

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Haftalık

Bagimsiz

Rahatsız dergi.

H.B.R.

Maymun

Trafik kazaları, enflasyon, siyasi istikrarsızlık gibi bildik sorunlarla boğuşarak bir yılı daha geride bıraktık. 1998'in farklı şeyler getireceğine inanamamak da her zamanki dileğimizi tekrarlamak istiyoruz...

**YENİ YILINIZ
KUTLU OLSUN!...**

ZAGOR-T_MELIH41



1997'de birçok ülkede cep telefonundan kaynaklanan uçak kazaları oldu...



H.B.R. Maymun

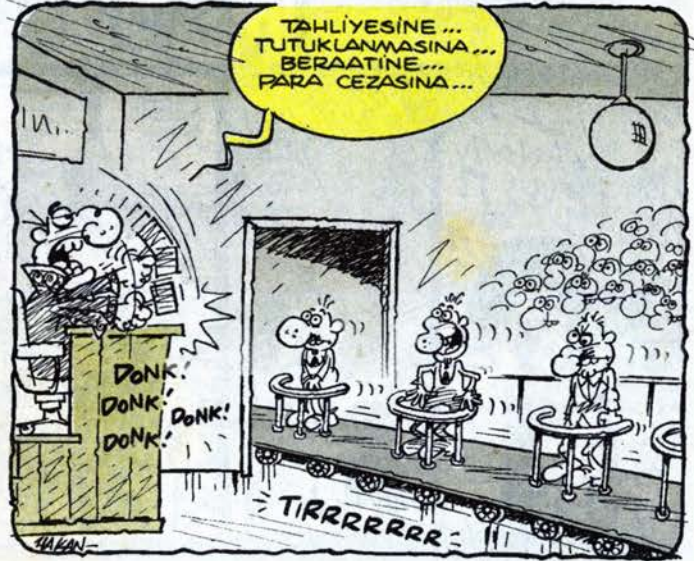
Dört kişilik bir ailenin mutfak masrafı asgari ücretin iki katı...



Yeni yasa yapılmadan eskisi iptal edilince, zina erkek için suç olmaktan çıktı...



Bir günde 274 davaya bakan İzmirli hakim rekor kırdı...



Trafik cezaları yeni yılda %100 zamlı...



BİR REKLAM...



IMF, Yılmaz hükümetinin vergi reform paketini beğenmesine rağmen "Türkiye'de bunu uygulayacak idari yapı mevcut değil" dedi...



Yeni yıla, yarım trilyona yaklaşan lotonun yanı sıra milli piyango ve gazetelerin dağıttığı hediyelerle tam bir lotarya bombardımanı altında girdik...

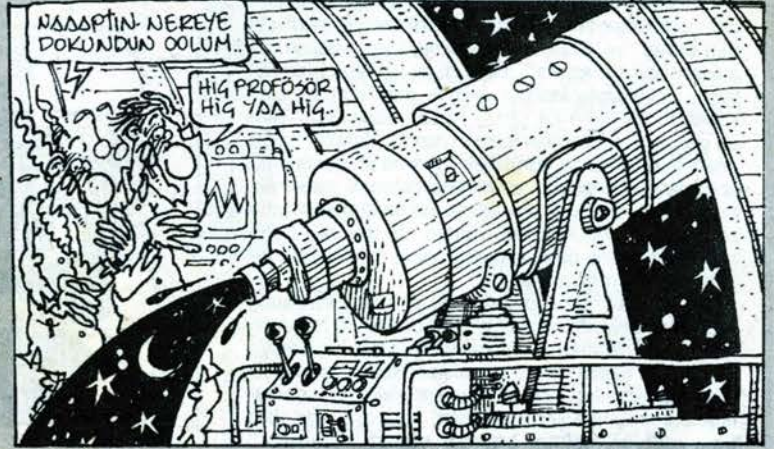
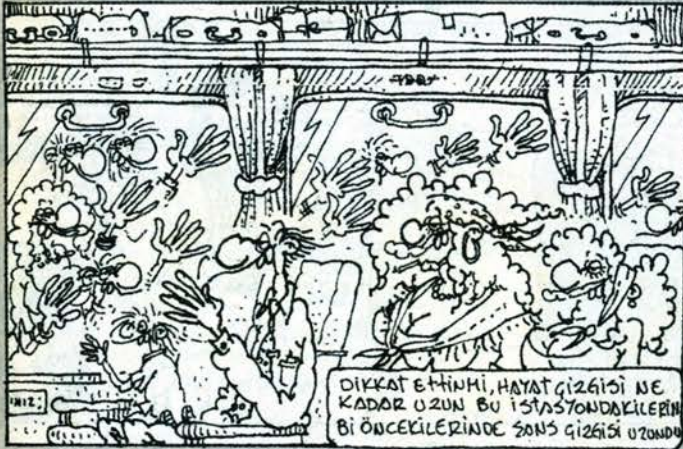


