

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bağımsız

Rahatsız dergi.

H.B.R

Maymun

HALKA HİZMET, HAKKA HİZMET...
Yılın 11 ayı sel baskınları, sokak çukurları, çöp yığınları gibi sorunlar karşısında aciz kalan, vatandaşlara yeterli hizmet götüremeyen belediyeler Ramazan'da bedava iftar yemeği dağıtarak sevaba giriyorlar...

ZAGOR-T_MELIH41

OO!..
BUYRUN EFENDİM
BELEDİYEMİZ
İFTAR İÇİN SİZİ
BURDA DA DÜŞÜNDÜ
BUYRUN...

OĞUZHAN
* VATİF



Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

BENİ TÜRK MİMARLARINA EMANET EDİNİZ

Yeryüzünde, binaların deprem olmadan çatladığı, kaydığı, göçtüğü, çöktüğü bir başka ülke göremezsiniz. Kıvanç verici bu rekoru elimizde tutmaktan da ayrı bir kıvanç duymaktayız. Şimdi, ömründe cetvelle bile düz çizgi çizememiş, geometri özürlü bir biçare yazar olarak, bu konu hakkında görüş beyan etmek üzere sizinle buluşmuş oluyorum.

Kaderde tasada bölünmez birlik beraberliğimizin mimarlarımıza da sirayet etmiş oluşu beni berhudar etmektedir. Efendim, nüfusunun yüzde yirmisinin evli olduğunu varsaydığımız (son sayımda nerdeyse cinsiyet sormayı bile ihmal edeceklerdi) değerli ülkemizde, bu evliliklerin yüzde altmışının da akraba evlilikleri ile hayat bulduğunu varsaymaktayız. Bunun malum sonucu akraba evliliklerinden kaynaklanan özürlü sayısı hayli yüksektir. (nüfus sayımında devletimiz özürlü olmayı pek ayıpladığı için bunu da sormamak zerafetini gösterdi. Çünkü amaç ülkemizde ne kadar özürlü olduğunuzu saptayıp, çareler üretmek yerine rahmetli babaannemin usulü icabınca hiç yokmuş gibi davranıp sorunsuzmuşuz gibi yapmayı pek isabetli bulmaktayım.)

Trafik kazalarında günde yirmibeş kişinin öldüğü ortalamayı kabul edip, bu rakamın üç misli orandaki sakat kalan insanları görmezden gelmek gibi bir yol da hayli iyi sonuç vermektedir.

Sonuncu olarak, yok olmuş gençliklerinin yiğit ıstıraplarını ekranda flu zappinglerle izlediğim Güneş doğu gazisi oğullarımızın sadece kahramanlıklarından söz etmek, onların bundan sonraki hayatlarında nasıl yaşayacağına dair toplumsal çarelere prim vermemek de bir çözüm.

Böylece ülke nüfusunun hatırı sayılı bir oranda gizlenmiş bölümünü yok sayıp yaşamak kadar insanı rahatlatan ne olabilir? Ben ülkemle olduğu kadar ülkem in babannem edepi ahlakından da gurur duyduğumu bu vesile ile bir kez daha hatırlatmayı borç bilmekteyim. Ne de olsa bu ülkede doğdum, bu ülkede büyüdüm, bu ülkede karnımı doyurdum. Nankör olamam ya!

Bu ülkenin en seçkin mesleğinin mimarlık olduğunda bilmem benimle aynı kanaati taşıyacak mısınız? Efendim, siz ne düşünürseniz düşünün ben mimarlık mesleğinin mukaddes, kutsal, dokunulmaz ve hatta pek bir sihirli olduğuna iman etmekteyim.

Eğer böyle olmasaydı, çöken evlerden, çatlayan evlerden, yıkılan evlerden sonra birilerini gösterip, "İşte bu sihirbazlıkları gerçekleştirenler söz konusu sanatçılarımızdır" demez miyiz? Merakımıza bile mugayir kalan bu muhteşem vakalar hayat sicilimize usulca eklenip gitmektedirler.

Çöken de çökülen de, imar eden de edilen de herkesin memnun olduğu bu alemde biçare bir yazarın hoşnutsuzluğundan kime ne! Eğer sadece kendimi bu alemde tek sansaydım bu yazıyı yazan namert olsundu ama ne haziirdir ki, milyonlarla ifade edilen insanlar için mimarlarımıza ve kendilerinin meslek üstadı saydığım müteahhitlerimize teşekkür etmeden şu fani dünyadan geçemezdim.

Efendim, ülkemizdeki özürlü sayısını yeterli bulmayan mimarlarımızın, kopyalanmışları olan müteahhitlerimizle el, gönül ve cep birliği içerisinde yeni özürlü in-

sanlar yaratmak için gösterdikleri çaba gerçekten göz yaşartıcı...

Mesela, siz apartman girişlerinin sadece yaş ortalaması 20-40 arasındaki insanlar için yapıldığını, yürüme zorluğu olanların, yaşlanmışların, kiloluların, tekerlekli sandalye sahiplerinin (mimarlarımızın eşsiz kanaatlerinden biri de her tekerlekli sandalyeyi ralliye katılmak üzere dizayn edilmiş motorlu bir araç sanmalarıdır ki, motorsuz tekerlekli sandalye kullanan ölsün) şu soruyla karşı karşıya kaldıklarını bilirmisiniz? Merdiven çıkmak senin neyine...

