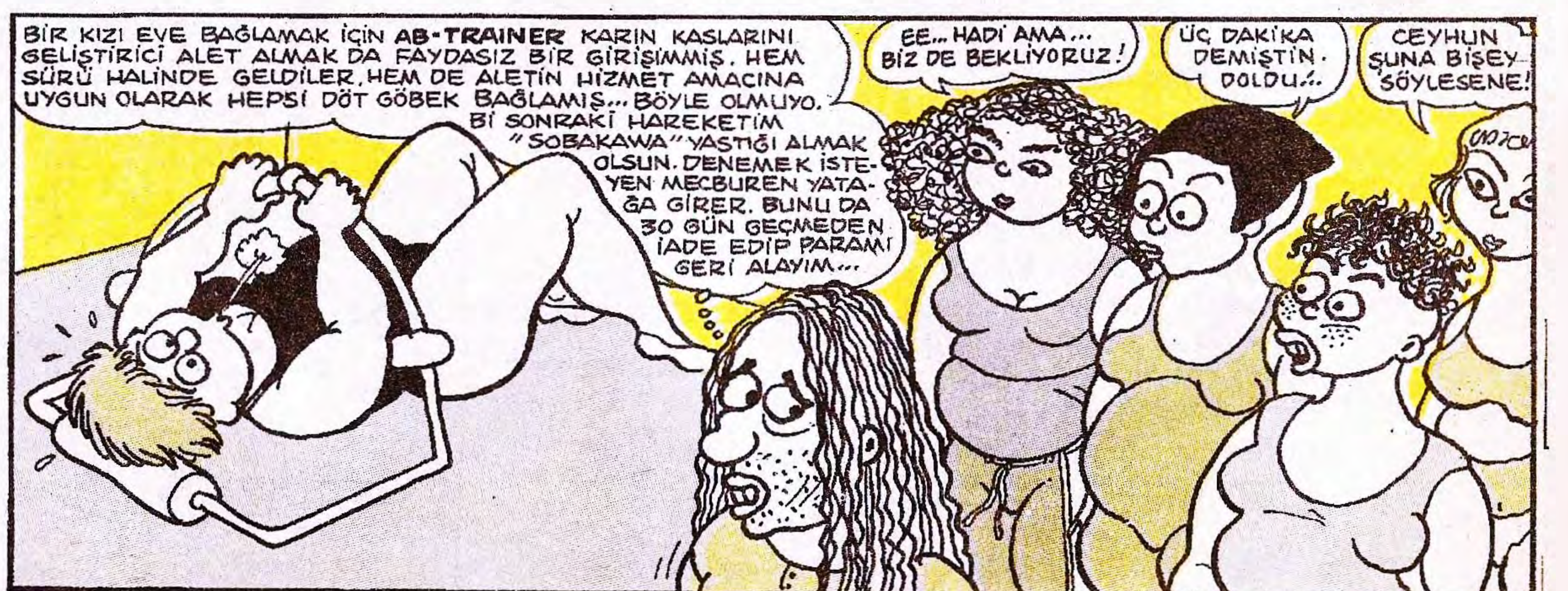
MAYMUN

Biz biyiksizler



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer



SIDİKA

GERİLİMLİ GÜNLER

- Sıdika babangil cephesinden geliyorum, o kalemim ucunu viyk viyk gıcırdatmasın yoksa ense köküne saplarım, yazı yazmak için bundan sonra boyun kaslarını kullanmak zorunda kalır dedi. Hadi çocuğum bırak artık yazı yazmayı.

- Haydaa... Babam nerden duymuş ki benim kalemimin ucundan çıkan sesi. **Lan hamilelik dönemindeki yarasaların kulağı bile bu kadar hassas değildir be.**

- Çok konuşma kız. Sezon sonuna doğru adam gergin oluyo işte, naapıcaksın. **Matematiksel şampiyon belli olana kadar idare edicez artık.** Abin de az önce evin içinde terlikle dolaşmayı yasakladı mesela. Şunun şurasında ligin bitmesine üç hafta kaldı. Sık dişini... Kalemini kır ama gıcırdatmasın.

- İyi de bu gerilim öldürücek beni anne. Zaten hareket kabiliyeti kısıtlı bi insandım, bu şampiyonluk meselesi yüzünden canlı mumyaya döndüm. **Ne güzel her sene şampiyon önceden belli olurdu, gerilim merilim yaşamazdık.** Bu yıl niye son haftalara kaldı sanki...

- Hep havuz sistemi yüzünden Sıdika. Anadolu takımları bu yıl as futbolcularını satmayınca ligimize denge geldi, güç farkı kalmadı. Herkes herkesi yenebiliyo artık.

- Hi hi.. Sen nerden biliyosun bunları anne yaa. Bana bak yoksa boş vakitlerinde spor yazarlığı kursuna mı devam ediyosun. **Abim futbol zekasını senden mi almış?**

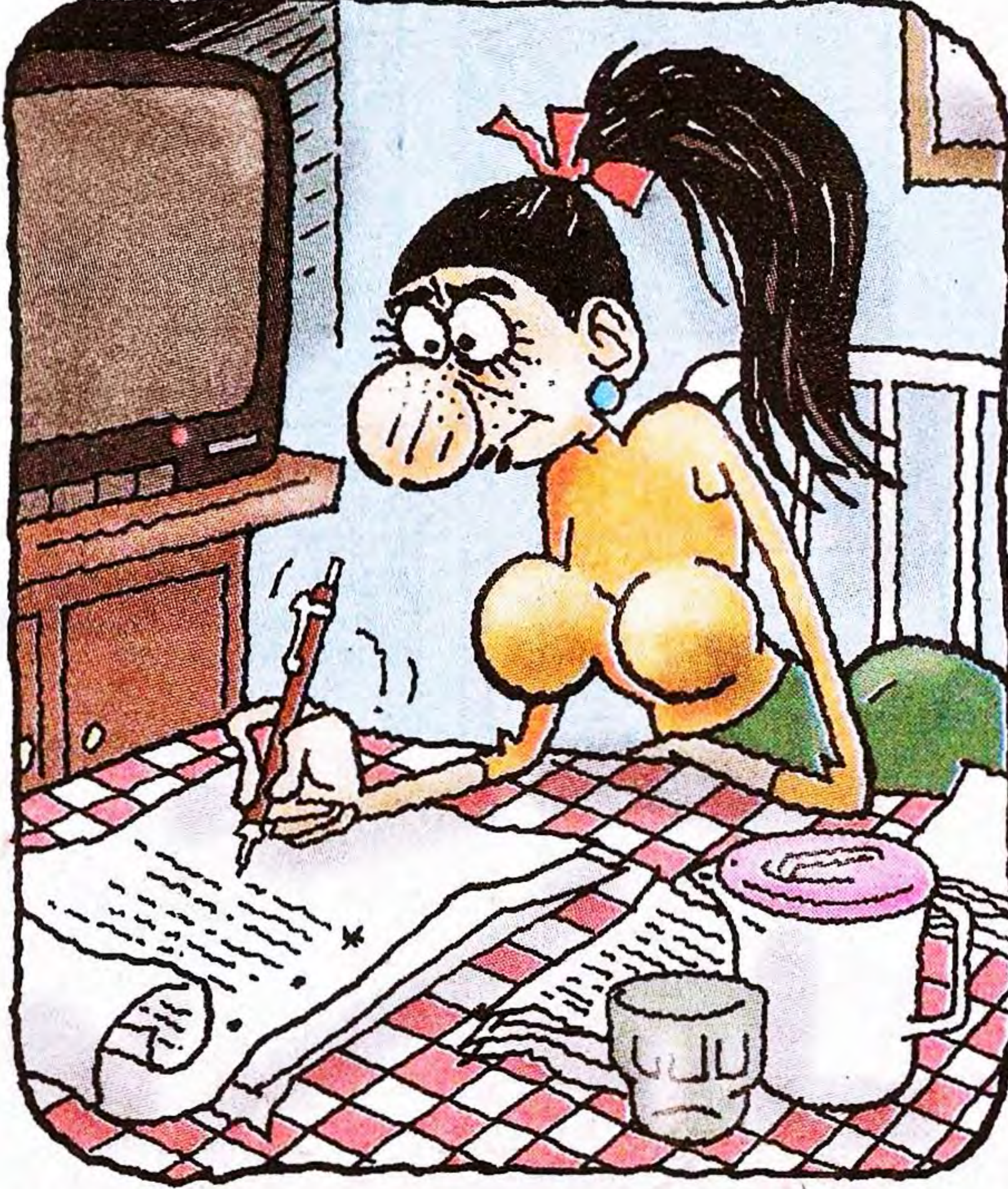
- Dalga geçme kız anneyle. Evin hanımı olarak

beyimi huzursuz eden şeyleri bilmek benim vazifem. Sen naapıyosun burda? Gecenin bi vakti ne işin var senin kalemle.

- Abimle babamın çeşitli kimselerle girdiği iddiaların dökümünü yapıyorum. **O kadar çok iddiaya girmişler ki karıştırmamak için mecburen muhasebesini tutuyorum.**

- Nesini tutuyosun kız. Benim bildiğim futbol iddiaları hep rakı üzerine olur. Hatta Tekel yetkilileri bile bunu bildikleri için sezon sonuna doğru rakıya zam yaparlar.

- O dediğin eskidenmiş anne. Günümüzde ta-



raftarlık, hızar operatörlüğüyle veteriner hekimliğin bi kolu olarak algılandığı için kimse rakısına iddiaya girmiyordu artık. Bak okuyum da dinle. Bebe Kamil'le girilen iddia gereği Galatasaray şampiyon olursa abim saçlarını ortadan kazıtacak. Buna karşılık, Bebe Kamil kaybederse Hitler bıyığı bırakacak. Abimin Şirzat isimli arkadaşı Fenerbahçe şampiyon olduğu tak-

tirde çıkmakla alına "sarı kanarya" yazmayı taahhüt etmiş. Abim de kaybetmesi durumunda favorilerinden sadece birini kazıtacak. Görüldüğü gibi artık sezon sonu geldi diye berberler federasyonu ve acil servis yetkilileri önlem alıyo. Tekelin yapabileceği bişey yok.

- Şu ne kız. Ne yazıyo şurda...Sibel Can'la da mı iddiaya girmiş abin.

- Hi hi... O babamın. Galatasaray şampiyon olursa babam Sibel Can'ın konserinde sahneye fırlayıp "Nası koydu Cimbom bom" diye bağırıcakmış. Aaa! Oha?

- Nooldu kız?

- Daha noolsun anne baksana. Listeye yeni eklenmiş bu ben de şimdi görüyorum. Babamla abim karşılıklı iddiaya girmişler. Fenerbahçe şampiyon olursa babam bıyığının yarısını kesicek, Galatasaray şampiyon olursa abim kafasını sifıra vurdurucakmış. Hi hi... Abimi o vaziyette düşünüyorum da...

- Kız abine bişey olmaz ki. Baban futboldan anlamaz ama abin araştırmacı taraftardır. **O kaybetmez iddiayı.** Asıl babanı yarım bıyıkla düşün sen.

- Yok ya. Babamın kumaşı iyi bi kere. Tecrübesiyle götürür işi.

- Kız ben bunca yıllık kocamı tanımaz mıyım. **Onun futbol bilgisi Televole'de gördüklerinden ibaret.** Halbuki abin her gün spor gastesi okuyup çeşitli analizler yapıyo. Teorisini öğrenmeye çalışıyo.

- Ben yine de babam kazanır diyorum.

- Kazanamaz...

- Bak ne diyecem anne, var mısın, bi iddiaya da biz girelim babamla abim üzerine. Kazanırsam bana Boğaz'da bi çay ısmarlarsın. **Ama sen kazanırsan ben saçlarımı kısacık kestirip civciv sarısına boyatırım. Sonra şööle kaşımın üstüne küçük bi hızma taktırıp omzuma da bi dövme yaptırıyım.** Hi? Anlaştık mı?

