

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

Önce eşini sonra kendini öldürmeler, uzaylı istilasından korkup camdan atlamalar, filme kızıp adam vurmalar yine başladı. Her günün kavga döğüşle geçtiği, herkesin ufak tefek ruh üşümelerine kapıldığı ülkemizde cinnetin de yazı kışı kalmadı... ZAGOR-T_MELIH41

H.B.R

Maymun

20 Kasım 1997 Perşembe
Fiyatı: 100 Bin Lira KDV dahil

**BÜTÜN AILEYİ
KURTARDIM AMA
KENDİME MECALİM
KALMADI KOMŞU...
ŞUNU BÖĞRÜME
SOKUVERSENE
Bİ ZAHMET!..**



NO
181

ISSN 1300-5812-0-4



9 771300 581209

M-ERSOY * VATIF



Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

CANIM SIKILIYOR

Azami ölçüde azami rakımlarda sinmişliğimizden değil sıkıntım. Her sinmemizde biraz daha kuyrukçu, biraz daha sürüngen, hep birlikte faşist, hep birlikte fahişe, hep birlikte dönme, hep birlikte şahane bir kepezeliğin müritleri olmamızdan değil canımın sıkıntısı...

Yerlisi kıyı köşe saklanıp, ithalleri piyasada dolaşan muz hevenkleri gibi renkli panayrlarda başaşağı asılmamızdan değil sıkıntım...

Hani Aydın Engin'in Çankırı cezaevinde yatan parmakları pankart boyalı çocuklarını.

Düşüncenin müzmin inadı İsmail Beşikçi'yi,

Hani ötekilerden olan Nurettin Şirin'i konuşmaktan utanan sıvı yağı fazlası kaçmış rıyakarlığımdan değil can sıkıntım...

Hani Avrupa patentli özgürlüklere pek itibar edip, kendi topraklarının özgürlük ateşini birer birer söndüren, her sönmeye aydın olmamızın haysiyetini alaşağı eden rotatiflere değil hop oturup hop kalkmalarım...

Elin demokrasisi ile gerdeğe girip kız çıkmışlığımızla da alakalanmıyorum. Hep bir ağızdan uluma korusu çeken gerdek röntgenicileriyle bir işim yok.

Sıkıntım, telle boğmaktan altın kakmalı toplu smith wetsona terfi eden "birin-dördündeki tece kadrolu katillerin" onlarca milyarlık düğün azameti değil. Yağ-murderelli'yi Çankırı'dan bir bu yana bir o yana sürdüren gavur presslerinden, sat-tıkları tonlarca uyuşturucu ile usulünce intikam alan, alnı ve sicili açık servisörle-ri ise çoktan silmişim defterimden.

Eli silahlı, kayıtları faill, cebi franklı kadrolu caniler yerine, durmaksızın yenilen, yenilikçe birbirini döven, birbirini dövdükçe yenilen yeni moda psikoloji icadı paranoya- şizofreni nikahından peydahlanmış "bizim çocuklardan" çok korkuyor olmam da değil içimin darlanması...

Cinayet işlemiş kızların, cinayetten kusurlu mağdurlarına sekiz- sıfır galip etmemizden, cinayetten kusurlu mağdureye, yolun hacmi genişlemiş şeffaf me-melerden geçtiğini öğretmekten de değil sıkıntım...

Demokrasi panelleri davetilerine, bileği kuvvetli faşistlerin can iade etmesi, Orhan Kuralık dövmelerin içimi karartan ürkünlüğü de pes ettiremedi beni.

İki milyon mu desem, dört milyon mu desem, yurtsuz bıraktığınız erguvan renklerdeki insanların ettiği "ah"tan yakamızı bir türlü sıyıramayıp, yurdumuzda hu-zurlu oturmadığımızı anlamış olmak. Aheste beklediğimiz ödeşmelerin sağnak sağnak üstümüze geldiği ilenmelerin ödeşmesi de değil, sol yanımda "bir sabah çıkıp gidevereyim" diye düşündüren ağrı...

Demokrasinin demokrat değiller diye tepindiğimiz müslümanlara, demokrasin-in ortak paramız kaderde tasada kıvançta şeffaf ve adil harcanamaz diyen hırsızlara, demokrasinin "silah bir kaç toplu imhadan sonra demokratlaşır" di-yen faşistlere bırakılmasından da acı çekmiyorum.

