

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

ZAGOR-T MELİH41

H.B.R

Maymun

RUH ve SINIR
HASTALIKLARI
im i mi

PARA
PARA
PARA!!

HEY!!
HEY-HEY!

İnsanların dostlarını hatta en yakın akrabalarını kandırmaları üzerine kurulu "Saadet Zinciri'nin halkalarına takılanlardan feryatlar yükseliyor... Son olarak "saadet zinciri"ne 7500 mark kaptıran Hasan Kadınşah adındaki yurttaş bunalıma girerek Manisa Akıl Hastanesi'ne yatırıldı...

ŞEKER BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

NO
191

ISSN 130058120-4



HAKAN
*ATİF



AYŞE ÖNAL

GÖZÜMÜ ERKEK BÜRÜDÜ

Siz bu yazıyı okuduğunuzda ramazan bitivermiş, çocuk tadı arızalanmış müsvedde sir bayram başlamıştır. Bir çift çok sevilmiş pabuçla uyuyup, tedbirsiz bir harçlık rüyasıyla uyanılmış bayramlar tükenmiştir. Yoksulluk sınırı Güney Kutbu'nu alt üst eden bu ülkede hiçbir çocukluk özlenmiş değildir. Yetişmişliğin kahreden zorluklarına karşı bir kocaman savunma yalanıdır. Pembeler uçuşmamıştır, pamuk helvalarının sislerinde, atlı karınca sadece çok yakarılmış bir yoksulluk ihlaldir...

Siz bu yazıyı okuduğunuzda ramazan bitivermiş, sosyal içeriği arızalanmış müsvedde bir bayram başlamıştır. Oruçsuzların oruçlara hoşgörü babından iftarlar armağan ettiği bir ramazan ertesidir. Dinlerarası iftar bile yapılmıştır. Bi çare gariplik vardır elbette... Verilen iftarlar erkek cinsiyetlidir. Oruçlar erkek türüne farz, kadın türüne niyazdır.... Ayıryetten her din bir erkek dinidir, dinler arası iftarlarda bile escort kadrosundan dahi götürülecek bir kadın yoktur...

Siz bu yazıyı okuduğunuzda ramazan bitivermiş, ezberi arızalanmış devlet-mafya raporları life stilli hayatımı kuşatmıştır. Herkesler hayret ve hayretler içindedirler. Bayrama bir edebi hayret, bir edebi şaşkınlık içinde girilmiştir. Her zamanki gibi bambaşka birinci el sorumludur. Sorumlulara ikinci el şaşkınlardır...

Beşbin faili mehul-ü kutsal bir iç huzuru ile seyrelemiş ve başı havada delikanlı ıslıkları eşliğinde şu üç günlük dünyaya katlanmayı, lütfetmiş devlet erkanının işgal ordusu da anlaşılır kılınmış rapor salgınıyla gönenmişsinizdir. (Bu görkemli korumalar ordusunu nihayet anlayabilmek şecaatine ermişim, hayat daha sadeleşmiş.)

Sade hayatın içine şaibeli Kürt mülteci tipinde yerleştirilmişim. (Tipim bozuk ya, bin türde sonsuz EU vizelerine rağmen sarışın plastik parlamasıyla gülümseyen EU'nun insan haklarına el etek amış pasaport polislerin ce her sınırda centilmen sorgulardan geçirilmeyi töre saymışım. Hiç bir erkeğin karşı koyamadığı cazibemle her sınırda uzun uzun hırpalanmayı adetten saymışım.)

Yine böyle tipi bozuk, sade ve anlaşılır bir sabahla uyanmışım. Hayatımın erkeğini öpüp güne başlamışım. Sırt çantası ağır, biraz yardım etmişim. "Serde erkeklik var anne ben taşırım" diye itiraz koymuş. Bütün erkekler gibi arkasına bakmadan çekip gitmiş. İlk erkeğim Memo...

Hiç bir erkeğe hayır diyemem, müptezel bir düşkünü bu... Onların "Hayır"larını da ibadet gereği saymış, başımla gözümle itaat etmişim...

İki elim kanda, bir erkek benden ricada bulunacak, (çoğu da yemeye çağırı olacak) ben de yapmayacağım... (anlaşılır olsun diye yazıyorum) Silikon geçmişli sarışınlara BMW'li bağı açık, bıyıklı kapalı müteahhillerin kul köle olması kadar fitraten bir durum bu...

İlk müşterim iri yarı, vurdu mu bir de yer vurur cinsinden ama bedeni ile mesleği ahenksiz... Gazeteci... Türk-Yunan ilişkilerinin kayıtları üzerine dosya hazırlıyor. Bir halt olacak sanki Ege'nin iki yakasında... Defneler kök salacak, Defnelere Ladinler yoldaş olacak... Ama Defne vazifelerine kadar biraz ertelemem gerek. Kapısının önünden evlere servis edebince teslim alمام gerek... Ev biraz uygunsuz mahalde... Üstü pazar altı müptezel doğalgaz vakası...