- İstersen silikon da taktır Sıdika. Kariya bak, kaşla göz arasında kaşına hızma takıp kaltak makayı yaptı. Ben senin o suratını tırnaklarımla kazıyamıyım şimdi ha... Dur kız kaçma, yanaklarına cımağımla "sarı kanarya" yazıcam bi tek...

Com.pü.tr



VİRÜSYERİ TANIYALIM

MUCK: (Sırnaşık Virüs)

- Adı üzerinde, çok sırnaşıktır. Kısa- ca yakalarsa "Muck! Muck!" yani...
- Beritileri: Açılıştan ekran binlerce sulu öpücük iziyle dolar.
- Kurtulmak için Sanskritçe el yazması duası tarayıcı ile bilgisayara alınmalı ve 3 kez print edilmeli... Yemez ise muska olarak duası takılmalıdır...



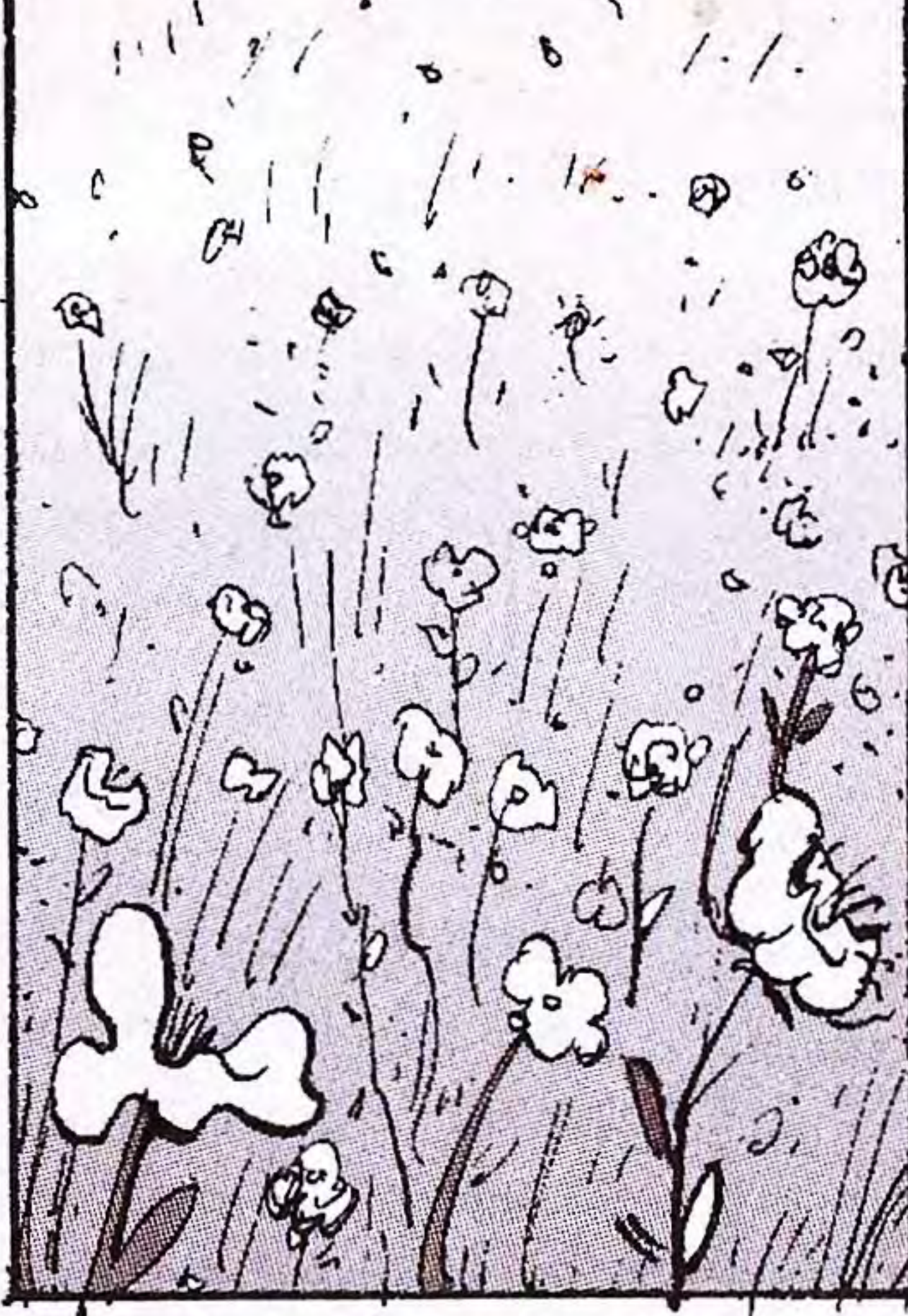
İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... içimiz pişmanlıklar ülkeleriyle doludur. Biz bu ülkelerin gezegeni olarak uzayda gariban gariban dolaşıp dururuz. Yarattığımız seller ve depremler bile bu ülkeleri yutamaz. Sonsuz topraklarımızda üç beş meyve ağacına hasret yaşarız. Olması gereken yaşanılan mıdır diye diye...



"Belki bir gün" demiştin, hatırlıyorum. "Çiçek dolu bir vadiye..."



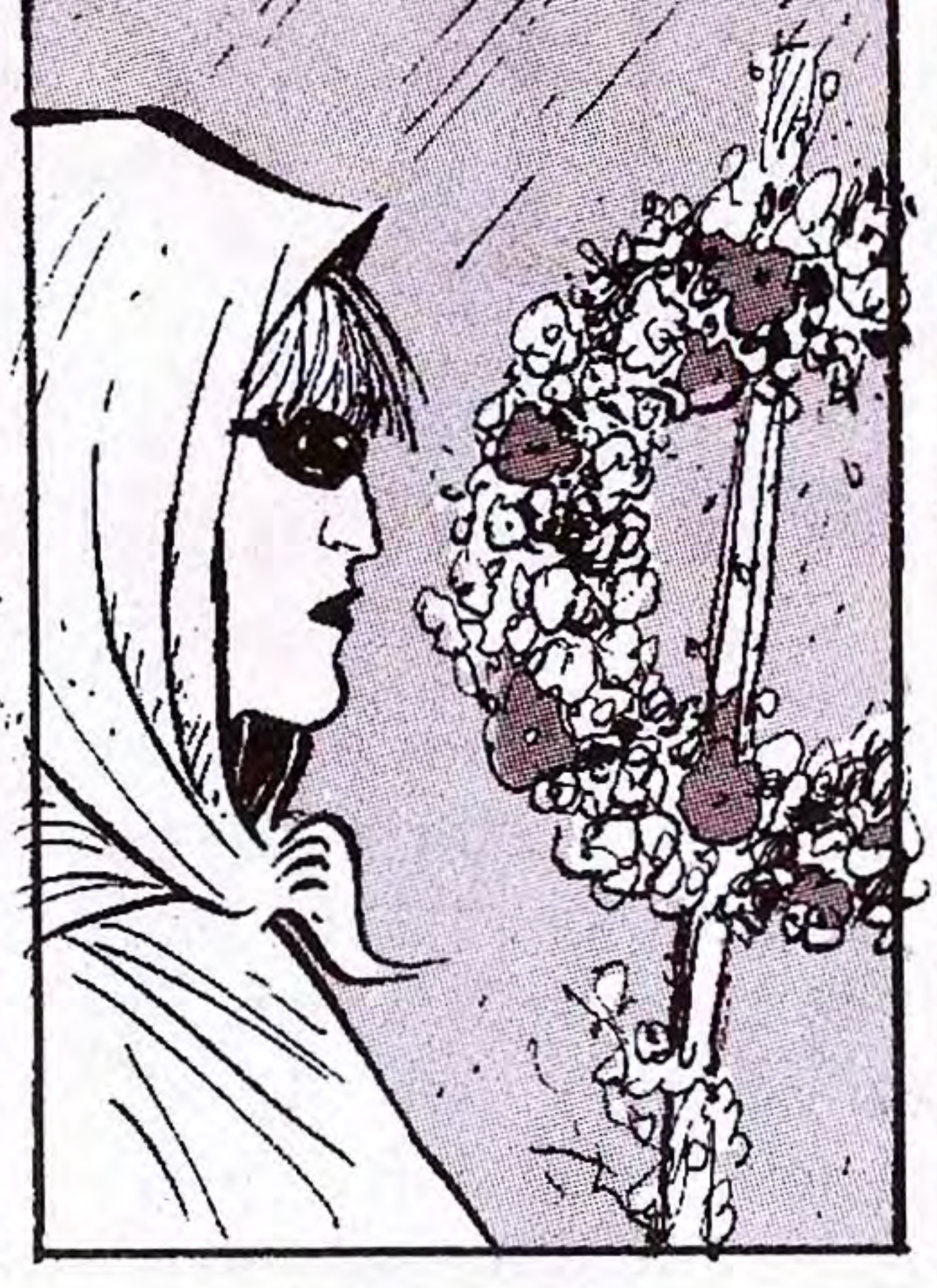
"Kosabilirim belki gönülümce..."



Sıkılmıştım o günlerde senden. Kendimi bütün sıkıcı insan havallerinin tosladığı kocaman bir işkele sanmıştım.



Çabuk öldün... Sana koşmak istediğin çiçeklerden kocaman bir çelenk yaptırardım...



Başkaları da oldu...



Uyanıklar geçti üzerimden, ve nice kurnazlar döküldü eteklerimden...



Seni unutamadım...



Sayen de yalnız kaldım. Para biriktirdim ve şişmanladım. Pişmanlıklarımı yenilerini ekleyerek yaşadım...



Unutamadım... Çiçek dolu vadileri bile leşinden kısılandı. Yaşlandım orospu çocuğu. Sana boşuna aldandım.



Ama senin gibi safına rastlamadım...



bayan: andac gursoy

TUGLE



AY ÇOCUKLAR BU BAYRAMDA BÖYLE BİR ADET OLDUĞUNA EMİN MİSİNİZ...

OHOO SEN DE AMMA GEÇMİŞTİ PARLA VE SEKER LÜTFEN...



SENİN MİLİS ALLESİ MUHTEŞEM...

GAARK! OH BE TEĞZENİN ÇUKULATALARI DA İYİ MALMIS HAYDI ARTIK BAYRAM PARTİSİNE GİDELİM...



KIZIM GÖRMÜYOSUN İTALYANLAR VAR YA MÜKEMMEL LOKUM LOKUM... İTALYAA! İTALYAA!

TUĞÇE SONRA BENDE LİSTE ÇIKICAM Dİ Mİ...

MEKSİKA



SEVGİLİ KÜÇÜKLER STANDIMIZA GELİP, KENDİNİZE İÇİCEK ALABİLİRSİNİZ...

BİZE GÖREDE BİSEYLER VAR MI ACABA?

OF OLUM BUNLARIN BAZILARI...

HOLLANDA



Bİ DAKKA ÇOCUKLAR HEPEİNİZE YETİCEK KADAR VAR PLEASE CHILDREN...

ULAN ÇOK TERLEDİK. ULAN ANCA İÇECEK SU...



AH HEY, YAKIŞIKLI BÜFEÇİ SUU...

EXCUSE ME I DONT DRINK PLEASE TAKE IT...

*Afedersin ben içmiyocam al istersen...



SUAA AMCA SUU...

HA'NE NE DİYON BANA MI? BEN BEN...

TAKE IT...

*Al hadi...



BELÇİKALI AİLE ŞİMDİ 23 NISAN TÖRENLERİNİ KUTLAMAK İÇİN GELEN KÜÇÜK STEFAN'IN ARKADAŞINDAN GÖZYASI DÖKÜYOR. OLAY İKİ ÜLKE ARASINDA DİPLOMATİK BİR SORUNA DÖNÜŞTÜ...



SELAM TATLIM YEMEGİNİ GETİRDİM... KİMBİLİR NE ROMANTİK ASK SÖZLERİ SÖYLÜYÖSÜN BİDE ANLASAM...

ÜHÜ MAMİ MAMİ I WANNA GO HOME... *Eve gitmek istiyorum.

