DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

**https://rantey.org**

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

# H.B.R MAYMUN

22 Ocak 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

**İktidardayken; demokratik hak ve özgürlüklerin kazanımı için yapılan ışık söndürme eylemleri için "Glu glu dansı yapıyorlar" diyen Erbakan; yargısız infazlar, suikastler, işkence ve eroin ticaretinden sorumlu Susurluk çetesi için de "Fasa fiso" diyerek geçiştirmişti.**

**Şimdi, partisi kapatılan RP Genel Başkanı yüzünü "Batı kulübüne" dönüp, Avrupa İnsan Hakları Komisyonu'na başvurmaya hazırlanıyor...**

ZAGOR-T_MELIH41

ISSN 1300581120-4
90
NO 190

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

## BUGÜN YILDIZLAR SERT

Halise Çiftçi'ye... (İşte şimdi Halise biz acıda ödeştik. Bugün ödeştik... Prill temizliğinde parlayan bol ağaç manzaralı gurbet odalarında, killerle ovalansa bile temizlenemeyecek sicillere doğru giderken ödeştik...)

Yıldızlar sert bugün... Yine tüp bitti. Bölgenin muhteşem bayii var. Ulus bayii... Amerikan iletişimi hayranı. Canlı insan sesinden nefret ediyor, telefonda... Herşeyi otomatik seslere bağlamış... Elinden gelse Teksas eyaletini taşıyacak buraya... "Telefonunuzun numarasını tuşlayınız..." Ulan ayı, burası Amerika mı... Okuma katsayısı ilkokul üç, anlama katsayısı embesil beş... Tuşluyorsun, menapozdan yeni kalkmış bir kadın sesi çıkıyor karşına... Bu canlısı... (cansız olması için ömrümün yarısını veririm) "Niye tuşlamadın" elinden gelse telefon hattından uçacak, M16 ile müsterih bir taramadan sonra müstakbel koca niyetine fal baktırmak için Madam Rita'ya gidecek. Yüzümü al basmış, Dal şubesindeymişim gibi titriyorum. İçimden bir ses alt tarafı "Aygaz Bayii" ile konuşuyorsun, "terörle mücadele değil burası" diyor ama gel dışıma anlat... Titriyorum. "Bir tüp rica ediyorum da, (çalışıyorum, saat kaçta getirirsiniz köpeğiniz olayım ki, o saatte beklerim, gerekirse tüpü almak için işimden istifa ederim.) Sökmüyor. Acımasız. Tamam fazla etme. "ne zaman gelir tüp acizane" "Dizini kır otur bekle gelir." Konuşma sona eriyor. Defalarca çeviriyorum telefonda ABD uygarlığının eşsiz mekanik kayıtlı sesleri "görevimiz tehlike formatlı" içimi eziyor. Tüp yok, çay yok, yazı yok...

Sırtlanıyorum tüpü, dışarı atıyorum kendimi... Ulus Aygaz bayiine nedamet için bir zaman koydum önüme. Yalvaracağım ona, ben ettim sen etme diye... Telesekretere kaydettirip yalvarmalarımı ölümsüzleştireceğim.

Dışarda mesut bir güneş, sevgili arkadaşlarım var, birlikte kafeteryaya gidiyoruz. Refah kapatılmış... Hülya'dan lohusa oryantalleri eşliğinde ana haber dalı birincisi olarak verilecek... Bir Yaşar Nuri sendromu içimde, günah çıkartmam gerek... Refah kapatıldı ya, artık yaralısına yaranın en irinli bölgesinden vurmakla meşhur olacağız ya, içimdeki kötülüklerin arındırılması gerek. Nereden bulacağım Yaşar Nuri'yi bu ehemmiyetli günde... İki kadın dilenci yaklaşıyor, beyaz yazmaları... Milletvekili arkadaşıma ahkam kesiyorum... "İşte, bunlar, halkımız, yani bizimkiler... Onlar için vuruşmalıyız... Onları beyaz yazmaları çiçekli entarilerinden kurtarıp her birini Avşar kızı düşlerine ihale etmeliyiz... "Cebinden günah bedeli sadaka çıkarıyor milletvekili arkadaşım, kapışıyoruz... Yok benim günahım daha fazla. Ben hepimiz adına öderim. Birlikte temizleneceğiz ya. Davranıyorum iyi yürekli bütün günahkarlar gibi...

Beyaz yazmalı kadın, çantamı omuzundan sakince alıyor. Çıkıp gidiyor... Ardında bir haymatlos bırakıyor... Hep köylü kaldığımla sevinirken, kentli olmuşum, çantam gittiğinde anlıyorum... Ari bana, "ben haymatlosum," demişti, ona az sonra kanıtlayacağım haymatlos kim... Bir haymatlos tarafından alınan çantamla yitirdiğim vatandaşlığımı, haymatlos bırakılmamı anlatacağım...

İçinde bir hayat yaşıyor çantamı. Şima çantayı almış, ben hayatı içine yerleştirmişim... Cep telefonumdan annemin tek mirası küçük Kuran'ıma kadar. Yirmiiki yılda birlikte yaşamışız... Tedavülden kalmış koca gibi atmak mümkün mü? Nerelerden gelmiş benimle birlikte, telefon defterim sicilim... Bir mukaddes kalem armağanlı, saklı kadınlığıma adanmış koca bir polo sport (androjenim ya hani pek böbürlenirim, Calvin olamaz... Polo ille de...) Ehliyet, basın kartı, pasaport, kredi kartları, dünyevi bütün servetim... Bir hayat gidiyor çantamla... Orhan Kotan'ın tek nüsha şiirleri de... "İki komita iki kıtal" sahaflardan bulunmuş bir gasp armağanı... Kadınlar şiir yazamaz ya, mahçup şiir denemelerim... Bir Zorba gecesinin ajandaya kaydedilmiş şantaj notları...

Bugün Refah kapatıldı... Bir göçmen kuş oluyor beyaz yazmalı yüzü yaralı kadın... İzi yok, ipucu yok... Uçup gidiyor, sicilimle birlikte... Bir hayat götürüyor giderken.... Dövizleri görüp uçacak sevinçten az sonra... Bir Reha nevrozuyla... yüzüm gelecek aklına. "Karıya bak ama hiç ummazdım." diye... Bilmiyor bir hayat götürdü giderken... Şima armağanlı çantayı değil...

Dövizlerin bir ameliyat parası olduğunu öğrenmeyecek hiç... resmime bakıp basın kartımda, ehliyetimde sevinçli bir yüz görecek, "iyi ettim orospuya" diyecek... Bak nasıl da mutlu" Ari "kadınlar acımasızdır" demişti, "duyguları da yoktur"... O inatların kefareti bu... Duyguludurlar, acırlar diye tepinmenin ödeşmesi...

Başım öne eğik, oruç bütün karakol, daha bozmamışlar... Çantasında o kadar döviz taşıyan oruçsuz mağdur içlerini acıtmıyor... Bekliyorum... "Elde var sıfır"

Refah kapatıldı, Hülya lohusası eşliğinde bir oryantal bu... Kim onlar, bize ne... Beter olsunlar, bize benzemedikleri için... Duyuyorum gaipten sesleri... Bir sevinçli alkış var, basın toplantısı salonunda, "ihaneti gördüm" diyor bir erkek şarkının kederе salınmış sesi... Alkış kesiliyor, gizleniyor... Seyrediyoruz düşünceyi... Seyrediyoruz seçilenleri, seyrediyoruz hayatı ve ihaneti...

