

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

Maymun

**VE İŞTE ÇARKIFELEK
SİZİN İÇİN BİRKEZ
DAHA DÖNÜYOR...**

Sorumuz, size bir takım
söylentileri hatırlatacak altı
harften oluşan bir eşya...

ZAGOR-T_MELIH41





AYŞE ÖNAL

ULUSAL OMERTA

Siz bu yazıyı okuduğunuzda tarih farklı olacak. Oysa soğuk bir başkent şafağında acı ve umudun karıştığı bir hastane odasının buzlu camından Viyana'yı hatırlatan kar örtünmüş çıplak ağaçları seyrederek yazdığım ise tarih on altı mart. Benim için, Cem Alptekin için, onaltı mart avukatlarının tamamı için ve bir çoklarımız için gençlik tarihimize ait bir rakamdır onaltı mart.

Bazı tarihler vardır, hayatlarımızın hikayesidir. O tarihlerde şaka bile yapamazsınız, çetesini sattığının ülkesinde diğer günlerde yaptığınız gibi, her şeyden umudunuzu kesip, kendinizi mecnun bir boşvermişliğe terk edip hayatla dalga geçmek imtiyazlarınızı bile kullanamazsınız.

Hayatlarımızın gerçek anlamda başladığı yirmili yaşlarımızdan, hayatlarımızın olgunlaştığı varsayılan kırklı yaşlarımıza kadar yirmi kocaman yıl terkettik. Titiz bir ev kadınının ince, sonunun ne olacağı bilinmeyen dantel örtüsünü örmesi gibi örüldü hayatlarımız. Çocukluğa emanet edilmiş eski ahşap bir evin cumbasında asılı duran ve gençliğimizde kendisinden bir daha asla haber alınmayan eski moda ağ örgüsü perdeler örüldü.

Bütününe baktığımızda gagaraları karşı karşıya birleştirmiş kocaman kanatlı mağrur iki kuşun yüzleşmesi gibi bir motiften, başladığında sonu bilinmeyen bilinmez bir zaman ve bilinmez bir emek yolculuğuna çıkmış insan nuruna ulaşan çeyizler gibi örüldü hayatlarımız...

Her çeyiz bir gelecek taşır içinde... Her çeyiz bilinmeyen bir geleceğe endekslenmiş muhtemel düş kırıklıklarını, önü alınmaz insan tükenişlerini taşır içinde... Tıpkı bizim gençliklerimiz gibi...

Bugün onaltı mart... Siz okuduğunuzda onaltı mart olmayacak... Benim ve bizim tarihimiz yatıyor hep anlaşılmaz bırakılmış puslu resimlerinde... Hatice'nin onsekizyaşında parçalanmış bedeni ve şimdi kimsenin hatırlamak istemediği... Şimdi bu buzlu camlarından dışarıyı seyrettiğim hastane odasında parçalanmış bedeni ile yatan kızı hiç ilgilendirmiyor onaltı mart tarihi... Kızın annesini ilgilendiriyor.

Kızın annesi için biraz Ağca, biraz Çatlı, biraz silah, çokça ölüm, çokça Demirel'dir onaltı mart... "Bana sağcılar cinayet işliyor dedirtemezsiniz" ulusal omerta'sının tarihimize yazılmasıdır. Öyle bir omerta'dır ki o, Zürih'te cezaevinden kaçırılan ülkücülerinde, Rebibbia hapishanesinin duvarlarına kazınan sıralarında, 1 Mayıs 1977'nin cansız bedenlerinde, Bahçelievler'in bodrum katında ruhlarını vahşi cinayetlere teslim eden taşralı öğrencilerinde kutsanmıştır.

Öyle bir omerta'dır ki bir koca gençlik telef edilmiştir, daha da edilecektir ve telef hareketinin hiç bir kefareti hiç bir kanıt, hiç bir gerçek, hiç bir göze parmak sokmakla ödenmemiştir. Ödeşmeyecektir. Çünkü bu ülkede sağcılar cinayet işlemezler, çünkü bu ülkede sağcılar uyus-

turucu kaçırmazlar, çünkü bu ülkede sağcılar silah ticareti yapmazlar, çünkü bu ülkede sağcılar süten çıkmış ak kaşıklar kadar masumlardır.

Bir cinayet düşünün, mekanı, silahı, faili, tarihi ve bilcümle tamamı legaldir. Bir cinayet düşünün faillerinin kaçırılışı, ağırlandırılması, sahte kimliklerle donanışı, yurtdışına ihraçları bilcümle tamamı legaldir. Ama hikmeti sual edilemez bir kaderle, pankart açanların anasının hesabını soranlar bu hesapları soramazlar. Dosyalar yanar, kaybolur, dosyaları muhafaza ile ödevli olanlar sahtelerini hazırlar, yapılan her iş emniyet eskortludur, yapılan her iş devlet eskortludur. Ve devlet yirmi yıldır bu reçete üzerinden benim çocukluğumun gaganaları birbirleriyle yüzleşen kocaman kuşları gibi ağır ağır örülmüştür.

Hikmeti sual edilmeyen kader hepimizin başına ağlarını çözülmez biçimde örmüştür. Daimi kurban kadrosundan daimi mağdur kadrosuna doğru uzanan hüznü bir yolda çocuklarımız kaybolur, çocuklarımız ölür, çocuklarımız tükenir ve ne kederlidir ki bu çocuklarımız hep okuyan, eğitimin bu ülkedeki en üst noktasından seçilenlerdir.

Hatıralarımız hayatlarımızdır. Hayatlarımız hatıralarımızdır ve şu aksesu- arsız hastane odasında yatan çocuğu Hatice hiç ilgilendirmemektedir. Ve o çocuk hatıralarına karşı sorumlu değildir. Annesidir sorumlu olan...

Cem Alptekin İstanbul'da yeni bir kanıt için ve parasızlığı boğazına basmışken didişirken içimden ona telefon açıp, "Vazgeç, nasıl olsa sonunda Tanzanya'ya iltica edeceğiz. Vazgeç, nasıl olsa bulduğun hiç bir kanıt ulusal omerta'yı aşamaz. Vazgeç, nasıl olsa söyleyebildiklerimiz söyleyemediklerimizden azdır." Demek istiyorum.

Yüreğimde hatıralarıma sorumlu kalan vicdanım beynimin komutlarını dinlemiyor, ellerim telefona gidemiyor, burnumun üstünde genetik bir utanç gibi asılı duran sızlamam sona ermiyor.