Hadi diyelim ki İstanbul'daki pek çok evin mimari yapısı '70'lerden kalma. Ve o zaman özürlülere "Özürlü" bile denmiyordu. Yani çok çağdaş değildik. Ya şimdilerde inşa edilen, bilmem kaç palmyeli, bilmem kaç havuzlu, ultrası mukaddes inşaa edilen konutlar... Hangisinde özürlüler ya da şişman yaşlı, kalp hastalıklı insanlar gözetiliyor.

Habitat nedeniyle, İstanbul'un ana merkezlerindeki kaldırımlarının pembe taşlarla döşendiğini, bilmem kaç milyon dünyalı bile öğrendi... Dikkat buyrun şimdi lafım kaldırım imarcılarına... Sakın kaldırımların pambesine taktığımı düşünmeyin; çünkü pembeyi severim. Bu kaldırımlar yapılırken, eminim birileri "Bu dünyalılar özürlülere pek düşkündür. Kaldırım sonlarına tekerli sandalye geçişlerine uygun şekilde eğik yapın" demiş. Emir büyük yerden olmalı ki uygulanmış. Ama ne uygulama! Hiç bir eğimin açısı diğeriyle aynı değil. Kimisi 90 dereceyle aşık atacak kadar cüretli. Tekerli sandalye ile bu kaldırımlardan inmeye çalışan özürlülerin akıbeti bir yana, bedeni sağlık içinde olanların bile arızalanması işten değil.

Anlayacağınız gibi mimarlarımız, Güneş doğu, akraba evliliği ve trafik kazaları katkılarını az bulmaktalar, çorbada bizim de tuzumuz olsun diye cansiperane müteahhit kardeşleriyle cansiperane el birliğiyle katkıda bulunmaktalar. Onlar hakkında ahkam kesmek katiyyen haddim ve hakkım değildir. Sınıflarda topluca zeka testi uygulayıp, çocuklar arasında zeka kastları imar eden psikologlarımızın yanında sütle yıkanmış sayılırlar.



Ben tipten de kimseye takmış değilim. Ne tel çerçeveli gözlüklü, kül rengi kaşe yelekli, hafif boy-lu mimarlarımıza, ne altın azı dişli, siyah BMW meraklısı, göbekleri ceketten taşan, lacivertlerinde sarı çiçekler taşıyan müteahhitlerimize takmış değilim. Kendi tipimden dolayı bu hak ebediyen elimden alınmış bulunmaktadır.

Benim derdim gayet makul bir dert. O ünlü Mc Donald's zincirleri var ya... Hani bir ülkenin kapitalizmle nikah kıyıp kıymadığının ölçüsü sayılan yirmibirinci yüzyıl fastfood modası... İşte tam o zincirlerin Singapur'dan, Amman'a kadar (Singapur bölümünü uydurdum.) zincirli ayın personeli çerçevelerine Türk mimarlarını portre yerleştirip, kıyamete kadar ibret-i alem unsuru olarak yaşamalarını sağlamaktan ibaret bir mazbut dert...

Çünkü mimarlarla fast food ayın elemanı çerçevelerine aynı anda takmış bulunmaktayım. Liseye gidememiş, gitse bile bitirememiş, bitirse bile üniversiteye girememiş, girse bile mezun olamamış, mezun olsa bile iş bulamamış, iş bulsa bile geçinememiş fiyakası formalarında, kederleri yüz-

lerine takılmış gülümsemelerinde gizli, az gelişmiş ülkenin çok incinmiş gençliklerinde içime içime çöken drama taktığım gibi takmış bulunuyorum bu imar mevzuuna... Ayrıca kendimden başka herkesi de bu kutsal mevzuuya takmaktan men ediyorum.

Bu yazıyı yazmakla yükümlü bir anne olarak, kimsenin, başkalarına sevinç gibi sunulup, yüreklere acı olarak çökmüş bir hayata benden daha fütursuz sövebileceğini sanmıyorum. Sövgünün de bi adabı olduğundan, geceyarısı boyalı irice bedenli Taksim emekçilerinin sözlüğünü kullanmanın hiç bir öfkeye iyi gelmeyeceğini biliyor, bu ülkenin bütün mimarlarını ve müteahhitlerini tarihe havale ediyorum.



MAYMUN

GECE DİSKODA TAM
MANİTAYI İSTİTMİŞKEN
KILIN BİRİ GELDİ.
PARMAKLARININ
ARASINDA SİGARASINI
VİZİR VİZİR
DÖNDÜREREK
DANS ETTİRDİ...



...MANİTANIN
AKLINI ALDI.
KAPIP GÖTÜRDÜ.
ONU GÖT!
BİZ DE KEK
GİBİ KALDIK
İYİ Mİ?



ULAN DU
BAKİİM
BELKİ BEN DE
SİGARAYI
ÖYLE
DÖNDÜREBİLİ-
RİM...



YOK ABİ YOK! ŞÖYLE
İŞTE PARMAKTAN
PARMAĞA BÜYÜK BİR
HIZLA GEÇİYODU.
A!.. TÜH DÜŞTÜ!..



ULAN NASILDI YA?..
HA ŞÖYLE PAR-
MAKLARI RAHAT
BIRAKIP, SERBEST-
ÇE...
HASSİTTİİR
GENE
DÜŞTÜ!..

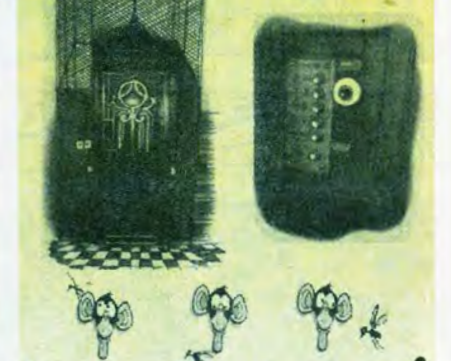


YİHHUU!..
BAŞARDIM!..
YASASIN
BAŞARDIM
SONUNDA!..