MAYMUN

3

Uğur
Dürak







Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

TEŞEKKÜRLER STAR SPOR

Daha evvel "Rüyada İnterstar Haber Bülteni" görmenin ne gibi manalara geldiğini anlatan yazılar yazmıştım. Lakin İnterstar'ı sadece rüyada değil, gerçek hayatta da görmenin faziletlerinden hiç bahsetmemiştim. Bugün onu yapıcam. Günlük hayattan geri kalmayıp diye hastalarımı tedavi ederken zaman zaman televizyonu açıp haber bültenlerini seyrederim. İşte Star haberin faziletlerini böyle farkettim. Olay şöyle gelişti.

Oktay'la ilgili haberin takriben sekizinci gününde muhabirler "doğum tarihlerini karşılaştırmayı akıl etmiş" ve Oktay'ın, ikizi olduğu iddia edilen çocuktan "bir yıl sonra" doğduğunu ortaya çıkarmışlardı. Dolayısıyla iddialar gerçek olamazdı ve olay kapandı, bir daha da Oktay haberi yapılmadı. Tüm bu gelişmeleri bön bön izleyen deli bir hastam hayatında ilk kez mantık yürüterek "İyi ama su falına baktırmadan önce doğum tarihlerine bakmak gerekmez miydi" dedi. Ben deli diye buna aldırış etmedim ama sonradan düşününce hak verdim. Bir deli bile bunu akıl edebildiğine göre koskoca haber müdürünün de etmesi gerekmez miydi?

Tesadüf bu ya, pazar günü yine aynı hastamla Star Spor seyrediyoruz. Star spor bu kez bir hakemin "şok edici" itiraflarını ele geçirmiş. Çok da ciddiye alıp, bir de canlandırma yapmışlar. Habere göre E.D isimli hakem tiraf ediyor: "Geçen yılki Galatasaray-İstanbul maçında yan hakemim. Maç 2-2, İstanbul gole gidiyor, çektim bayrağı ofsayt kaldırdım." E.D devam ediyor, "Maçın son dakikası, Arif'i ceza alanında düşürdüler. Hemen çektim bayrağı, orta hakem penaltıyı verdi". Bizim deli haberi seyretti, "yalan" dedi. Delidir ne yapsa yeridir diye aldırış etmedim. Ama sonra dayanamayıp sordum. "Hocam, İstanbul atağını ofsaytla kesen yan hakem, Galatasaray yarı sahasındaki yan hakemdir. Ama İstanbul ceza alanı içinde Arif düşürüldüğünde bayrak kaldırıyorsa, İstanbul yarı sahasında olması gerekir. Benim bildiğim kadarıyla FIFA hiçbir yan hakeme aynı devrede her iki yarı sahada da maç yönetme yetkisi vermedi" dedi. Hakikaten düşündüm de deli doğru söylüyordu. Bir delinin bile farkedebileceği bu ayrıntıyı koskoca haber müdürü nasıl farketmeyip 62 milyona izlettirmişti, aklım almadı.