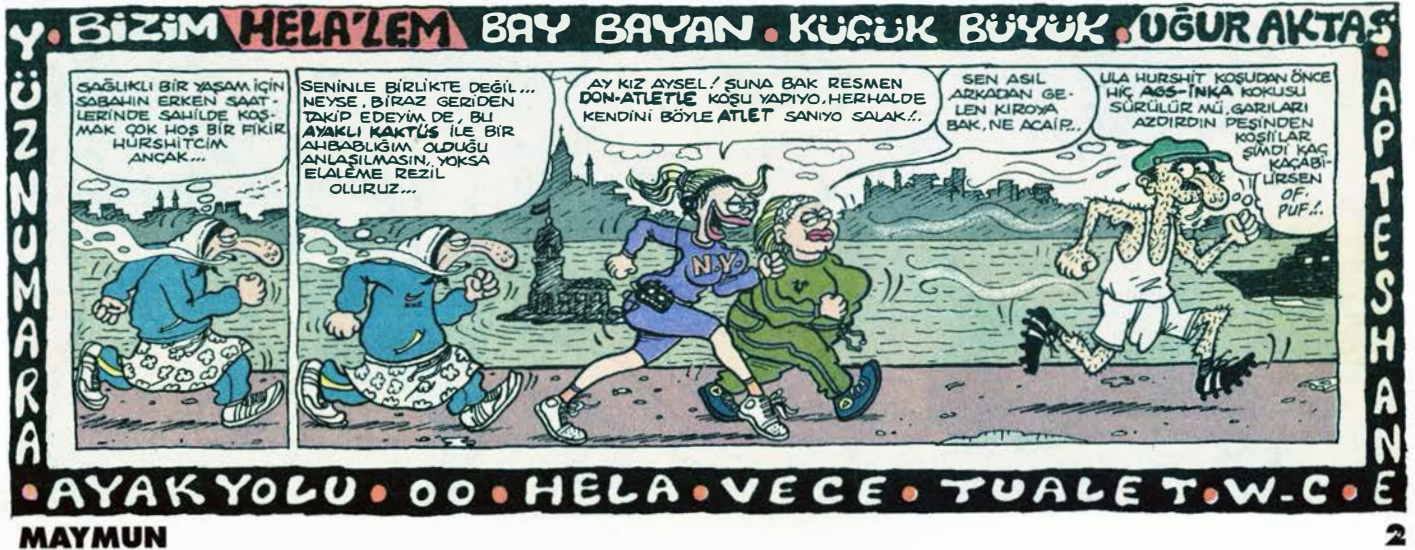
Ülkelerini hesabı bir daha asla sorulmayacak bir kan fırtınasına teslim edip, bunu bir türlü yeterli görmeyip modern batı toplumlarının sukunetini ihlal edip, lira ödenen cinayetlere sınıf atlayıp dolar ve mark ödemesi alan bu müslüman vaftizli devlet neferleri ultra lüks arabalarda, beşyıldızlı otel kumarhanelerinde içtikleri kanın bedelleri ile arınırken elim telefona gidemiyor.

Ülkemin ve dünyanın kafasını dünya underground'ıyla müreffeh bir işbirliği içinde karıştıran bu edebi katillerin iktidarında Tanzanya ilticası bile içimi burkuyor.

Onların yüreklerini mühürleyen ulusal omerta benim ağzımı mühürlüyor. Ama gözlerim özgür, dilediği kadar yaşlarla dolabilir. Masum ve sakıncasızdır gözyaşları. Çankırı'da pankartlar, Manisa'da gençliklerini bir karakol beraatine armağan etmiş çocuklar, diyar diyar dolaştırıp günün birinde tıpkı Manisa gibi azad edilecek olan mavi çoraplı gazeteci cinayetleri ne varsa elde. Tek bir cümle oluyor içimde... Yirmili yaşlarımdan kırklı yaşlarıma sabıkalanmış masum gençliğime dönüp

bakıyorum elimde var sıfır...

Bugün onaltı Mart. Demirel terör, irtica, darbe brifingi almaya gitti... Köşkten Genelkurmay Başkanlığı'na... Ve gitmeden önce demokrasiyi ima etti...





Ergün anlatıyor

HAY SENİN
SARAP... DİLEK
DİYE TUTTUĞUN
SEYLERE BAK...
SÖYLE ŞİMDİ
NERDE
O LAMBA HA!..
HADI CANIM
BENİ DELİRTME
NERDE O
LAMBAAA!..

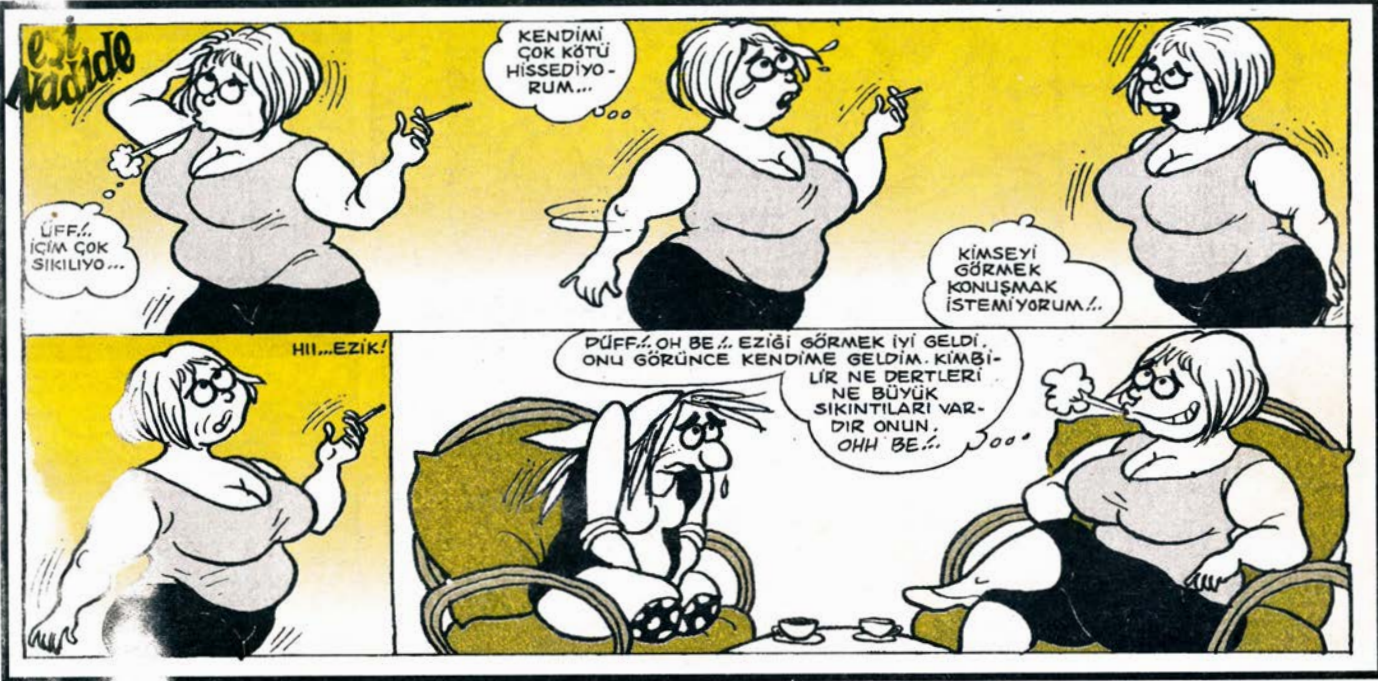
① Ankara'da sıcak saatler...Orduyu siyaset içine çekip, darbe söylemleri liderleri birbirine düşürdü...