İman etmişim, bir erkeğe hizmetten bir salise gerilememişim... Hiç bir İstanbul pazarı ile çukuru hedefini şaşırtmaz... Mandaline salatalık, yeni moda brokoli yığınlarının arasından müşterimi kapmışım... Ne yazık ki üstüne gitmeden duvarlara yapışmış, duvarlardan ak bir yağlı boya tacizi belgelemiş... Arabamı bir nalburun önünde durdurup, üstübu ile tiner almışım. Niyetim masum... Müşterim korkuk. "Soyun" diyorom, itiraz koymuş. Biraz gönülsüz aldığım parkasını, görücüye yutturulmaya çalışan vakti geçmiş kız



misali domes bir ahlakla temizlemişim... Arabada bir tiner kokusu, bende de boyasız bir parka...

Sonra Esenyurt'a düşmüş yolum... Gülbüz Çapan, Hülya Koçyiğit merhametli bir Esenyurt filmi izlemekte.. ağlamaklı... Başkana canım feda... Ayaklarına halı olup, göğsüne siper durmuşum...

Oğleden sonra liste daha karışık. Toktamış Ateş'le rol gereği Refah kapışması seansı var. Güce tapan ahlak misali halkımın duyguları üzerine bir iç huzur denemesi bu... Ardından müslümanlarla buluşup, sosyal içerikli bir iftara gideceğim... Escort kadın kadrosunda zorlanıldığı için pek değerliyim bugünlerde...

(Bu iş biraz meşakkatli... Hem cinsel cazibe ve plastik sarışın kadrosundan sayılmamak gerekiyor hem de dışı olduğumun ayırd edilmesi gerekiyor. Zenci kadrosu olursa fazla pespaye kalıyor... Kızılderili soyluluğunda düşkün bir bir kadro ihdası gerekiyor bu sosyal içerikli iftarlara.. hem adamların karıları kzmayacak, hem laf söz çıkmayacak hem de kadın olacaksınız. Hem adamlarla biraz fazla dolaşınca "Haydi evlenelim" demiyecüksin, vesaire, vesaire... Bilmiş kaftan kadrosundayım ben, her zaman her işte olduğu gibi... Vazgeçilmiş bir kadın... Ben narsist olmayayım da kim olsun)

Sosyal içerikli iftar bildiğiniz gibi erken bir vakitte tamamlanmış, onlar için gece bitmiş, benim için yeni başlamış... Şimdi akademisyen randevulara sıra gelmiş... Memleketi kurtarmanın mekanları var beyaz şarap eşliğinde, pek aristokrat duruyor... Çıkmaşız plazanın roofuna... Bu kez kadrom Profesör escortluğunda... Başarı ile tamamlamışım... Bir kez bile orospu çocuğu deyimini kullanmamışım... sıkça, "Hımm, bu bir alt üst oluş, hayatı sorgulamalıyız, bu platformda ana eksen değişimdir" cümlelerini savurgan bir cömertlikle ortalığa sermişim... Eşsiz entellektüel birikimime karşındakimi hayran kılmışım...

Alaton'a gitmişim. Dünyayı matrağa alıp, İstanbul seyreylemiş bir tepeden gözlerimiz kapalı... Söz alıp söz vermişiz... Durum raporunu az eyleyip, araların dehşetli sollama savaşında saf tutmuşuz... Bir kaç gün bıyıklı maço ile, bir kaç yön özürli hanimefendiye sarsalamışız... Somon yemeyi ihmal etmemişiz...

Eve dönüş için çok erken... Karanlık herhangi bir işe bulaşmamışım henüz... Bu kadar masum bir gece aykırı düşer bana... Mafya ile sıkı fıkı gece sonrası etüdü tamamlanmamış henüz... Karanlık bir ara yoldan, siyah bir büroya takılmışım... Tabancalar fiyakalı duşlarıyla yerli yerinde, cep telefonları, makam işkaleti altın yüzükler tastamam kalın bordüllü parmaklarda...

Bir uzun sohbet düşüvermiş önümüze, soğan-maydanöz aksesuarı kebablar eşliğinde... Memleket kurtarılmış, memleket batırılmış... Mafya, genel ahlaktan utanmış, özeleştirisi tastamam... Hayat pahalılığından utanmışlar... Memlekette arhaysiyet devalüasyonundan... Mektep medrese görmüşlerin adam çıkmasına hayıflanmışlar... Birlikte kurtarıcı aramışız... Bu memleket adam olmaz, olur olur mafyası adam olursa memleket de bal gibi adam olur... Kesin kanaat beyan etmişiz... Öyle boru değil... İtibarlı mafya adamlarına söz kesmişiz... İknâ etmişiz...

Son şafak hazırlanmış sökmeye... Artık gece tamam... Bir gün daha memleketim için zebil olmuş... Çöp sepeti ömrümden bir artık gün daha götürmüş... Kendim için namert bir hayatı omuzlarıma daha ağır yüklemiş...