Neticede şu kaniya vardım. Hastam Star sporu seyrettikçe "mantık yürütme" yeteneğini tekrar kazanmaya başlıyordu. Deli olması bazı şeylere inanmasını gerektirmiyordu. Bunu sağladığı için Star Spor'a teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

DELI TAKVİMİ

Haşmet abinin tüm delilere ücretsiz hediye-sidir. Bir deli yılı iki aydan teşekkür eder. İkinci ay paranoyaklar için özel olarak sadece ayın 13. gününden ibarettir.

BİRİNCİ AY

Cts	Per	Sa	Ça	Cu	Xe
24	2	8	6	18	7
5	48	37	43	14	44
3	11	15	25		13
10	42	16	28	6	
20	17	4	41	19	
		45	9		
			46		

İKİNCİ AY

Cu	Cu	Cu	Cu
13	13	13	13
13	13	13	13
13	13	13	13
13	13	13	13

Osman ŞAYAN

MAYMUN

Biz biyiksızlar



GEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Hayat müşterektir lakin iştirak süresi doldu...



SİDİKA

TROLEYBÜS DNA'SI

- Anne benim DNA' am nerede?
 - Samim be, aman be oğlum ne kaybetmeniz bana soruyosunuz. Ben nerden biliyim be evladım, en son nereye koyduysan oradadır.
 - Onu ben bi yere koymuş olamam ki. Doğumum esnasında bi miktar sen, bi miktar babam alıp bünyeme katıstırıyosunuz. Yani benim gasterlerden okuduğum kadariyla DNA böyle bişey. **Hani Oktay'dan felan istiyolar ya DNA sini...** Hayır ben de bi baktırmak istiyorum da, vücudumun neresine düşüyo bu DNA, bi türlü çıkaramadım.
 - Böyle konuştuğunu bi duyarsa baban vücudunun her yerini ortaya döker, arada bakıp o dediğin yerini de bulursun. Niye baktırtıcağmışın lan denenana felan?. Senin annen baban olduğumuzdan şüpheli mi var...
 - Yok anne yaa. Kendim için istiyosam namerdim. Sıdika'ninkiyle uyuşuyo mu diye baktırıcam. Ööle cadı ve entel bi kızkardeşim olmasını tıbben mümkün görmüyorum da... Sahi anne, biz nası doğduk?
 - Bak bak 23 yaşında eşşek kadar adamın sorduğu şeye bak. Ben nası cevap veriyim oğlum buna? **Kaavede felan kendi aranızda konuşmuyo musunuz böyle şeyleri?** Ben ööle pipi kuku meseleleri anlatamam, akşam babana açarsın mevzuu.
 - Yok be Safiye Sultan. Nası olduk derken

onu sormuyorum. Evelallah oğlum kralını bilir ööle işlerin. Benim dediğim yani hangi hastanelerde doğduk felan?

- Seni trolleybüste doğurdum ben...
 - Ne otobüsü, hangi semtin... Nası yaa?
 - Yaa hatırlamazsın sen. Eskiden İETT'nin elektrikli otobüsleri vardı. Bööle boynuzlarıyla havadaki tellerden cereyan alıp haldır haldır giderdi... Yani başkasiyla karıştırılmış olma ihtimalin yok. O Trolleybüste ki tek hamile bendim. Hatta



dörtgöz talebe bi oğlanın koltuğu başında dikilip bana yer versin diye beklediymdim. Ama hiç orali olmayıp uyuyo taklidi yaptı eşşoğleşsek. Ben de iki durak soona seni üstüne doğuruverdim o dörtgözün...

- Çılgın Bediş misin, yok mu başka işin olm
 senin. Hakkaten aabi yaa, niye böyle tuhaf sorular soruyosun. Sabah DNA'yla ilgili şeyler soruyodun, şimdi de "gerçekten trolleybüs diye bişey var mı" diyosun.