ULAN NEYİ
BAŞARDIN İT
SIPASI! EVİMİZİ
YAKTIN! SENİN GİBİ
OĞUL OLMAZ OLSUN!..
İMDAAAT! İTFAİYE
YOK MUUU!..?

H.B.R Maymun PALAS



başlıyoor!
Pek yakında
ekranlar kızılsacak

est
Nadide

MUCK!.. CANIM BENİMM.. VALLAHİ
BİR AY, AYRI KALINCA NADİDE'Yİ
NASI DA ÖZLEMİŞİM HANIM...



HIHEHE...

EEE...

GEL OTUR, SEN YORULDUN.
KEYİF KALVESİNİDE
BEN YAPIM MİSA-
FİRLERİMİZE...



EE...BÜTÜN GÜN
EĞİLEREK İŞ YAPIYO-
SUN BOYNUN TUTULUR
TABİ!...HAKLI
DİL MİYİM
HILMIYE
HANIM.



İTİRAZ İSTEMEM MİNİ BULA-
ŞIK MAKİNESİ YETMİYO BİZE
BÜYÜĞÜNDEN
ALICAM... O
GÜZELİM EL-
LERİNE YAZIK...



AMMAN SİRASI MI
O KADAR TAKSİDİN
ARASINDA...

ALSIN
ALSIN...



Akşam...

UAAA!.. BEN ANAMODAN BABAMDAN
ÖYLE GÖRDÜM. HERKESİN İÇİNDE SEVGİ-
Mİ GÖSTERMEYİ AYIP BELLEDİM. GEL
BAH, GÖBESİN
DE YUMURTA
KIRICAM...



BİR
KERE BİLE
SEVGİNİ GÖS-
TERMEDİN
BANA...BİR
ELİMİ TUTSAY-
DIN, BİR ÖPÜ-
CEK VERSEY-
DİN BÜTÜN PO-
ZİSYONLARA
BEDELDİ BE-
NİM İÇİN!..



O KIZDAN TIRILIR

- Seyahatten dönen sevgilisine "Sen şimdi ne hayaller kurmuşundur" deyip dolapta sevişiyosa.
- Orgazm olurken "Öff federaller geliyo" diye inliyosa.
- Favori parfümü sarımsak aromasıysa...
- Çoban salata yaparken yemez ziyan olur belki diye salatalıkları kesmeden koyuyosa...
- Seviştikten soora sevgilisinin gömleğini diil de yün eldivenlerini gi-yiyosa...
- Tuvalet kaplarına "tosun eve dön... Perişanım" yazıyosa...
- Bindığı asansörde sıkı bi ele-man varsa, "öndeki asansörü takip et, daha hızlı" filan diye iş koyuyo-

AAAR KONUŞURUM

- KENNEDY'im ettim KENNEDY'im buldum
- MORUK YA Bİ KOLTUK GIKSANA PİRA LAZIM
- EN İYİ KÖPEK ÖLÜ Bİ KÖPEK'tir.
- CHAT'a diil internette CHAT'a GÖBİRMİŞ.
- TANHAM MÜLET ECİNEBİ GARDAS..
- GARZİYA İN DİRİ MORT NE VARSO AL..
- MARIAH CAREY ÖÖN ANAEN PERİŞAN.
- BATI ME RAK EDİYOMUŞ BİZİ AABI..
- BİP SESİNDEN SONRA 1 DAKKA SAYGI DURUŞUNDA BULUNUN LÜTFEN..

BEN NEWYORK NASA ÜNİVERSİTESİ'Nİ BİTİRDİM.

BEN DE TRABZON KARA DEÜK TEKNİK ÜNİVERSTE



KAZAN DOĞURURSA BİLİNKİ BENDEN



METEOROLOJİ G. MÜDÜRLÜNDEN Bİ GÜN



SEVGİLİM.. SENİ NE KADAR SEVİYORUM BİLİYOMUSUN.. ATIYORUM.. DÜNYALAR KADAR



sa...

- Kapalı yer korkusu olan sevgiliyle sevişirken "orda kaldın çıka-mıycan" diye korkutuyosa...
- Sırf tirip olsun diye pilava bi taş atıp, "Kime çıkarsa onlayım bu gece ona göre" diyosa...

HUKUMET İŞ BAŞINA

- Enflasyonu düşürme işini Be-şiktaşlı Recep'e havale etsinler...
- Koltuklarmıza osurtmasınlar...
- Bize Rus ruletini sevdirsin...
- Aşurelerin dibine daha çok buğday koydurtsun, denetlesin.
- Osman Aabi evde mi, diil mi olayına açıklık getirsin...

TİK GİBİ TIRIPLER

- Ev morg soğuğu ihtiva etmek-te, soba, az ilerde eski western tire-ni suskunluğunda, odunlar nesli tü-kenmekte mahluklar azlığındadır. O sırada okulda olması gereken velet-lerin şirret çıgıkları, dışarda kar var gerçeğinin altını kızaklarla çizmekte-dir. Ödenecek elektrik faturası dıcital saatin altında askerlik celbi ürkütü-cülüğündeyken, kapiya bi anahtarın tecavüz sesi. Manitanın bökrek kokan saçları yüzüne değer. Uyuyo numarası yaparsın. O da yer. Sey-redilmediğinin rahatlığıyla çıtır pıtır soyunur. Sütyenin lastiği bi an par-mak uçlarından kayıp "şıtak" diye bi erotizm sesi verir. Uyandın mı diye bi göz atar.. 1-ih. Soora yanına süzülür. Çocuklar kardan adama başlar aynı sıralarda dışarda...