Bin adam geçmiş günümün içinden, gözümü bürümüş erkek suretleri... Her biri eksiksiz adam... Yine de memleket harap... Bütün Susurluk takımından bin özür dilemişim... Şefaati istemişim... Hani adama benzetip beni,

takıldysalar ardıma, ezberleri bozulup hepten, rutin meşaleleri karışmıştır, kimbilir... Akıları ermiyor, şafakta başlayıp şafaka sona eren bir garip sonu gelmez yemek davetlerine... Sibel gibi kıvırtamayıp, Hülya gibi doğuramayıp, kıvırtıp, doğurup ipin ucunu kaçırması türe katılmayıp, kendi şahsından münhasır bir erkek düşkünlü türünde isabet etmiş "biçare malum şahsa" ecnebi kalıp, öylece şaşakalmışlardır...

Şaşmak da bir hüner demişim ardıma düşenlere... Ben de şaşım kaldım son Kaya-Cem doğuşüne... Kaya "vatan haini" dedi Cem Özer'e... Bir biz bir de Ermeniler vatan hainidir sanırdım, ezberim bozuldu birdenbire... Tıpkı Susurluk takımının bozulduğu cins bir değişimle... Olsun desin de erkekler desin, ne demişlerse doğru demiş oldukları şüphesizdir...

Y. BİZİM HELA'LEM. BAY BAYAN. KÜÇÜK BÜYÜK, UĞUR AKTAŞ



MAYMUN

2

Eee... Şey... Son günler-
de elinize hiç lenf bezi
falan geçti mi? Ya da
karmaşık bi sinir sistemi
ayaklarınıza falan dolan-
madı di mi?...
...

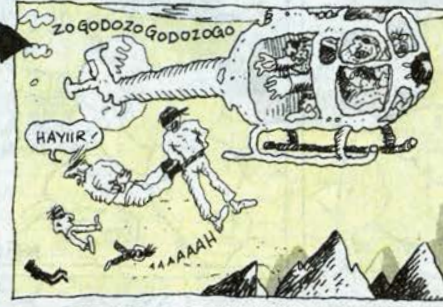
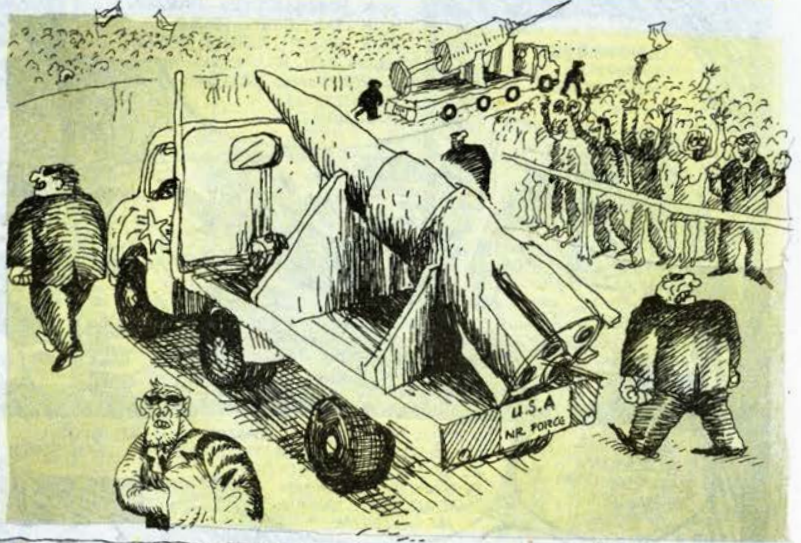
Bir yumuşak dokuya fa-
lan da basmadınız sanı-
rım, iyi, iyi... Çok iyi... ne-
den biliyor musunuz?
Çünkü barış var... Savaş
falan yok ortada.



DOĞAN GÜNEŞ

MULGA K

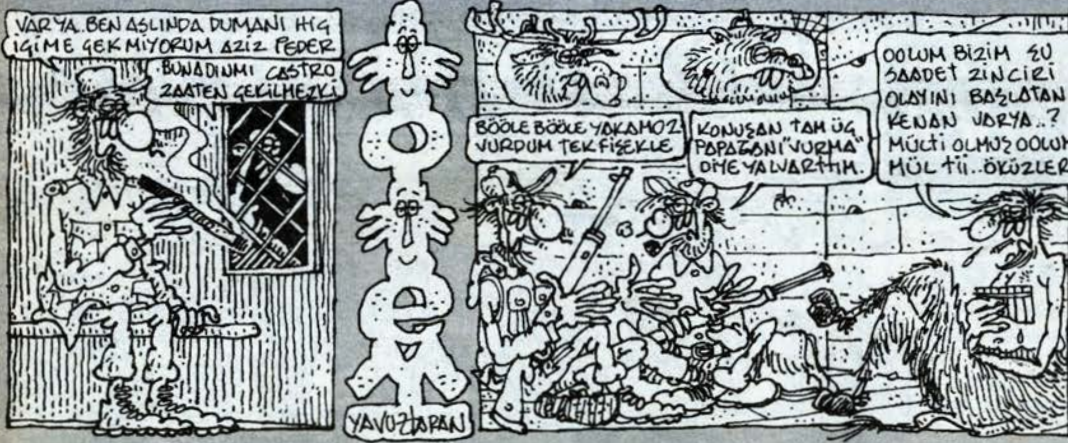
... Dostum
Clinton, sev-
gili sarı pipi...
Kıymetimizi
anladın uma-
rım. Ne ente-
resan dene-
yimlerin oldu
bizle... Dikkat
edersen sükut
halindeyiz Mert
adamız sonuc-
ta... aramızdaki
mahrem sonsu-
za dek gizli kalı-
caktır. Lütfen şu
sorunu çöz ve
buraya gel, saç-
malama Alla-
haşkına...