- Sıdika saçmalama kızım yaa. Gayet mantıklı sorular soruyorum. Bu evin enteli sensin. Şimdi sööle bakalım gerçekten "Trolleybüs" diye bişey var mı yoksa annem mi uyduruyo.

- Trolleybüs diye bişey elbette varmış eskiden. Ama annem bu konuda niye bi uydurukçuluk olayına girsin ki.
 - Dedğine göre annem beni bir trolleybüste doğurmuş Sıdika. Fakat ben inanmıyorum. Ööle tuhaf bi taşta niye doğuyim ki. **Bana kalırsa annem beni zengin bi aileden çaldı.** Fazla soru sormiyim diyerekten ööle trolleybüs felan diye yazıyo... Hastanelerimizin hali malum Sıdika. Daha fiş alma kuyruğundayken böbreğini çalıyolar insanın. Eskiden iyice kötümüşdür. Kesin ben çalıntıyım Sıdika. Zaten bi baksana senle aramızda dağlar kadar fark var.

- Diyelim ki çalıntısın, fakat çalınman biraz aceleye gelmiş galiba. Arada beyninle ilgili bazı parçalar hırsızlık mahallinde kalmış.
 - Dalga geçiyosun ama, ya ben zengin bi ailenin çocuğuyum Sıdika. Gerçek babam bana hemen sıfır kırmızı Honda CRX almaya hazır bi insansa.

- İşte buu... Medyanın türlü çeşitli adam zehirlemesine bi de bu geyik katıldı. Banabak abi, sen işi gücü bırakıp futbolcu babası arayan televizyon programlarından fazlaca etkilenmişsin. Annem senin soonadan bööle kafayı üşütüceeni bilse, gidip noter huzurunda doğurup emzirirdi kadincaaz.
 - Nası konuşuyosun lan sen ööle insana noter demeler felan...
 - Ah... Abi lütfen bırakır mısın saçımı... Abi... Lütfen... Abiiğğkk...
 - Sus kız abi deme bana... Bakalım ben senin gerçek abin miyim?



OKİCAN DİRDİNDE KASAP ET



007, 008, 009 VE SAİRE.

Kirliliğe rest, pisliğe rest, yağlara rest. Hihihaa ha ha. Merhaba sevgili mizah okurları, okurken gülen, gülerken düşünen, düşünürken sevişen bi toplum olmaya doğru adım adım (emin adımlar) ilerlerken günümüzün istediği yere harcama olanağına sahip oluyorum. Eee büyükelimiz ne demiş sakla samanı gelir zamanı. Fakat genelde ben saklarken samanı sıkılıyor ve yiyo- rum samanı ne yapalım fakirim umidi midesinde olsun demiş gene ataları geçmiyor ki bi boka daha basmayalım. Fakat arada olan noel gibi (yılbaşı) bayramlar oluyor da bastığımız boklar apak karlar altında kalıyor. (İki cümle arası mesaj) Size kalbim kadar temiz bu sayfayı ayırmak isterdim ama burayı benim doldurmam gerekiyor. Bu emeğim sayesinde maaş adı verilen para alıyor ve bu parayı temiz

gönlümün istediği yere harcama olanağına sahip oluyorum. Eee büyükelimiz ne demiş sakla samanı gelir zamanı. Fakat genelde ben saklarken samanı sıkılıyor ve yiyo- rum samanı ne yapalım fakirim umidi midesinde olsun demiş gene ataları geçmiyor ki bi boka daha basmayalım. Fakat arada olan noel gibi (yılbaşı) bayramlar oluyor da bastığımız boklar apak karlar altında kalıyor. (İki cümle arası mesaj) Size kalbim kadar temiz bu sayfayı ayırmak isterdim ama burayı benim doldurmam gerekiyor. Bu emeğim sayesinde maaş adı verilen para alıyor ve bu parayı temiz