"Mehtap Ali Erbil, yine bir Beyaz ötesi Deterjan testi için Albino hastası Aileye uğramıştı."

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak





O KIZDAN TIRSIUR

-Ağdalı lakırdı edenlere "dilin-
de tüy mü bitti, bacaklarını yala-
ma" gibi espirili uyuz oluyosa..
-Köpeğinin tasmağını tampo-
nu nun ipine bağlayıp gezdirmio-
sa..
-69 filanı çoktaan aşmış" hadi 1' den 100' e kadar yapalım
" diyosa..
-Orgazma yaklaştığında,"yo-
lun bundan sonrasını katırlarla
devam edicez" diyosa..
-Gece evde yalnızken içerler-
den tikirtı duyarsa şuh bi sesle
"HİRSİZ" diye sesleniyosa..
-Çay ikram ederken "Çaylar



şirretten" diye kötü espi yapıyo-
sa..
- Üç kitap birden okuyanlar-
dan, bi yandan da sevişenlerden-
se..
- Son mastürbasyonlarının
hayalili erkeği Edison'sa..

MUVAFFAK USTA YEMEK EVİ

- Üzümlü sırnaşma.
- Beyhude böreği.
- Spekülasyonlu nevroz otur-
ma..
- Sahanda darbe söylentisi.
- Süzme salak.
- İspanyol paça.
- Fırında erken boşalma.

SEN BANAM

- Metaanette karşı koyabilir
misin...

TİK GİBİ TIRIPLER

- Londra'dan sınırışı edili-
mişçesine banyonun sisleri lün-
den bornozla kendi lahitiinin
önünde saygı duruşu yapar gibi
yeni yikalı çarşafarla pansumun-
lanmış yatağına bi göz atarsın.
Pijamaları bile Papyrus kağıdı
gevrekliğinde ütölmüştür annen.
Diplomat gibi uyumaya saygı-
sun. Japon kağıt katlama sanatı
origami uzmanı gibi açarsın tiri-
ril yorganı yeni yağmış da hiç bo-
zulmamış kar'a uzanırcasına se-
rirlirsin deterjan kokulu ipek böce-
ği koza'na, sabah kelebek olarak
kalkma standart ve bayk hayali
osurugunla bozulur.





Delikanlı psikolog , eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

PSİKOLOJİ, FUTBOL VE HEDİYELİK EŞYA

Sık sık yakındığım bir konudur; futbol, hayatımıza bu kadar işlemişken biz nasıl olur da futbolu günlük hayatımızda bir yerlere koyamayız diye. Daha evvel "frikik vermek" dışında hiçbir futbol terimini günlük hayatta deyim olarak kullanmadığımızdan şikayet etmiştim. Bu sefer de hediyelik eşya hususunda bir iki laf etmek istiyorum. Ben dikkat ediyorum da, **özel günlerde kimse kimseye bir futbol eşyası hediye etmiyor.** Futbolun haftada üç dört gün gündemde olduğu bir ülkede, insanların birbirine cd, parfüm, hele hele kitap hediye etmesi tutarsız. Müzisyen toplum değiliz, ancak haftada bir yıkanırız, haftada bir zannetmiyorum ki kitap okuyalım. Belli ki sevgiliye futbol eşyaları hediye etmenin psikolojik boyutundan habersiziz yok. Ben o maksatla bu hafta bazı özel manalara gelen hediyelik eşyaların bir listesini veriyorum. Uygulamak size kalmış...

● **Kaptanlık pazubandı:** Sevgiliye kaptanlık pazubandı hediye etmek ona duyulan güvenin işaretidir. "İlişkinin kaptanı ol, olayları sen yönlendir. Ben kendimi senin kollarına bıraktım" manasına gelir. Ayrıca bunların bir de sağ kola takılan siyah renklilerinden vardır. Genellikle takımın yas tuttuğu günlerde takılır. İlişkiyi bitirmek için idealdir. (Çarşı mağazalarında tanesi 2.5 milyondan satılır)

● **Forma:** Sevgiliye forma vermek de çok manidardır. Sırt numarasına göre değişen manaları vardır. İlk 11'e dahilse performansını beğeniyorum, 11-18 arasıysa performansını beğenmiyorum manasına gelir. (Hemen her spor mağazasında tanesi 5 milyon TL)

● **Naklen yayın belgesi:** Sevgilinin haber alma hakkına duyulan saygının bir göstergesidir. Üst düzey entelektüel ilişkilerde "Anayasaya, bağımsız yargıya ve tahkim kurulu kararlarına karşılıklı saygı duyulur. Gel gündüzle gece olalım" manasına geldiği de olur. Boşanmış çiftlerde ise şu manaya gelir "Ben mahkeme kararı filan anlamam. Nah alırsın nafakayı" (Futbol Federasyonundan posta marifetiyle istenebilir)

● **Üstüste iki forma:** Kişinin cinsel arzuları olduğu manasına gelir. Bolluk ve bereket simgesidir. Hediye eden sonra gecenin ilerleyen saatlerinde formayla çeşitli fantezi denemeleri de yapılabilir. Bilim için o tarafla pek ilgilenmediği için ayrıntıyı girmiyorum. (İkisi beraber 9 milyon)

● **Kompela gözlüğü:** Buna "Sergen gözlüğü" de diyebiliriz. Kompela ve Sergen televizyona çıktığında herkes "acaba gözlükler numaralı mı" diye merak ettiğinden olsa gerek, karşı tarafa ilişkinin sorgulanması gerektiği mesajını verir. Kısaca, "Kulağıma bazı laflar geliyor, ayağını denk al" da diyebiliriz. (Kuz Optik'te 8 milyon TL)

● **Köşe gönderi:** İnce bir insan sevgilisine köşe gönderi hediye etmez. Kız yanlış anlar. (İl Spor Müdürlüklerinde tanesi 14 milyona satılır)

● **Gerî pas:** Sevgiliye geri pas da verilemez. Cezası büyüktür, **endirekt serbest vuruş** gerektirir. (Parayla satılmaz)

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz bıyiksızlar



Küçük bebeklerimiz, çocuklarımız; cinsel istismar, aile şiddeti, ihmal, sevgisizlik, yoksulluk ve son yıllarda artan göç gibi nedenlerle

şarşı karşıyalar. Bu çok acımasız koşullarla yüzyüze kalan çocuklar yaşamlarını tek başına devam ettiremeyeceği için bir gruba dahil olmak zorundalar. Bu grubun kurallarına uyum sağlayabilmek, soğuğa dayanabilmek ve yoğun şiddete karşı çıkabilmek için de uyuşturucu madde kullanmaktan başka çareleri yok. (tiner, yapıştırıcı, boya gibi, çoğu petrol artığı türevli maddeler...)