Özplazalarda TSE damgalı üç kuruslara koşturan gürühhkar kardeşlerine etik tavsiye ederken, damgası silik üçyüz milyarlık kuruslarla sefahatten yorgun düşen üstlerime bir kinim yoktur.

Alın size "Atatürkçülük" diye cılanmış rozeti, duvar duruşu içinde icra edilen balo dansı bilcümle tamam Karatepe engizisyonunun benimle uzak yakın bir ala-kası yok.

Onurun korunması gereken tek dogma olduğunu unutup, her sabah uyandı-ğımızda bu gün kimin onurunun üstünden bir tayin beklemeliyim diye sormaların ma-nasından uzağım. Hatta kendi onuruna ihtimam göstermezken, ötekinin onuruna

hassas duracağını beklemenin akıl arzısı olduğunu bile bilmekteyim.

Mutfaktaki açlık yerine yataktaki tokluğu anlatmalar, belden aşağıya vu-rup, öldürmeyip süründüren, öldürüp kahraman yapacağına, öldürmeyip rezil ede-cek kadar akıllı hasımlıklara tek bir sözüm yok.

Düşünceyle savaşın daha iyi düşünmekten geçtiğini öğrenememe özürümüz de kabulüm.

Sıkıntım tarihi kaydedilmek kuşkusundadır... Bütün bu kepezeliğin alkışçı-sı olarak yazılacağım. Issız durmalarından kaybetmişim isyankar olduğuma da-ir kayıtları... Kimsesiz durmalarından anlatamamışım benim şizofren-paranoid ni-kahlardan doğmadığımı...

Yüz yıl sonra tarihte kalmış bir hastalık olarak tümörün akciğeri sinsi sinsi na-sıl sardığını anlatırken bizi gösterecekler kalın işaret parmaklarıyla... "Hepsi de-lirilmişlerdi, delirmesi geç kalanlar ise erken kalanlardan korkup tez elden de-lirmek için alıcı kuşlar gibi çırpındılar" diyeceklerdi.

Tek bir derdim kaldı şu uçsuz bucaksız yeryüzünde... Tarihe rezil rüsva ol-maktadır bütün sıkıntım...

Yüz yıl sonraya bıraktığım sabıkanı imha edemiyorluğumdandır bütün kede-rim.

Ama sen döv müslüman kardeşim... Gizli din taşıyan Bartelemus'u döv. Se-nin taşıdığı gizli dine öfkelenenlerden dayak yerken... Yediğin dayakların acısın-dan arınmak için Bartelemus'u döv... Onu lanetle ki, seni lanetleyenler sana din ve vicdan özgürlüğü öğretsinler... Sen ise din ve vicdan özgürlüğü için yola çıktığını unup bir kez daha kepeze ol. Yalanın mukaddesi gibi bir tür keşfedip dünya için beyaz yalanlara diren. Aklanmış fotoğrafınla hayatın sıkıntıları için değil sanal sı-kıntılar için çareler dağıt.

O ben değilim deme, müslüman dediklerinde seni hatırlıyorlar.

Ama sen döv ülkücü kardeşim... Senin gibi yerli aksan konuşan, senin gibi sarışın bozkırlarla sert dağlarda ebesez doğmuş Kürt kardeşini döv... Ulusun için döv ki, o ulusuz kalsın. Yeri olmadığını, canı olmadığını, mezarı olmadığını öğ-rensin.

Döv ki o da kendisine kalaşı ile siper olsun. Döv ki kan, acılı ırmaqlar gibi bo-yumuza ulaşsın... Döv ki, silah panayrlarında bayram olsun. Döv ki, panayrların boğası sen olasın... Döv ki hep birlikte rezil rüsva olalım...

Döv ki, sinsin seni izleyenlerin bilumum cemaati, döv ki, ardına düşüp beyaz zehirlerin izini sürenler avuçlarını yalasın. Döv ki, uyuşturucu satarken kardeşlik türkülerini söylediğini duymasınlar.

O ben değilim deme, ülkücü denince seni hatırlıyorlar.

Ama sen döv solcu kardeşim... Başını örten kıızı döv. Göbeğini, göbeğinde-ki cenini, memesini, memesindeki plastiği, apış arasını, apış arasındaki spermi pazara çıkarmış kızları piyasa ekranlarında pazarlarken, başını örten kıızı döv. Döv ki anlasın dayağı yiye, seninle o Marsla Merih'teki yurttaş kadar hasımdır bir-birine... Bir yolu yoktur birbirinizi yok etmeden yaşamının...

