

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi

H.B.R.

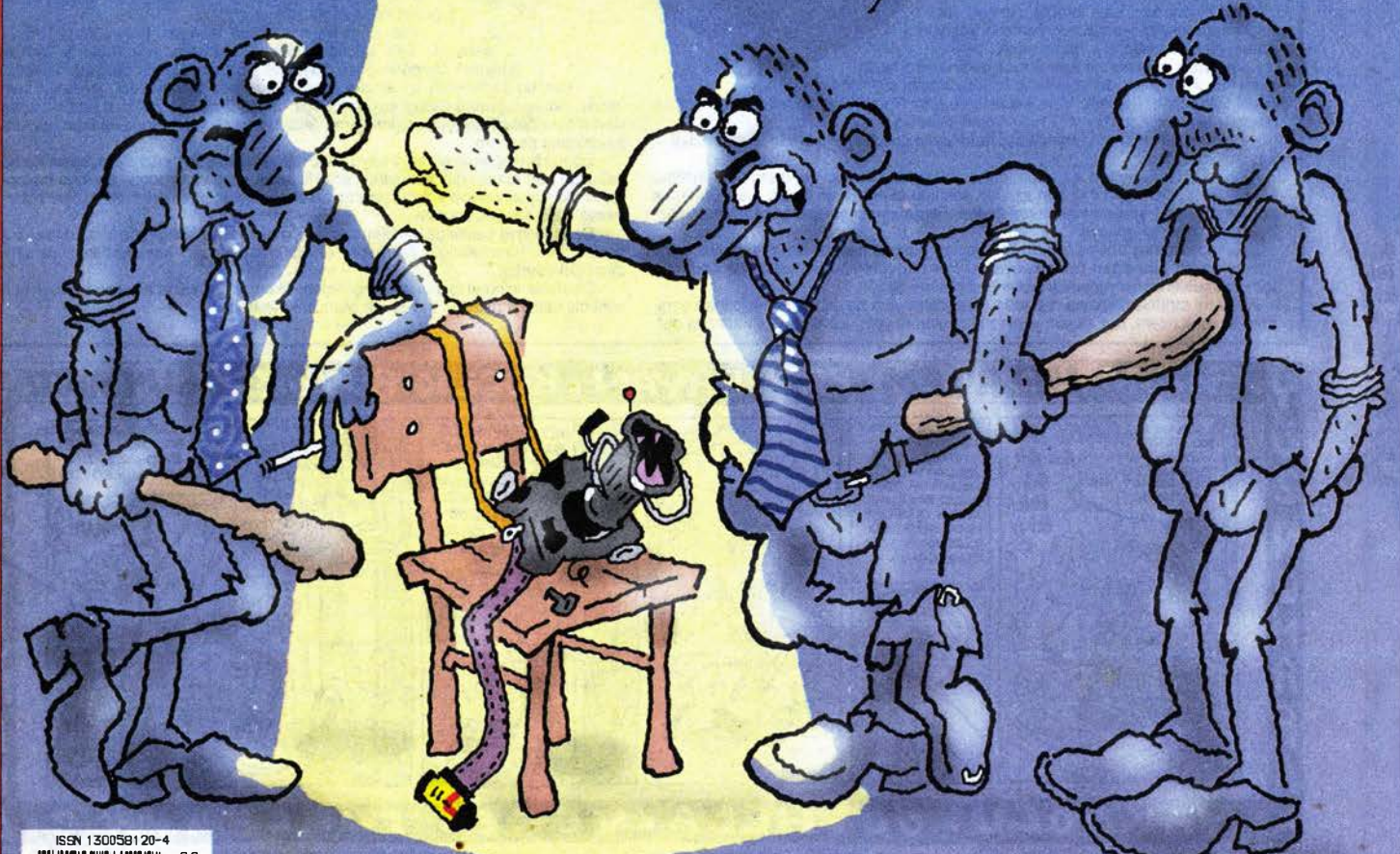
Maymun

ZAGOR-T_MELIH41

5 Şubat 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

Amerika Irak'ı vuracak mı? Saddam geri adım atacak mı? İncirlik'te yaşanan hareketlenme savaş belirtisi mi? Bir koyarsak gerçekten üç mü alırız?... Peki biz doğrudan taraf olmadığımız bu geyik gündemle ilgilenirken birilerinin ekmeğine yağ sürmüyor muyuz?... Yıllardır kasıtlı olarak kamuoyunun dikkatinden kaçırılmaya çalışılan "Metin Göktepe davası" aslında hakkında en çok soru sorulacak dönemi yaşıyor. Dava dosyasına Metin Göktepe'nin olduğu ileri sürülen yüzü kapalı bir fotoğraf konulduğu belirlendi. Bu fotoğrafı dosyaya kimler koydu? Dosyadaki diğer fotoğraflara ne oldu? Herşeyden önemlisi, bugüne kadar varlığı bilinmeyen bu fotoğrafı kim çekti?

KONUŞ LAN!..
NASIL
ÇEKTİN BU
FOTOĞRAFLARI?..
KİM ÇEKTİRDİ
KONUŞ!..



ÖVZHAN VATİF

Nº
192



ergün anlatıyor...

① Alın istef! Bize boşuna küçük AMERİKA demiyorlar... Onada olurda bizde SEX skandalı olmaz mı? Ege Üniversitesi'nde 4 profesörün sex çetesi kurarak kız öğrencilere cinsel tacizde bulundukları ortaya çıktı...



② Nerdayse 200 milyonu bulan yeni cep telefonlarını satmak için her numarayı daniyorlar... Bakınız NOKIA reklamı...



④ Pes be kardeşim!.. Yeni rant alanları oluşturmak için yine yeşil alan katliamı başlıyor... 19 yeşil alanımız daha imara acıldı!..