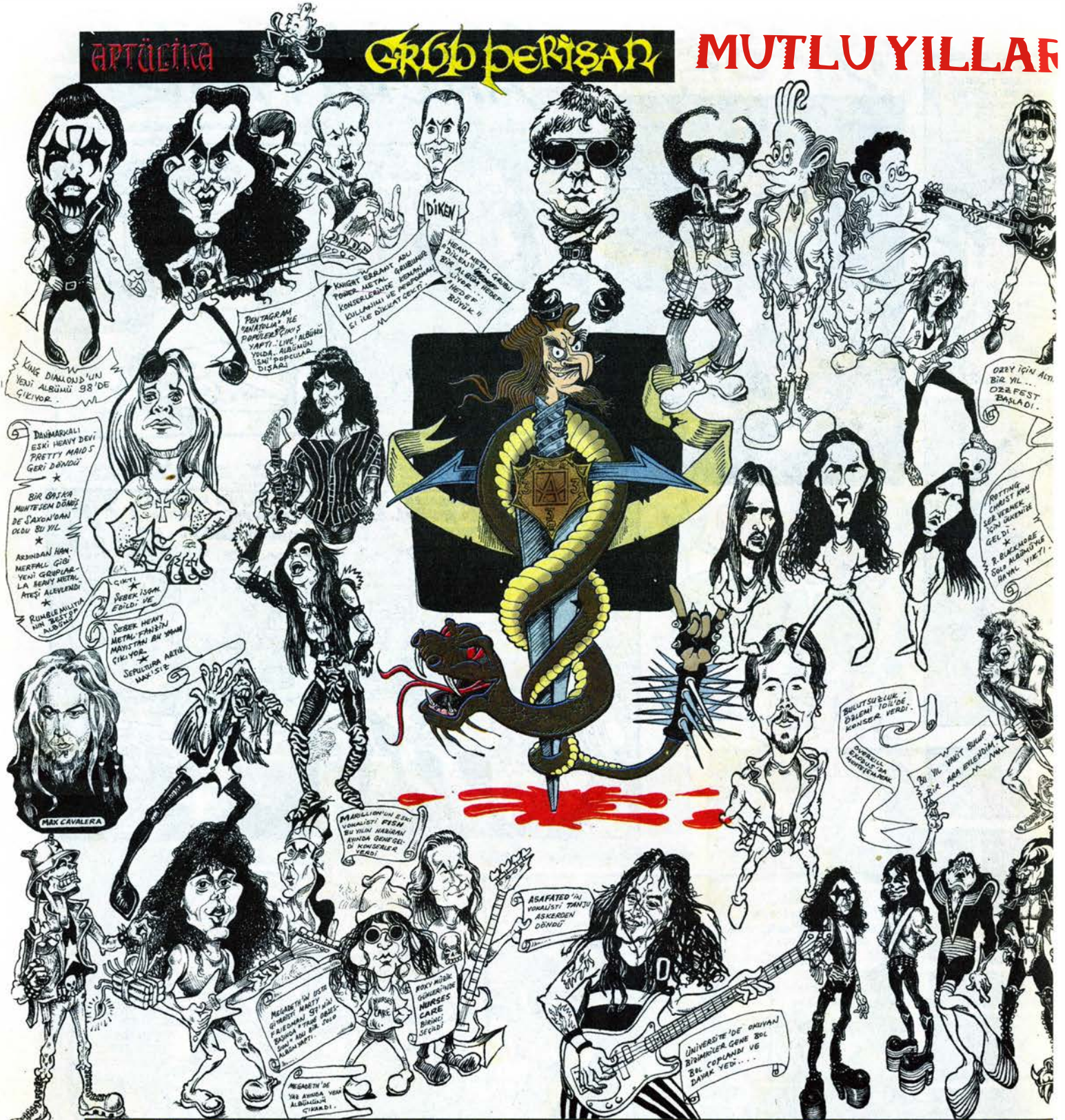
miz. Japonların ataları da hoji suji niyaka demişler ama bu Japonları ilgilendirir. Herkesin atası kendine. Yazımı bi Amerikan atasözü ile bağliyorum. Konuşmama hakkına sahipsiniz. Söyleyeceğiniz her şey aleyhinize delil olarak kullanılabilir. Hepiniz dün akşamı mutlu geçtin. Hihahooooo...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