Not: Prodigy'de süsüz luktan ötürüne fantazinin yarısını veren 2 eahsiyete çok teşekkür ederim...

HOMO NORMALIS ADAPTEUS HOMO ECONOMICUS

NORM

SU GÖRDÜĞÜNÜZ İNSANLAR
FİZİKTEKİ ZAR HESAPLARINDAN
BAŞKA Bİ ŞEY DİLDİR...



BASİT OLASILIK HESAPLARI İŞTE... BİR ŞEYİN
OLUP OLMAMA OLASILIĞINI, NASIL OLDUĞUNU...



ÖNCE SU KAHVEYİ
İÇİMİ... İZİNİZLE



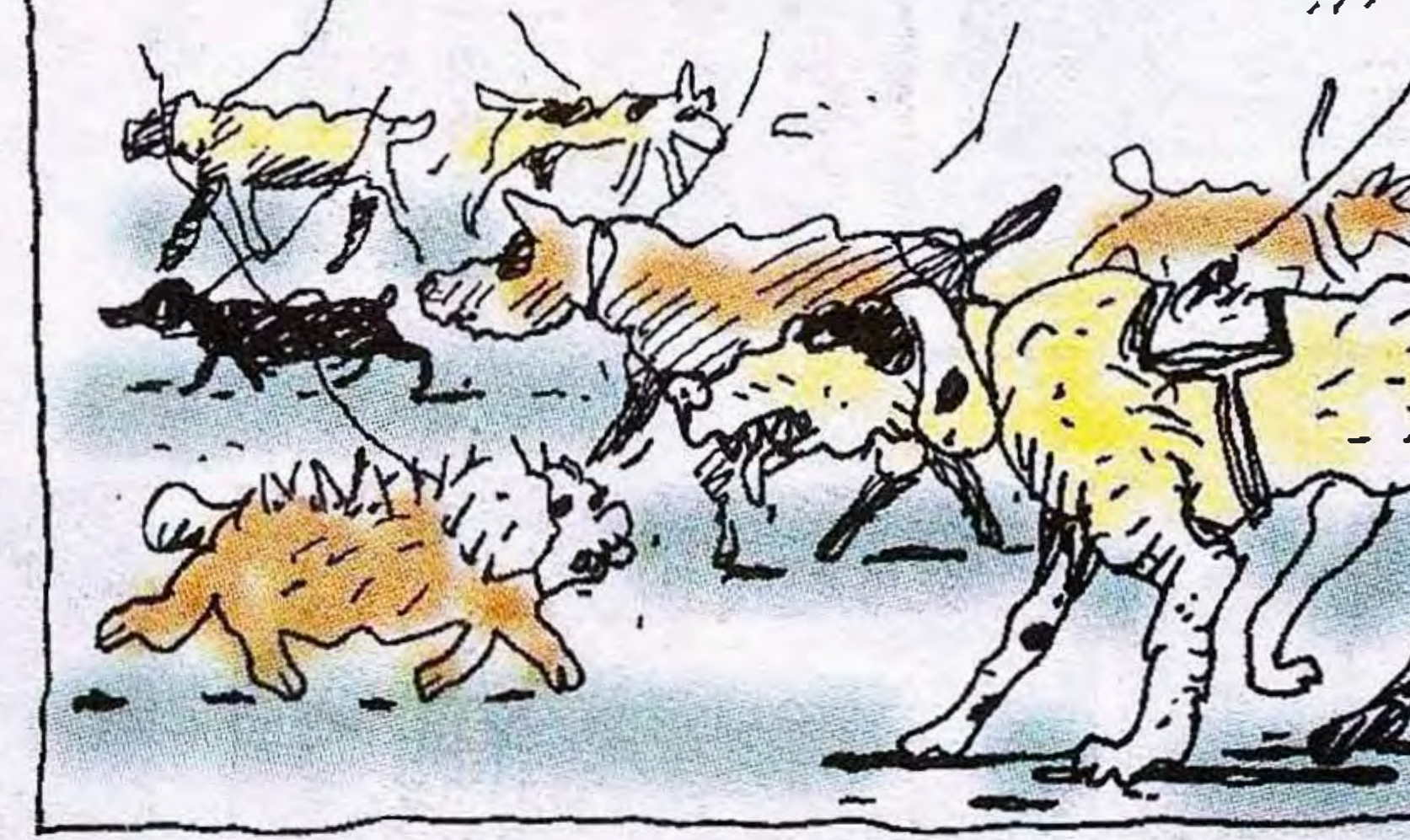
.. OHH!, ŞİMDİ GÜZEL Bİ FAL
KAPATALIM...



GEÇMİŞ VE
GELECEĞE
BAIR...



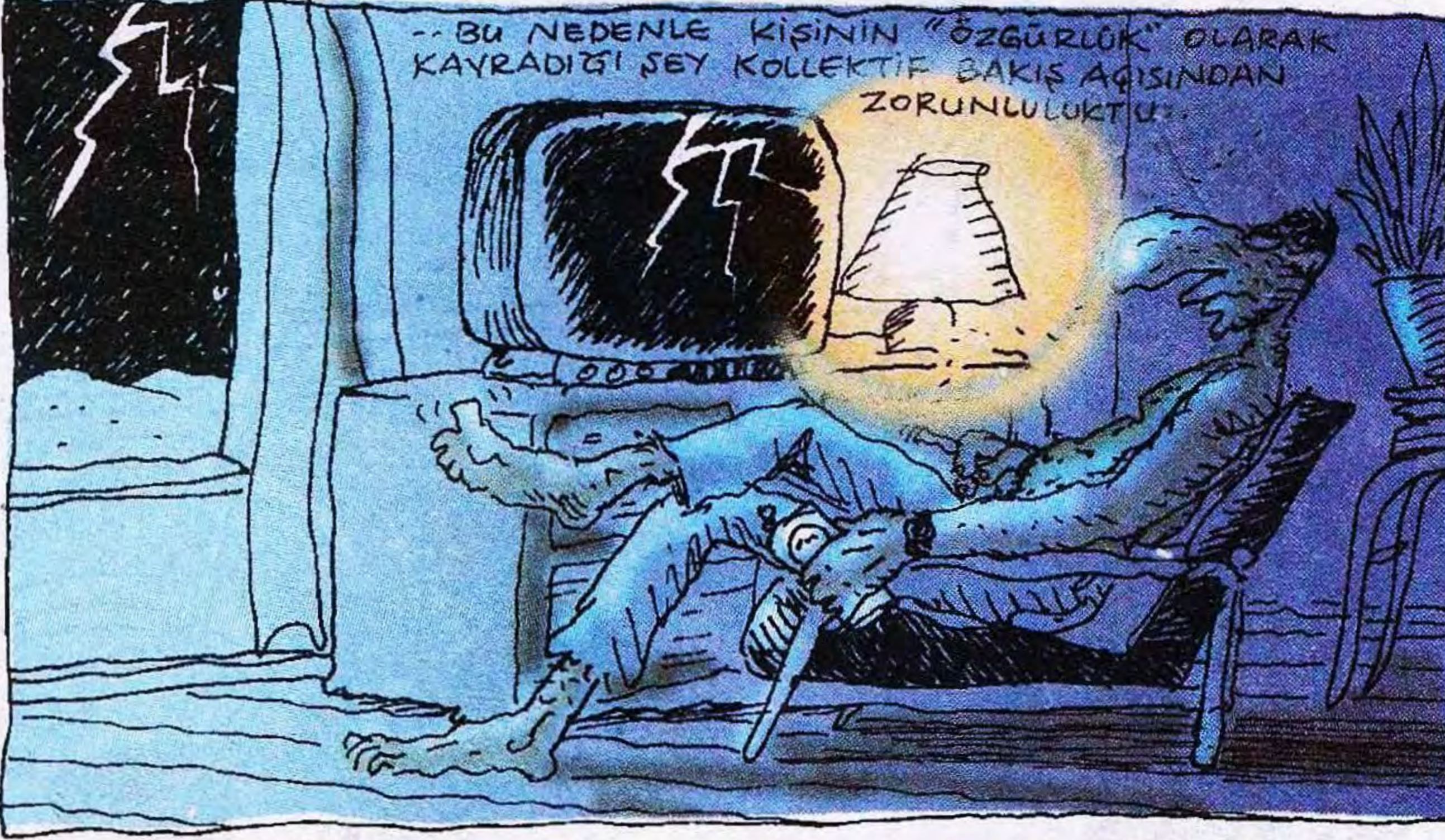
"BU İŞİN İÇİNDE RASTLANTISAL YANIN NE
OLDUĞUNU... BİLİYORSUNUZ. FİZİK BUNLARLA
İLGİLENİR... DOĞAL OLARAK İNSANLAR ARA
SINDA OLUP BİTENLER DE ONUN OLASILIK
HESAPLARINA GİRER"



"ÖRNEĞİN BİR
KİŞİNİN POLİTİK
OLARAK
SOLDA MI,
SAĞDA MI
OLACAĞI
KONUSUNDA
KESİN
BELİRLENMİŞ
BİR
OLASILIK
VARDI..."



...BU NEDENLE KİŞİNİN "ÖZGÜRLÜK" OLARAK
KAYRADIĞI ŞEY KOLLEKTİF BAKIŞ AÇISINDAN
ZORUNLULUKTU...



ARTIK BÜTÜN BU OLASILIK
VE KOMBİNASYONLARIN DIŞIN
DA BİR ŞEY GÜNLÜK
YAŞAMDA BARINA
MAZDI...



HER ZAMAN GÖRÜLMÜ-
YEN BİR ELİN ETKİSİ ALTIN
DA OLDUĞUNU BİLMEM DE
BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ



BEN BU OLASILIK
DAĞILIMLARININ BİR A
KİSMİ OLMADAN
HAREKET
EDEMEM



BAŞKA
TÜRDEN
BİR
YÖNETİLİŞ-
TİR BU.



HATTA KAĞMAYA ÇALIŞMA
HAREKETİNİN KENDİSİ BİLE YİNE,
YENİ BİR DAĞILIMIN BİR KİSMİ,
YENİ BİR YÖNETİLİŞTİR...



BELKİ BU NEDENLE GERÇEK
ÖZGÜRLÜK,
GERÇEK YARATICILIK BU KADAR
ZORDUR...
BİNLERCE GÖRÜNMEZ
EL BİZİ
YÖNETİLMEME
ZORLAR...





Rainbow, M.S.G, Whitesnake, Emerson Lake and Powell, Black Sabbath, Gary Moore ve en son olarak da Yngwie Malmsteen'den tanıdığımız davulcu

COZY POWELL'ı

5 Nisan günü bir trafik kazasında kaybettik. Onun hatırası önünde saygı ile eğiliyoruz.



COZY POWELL'IN SOLO ALBÜMLERİ

- Over the Top ('79)
- TILT ('81)
- Octobus ('83)
- The Drums are Back ('92)
- The Best of Cozy Powell ('97)

YER ALDIĞI GRUPLARLA OLAN ALBÜMLERİ

- ELP ile**
 - Emerson Lake And Powell ('86)
- GARY MOORE ile**
 - Back on the Streets (79)
 - After the War ('87)
- BLACK SABBATH ile**
 - Headless Cross ('89)
 - Forbidden ('95)
- ROGER DALTREY ile**
 - A Raging Moon ('85)
- BRAIN BAY ile**
 - Driven By You
- THE JEFF BACVK GROUP ile**
 - Rough And Ready ('71)
 - The Jeff Beck Group ('72)

BEDLAM ile

- Bedlam ('73)

JON LORD ile

- Sarabande ('76)

RAINBOW ile

- Rainbow Rising ('76)
- On Stage ('77)
- Long Live Rock'n Roll ('78)
- Down to Earth ('79)

MSG ile

- The Michael Schenker Group ('80)
- MSG ('81)
- One Night at Budokan ('81)

WHITESNAKE ile

- Stile in ('83)

MALSTEEN ile

- Facing in the Animal ('97)

En son Malsteen'in albümünde davul çalan Cozy Powell, haziran ayında piyasaya çıkacak olan Brain May'in albümünde de yer almış. Onu haziran ayında belki de son kez dinleyeceğiz. Bu albümün çıkışını beklemek bizim için tek teselli...