ESKİ MİSİRDA RÜJ BİLİNİYORMUŞ. DÜ-ZÜ-NEBİLİYOMUSUN Nİ HAHA..



SEATİİ RENGE BAK PASPAK KARI

DÜNYACIM SANADA ARKAMI DÖNÜYORUM AMA PARDON...





Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

Lige ara verilince ben de bir müddet tatile çıkayım dedim. Yerime "Japonya Gurmesi" köşeyazarı bi arkadaş bırakıyorum. Kendisi "Japonya üçüncü büyük güç; Amerikan yaşam tarzını, Avrupalı yaşam tarzını biliyoruz ama Japonya hakkında hiçbir bilginiz yok; bak görüceksin yakında Japonyayatapar köşe yazarları çıkacak. İlk ben olmak istiyorum" diye kafa ütölüyerek beni ikna etti. Bu seferlik idare edin, haftaya tedavülden kaldırırm ben onu..

Konuk yazar, Japonya gurmesi
Sadettin Şogun yazıyor...
HAYRİ...

Ne zaman yolum Taksim'den geçse mutlaka uğradığım bir börekçi var. 25 metrekareye kurulmuş izbe bir yer. Servis inanılmaz kötü. Ayrarı ekşi yoğurttan kendileri yapmışlar. Koydukları bardak pislikten saydamlığını kaybetmiş. Ama zaten yemek yemek için gitmiyorum oraya. Beni o börekçiye çeken 9 yaşındaki garson Hayri... İnanmıycaksınız ama, kısa boyu çekik gözleriyle tam bir Japon'u andırıyor Hayri. İlk gördüğümde hakiki Japon zannetmiş, 5 milyon lira bahşış vermiştim. Hayri... Onun çekik gözlerinde, geleceğin teknoloji devi Türkiye'yi görüyorum; ilk yardımı en çabuk yapan ülke seçilen Türkiye değil bu gördüğüm, yeni yılda herkesin birbirine meyve hediye etmeyi gelenek haline getirdiği bir Türkiye.... Ertuğrul Özkök kusura bakmasın ama, ben sarışın mavi gözlü Türk çocukları görünce değil, kısa boylu çekik gözlü Türk çocukları gördüğüm zaman daha rahat uyuyabiliyorum... Teşekkürler Beyoğlu Tatar Börekçisi...

İstanbul'da gerçek Japon görebileceğiniz yerler:

- Yazın Kapalıçarşı'da
- Japon konsolosluğunda
- Üniversitelerin Japon Dili bölümlerinde

JAPONYA GEYİKLERİ

Japonya hakkında bildiklerimiz o kadar az ki, yıllardır "Japonlar dipteki altınlar karşılığında Haliç'i temizleriz demiş ama bizimkiler kabul etmemiş"ten başka geyik üretememiştiz. Ben oturdum, Japonya hakkında güncel geyik konuları buldum. Japonya'yi ne kadar çok ağzımıza alırsak, bu teknoloji devi ülkeye o kadar çabuk ısınırız diye düşünüyorum. Lütfen Japonya'yi sevelim. İşte bulduklarım...

- Zaymın Çinlisi aslında Japonmuş...
- Japonlar boğaz kıyısında çok modern bi borsa binası yapıcaklarmış ama, "eskisini yıkarken sağa sola saçılan hisse senetleri bizim olsun" demişler, bizimkiler de kabul etmemiş...
- Japonlar kepek sorununu çözmüşler ama şimdilik saklıyorlarmış.

SEVDİĞİM LAFLAR:

- Sony
- Toshiba
- Mitsubishi

NE ZAMAN ADAM OLURUZ?

- Başarısız kamu yöneticilerimiz bunu onur meselesi sayıp harakiri yaptığı zaman.

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Bilgi çağı kriteri...



SIDIKa

GÜLÜNEBİLİR DENİZ KIZI...

- Hop de gocagızım hop deyivee... Şalvarını top-
layıvee... Mahkemeye varınca...

- Kendim kaçtım been deyive... Dıp dırınım nırı-
nikımın...

- Öhö! Sıdık yeter kızım... Burda kestik... **Gü-
rültüye rest...** Susst...

- Dıpçıkı dıpçıkı dıp dırı dıp... Dıp dırınım...

- Kız sus yoksa fena olucak... Bak üçe kadar sa-
yıyorum... **Un, dos...**

- Treees, unpasi doper lante Mariyaa... Aa...

Ahh...

- Kız sussana!

- Ay nooluyo anne... Az önce kendin söylüyodun
ya... Benim vokal yapmama mı bozuldun yoksa...

- Okoça'nın düğününde değiliz kız... Fingerde-
mekte **ifrahata kaçmayalım**, oruç gidicek elden...

- Yaa uydurma şimdi, bişey olmaz... Kırk yılın ba-
şı az neşelendik şurda... Ne diye fetva veriyosun he-
men...

- Hangi kırk yıl kız... Rahat durduğun mu var...

Maddenin fingerdek hali... Senin yüzünden **bi buçuk
milyar eğlence faturası** gelicek eve, görüceksin gü-
nünü...

- Eğlence faturası mı? O ne anne yaa...

- Kız var ya hani, "**halkı eğlendiriyorlar**" diye si-
nemacılardan alıyolar.

- Haa, **eğlence vergisini** diyosun sen...