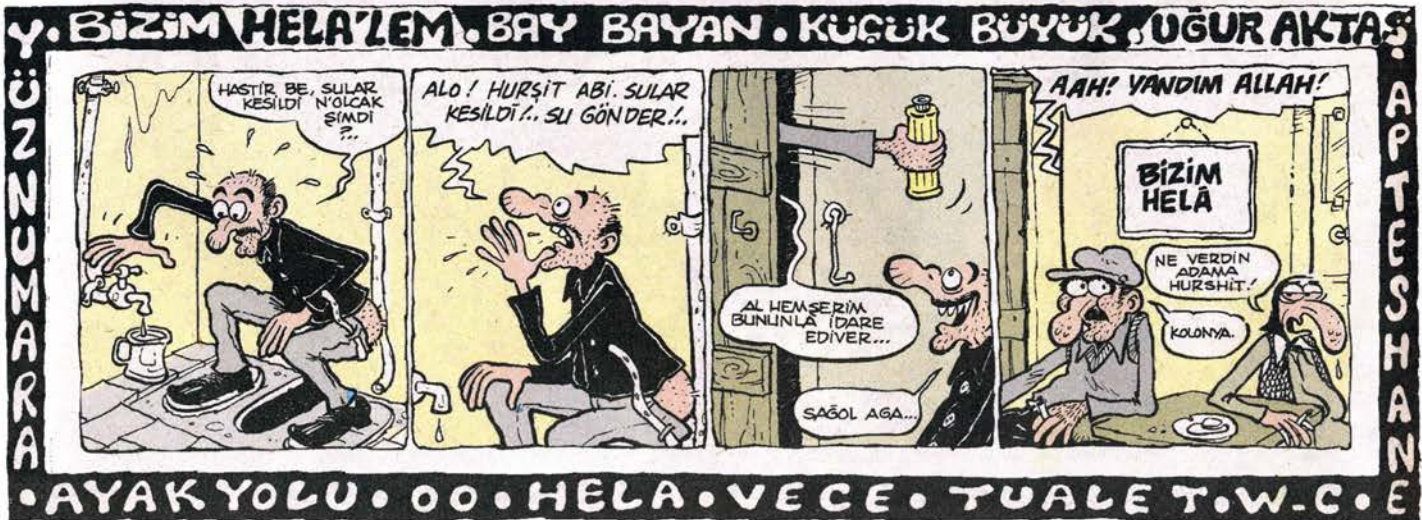
Barış barış diyerek, barış adındaki çocukları yedeğinde taşıyarak sakalı, cübbesi gözünü tırmalayan "ticanileri" döv ki, anlasınlar bu toprak ya sana ya on-lara yar olmayacaktır. Döv sen solcu kardeşim, sadece daha iyi bir dünya istedik-leri için boğazlarından kesme tellerle boğulup öldürülenlere sabıka kaydet. Döv ki, ders kitaplarının başına renksiz kurşunlarla yığırdınları ölümlere sabıka kaydet.

Döv ki, bildir da seni dövenlerden değil, dövüldüğünde dudak kıvrımlarında gülümseyerek seni seyretmiş olanlarla hesabını gör...

Döv ki, iki skorsky, üç Ata uçağı gezisinde doğduğun varoşları yüzlemeyen pilot-ların, dalkavuk seyyahı ol...

Sen mağdurlardan ve adaletten uzak dur. Yakınlaşırsan, kaybedeceklerini düşün ve mesafenin koru... Mağdurlar ve adil olmayı fısıltılı plaza koridorlarında telaffuz et. Sesin yüksek çıktığında sana benzemeyeni vur, seni kendine ben-zeteni alından öp.

Ben o değilim deme, solcu denince seni hatırlıyorlar...



MAYMUN

2

ANAP'lı Eyüp Aşık, "çetelerin arkasında CIA ve diğer ülke gizli servislerinin olduğunu sandığını" söyleyerek işi yokuşa sürdü...



H.B.R

TIME dergisinin düzenlediği ve suyu çıkan yüzyılın en önemli insanı anketinde Atatürk 5 ayrı dalda birinciliğe yükseldi...