4. YIL (208. HAFTA) 40 + 6. HAFTA

AC/DC ★ MOTÖRHEAD ★ BLACK SABBATH

GELSİN!

HBR
Maymun

23 Nisan 1998 Perşembe Sayı: 203

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR

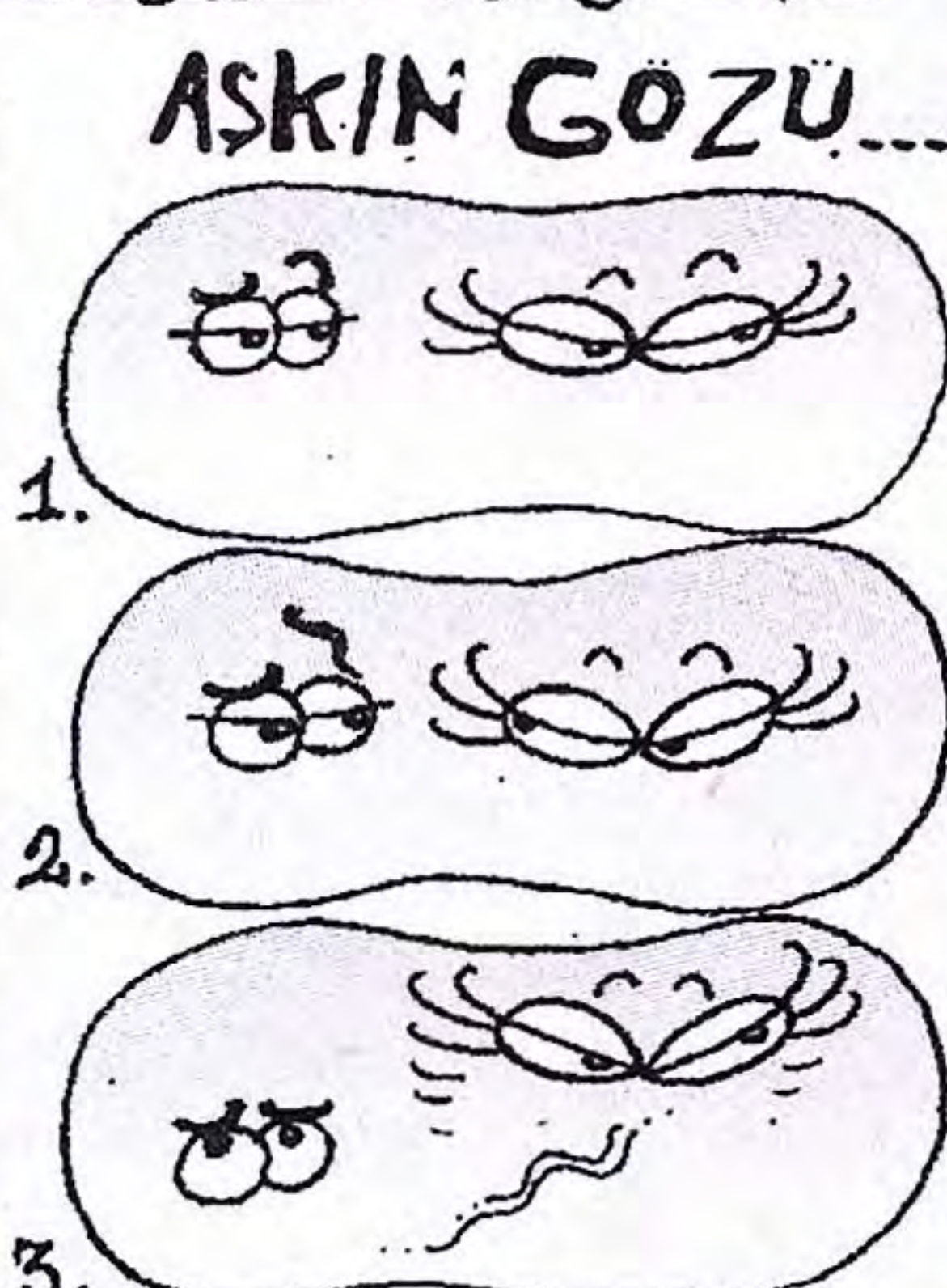
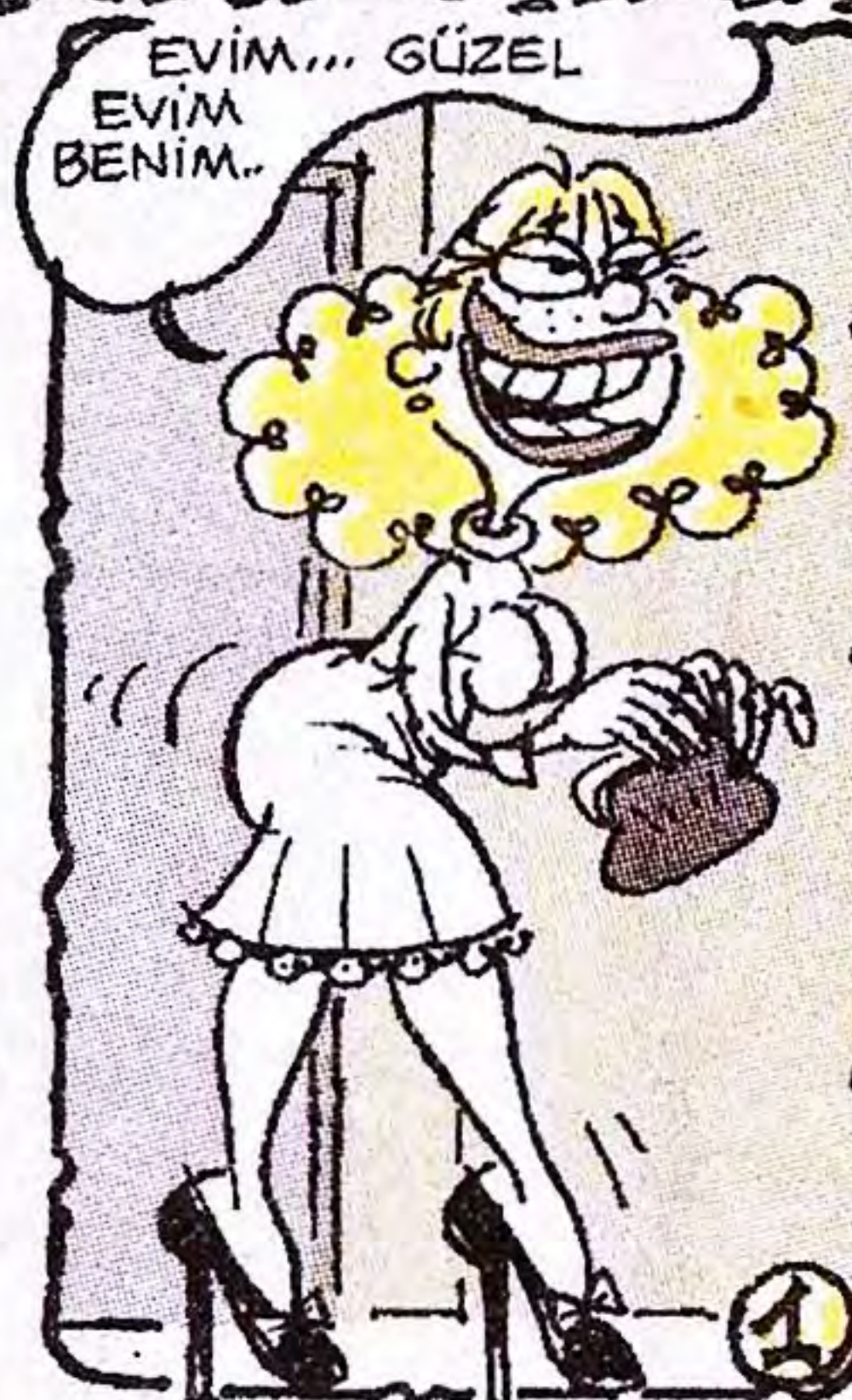
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elcioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yazar, Grafik Tasarım: Rıza Külegeç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağı Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

KAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



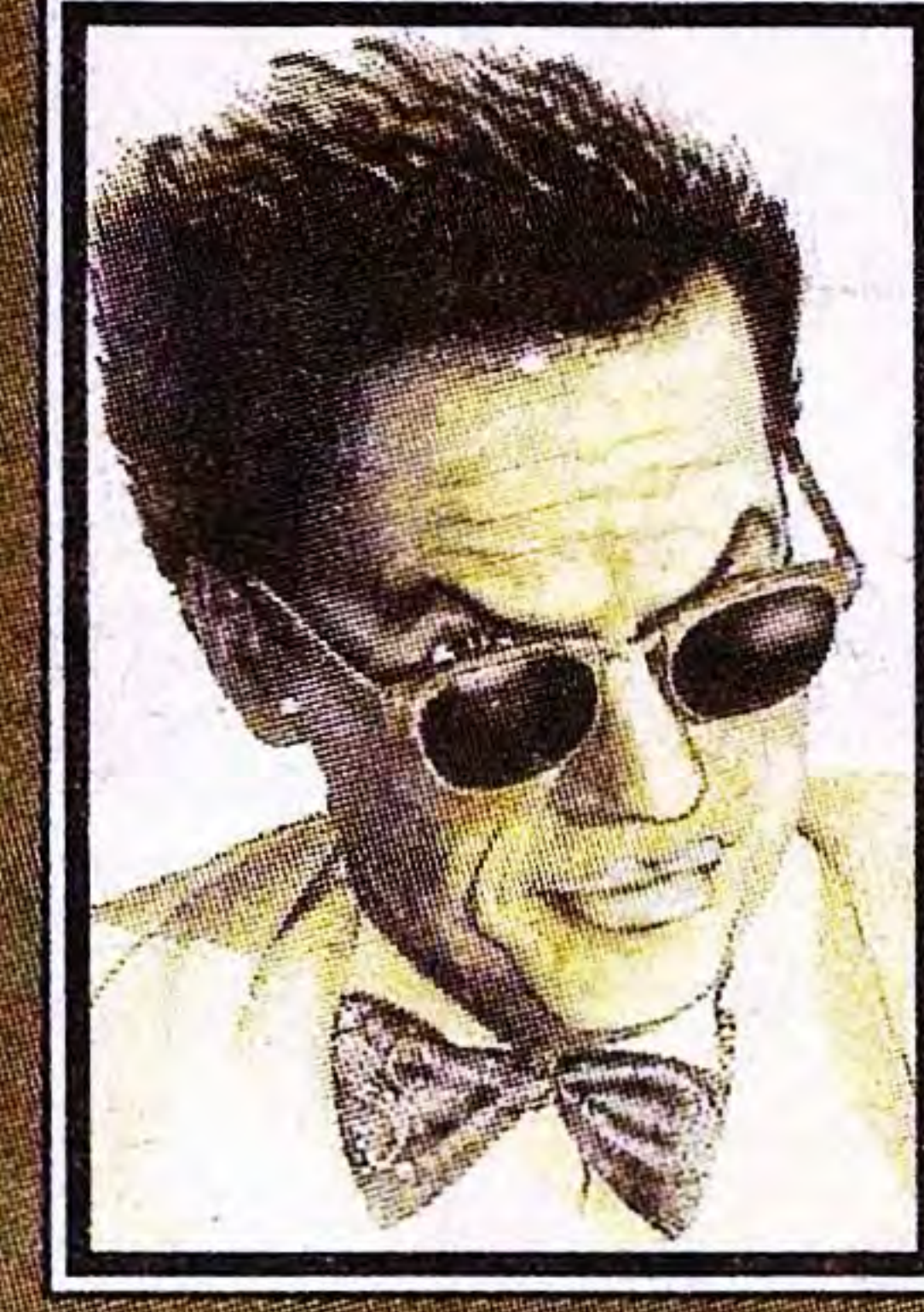
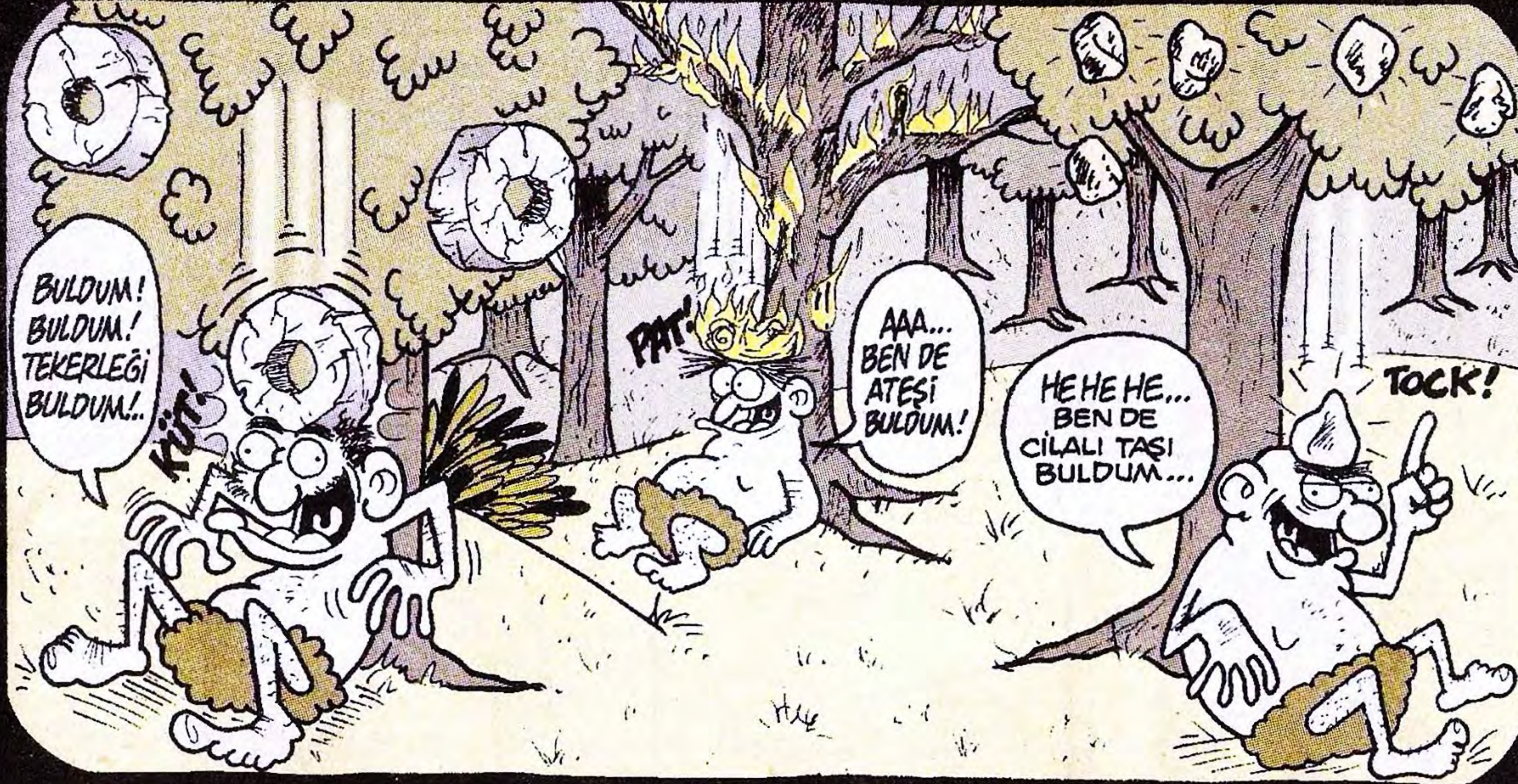
HELALEM AYAKYOLU WC YÜZ NUMARA HELA TUVALET APREŞHANE



HELALEM AYAKYOLU WC YÜZ NUMARA HELA TUVALET APREŞHANE

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Güzelci Yazar - Bir Sengi İnsan

OYSA BEN SANA DÜNYALARI DÜŞLÜYÖRÜM ÇOCUK!...

Sen... Senin bayramın bugün çocuk!... Yarınlarının, "science-fiction" rüyalarının, yüreğinin bayramı... Toys'r Us imzalı beşikten başını bir uzat, korfbal'undan biraz mola al, scrabble oynamaktan kırmış gözlerin bir parça bana baksın çocuk...

Biz bu ülkeyi bakkallardax marketlerdex bulmadık, düşleye düşleye sanallıktan var ettik. Şimdi artık top sizde... Yani sende çocuk! Acısını, sabrını, metropol sertliğini benim üzerime yık. G. Kore'de araba, Avustralya'da liman işçileri eylem yapmışlar; duyma! IRA yanında adam vurmuş; görme! Belgrad'da cinnet geçiren metro görevlisi karısını ve iki çocuğunu kesmiş; aldırma!... Çünkü ben sana Disney'imsi bir dünya düşünüyorum çocuk!...

Sen jenerasyonunu kurtar, bizi düşünme!... Internet'le sınırları aş, küçücük bir köy haline gelen bilgisayar ekranından çağını kucakla... Sen ruhunu ayıkla, bizi dert etme!... En fleksibl ambianslarda keşfedilmemiş duyguların üzerinde gezin, en kentsel yalnızlıkların "down" hallerini yaşa... Sen kendini çek çıkar, bizi unut!... Pilakiye limon sık, ama traş keyfine asla!...

Benim, bugünün ex-generation'un bir gölgesi olduğunu asla unutma!... Scrabble oynarken harf çal, Barbi ve Ken'in yatak odasını hayal et, tamogaçinle pinpon oynamayı dene (Eee birisinin pinpon topu olması lazım)... Umutların buralardan gitsin artık, sen en azından bu coğrafyadan ruhunu azat et! Ben free style yaşamı, bohem salaşlığını, büro içi aristokrasisini 40 yaşında yaşadım, sen en azından yırt be çocuk!... Teşekkürler Toys'r Us! Teşekkürler Arko Traş Kolonyası!...

SOYUNMALI MIYIM... MAMALI MIYIM?

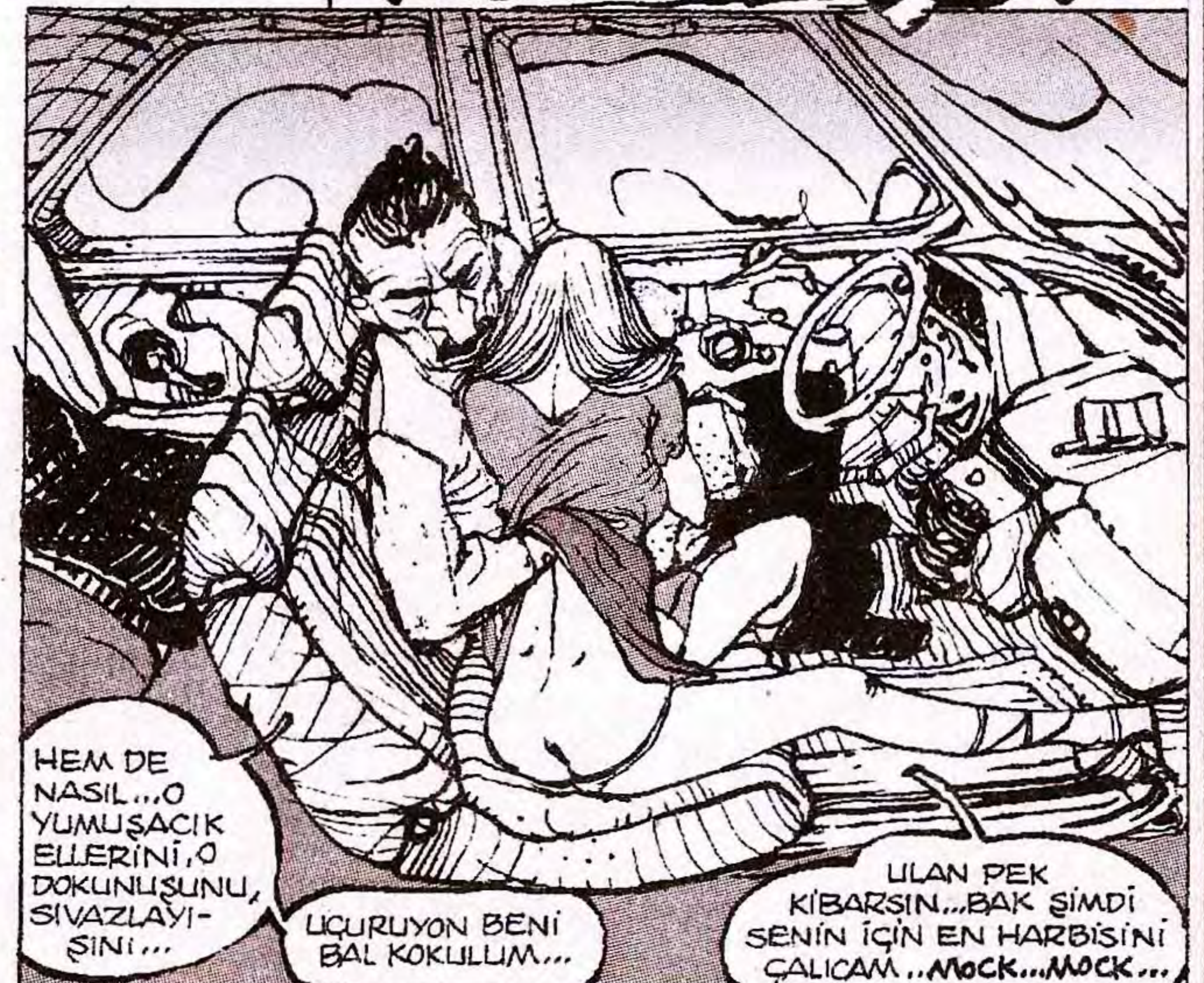
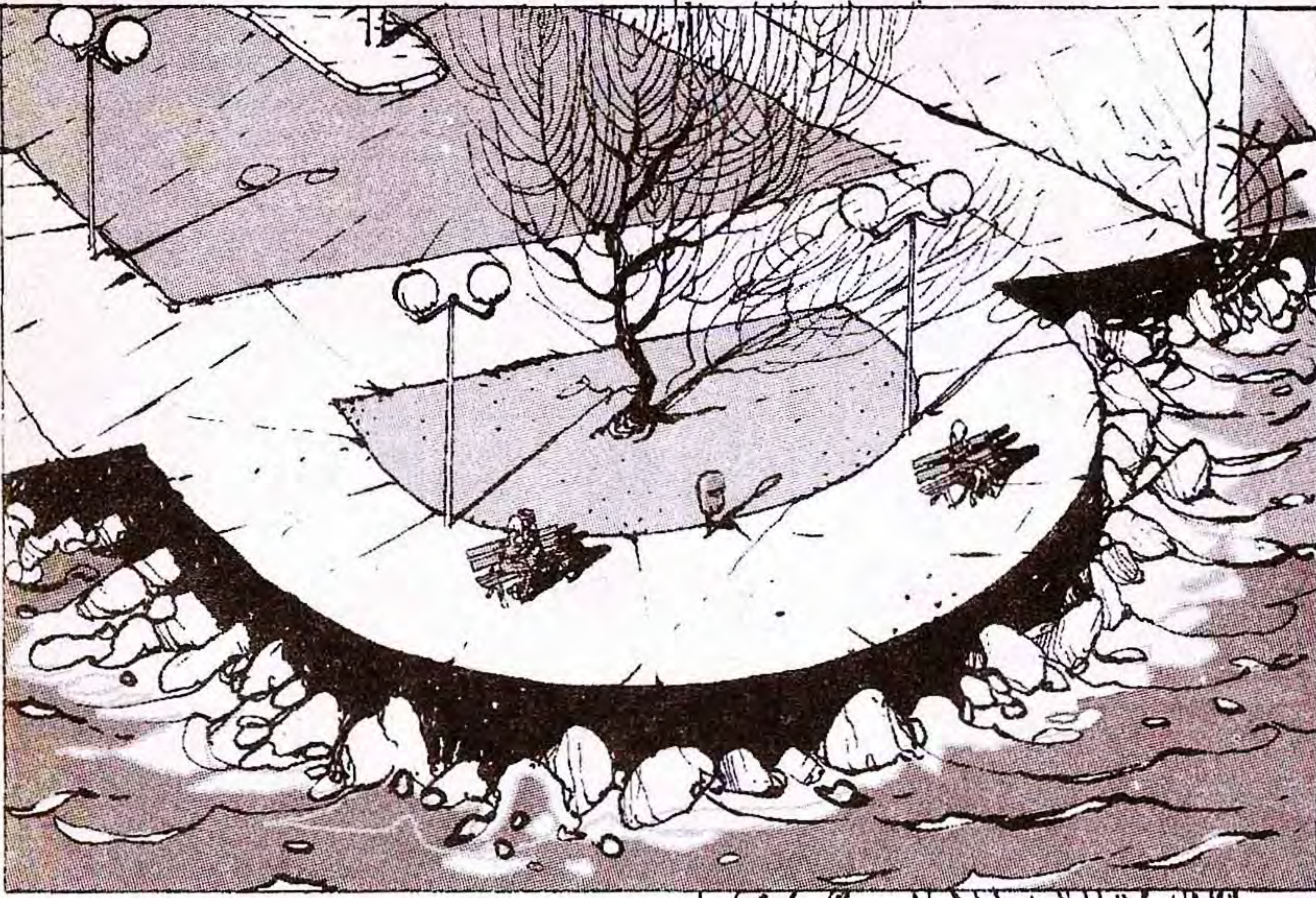
Malıyım kanımca! Beat kuşağı hep çıplaklığı, yalnlığı savundu ama yaşayamadı, bizde. Kitleleri sürükleyecek bir ilk'in özlemiyle tutuşuyorlar şimdi. Belki gözükara, köprüleri yakmış bir öncü... Stand-up'cı heyecanıyla, antropolog hevesiyle ya da Kumkapı şöhretiyle değil geçmişine diş bileyen bir eski tüfeğin başkaldırısıyla!