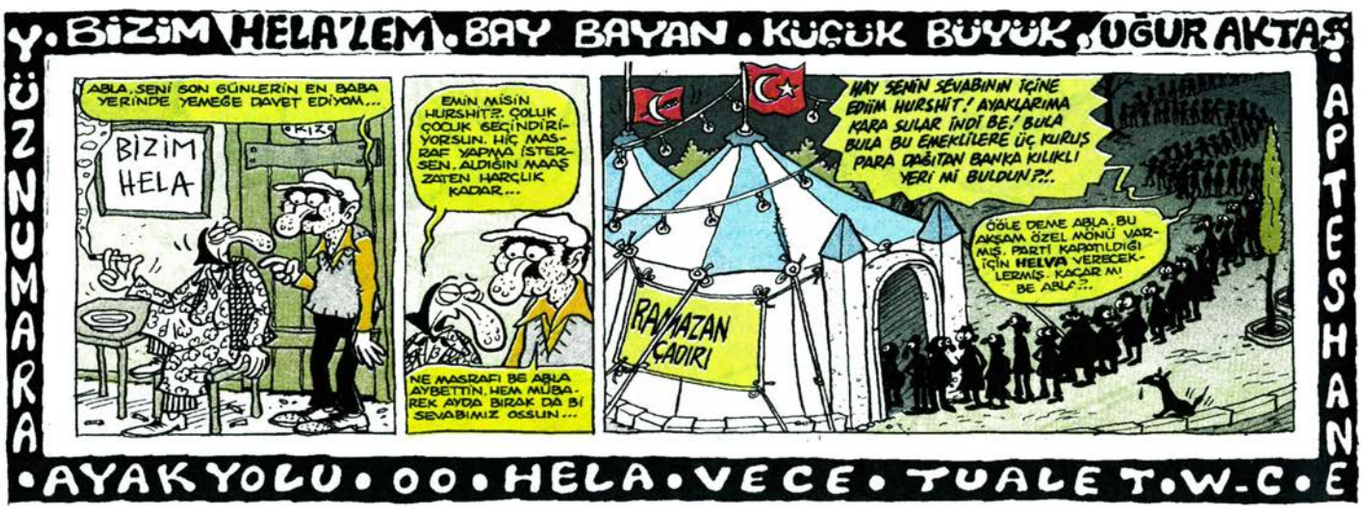
Orhan Doğan gözlerimde... Sırrı Sakık gözlerimde... Meclisin kapısından bizim Ulus Aygaz Bayii infaz yapıyor... İnfazlarda miyoplaşıyorum... Halise Çiftçi'nin sevimli yüzü içimde... Cep telefonum çalındı... Halise bulamaz beni... İyi ki bulamaz. Utanıyorum Halise'den... Laikim ben... Enflasyonu babam özgürleştirdi, düşünceyi ben yasakladım.... Utanıyorum Halise'den bakamam ona... İhanet bizim taraftan, ben hainim... Uyuşturucuları dedem sattı, düşünceyi ben yasakladım... cinayetleri oğlum işledi, düşünceyi ben yasakladım... içi kirli bir hainim ben... Bütün Anadolu suları omuzlarımda... sorumluyum hayattan... Utanyorum Halise'den, iyi cep telefonum yok. Bulamaz beni...

Hiç Refahlı olmadım ben, hiç Kürt olmadım, hiç azınlık olmadım... Olanları anlamaya çalıştım sadece... Bu kadar masumum... Olanları bilirim, iyileri kötüleri bilirim... Bir yaralı sosyalistim.. Yeryüzünde onur eşit olup, hayat adil oluncaya kadar böyle yaşamaya karar vermişim... Bizi seyredenleri hatırlıyorum şimdi seyredilirken ötekiler... Aynur arıyor, "Sakın ola, parti kapatılmaya karşı çıkma... Ne olur ne olmaz. İçinde kalsın üzülduysen de... Gün tekin değil... "Tekin gün mü beklemeli bizim gibi olmayanlara üzülmek için... Kimbilir o doğrusunu biliyordur... Ahlak tekin günlerin soyluluk aksesuarıdır...

Refah partisi kapatıldı... Çantamla birlikte sicilim bir göçmen kuş oldu uçup gitti... Derya Tuna, İbrahim Tatlıses'ten söz ediyor şu bizim Magazin Forever'da Hakan'a... "İbrahim Bey gidecek Amerika'ya. Yeni aldığı uçağı görecek." diyor. Adamın koynundasın, nikahsız koynundasın... Sevdiğin senin... Bu bey de neyin nesi... Hiç sevdiğin birinden dış işleri müşteşarı ünvanıyla söz edebilir misin? Sevda o kadar yaralanmış mı... Sevdaları bize bırakın, uçaklar sizin olsun... Anlayamıyorum, lohusa oryantelleri seyrediyorum... Ülkemi seyrediyorum... Sessizim... Zaptedilmiş görüntülerimde seyretmeyi öğrenmişim... Ben hep seyrederim.... Kalemim kırık, uğruna kalemimi kırdıklarım anlamıyorlar beni... "Biz hüzündeyiz, sevinçlerini saklasa olmaz mı" diye acı çekiyorlar...

Bütün derdim anlatamamak, artık düşünmüyorum... düşünüp anlatamadıktan sonra... Tez elden Ulus Aygaz Bayii'ne nedamette bulunup, Ahmed Arif okuyacağım... Ama önce Şima'yı bulmalıyım, bana bir çanta almalı... Yeni bir hayatın imarı için, işe buradan başlamalı...

"Gör nasıl yeniden yaratılırım, namuslu genç ellerine...
Kızlarım, oğullarım var gelecekte,
Her biri vazgeçilmez cihan parçası.
Kaç bin yıllık hasretimin koncası...
Gözlerinden,
gözlerimden öperim.
Bir umudum sende, anlıyor musun?"






Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

İNSAN HAKLARI HEMEN ŞİMDİ!

HUMAN RIGHTS NOW!

**Samsun'da 60 kişilik hamal kadrosu için 5000 kişi başvurdu...**

**"Ayaktan vurma icraatı" yine gündemde... Son olarak Sabah muhabiri yaralandı...**

**TBMM'nin tuvaletleri tam 46 bin dolara tamir edilmiş...**

Haftalık Bağımsız Rahatsızdergi

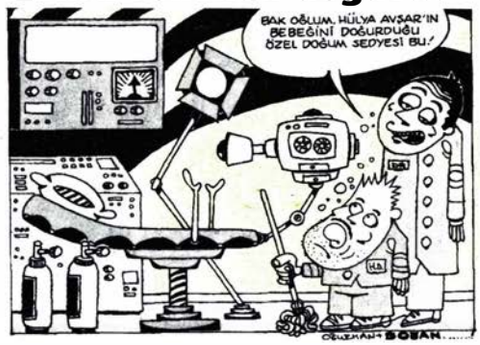
# H.B.R

**Rüşvetçilikte dünya sıralamasında 22.'likten 8.'liğe yükseldik.**

**Bir özel tim polisi daha çete mensubu çıktı...**

**RP kapatılınca diğer partiler seçmenine göz dikti... DYP, RP'den %5 oy artışı bekliyor.**

**Zehra sonunda doğdu...**




**Rtük'ten ceza yağıyor. 236 uyarı 76 yayın durdurma cezası verildi.**

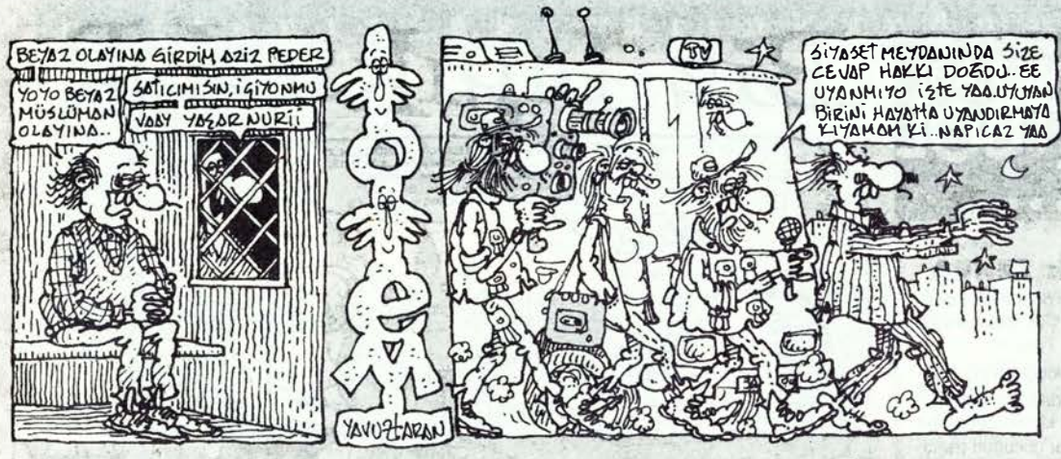
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KUUL TAKILAN

# KIIL KENAN

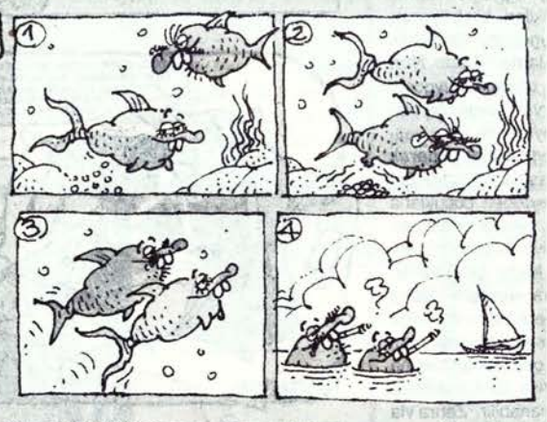
Uğur Durak

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org




## O KIZDAN TIRSILIR

- Abaza günlerinde havaalanı dış hatlar yolcu girişinde, üstünde "Mister Çakal" veya "James Bond" veya "Tom Cruise" v.s yazan kartonla espirili bi eleman tavlamaya gidiyosa....
- Grup seks sabahında "İmdaaaat" diye canhıraş bi çığlıkla ahaliyi uyandırıyosa...
- Orgazma yaklaştığında sigaran var mı diye soruyosa...
- En güvendiği arkadaşı Türkçe anlayan ama konuşmayan bi gavur kızsa...
- Dolabında yatak odası sandalye varsa...
- Son yaptırdığı dövme ayağının tabanına "44"se.
- Postaldan şampanya içiyosa...