Yargıya büyük baskı... Son 1 yıl içinde, sanıkların polis olduğu 3 davada da hakimler "çekilme kararı" aldı...



Son toplandığında silahların patladığı MHP Kurultayı, 23 Kasım'da yapılacak.



- Trafik kazalarının önüne geçmek için katkı fonu ayrılıyor...
- GAP'a bugüne kadar kişi başına 36 milyon lira yatırılmış...
- 8 yıla katkı için cebimizden toplanan para katrilyona yaklaştı...
- Nüfusumuz dakikada 2 kişi artıyor...



Yapılan bir araştırmada, Türkiye'de insan ömrünün uzadığı ortaya çıktı...



Ekmek fiyatlarını düşürmek için 1. ve 2. kalite olmak üzere iki ayrı ekmek üretilecek...



"Türk erkeği hoşlanıyor" diye günde 24 saat Hülya Avşar ve Sibel Can seyrediyoruz...



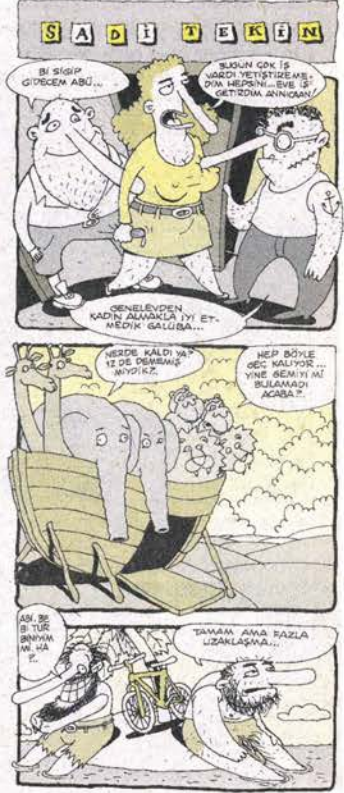
MAYMUN

3

KUUL
TAKILAN

KIIL KENAN

Uğur
Durak



Zürafanız öldükten sonra, sakın ha (Kesinlikle) atmayın öncelikle bütün işe yarar organlarınızı bağışlayın. Doktorlar şimdilerde bu işi ücretsiz yapıyorlar. (Bütün organları çıkıp sağlamaları alıyorklar,Çürükleri gen veriyorlar.) (Bu organlar çürük olsa da çok güzel buğulaması yapılıyor.) (Tarihi isteyin, gönderiyim.) Organları bağışladıktan sonra tüm etlerle kemikleri birbirinden ayırın. (Aşağı yukarı erişkin bir zürafadan 318-320 kg kemik çıkar)Kırıkdağları ayırıp kemikleri öğütün. (Toz haline getsinler.) Şimdi bu tozları kavanozlara koyup, ağızlarını sıkıca kapayın. (Hava almasın, yoksa uçar) Yerin kalmadı, haftaya size bu tozlarla neler yapabileceğinizi anlatıcam....



MAYMUN

BETAZ ADAMA EN PASPAL OTTAN
Bİ BARİZ GUBU ZÜ İGİRDİM PEDER



O KIZI N TIRSIUR

- Bugünlerde "Ozon" takma adını kullanıyosa.
- Memelerini dövmeye iki kraterli ısız gezegene çevirip "Astrotum bak bakalım hayat var mı buralarda" diye üstüne abanıyosa.
- Aynı yerde beş-on kişiye randevu verip "Türkiye çöl olmasın" ağaçlandırma olayına katkıda bulunuyosa...
- Kendine benzeyen hosteslerin yerine geçerek gittiği uçşulu deplasmanları varsa...
- Rujlarını av fişegi gibi dizip üstlerine o rujlara tav elemanlar listesi olan bi av fişekliği varsa...
- Sokakta tav olduğu birinin hiç dilse ellerini tutup karşı kaldırıma geçmek için kör taklidi yapı-

AAAR KONUŞURUM.

- SAYIN TA BİB SON Bİ SİGARA İĞİM
- Bİ HAYVAN LÜMPEN, ALTI NA ETTİ.
- PİRELLİ YARDA PİRELLİ MASTİRO...
- İKİ KÖR FEZAYA TAŞATICAK...
- HAH HAY SLET UĞ AK SAMLARI SANAYİ
- OZON, DİYAP OZON SESİ VERİYTO...
- SİZ BU SÜİ KASTEN Mİ YAPTINIZ.
- SENDEN ÜF UŞ ANDIM YAA...
- YAĞIZ VE DİŞİ SAĞLIĞI HAFTASI



veriyosa.
- Evinde boks için kum torbası varsa...
- Kulakları volkmenerini takabileceği büyüklükte deliklere haizse.