MAYMUN

Uğur
Dürak





O KIZDAN TIRSIUR
 - "Buz pateniyle buzda kayarken sevişelim nooolur" diyosa.
 - Sevdigi filme gittiğinde üç bi let alıp ortada oturuyosa...
 - Sarhoşken sevişmek istediğinde "her zamankinden" diyosa...
 - N.B.A. basket maçı seyreden beyaz etten nefret geliyosa.
 - "Bak düzeysizleşeceksen sevişelim daha iyi" diyosa...
 - Vejeteryan sevgilisinin kiraz dudaklım, elma yanaklım, badem gözüm manavsal sırmaşmalarına tahammül gösteriyosa...
 - Duşa kabinde sevişmek için "Heey açılmış bu yaa" diye elemanı banyoya çağırıp, kabin kapısını arkadan tutup gaza getirip-

AAAR KONDURUM
 - TITAN DEĞNEZİ HAZIRLA..
 - ÖYLE DEME HİV LİSİ VAR HİV SİZİ VAR
 - BABA BANA TOPAL SAZ AKŞAMI KAĞ ATLI GEÜRSE OYNARIZ..
 - UZUR MUM CUMHURİYET İÇİN YANAR
 - BİZ KOBAY RAM BOĞDİMİZ ZATEN..
 - ABLEM GÖĞ OLMUŞ AABI..
 - BABA BENİ REİN KARNE ETSENE..
 - PALANRACI AVCILAR YURDU BASHİE..
 - Δ 55KER OLDUM PİYADE..



gaza geliyosa...
 - Sevişmeye başlarken "çıkınca nereye gidelim" diyosa...
MUHAFFAK USTA YEMEK EYİ (Ana okulu tabid'ü)
 - Sersem Tavuk Göğsü.
 - Selüütlü kadın budu köfte.
 - Matador usulü hamsi buğulama.
 - Portakallı fare.
 - Jimlastik muhallebisi..
 - Amele Yanığı Böbrek.
HUKUMET İS BASINA
 - "R"leri söyleyemiyen yalnızca erkekler mi araştırırsın. Böyle biri varsa meşhur etsin...
 - Sporculara salam, jambon, havayar dopingi kontrolleri yapısın...
 - Ay'a biz de gidelim...
 - Petrol bulalım..
 - Çöp vergisini artık kağıt, cam, hurda olarak verebilelim...



TİK GİBİ TİRIPLER
 - Laades Kemigi Çaresizliği
 Spor - Kağıt Helva Dirençsizliği
 Gücü maç yaparken olay çıkmıştır iç dünyanda... Uyumlu iki fayton beygiri ritminde bi de aşk yaşıyosunuzdur "Ooha"larla kırbaçlarla birbirinin hayatını kurtarıp gibi sevişmiyeli üç yağmur geçmiştir...
 "Hayat gaillesi"nin kapsama alanında "al sana ver bana"ların yorup, yatağa serdiği uykulardan sanatsal kaygılarla uyanmak benim de hakkım sayın hakim frekansına girmiştir. Lütfen....



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

TOPLU REHABİLİTASYON

"Abi ben duygusalmışım. Kahvedeki arkadaşlar böyle söylüyorlar. Mahalle takımında da libero oynuyorum. Acaba ikisi bi arada yürüyebilir mi? Son olarak da abi, gol atınca arkadaşlarım orama elliyorlar. Rahatsız oluyorum ama bişey de diyemiyorum. Yardım et abi. Saygılar."

Şimdi şöyle. Sen "duygusalım" dediğinde ben senin libero oynadığını zaten şıp diye anladım. Liberolar yaşadıklarında çiçek yetiştirirlerken stoperler odun kırarlar. Doğrusu da budur. Futbol erkek oyunudur. Öyle duygusallık filan kaldırmaz, bırak bu işleri... Elleme konusuna gelince. Hakikaten bi kısım insanlarda yıllardır böyle bi şikayet var. Ancak FIFA ısrarla bu konuda düzenlemeye gitmeyerek bence de en iyisini yapıyo. Diyceksin ki "FIFA bu tür işlerle uğraşır mı?" Uğraşır. Misal, gol attıktan sonra köşe gönderiyle usulsüz bi takım hareketlerde bulunursan anında sarı kartı yiyosun. Diyceem şu ki, bi kereden bişey olmaz. Zamanında bunları ben de yaşadım. Hala sapasağlamım.

★★★

"Abi bize bir ruh çözümlemesi yapar mısın... Hiho-hahaaa..."

Tabi canım, yapayım. H2 SO4... Bu dediğim "tuz ruhu"nun çözümlemesi yalnız. Faksın üstünde numaran okunuyo, en kısa zamanda bu konuyu yüzyüze konuşmaya gelicem senle. Eşşoğlu eşşek!

"Abi şimdi şöyle oluyor. Geçen gün amatör küme maçında, bi pozisyonda topa arkadaşım Furkan'la aynı anda vurduk, gol oldu. Aslında golü ben atmıştım, yani sonradan hafızamı zorladım abi, topa önce ben ayak salladım, hatırlıyorum. Sonra abi, Furkan "golü ben attım" dedi. Hakikaten gastelere de onun adı yazıldı. Ben şimdi ne tür bi politika izleyim abi."

★★★

Sorununu hemen bana yazmakla çok iyi etmişsin. Zira durum kötü. Sen o golü geri almazsan ileride karının soyadını alıyosun. "Abi ne alakası var" deme. Var. Türk mahalle hayatının futbol sahasına yayılmış düzenini incelediğimizde gol, namusa tekabül etmektedir. o Furkan olucak herif senin golünün üstüne, büyük bi ihtimalle kız arkadaşına hava basmak için yatıyor. Böylece karyı şimdiden etkileyerek insiyatifi eline geçiriyor. egemenliğini kuruyor. Sen golüne sahip çıkmazsan gördüğün gibi sevgilini avcunun içine alıyosun. Hele bi de sevgilin Bayanlar Ligi'nde oynamaya başlayıp gol atarsa halini düşünmek bile istemem. Ne demek "abi ne alakası var". Burda bilim ça ediyorum boru diil...

★★★

"Abi voleybolcu bi kız arkadaşım var. Ama ben kıyafetini fazla açık buluyorum. Bize şöyle örtünülen bi spor tavsiye eder misin?"

Eskrim ya da kayak yapabilir. En örtünülen sporlar onlar. Yalnız bi kızın ortalıkta elinde sopayla dolaşması ne derece doğru olur onu bilemem...

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Serappettin...



SİDİKA

SİNOPTAN SİSTEME GİRDİ ENİŞTEM

- Ooooo...

- "Oooo" yapıp da ağzından buhar çıkarma kız enişteye... Çıkal şu gapinin önünden de, içeri girin, dondum dışarda.

- Gel içeri gel, buyur enişte, kötü bi niyetim yoktu valla... "Oooo, kimler gelmiş" demek suretiyle sana sevinç gösterisinde bulunucaktım o kadar. Hayrola, hangi rüzgar attı seni megapolümüze?

- Gaatil olmaya geldim.

- Şetaret Hala'mı arıyorsan, bu kez buraya kaçmadı. Belki de kaçma operasyonunu henüz tamamlamamıştır, otobüsü Bolu Dağı'nda takılı kalmış olabilir. Sen şöyle otur biraz ısın, halam gelince eğer haala ısrarlıysan, işler cinayetini gidersin. İhilihi...

- Gülme kız enişteye... Turneye çıkmış gukla tiyatrosu muyun len ben, her geldiğimde hakkıdı hikkidi gülüyün. Hem bu sefer Şetaret için gelmedim, başka birini vuracın.

- Umarım ben dilimdir, eğer ööleyse yok yere kan davası çıkar. Babam beni kendisinden başkasının öldürmesine çok bozulur. Kendisi kız diye intahar bile etmiyorum ben ihili...

- Yok seni öldümeycin. Ecük daha vır vır edesen, dilini goparmaknan yetinecin. Bi laf deyoz bin lafla cevap veriyar garı. "Tee, Sinop'tan galkıp geldin, yorulmuşunduu, al bi bardak ıccak çay iç enişde" deyən yok. Geçmiş garşıma ha babam de babam çene yarışdırıyo garı...

- Tamam tamam şimdi sallarıım sana bi iplikli

çay. İyi de, sen daha haala kime bozulup da vurma ya geldiğini söylemedin. Yoksa çete işi mi kız enişte. Devlet sırrı felan gibi bişey de, benim bilmemem mi gerekiyo. Açık söyle, bi takım yerlerden öldürme yetkisi mi verdiler sana da...

- Gizlisi saklısı felan yok kız. Her akşam televizyona çıkıp Tarkan şeklinde göbek atıyo beni dolandıran adam. Herkes daniya adamı. Saadet zincirinin en birinci halkası. İsmi Zeki soyadı Zede... O adam dolandıdu beni.

- He gene dolandırıldın yaani sen. İyi de enişte



bu kaçınıcı oluyo. Kaç banker, kaç mütahhit, kaç kooperatif dolandırdı seni, bi de zincirlere mi karıştın. Pes derim de başka bişey demem.

- Başka bişey demezmiş. O çeneni hiç dutabili misün kız sen, ibibük.

- Hadi ben "ibibük"üm de sen nesin enişte yaa. Gidip de nasıl dolandın yine zincire felan. Hem zincir sahibinin dolandırıcı olduğu açıkça ortada. Baksana adamın adı bile faul. Zeki Zede ismi hiç güven telkin

ediyo mu insana... Resmen hakketmişin. Adamın adı bile "Ben dolandırıcıyım" diye bağıriyo... Zeki Zede de, bankerzede, dövizzede gibi bişey...

- Eşyeykin ben Sıdika...

- Estağfurullah diyebilmeyi çok isterdim enişte...

- Salakayın da. Oküz de deyebülürüz benim için.

- Tamam o kadar abartmayalım. Peki polise felan gittin mi? Hani geçen dolandırıldığında adamın bürosuna gidip, faks rulosu, para sayma makinesi, püro kesme makası, manda derisi sümen takımı gibi eşyalara el koyduydun. Bari gidip bulalım da yine ööle yap, hiç olmazsa paranın bi kısmını kurtarmış olursun.

- Bulemeyanki adamı. Gaybolup gitmiş. Hangi daşın altına sığıdıysa şişgo vampir. Gabahatin büyüğü bende, eşyeykin ben. Bi hiçyin... Sistemde gariyer yapıp lamborcini arabalaa alacakam, garların orasına burasına dikilmiş mumları üfürecektim... Hiçyin ben, bi hiç... Atın beni denizlere...

- Ben geldiim. Naaber kız, enişdesinin düğme burunlu yeğeni. Çitos

çitirdak çerezi...

- Helal sana enişte yaa, hap bööle neşeli ol. No oldu peki? "İbübük" lükten çitos çitirlığa nasıl terfi ettik? Keyfin yerinde olduğuna göre Zeki Zede Zincirine kaptırdığın parayı geri aldın galiba.

- Sittir et o zinciri. Şimdiki bi adam buldum ben, orda gayboltluğum parayı misli misli geri çıkartacam... Yepyeni bi zincire girdim. Eskisi gibi diil güvenilir insanlar. Adama 2450 mark veriyosun, sana, kendini getirdiğin için anında 250 mark geri veriyor. Eskiden iki kişi daha

bulup götürmeden üç fenik bile geri vermiyolardı.

- Demek 2450 mark veriyosun, sana anında kendini getirdin diye 250 mark geri veriyolar... Eh, artık ben sana ne diyim ki enişte... Gerçi içimden dalga dalga salak deme arzusu geliyo ama biyerde büyüğümün.

- Alay geç bakalım sen enişteyle. Sistemde gariyer yapıp zengin olunca soracın ben sana, ibübük...



Benim saçlarıım regi
Kalbim sanki bi kedi
Dokunursam
Alınırım vallahi
hah şunu bileydin
Kendine geleydin
Bu yolda kazanç yok
Bilmekten öte gideydin
Sarımsakla yoğurdu
Bir arada tutarlar
Merhumu baştan yuğalar.
Beni bıraktıkları yerde
bulalar
Adamı Oktay koyalar
Atabilirsen tut beri
Seviyorum kendimi, be-
denimi, canımı
Eşimi, dostumu, kedimi,
ençok da kendimi
Bedenimi
Canımı.
Dörtler ülkesinde, beş
Hitler olursa
Şaşıma sakın canım
Canım cicim şekerim.
Sanıyorum
Sanmakla kalmıyorum
Üstüne para varıyorum.
İp üstünde cambaz
Yala yala bitmez
Yokuş çıkmak gerek-
mez

Düzlük bizden yana du-
rurken
Sarılık geçirmek marifet
değil,
İsterisen sağlam deli
Çin diye bir ülke var
dünyada
Gidip görmən gerekir.
Karpuz dalında güzel
diyenlere
Bir çift sözüm var.
Bunu dinlerken alınma-
sın analar
Gerçeklerde gözüm var.
Yalınayak koşarken yol-
larda
Bizi kovalayan sesleri
duyamıyorduk
Üç üçbuçuk yaşlarında
Halbuki sıkılacak taşlar
varmış
Bu hayatta.
Taşı sıkıp suyu çıkaran
Bir ülkedir bizim ülke
Sürekli harfiyat yani.
İstanbul yağmura teslim
oldu
Büyük kumandan Fatih
Düşünememişti
zamanında
Aşırttı ya gemileri
Akıl küpü transparan.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>



Üniversitelerde hüküm süren ırkçı-şeriatçı terörü etkisini hala sürdürüyor. Bunda 80 sonrasında Cumhuriyet Devrimlerinden verilen tavizler ve Özalım'ın etkileri büyüktür. Oruç tutmayanlara yönelik baskılar, son yıllarda cinayet işleme boyutuna ulaşı bile. En son Malatya İnönü Üniversitesi'nde Edebiyat Fakültesi öğrencisi Ümit Cihan Tarho, oruç tutmadığı gerekçesiyle öldürüldü.

Bu olayı protesto etmek ve baskıları kınamak için İstanbul'da bir araya gelen öğrenciler; basın açıklamaları yaparken, gazaletına alındılar.

40+28.
HAFTA
PARALI EĞİTİME
HAYIR!

4.YIL (208.NAFTA) +37.
HAFTA
AC/DC Motorhead
BLACK SABBATH
GEL SİN!

Knight Errant
HEAVY METAL LIVE
8. ŞUBAT '98 - PAZAR
YER: THE DOORS BAR
SAAT: 16.00 - BİLET: 500 TL
18 YAŞ SORUN DEĞİL

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

SOKAKLARIN ÇİĞLİĞİ

Son yıllarda 'sokak' ile ilgili imajları hayatımızın içinde sıkı görüyoruz. Bunlardan bazıları örnekler:

Sokak Çocuğu.
Sokak bar.
Sokak kedisi gibi... Bazen efsanevi bir boyuta varıncasına; 'sokakların kanunu', 'sokakların ruhu', ya da 'sokakların dehşeti'...

Hatta bu paketlenmiş olayı bir meta haline gelebilir: 'Sokak bar'

Kimi zaman da bir düşmeyi gebirten acıma hisleridir. Sokak çocuğu, sokak kadını, sokak kedisi... gibi.

Günümüz imaj sektöründe sokak çocukları da pazarda yerini bulur. O, pazara çıkıp, şans değişen sokak çocuğu; hergün sokaklarda gördüklerimize rağmen, içimizin cız etmemesinin vicdani burukluğunu hafifletir... Adeta onu dinleyince; o sokakta yaşamak durumunda kalan garipere bir faydamız dokunduğunu sanarak vicdan azabından kurtuluruz. O garipere sokağa mahkum eden vahşi kapitalizm, gene o garipelerden para havuzları kurar... Ve sokak yeni müdavimlerini bekler.

'Doğuş' adıyla çıkan popcu da bunlardan biri.

İlk çıktığı günlerde onu yere göğe sığdıramayanlar şimdi onu yalancılık, sahtekarlıkla suçluyor. Yok efendim, ismini değiştirmiş de, ailem yok demiş de sonradan babası ortaya çıkmış, Tarkan'ın akrabasıymış demiş de değilmiş... Daha bir sürü şeyi sıralayıp, yazmışlar... Aslında bu da pazarlama taktiği...

Sokakları, jungle laştıran vahşi kapitalizmin ucube dünyasında 21. yy'ın sefilleri yeniden yazılıyor.

Bazı parababalarının sokağı, onlara gelir getiren bir batakhane. O kahrediciliğin acılı öyküsünü, kaderci arabeskimize katk ederken birilerinin cebi reyting alır.

AZİZ NESİN İLKÖĞRETİM OKULU

Aziz Nesin'i hepimiz gericiğe karşı verdiği yürekli mücadele ile tanırız... Biraz daha eskiler... Onun 12 Eylül faşizmine karşı verdiği mücadele, Aydınlar Dilekçesi, Kenan Evren'e dava açmak girişimi gibi olaylarla tanır. Gene onu 80 öncesinde de aynı mücadelelerden tanırız. O yaşama Sosyalist dünya görüşünden bakan bir yazardı. Onun mizah yazıları öyle benimsenmiştir ki... İlginç bir şekilde karşılaşıncaya hemen yapıtınız 'Tam Aziz Nesinlik'.

O, yalnız mücadelesiyle değil, yazdığı kitaplardan kazandıklarıyla da topluma ve insanına (kendi deyimiyle) borcunu ödemiştir. Kitaplarından gelen gelirin bir kısmını kimsesiz çocuklara ayırmıştır. Kimsesiz, yardıma muhtaç çocuklara yönelik bir yetiştirme yurdu açarak onlara sadece bir yuva vermişti... Onun bir ideali de Aziz Nesin İlköğretim Okulu idi. Şimdi bu okulun oluşumu için bir bağış kampanyası başlatıldı. Haydi az ya da çok bir tuğla da siz koyun... İşte hesap numarası:

Vakıfbank Çatalca Şb. Hesap No: 00158002374177157

"MUTLUYUM DEMİYOLCUYUM"

"Yıllardır yurdumuz üzerine oynanan oyunlar, 1920'li yıllarda Sevr ile sonuçlandırmak istemişse de, ulusal irade buna izin vermemiş, emperyalist ülkelerin hesapları alıst olmuştur." diyen çevreci Hilmi Çamurdan, Edirne'den Adana'ya Demiryolu üzerinden gidiyor.

4 Aralık 1997 tarihinde başlayan bu yürüyüş 'Demiryollarımıza sahip çıkmak ve otayollarının kanlı tuzağını engellemek için yürüyorum' diyen Çamurdan'ın; sömürge politikasının bir uzantısı olan 'otaylaştırma'ya karşı yürüyüşünü desteklemek isteyenler için tel:

H. Çamurdan (0542) 513 14 22



ROCK STATION
Rock Günlürl
21 Mart 1998
KNIGHT ERRANT
KNIGHT MARE
LABIRENT
22 Mart 1998
PILI BEBEK
OBJEKTİF
DIKEN
Yer: Saklıkent
Saat: 13.00- 18.00
Giriş 500.000 TL

NIGHTFALL
PAÇAN
1 Şubat 98 Pazar
Saat: 18.00
ELNİNO TAKSİM
Biletler: 1.500.000 TL
18 YAŞ SINIRI YOK!