I WANT YOU

Bütün Dünyanın bildiği gibi ülkemizde de gündemden düşmeyen konu Amerikan Başkanı Clinton'un cinsel facizleri... Her gün yeni bir kadın daha çıkıyor...



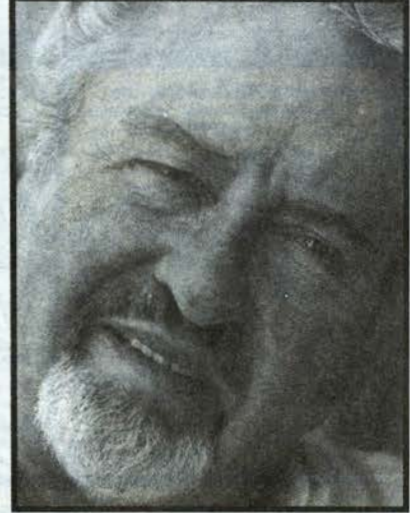
Adını "zippergate" koydıkları Fermuar skandalı Clinton'u zor durumlara sokunca gündemi yine Irak'a çeviren Clinton herkesi savaşa çağırıyor... Benden bu kadar, Yorum sizin!..

⑥ Ben bi bok anlıyorsam arap olayım... Binlerce kez uyarılmasına rağmen gol atan futbolcu hemen formasını çıkarıyor, yada ceza almadan ne yapsam da yine formamı çıkarsam diye kendine göre zekice buluşlar yapıyor... Örneğin Hakkan Şükran...



Her zaman bana ve çizime destek olan, tatlı muhabbetiyle enerji veren karikatür ustası Ali Ulvi'yi hiç ama hiç unutmayacağım, unutamayacağım... Güle güle... E.G.

GÜLE GÜLE USTA



Geçtiğimiz hafta Türkiye büyük bir mizahçısını bizler de karikatür sanatına elli yıl emek vermiş bir ustamızı yitirdik.

İlk karikatürü 1940 yılında yayımlanan Ali Ulvi Ersoy; yüreğinin durduğu ana kadar çizgilerine ara vermemiştir.

Yarım yüzyıllık çizgi yaşamı boyunca çeşitli ödüller kazanan büyük usta gençleri özendirerek amacıyla HBR Maymun tarafından düzenlenen Mert Ata Yalıtırık Mizah Ödülleri'nin de daimi jüri üyesiydi...

Büyük usta Ali Ulvi Ersoy'u saygıyla uğurlarken ailesine ve çalışma arkadaşlarına başsağlığı diliyoruz...

HBR MAYMUN.

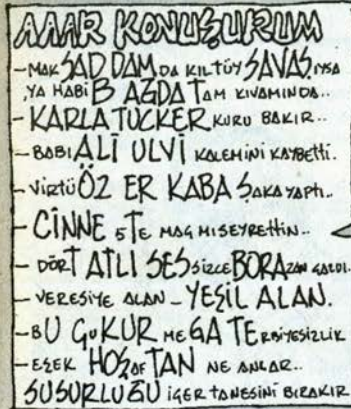






O KIZDAN TIRSIUR

- Çek asıllı sevgiliyle çek-yatta sevişiyosa...
- Evindeki tek iğne şırıngasının iğnesiye...
- Dul koleksiyonu varsa...
- Sevişirken ilkokul müsameresinde şiir okur gibi konuşuyorsa...
- Muayyen günlerinde reglâm şirketinde çalışan sevgiliyle sevişiyosa...
- Ressam sevgilisini "bana orgazm'ın resmini yapabilir misin" diye gaza getiriyosa...
- Telesekreter mesajı "bip sesinden sonra yavaşlığı bırakın" sa...
- Baharda gübre olarak kullanmak için kedisinin boklarını sekiz aydır çöp torbasında biriktiriyosa.



- Son fantazisi ölü poşetinin içinde sevişmekse...

MUYAFFAK USTA YEMEKEVİ

- Kağıtta mürekkep balığı... (Çin usulü)
- Ürpertili kun kurabiyesi...
- Edison usulü şarjlı pilav...
- Panikli kaz ciğeri ezmesi...
- Tokat usulü innil ergen yanığı...
- Cerahat soslu basur oturtma...
- Nasir lokumu...

HUKUMET İŞ BASINA.

- Sıfır ceza puanlı ehliyet sahipleri-ne akaryakıt litrede onbin ucuz olsun...
- Bekaret kontrolü yasaklanmıyacaksa, bakireyken evlenen kızlara aylık eli milyon maaş bağlasın... (İlk bi yıl)
- Öğrencilere otobüs, vapur, metro v.s bedava olsun...
- Rus salatası mı diycez "Amerikan salatası" mı açıklık getirsin...
- Şehir hatları vapurunun alt katını hipermarketçilere kiralansın...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Benzin istasyonu kenefinin lava-bosuna işemeyi alışkanlık edinmiş kamyon şöförü kadar pratik zekalısındır o gece... Nasılsa evlenicez diye manitanın yanında fütursuzca osurmalar, saksıdaki çiçeğin toprağına yeşil yeşil tükürmeler, sidikli koltuk atlarının ötenazi nedeni olabilecek kokusunu yok saymalar. Örgü şişiyse azı dişinden sucuk siniri çıkarmanın beyhude çabaları, evin sıçırık kedisinin halıya sıçtığı yerdeki lekenin üstüne sevgili ile greko-romen sevişmeye debelenmeler...





SİDİKA

OVAL OFİSİN DERDİ

- Ben olsam bu seçimlerde Cumhuriyetçilere oy veririm kız anne.

- Cumhuriyetçiler hangisi kız. O horozlu parti mi? Hani Turgut Sunalpinki. Amblemi vardı horoz şeklinde, onlarınki mi?