MUTLU YILLAR



HBR
Maymun

1 Ocak 1998 Perşembe Sayı: 187

DÖRT M

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:

İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ

Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:

Muammer BARUTÇU

Yazar çizimler: Emrah Abıak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kullukhan Perker, Ayşe Onal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Sadı Tekin, Arda Turuç, Bülent Üstün, Kenan Yazar, Özgür Yıcı Grafik Tasarım: Rıza Küleğec, Bilgisayar Tasarım: Tamer Önder, Arçiv: Savaş Balcı, Ofis Sorumlusu: Cevdet Kılıç, Satış Sorumlusu: Bülent Erdağlı Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafar Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları: www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com ISSN - 1300-5812 Basım Yeri: Dünya Yayıncılık A.Ş. Dağıtım: Bir-Yay A.Ş. HBR Maymun Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizimlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b. hazırlanamaz...

MAYMUN

10

KAM KIRIKLARI



FERDİ AVANTU



MAYMUN

11



Yeni Yılına Kutluyom

G.TÜ KAŞINAN ADAM

Özgür Yici



Hoca okudu üfledi büyük iyilik yapı. Mus-
ka yapıp Götu Kaşınan Adama takti...



Bütün gece Nasreddin hocaya sohbet etti-
ler. (Aslında biraz sıkılmıştı...)



Aslında birçoğumuz gördüğümüzden
çok, bir çoğumuz (se daha az yapıp)
sorun kendisini anlatılabilmeyi... Yap-
dına önce kendin değer ver, kıymet
getirip bile olsa... Sınırlarda her ki-
şinin bir dostu vardır. İbrahim Müteferrika-
ya anlatmış bir teknikle başımdaki
görmeye başlıyorum. Sınırlar çıkarmaya.
Ah, Götu Kaşınan Adam.
Sen ne yapıyorsun
aslında. Ben de anlat-
sam kimse bilmezdi...



PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



İLETİŞİM

HİSSETTİRME

uzaklaştım. Uzaklaştı-
mı hissetmeden uzaklaştım. Uzaklaştıktan sonra uzaklaştığımı fark-
ederim uzaklaştım. Uzaklaştığımı farketmek,
uzaklaşmamaya çaba göstermemi sebep ol-
madı. Yani; uzaklaştığımı farkederim daha da uzaklaşmadım. Ay-
nı şeyde devam etti uzaklaşmam. Çok uzaklara da götürmedi bu
uzaklaşma beni. Ama adı üstünde uzaklaşma bu; yakınlara da
getiremez ki... Yine de, tam zıt yönlere uzaklaşırsanız iki kişi, dünya
yuvarlak ya, yeniden buluşurlar; ne var ki uzaklaşmaya başladık-
larından çok farklı bir yere buluştuğunuz. Uzaklaşmanın başladığı
yere, hiç bir yere gitmeden beklerse biri diğerini, tekrar aynı yer-
de buluşurlar. Arada kaybedilen, boş geçenler zamanı saymaz-
sanız tabi. Tüm bunlardan sonra, yararsız bir çabamış gibi gözü-
kebilir uzaklaşma. Ancak, bazen "uzak" da daha "yakın"dır za-
ten... (Güleren Süzer)