- Her ne haltsa işte... Ha vergi ha fatura... Netice-
de fazla eğlenmek iyi bi şey değil... Devlet bile vergi
alıyo...

- İyi de anne, bunun bizim eğlenmemizle bi ilgisi

yok ki... Adı eğlence diye karıştırıyorsun onu sen...
Vergiye kılıf aramışlar, öyle bi isim koymuşlar.
 Yoksa, insandan eğlendi diye vergi istenir mi hiç...
 Akıl var mantık var.

- Canım belki vergiyi alanlar eğleniyodur, o yüzden eğlence vergisi demişlerdir. Ne biliyosun...

- Bak orası doğru işte... Ben de böyle ottan bi sebepten vergi toplasaydım bayaa eğlenirdim... Allahtan Dömbüllü, Kavuklu ile Pişekar gibi kimseler günümüzde yaşamamışlar... **Eğlence vergisi ile taksidini kaçırdıklarını düşünsene.** Kavuklu'nun kavuğuna Pişe-



kar'ın pişine haciz gelmiş... Espriden de anlamaz bu zihniyet... **"Hoca naapıyosun... Göle yoğurt çalıyorum... Öyle mi, ver bakiyim yoğurdun KDV'sini..."**

- Ay illallah... Eğlence vergisi sana az Sıdika, üstüne bi de **motorlu taşıt vergisi** almaları lazım senden... Çene tor tor... Kızım az önce ölçülü bi biçimde fingirdedik, tadında kalsın. Fazla gülmek iyi değildir...

- Bu olmadı işte anne... Tam da **stendapçı Beyaz** bu haftasonu annesigili görücü yollıycağı. Arayıp da olmaz diyim bari. Biz o kadar komik çocukla yapı-

mayız... Habire eğlence faturası gelir eve... Hi hi...

- Bak hâlâ gülüyo... Kız seni doğuracağıma keş-
ke **Bosch bulaşık makinesi** doğursaymışım... Hiç ol-
mazsa **elektrik ve su faturası** az gelirdi...

- Ay pek komiksin kız anne... Hatırlat da iftardan sonra **ifrahata kaçarak** güleyim bu esprine... (Snif snif)... Bu koku ne anne yaa...

- Elinin körü... Lafa tuttun, yemek yandı işte... Sana söyledik fazla gülmek iyi değildir diye... Naapıcaz şimdi...

★ ★ ★

- Bu ne lan!

- Piza Zekeriya'cım... Az önce motosikletli kur-
yeyle geldi... Soğutmadan yutuver şunu... Yutsan di-
yorum... Yutar mısın...

- İftar vakti nerden çıktı bu pizza... Nooluyo, **ye-
mekten sonra hep beraber İtalya'ya mı sığıncaz...**
Niye doğru dürüst yemek koymuyosun önüme?... Ba-
na bak yaktın mı yoksa yemeği...

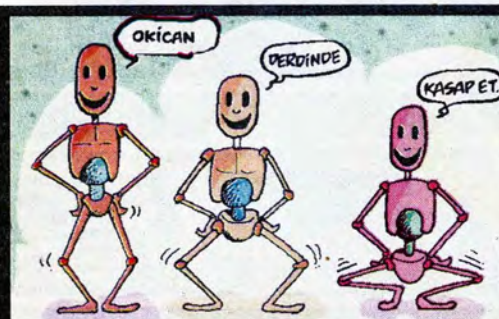
- Kızınla geyiğe dalmışız... Öh ö yani... Ne yakması Zekeriya... Bi gece de **dışarda yiyelim** diye düşündüm... Yani **içerde yiyelim ama dışarısı yemeği olsun** şeklinde... O şekil... Pas geçiyorum... Öbür soru neydi?...

- Bırak şimdi, uydurma oruçlu ağzınla... Belli ki yemeği yakmışsın... Ulan insan hiç olmazsa lahmacun filan söyler... İtalyan yemeğiyle nasıl oruç açıcım şimdi ben...

- Ne var canım, bu da nimet lahmacun da nimet... Hem bak içine salam sosis filan da koydurmadık... Sade peynir, biber felan var. Adı pizza diye bozma kalbini... Karışık Karadeniz pidesi gibi düşün... Al bunlar da **plastik çatal bıçak**... Kutunun içinden çıktı... Akşam akşam buluşık çıkarma insana... Hazır göndermişler, yiyiver gitsin...

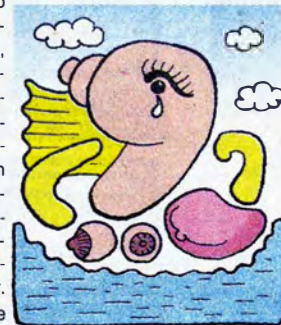
- Ne demek lan bulaşık çıkarma... Yemek de yapmamışsın. **Misafir sanatçı** olarak mı bulunuyorsun sen bu evde... Gel kız buraya... Bulaşık çıkmıycak ama **cenazen** çıkıcak birazdan...

- İhohon... Yapma Zekeriya... Bak her işte bi hayır vardır. Gerçek bıçak verseydim durduk yere katil olucaktın şimdi... Hiho... **Saplama şu plastik bıçağı, gıdık alıyorum...** İhohiho... Ay ezan okunsa da rahat gülebilmem bari...



AMAN DA AMAN!