Bu çocuklara desteğimiz;

Eğitim, sağlık ve meslek kazandırmaya yönelik gönüllü çabalar, 10-18 yaş arası çocuk giysileri, yiyecek, kıyış için soğuktan koruyucu battaniye v.b. malzemeler, kırtasiye malzemeleri bağış şeklinde olabilir. Ayrıca, hastalıklarına karşı ilaç ve bunları ayırıp isimlendirecek gönüllü doktorlara çok ihtiyaç var.

Sokaktaki çocuklarımızı kahrman süpermeni sevgili Yusuf Ahmet Kulca ve Sokak Çocukları Gönüllüleri Derneği'ne olağanüstü çabalarında destek olalım.

Lüzumlu telefonlar: (0212) 245 67 47

(0212) 245 29 73

(0212) 251 25 38

(0212) 249 61 80

Çocukları gerçekten "görebilelim"...

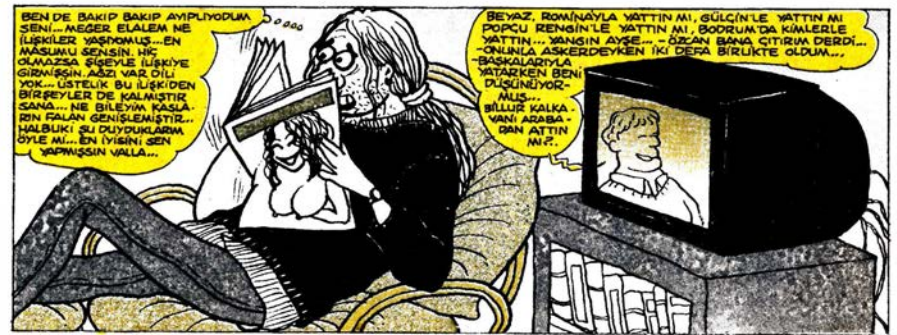


sokaklarda yaşıyor. Sokağa itilen bu çocuklar, kendilerini bekleyen birçok tehlikeden habersiz. Fiziksel ve cinsel şiddet, kaçırılma, öldürülme, bakım eksikliği sonucu ölüm, yanma ve çok tehlikeli hastalıklara yakalanma riskiyle her an kar-

GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Karı muhabbeti...



liyetsiz Nebraskalı şeriflere benzemişsin...

- O nası söz sayın müfettiş. Ne Nebraska Şerifi? Ben devletin bi müdürüyüm.

- Ben de bu devletin bi müfettişiyim Kamuran ve siciline sıçacağım.

- Siz bizimkinden diil misiniz?

- Nası sizinkinden?

- Yani siz “**Derin devlet**” in müfettişi misiniz, yoksa normal mi? Hayır, bizimkisi derin de...

- Ne kadar derin, bi boy ver bakiim Kameron. Derini, süperi normalı kuşunsuzu felan olur mu lan devletin. Benim bildiğim bi tane devlet var ve ben de onun müfettişiyim ve sicilne sı-ça-ca-ğım.

- Yani biri felan göndermedi... Yani normal, ööle bi müfettişsin haa?

- Ciddi normalsin yani haa? **Sallamazlar Çetesi, Kucak Aşireti filan...** Bunları tanımayan, hiç birinin adamı felan diilsin, özette Türkiye seninle gurur duymuyo yani.

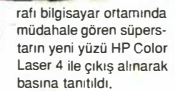
- Güzelim, biz seni görmemiş olalım,

- Sen ne diyosun be adam.

★ ★ ★

- Ne o len müfettiş, tünel mi gazıyon, an mı?

- Sana nooluyo lan, he halt etmeye hingabarıyon. Sana ne danışman geldiye. ne alakası var Tengiz Abi'yi ziyarete gel-



İLİSKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Bu hafta aklıma uyduracak hiç bir şey gelmiyor. Böyle durumlarda her kararı bir sonrakinde ne olacağını bilmeden çizerim. Sonunda ne olacağını ben de bilmediğim için mecburen kendimi okumuş olurum. Ve bunun bir eziyet olduğunu hissedip yeni meslekler düşünürüm...



Bugün epayyce keyifliyim galiba. Yıllar daha bir düzgün, hava daha bir temiz, hayat daha bir güzel gibi sanki... Böyle aptalca şeyler hissetmi-yeli yıllar olmuştu...



Ağaçlar, kuş-lar, gökyüzü... Hepsi şahane utanc verici bir keyif bu...



Çünkü şimdiki-mi hisset-tiğimde hep utan-mışımdır...



Onu seviyorum... Herşe-yin nedeni bu işte... Yeni maceramin baş-rolünde o oynayacak...



Kamera diyeti üç-beş gün oldu...



Filmin başındayız daha... Geleneye uyarak önce iyi sahneleri çekiyoruz tabii... Yiyip içip sevişerek geçen günler. Aşka yakışan ne varsa yapıyoruz işte...



İlk pişliği yap-sın diye beklediğim günler de geliyor sonunda. Ben da-ha çok başlatma-yı değil, geliş-tir-meyi seviyorum çatışmaları...