SUSKUNUM çünkü insanların mutluluğunu aynı zamanda kendi
mutluluğumun bir parçası olarak görüyorum. Başkalarına katlan-
mam, başkalarının mutlu olması için onların istediklerini yapmam,
yapmak istediklerinden onlar için vazgeçmem, eninde sonunda
benim mutluluğuma da birşeyler katacaksa buna mecbur olduğum-
u düşünüyorum. Anemin istediği gibi bir insan olmam, onu
mutlu ediyorsa, bir yerinden beni de mutlu ediyor. Ama küskün-
üm. Çünkü bir noktadan sonra yaptıklarımın karşılığını alamadı-
ğımı görüyorum. Hep üstüne çıkılan, hep sırtına yaslanılan ben
olduğum ve bunu hala farketmedikleri için küskünüm. Onlara bu-
nu anlatmak zorunda olan kişi yine ben olduğum için daha da
küskünüm. İnadına suskunum... (Sahra)

"HEDİYELEŞME" NİN

TAKINTI



kapitalistesi " başka-
ları adına tüketim yap-
mak" olduğundan beri bu alandaki gelişme-
leri insanlık adına kaygı duyarak takip edi-
yorum. Önceleri, o eski mutlu günlerde,
"teşbihte hata olmaz" misali, hediye veren
kafasına göre bir şeyler alır, alan da "düşü-
nülmesi" için mutlu olurdu. Ne alındığı,
önemli değildi. Bir gün, bir arkadaşım doğum gününde kendisine
hediye edilmesi gereken eşyanın adını, rengini, boyutlarını ve
hangi mağazada satıldığını söylediğinde çok şaşırıştım. "İşine
yaramayan birşey almaktansa..." diye izah ettiler bana durumu.
Gel zaman git zaman, satıcılar da uyardı "işe yaramama" duru-
muna; kolaylık olsun diye "beğenilmeme" halinde şu kadar gün
içinde değiştiririz" demeye başladılar. Siz bir insana, ona yakış-
tırdığınız, belki onunla birlikte hatırlamak istediğiniz bir şey al-
yordunuz; ama o bunu beğenmeyip gidip değiştiriyordu. Sizin
onu nasıl hatırlamak istediğiniz önemli değildi, hediye artık bu-
nun için verilmiyordu. O kadar ileri gidi ki, "ayp olur" diye eti-
ket sökülen, fiyat karalanan mahcupiyet günlerinde "hediyeyle
birlikte fatırayı da verme" günlerine gelindi. Vergi mevzuatı diye
birşey vardı hayatta. Mağaza sahibi kek gibi hem satılan, hem
de değiştirilen eşyaya fatura kesiyor, fazladan KDV ödüyordu.
Ya ilk fatırayı geri getirecektiniz, ya da ikinci KDV'sini ödeye-
cektiniz. Kapitalizm, " kendisine bir şey hediye edilen insandan,
hediye değiştirildiğinde KDV'yi kendisine ödeteceği" çok büyük
bir insanlık ayıbı olarak gördüğü için "hediyeyle birlikte fatırayı
da verme" alışkanlığını kazandırmıştı insanlara. Bu yılanısa ka-
dar, benim gördüğüm durum buydu. Geçenlerde "hediye arsızlı-
ğı" konusunda gelinebilecek en son noktadan bir öncekine gelin-
diğini gördüm. DŞR mağazalarının icat ettiği hediyeleşme şu
şekilde gerçekleşiyor. Bir DŞR mağazasına gidip 1 milyon TL uza-
tıyorsunuz. Kasıyer 1 milyon TL'yi alıp size üzerinde 1 milyon TL
yazan bir çek uzahtıyor. Siz de o çeki sevdiğiniz hediye ediyor-
sunuz. Çeki alan "sevgili şahıs" bir DŞR mağazasına gidiyor, ça-
nının istediğini alıyor. Ne kadar güzel ama. Hayvanlığın lüzumu
yok ki. Sen ne hakla hediye aldığın insana eziyet ediyosun.
Gidip beğenmediği bir şeyi alıcaksın, sevdiğini bir sürü derde so-
kacaksın. Kalkıcak, değiştirmek için mağazaya gidicek, kalaba-
lıkta, havasız mağazalarda ömrü tüketicek. Onun yerine yer eli-
ne çeki, gitsin ne alıcaksa alsın. Sonra bir ara "ona ne aldığın"ı
sorarsın. Sor ama, sor ki romantik bir anda "sana hediye ettiğim
o iç çamaşırını giysene" dediğinde "Ne münasebet canım. Onu
Bekir'in çekiyle aldım" demesin. Tatsızlık çıkar. Bekir'e daha
sonra "sen ne hakla benim sevgiliime iç çamaşırını alırsın utan"
konulu tartışırsınız... Oha be insanlar! Görmeyeli ne kadar
değişmişsiniz... (Mert Uçar)

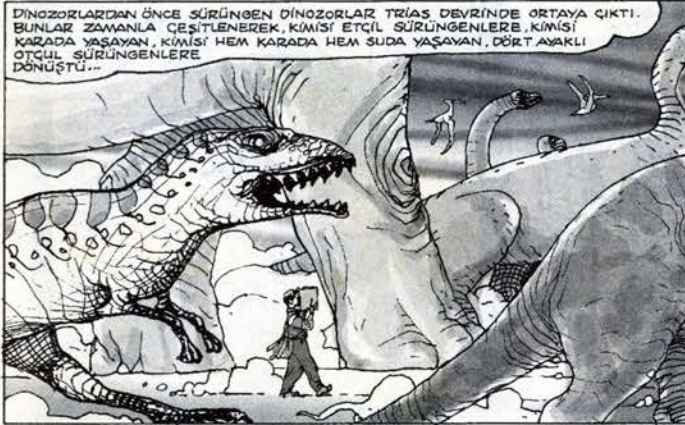
KİTAP

SEVGİ SEV- DALIYIM...



Eski bir
fahişe ve genelev
patroniçesi Aysel Fırmalı'nın gerçek yaşam
öyküsü. Pezevenklerin, patronların,
fahişelerin ve polislerin içiçe girdiği iliş-
kilerin öyküsü de denilebilir bu kitaba. Aysel
Fırmalı bozuk düzenin genelevlerdeki
köklerini kendi yaşamı içinde anlatırken,
satılan bedeninin, insanlığın ve onurun nerede olduğunu soruy-
or... (Kora Yayınları)

MEDYATİK HAFIZA... Edibe Sozay kitabında bugün eğlence ve
reklam sektörlerine büyük ivme kazandıran televizyon kaynaklı
bombardımanı anlatıyor... Para, şiddet ve cinselliğe gönderme
yapan medyanın, beynimizin kıvrımlarında bıraktıkları... (Timaş
Yayınları)



AYSBERG'LER, KAZALARDAKİ ÖRTÜ BÜZLARININ KOPMASI VE DENİZE KATILMASIYLA OLUŞURLAR... BU KÜTLELER YÜZLERCE METRE KALINLIKTAKİ VE KİLOMETRELERCE UZUNLUKTA OLABİLİRLER...



DENİZ SUYUNDAKİ MAĞNEZYUM ORANI % 9.44...
...UH...



OUH, YAAH YAH
YAH YAH, OH, OH OHUUUU



SOSYOLOJİ, BİYOLOJİ
GEOGRAFYA, KİMYA
MATEMATİK, FİZİK
FEN, BEDEN...
OUF
YAAA...



8:77

KARIKA
YERLİ
Reha İNAN



MAYMUN

14



**KENAN YAZAR'ın
İLK ALBÜMÜ
Melankomik**
tüm
kitapçılarda
4M Yayınları

**ATILLA ATALAY'ın
8. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık
Aletleri**

**3.
BASKI**

Latif Demirci'nin
sporun ve sporunun
dostu
yeni albümü
**DOĞUŞTAN
FENERLİ MİTHAT**
Yapı Kredi Yayınları'ndan
çıktı.



**KUTLUKHAN
PERKER'in
KISA ÇİZGİ
ÖYKÜLERİNDEN
DERLENEN
ALBÜMÜ
"TÜRKAN
SORAY
BUDAGI"**
Çınar
Yayınları'ndan
çıktı.