- Ohoo sen daha, nerde kalmışın anne yaa. Benim dediğim Amerika'daki Cumhuriyetçiler. Bence Beyaz Saray'ın yeni patronu kesin Cumhuriyetçi olur. Bi daha Demokratlara oy vermez Amerikalılar. Bak sana Demokrat Klinton o küçük pipisiyle ne halleri karıştırdı...

- Banabak kız Sıdika, terliği kafana kodum mu, film çekimleri sırasında üstünde fünüye patlamış Gani Şavata'dan beter olursun haa. "Küçük pipi" lafı senin ağzında ne geziyo kız cadaloz. Nerden gördün ne biliyosun da elalemin orası burası hakkında laf konuşuyosun ebleh!

- Canım bütün gasteler yazıyo. Taciz ettiği kızlardan birisi "küçük" diye anlatmış Yanki medyasına. Zaten neredeyse Amerika'nın yarısı görmüş. Bill Klinton, oval ofiste önüne gelene edep yerini gösteriyomuş.

- Bak haala ne diyo. Vallahi senin ağzını tee topuğuna kadar bi yırtarım, bi daha hayatta o dudağını büzüp de "oval" felan diyemezsin anneye. Kız sabahın bi vakti sana ne elalemin edep yerinden, rüyana mı girdi.

- Bana nesi var mı anne yaa. Kahvaltı haberlerinde verdiler adamın şeyisini. Mecburen ilgileniyo insan. Adam dediğin gezegenin patronu sayılır bi yer-

de. Bak herif sırf uçkuruna düşkünlüğünden skandal-lara karışıp kamuoyunun gözünde puan kaybetti diye füzelerini toplayıp Irak'ın kapısına dayandı. Gündemi değiştirice tabi. Füzeye büyük, öbürü küçük, olayı füzeye gölgesinde bırakıp arada skandali kaynat-cak... İhihi...

- Yavrum Sıdika, çok ciddi söylüyorum bak, kapat artık şu konuyu. Hayır, soona beyaz saraya yakın bazı kaynaklar akşama babana olayı ileticem, yani, ileticek... Evde kritik dakikalar yaşanacak. Bak açık konuşuyum arabulucu olarak sakın benden me-



det umma, ar hayaa ve edep mevzualarında kimseyi tanımam, babanı tanıyım bi tek. Kendisi kocam olur ve eli ağır bi insandır.

- Hilari de ööle. Sen gibi kocasına bağlı bi insan. Ama Bill rahat durmuyo ki. Pentagon, efbaiy, siayey, sienen, hepsi adamın çapkınlıklarıyla çalkalanıyo...

- Amaan ne bakıyon onlara sen, adam yakışıklı, çekemiyolar, konuşuyolar işte ööle. Pentagonun ağız torba diil ki büzesin.

- Ben de Federallerden hiç hoşlanmam. O kara gözlüklerin arkasında işleri güçleri dedikodu. İnehe-ehe... İlahi anne. Pentagon duymasın bak ağzı-larını büzme istediğini. Ciddi olay çıkarılır bak. İhi-hie...

- Gülme kız, yalan mı konuşuyorsun. Niye hep Klinton'un üstüne gidip dedikodusunu yapıyorlar. Karısının hiç mi kabahati yok bu işte. Erkek dediğin yuvasında saadeti bulamayınca gözünü dışarı diker. Kimbilir o Hilari karısının ne eksiği gediği var? Belki karı pasaklı. Beyaz sarayı hiç silip süpürmüyo.

- Olabilir valla haa. Beyaz saraya yakın kaynaklar oval ofisteki sehparların üstünde bi karış toz olduğunu bildirmişler midir acaba? Bi inceleyip araştırmak lazım.

- Tabi canım araştırsınlar bak ne çıkar altından. Erkek kısmının önüne her akşam bi kap sıcak yemeğini koy, çekmecesini temiz donla, çorapla doldur, hayatta dışarıdaki kariya kıza bakmak aklına gelmez. Az niyetlenirse de doğurur iki çocuk atarsın dizi dibine, önüne de aç Cine-5 dekoderi, getir biray, bak bakalım bi yere kıpırdayabiliyo mu? Ama bunları akıl edicek, adamını çekip çeviricek becerikli ev karısı lazımdır. Peh... Noldu Sıdikaanım, ne sustun? Hakikatleri konuşmuyo muyum şimdi ben. Desene kız, ne susuyon.

- Yok... Yok bişey anne. Bi an için seni "Förstleydi" olarak düşündüm de, dünyanın dengesi bakımından.

- Nevarmış kız? Olamam mı yani. Öbür förstkarılardan neyim eksik. Hem dünyanın dengesi de yerine gelirdi. Kocamgile gezegende bi düzen tesis ettirdim. Herkesin yattığı kalktığı, eve girip çıktığı saati yemeği bilmemesi çamaşırı ütüsü belli olurdu, öölece saadet içinde yaşayıp giderdik...

- Olabilirdi valla da, sen pek saadetli olabilir miydin o küçük şeyle, orasını bilemiycam bak...

- Küçük neyle kız... Bak yine ne diyo cadı...

- Ay dur anne yaa. İhihihi. Şaka yaptım vallahi... Dur diyorum...

- Kız sen evlat katili mi etcen bizi kız... Ön saflarda kendi cenaze namazı mı kıldırıncan anana... Gel kız gel, yoluk yoluk etçem o saçlarını senin...



TAK! TAK! KİM O?