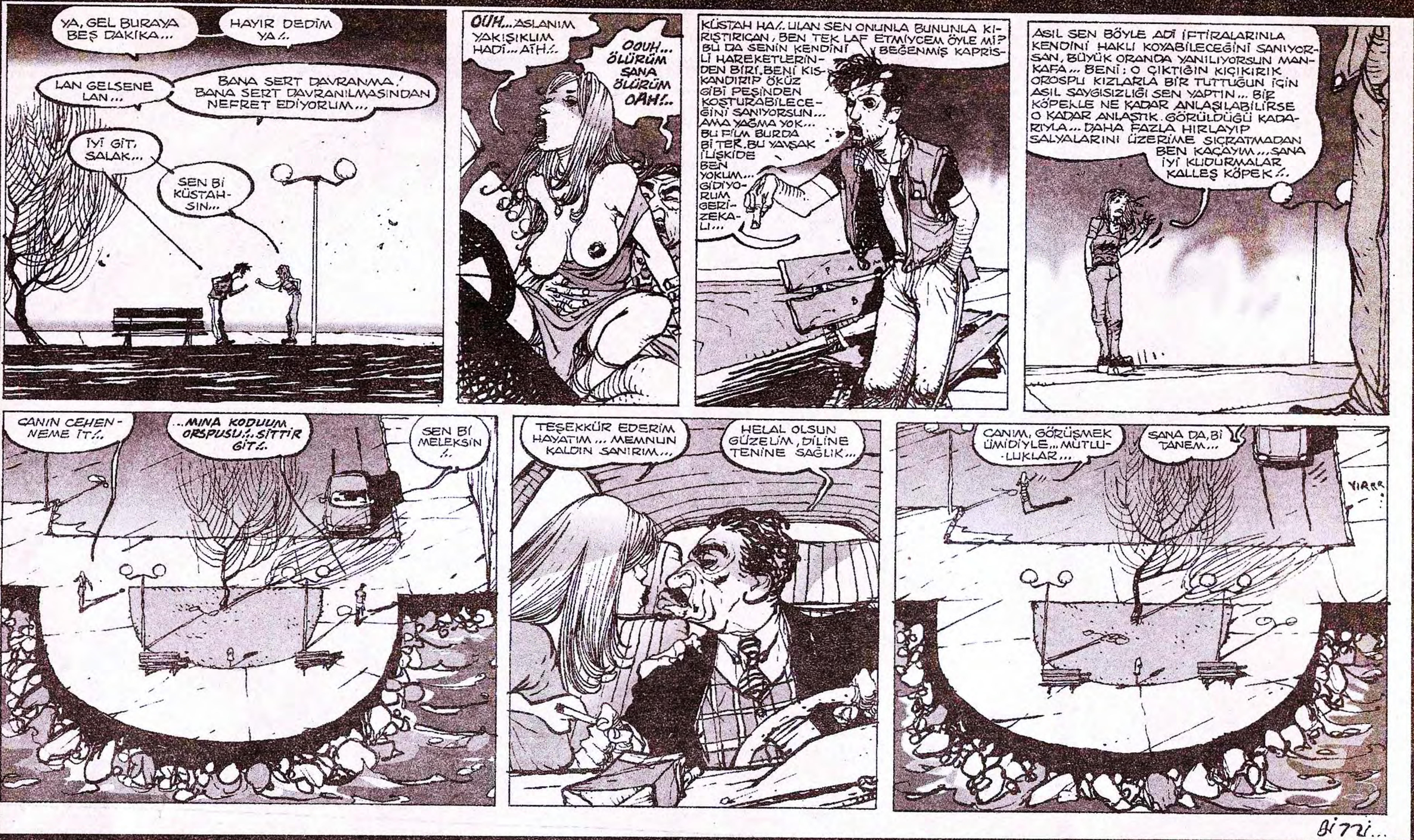
Belimden sarkan yağların anti-sempatik erotikmi umrumda değil. Sırtındaki şark çıbanından, göğsümdeki sivilcelerden veya bacağımdaki isiliklerden de gıcınmıyorum. Benim derdim yıllarla... Gençken geç kalınmış rüyalarla... Malıyım... Kesinlikle... Teşekkürler Maisonetle!...

"BITCH'LER" GELİYOR... EN KOTU KIZLAR...

Yepyeni bir yaşam trendiyle burun burunayız... Ne prozac kızları, ne de generation X melekleri canımızı bu kadar yakmamıştı. Kendini üvey çocuk sanan, radikal feminizme bile "darkafallılık" diyebilen, kimliksi, arayışsız "bitch" kızlar geliyor! Duygularınızı örslere yatırın, zırlarınızı cıalayın, yeni mimiklerinizi çalışın çünkü onları elde etmek aşkların en zoru. Yalnızlar, baştan çıkarıyorlar, vamp ve fatal'lar. Doğrusu Skunk Anansie'nin o muhteşem parçası onları bir cümlede özetleyiveriyor: "I know one hundred ways to be good girl... Still I'm alone, I'm alone..." (İyi kız olmayın yüz şeklini biliyorum. Ama yine de yalnızım, yalnız)... Dikkat, derim.

ALPER ATALAN





3. sayfadan devam

Çok havalı yaşadığını sandığı bir aile için hazırladığı armağan elinde utanç verici bir düşünce suçu hükmü gibi kalıvermişti...

Ellerini ve armağanı nereye gizleyeceğini bulamadı. Küçüldü, ezildi ve mahcubiyetini nezaket sözcüklerine sakladı. Tam o sırada zengin olduğu için çok üzgün olduğunu hissettim. Ben ise kendi gelir düzeyimle barıştım ama onu daha çok incitmek için farketmedim. Konuğum ziyaretini tamamladı ve mahcup ayrıldı evimizden. O an bile onun odun olduğunu düşünmedim... Hayat bu hep şaşırtıyor, dedim... Numaralı Som gümüş tepsisi ise bize o ziyaretten kalan aykırı bir armağan...

Geçen hafta Müjdat Gezen benim bir odun olduğumu yazdı Cumhuriyet Gazetesi'ndeki köşesinde. Beden yapımı esas alsaydı ona hakverirdim. Ama onun esas aldığı ruhumdu ve elbette çok büyük bir hata içindeydi. Bana odun demesini gerektiren cümlem, televizyon programında tümüyle bir ironiye dayanan, "ben hiç baleye gitmem, hiç tiyatro izlemem, o halde vergi de vermemeliyim" cümlemi kesinlikle birinden duyarak odun olmaya tekabül ettirmesiydi. Tiyatronun emekçisi ve ustası ironiyi programın devamı hakkında bilgisi olmadığı için boş bulunup böyle anlamak istemişti. Aksi halde meşe olsa herkesin anlayacağı ve yayının devamında neden böyle bir cümle kullandığımı açıklamamı anlamamış olması tasavvur bile edilemez.

Gezen'in odunu, kendi elde edemediği olanakları çocuğuna armağan edebilmek için tam beş yıl her şafak saatinde trenle bir İstanbul banliyösünden Kadıköy Konservatuvarına taşıyan, çocuğuna bale ve keman öğrenimi sağlayan, çocuğunun bir bale kompozitörü ile evlenmesine düğün dernek yapan ve artık bir kolu olmadığı için keman çalamayan çocuğunu şimdi izleyici olarak tekerlekli sandalye ile meslek özlü müzika- ların özlü müzika salonlarına taşıyan has bir odundur.

Hatta bazan kendisini sevgi hüznlerini temsil eden mavi ladinden elde edilmiş kereste bile sandığı olur.

Müjdat Gezen, ön sayfaya baksa, yıllar yılı kendisi dahil pek çok sanatçıya altın makas prensipleri uygulamış mütekattit devlet sansürcüsü Aydın Olgun Beyefendi ile aynı yerde yazdığını da görecekti. Hayat bu, hep şaşırtıyor.

Elbette tiyatroya bütçe sağlanmalıdır. Size aktaranlar (programı izlediğiniz halde bunları anlamamış olabileceğinizi kabul edemiyorum) sonunu da anlatsaydılar, "silahlara, mayınlara, füzelere ayrılan bütün bütçelerin sanata ayrılması sağlansa barışın ütopya olmaktan nasıl kurtulacağına" inandığımı size söylememiş olmalılar.