HÜKUMET İŞ BASINA

- Sabahları beş-yedi arasında tren- otobüsler beleş olsun...
- Show TV'nin aragazi zangirliğini değıştirsin.
- İngiliz ata sporu "Kriket"i yurdumuza sevdürsin...
- Tahin helva fiyatlarını indirsin...
- Stadların koşu pistini otoban yapşın (Ona göre para alır)
- Bando, mehter takımına lojman yapşın.
- Otoban üstünde paralı silah atış poligonları yapşın... İskalayının silahına el koysun...

TİK GİBİ TİRİFLER

- Şöüle adam gibi bi masturbasyon çeker deli gönül... Hafızanda sokağa çıkma yasağı var gibi hiç bi kız gelmez gözünün önüne. Eski manitalarla kertişme anları silik ve antierotik bi montajdan geçmiş gibi ambale olursun... Son bi can havliyle en yakın günlerin ereksiyonlarının nedeni olaylara fast-breyk sinyaller gider beyninden tam bi haller oluyodur Balkanlardan gelen bi hanzo sesi tarumar eder tüm kitlemeye debelendiğin frekansları teğet geçer gidersin dünyaya sanki. Suyu değıp topraklama cihetine gider elin...





Delikanlı psikolog, eski futbolcu
HAŞMET ABİ
FÜTBOL
VE...

VALİLİK AÇIKLAMASIDIR...

İlgilerin dikkatine;

1) Aynı zamanda başkanı olduğum şehrimiz futbol takımının bu hafta şehrimiz stadında oynayacağı maça bütün Devlet Filarmoni Orkestrası çalışanları görevli olarak atanmıştır. Orkestranın davulcusu ve zilcisi tarafları coşturacak, orkestra şefi de amigoluk yapacaktır. Ayrıca Devlet Opera ve Balesi sanatçıları da "Orman-da diktim çamı, karşı takım ananın nırını" isimli parçaya çalışsınlar. Maçta onların tezahüratına da ihtiyacımız olacak. Devlet Su İşleri de maçtan evvel stadi sulasın.

2) Maçta takımımız aleyhine haksız kararlar verilirse, ki verileceği yönünde valiliğimize ulaşan bilgiler var, ben kulüp başkanı ve vali olarak akşam televizyona çıkıp Erman Toroğlu'yla pozisyonu tartışacağım. Bu Erman Toroğlu biraz ters bir adam. Bir defasında arkadan müdahaleyi anlatmak için Hincal Uluç'un arkasına dolanmıştı. Pozisyon icabı canlı yayında benim arkama dolanmaya da kalkabilir. Bu konuda ilimiz kolluk kuvvetleri gereken önlemleri alsınlar. Belediye başkanıyla tango yapmak başka şey, koskoca devlet temsilcisi valinin arkasına dolanmak başka şey. Şanslı'ı da uyarın bana "sayın vali" desin. Devlet Malzeme Ofisi konfeti malzemesi yollasın.

3) Ben biraz asabi bir insanım. Maçta kendimi kaybedip hakeme "basiretsiz" yahut "i.ne" diyebilirim. Basiretsiz göreceli bir kavram fakat öbürü biraz sakat. O yüzden şehrimiz devlet hastanesi her ihtimale karşı hakemin "i.ne" olduğuna dair bir rapor hazırlasın. Neticede ben bir taraftan da devlet temsilciyim, ağzımdan çıkan söz devletin resmi açıklamasıdır aynı zamanda. Gereksiz yere devletimizi şaibe altında bırakmayalım. Devlet Karayolları da forvetimize gol yolları açsın.

4) Maçtan sonra sokağa dökülmek gerekebilir. Unutmayın bu valilik emridir, düşünmeden yerine getirin.