Ekranı bu programın reklamı var. Pazartesi saat 20.00'de yayınlanacak bu programda bi şekilde ünlüleri (halk'a mal olmuş kişiler) ağılatıyorlar. Bakıyorum o haftanın konuşu Sezen Aksu da ağılıyor. Reklamda daha önce ağılattıkları diğer ünlüleri de gösteriyorlar. Bu ağlama sahnesi zap yaparken ilgimi çekiyor, kendimi, durup bunu izlerken buluyorum. Neden? Neden Sezen Aksu'nun ağlaması ekranı benim ilgimi çekiyor. Acaba niye ağladı, nasıl



mi izliyicem bir rayting bir rayting Televole'nin sinsice hazırlanmış hali. Ben de ünlü olsam o programa çıksam vallahi de ağlamam tilahi de ağlamam herşeye gülerim. *Maddenin iki hali vardır Acınacak hali, gülünecek hali* *Sözüm meclisten dışarı.*

Böyle bi şiir yazdım esp-

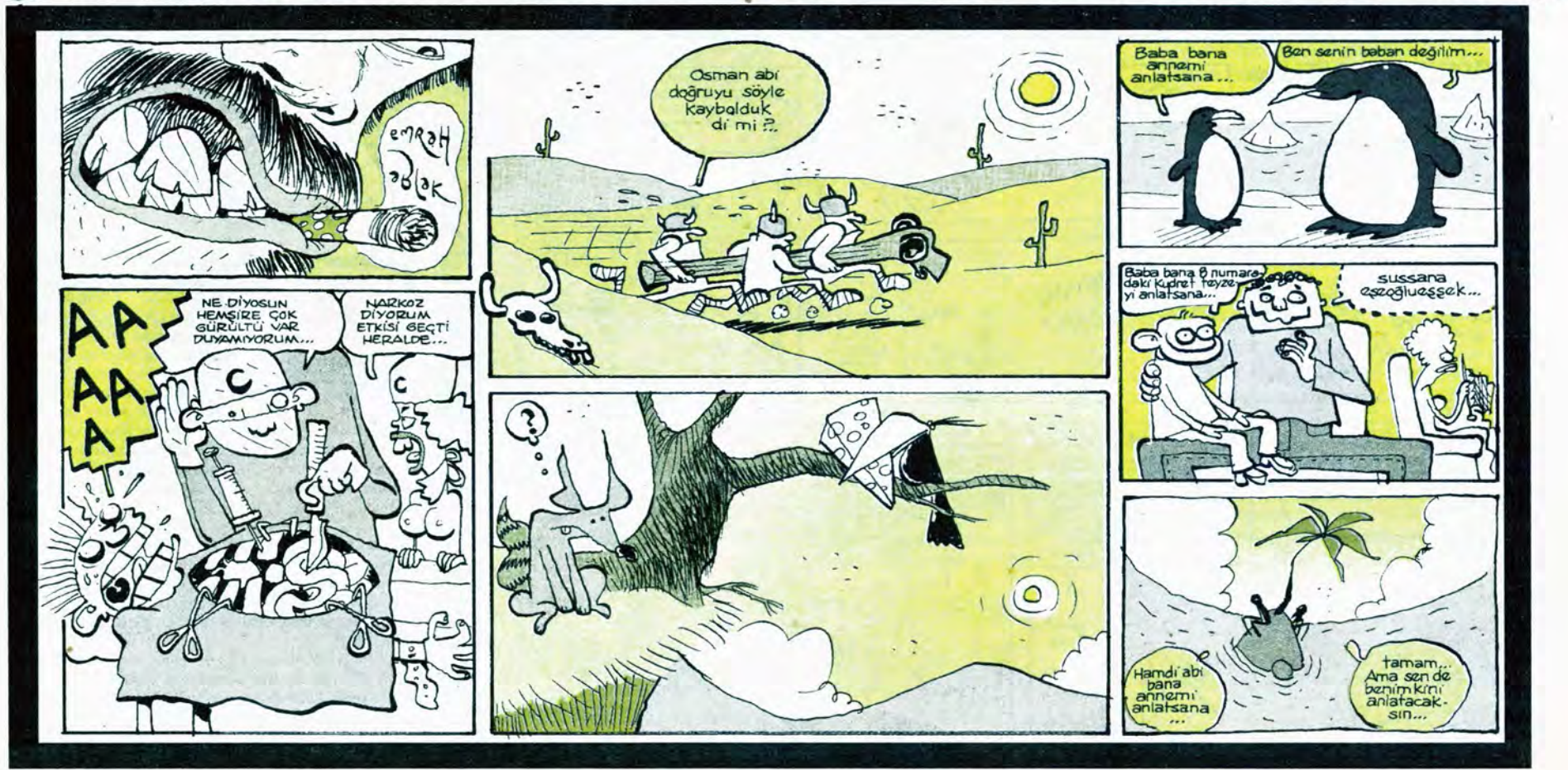


ri düşünürken
bu hafta. İn-
san espi dü-
şünürken bi
espi bulamı-
yor onun di-
şında bi sürü
şey düşünüp
bi sürü yere
varıyor. Espri
yapmak zo-
runda olmak
aslında yete-
rince komik
bi espi bana

göre ama gel gör ki töreler ve ananeler bi yerde bağliyor insanı. Bu satırları yazarken bi köşeyi daha bitirmenin rehaveti biniyor omuzlarıma ve usulca yazıyı bitiriyorum. Ee herşeyin ama herşeyin azı karar çoğu zarar.

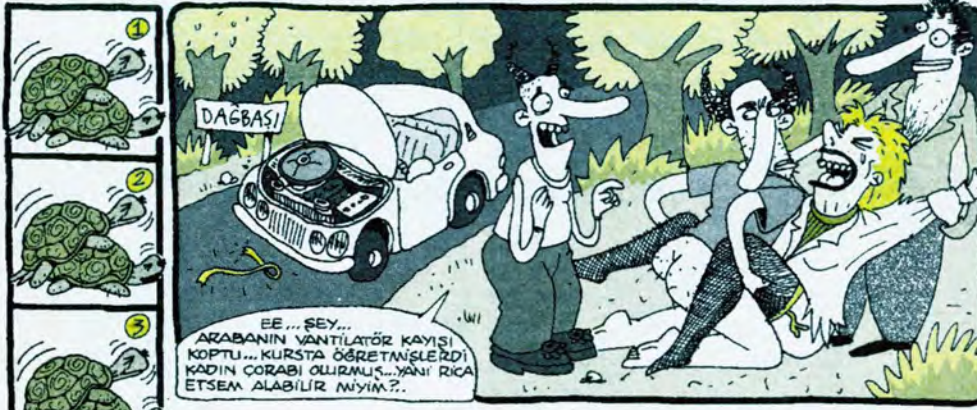
KAM KIRIKLARI

HAKAN SELİK



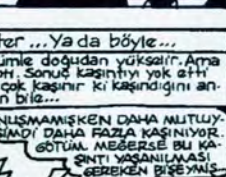
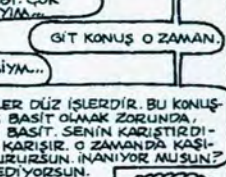
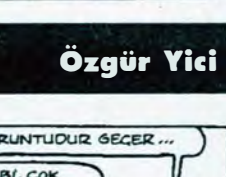
MÜNÜBÜSCÜLERLE İLGİLİ TEORİK VE PRATİK BİLGİLER KÜMESİ

Münübüscülerle ilgili dizimizin para kısmını irdeleyorduk. ŞİMDİ BU KÖNYA DEVAM EDİYORUZ.



Münübüs şöförlerinin sizden en temel talebi bozuk para olacaktır. Bir münübüs şöfürüne bozuk para sunmamanız şöfürümüzün sınırlarını bozacağından, yani bu sebeptendir ki, bu da sınırlarını bozmayacak şöfürümüzün. (Oh be, bitti, bi ara toplayamıyacakmışım gibi oldu ama, oh... İy oldu)... (Ulan, tekrar okudum da, ben o cümleyi devirmişim.)

Bozuk para vermek münübüs şöfürlerinin sınırlarına iyi geldiği gibi, sizin kendi sınırlarınıza da faydalıdır. Çünkü her verilen bütün paranın ardından amansız bir para üstü bekleyiş başlar... İnsanın içi içini kemirir, huzursuz olur, dalip bitse, bi kabusla uyanmışçasına aklına gelip çıkar... Şöfür söylese azar işittir, daha anlatayım mı?... Haftaya...



G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici

KAŞINTININ EVRENSEL TARİHİ
(Götü Kaşınan Adam Maniatalıkta.)



İMAM Hatipleri

bir kenara bırakırsak, diğer bütün ortaokul ve liselerde en çok nefret edilen öğretmenler herhalde din öğretmenleridir. Ben de din öğretmenimi hiç sevmedim. Din Kültürü ve ahlak bilgisi vermek yerine bütün yıl "dua ezberletmeyi ve zorla namaz kıldırma" iş edinen birisini neden sevecektim ki? Öğretmenlerden önce başka birşey olmaya çalıştığı için mi? Ayrıca ben "din kültürü" anlatan bir din öğretmeni olduğumu da sanmıyorum. "İslam Kültürü" dersiniz evet. Atatürk'ün pembe bir evde doğduğunu ve birdirbir oynarken söylediği sözleri sayılacak anlatan tarih kitapları gibi, din dersleri de amacından uzak pek çok gereksiz ayrıntıyla dolu. Diğer büyük dinlerin adı, peygamberleri ve kitaplarını öğrendikten sonra geriye kalan zaman "dua ezberi ve ezberden sözlüyle" geçiyor. Tüm bunların semeresi ise bugün karşımızda. Yaşar Nuri Öztürk ve ona sorulan sorular. Başka dinler hakkında zaten bir bilgimiz yok ama, kendi dinimizden niye bu kadar habersiz. Çünkü öğretmediler. Kendilerine "din öğretmeni" diyen adamlar erkeklerle samimi olan kızlara ve kızlarla samimi olan erkeklere kafayı takmaktan başka birşey yapmadılar. Öğrenciye din bilgisi vermek için değil, onu dini bütün yapabilmek için yaklaştılar. Dinin bilgisini değil onun uygulamasını kriter aldılar. Bir insanın din dersi alıyor diye mutlaka dindar olması gerektiğini zannettiler. Bol bol nefret ettiler, dolayısıyla da nefret edildiler. Arkalarında zırcahlı, el yordamıyla ibadet eden ve ilkokul bilgilerini tekrarlattığı için Yaşar Nuri Öztürk'ten başkasına güvenemeyen bir topluluk bırakarak. Hepsini öğretmendi üstelik. (Zafer T.)