- Limonata bardağının dibinden boza dilliycek kadar bi dili varsa...

## MUTAFFAK USTA YEMEK EVİ

- Mantarlı uyuz.
- Nefretli hemcins pilavı...
- Kurnaz omlet...
- Zeytinyağlı Anadan dolma...
- Halhal'lı paça...
- Manik çılbır.
- Sütlü Vücut...

## HUKUMET İŞ BAŞINA

- Ormanları özelleştirsin, satsın mesela bankalara... Onlar korru mu, içine kamp, havuz v.s filan yapar. Yangına daha uyanık olunur...
- Halk ekmek bayiine sabah ilk gelen bin kişiye beleş ekmek versin...
- Şehirler arası yol kenarlarına hedef tabelaları diksin...
- Kız kulesini kadın sığınma evi yapsın.

## TİK GİBİ TİRİPLER

- Ödenek yetersizliğinde personeli kaçmış Bolivya Büyükelçiğili gibidir ev. Titremeler ve iniltiler içinde soğuk algınlığı abidesi kılıklı buzdolabının kapısını ünlü bi penguenin limozin şöförü gibi açarsın... Kösele ayakkabı topuğu kılıklı salam anana küfreder gibi duruyodur. Laakayt ve sünepe kedin, TV kamerasına zorla görünme histerili halktan biri gibi ayak diplerine belirip yeteneksiz sürünmeleriyle salama bi diş arzusunu dile getirir. Sınavın eve gömdüğü son gün zombisi suratını diş macunu sıçrıklı aynada görene kadar vahameti dank etmez olayın... Geçersin...



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

## HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

### HAFTANIN ANALİZİ: ZEHRA

*"Bugün beni güneşe... pardon basının önüne çıkardılar"*
**Z. Çilingiroğlu**

Spor yazarlığı da basının bi kolu olduğuna göre benim de Hülya Avşar'ın kızı hakkında bir iki şey yazmak hakkımdır diye düşündüm. Tabi ki ben **Zehra**'nın psikolojik yönünü ele alıcam. Bit kadar çocuğun psikolojisi olur mu diye merak eden olabilir, hemen söyleyim olur. Zehra'nın bilinçaltı etrafında olup biteni bir bir kaydetmeye başladı bile. Peşindeki medya ordusu,6 tane koruma, fotoğrafını çekmeye çalışırken yakalanan doktorlar şimdilik kızcağıza bişey ifade etmese de ilerde ciddi psikolojik rahatsızlıklara yol açıcaktır. **"Aman bi bok olmaz, anası zengin ilerde ne kadar rahatsızlığı olursa aldırırlar"** diye düşünenler yanılır. Psikoloji bilimi "küçükken penis görme" vakalarını çözebilir ama henüz **"küçükken mikrofon görme"** karşısında çaresiz. Biz bilimadamlarının elinde maalesef Sertab Erener'in klibi dışında fazla bulgu yok. O klipte de Sertab'ın çocukluğunu bölük pörçük görüyoruz, nasıl geçtiği pek anlaşılmıyo. (Yine de ben seyrettiğim kadarından Sertab'ın kleptoman olduğunu anladım.) Rahmetli Freud'un zamanında televizyon, kamera gibi şeyler olmadığından psikoloji bilimi bu konuda biraz geri kalmıştır. Sadece bazı televizyon programlarının çocuklar üzerinde oluşturduğu etkileri bilebiliyoruz. Mesela çizgi film çocukta şiddet duygusunu körüklüyo. Yaşar Nuri Öztürk seyreden çocuklarda **"Yaşar Nuri azarı"** diye adlandırılan sebepsiz utanma duygusu, Reha Muhtar seyredenlerde ise hayvan sevgisi.ön plana çıkıyo. İner misin Çıkar mısın seyretmek uyku getirirken **Siyaset Meydanı'nın "jet-lag" etkisi yaparak** gece-gündüz kavramlarının karışmasına yol açtığı belirlendi. Yalnız bunlar televizyon seyreden çocuklarla ilgili bulgular. Henüz iki günlükken medya tarafından kovalanmak farklı bişey. Burda Hülya Avşar'a düşen, Zehra'yı çişini kakasını söyleyene kadar büyüttükten sonra, incelemeleri için psikologlara vermektir.(Daha önce verirse bilimadamı gereksiz yere bez yıkamakla uğraşır) Böylelikle hem bilime katkı yapmış olur hem de Sibel Can doğum yaparsa onun çocuğunun başına gelecekleri anlamamızı sağlar. Ayrıca bu hareketiyle bazı vergi indirimlerinden de faydalanabilir. Zehra'yla ilgili ilk analizlerim bunlar. Ani bi gelişme olursa ben size bildiririm.

### OKUR MEKTUBU

*Abi kendim Siirtli bi işşizim. Bizim burdaki Köy Hizmetleri İşletmesine 15 tane memur alınıcakmış. Onun için haftasonu şehir stadında bi sınav yapıcaklar, ben de giricem. Yalnız abi "Siirt Köy Hizmetlerispor saha kapatma cezası aldı. O yüzden sınav tarafsız bi statta yapılıcakmış" şeklinde bi söylenti var. Olabilir mi abi böyle bişey. Doğruysa hangi statta yapılıcağını nerden öğrenebiliriz? Ayrıca sınav esnasında "tribün psikolojisi" kişiyi nasıl etkiler. Yazarsan sevinirim.*

Olmaz öyle şey. Belli ki sınava girenlerin sayısını azaltmak için böyle bi söylenti uydurmuşlar, inanma. İkinci soruna gelince. Öyle bi bilim dalı yok.

**Osman ŞAYAN**

# Biz biyiksizlar

## CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Şifresiz yayın...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

eray@hotmail.com



# SIDIKA

## ATIN BENİ DENİZLERE

- Kenar maalleniiin cam kenarıındaaan, dünya düştüü beniim yarım aklımaa... Camda duraan çiçekleriin arasından, dünyayayı taktım been deli aklımaa... Gir içeriii kır diziniii, dön önünee, kız Sıdıkaaa.... Annen görür, baban duyar, dayak yersiiin kız Sıdıkaaa... Taranara taranara taranara, tay nay nay nooom... Taranara taranara taranara....

- Kız Sıdıkağ...

- ... taranara... **Tarantino...** Efendim anne.

- Gir içeri, kır dizini dön önüne yavrum, çıkıl o camın önünden.

- İftiranın da bu kadarı... Camın önünde filan diilim ki anne. İçerdeyim, dizim de kırık. Sobanın kenarındaki minderde oturuyorum. İlla ısrar ediyosan sobanın içine atliyim, bitsin bu hayat. Kadına bak be... Mutfaktan dooru daha nerde olduğumu bilmeden "Çıkıl camın önünden" diye baarıyo... **Allahım yaa, bi yetkili mercii çıkıp şu Saka Allesini toptan kapatsa da kurtulsak...**

- Nesi varmış kız Saka Ailesi'nin... Niye kapatsın ki yetkililer, ne zararımız var cemiyete? Asıl bi gün iki yetkili gelip, senin pilini çıkartsalar da, hoppidi zippidi şarkılar sööleyerek zıplayıp durmasan evin içinde... Aman ne pili... Çift dingilli kamyon akküsüne bağlı sanki karı. Enerjayzırı başına vuruyo, fik fik duramıyo evin içinde...

- Öl Sıdıkaaaa.... Taranara taranara... Öl Sıdıkaaa....

- Sus kız, alay geçme anneyle. Valla yetkiliye felan gerek kalmaz, bizzat kapatıveririm bilincini... Kafana ekleştirdim mi terliği, bitkisel hayata girip, ömrünün geri kalanını erozyonla mücadele ederek geçirirsin...

- E yuh yani. Yaa nerden duyduysam aazıma bi şarkı takılmış, iki saniye onu sööledim di-

ye, yine şiddet şekâvet kol gezdi evin içinde. Lan bilgi çağı felan hikaye haa. Resmen cahiliye devri yaşanıyo bu evde. Az kaldı kız evlatlarını kuma gömücekler, üstünde sigara söndürüp ütü bandıracaklar...