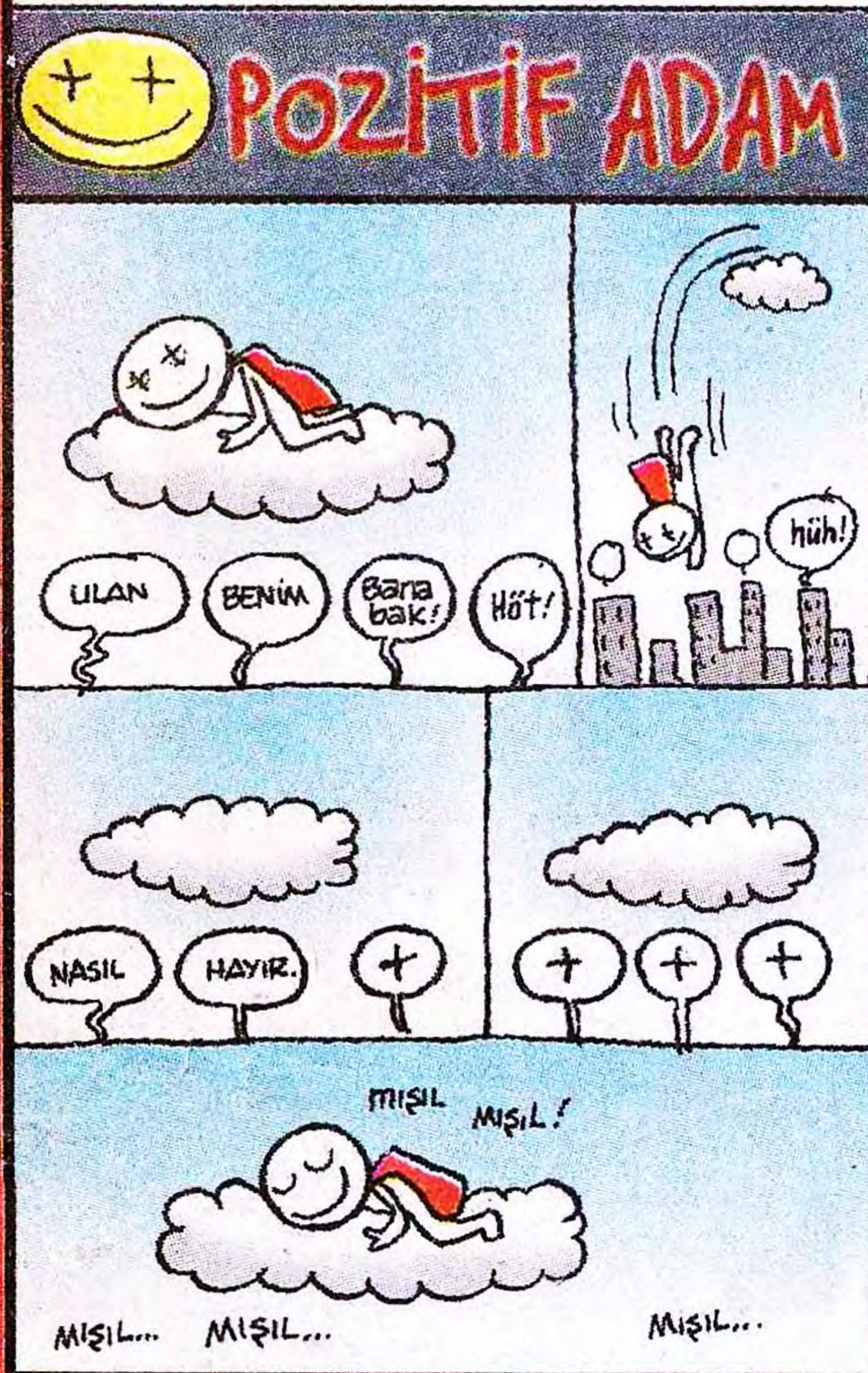
Ama her bütçenin sanatın halka ulaşmasında kullandığının şeffaflaştırılmasını talep etmek herhalde ancak bir mavi ladin kerestesine yakışabilirdi.

Bir de "adam olan vergi verir (sen odunsun verme demek istemiş, üstad) Ömrüm boyunca ücretli çalıştığım için mavi ladin kerestesi olmama rağmen kuruş kuruş vergimi ödemiş bulunuyorum. Devlettten şimdi geri istemek çok ayıp olur. Ne yapalım, vergi bütçesinin minnacık bir bölümü de bir odundan gelsin. Bu kadar kusur kadı kızında bile olur.

Bi dee...

yazan çizen: banu



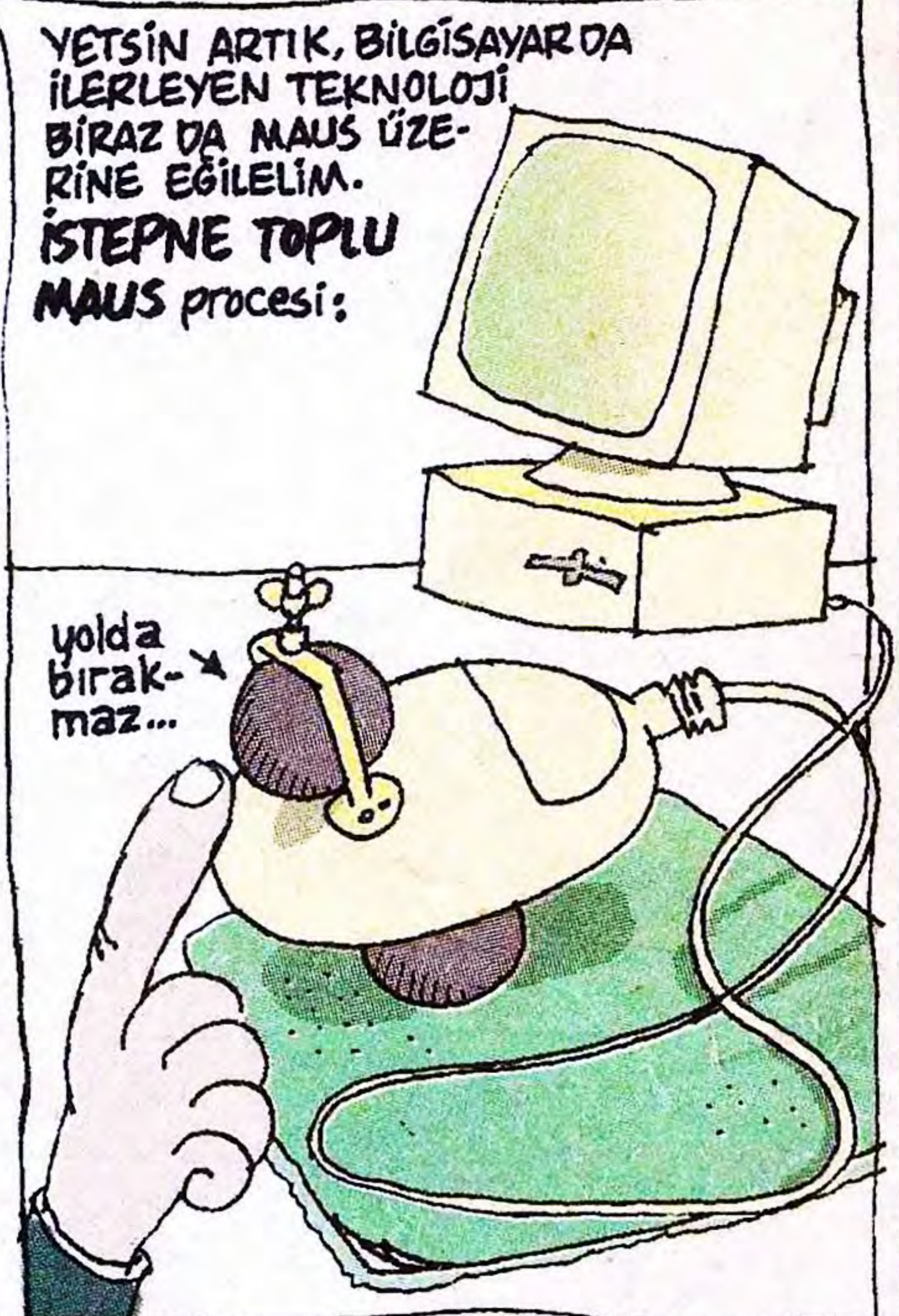
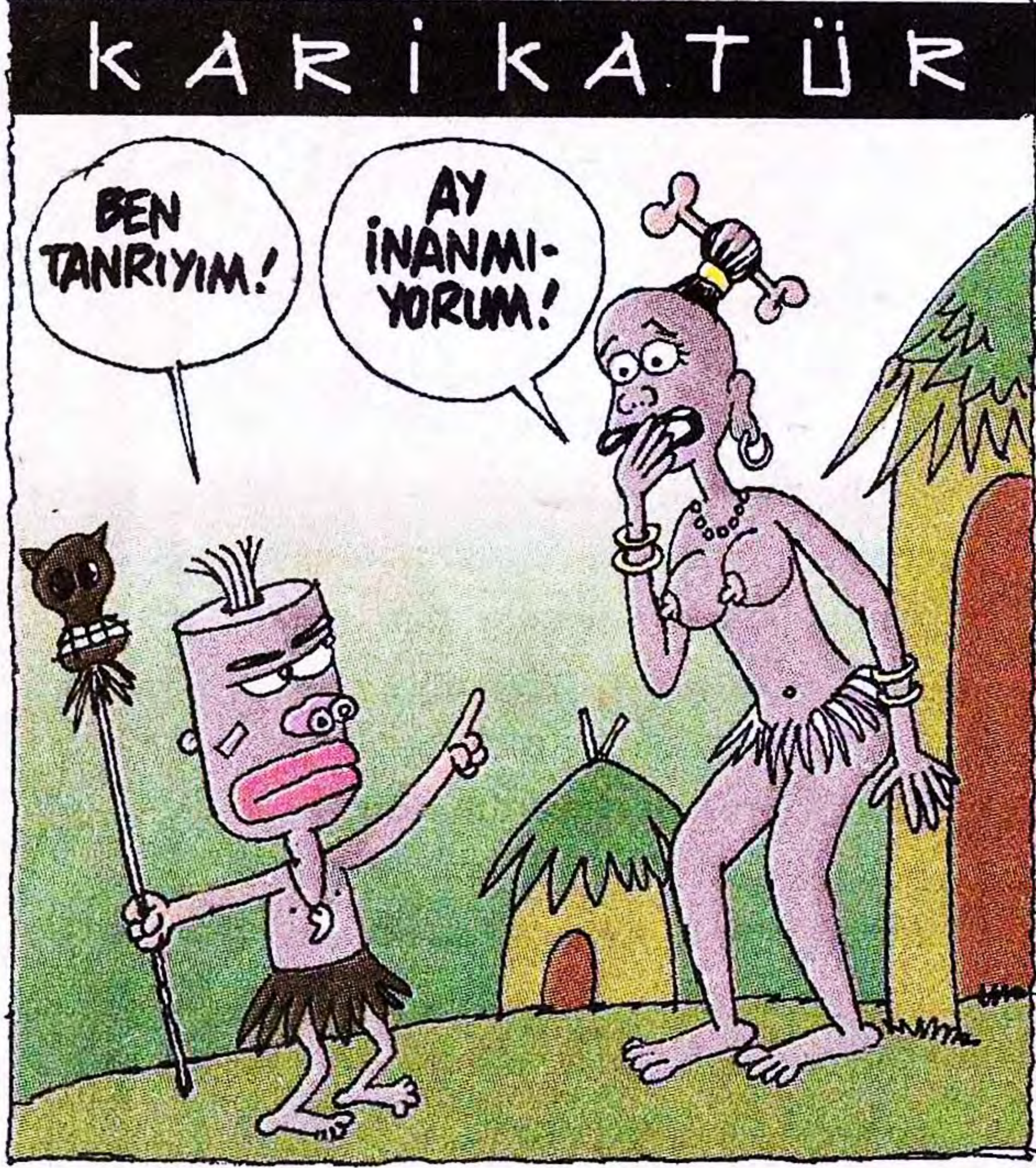
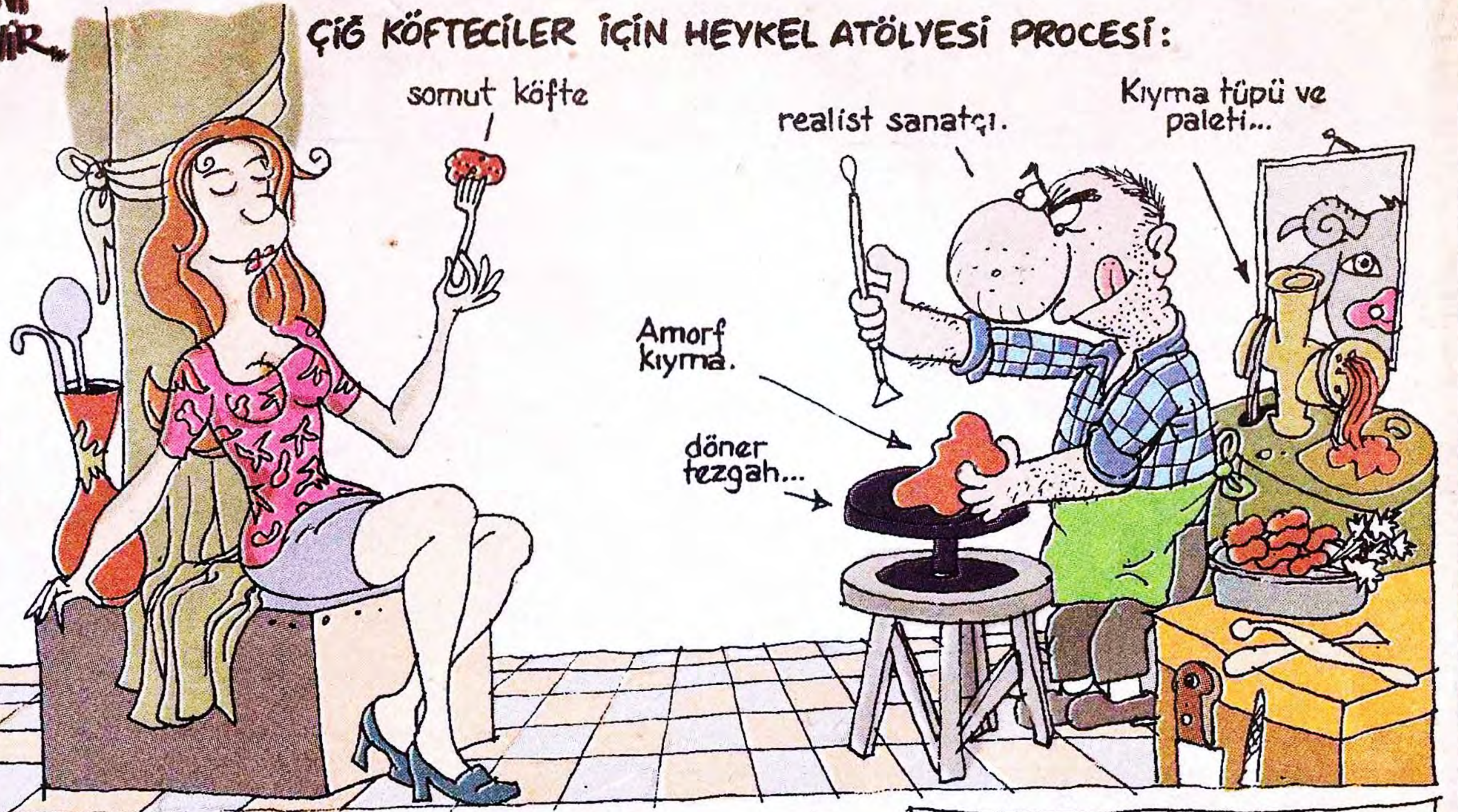
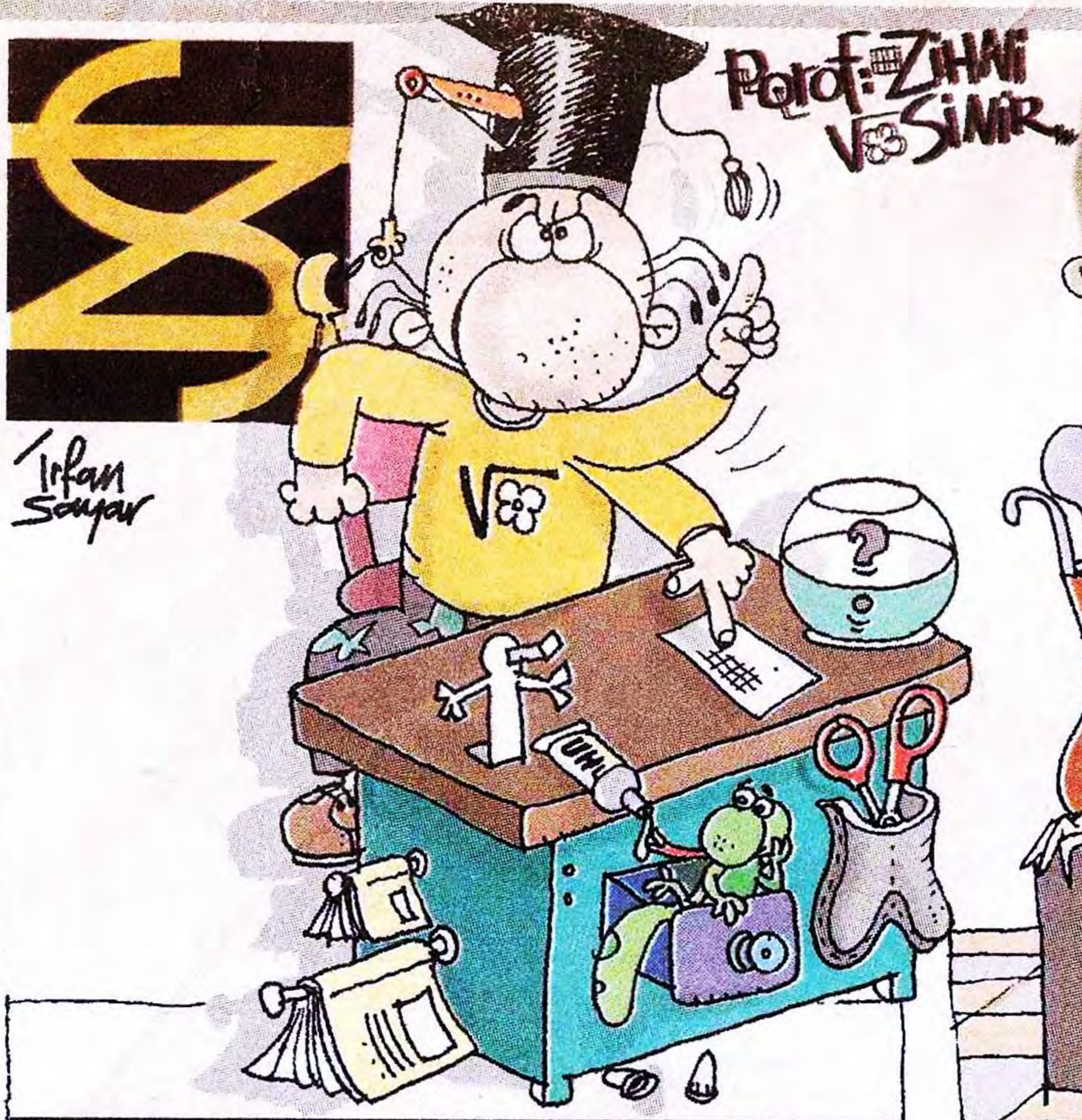