İMAM Hatipleri

bir kenara bırakırsak, diğer bütün ortaokul ve liselerde en çok nefret edilen öğretmenler herhalde din öğretmenleridir. Ben de din öğretmenimi hiç sevmedim. Din Kültürü ve ahlak bilgisi vermek yerine bütün yıl "dua ezberletmeyi ve zorla namaz kıldırma" iş edinen birisini neden sevecektim ki? Öğretmenlerden önce başka birşey olmaya çalıştığı için mi? Ayrıca ben "din kültürü" anlatan bir din öğretmeni olduğumu da sanmıyorum. "İslam Kültürü" dersiniz evet. Atatürk'ün pembe bir evde doğduğunu ve birdirbir oynarken söylediği sözleri sayılacak anlatan tarih kitapları gibi, din dersleri de amacından uzak pek çok gereksiz ayrıntıyla dolu. Diğer büyük dinlerin adı, peygamberleri ve kitaplarını öğrendikten sonra geriye kalan zaman "dua ezberi ve ezberden sözlüyle" geçiyor. Tüm bunların semeresi ise bugün karşımızda. Yaşar Nuri Öztürk ve ona sorulan sorular. Başka dinler hakkında zaten bir bilgimiz yok ama, kendi dinimizden niye bu kadar habersiz. Çünkü öğretmediler. Kendilerine "din öğretmeni" diyen adamlar erkeklerle samimi olan kızlara ve kızlarla samimi olan erkeklere kafayı takmaktan başka birşey yapmadılar. Öğrenciye din bilgisi vermek için değil, onu dini bütün yapabilmek için yaklaştılar. Dinin bilgisini değil onun uygulamasını kriter aldılar. Bir insanın din dersi alıyor diye mutlaka dindar olması gerektiğini zannettiler. Bol bol nefret ettiler, dolayısıyla da nefret edildiler. Arkalarında zırcahlı, el yordamıyla ibadet eden ve ilkokul bilgilerini tekrarlattığı için Yaşar Nuri Öztürk'ten başkasına güvenemeyen bir topluluk bırakarak. Hepsini öğretmendi üstelik. (Zafer T.)

YALNIZLIĞIMIZI paylaşmanın en güzel yolu mektuplaşmak ve de en zoru. Evet ben de bu zorluktan kaçtım ve sevgili mektup arkadaşım (Ramazan Tanal) yazmadım. Ramazan yaptığım bu eşekliği affedebilecek misin? Seni ve mektuplarını çok özledim. Gönderdiğim son mektup geri geldi, izini bulamıyorum. Lütfen bana yaz. Mine Köse . Umurbey Mah. Yan Sok. Bekem Apt. No:3 D: 8 Yıldırım/ Bursa

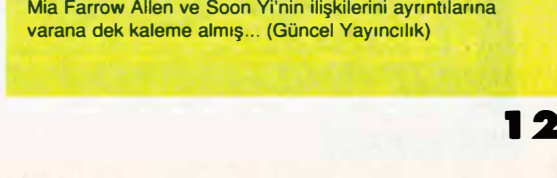
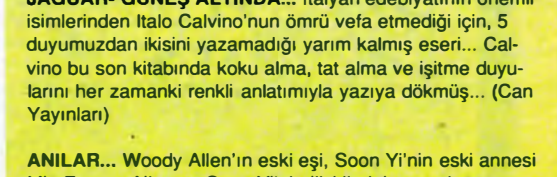
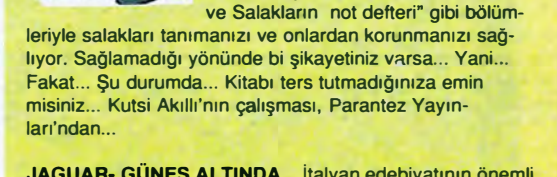
MİLLİYET SANAT dergisinin yeni sayısı çıktı... Derginin bu sayısında 1997 yılında Türkiye'deki ve dünyadaki önemli sanat olaylarının yansısını geçen ay yitirdiğimiz soprano Zehra Yıldız hakkında yazılan yazılar yer alıyor...

ONAT KUTLAR'A ANMA... The Marmara Otel'i'ne bırakılan bombanın patlaması sonucu kaybettiğimiz yazar Onat Kutlar 10 Ocak 1998 Cumartesi günü saat 15.00'te BEK-SAV'da düzenlenen törenle anılacak...

RUS halk şarkılarının yorumuyla tüm dünyada ün kazanan The Feenist Balalayka Topluluğu 9 Ocak günü saat 20.00'de Cemal Reşit Rey Konser Salonu'nda müzikseverlerle buluşuyor...

LEN Türk Tele-

kom'un pek sevgili yetkilileri, kesik olan telefonuma 20 milyon fatura çıkaran zihniyetinizi değiştirmesenz ben sizin internetteki sisteminizi değiştirecem ya da telefonumu size yönlendirecem ona göre. helloFAniCEfella :))







KARIKA YERLİ Reha İNAN





**KENAN YAZAR'ın
İLK ALBÜMÜ
Melankomik**
tüm
kitapçılarda
4M Yayınları



**ATILLA ATALAY'ın
8. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık
Aletleri**



**3.
BASKI**

**Latif Demirel'in
sporun ve sporcunun
dostu
yeni albümü
DOĞUŞTAN
FENERLİ MİTHAT**
Yapı Kredi Yayınları'ndan
çıktı.



**KUTLUKHAN
PERKER'in
KISA ÇİZGİ
ÖYKÜLERİNDEN
DERLENEN
ALBÜMÜ
"TÜRKAN
SORAY
DUDAĞI"**
Çınar
Yayınları'ndan
çıktı.



MEDYATİK OLURSAK
BEN SATIYLA SEN
DE ŞEHİRBAŖLA
EVLENECEK DEEL
Mİ İBO EMMİ...
O ZAMAN HEM
PARAMIZ HEM KA-
RIZMAMIZ OLACAK
DEEL Mİ... AHA...
KAMERAMANLAR
BU TARAF
KOŞUYOR...MEŞUR
OLDUK LEYN...



**Very
Very
Veren**
"ZORKIZ"
Mehmet Ersoy