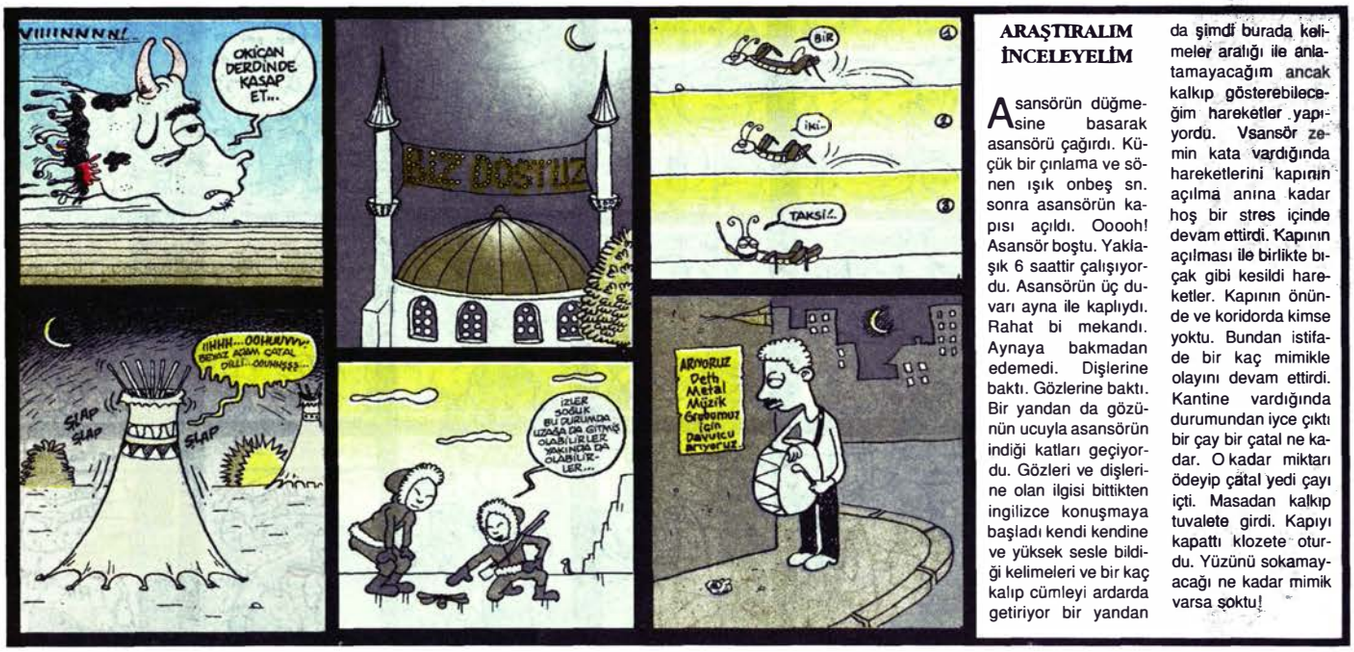
- Ne cahilliği kız. Cemiyet kaidesi diye bişey var hayatta. Bak **Sayın Kayahan** bile Kenan Erçetingöz'e açıkça sööledi. Yüzyüze programında demedi mi? Kızım Beste aklını başına toplamazsa vururum demeye getirdi... **"Cemiyete ayıp oldu, atın beni denizlere"** dedi... Hadi biz kör cahiliz, Kayahan bugün kaç tane longpleyi olan bi insan... Ağlıyodu adam sinirinden, Kenan Bey yatıştırdı... **Gitarının içinde tapançaylan dolaşıyomuş diyolar...**

- Yaa benzin dökün üstüme, atın beni sobalara yaa...

- Ne var be yalan mı konuşuyoruz, ne atlıyon sobalara felan? Bak bi misal daha veriyim sana. Sayın Kaya Çilingir Bey, Zehra Bebek doğunca medyayı karşısına alıp **"Bakın aslanım artık kızım oldu, bundan böyle herkes lafını bilip de konuşsun, fena olur"** gibisinden kelimelerde bulundu... Yaa işte böyle Sıdıkaa'nım, kız çocuk kolay büyümüyo bu devirde. Sırf biz diil, koca iş adamları, sanatkarlar bile icap ederse kızı için dayak da atar, dayak da yer... Yeri gelmişken şu atalar sözünü de tekrar etmeden geçemeyeceğim. **"Kızını dövmeyen, soonadan, atın beni denizlere diye dizini döver".**

- O atalar şimdi yaşasaydı kesin "Merhaba Televole" de derlerdi. Bana kalırsa arada bi laf olsun, torba dolsun, reyting yapsın diye konuşuyolarmış... Yok ama... Hepsinin de hakkını yememek lazım. Kesin o vakitlerde de, aklı başında laf eden **"Çocuklarınıza güvenin, bağışlayıcı olun ve yalnızca sizin bir uzvunuz değil bir insan olduklarını unutmadan onları sevin. Bu koşulsuz sevgi ve güven onları herşeyden korumaya yeter"** filan diyeni olmuştur. Ama herzaman olduğu gibi tarih, sadece medyatik ataların geyiklerini kaydetmiştir. Ah... Nooluyo be... Ay dur... Hatırlatırım anne atalarımızın terlik fırlatmaya ilişkin özlü bir sözleri yok...

- Sen ööle san... Gel kız buraya... **Atalar Belediye Başkanından** aldığım yetkiye dayanarak, senin saçını başını bi güzel yolıyim... Kaçma mendebur, **gel kız dökücem seni denizlere...**

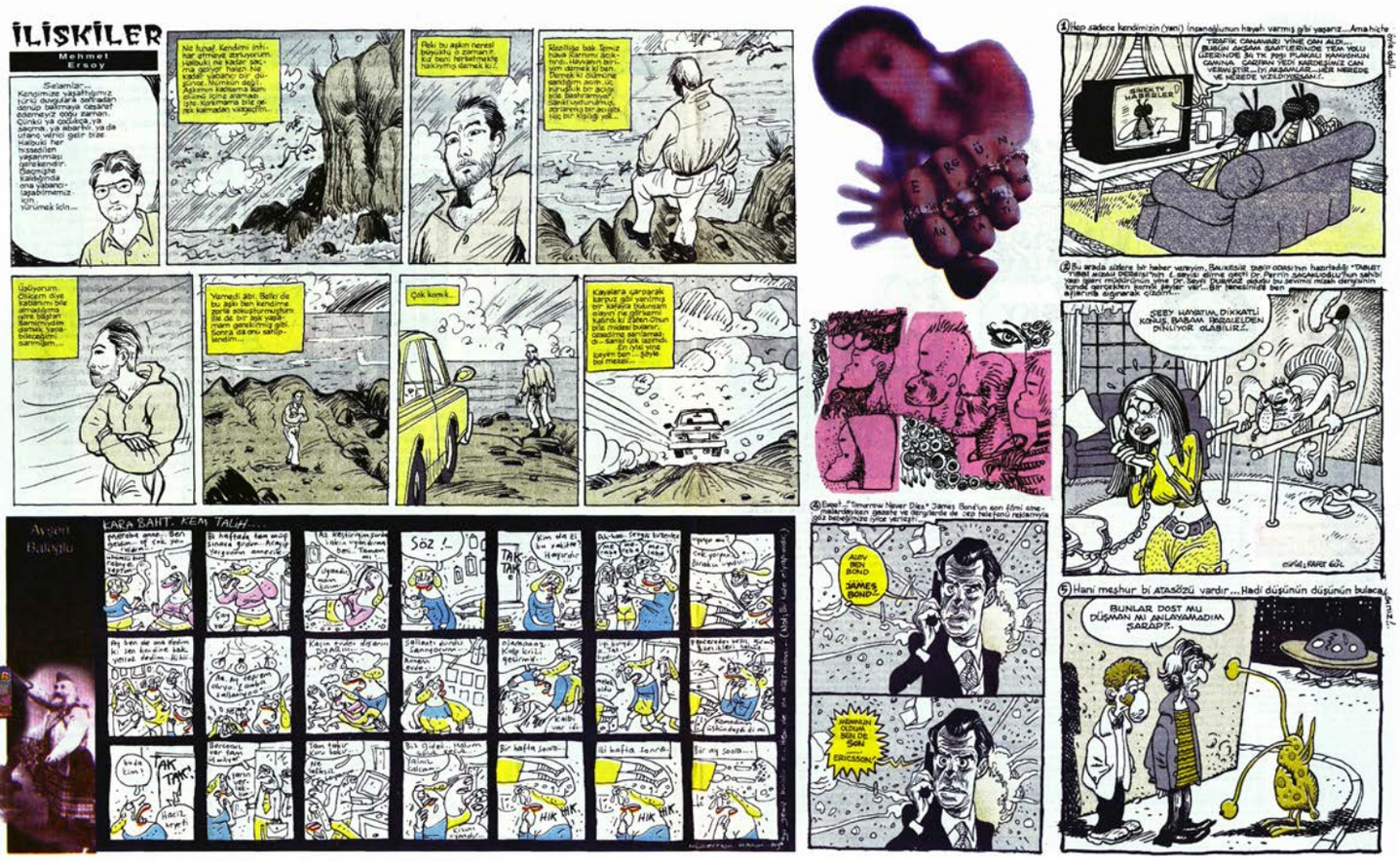



### ARAŞTIRALIM İNCELEYELİM

Asansörün düğmesine basarak asansörü çağırdı. Küçük bir çınlama ve sönen ışık onbeş sn. sonra asansörün kapısı açıldı. Ooooh! Asansör boştu. Yaklaşık 6 saattir çalışıyordu. Asansörün üç duvarı ayna ile kaplıydı. Rahat bi mekandı. Aynaya bakmadan edemedi. Dişlerine baktı. Gözlerine baktı. Bir yandan da gözünün ucuyla asansörün indiği katları geçiyordu. Gözleri ve dişlerine olan ilgisi bittikten ingilizce konuşmaya başladı kendi kendine ve yüksek sesle bildiği kelimeleri ve bir kaç kalıp cümleyi ardarda getiriyor bir yandan da şimdi burada kelimeler aralığı ile anlatamayacağım ancak kalkıp gösterebileceğim hareketler yapıyordu. Vsansör zemin kata vardığında hareketlerini kapının açılma anına kadar hoş bir stres içinde devam ettirdi. Kapının açılması ile birlikte bıçak gibi kesildi hareketler. Kapının önünde ve koridorda kimse yoktu. Bundan istifade bir kaç mimikle olayını devam ettirdi. Kantine vardığında durumundan iyce çıktı bir çay bir çatal ne kadar. O kadar miktarı ödeyip çatal yedi çayı içti. Masadan kalkıp tuvalete girdi. Kapıyı kapattı klozete oturdu. Yüzünü sokamayacağı ne kadar mimik varsa söktü!