OKUR MEKTUBU

Abi, televizyonda "Tabutta Röveşata" diye bi film oynadı geçende. Ben seyretmedim bilemiyorum tabi ama, ne biçim isim şimdi bu abi. Ne demek yani tabutta röveşata, camide vole filan. Mezarlıkta fitbol oynayalım, ölülere saygısızlık edelim demeler, hı. Dinimize küfrediliyor biz uyuyoruz. Niçin bir dini bütün de kalkıp haddini bildirmez bunlara. Tabut Osmanlı mirasıdır, reveşata atalarımızdan kalmıştır. Atalarımıza da küfrediliyor. Böyle terbiyesizlik olmaz! Niçin milletini seven bir kardeşimiz kalkıp da haddini bildirmez bunlara. Bir noktaya daha şeyetmek istiyorum. Yannız dindar, milletini seven kişileri ilgilendirmez bu olay, herhangi bi fitbolsever de gidip vurabilir, şeyedebilir, kıskırabilir... Fitbol da yanlış anlatılıyor burda... Saygılar abi... Ben otopark sahibiyim... Yolum düşerse beklerim.

Manyak mısın oğlum sen. Gerçi ben bir psikolog olarak manyak olanla olmayanı ayırdedecek tıbbi bilgiye sahibim ama lafın gelişi soruyorum manyak mısın diye. Bir grup ruh hastası türedi bu günlerde, haftalık televizyon ekine bakıp bakıp ya dava açıyorlar ya adam vuruyorlar. Defol git elin gariban futbolseverini kıskırtma. Hassiyet...

Osman ŞAYAN

Biz biyiksizlar



CEYHUN

Osman Şayan - Ramizo Eror

Körolası ama olası...



MAYMUN

SIDİKA

DÖVÜCÜ TİMLER ÜLKESİNDE

- Ulan heriflerdeki icraatın güzelliğine bak be. Dövdün mü böyle profesör felan dövçen, "Gecekuşu" bilmemne yaralıycan, nâmin yürüyecek... Bak dört kişi bi İTÜ Profesörü'nü dövmüşler gasteler hep onnarı yazıyo. Bize düşmez ki makam mevkii sahibi bi lavuk. "Ne bakıyosun lan uyuz" diye hır çıkartıp iki uçan tekme çakıyım allahı şaşsın...

- Ay abi hakkaten senin içinde bir çinli var. Rahatsız bir çinli. Herif yok yere karete yapmak için makam mevkii sahibi birini arıyo.

- Rahatsız çinli deme kız abiye... Gerçi klasik bir aile içi şiddet olayı, sıradan bir kızkardeşarp mevzuusu olur ama yine de döverim seni.

- Sen böyle bir ev mağandası olarak da yeterince ünlü bi insansın abi. Ayrıyetten bilim adamı, balerin, devlet sanatçısı, arkeolog felan dövmen gerekmiyo.

- Esasen, bi tarihte, topuğumla bi dişçi lavuğun hayalarına girdiydim. Kendisi henüz profesör diildi ama Diş Hekimliği Fakültesi'nde yardımcı doçentmiş. Köpek dişime kanal tedavisi yapıyodu, canımı yaktı. "Yavaş lan artis" diye bağırırdım buna, soona bi gömdüm tekme... Hafif alkol de vardı biliyo musun, kendimi kaybetmişim, yerden yere vurmuşum adamı...

- Nea hafif alkol mü vardı. Dişçi koltuğuna alkolü oturulur mu kız abi?

- Lan direksiyona alkolü oturma, dişçi koltuğu-

na alkolü oturma... Eee nereye alkolü oturucuz biz. Neyse alkol muhabbetini kapatalım. Mübarek üç aylara girdik ara verdim alkole...

- Tövbeler tövbesi. Al buyur burdan bakalım. Mübarek taymingi de hayatta atlamaz ayı... Hadi ayyaşlık statünü geçici olarak hizmet dışı bıraktın diyelim. Peki bu mübarek zamanlarda yok yere hır çıkartıp adam dövmeye kalkışmak nooluyo?

- Ne yok yeresi kızım. Bi artistslik bi ukelalık yapıyolar ki yiyiyolar yumruğu. Okuduk yazdık diye



bi afra bi tafra. Haddini bilicek herkes Sıdika, ööle her doğant, bilmem prof olan; her kıçı kırık kitap yazan kalkıp vatan millet delikanlısına ukelalık edip hot zot konuşursa, ayağına kurşun sıkıp kafasına odun indiricek helal süt emmiş mert bi insan evladı bulunur. Hepten de sahihsiz diil ööle bu alemler.