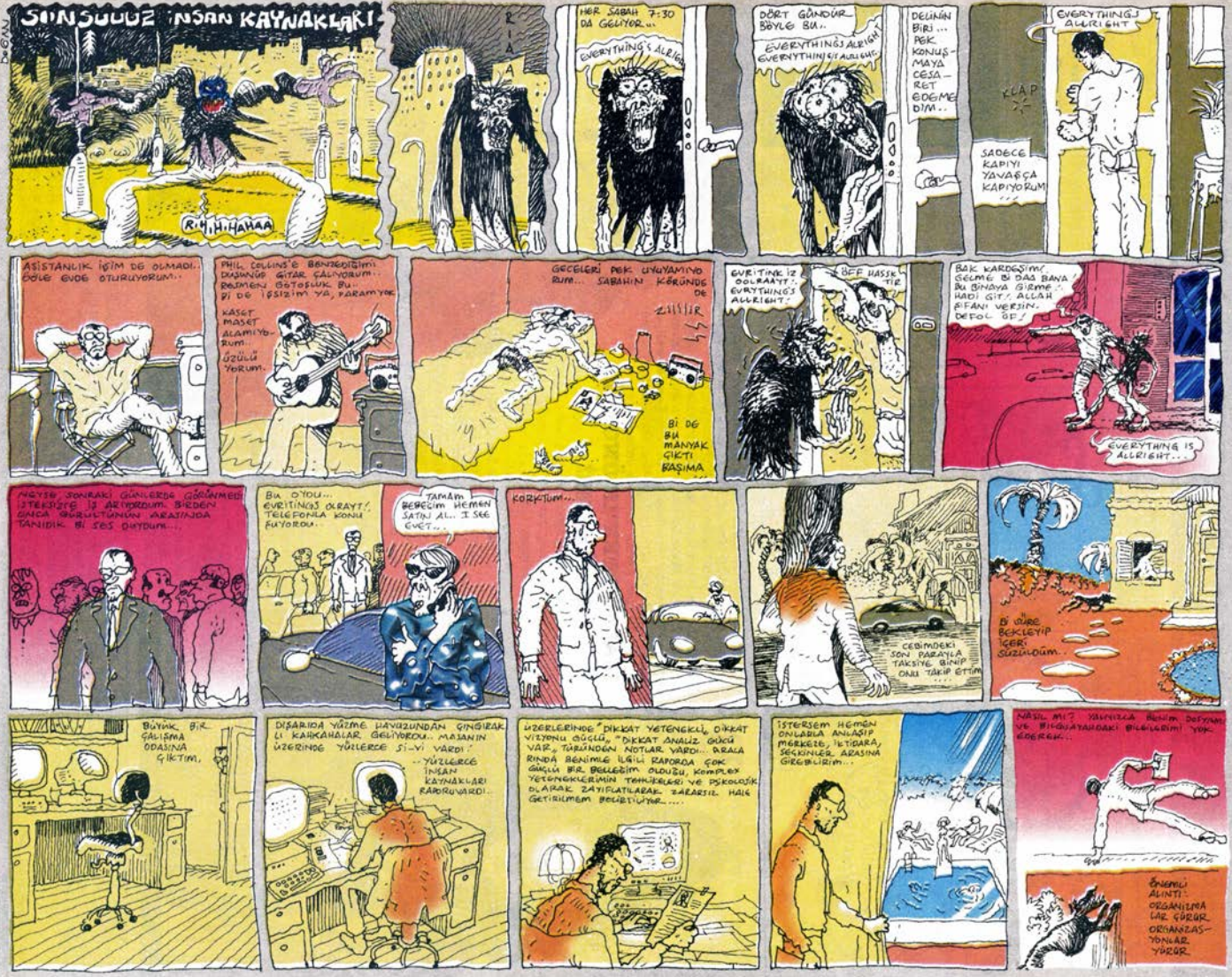


Ve yapıyor... Kurcalıyor... Bozuyor... İsin doğası bu... Filmin finali... Benim işim yalnızca onarmaya çalışmamak... Ve hemen yalnız günle-rimin karamsar lezzet-tine dönmek... Birikmiş şikayetlere merhaba...



MAYMUN

8



APTÜLİKA



GRUP PERİŞAN



40 + 32.
HAFTA
**PARALI
EĞİTİME
HAYIR**

4. YIL (208. HAFTA)
40+2.HAFTA
**AC/DC
MOTORHEAD
BLACK SABBATH
GELSİN**

DEMO:
Eskişehirli spaa-core grubu
SKYTURK
"Phantash or Real" adlı
demosunu çıkardı.
Edinmek isteyenler için adres:
P.K. 7 26301 GAR/
ESKİŞEHİR
Fiyatı: 350 bin +Posta

**MAKSİMUM ROCK
KONSERLERİ 1**
KESMESEKER
29 Mart '98 Pazar Saat: 15.00
Taksim The Doors Bar

**KONSER
KRONİK
ASAFATED
RADICAL NOISE**
22 Mart 1998
Pazar
Saat: 15.00
The Doors Bar
(Taksim)

Objektif'in eski elemanlarından Tur-gay yeni bir grup kurdu. Çalışmalarına Sam-sun'da devam eden grubun ismi 'Prokams' yakında 'Derin Boşluk' adıyla ilk albümlerini yapacaklar. İlk albüm öncesi Samsun'da, 15 Mart Pazar günü bir konser veren grubun soundu oldukça sert hard'n heavy tarzındaymış.

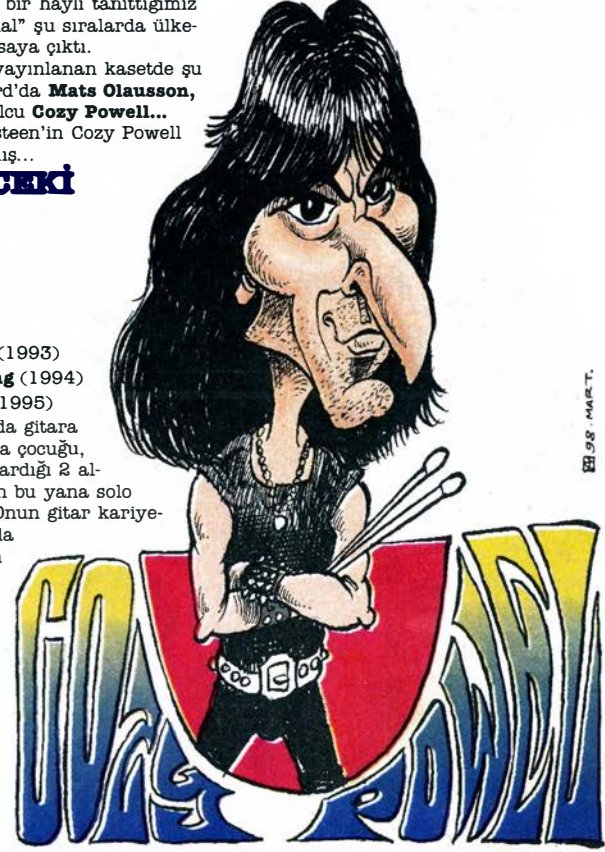
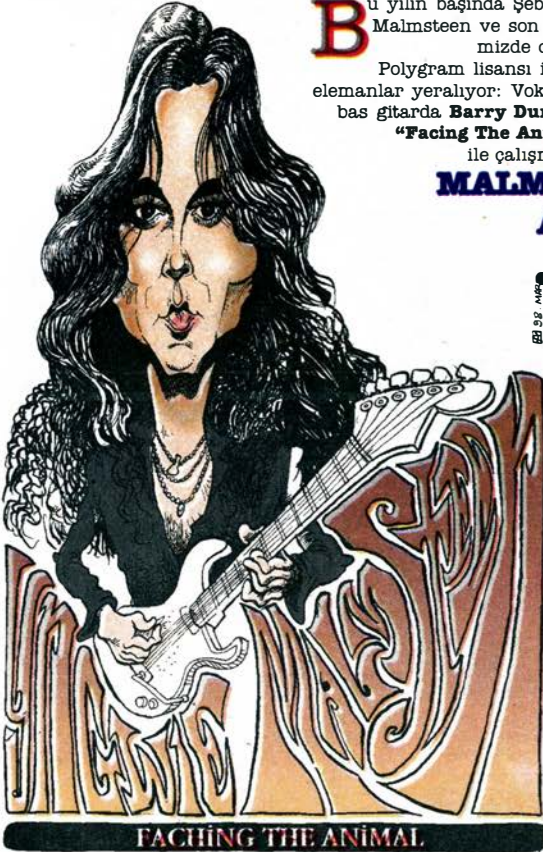
Bu yılın başında Şebek Heavy Metal Fanzin'de bir hayli tanıttığımız Malmsteen ve son albümü "Facing The Animal" şu sıralarda ülkemizde de yasal kaset olarak piyasaya çıktı. Polygram lisansı ile Plaza Müzik tarafından yayınlanan kasetde şu elemanlar yer alıyor: Vokalde **Mats Leven**, keyboard'da **Mats Olausson**, bas gitarda **Barry Dunaway** ve muhteşem davulcu **Cozy Powell**... "Facing The Animal" adlı albümde Malmsteen'in Cozy Powell ile çalışması harika bir hava katmış...

MALMSTEEN'İN ÖNCEKİ ALBÜMLERİ

- **Rising Force** (1984)
- **Marching Out** (1985)
- **Odyssey** (1988)
- **Eclipse** (1991)
- **Fire and Ice** (1993)
- **The Seventh Sing** (1994)
- **Inspiration** (1995)

İlk olarak 5 yaşında gitara başlayan gemişin harika çocuğu, Alcatraz grubuyla çıkardığı 2 albümden sonra, 1984'ten bu yana solo çalışmaya başlamıştır. Onun gitar kariyerini etkileyenler arasında Bach, Vivaldi ve keman virtüözü Nicolo Paganini gibi klasik müzikkiler de vardır.

Malmsteen'in bu albümde yaptığı en büyük sürpriz de **Cozy Powell** oluyor. **Rainbow**, **M.S.G.**, **Whitesnake**, **ELP**, **Black Sabbath** gibi gruplardan tanıdığımız bu davulcuyu da dinlemek için ideal bir fırsat.



HBR
Maymun
19 Mart 1998 Perşembe Sayı: 198

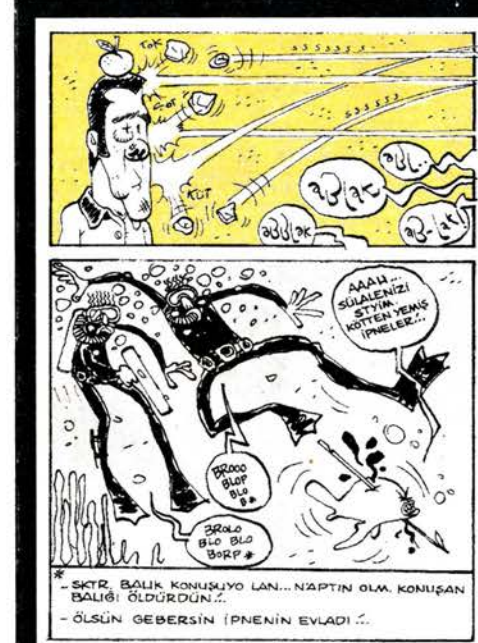
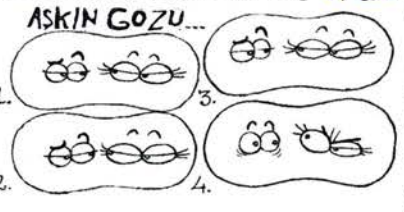
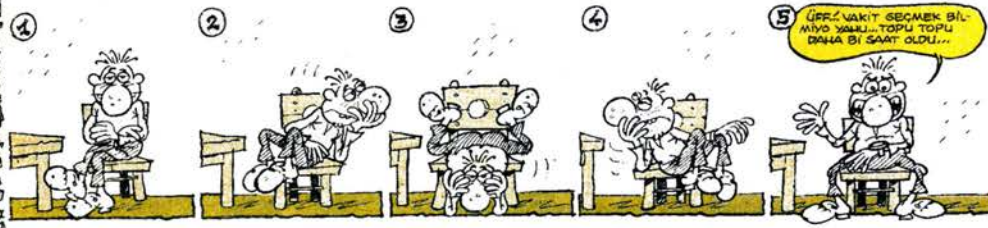
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışmaları Müdürü ve Müesseses Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioglu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarrar, Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balcı, Otis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağı, Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: /www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bı-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MAYMUN

10

TEAM KIRIKLARI



MAYMUN

11

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

GEÇTİĞİMİZ hafta HBR Panoromik sütunda yazısı çıkan

TARTIŞMA



Tootsie rümuşlu arkadaş... Toplumca kimlik, karmaşası içinde çalkalandığımız her yitilmiş günlerde, insanın herhangi bir kimliğe sahip çıkabilmesi, kendi cinsel kimliğini "eşcinsel" diye tanımlayarak buna gururla sahip çıktığını söylemesi gerçekten kutlanacak bir davranış. Ancak kendi cinsel kimliğini böylesine içselleştirip ortaya koyabilen hatla açıkça yazışma adresi verebilen arkadaşın için "Tootsie" diye bir rümuş kullanma gereksinimi hissettirdi düşündürdü. Demek ki yazısı boyunca alay ettiği "iki yüzlü, korkak heteroseksüel toplumun" diğer fertlerinden pek de ileriye gidememiş. Bu komik sayılabilecek paradoks için en siğ ve eğlenceli boyutu tabii. Ama Manisa' da işkenceye uğrayan işleri arkadaşların, bu iğrenç davranışa uğradıkları sırada kendilerine jop dalıran zebahilerin "Memlekete i...ne yetiştiyoruz" diye gültükleri bir toplumda yaşadığımızı unutmak çok daha korkunç... Bu ülkede ezilenler hakları elinden kabagüçle alınıp aşşağılanları yalnızca eşcinseller değil. Heteroseksüel, sünni ve öz be öz Türk olsanız da yani herhangi bir "azınlık kimliği" taşımasanız, "çoğunluğa" dahil olsanız da ertesün hiç bir cezaya çarptırılmadan yine işkence tezgahlarının başına geçirilecek zebaniler tarafından sakat bırakabiliyorsunuz. Bu açıdan Tootsie'nin görüşlerine katılmadığımı belirtmek istiyorum... İnsan haklarının tümü için kavgaya verilmenden, heteroseksüel, eşcinsel, biseksüel haklarından bahsediyor olmak, bana biraz tuhaf geliyor... Timur Yıldız (ist)



İLETİŞİM

BİLİMKURGU dergisi

Nostromo ikinci sayısını yayımladı. İlk sayısı oldukça olumlu eleştiriler alan, bilimkurguseverleri sevindiren Nostromo'nun ikinci sayısında ilk dikkat çeken, kapak baskısının yüksek kalitesi. Okurdan olduğu kadar yazar ve çizilerden de ilgi gören dergi bu yeni katılımları sayla sayısını artırmış. İlk sayısındaki sinema ağırlığı bu sayıda edebiyat ve çizgi romana kaymış. Yazışma adresi: Atılan Kitabevi, Atlas Sineması Pasajı No.24 İstiklal Cad. Beyoğlu/İstanbul. Tel-Fax: (0212) 245 47 37

İZMİR Büyükşehir Belediyesi Su ve Kanalizasyon İdaresi (İZSU) Genel Müdürlüğü, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında İzmir'de yer alan ilköğretim okulları arasında "Su ve İnsan" konulu renkli resim yarışması düzenliyor. Okulların 1. ve 5. sınıflarında okuyan öğrencilerle 6, 7 ve 8. sınıflarda öğrenim gören öğrencilerin iki ayrı kategoride değerlendirileceği yarışmanın 5 kişilik uzman seçici kurulu, 13 Nisan'da toplanacak. Değerlendirme sonucunda birinci olan öğrencilere bilgisayar, ikinciye 40'er milyon, üçüncüye 30'er milyon, mansiyon alanlara ise 20'er milyon lira ödül verilecek. Tel: (0232) 464 39 25

ŞİİR dergisi Kybele'nin 18. sayısı çıktı. Kybele tutkuyla, sevinçle erdemle ıkan bir dergi diyor editör Murat Öksüz. Özelliklerini sıralıyor: Kybele, cüz'ı miktarda da olsa telif ücreti veren tek dergi. Çünkü sanatçının emeğine bir şekilde, sembolik de olsa saygı duyulması gerektiğini düşünüyorlar. Promosyon yapan tek şiir dergisi. Ama promosyonları alıştığımız türden değil. Örneğin on sayı baktırıne bir demet papatya, bir avuç misket ve balon vermişler bugünü kadar. Önümüzdeki sayılarda da bu promosyonlara devam edecekler. Dergiyse özellikle Anadolu'dan ve cezaevlerinden birçok mektup geliyor. Mektuplarla beraber de yayınlanmasını istenen şiirler. Yayın kurulu elinden geldiğince bu şiirlere yer veriyor. Dergi 3000 adet basılıyor. Kybele'yi bir kişinin aldığı ve dört arkadaşına daha okuttuğu düşünülüyor. Yani kaba bir hesaba 15 bin okuyucusu var. Siz de Kybele okuyucusu olmak istiyorsanız, underground dergi satan kitapçılara (İstanbul'da Beşiktaş'ta Kelepir, Mephisto) başvurabilir ya da abone olabilirsiniz. Kybele: OFhan Ersek Sok. No:62/1 80200 Teşvikiye-İstanbul. (0212) 241 62 14

SON GÜNLERDE

Adalet

Mekanizmasındaki aksaklıklardan, açığı rüşvet yiyen bazı hakimlerden, baskı altında tarafsızlığını yitirip göz göre göre suçluları salıverenlerden, birbirleri hakkında "karı kuz komplosu" düzenleyen çete mensubu bazı hukuksalardan söz ediyor... Esasen Mafya eliyle adalet aramaya başlatalı epey oluyor. "Bu aksaklıkları bir an evvel gidermek suretiyle, hukuk camiasındaki bir kaç çürük elmanın ayıklandığını" var sayalım. Bu durumda hatırlı suçlular da hakketikleri cezayı görmeye üzere cezaevlerine koyulabilecekler. Ama orda Kürşat Yılmaz gibi muamele görüp kafaları bozulduğunda tam üçüncü kez elini kolunu sallayarak kaçıp gitmelerine engel olunabilecek mi acaba ? (Kenan M. İst)

GEÇKİN BİR KADIN

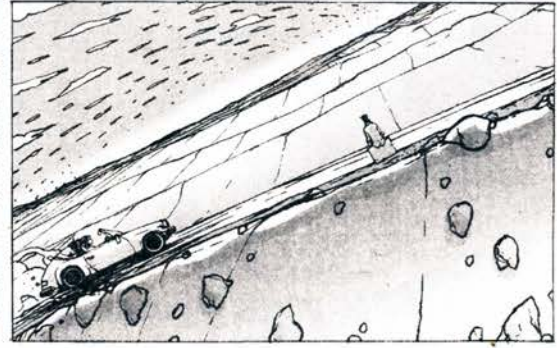
Express, Oküz, Dinozor

Dergilerinde çıkan öykü, anlatı ve denemelerinden tanıdığımız usta yazar Altay Martı'nın bu kitabı "Çivi Yazıları" Yayınlarından çıktı. Savaş ve Kalbim, Ağır Aksak Öyküler ve Öldürmenin Erkek Yüzü adlı üç kitabı daha bulunan Martı'nın son kitabı Geçkin Bir Kadın, 112 sayfa 20 öykü ve denemeden oluşuyor.

DOĞRU TÜRKÇE. Gazeteci Şiar Yalçın'ın Milliyet ve Yeni yüzyıl gazetelerinde yayınladığı, dil yanlışları üzerine yazılmış makalelerden bir derleme. Kitapta dil konusunda çelişkiye düştüğünüz bir çok sorunun yanıtını bulmak mümkün. Şiar Yalçın'ın sık yapılan dil yanlışlarını incelediği bu kitap Metis Yayınları'ndan çıktı.



Yaşamın başka yolculukları da vardır.
Bizim henüz bilip keşfedemediğimiz,
ama en az bizimki kadar mükemmel
ve görkemli olan...
(NATIONAL GEOGRAPHIC)
Çizgi öykü KENAN YARAR





BITTI

CIRMAKLI PED



SIVIYİ ALT TABAKAYA GEÇİRMEYİ GİBİ BU BÖLGEYİ KURU VE SIKAK TUTARIM Bİ DE...

REKLAMLAR...

ENERJAYGIR PİLLERİ



TAMAM ANACIM PİLİNİ YENİ TAKMIŞLAR ÇITI ÇITI İŞ BİTİRİYON DA ADRES YANLIŞ ADRES...

AKBANKASI



AKBANKASI MİT. SİZ DE Mİ AKBANKA HULFAYINIZ. ALLAH RIZASI İÇİN BİZİNİZ DE KASABA BİDİP İKİ ÜÇ KEMİK GETİRİN. KUTOPSIZLAR...

DIŞ MİNESİ



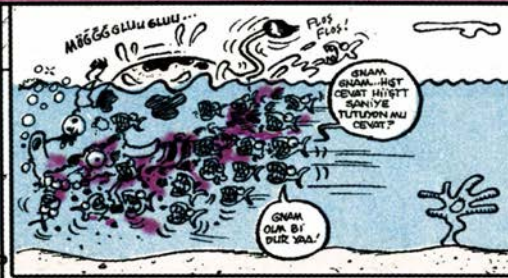
İŞK ANNE DİŞLERİNİ GÜNDE İKİ KEZ FİRCALANAN DİŞ ETİLERİN KANAMAZ.

HADI ŞİMDİ İÇERİ SİDELMİ DE FİRCALANANIN YARAFINI GÖSTER MUFİT...

HAFİF DE ÖLMÜŞ MÜ BARI!



- ANANIZIN ADI?
- BABANIZIN ADI?
- AY ÇİCEK YAĞINIZ...
- BİHÖÖ SİZE SORU...
- YOK LAN...HİSS!



Evrim
orman kanunu
maymun kanun

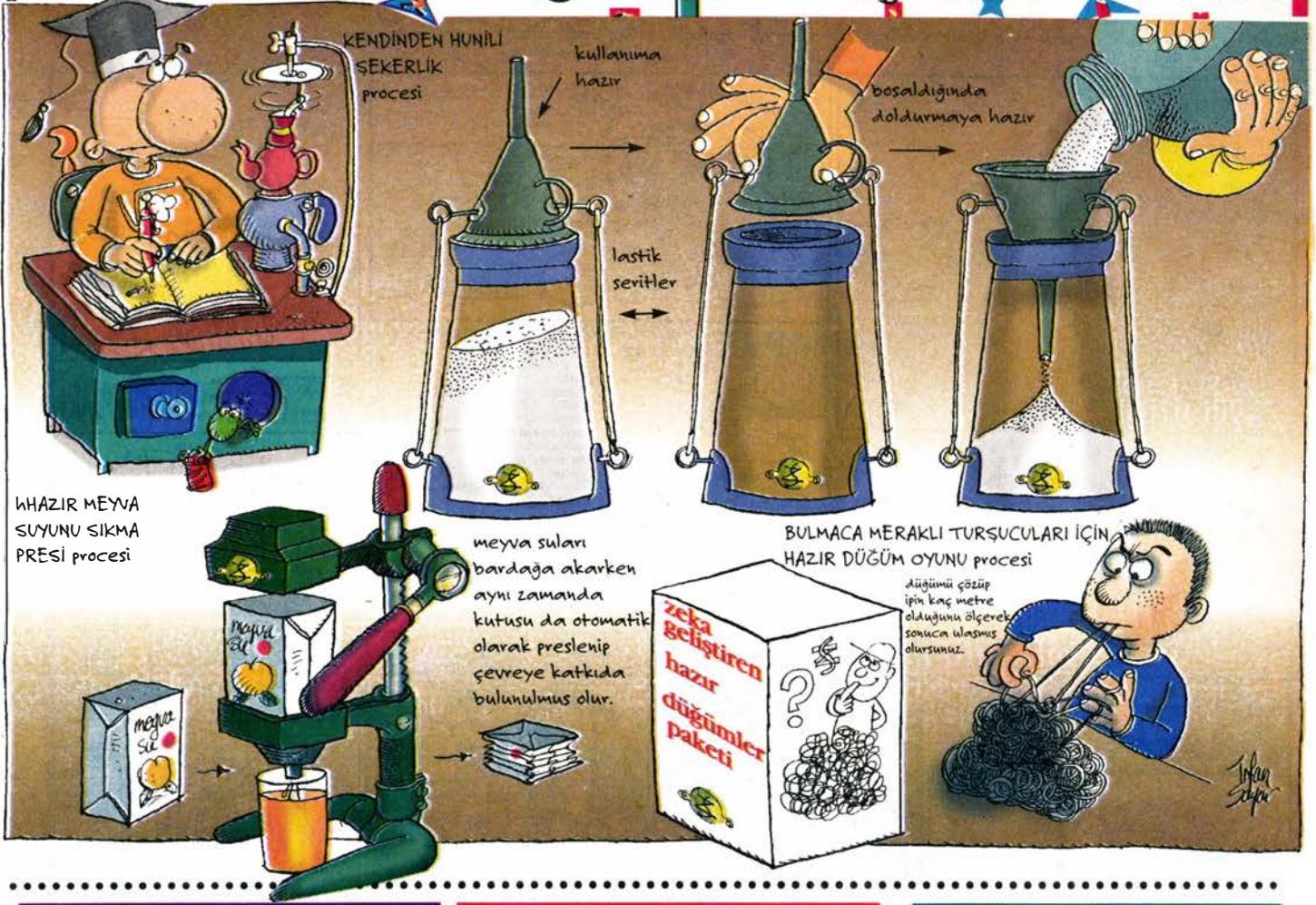
kaçağı
 fizik
 kul istedi bi göz
 Allah verdi iki göz
 kamuffaj
 Ahmeet ahmeet
 kurtsun çılık!
 silgi
 eskilerden kim kaldı
 ben sen o
 biz siz onlar
 Nasihat
 Bak evlad senin yapacak

daha iyi işlerin olması
beni dinlemekten gayrı
Adem
evladım yeme dediğin halde niye
yedin
emay
Ama Havva da yedi
havva kendin köprüden atsa sen de mi atacan
Gelenek
Ulan ben bişi yapacaktım
neydi
neydi
din
Bana inanlar parmak kaldırırsın
Done
Hey barmen bu adamı daha önce
buralarda
gördün mü?

"ZORKIZ"
MEHMET ERSOY



porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ



DÖRT M KİTAPLARI



DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU
 İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4
 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (tadeli tahvül)
 yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....
 Adresim:.....
 Telefon veya faksım:.....

DÖRT M CİLTLERİ



KİTAP İSTEK FORMU

Zihni Sinir	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
 İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL
 yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....
 Adresim:.....
 Telefon veya faksım:.....



CİLT İSTEK FORMU

1. Cilt	750.000 TL	5. Cilt	750.000 TL	9. Cilt	750.000 TL
2. Cilt	750.000 TL	6. Cilt	750.000 TL	10. Cilt	750.000 TL
3. Cilt	750.000 TL	7. Cilt	750.000 TL	11. Cilt	750.000 TL
4. Cilt	750.000 TL	8. Cilt	750.000 TL	HEPSİ BİRDEN	7.500.000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
 Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum
 İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım.
 Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... S.Adım:.....
 Adresim:.....
 (Posta kodunuzu unutmayınız)
 Telefon veya faksım:.....