Genç adam paltonu çıkardı. Askiyla hukuku burada başlatdı paltonun. Adam oturma odasına doğru seğırtti. Köyden geleli 20 yıl olmuştu ama hala bir yerden bir yere seğırtmek gi-di-yor-du hala. Seğırt-mesi bitince bilgisayara başına oturdu. Bil-

gisayarı açıp açma-konuşma-tereddütleri vardı. Bi sü-re canını is-tetmeye ça-ıştı açmak için, sonra kalktı hem televizyonu hem bilgisayarı hem de müzik setini açtı. Mutfaka gidip bulaşık ve çamaşır makinası-nı, mikseri çalıştırdı. Yatak odasına gidip ütüyü ve süpürgeyi fi-

şe takip çalıştırdı. Evnin bütün ışıklarını açtı. Sonra kapıdan çıkıp elektriksayacının önüne geçti. Sayacı izleme koyuldu. Sayaç fır dönüyordu. Çok eğ-lenceli gelmişti bu. Bi anda coooft diye bir ses yankılandı aparta-man boşluğunda. Ka-fasını çevirip evinin kapısına baktı. Hafif bi

duman sızıyordu kapıdan bi de ya-nık koku-su. İçeri girip sağa sola bak-tı. Elektrik tesisatı-nın ve eşyalarınınmına komuştu. Pal-tosunu giydi. Dışarı çıktı. Misafirliğe git-mek evet en iyisi buy-du. Hem çok zaman olmuştu kimseye git-meyeli.

İLİSKİLER

Mehmet
Ersoy

YENİ BİR ÜLKE BULAMAZSIN, BAŞKA
BİR DENİZ BULAMAZSIN
BU KENT ARKANDAN GELECEKTİR
SEN AYNI SOKAKLARDA
DOLAŞACAKSIN.
AYNI MAHALLEDE KOÇAYACAKSIN.
AYNI EVLERDE KIR
DÜŞECEK
SAÇLARINA
DÖNÜP DOLAŞIP BU
KENTE GELECEKSİN
SONUNDA...
BAŞKA ŞEY
UMMA...

KAVAFİS'ten



Bu sokaklara gölgen
düşmeyeli yıllar oldu.
Belki de şümrün söylediği
gibi, birgün beyazlaşan
saçlarını bu şehirdeki
bir evde tararsın ama...



Şimdi yollar dolanmış
ayaklarına. Yılları yollara
sere sere gidiyorsun.
Küçük şehirlerde sürük-
ledığın teneke hayalle-
rin sesleri arasında...



Yılbaşında
gönderdiğin
resmine ba-
kıyorum. Ma-
sanda bem-
beyaz bir ra-
ki var. Keyif-
lisin... Saçla-
rın dinledi-
ğin belli...



Omuzlarında sıcak bir
iklim var ama göze-
rindeki ışıklar yine
buzdan... Ne parma-
ğında yüzüğüm, ne
de yüzünde öpücü-
ğüm kalmış...



Bazen omuzuma
dokunan bir el
geçer. Özlemim.
Zaman bir yandan
geleceğe, bugünü
dokunmayı sür-
dürür. Harele-
nen her hal-
kaya bir şu
an düşer...



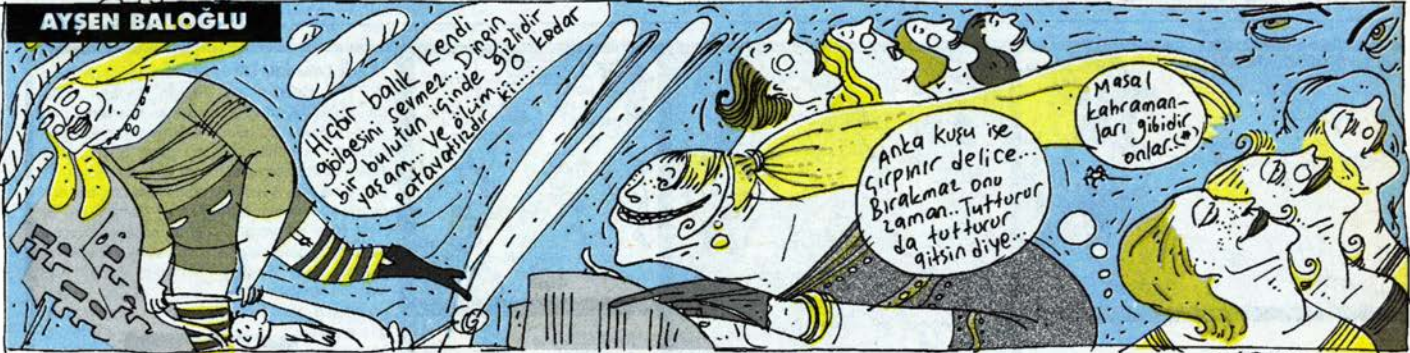
İnsan
insanı
sever.
Nefretten
vakit
kalıncıkça
kabullenir...



Sonra bir
kenarda bı-
kacağı bir anı
bekler. Herkes-
ten, herşeyden
ve gahinden.
Sonra özlemek
için bile olsa...



Sen, ben,
sokak taşları,
sesler ve
arabalar. He-
pimize şunu
ilan her yeni
anin bedeli
eskimek...



AYŞEN BALOĞLU

Hiçbir balık kendi
gölgesini semez... Dığın
bir bulutun içinde gölge bir
patavatsızdır ki...

Anka kufu ise
gırpınır delice...
Bırakmaz onu
zaman... Tutturur
da tutturur
gitsin diye...

Masal
kahraman-
ları gibidir
onlar...



Dünya patates
misali devirir
karni ağır yıldızları
kıvrancılar delice...

Dirayetsizdir
kalem... Ne
istese yarar...

MAYMUN

İssiz bir adamın ortasında... Bu yaşamlar bizi sıktı...