- Bişey diyemiycem valla abi. Sana bi harf öğretmeye kalkışanı dövüp kırk gün komaya sokma yeminli bi halin var... Naapiim ki "Türkiye senin-

le gurur duyuyo". Tuhaf ama... Koca Mevlana'nın torunları, kim olursa olsun, aklına yatmayan insanın, kafasını gözünü kırıp topuğuna bi tane sık-maktan yana olur mu hiç?

- Kızım bırak, Nostalji 3 kasedi çalma insana. O devirler eskidenmiş. Şimdi boş dolaşan yok... Kim kimin topuğuna önce sıkarsa. Alem böyle oldu artık... Yanlış bi ortamda, çizmeyi aşştın mı, bıçağı sokaayiler adama. Yaa... Ehu ehu ehu...

- Olur mu aabi ööle şey yaa. Cümle dünya memleketi bilimadamıyla sanatçısıyla gurur duyuyo. "Ehu ehu" diye gülen ve esasen kışkı uyku da geçirmesi gereken mahlukatlarıyla gurur duyan pek kimse yok...

- Yok yaa... Nobeli bulan adam niye dinamiti de bulmuş o zaman. Hem ikide bir sanatçı sepetçi di-yip duruyosun da, kızım Mahsun Kırmızıgül Seda Sayan'a Etiler'de bir gece klübü önünde yumruk atmamış mı? Ses sanatkârı diil mi onnar?

- Eh sen şimdi sanatçıdan onu anıyosan bilimadamı olarak da Alman Emre'den başkasını bil-miyosundur. Hani var ya reklamlarda sifon çeke-rekten felan bi takım bilimsel kalite kontrol araştır-maları yapıyo...

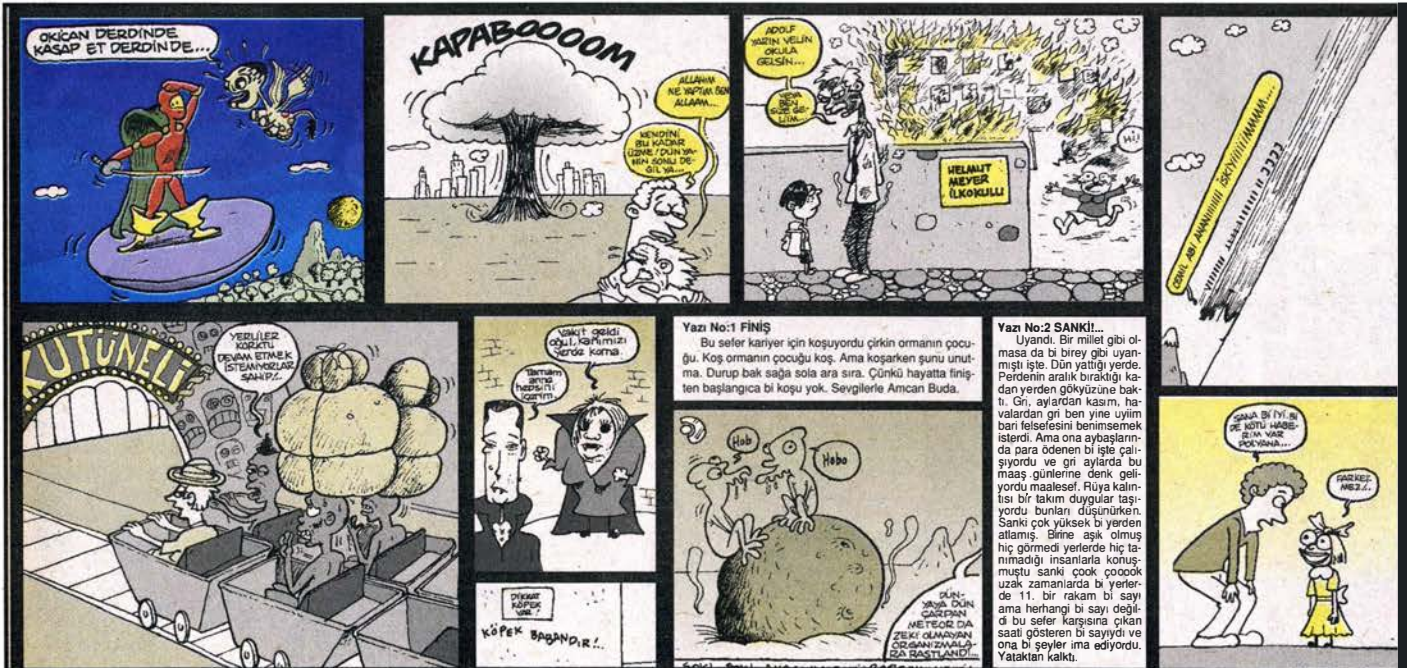
- Bakseen... Niye bilim adamlarını tuttuğun şimdi anlaşıldı... Banabak kızım bi daha seyredil-miycek o reklam... Çünkü herif onun bunun pantolon fermuarını açıp kapıyo... Bi tanesinin içinden ters bişey çıkar, sen şahit olursun, akabinde de ölü olursun.