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org


İLİŞKİLER
Mehmet Ersoy
Selamlar...
Kendimize yasattığımız türlü oyunlara sonradan bakmaya cesaret edemeyiz oldu zaman. Çünkü ya oldukça ya sezme, ya abartılı, ya da utanç verici gelir bize. Halbuki her hissedilen yaşanmalı gerekmekte. Geçmişte kalıştığında ona yaklaşılabilmemiz için yürümek için...
Ne lüzum! Kendimi inkar etmeye zorluyorum. Halbuki ne kader saçma geliyor halen. Ne kadar yabancı bir şu günce. Mümkün değil. Aşkımın kadınına kem gözlerle izleyemem. Bir şey için korkmama bile gerek kalmadan vazgeçtim...
Peki bu aşkın neresi bireysel? Kız beni hiç tanımıyor ki! Gözlüğüm bak. Temiz hava. Kanımı acıkt... Hayvanın biri yum demek ki ben. Demek ki dünyaya gelmişim acım. Üç kuruşluk bir acıdır bile. Başkalarının dünyasında yaşamak zorunda... zorlanmış bir acıdır. Hiç bir kişiliği yok...
Üzülüyorum. Oldum dedi kalbimin bile atmadığına göre bitiyor. Kemsinmeyim demek, yaşayabileceğimi sanmıştım...
Yanmedi abi. Belki de bu aşkı ben kendime zorla soluşturmuştum. Ne de bir aşk yaşamam gerekmiş gibi. Sonra da onu sanlığı sandım...
Çok komik...
Kavalara çarparak karşıya geçmiş bir karakça bulunsam elimi ne görürsem kaçırdı ki. Zaten onun bile midesi bulanır. Gözlerime sahtlamadı. O... Sanki çok lazımdı. En iyisi kaçayım ben... Böyle bol mesaiden...
Aygen Baloğlu
KARA BAHT: KEM TALİH...
Söz !..
TAK TAK
HIK HIK
Hacı, sıçtı!
Bir hafta sonra...
Bir ay sonra...
Bir gün...
Bir hafta sonra...
Bir ay sonra...
Bir gün...
Bir hafta sonra...
Bir ay sonra...
Bir gün...

## EGE'DEN ESEN DEATH RÜZGARI:

# NIGHTFALL

Rotting Christ ve Septic Flesh ile birlikte Ege'nin komşu kıyısından death rüzgarı estiren bir grup. Nightfall.

1991 yılında yaptıkları 'Vonity' adlı bir demo ile plak şirketlerinni kapılarını zorladılar. Bu mücadele 1992'nin Mayıs ayında Holy Records firmasının grupla anlaşmasıyla son buldu. Bu firmadan ilk albümleri 'Parade Into Centuries'i çıkardılar. Bu albüm NIGHTFALL gruba büyük bir başarı getirdi. 92'nin sonunda Yunan Metal Hammer'ı tarafından death tarzında 'yılın grubu' seçildi.

Bir yıl sonra grubun müziğine giren doom etkileri dolayısıyla piyano ve org desteği aldı. Böylece George Aspiotis, Nightfall'a katılarak grubun yeni şeklini belirlemede pay sahibi oldu. Bir yıl boyunca sürdürdükleri arayış 94'ün Ocak ayında şeklini bir albümle tamamladı. İkinci albümleri 'Macabre Sunsets' ile geleneksel death kalıplarını zorlamaya başladı. Bu albümün bir başka özelliği de grubun 3 gitarist kullanmasıydı.

'Macabre Sunsets' albümü grubun sınırlarını genişletmesini de sağladı. Albümün çıkışından 2 ay sonra Avrupa turnesine çıktı. Böylece Nightfall, Avrupa turnesine çıkan ilk Yunan grubu olma vasfını da kazandı. Grubun müziğine değişik isimler verilmeye başlandı. Epic War Death metal, ya da atmosferic doom metal gibi.

1995 yılında grup; uhderground piyasada isim sahibi olmaya başlamıştı. Bu yıllarda 4 parçalık bir mini albüm olan 'EONS AURA'yu çıkarttılar.

Bunu takiben "Athenian Echoes" albümünü yapan grup, klasik sözlerin dışına çıkarak şiirsel bir dil kullanmaya başlamıştı.

Bu yıl da "Lesbian Show" adlı bir albümle gelen Nightfall, yapacağı dünya turnesinin kapsamına Türkiye'yi de aldı.

# NIGHTFALL GELİYOR!

Ekim 97'de ülkemizde konserler vermek için gelen Rotting Christ'den sonra şimdi de Nightfall'ı karşılamaya hazırlanıyoruz. Nightfall'da, Rotting Christ gibi bize çok yakın bir coğrafyanın insanlarından oluşuyor. Bu öyle yakınlık ki; dünyada balık ve roka ile rakı içebilen (bizimle birlikte) tek yer. Ama anladığım kadarıyla oraların heavy metal ortamında daha popoşkalık icat olmamış herhalde... Çünkü her iki grubunda soundları (diğer albümleri baz alındığında) oldukça tavizsiz. Bu tavizsizlik, piyasadan kopmalarını değil, tam tersine Avrupa piyasasında yer edinmeleri sağlayabilmiş.

Egeli epic doom death metal grubu Nightfall daha önce çıkan "Parade Into Centuries", "Macabre Sunsets", "Athenian Echoes" adlı 3 albümüyle underground metal dünyasında başarılı bir yer edinmişti.

1997'nin sonunda çıkardıkları "Lesbian Show" ile müzik medyası ve dinleyiciler tarafından da kariyerinin en yüksek noktasına ulaştığı söyleniyor.

9 parçanın yeraldığı "Lesbian Show" adlı albümün kayıtları Finlandiya'da "Tico Tico" stüdyolarında gerçekleşmiş. Bu stüdyoyu Amorphis, Sentenced ve Legenda gibi gruplardan da tanıyoruz.

Bas ve vokalde Efthimis Karadimas; gitarlarda Jim Agelopoulos; davullarda Costas Savidis; gitarlarda Mike Galietsos'dan kurulu kadrosuyla Nightfall'ı İstanbul konserinden önce tanımak isteyenler için "Lesbian Show" adlı albümü, bu hafta içinde ülkemizde de çıkıyor. Atlantis Müzik etiketiyle piyasaya çıkacak albümü mutlaka dinlemenizi tavsiye edeğrim. Hatta death metal dinleyicisi olmasanız bile bu tavsiyem geçerlidir.

Nightfall'ın 'Lesbian Show European Tour' dahilinde verilecek İstanbul konserinde bir de Türk grubu yeralacak. 'Pagan' isimli bu grubu Şebek Heavy Metal Fanzin'e gelen demolar arasında dinlemiş ve türünün içindeki böylesi bir başarı göstermesi beni şaşırtmıştı. Black metal dalında başarılı bir grup olan Pagan'ı da bu konserde izlemek ayrı bir keyif olacak sanırım.

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SUS LEYECEK

# HEY MISTER

Gokuluslu Eurogold şirketi ve onun uyanık imaj cilayıcısı Martinetti'nin son numaralarını yazmıştım. Bu uyanık keferenin verdiği ilanlarda Atatürk'ün sözünü, kendi sömürgeci çıkarları için kullanması sinir bozucuydu. Üstelik o söz ki; "tam bağımsız bir Türkiye" idealinin özlerinden biri olmasına rağmen.

İşte bu zatı zevat yani Eurogold Madencilik A.Ş.'nin murahhas üyesi Robert Martinetti beyin şaşkınlık verici yüzsüzlüğü devam ediyor. Ülkemin insanının hayatına kasteddiği yetmezmiş gibi, şimdilerde de katliamlarına karşı çıkan gazetecilere mektup gönderip; "konuğumuz olup madeni ziyaret edebilirsiniz" diyerek, Bergama'ya davet ediyor. Cumhuriyet gazetesinden Deniz Som'un bu mektuba, köşesinden verdiği yanıt ise konunun vahametini ve önemini oldukça güzel özetlemiş. Cevabı aynen aktarıyorum.