ADIM OKTAY BOSCH'TA MÜHENDİSİM

Şu şehirde milyonlarca cinsel organ var herkeste kendininki en önemli olan zannediyor diye hayıflandı pencereden bakarken. Go go go al-ley al-ley. İçeri döndü radyoyu kapattı. Hiç uyumamıştı. Yattı. Akşam onda uyandı. Gözlerini açtı bi an içinde bulunduğu durumu anlayamadı. Nefret ediyordu gün ışığından yatıp gece uyanmaya. Arada bir sürü şey olmuş o da bunları kaçırmış gibi hissediyordu. Kendini bu saatten sonra kendisini atsa atamazdı, satsa satamazdı. Bi sigara yaktı eve şöyle bi baktı. Ev darıma-ğandı. Güzeel. 3 saat süren hummalı bir temizlik yaptı.

Very Very Veren "ZORKIZ" Mehmet Ersoy





DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

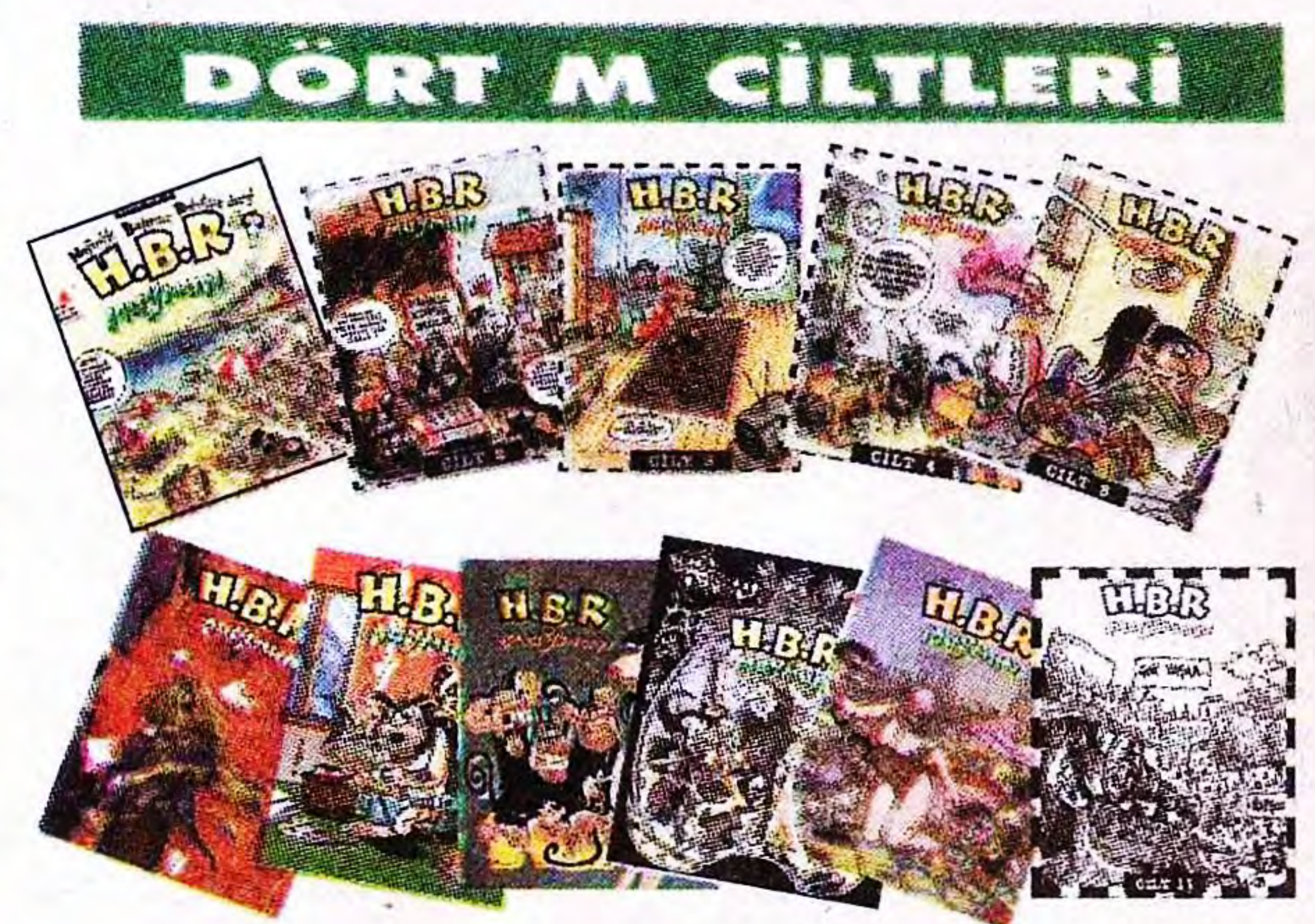
..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahvütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım:



KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir 750.000 TL..... ☐

Ergün Anlatıyor 750.000 TL..... ☐

Kabız Kuğu 750.000 TL..... ☐

Grup Perişan Albümü 750.000 TL..... ☐

Dedektif Buzz 600.000 TL..... ☐

Melankomik 1.250.000 TL..... ☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

Telefon veya faksım:



CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 750.000 TL ☐ 5. Cilt 750.000 TL ☐ 9. Cilt 750.000 TL

☐ 2. Cilt 750.000 TL ☐ 6. Cilt 750.000 TL ☐ 10. Cilt 750.000 TL

☐ 3. Cilt 750.000 TL ☐ 7. Cilt 750.000 TL ☐ 11. Cilt 750.000 TL

☐ 4. Cilt 750.000 TL ☐ 8. Cilt 750.000 TL ☐ HEPSİ BİRDEN 7.500.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....

Adresim:.....

(Posta kodunuzu unutmayınız)

Telefon veya faksım: