

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi

H.B.R

Maymun

Ceylan derisinden yapıldığı iddialarıyla tepkilere yol açan ve kamuoyunun dikkatini çeken lüks milletvekili koltukları, Kalemli- MESA ilişkisinin ortaya çıkmasıyla patlak veren skandalın baş aktörü oldu...

ZAGOR-T_MELIH4I



15 Ocak 1998 Perşembe
Fiyatı: 120 Bin Lira KDV dahil

BU
KOLTUKLAR
MEĞERSE
CEYLAN DERİSİ
DEĞİLMİŞ!..

İHI İHI
İHI İHI..



OĞUZHAN
*ATIF

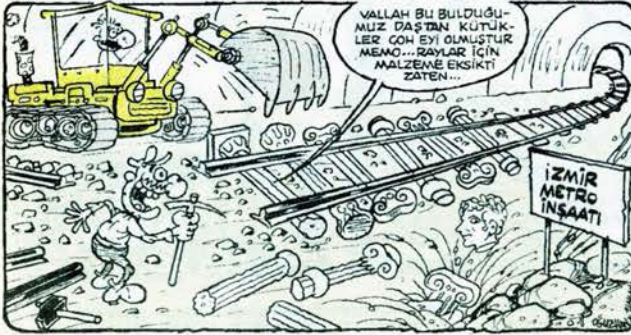
NO
189



Anayasa Mahkemesi, Refah Partisi'ne yapılacak hazine ödemesi- ni, kapatma davası sonuçlanana kadar bloke etti...



İzmir metro çalışmaları sırasında tarihi esere rastlanmasına rağmen "metro çalışması durdurulamaz" gerekçesiyle araştırma kazısına izin verilmedi...



MEDYAYA "DİNDE REFORM" ÖNERİLERİ...

Medya, hergün icat ettiği birbirinden ilginç (!) soru- larla bin yıllık dini sanki yeniden keşfediyormuş gibi yapay tartışmalar yaratıyor. HBR Maymun olarak biz de çorbada tuzumuz olsun istedik. İşte naçizane tartışma önerilerimiz...

- Muazzez Ersoy ezan okuyabilir mi?
- Bülent Ersoy hacca gidebilir mi?



- K. İbo tekne orucu mu tutmalı?
- Moşe- Sabin ilie takası caiz midir?
- Çelik ezan okursa neler olur?
- Kadınlar frikik atılırken nerelerini tutmalı?
- Tarafsız sahada oynanan maçlarda evsahibi takım da seferi sayılır mı?

MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsızdengi
H.B.R. maymun

Mecliste bir milletvekiline 10 personel düşüyor...



Hazırladığı 120 sayfalık Susuruk Raporu'nu Mesut Yılmaz'a teslim eden Kutlu Savaş, Başbakan'a raporu "zaman ayırarak, sakın ve dikkatle" okumasını tavsiye etti...



Havaalanlarına 180 milyar liralık "Aletli yaklaşım cihazı" alınmadığı için pilotlar kelle koltukta inis yapıyor...



Malatya'da "oruç tutmadığı için" saldırıya uğrayan üniversite öğrencisi Ümit Tarha hayatını kaybetti...



KIIL KENAN

Uçur Dürak

ULAN ŞU KIZLARA BAK İLİK GİBİLER... YERİM ULAN BÖYLE OTOSTOPÇULARI. AMA BİR SAATTİR HİÇ BİR ARABA DURUPDA ONLARI ALMIYOR. UÇLU TAKILIYORLAR DIYE, SÜRÜCÜLER KORKUYORLAR. AH ULAN AH. BENDE BİR ARABA OLUCAKTI Kİİ... İNSAN SÜTTEN KAYMAK-TAN HİÇ KORKAR MI??



H.B.R. MAYMUN PALAS

interaktif
pek yakında



MAYMUN

ORUÇ TUTUYO DİYE ÖĞRENCİ BİÇAKLANDI.

KAPTAN PİLOT PAS GEÇTİ, BENDE
ÜÇ KIZ VAR... LAAP DİYE İNDİM
AYNEN OLAYA A Zİ Z PEDER

YER NASIL?

KARLI

YAVUZ ZORAN



O KIZDAN TIRSIUR

- Yatağının başucunda asansörden söktüğü "Dikkat 4 kişiliklik" plakası asılıysa...
- Adı "Oral" olan sevgiliyle bi başka sevişiyorsa.
- Orgazma yaklaştığında alkışlama ya başlayıp "bravo, bravooo" diye bağırıyorsa...
- Külot olayını bitirmiş sadece "pet" kullanıyorsa...
- Kedisinin kuyruğunu severken gözleri devriliyorsa...
- Çok mağara bi partnere toslarsa, "böyle büyük bi hediye kabul edemem" film repliğiyle sex olayını reddeder...
- En sevdiği arkadaşı ölü bi arkadaşısıysa...

AAAR KONUŞURUM

- TAHA YÜL ETMEKLE OLMAZ.
- PALAS PANGALOS KONUŞUYO GİBİ...
- FENER Jİ Mİ HENDRIX GİBİ HİÇ SÖNMEŞİN
- MAGA, KALP, KAZO, SİNEK...
- KAZBÖZ HONDA, ROY PAS HONDA...
- ÇANIKOM BASSAN HAYAL (1) ARINA GİKİM GİKMAZ...
- 007 TOSUNU DRIYOR... TOSUNU CEVAP VER
- SOR UÇKURUTLARA CİN AİTİ Mİ OKUMUŞSUN

AYDAN HOCA RİBOUNT'A GIKMIŞ..



MUVAFFAK USTA YEMEK EVİ

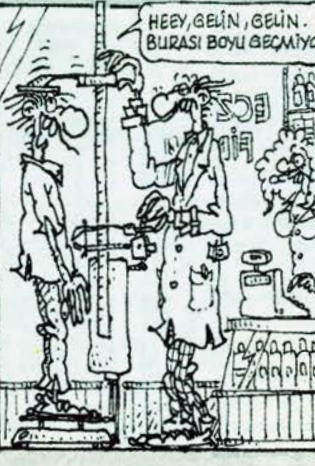
- Terbiyeli bilinçaltı çorbası...
- Kalamarlı manevi buhran...
- İsrarlı bademcik oturtma...
- Yırtık cıdarlı kokareç.
- Diyet kol...
- Şuur şurubu...

HUKUMET İŞ BAŞINA

- Anormal lüks arabaların trafığe çıkmasını yasaklasın... (Sitesi önler, milli serveti korur)
- Sinemalarda frigo buz, coco satan elemanların tahtaya tak tak vurarak doluşmasını yasaklasın...
- Sadettin Teksay'ı korumaya alsın. Onun etinden, sütünden yararlanmaya çalışanları sert bi dille uyarın...
- "Bowling"i ata sporumuz haline getirmeye çalışsın.
- Polis, bar-disco baskınlarındayken mekanda "Love Story" çalsın.

TİK GİBİ TİRİPLER

- Delil yetersizliğinden salıverilmiş gibi, ayrılırsın o akşam alacakaranlığında sevgilinden.. "Yaarın görüşürüz" lafı, trafik tabelası okurcasına otomatik pilota çıkmıştır. Geniz maarifetiyle Fransız olduğu bi mahalledeki bozacı kadar özgür hissedersin. Tırmsan boozaa diye höyküresin bile vardır. Duraktaki kız, biçer döver kesiklerini atıyodur. Kılanırın "Güzel manita, kesin benimkinin kankalarından, beni deniyolar" parano-yasının güzelliğiyle, Tarantino kadrosu elemanı pozları krampları girer orana burana.... Otobüs, gereksiz teknolojik for-surtularla durup açar böğrünü binersiniz mağlup takımın ileri uç elemanları gibi. Bi yere kadar gidersiniz.



MAYMUN



Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

IRKÇI SPOR YAZARLARI İÇİN YABANCI FUTBOLCULARIN "İRSİ KARAKTER BOZUKLUKLARI" KATALOĞU

Çeşit çeşit spor yazarı var şimdi. Böyle bi durumda kalkıp da "Bir spor yazarı nasıl ırkçı olabilir. Spor, Fıratpen'in sponsorluğu çerçevesinde gelişen bir sevgi ve dostluk çemberi değil midir" diye uzun uzun düşünmeye gerek yok. Nitekim geçtiğimiz günlerde bir spor yazarı ülkesinden sürekli geç dönen Amokachi için "Fenerbahçe maçlarında bilerek kötü oynuyor. Nijeryalılar zaten rüşvetçi millettir" diyerek tespitini yaptı. Hakikaten de Dünya Bankası yahut Birleşmiş Milletler gibi kurumların raporlarını incellerseniz Türkiye'nin 15. olduğu yolsuzluk sıralamasında Nijerya'nın başı çektiğini görürsünüz. Bu bilgiyi herkesin bilmesine imkan yok. Transfere milyarlar harcayan kulüplerimiz aldığı yabancı futbolcunun milliyeti itibarıyla sahip olduğu karakter bozukluklarını bilsin, gerektiğinde spor yazarı meslektaşlarımız da ahkam kesebilsinler diye böyle bir kataloğu hazırlamayı uygun buldum. Görüşünüze sunarım.

● **G.Afrikanlı:** Maymun tabiatlıdır. Zencidirler. Bol bol Televoleye çıkarlar. Ota boka gülerak takım içi disiplini bozarlar. Ayrıca hırsızdır. Açıktaki "bedava kola" kapağı bile görseler çalarlar. Fenerbahçe Moşe'den çok çeker benden söylemesi. Laubali hareketlerle penaltı atar da kaçırırsa "G. Afrikalılar maymun tabiatlıdır" analizi kolaylıkla yapılabilir. Çünkü zaten öyledirler.

● **Rumen:** Koyun sürüsü psikolojisi hakimdir bunlarda. Hangi takıma gitseler koministlikleri tutar, ille de yanlarında bi kaç vatandaşı daha bulunsun isterler. Karakterizdirler. Kulübe gereksiz yük olurlar, tembeldirler, babaları ölse bunu fırsat bilip cenazesine giderler. Bir müddet sonra çete de kurar namussuzlar. "Toplu halde kötü oynayıp takımı sattılar" şeklinde bir analiz rahatlıkla yapılabilir. Çünkü milli karakterleridir.

● **Bulgar:** Gamsız ve vicdansızdır. Alkolü çok severler, bu yüzden kondüsyonları düşük olur. Çok bencil bir millet oldukları için pas filan vermezler. Yardımlaşma nedir bilmezler. Beşiktaş bunlardan çok çekmiştir. Takımı içten parçalarlar, zira Balkan Savaşı'ndan bize karşı kuyruk acıları vardır. Aynen böyle yazılabilir. Bulgarların bize karşı kuyruk acısı vardır.

● **İtalyan:** Gelmiş geçmiş en pis karaktere sahip milletler. Bu yüzden içinde uluslararası tiplerin bulunduğu fıkralara bile konu olamazlar. Bu fıkralarda genellikle Alman, İngiliz ve Fransızların rol alması bu yüzden. Fakat İngilizler de soğuk ve lanet kimselerdir. Fransızların burnu büyük olur, Almanya'da ise toplum içinde yellenmek ayıp sayılmamaktadır. Ligimizde bir İngiliz, bir Alman, bir Fransız futbolcu bulunmaması bizim için büyük bir şanstır. Zira bir laz bulup hemen geyiğe başlarlar.

● **Sırp:** Bunlar alçaktır arkadaşlar. Türkleri sevmedikleri için kasten kötü oynarlar.

● **Boşnak:** Bosnalılar müslümandır. O yüzden biz Türkler kadar olamasalar da zeki ve çevik kimselerdir. Saffet ya da Boliç gibi, Türk kızlarıyla evlenip bizden biri olmak isterler.

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksizlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kontraatak...



SIDIKa

BOYFRIEND SONİRİZA

- Selam Sıdika. Bak tanıştıriim, bu **sanal erkek arkadaşım Sonırıza...** Hişt, Sonırıza bi selam ver bakiim Sıdika'ya... Sonırıza tipik akrep... Arzulı, hırslı ve lider **yaradılışlı...** Maço bi yanı var ama ölçülü bi romantizim tadı da barındırıyo bünyesinde...

- İyi güzel , pek hoşmuş Elifsu'cum da, bu sanal yaratılarkın ikide bir bize getirip durma. Geçen “Klara” adlı sanal bebegini bana bıraktığında nooldu biliyosun. Annem, “Tamogotcik'i terbiye edicem, bidaha altına yapmasın” diye elektronik kukusuna çakmak tutup yaktı bebeği...

- İh..ih.. Kız bunun kukuşu filan yok, “**Sanal erkek arkadaş**” diyorum sana... Biliyosun onlarınkine kamu denmiyo... Pipi desen, ööle de denmez. Olayı daha büyük boyutlarda düşün... Ay hi-hih..hohhon... Neyse, utandırmıyım seni hadi... Bu Sonırıza aslında **Ezginar’ın sanal erkek arkadaşıydı** ama...

- Nooldu, Ezginar, **sanal boyfriendi** Sonırza'yı terk mi etti? Yoksa şimdi ikinizle birden mi çıkıyo ihiihi... Yaa yoksa tenhada cilvelenip kızın sevgilisini elinden mi aldın.. Ay hihihii... Kızım siz iyice cinssiniz Elifsu bee..

- Yok ööle diil de. Ezginar çocuğa ilgi göstermeyip **ikibuçuk kiloya** düşürmüş. Bana geldiinde zayıftıktan "vik vik vik" diye düdükler çalıyordu...

- Nası yani, Ezginar'dan ilgi göremeyince, aşkı başına vurmuş yemeden içmeden benî kesilmiş çocuk? Delirtme beni Elifsu, nası yaa ikibuçuk kilo? Kullanma talimatı felan yok mu bu Sonırız'a'nın. Harakiri yapmасыn oğlan kendikendine. Sebabi olmayın kız çocuğun... Sanal felan ama, intihar edip ölürse günahtır gene...

- Aşktan filan diil yaa. Ezginar salağı buna yemek vermeyi unutmuş. Tıpkı sanal bebekler gibi; bunla da **“ilişkiyi sürdürmek için”** belli za-



manlarda ilgi göstericen, yemeğe felan çıkıcan. Kız **oruçlu**yken yemek olayını kendikendine ayarlamış, **iftardan iftara yemek vermiş** buna... Eh elin Japonu ne bilsin iftarı felan, bünyesini ona göre üretmemiş ki aletin... Neyse işte, az kaldı bozuluyomuş sanaloğlan...

- Uhuhuaaahu... Kızım **hanginiz sanalsınız** anlamıyorum ki ben İhihihi... Nerde yaşıyorsunuz, siz bir kimsiniz yaa?

- Aman eleştirel karı... Bunu da bi laf annat

, bi sene diline düş... Neyse fazla uzatmayalım da al oğlanı götür odana... Bi kaçgün sizde kalsın...

- İhihi... Çocuğa bi sorsaydık yaa. Bakalım benle kalmak istiyö mu ihihih... Hayır, ciddi diilse, ben ööle gel geç ilişkilere şeedemem.. Ay hihih....

- Yok kız, ciddi diil... Sadece arkadaş ola-
raktan. Canım istemiyosan odana almazsın. Ya
tarken salonda bi yere bırakırsın, televizyonun üs-
tüne felan... Hayır bizde kalsın diycem ama... **Be-
nim ayrı bi sanal boyfriendim var, onla ciddi-
yiz.** Yanyana aynı evde kısıkanlırla birbirlerini. Az
toparlanırsın, ramazan ertesinde geri veririz Ezgi-
nar'a...

★ ★ ★

- Abiaaağ... Kız abi gerçekten ruh hastası-sın sen yaa... Lan niye vurdun neden, nasıl yaa... Niçin **çekikle ezdin** elelemin sanal şeysini be! İyi-ce timaraneye döndü bu ev, birini çakmakla yakıt-lar birini çekikle kırdılar... Yeterin be yeterin artık...

- Baarip durma Sıdika yaa. Esas sizin o Sonırıza dediğiniz sanal erkek arkadaş şeysi ruh hastasıdır diye. **Top kızım o çocuk.** Televizyonun üstünde beruyodu, **"Naaber moruk, nasıl gidiyo"** gibisinden düğmesine bastım, bi de ne görüyim, ekranında bana **gül buketi** uzatıp, "seni seviyorum felan" diyo... "Hoop hoc nooluyoruz, ne diyon baba sen yaa" dedim... Bakтім hala öpücük felan yolluyo... İlkten, "git oğlum" dedim, alıp çıktım divanın üstüne... **Soona dalmışım, donla banyoya gidiyorum... Seninkisi kanepeden doğru arkamdan** **"vık viik"felan şekilde laf atıyo...** Kendimi kaybetmişim, kaptım çekici kırdım lavuğu...

- Yaa cidden anlamıyorum abi, hanginiz sanalsınız, nasıl kızsınız, nasıl erkeksiniz, nasıl arkadaşsınız, nasıl insansınız. Siz bir kimsiniz yaa?

- Ben nasıl ve kim olduğumu biliyorum da, sen birazdan kim olduğunu hatırlayamayacaksın Sıdika, kaçıcım yine çekici... Sus diyorum kız, viik vik zırlama, örs gibi bakma insana, geliyo kafaya çekic...



KAPIYI AÇTIM

Seç bakalım! Hangisini
seçeceksin. Adam var; te-
levizyonda gayet ciddi ku-
lağıyla balon şişiriyor. Si-
gara içiyor. Nasıl diye so-

Hancı,
Yolcu,
At'a et
Kurda ot
Bana da akıl, fikir.

Bir şiir daha yazdım bu

ya. O da diyor ki şöyle
böyle ondan öyle. Doktor
dinlendikten

sonra şov devam ediyor. Kulağıyla yapıyor genç ses getiren gösterisini, bize de kulağımızın memesi çekip üç kere tahta masaya vurarak üç kere 'Aş'

ya vurmak, üç kere. Ağzımla bi sigara yakıyorum, çekişlerime çekişiyorum adam gibi, ağzımdan ve dahi burnumdan çıkıyorum dumanı. Hayat devam ediyor. Devam etmeyenler için helva yapıyorum icabında... Ağzımız tatlınsın...

linda buraya ağzıma gele-
ni yazmak istiyorum ama,
yok yok istediğim bu değil
aslında. Bir köşeye yas-
lanmak, yaslandığım yer-
den şöyle bağırmak istiy-
rum. "Veefaaaaaniinin
Boouuuuuuuuzzaa"

Mehmet Ersoy

BEN AETIK GÜDÜYÖZÜN İŞİN İŞİN HODUPLAYIP ZİPİLAKTANIN ÇIĞ OYUNLARI İLE ANKAR KÖR LERİNE DOLUYU SANKİ ÇOK YOR-
GUNA...

BEKLE BULAMAZ MIYIZ ÇOKLA...?

YANG... SUDAH BERKETAHAN
SIN KARANTEN... EVIN GOR
FITWALLI... NE GANES KUN
BEL... KANDEN ATROSLAM
ULATUTUN KENDAH ISE
VERIP JENDEN CILANG
MILLER ADAM BARTER
BEE CIKARTYSEL...

HA MARA...
PTER REND

İSTERİM ANAĞINI SATTIYIM. SEN DE İSTİYERİM TEKRAR...

YILLAR ÖZELİ SEN KANDİDAS SİYASİ RİZ AİDİNİ BÜŞKİN AYRILIK MÜHÜRÜNÜ ANAĞIĞI KUTLUĞU UNUTTUN MU? BİZİLE SAKAMA BİR KIZ KANAYI DA BİZİLE BİZ MANTIGIĞI DÜR HACE

BIKEM-MAIWE MANAN ATWAK
 KUN NAKPHELE LOTE
 IYI KI APRELO, ANAN
 HE MOORE INTUWILE
 DIVE GISTERNER
 KUN YALAN
 NIE

VOU, BEN WIE
 DITTE DIERENKOMER,
 BENEN DE CHAQUON,
 BUNO GRAMPHOON,
 MOETE KANANDA,
 NIE OLA BIEDEN
 ENDO C'

SENİN DE BU ÖYKÜYÜ YETKİNDEN TRAHİT
BİRDÜYÜ DE GİZLİYENİN HAKSIZ DİĞERİ KARIZ
LİNGİNA GİZLİYEN ÖZANIN DİĞERİ KARIZI
ZİHİLİĞİMEZ KUTLAMA
İNSANIN BEKLEME

BİRNECE Kİ DAKİKALIK
İNSANIN İZİN DAKİKALIK
İÇİN Hİ DAKİKALIK BÜLE
DİĞERİ KARIZI YİĞİT
DİĞERİ KARIZI YİĞİT

İnat, hüznün aşka sızma kapağıdır..

Herseyden şikayet etmenin sözü budur işte..



e r g ü n

2) **Gözetimdeki TRT'ye çıkın...**
ÖZAN NİSALİ BİÇTİ PROGRAMI'N
YERİNE, TELEFONLARIYLA KÜLTÜRÜNÜ

HAZİR VAKİT ÇİMEN
 HERKESİ İZLEMİYOR. İZLEMİYOR.

YOK YANIK... BEN ARSIZIN
 HERKESE "TACİN TV'Yİ BA-
 RAK BEN ÇİFTİN İZLİYOR-
 DUM... ZAMANIN TELEFON
 BİLECEĞİ BİLECEĞİ BİLECEĞİ
 KÜLTÜRÜMÜZÜ YATIRIYOR."

③ Son zamanlarda İSTANBUL'un FETİŞİ
bol bol kutlanmaya başladı. Sıvgılı arka-

4) Ben zamanlarımı yandır kendimize usak gelse de merak edip durur, acaba bir kere o anlamda olsam ne yaparım diye düşünürüz...

...Kimi görsem bende kuş fetiş
var, benden bu ölüme, konuştur oluğu
Ça... Bz de baş dönür müyyz buyrun...



mesela
ben
PAPA
FETİŞİYİM...



arkadaşım
Namiç
MEME
FETİŞİ...

Di dalam kamar harta kita kita berbincang-bincang dengan almarhum kita karena guru kami sudah pergi.

SEWELAH BUKU DOKTER PERAGABER CUBUN AKETI BAKAN KUTU ADUNTA

SANGIR!

MINI BUKU ADUNTA

ANEEZ DUNTA BUKU ADUNTA

WAAAA

TAMBAH HESLON BUKU ADUNTA

KETEL PERAGABER BROSSE KOSKUN



Gözlerimdeki rahatsızlıktan dolayı bu hafta eskiden izilmiş 3 karikatüre yer vermek zorunda kaldım. 'Salarınız Kemerime Süs Olacak' yazısı ve kenardaki Led Zeppelin'in çizimleri yenidir, daha önce yayınlanmamıştır. Altta görülen 3 adet Grup Perişan espisini için de elimde olmayan rahatsızlıktan dolayı özür dilerim.



SAĞLARIMIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

GO HOME EUROGOLD!

Buküşede devamlı duyduğunuz, kavramla-
rın içi boşaltma, sahteleşme gibi ta-
nımlar sadece rock ve heavy metalle mi alaka-
lı mı sanıyorsunuz? Yanılıyorsunuz, bunlar
bir bütünün parçaları. Çemberi biraz daha ge-
nişlettiğinizde karşınıza bugünkü 'çark' çıkar
ortaya. 'Yeni Dünya Düzeni' diye cıalanıp,
tekrar pazarlanan vahşi kapitalizm; insanlık
adına ne varsa hepsini sahteleştiği yerine
'sanat' mutluluklar koymayı yeğlemiştir.

Bunun en son örneği de Bergama'nın Ova-
cık köyünde siyanürlü altın çıkarmak isteyen
çokuluslu Eurogold A.Ş.'nin geçen hafta ga-
zetelerde verdiği ilanlarda gördük. "Türkiye
altın çağına giriyor" başlığı ile verilen bu
ilanda 'Atatürkçülük' kullanıldı. Türk bayrağı
yerleştirilmiş Türk haritası üzerine Berga-
ma'nın bulunduğu yere nazar boncuklu bir
cumhuriyet altını asılan ilanda Atatürk'ün "Bir
milletin yücelmesi, yeraltı zenginliklerinin
işlemesine ve değerlendirilmesine bağlı-
dır" sözü de yer alıyordu.

Bütün mücadelesini, yaşamını 'tam bağımsız
bir Türkiye' şiarına oturtmuş bir insanın sö-

zünü böyle bir emperyalist bir taiana malzeme
yapmak, yüzüzlüğün ta kendisidir. Ama bir o
kadar da çağımızın imaj başansıdır. İlan vere-
rek, süten çıkmış ak kaşık imajı ile yırtmaya
çalışan deha bu şirketin muharras üyesi. Si-
yanürlü altın çıkarmak isteyen bu çevre ve in-
sanlık katli çok uluslu şirketin genel müdürlük-
ten daha üstün yetkililerle donatılan muharras
üyesi Robert Martinet, bir nevi imaj maker
görevi üstlenmiş. Peki diyelim siyanürlü değil
de çevreye zarar vermeden altın arasaydı, bu
bu sömürgeci Martinet bey, Atatürkçü mü ola-
caktı?

Tam bağımsız Türkiye'nin devrimci lideri
Mustafa Kemal'in sözlerini kendi sömürgeci
çıkarları için kullanan Y.D.D'nin imaj makerla-
rının işte gerçek yüzü.

"Küçük Amerika" satışlarıyla 50 yıl önce
başlayan karşı devrim hareketi, günümüzde
Neo Mandacı kafalarca ulusun kanı, canı,
alintileriyle oluşan devlet kaynakları, yabancı
emperyalist güçlere (çokuluslu şirketler) peş-
kes çekiliyor. Bu talan gerçekleştiren bir yan-
dan da Mustafa Kemal'in 10. yıl nutkunu,
gençliğe hitabesini, 10. Yıl Marşı'nı utanma-
dan techno cistaklarıyla popçulara okuturu-
yorlar... "Memleketin tersanelerine, demir-
yollarına, santrallerine düşman işgal et-
miş; yöneticiler gaffet ve hıyanet içinde
olabilir. Senin görevin" diye devam eden
gençliğe hitabeyi, unutmamak için imaj maker-
ları çeşitli illisyonlarla dikkatleri dağıtıyorlar.

İşte Eurogold adlı çokuluslu şirket ve em-
peryalist sömürü hayalleri... İşte çok üstün
yetkililerle donanımlı imaj maker'ı Robert Marti-
net... Bu aslan parçası sömürgeci, Bergama
halkındaki uyanışı ve siyanürlü altın aranma-
sına karşı çıkışı görünce kolları sıvamış... 'Ata-
tan millet din' diyerek aklı sıra imaj cıalıyor.

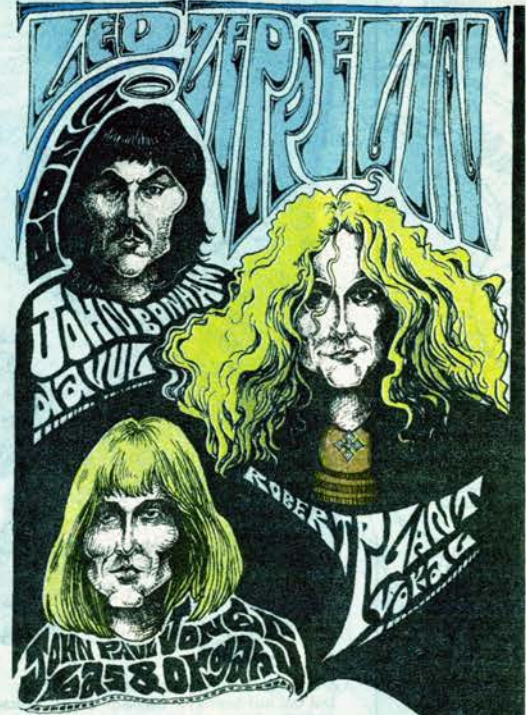
Sizlere bu imaj maker'ın buluşlarından bir
kısmını daha yazayım... Önce köylülerin arsa-
larına yüksek değer öngördüler... Gençleri
maşa bağladılar, paralar dağıttılar. Fakat ay-
dın Bergama halkını, köylüsünün sesi din-
medi. Herşeyi rağmen zehirlemeyi reddettiler.
Nazım'ın şiirinde şekillenilen milliyet döne-
mindeki Türk Köylüsü'nün aydınlık yüzünü gün-
ümüze taşıyan Bergama halkı protestosun-
dan vazgeçmedi. Böylece devreye çok yetkili
muharras üye Robert Martinet girdi. Uyanık
sömürgeci ilk olarak Ramazan boyunca Ber-
gamallılara ücretsiz iftar yemeği verirdi. Son-
ra da o malum ilanı gazetelere verdi. O ilanda
'Türkiye altın çağına giriyor' diyerek, bir yan-
dan da Atatürkçülük'ten vurmaya başladı.
Hatta Bergama'yı "il yapma" sözü bile verdi.
Aklınız alabiliyor mu? Eurogold kendini
TBMM'nin yerine koyuyor. İnanılır gibi değil.

İşte imaj maker, sponsor, klip yönetmenlen,
wi ci mi ci, müzik TV ve rock'ın heavy'nin ar-
tan rant'ından pay kapmak için üşüşen sömür-
genler...

Bergama'nın aydınlık köylüsüne ve
mücadelesine binlerce selam!

APTÜLİKA

1968'de kurulan İngiliz 4'lü Led Zeppelin, uzun zamandır sizden
çok (hatta okdan da fazla) istek almasına rağmen bir türlü çiz-
memiştim. Şimdi bu hafta Led Zeppelin'i köşeme konuk ediyorum.



Blues rock grubu Yardbirds'ün
son gitaristi Jimmy Page gr-
bun dağılmasına karşın Plant,
John Paul Jones ve John Boh-
ham'ı yanına alarak "New Yard-
birds" adıyla konserlere çıkarılar.
Bir süre sonra Who grubunun da-
vulcusu K. Moon bir izim önerir.
Bu öneri ile grubun ismi 'Led Ze-
ppelin' olur.

Hard rock tarihinde önemli bir
yer edinen Led Zeppelin, davul üs-
tadı John 'Bonzo' Bonham'ın ölü-
müyle bir daha biraraya gelmemek
üzere dağıldı.

Grubun bu talihsiz ölümünden
sonra Basına yaptıkları açıklama-

da: "Bonzo bizim dostumuzdu.
Onun ölümünden sonra yerini kim-
seye dolduramayacağız. Ayrıca
Bonzo'nun yerinde kimseyi gör-
mek istemiyoruz..." diyerek Led
Zeppelin'e son verdiklerini ve bir
daha 'Led Zeppelin' adıyla çalış-
mayacaklarını duyurdular.

Albümleri:

Led Zeppelin (1969), Led Zeppelin
2 (1969), Led Zeppelin 3 (1970),
Led Zeppelin 4 (1971), Houses of
the Holy (1973), Physical Graffiti
(1975), The Song Remains The
Same (1976), Prensence (1976), In
Through The Out Door (1976),
Coda (1982).

HBR
Maymun

15 Ocak 1998 Perşembe Sayı: 189

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

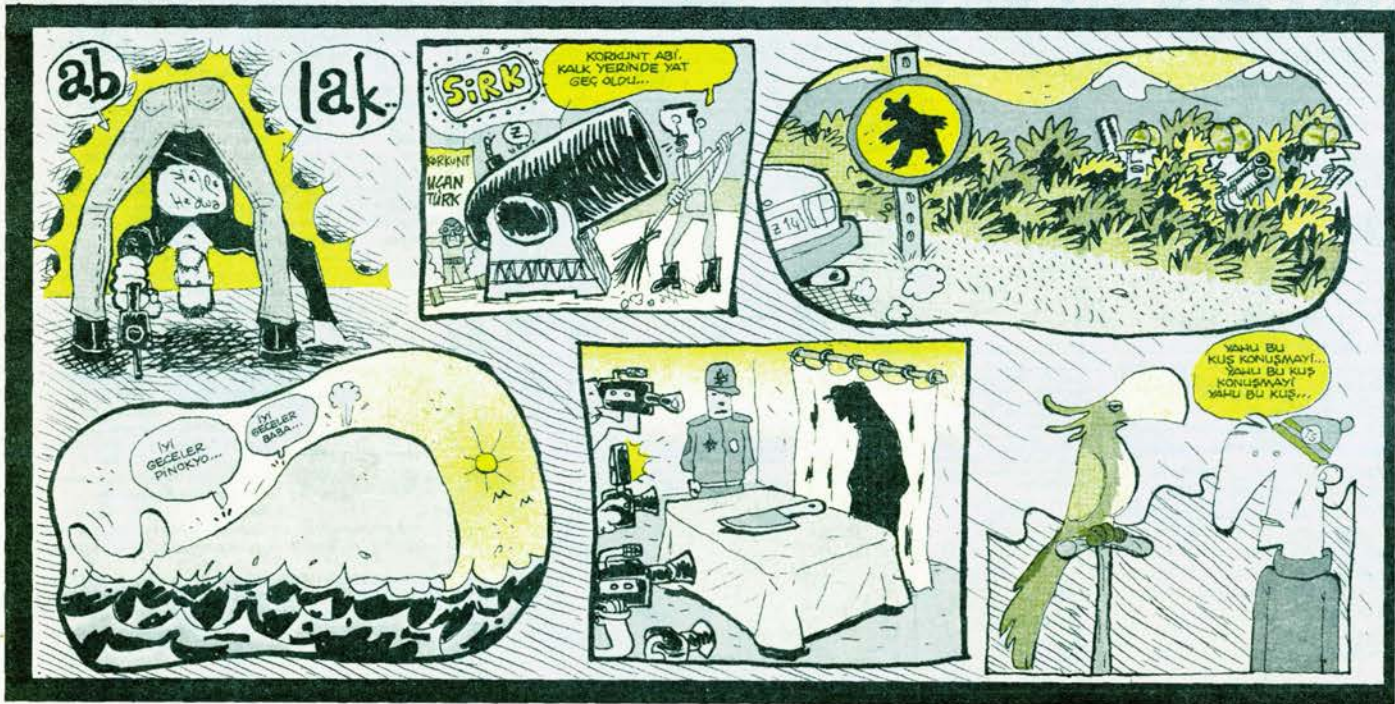
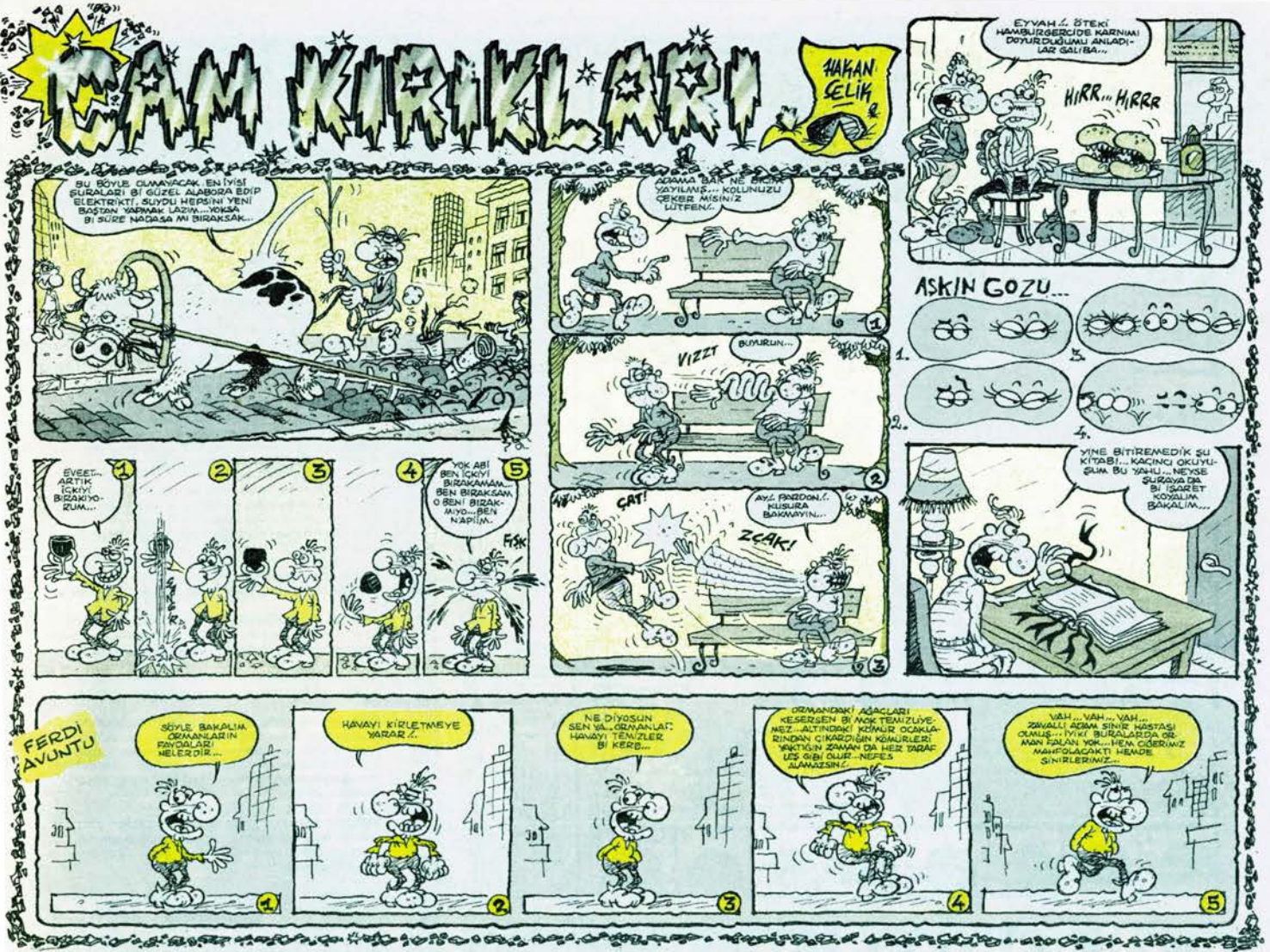
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR

Yayıncılık Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar giderleri: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdül-
kadir Elpoğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kaya, Meral Onat,
Kutluhan Perker, Ayşe Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadı Tekin, Arda Turan, Bülent Üstün, Kenan Yazar, Özgür Yıcı Grafik Tasar-
ım: Rıza Kılıç, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder. Arşiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdiği Yönetim
Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 /
Internet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya
Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izn alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizimlerin üniten
temel alınarak sahneye eser konulamaz. radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...



SADİ TEKEP

MINİ ÖYKÜ



MÜNÜBÜS PÜFLERİ (NOKTA OLARAK) VE DEĞERLİ ANSİKLOPEDİK BİLGİLERİ:

Bir münübüs yolcu-
luğunda yolcunun başına gelebilecek (para ile ilgili) en kötü şey aynı yerden binip, aynı yerde inmek aynı miktarda para uzatan birden fazla yolcu vakasıdır. Bu tür vakalara Türkiye Münübüs ve Otobüsçüler Federasyonu'nun yıllık raporlarında geniş yer verilir, konu resim ve istatistiklerle desteklenerek her münübüsçünün anlatabileceği seviyeye indirilir. 1997 senesinde 3917 adet selerde 5461 vakaya rastlanmış, bu olaylar sırasında çıkan kavgalarda 2 kişi ölmüş, 29 kişi yaralanmış, bir plâtopu patlamış ve iki pirasaıyla bir domates ezilmiştir. Üç münübüs ise yolcular tarafından kundaklanmış. Bütün bu acı bilançonun aslında sebebi inanılmaz saçmadır, önüne geçilmez bir olay değildir. Sebep şudur: Para hesaplarında çok iyi diye övündüğümüz IQ'su Sadettin Teksoy'dan hallice olan şoförümüz bu gibi durumlarda çuvallayıp kişileri, paraları ve üstlerini karıştırıp oraya buraya kızıp bağırır. Seyir halinde arkasından dönüp konuşur. Ve bu olaylar böyle gelişir ve trajikleşir. Halbuki sizden önce herşeyiyle aynı parayı veren kader arkadaşınızı farkedince bekleyip daha sonra (çok da geciktirmeden... Yoksa şoför yine olay çıkaracaktır) uzatırsanız herşey yolunca olup sorun çıkmayacaktır... İyi yolculuklar...



G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici

Sözü Kaşınan Adamın çok eski, gerçek günleri. Kendini bulma yolunda yürüdük yürüdük bir arpa boyu yol aldık. Birer, Dünyanın keşfinde gezir. Dönememizin sıkıntısıyla kaşınmaya başlar Rahat rahat bir kışır dönüye bile girememiş. Hayal kurar...



Ama tüm dünyanın yanlışmasını hazinelemiyor. Onlara bir kuyak yapıyor. Sonra büyük bir kaşınır se-
si. Ve... Dünyanın köşelerini or-
Artan parçalarında ona bir uydu yapar. Adına da "Ay" der...



Ah götü Kaşınan Adam. Sani değı Türkiye, Dünyalar hakettiyo...

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



İLETİŞİM

EN SON ne zaman bir gökkuşağı gördüğümü hatırlayamıyorum. Sa-
dece gördüğümü biliyorum. Denizin üstüne, bulutların arasından sızan bir parça ışık hzmesinin gökkuşağı olup olmadığını düşünürken aklıma geldi. "sahi ne zamandır gökkuşağı görmüyordum." Görünümü büyüleyici de olsa eninde sonunda gökkuşağı da bir doğa olayıydı. Kar gördüm, yağmur gördüm, dolu, fırtına, kuru soğuk, güneş, parçalı bulut... Ne kadar doğa olayı varsa (hortum harç) hatırlayabildiğim kısa bir süre içinde gerçekleşmişti. Oysa gökkuşağını küçüklüğünden beri hemen hiç görmemişim. Bu bir anılandı şu demekti: Nasıl sıcak bölgelerde hayatında kar görmemiş insanlar varsa, şehir-i İstanbul'da da henüz gökkuşağı görmemiş çocuklar vardı. "İskoçyalı 2" filminde hani gökyüzüne bir kalkan koymuşlardı da insanlar birbirine "Sen gökyüzünün mavî olduğunu görmüş müydün. Nasıl bir-seydi?" diye soruyordu ya, kendini bir an o durumda hissettim. Beko reklamlarında ya da masal kitaplarında gökkuşağı gören ancak gerçek hayatta hiç karşılaşmadığı için gökkuşağını iki başlı ejderha gibi bir masal motifli sanan kimbilir kaç çocuk vardı... Ya ben bizz. Hayatımdan masalsı bir güzelik daha eksilmişti belki de. Gökkuşağı aranıyor. Görenler, bilenler varsa lütfen yenini ihbar etsin. (Behiye Ulygun)

TÜRKİYE Yazarlar Sendika'sının yayın organı "Yazarlar Dünyası"nın kış 1998 sayısı çıktı. Dergide Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın anma günleriyle ilgili olarak Feza Hepçilingir'in yazısı, Tansu Bebe'nin Cahit Külebi incelemesi ve TUPAP Halk Odulu sahibi Vedat Günyol ile ilgili yazılar yer alıyor.

CHP Kadıköy Gençlik Kolu, 15 Ocak perşembe günü saat 19.00'da CHP Kadıköy İlçe Merkezinde Nazım Hikmet'i anıyor.

YENİ yılın ömrü buraya kadadımsı. Daha 15 gün geçmeden klasik bir yolsuzluk. Klasik bir uçak kazası, klasik bir trafik kazası (lastik değiştiren bir entellektüele ehliyeti olmayan sürücü çarp-
tı) yaşadık. Bu 15 günü al katla, 24'te çarp işte yeni yılın özeti. Ama zaten, almanaklara "Hülya Aşvar'ın doğduğu yıl" olarak geçecek bir yıldan daha fazla ne beklenebilir ki? (Çağatay)

ŞAİR Nüzhet Erman'ın anısını yaşatmak amacıyla İLESAM tarafından yıl ikincisi düzenlenen Nüzhet Erman Şiir Odülü'ne katılım koşulları belirlendi. Yarışmada birinciyö 50, ikinciyö 30, üçüncüyö ise 25 milyon TL ödül verilecek. Son katılım tarihi 31 Mart olan yarışmaya ilgili ayrıntılı bilgi 0312 4194938 no'lu telefonla edinilebilir.

HEM şişko, hem çirkin. Çokça zeki tavırları var. Beni adam etti diyecem, karızmam sallanır olmaz, ehü ehü. Şirin ama ben mutluym. Telefon sapımdan bahsediyorum. Zor bir insan... O kendini biliyor... (SuHa)

"BİR milletin yücelmesi, yeraltı zenginliklerinin işlenmesine ve değerlendirilmesine bağlıdır". Tahmin edilebileceği gibi bu sözü Atatürk söylemiş. Ben ilk kez bir gazete ilanında okudum. Kimin verdiği belli olmayan bu ilan "Bergama'da siyanürle altın çıkarılmasının insan sağlığına zararlı olmadığını anlatan bir bilimsel rapordan" ve Atatürk'ün yukarıdaki sözünden oluşuyordu. Taklidim yerler şunlar oldu 1) Yaptığımız her iş için Atatürk'ten izacet almamız gerekir mi? 2) Bilimsel rapordan çıkan sonuç ters yönde olsaydı Atatürk yalan mı söylemiş olucaktı. 3) Ortada bilimsel gerçekler varken neden Atatürk'ün sözünden güç alınyor? Ya Atatürk tersini söylemiş olsaydı? Atatürk'ün sözlen bilimsel gerçekleri bağlar mı? 4) Atatürk bu sözü günün birinde yabancı şirketler ülkemizde madden işletsin diye mi yoksa Türk madencilğini teşvik etmek için mi söylemiştir... Teşekkür ederim. (I. Eren)

TAKINTI



ŞEHİR Hatları Vapur'u'nda bir süredir sürekli aynı dahili anons yapılıyor. "Sayın yolcularımız, duygu sömürüsü yapan dilencilere itibar etmediğiniz için teşekkür ederiz". Dilencilere para vermediği için teşekkür eden bir denizcilik işletmesi herhalde sadece bizde vardır. (Adem Güler)

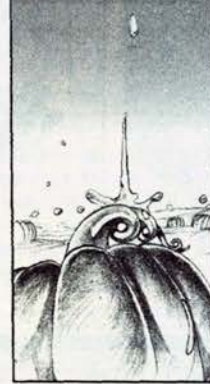
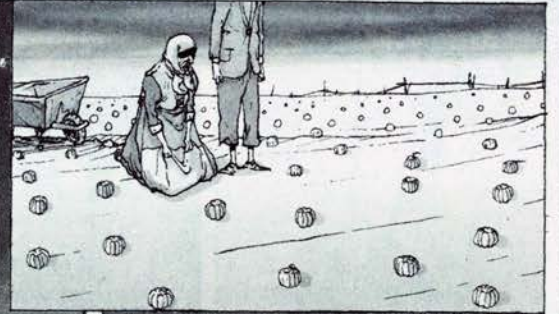


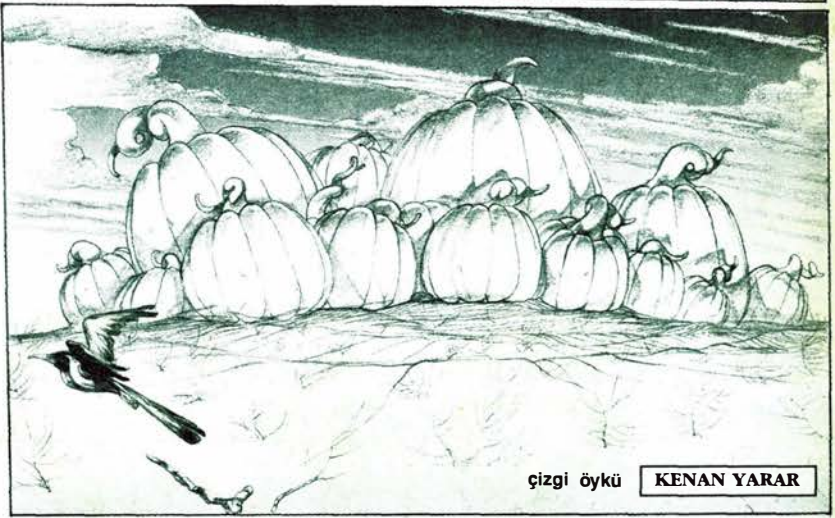
KİTAP

DÜNYA SINEMA SANAYİ...

56 ülkenin sinemasını, tarihleri ile birlikte inceleyerek tanıtan Giovanni Scognamiglio bu çalışmasında sayılara ağırlık vermiş. 102 yıllık sinema tarihini, iktisadi verilerle, yapım süreçlerini açıklayarak özetlemiştir. Amerikan filmi'nin dünya hasılatları, Hollywood sinemasının maliyetleri, oyuncu ücretleri, sinema salonları, pazar paylarını merak edenlere... (Timaş Yayınları)

DÜNYANIN EN GARİP YASALARI... Jenny Paschal ve Ron Lyon'un ortak çalışması olan kitap özellikle Amerika'da uygulanan tuhaf ve komik yasaları birbir sıralıyor. Oregon'da saat 18'den sonra genç kızlara kahve yasağı, Hawai'de kulaga demir para sokma yasağı ve diğerleri... (Parantez Yayınları)





çizgi öykü KENAN YARAR

72

KARIKA YERLİ Reha İNAN



YOK BU İŞ BU KUMSALDA
PEK KALICI OLMIYCAK. ÇİZİM
YAPMAK İÇİN KENDİME BAŞKA
Bİ YER BULMALIYIM...



GİT GETİR
OĞLUM
TABİ BİRŞEY
KALDIYSA...



OĞLUM VAR YA
HİNDİSTAN'DA BİR YER
VARDIĞI ORDA İNEKLERE
TAPTIYORLARMIŞ. BİZ GİTSEK
KESİN KRALLAR GİBİ
YAŞARIZ...

EE İSTE ORDA
TİKANIYORUZ...

İYİ ÖZEL
DİYESUN DA NASIL
GİDİCEZ ORAYA?



SEİY AMA
BİZ DOSTUZ...

İYİ...
AFERİN...
DAHA
GÜZEL...



BEN REANKARNASYON
HAKKIMI KULLANMAK
İSTİYORUM...

TABİ...



**KENAN YAZAR'ın
İLK ALBÜMÜ
Melankomik**
tüm
kitapçılarda
4M Yayınları

**ATILLA ATALAY'ın
8. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık
Aletleri**



**Latif Demirci'nin
sporun ve sporçunun
dostu
yeni albümü
DOĞUŞTAN
FENERLİ MİTHAT**
Yayı Kredi Yayınları'ndan
çıktı.

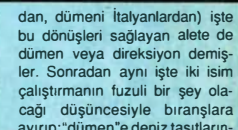
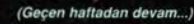


**KUTLUKHAN
PERKER'in
KISA ÇİZGİ
ÖYKÜLERİNDEN
DERLENEN
ALBÜMÜ
"TÜRKAN
SORAY
DUDAGI"**
Çınar
Yayınları'ndan
çıktı.



**Very
Very
Veren
"ZORKIZ"**
Metin Ersoy





Dümbelek (Far): Saksi darbu-kası... İnsanlar onun çıkardığı ses-ten o kadar çok hoşlanmışlar ki-lar ki kendisine bir lütfu bu-lunmak için göbek törenleri dü-zenlemişlerdir. Dümbelek ça-lıkça insanlar da göbekte onu hitab edip karşılıklı sıcak bir di-yalogun oluşmasını sağlamışlar-dır. Hatta daha ileri giderek iki-sesli olan bu aletin seslerinden emir-birine kendisinin ilk hecesi olan "düm" ikincisine ise "tek" imini koymayı uygun bulmuşlar. Bö-yüce kendisi birgün kırılıla bile-sesleri kulaklarımızda yanık-la-narak anellerini sizlerini ya-satacaklar.

Dümbelek (ft.): Türkler bir Fran-sa'ya bir İtalya'ya dönerek aynı-şıl yapan iki kelimeye de tritika-lamışlar. (Direksiyonu Fransızlar-