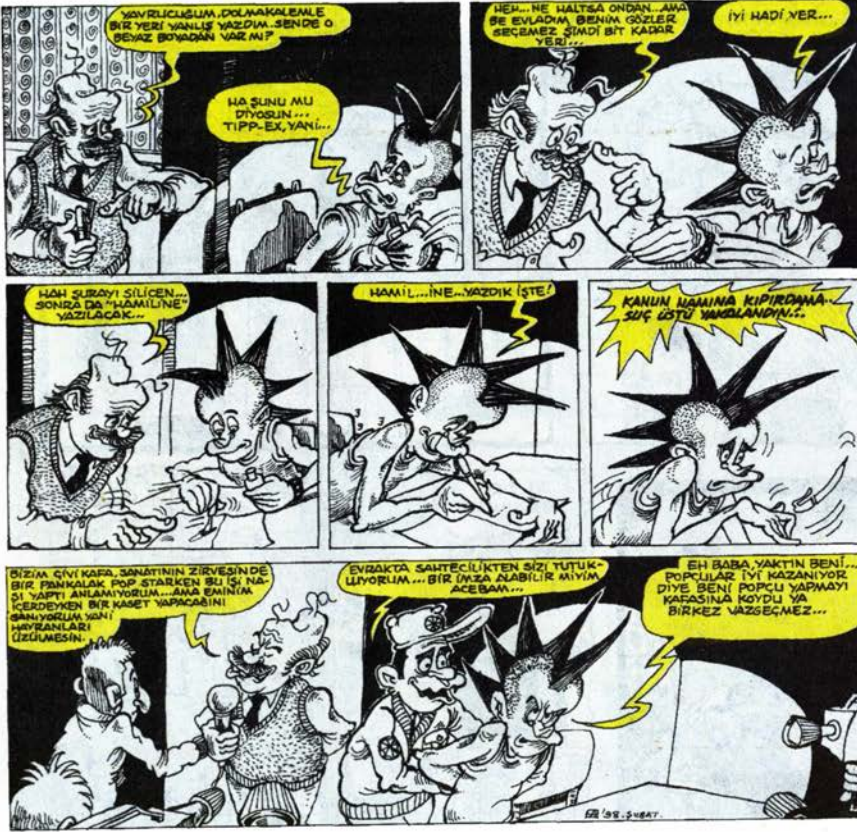
VULGAR

Timsahın mide bulandıran gücü/ Timsahı gördüğünde beliren çırpınma ihtiyacı/ Timsahla muhtemel bir boğuşma/ Timsahın can sıkıcı sabrı/ Timsahın ölüme olan yakınlığı/ Timsahın daha iyi anlaması/ Timsah ölümlü aynı şey olduğunu bana söylüyor/ Ölüme daha önce görmüş olan timsahla boğuşmayı boş yere kuruyorum/ Yine de timsah kendi gücünü görmem gerektiğini hatırlatıyor bana/ Timsahın elinde ölmek gerçekten gereksiz bir şey olurdu. Onunla boğuşmak için geçerli bir sebep bulamam/ Yine de karşı koyma gücünün yitip gittiği an gelip çatıyor.



MAYMUN

9



SAĞLARINIZ KEMERİMİ SUSLEYECEK

PİŞMAN YAZI

Birdokuzyüzdoksan yıllarıydı sanırım; zamanki isimlele HİBİR dergisinde "6 Haziran Dünya Gölümüne Günü" olsun" başlığında bir kampanya başlatılmıştı. Ben de kendi köşemden gıcıklık olsun diye "2 Şubat Dünya Öpüşme Günü" olsun sloganıyla bir karşı kampanyaya başlatmışım. Bunun için okuyuculardan da destek gelmişti.

Dergime gıcıklık olsun diye başlattığım bu kampanyanın başkaca amaçları da vardı tabii... Bunlardan biri, rock konserleri için mekan sağlamak ve bunun için bar sahiplerini bu işe çekmekti... Bu vesileyle bir hayli Rock Party de olmuştu hani. Aslında bundaki asıl pay sahibide de, Güven Erkin Erkal'dı... Oradan oraya koşturup, yerli, grupları ayarlar bu tarihteki Rock Partyleri gerçekleştirirdi.

1992 yılının 2 Şubat'ında, Ortaköy'ün barlarından birinde, bu kapsamda bir Rock Party gerçekleştirilmişti. O gün geldiğinde içersı tıklım tıklım gazeteciler doluydu. Hepsi etrafta fotoğraf çekiyor, bir yandan da bu bilemedikleri günün ne olduğunu öğrenmeye çalışıyorlardı. Öyle ya Dünya Öpüşme Günü diye bir olay mutlaka vardı, bunu bilmemek de ayıptı" hesabı ka-

rıncalar gibi koşturuyorlardı. Eh biri kılıp, "ben böyle bir günü bilmiyorum ne ayak" dese hesapta rezil olmak da vardı... Çaktırmadan etrafta bilgi topluyorlardı. Hepimiz kafamıza göre bir palavra atıyorduk; biri "ilk Belçika'da aşk acıları çeken iki tip buldu" diyorodu, bir başkası "ilk olarak İtalya'da aşkılan uğruna intihar eden çiftlerden sonra çıktı" diyorodu... Yani aklına esen birlavalara uyduruyordu... Ve ertesi günü gazeteleri açıp bakıyoruz ki ehlenden altına etmemek elde değil hani... Her biri birbirinden Asparagas... En komik de, neredeyse bütün boyalı gazetelerin hepsinin yalanlarımızı yemesiydi. Manşetlere varıncasına kadar asparagas doluydu... Yok ilk olarak Lüksemburg'lu Sid ile Mary'nin aşkıandan çıkmış... Yok dünyada yıllardır kutlanıyormuş... Yok felan feşmekan. İşte böylece olayın ikinci amacı gerçekleşiyordu. O yıllar yılı hard rock, heavy metal konserlerini aşağılayarak yazan asparagas gazetecilerle dalga geçmiştik. "İşte heavy konserlerine 'metalci'lerin şeytan ayını ya da 'civciv ezdiler' diye yalan atan gazetecilerin gerçek yüzü" demistik.

Bu kampanyanın bir nedeni de o malum "gün'lere tepkiydi. Anneler günü, sevgililer günü gibisinden hediye almaya yönelik günlere tepkiydi. Sözüm ona sevdiklerini hatırlamak adına bir kaç magazaya kâr ögesi haline gelen sevginin metalaşmasına tepki... Öyle ya sadece öpüşme üzerine kurulu bir gündü bu... Üstelik sevginiği öpmek adına hediye alıp, bazılarının kâr sağlaması değil, sadece öpüşmekten ibaret... Böylece birgün hep "Rock Party" düzenlenince oluyordu... Hiç unutmam bundan iki yıl öncesiydi; Güven, "ne dersin bu sene Dünya Öpüşme Günü Konseri yapalım mı" deyince "ixtir et be dostum... Şimdi onu da yozlaştırılır" dedim... O da yapmadı... (Aslında yapsa yazardı... Ama şovalye ruhu işte) Geçen senelerde de bu olayın başka bir taraftan sahiplenilmediğini görünce "şakamızın sonuçlandırılmışı anlayıp sevinmişim. Öyle ya satıcak bir meta yoktu...

Töm böyle keyiflenirken bir ay önce gelen bir telefonla aklım şaşı. Bir özel TV'nin paparazzi servisinde arıyorlardı... Konu "Dünya Öpüşme Günü" idi... "Yok öyle birşey" dedimse de, arayan kişi eklede "ama internette böyle bir günün dünyada olduğunu biliyoruz..."

Gülsem mi, ağlasam mı bilemiyorum ama "O zaman internet denilen mefrunun de gelmesini geçmişim..." dedim (tabii içimden bilime saygımız var icabında)

Bugün bakıyorum 2 Şubat Dünya Öpüşme Günü ile ilgili haberler, boyalı basında bolca yer alıyor. Ve birkez daha anlıyorum ki, yanlışmışım... Artık öpücük de pazarlanıyormuş... Hey gidi Kapitalizm, seneye mutlaka bir halt bulacaksın bunun içinde bunu biliyorum.

Şimdi sıkı durun 2 Şubat'ın ne günü olduğunu açıklıyorum... Aslında 2 Şubat Dünya Asalak Sazanlar Günü...



**ETV- HELLBROTHERS
ROCK FESTİVALI '98**
ANGEL SKULL (Antalya)
ASCRAEUS (İst.)
CENOTAPH (Ank.)
DEATH OATH (Ank.)
DADROS (Ank.)
KRAMP (İst.)

**KRONİK (İst.)
SCROFULA (İst.)
SUCODE (Ank.)
WITCHTRAH (Ank.)
OBJEKTİF (Samsun, İst.)**
Yer: ELNİNO
7 Şubat '98 C. Tesi
Saat: 12.00- 20.00

PANEL

"Mizahın Muhallif Gücü"

Yer: Toplumsal Araştırmalar Vakfı
Başaka Çeşme Sok. No:17. Taksim/Beyoğlu
Tel: 293 10 98

**40+25
HAFTA**
PARALI EĞİTİM
HAYIR!

THRASH & DOOM PARTY
**PARANOYA
CANRLIGHT**
8 Şubat Pazarı 17.30
Yer: Oksijen Bar
(Tomer Sokağı/Alsancak)
Giriş: 350 BIN TL

**4.YIL (208.HAFTA) +38.
HAFTA**
ACİDOK...
BLACK SABBATH
GEL SIN!

Knight Errant
8. ŞUBAT '98 - PAZAR
YER: THE DOORS BAR
SAT: 16.00 - BİLET: 500BİNTL.
18 YAŞ SONRISI DEĞİL

**HBR
Maymun**

5 Şubat 1998 Perşembe Sayı: 192

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışmaları Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenliçoğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçiçoğlu, Ramiz Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Beha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadı Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yazar, Özgür Yici Grafik Tasarım: Rıza Küleğeci, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arşiv: Savaş Balci, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağ Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 114, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

DR...BÜTÜN AK-
LES ZİYAET ET-
Dİ KİMLİĞİLERİ

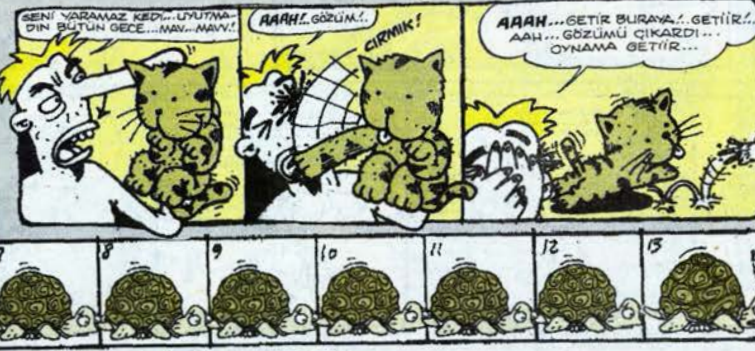
NE AKILLI ADAM YANLI...
EN AZ BİR AY ETİKLEMEKİZ
SİYDİ BU SON ZAMAN...BİZ KEK
GİBİ EVDE OTURDUK %66 İĞERİ
GİREK İYİ
Mİ...





MÜNÜBÜS KURALLARI

Münübüslerde yaşanan yer seçimi sorunlarına değinmiştim. İlk binenin sahip olduğu avantajlardan bahsederken ağzımızın suyu akmıştı... Hatta bu olayın bazı okuyucuların rüyalarına girdiğini haber aldım. (İlginç fanteziler) ancak bir açık kapı her fantezi de bulunur. (Ordan giren serin hava üşütmenize neden olur) Benim de başıma gelen bu olay (üşütme olayı değil), şudur, şöyle gelişir. Münübüse binersen ilk, her yer boştur. Hemen şöfor yanı tek koltuğa geçersin. Münübüs dolar, şöfor gelir. "Abi be, bi zahmet başka yere geç, brader para olacak" der, lakin her yer dolmuştur. Usul usul ağlarsın...



G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici



Aaah seni Götü Kaşınan Adam. Bir deformasyonun yüzünden yüzlerce başarıyı göremiyorsun. Peki kaşını yıyım. Bi bilsen kendini, hayatın g

MAYMUN

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

MİLLETÇE ve

TARTIŞMA



memelekte gözü müz aydın! Sonunda Refah Partisi, "büyük bir şölenle" kapatıldı. Bu kapatma kararın hangi sorunu çözebileceği sanılıyor, hala anlamış değiliz. Bu ülkede bu partiye oy ve gönül verenlerin olması, yani bir "Refah Partisi" gibi düşüncelerin olması bu partinin kapatılmasına engel olmalıydı bence! Çıplak gözle de izlenebilir; şeriate karşı eğilim, şeriat sempatisizliği günden güne, hele hele gençler arasında yaygınlaşıyor. Bu kararlığa önlemek, bu kararlığa önüne geçmek, daha da önemlisi, Atatürk Türkiye'sini daha çağdaş, dinamik günlere taşımak; parti kapatmakla, cezalar ve yasaklarla olmaz. Refah'ı kapatmakla Refah Partisine geniş anlamda bir iyilik yapıldığını sanıyorum. DNA'sı gereği, yasağın üstüne giden- yasağa karşı aşırı bir eğitim duyan insanlık, yurdum Türkiye'sinde de, Refah'ı günden güne büyütecek ve safalarına bir o kadar daha "mümin" katacağıdır. Yasaklanmış kapatılmış veya öldürülmüş bir organın yaşama limiti, onu öldürenler tarafından sonsuza eşit ediliyor. Uzun sözün kısası "Bizim laikçilerin laikliği adına sevindirici; fakat gerçek laiklik, din vicdan ve fikir özgürlüğü adına üzücü bir olay..." (Özgür Karazeybek)

EĞİTİLMİŞ toplumlar ve aydın kitlelerin yoğunluğu, yönetimlerce hep birer tehlike olarak görülüyor olacak ki, yüz yıllardır din sim-sarlarının kışkırtıcıdan kurtulmıyan İslamiyetin bir nebeze masaya yatırılışı, başka bir deyişle ibadetin Türkçe yapıp yapılmayacağı konusu maalesef yarı gecenin sonuna kadar kendine bir yer bulabilmişti. Öyle de olmalıydı. O erken saatlerde 65 milyon insan, yeni doğmuş Zehra'nın taze haberlerini izleyecekti. İnadına uyumadım, inarına izledim. Türkçe ezanı ilk kez dinlerken burnumun direğinin sızladığını hissettim. Bu duygularımı, on onbeş yıldır Türkçe namaz kılanlar olduğunu duymam daha da pekiştirdi. Genel kanı Türkçe ibadet yapmanın bir sakıncası olmadığı, yolumdaydı. Karşı fikirler de yok değildi. Ezanın ve ibadetin arapçadan uzaklaştırılmasının İslami bütünlüğü bozacağı görüşünde olanlara, yüz yıllardır zaten olmayan böyle bir bütünlüğün, Cezayir'deki insan celtlerinin ne denli ne denli bozduğunu hatırlatılması bir şamar niteliğindeydi. Kaldı ki; İran, Irak ve Kuveyt de birer İslam ülkesiydi. Dünyanın her yerinde arapça ezanı duymak belki bana müslümanlığımı hatırlatacağı ama, Türkçe ezanı dinlemek Türklüğümün gururunu yaşatacağı. Benim için de Türk olmak, müslüman olmaktan, hatta arap olmaktan daha önemliydi. Bunun aksini de ancak ve ancak Türklüğünden utananlar savunacaktır. (Ahmet Önen)

İLETİŞİM

TARİH

Vakti, İstanbul Dergisi abone kampanyasından sonra yeni bir kitap satış kampanyası daha başlatıldı. Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 10 tane kitabı 15 milyon yerine 11 milyon liraya satışı sunuyor. Ayrıca bu paketle birlikte seçilecek bir kitabı da okura armağan ediyor. Kitaplar şubat sonuna kadar sürecek kampanyada paket içerisinde satışa sunulacak... Kampanyadan yararlanmak için telefon numaraları: Tarih Vakfı Yurt Yayınları: 227 37 33, Nişantaşı Merkez: 233 21 61, Ankar Temsilciliği: (0312) 426 16 54

DEFTER... Metis Yayınları tarafından hazırlanan edebiyat, tarih, politika ve felsefe dergisi Defter'in kişi sayısı çıktı...

BAHRAM Armandria'nın karikatür sergisi 11 Şubat'a dek Karikatürcüler Derneği Galerisi'nde izlenebilir.

KARTPOSTALLARLA 100 Yıl Önceki Bosna başlıklı sergi 27 Şubat'a dek Atatürk Kitaplığı Girişi'nde izlenebilir. (249 09 45)

MESUT İnsan Fotoğrafları Sergisi 21 Mart'a dek Yapı Kredi Kültür Merkezi Vedat Nedim Tür Müzesi'nde izlenebilir.

REKABETİN hiçbir kuralına uymamayı ilke edinen Cine 5'i son reklam kampanyası nedeniyle kınıyorum. Yıllardır varlığını zar zor sürdürebilen ve son bir iki yıldır seyirciyi kendine çekebilen Türk sinemasını ortadan kaldırmak ister gibi "Sinemalar pahalı" diye slogan atıyorlar. Sırf üç dekode fazla satılabilmek için insanların sinemaya gitmesini engellemeye çalışıyorlar. Türk sinemasının durumunu bir kenara bıraksak bile, sinemaya gitmek ayrı bir kültürdür. Cine 5'i terbiyeye davet ediyorum. (Fatih Çiftçioglu)

TAKINTI



KİTAP

ERKEN İSLAM'DA

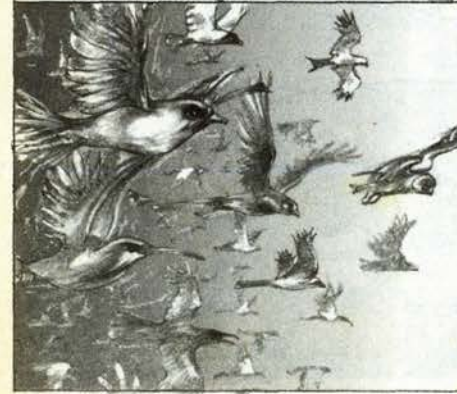
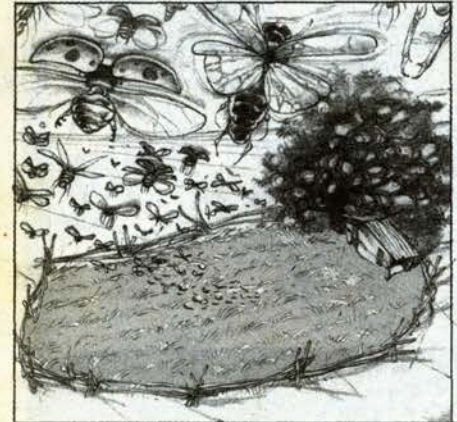
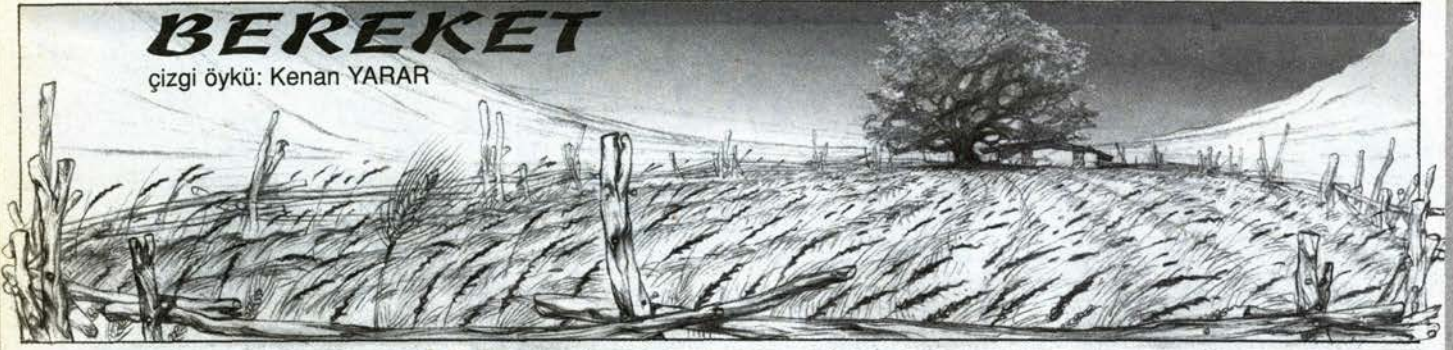
MİZAH... Esas olarak 8. yüzyılda yaşadığı sanılan ünlü bir Arap mizahçısı Eş'eb hakkında bir monografi denemesi. Yazar Franz Rosenthal ayrıca bu kitaba İslam mizahına ait çalışmaların bugünkü durumunu incelediği bir bölümle, Eş'eb'e mal edilen 161 hikayeyi içeren bir metin çevirisi eklemiştir. (İris Yayınları)

FRANSANIN en tanınmış şairlerinden Louis Aragon'un şiirlerinden seçilerek oluşturulan kitap, Bahadır Gülmez'in çevirisine Kavram Yayınları'ndan çıktı...

KÜLTÜRÜN ABC'Sİ... Bozkurt Güvenç'in sosyal bilimlerin en temel ve en etkili kavramı olan kültürü tanıtmaya, sevdirmeye çalışan, herkesin sorularına yanıt bulabileceği kitabı Yapı Kredi Yayınları'ndan...

BEREKET

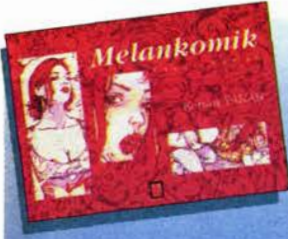
çizgi öykü: Kenan YARAR





MAYMUN

14



**KENAN YARAR'ın
İLK ALBÜMÜ
Melankomik**
tüm
kitapçılarda
4M Yayınları

**ATILLA ATALAY'ın
8. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık
Aletleri**



**Latif Demirci'nin
sporun ve sporunun
dostu
yeni albümü
DOĞUŞTAN
FENERLİ MİTHAT**
Yapı Kredi Yayınları



**KUTLUKHAN
PERKER'in
KISA ÇİZGİ
ÖYKÜLERİNDEN
DERLENEN
ALBÜMÜ
"TÜRKAN
SORAY
DUDASI"
Cınar
Yayınları**



**Very
Very
Veren
"ZORKIZ"
Mehmet Ersoy**