HBR
Maymun
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yayıncılık Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Ablaç, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Ekiçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutluhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turac, Bülent Üstün, Kenan Yazar, Özgür Yici Grafik Tasarım: Rıza Köleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arslan: Savaş Balci, Otis Sorumlusu: Cevdet Kiliç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdoğan Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5612 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayımlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

KAAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK

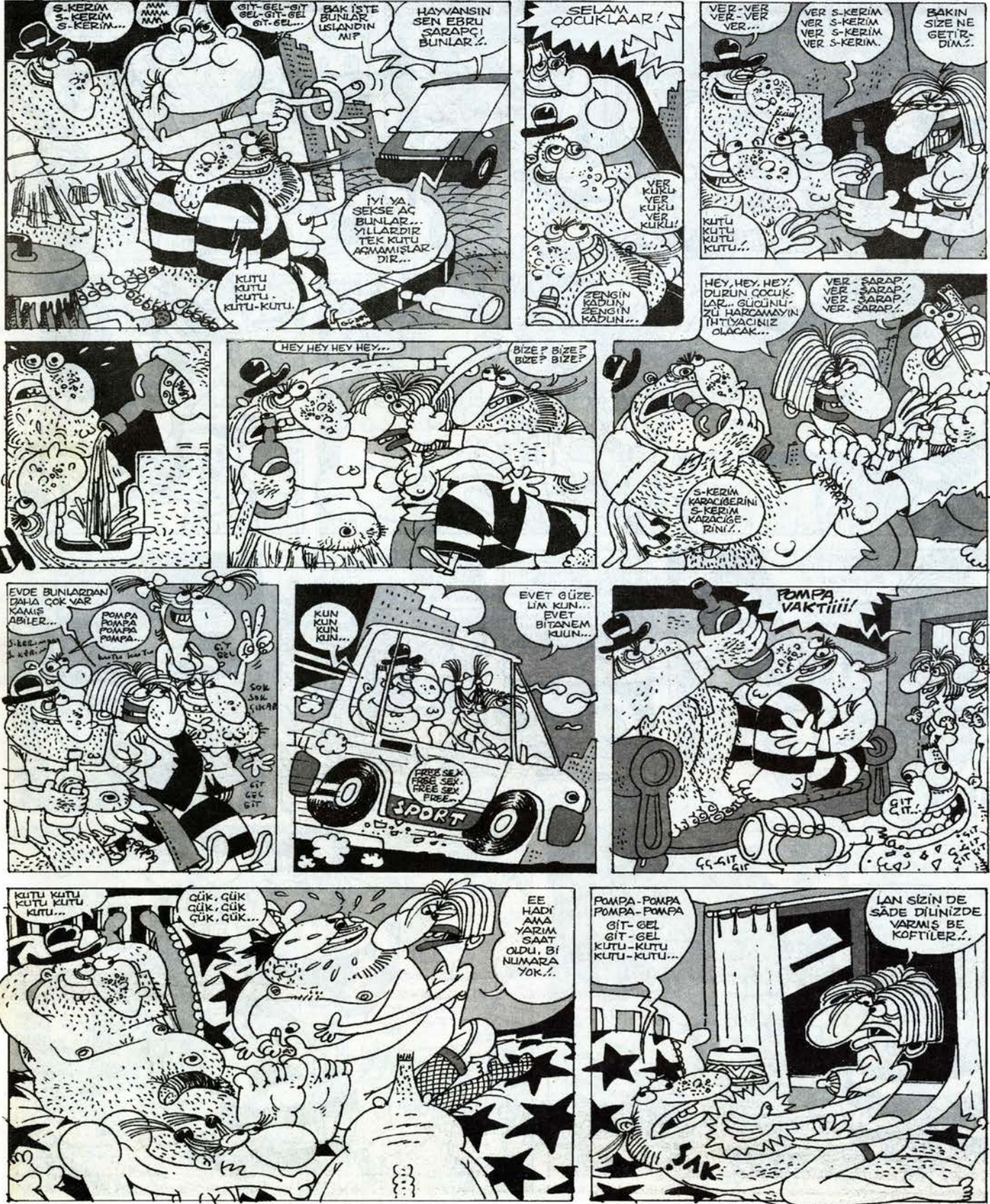


MAYMUN

11

AR DAMARI BÖL, TOPLA, ÇARP, ÇIKART

CENK ERDEM



devamı arka sayfada →

MAYMUN

Arkadaşımız Kenan Yazar, rahatsızlığı nedeniyle iki haftalığına çizmeye ara verdi. Kendisine acil şifalar diliyoruz.

13



MAYMUN

14

KARIKA YERLİ

Reha İNAN



**KENAN YAZAR'ın
İLK ALBÜMÜ
Melankomik**
tüm
kitapçılarda
4M Yayınları



**ATILLA ATALAY'ın
8. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık
Aletleri**



**Latif Demirel'in
sporun ve sporunun
desti
yeni albümü
DOĞUŞTAN
FENERLİ MİTHAT**
Yapı Kredi Yayınları