"Mister Martinet,
Nazik davetinize teşekkür ederim. Ancak, sanırım unuttuğunuz bir husus var. O da, sizin Türkiye'de ziyaretçi olarak bulunduğunuz ve bizim konuğumuz olduğunuz. Siyanürlü altın madeni konusunda bir daha düşünmem yolundaki ricanıza gelince.

Gerek uluslararası sabıkaları bilinen şirketiniz ortakları gerekse ülkemde işletmek istediğiniz siyanürlü altın madeni konusundaki olumsuz düşüncelerimi değiştireceğimi hiç sanmıyorum. Sizin de çok iyi bildiğiniz gibi, şirketinizin faaliyetinin durdurulması yolunda verilmiş yargı kararı var. Şahsınızda, şirketinizi ülkemin yargı kararlarına uymaya çağırıyor ve misafirperverliğimizi daha fazla istismar etmeyeceğinizi umuyorum. En derin saygılarımla.

Not: Daha sonra turistik amaçla gelirseniz, mutlaka görüşelim; Boğaz'da size bir rakı ısmarlamak isterim."

Bay Martinet'in çok uluslu şirketi ve emperyalist idealleri artık her tür numarayı yüzsüzce oynuyor. Bunlar olurken diğer bir yanda da bizim politikacılarımız da, can siperhane bir şekilde ulusun birikimlerini ucuza satmakla meşgul... Hatta bir Devlet Bakanımız, meclis kürsüsünden "Buradan Maboro firmasına sesleniyorum" diyebilecek kadar gözü dönmüş bir şekilde devlet malını yabancıya peşkeş çekebiliyor. Gene aynı şekilde Özalist mavallarla inandırıldığımız "Özelleştirme" adlı ideoloji ile ulusun birikimleri yokediliyor. Bunlara karşın aynı politikacılar "Atatürkçülük" nutukları atabiliyorlar. İşte Eurogold'un uyanığı bu sahtelikleri görüp; Atatürk ismini kullanmaya kalktı. Hem de onun, ümmet toplumundan ulus toplumuna geçişteki bağımsız madencilik için söylediği bir sözü alıp kendi sömürgeci amaçları için kullandı.

Bu iki yüzlülüğü bizim komedyamız, politikacılarımızda yapmıyor mu? İkitelli'nin medya devleri 'Özelleştirme' yaygaralarıyla yeri göğü inletirken bir güzel devletten gelen teşvikleri, kredileri de üplemeyi ihmal etmiyorlar.

Bu örnekleri çoğaltabiliriz. İşte etraftaki bu ikiyüzlülüğü gören Bay Martinetti, hemen atılıp Atatürk'ün sözünü kullanmış.

Sahte olanla olmayanın ayrımı Devrimci Cumhuriyetten yana olmakla belirlenecek. Çünkü Mustafa Kemal devrimciydi. Eurogold ve Mister Martinet'in ve dahi onun benzerlerinin bilmediği ya da bilmek istemediği işte bu!...

APTÜLİKA

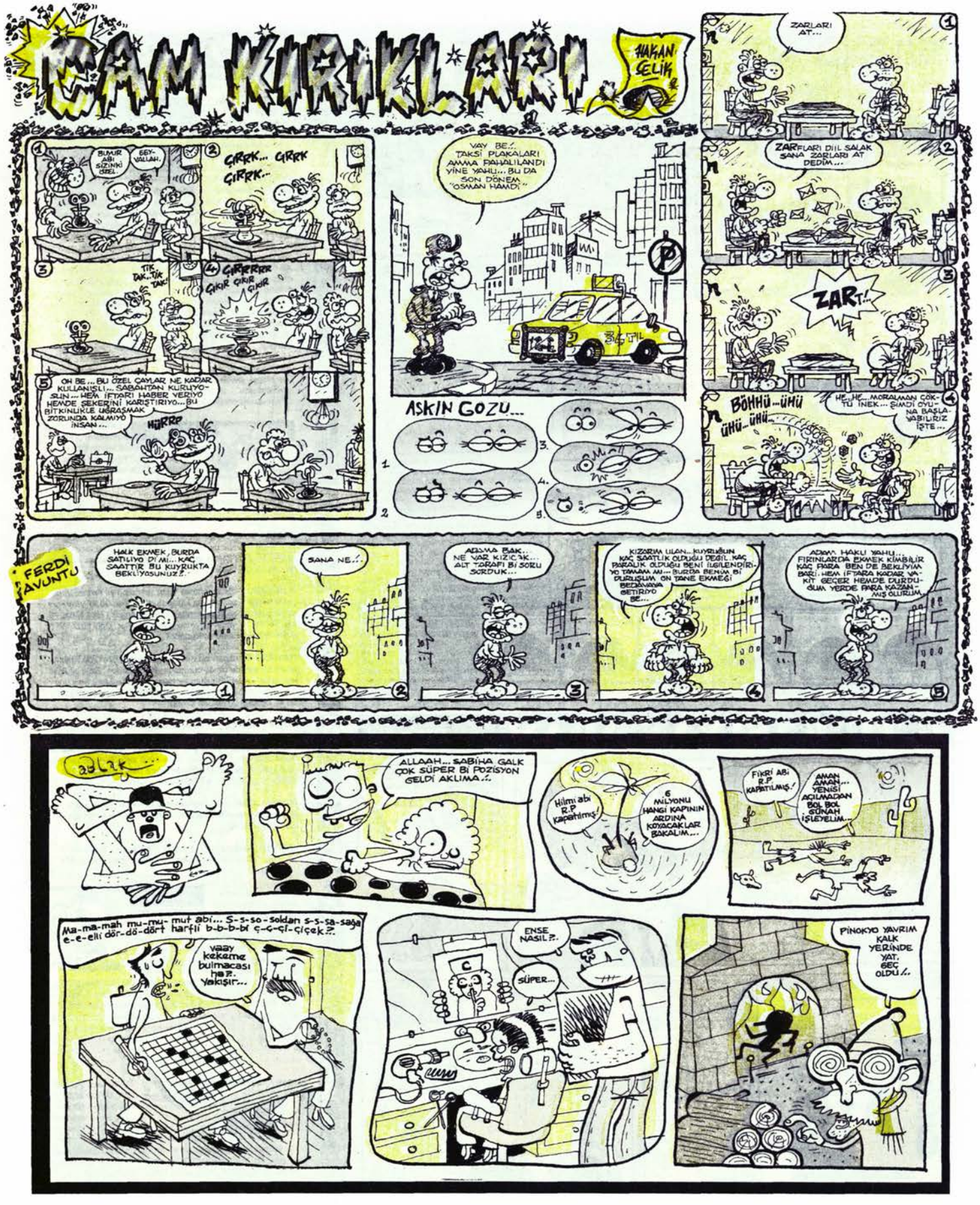
HBR Maymun
22 Ocak 1998 Perşembe Sayı: 190

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazılışleri Müdürü ve Müdessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar, Özgür Yici **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*



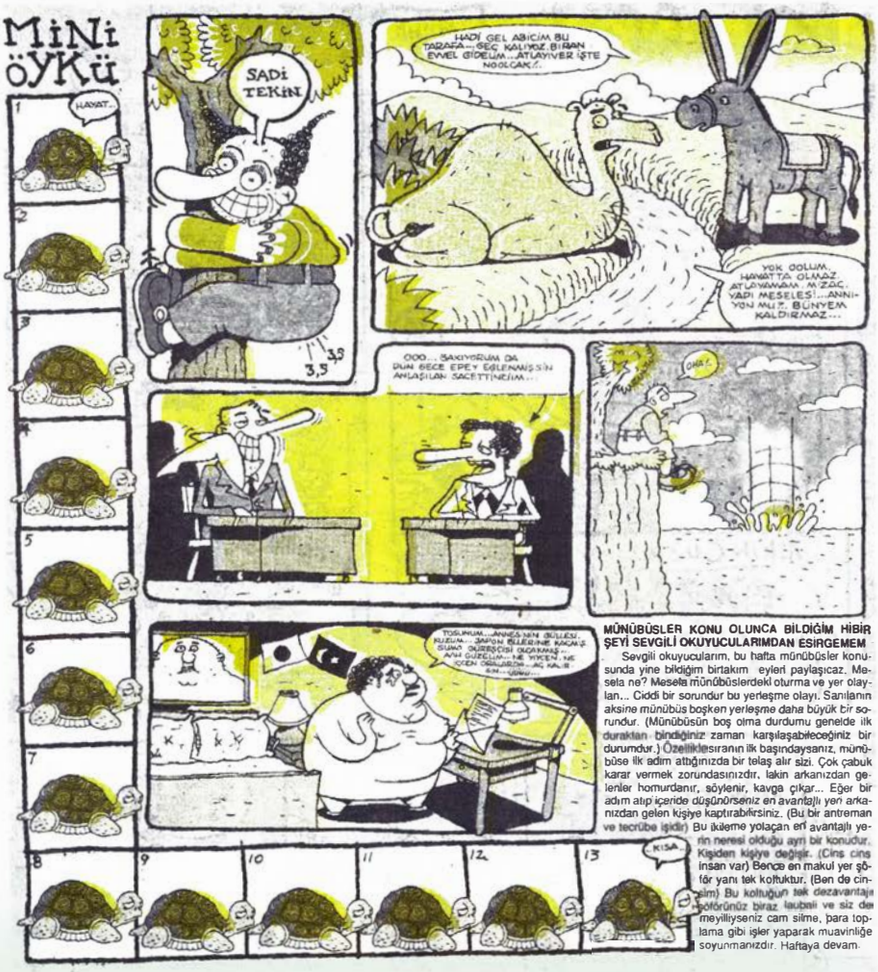
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org






Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# MiNi öYKü




**MÜNÜBÜSLER KONU OLUNCA BİLDİĞİM HİBİR ŞEYİ SEVGİLİ OKUYUCULARIMDAN ESİRGEMEM**

Sevgili okuyucularım, bu hafta münübüsler konusunda yine bildiğim birtakım eyleri paylaşıcaz. Mesela ne? Mesela münübüslerdeki oturma ve yer olayları... Ciddi bir sorundur bu yerleşme olayı. Sanılanın aksine münübüs boşken yerleşme daha büyük bir sorundur. (Münübüsün boş olma durdumu genelde ilk durakları bindiğiniz zaman karşılaşabileceğiniz bir durumdur.) Özelliklesıranın ilk başındaysanız, münübüse ilk adım attığınızda bir telaş alır sizi. Çok çabuk karar vermek zorundasınızdır, lakin arkanızdan gelenler homurdanır, söylenir, kavga çıkar... Eğer bir adım atıp içeride düşünürseniz en avantajlı yeri arkanızdan gelen kişiye kaptırabilirsiniz. (Bu bir antreman ve tecrübe işidir) Bu işleme yolaçan en avantajlı yerin neresi olduğu ayrı bir konudur. Kişiden kişiye değişir. (Cinş cinş insan var) Bence en makul yer şöfor yanı tek koltuktur. (Ben de cinsim) Bu koltuğun tek dezavantajı şöförünüz biraz laubali ve siz de meyilliyseniz cam silme, para toplama gibi işler yaparak muavinliğe soyunmanızdır. Haftaya devam.

# G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici

# PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

## TARTIŞMA

**MİLLETİN** vekilleri bir araya gelip, anayasayı değiştiremediler, onun yerine, altımilyon seçmenin oyuyla meclise gelmiş, diğer milletvekillerinin mensup olduğu partinin kapatilişini sessizce izlediler. Tıpkı daha önce bir başka partinin kapatılışını izledikleri gibi... Oysa altımilyon seçmen hiç de azımsanabilecek bir "millet parçası"değildi.
Yasa böyleyse, verilen karara elbette saygı gösterilecektir. Ama işin tuhaflığına bakınız ki TBMM bir "Yasama organıdır" Öyleyse kendi düşen ağlamaz. Dün DEP için işleyen yasa bugün RP için, bir başka seferinde kimbilir hangi parti için işler. Seçimlerden birinci parti olarak çıkmış bir siyasal kurumun milete rağmen milletin bütünlüğü aleyhinde faaliyet göstermesi, altı milyon seçmenin de işbirliği ettiği bir suçun varlığı anlamına mı geliyor? Elbette tüm bunların yanıtını zaman verecek. Ama milletin vekili olmak zor iştir. Başka partiler kapatılırken sessiz kalmak, İktidardayken ortaya çıkan Susurluk çetesi için "Fasafiso" demek, tüm demokratik istemler için yapılan ışık kapatma eylemi sırasında "Mumsöndü oynuyorlar" demek, kolay iş değildir. Ve birgün insan hakları ve çağdaş demokrasi herkese lazım olur... Ya da arabın dediği gibi söylemek gerekirse, "Men dakka, dukka" dır. Yani, çalma kapımı çalarlar kapını.. Ve Sayın Cumhurbaşkanımızın bir tarihte söylediği bir başka cümle:" Demokrasi, sabah dörtte kapınızı çalanın sütçü olduğundan emin olmaktır"... 21 inci yüzyılın kapısından, herkes için çağdaş bir demokrasi anlayışıyla girebilmek dileğiyle. ( Onur K. İst)

## İLETİŞİM

**ŞEKER** Bayramında Safranbolu... Yalnız 44 kişinin katılacağı bir turla. Safranbolu, Yörükköy, Amasra, Bolu, Aladağ, Gölcük ve Abant'ta "Kültür, Geleneksel Yaşam, Doğa Gezisi". Gezginlerin ortak adresi Gezievi tarafından 28 Ocak, 1 Şubat tarihleri arasında düzenlenen bu turla ilgili ayrıntılı bilgi için: 0212 245 50 86- 244 26 66...

**TABLET** Mizah Dergisinin İlk sayısı çıktı... Balıkesir Tabip Odası bünyesinde bir grup doktor tarafından çıkarılan bu tıbbi mizah dergisini isteme adresi: Balıkesir Tabip Odası. Anafartalar cad.1 Özel İdare İşhanı. Kat:3/74 Balıkesir.

**KARABÜKLÜ** Ozan İbrahim Yıldız adına bu yıl üçüncüsü düzenlenen şiir yarışmasına katılmak isteyenler; 98,97 yılları arasında yayınlanan yapıtlarından yedişer tanesini Halit Nihat Yıldız, PK 10, Karabük adresine gönderebilirler. Ödül kazanan üç yapıt 1998 tarihinde açıklanacak...

**RICHARD** Brautigan ustanın "Karpuz Şekerinde" adlı kitabını ısrarlı bir şekilde bir de burada arayayım dedim. Belki bir ilgilenen çıkar. Lütfen! Bu kitap herhangi birinizde varsa beni bundan mahrum bırakmayın ve hemen arayın. Evren (0216) 381 63 42 (Akşam 20.00'den sonra).

**İHTİYAÇTAN** dolayı, 1 ay önce aldığım az kullanılmış Gipson gitarımı 200 $ satıyorum (kılıf ve diğer aksesuarlar da dahildir). Pazarlığa tabidir. Ayrıca gitar akor ve tab mevcuttur. (Metallica, Black Sabbath, Slayer...) ve daha 3000 akor. Bizi ararsanız size 1 liste göndeririz. (14.30'dan sonra Deniz ve Alper.) Tel: (0256) 518 89 97- 518 77 56 Söke- Aydın.

**PROGRESSIVE** ve Power tarzında beste çalışması yapan ciddi gruplarda vokal yapmak istiyorum (20 yaş ve üstü). Burak (0312) 343 50 62

**İSTEYEN** gruplara logo ve kapak çizim yapılır. Posta dahil 200.000 TL. İlgilenenler akşam 18.00'den sonra (0312) 358 18 00'dan Ercan.

## TAKINTI

**HOŞGELDİN** Zehra Bebek... Yaşama sırası sende... Senin yolunu gözlüyor, mikrofonlar kameralar... Bir ananın gözyaşları, cümle gözyaşları içinde en içten dökülen en saf ve acıklı olanıdır. Hülya Avşar'ın hastaneden bebeğiyle çıkarken uğradığı medya hücumuna sinirlenerek ağlamasına izleyici kalbim dayanmadı. Gerçekten de ağlayanın raiting avcısı bir televizyon yıldızı değil bir anne olduğunu düşündüm. Şimdi bir izleyici olarak bütün medya mensuplarından rica ediyorum... Zehra bebeği rahat bırakın... Annesi ağlıyor diye dil. Zehra minicik bir bebek diye. Birileri kapıp objektiflerinizin önüne atsa bile, siz ona uymayın. En azından"Merhaba Televole" diycek yaşa gelinceye kadar ondan uzak durun... Çünkü o kalabalığın önünde "hiçkimsesiz" bir çocuk... (Beril Özgür- İst)

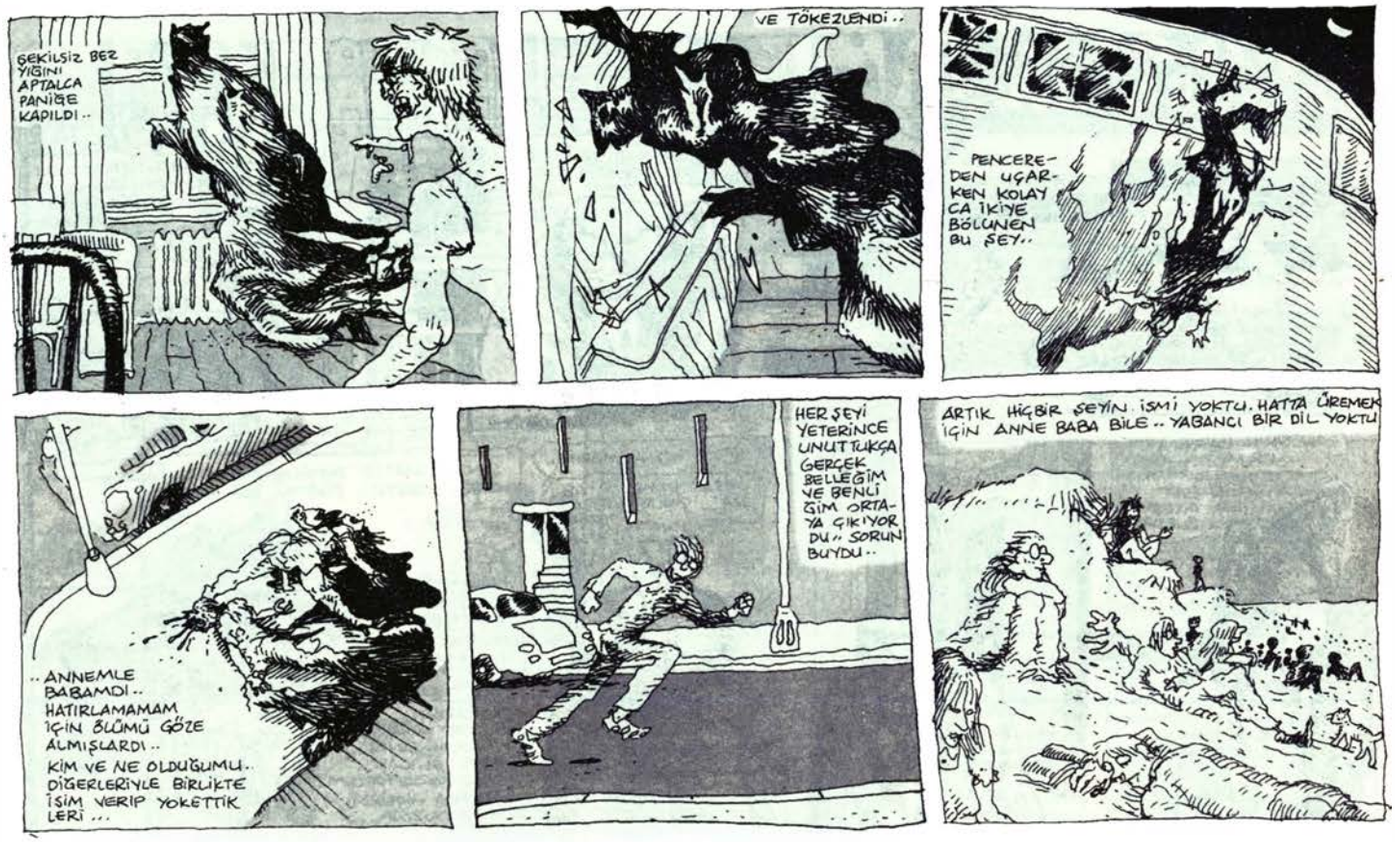
## AŞK & MEŞK

**HİÇ** bir şarkı bizim olmadı. Birlikte hiçbir vapuru beklemedik biz, hepsi kaçmıştı zaten. Küçük kuşlara senin isminle seslenmedim hiç. Cüzdanımın üçüncü köşelerindeki resmini de bir abonman biletiyle beraber en kırmızı otobüsün kumbarasına attım, yangın çıktı, hiç birşey olmadı. Dediğin gibi "Hiç birşey olamazdı ki zaten". Doğumgünün kutlu olsun Ceren. (Adonis- İzmir)



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



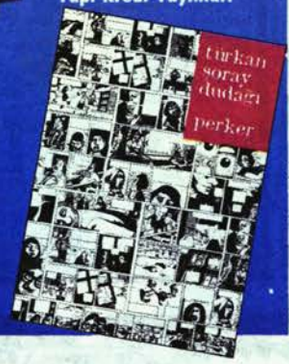
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

KENAN YARAR'ın
İLK ALBÜMÜ
*Melankomik*
tüm
kitapçılarda
4M Yayınları

ATİLLA ATALAY'ın
8. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık
Aletleri

Latif Demirci'nin
sporun ve sporcunun
dostu
yeni albümü
DOĞUŞTAN
FENERLİ MİTHAT
Yapı Kredi Yayınları

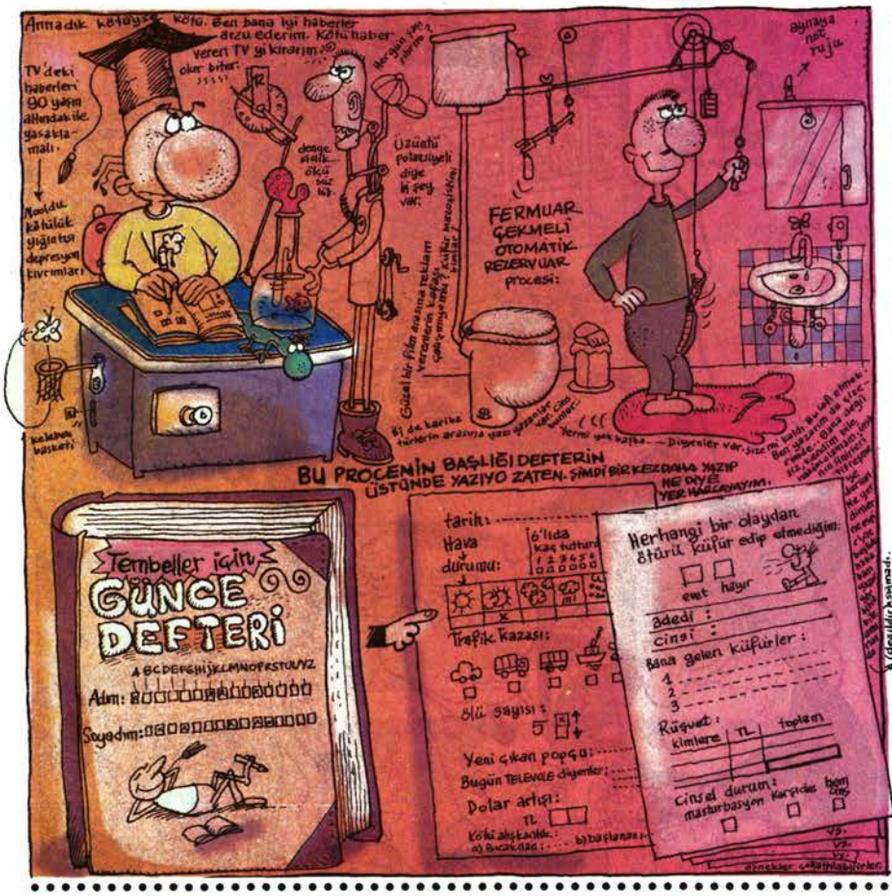
KUTLUKHAN
PERKER'in
KISA ÇİZGİ
ÖYKÜLERİNDEN
DERLENEN
ALBÜMÜ
"TÜRKAN
ŞORAY
DUDAĞI"
Çınar
Yayınları



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

# porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geri si

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ :hbrmaymun@superonline.com
zihnisinir@hotmail.com URL: http//www.geocities.com/SoHo/Lofts/9425



*(Geçen haftadan devam...)*

**-E-**

**Egzoz (İng):** Gaz dışkılarının dışarıya atıldığı motor anüsü. Neden egzozları arkada yaparlar? İşte bu benzetme yüzünden. Bence egzoz'daki bu yanlışlık derhal giderilmeli. Egzozlar önde olmalı. Çünkü şimdiki durumda kuyruk halindeki arabalar birbirlerinin dışkısını solumak zorunda kalıyorlar. Kalorifer tesisatı öndeki arabanın arkasından aldığı egzoz gazını içerideki insanlara üflüyor. Bu sağlık ötesi durumu düzeltmek emniyet kemerinden çok daha acil çözümler bekleyedursun bakalım. Zaten trafik de ilerlemiyo. Ver oolum şurdan bi kağıt helva.



**Eğe:** Katı maddeleri uzun bir uğraştan sonra toz maddeye çeviren ömür törpüsü.

**Eğer (Far.):** İnsanın apış arasının at sırtına uyumlu hale gelmesi için yapılmış bir cins at adaptörü. Deriden yapılmış atüstü koltuğu. Eğer attan inip eşeğe binersek başka bir alet kullanırız (bakınız:semer)

**Elbezi:** El işleri ellerin kirlenmesine yol açar. İş sırasında ikide bir elleri yıkamakla başa çıkılmaz. Geçici temizlik için bu beze silinir. Halbuki bu bezler parmakların hizasından dikilirse eldiven elde edilir ve elin kirlenmesi önceden engellenmiş olur.



**Elek:** Karışık boyutlardaki taneleri ayırma aleti. Bir un eleği olduğu gibi bir öğrenci eleği de bulunmaktadır. Bu sevimsiz alete ise sınav denir. Eleğin büyük deliklilerine ise kalbur denir. Kalburun deliklerinden de geçmeyen iri taneli kodamanlara kalburüstü denir.



**Elektrik:** Açık kapı bulunca derhal oraya dalmak isteyen telaşlı enerji.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org