- A aavv... Tamam abi bu konuşma burda bit-miştir. Ömrümüz olursa, yüzelli yıl filan soona, sen daha uygar bi insan olunca konuya devam ederiz...

- Dur bi dakika... Aslında bi düşündüm de Sıdika. Sen bilgi ve kültür olayında nedensiz yere sınırlarını zorlamış bi kardeşimisin. Sende adeta bir sanatçı ve bilim adamı hissiyatı tesbit ettim. Bu durumda bi yerden profesör bulup dövüceeme se-ni dövsem diyorum.

- Ama... Ama aabi...

- Sizi şööle komaya alıyım. Buyruun...

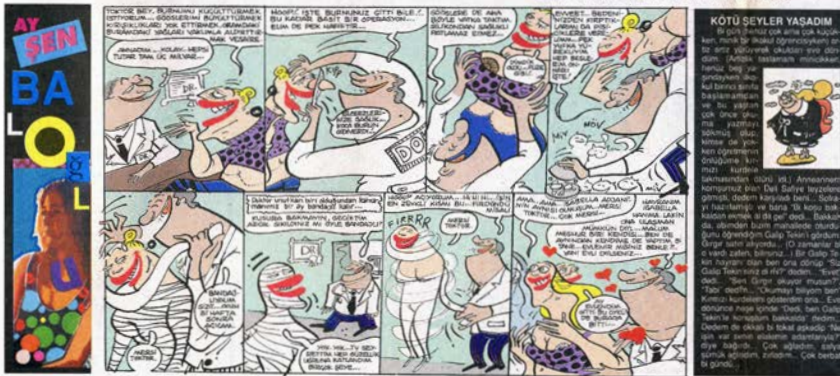


MAYMUN

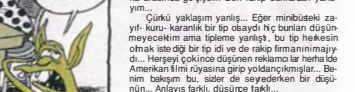
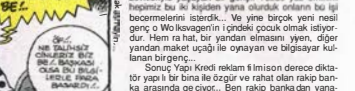
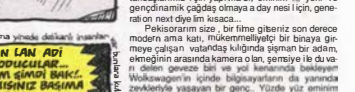
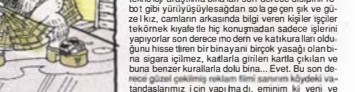
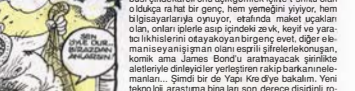
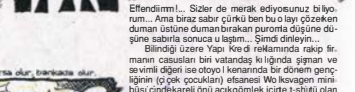
7

İLİSKİLER

Mehmet Ersoy



ERGÜN ANLATIYOR





Metali ve Rock modası hızla yayılıyor. Her taraf metali, rockçı kaynıyor. Ağızlarda kelimeler yayvan yayvan dökerek "Woow moruk" gibisinden vurgularla ortalık kaynıyor. Ortaköy'den Taksim'e dek motorlulitleriyle, elektr kaynıyor. Vazolarlarda da "Harley Davidson", "Jack Daniels" tişörtleri giymiş gençler de nasibini alıyor bu modadan... Geçen cuma gecesi businessman'lar isten çığı koşturuyorlar "Metallica"nın yeni albüm galasına... Mültivizyon, anında naklen dünyaya yayıyor da, büyük ekranda... Var mı tesi? Rock ve metal modası son hızla yayılıyor.

Artık kiplerinde giyer kullananın arabeski ayıp eder. Elektro gitar mı ona dertsiziyon vermezsen olmaz. Tıpkın Marilyn Manson gibi. Kısacası ya dertsizin verisin ya da dertsizin verisin...

Rock ve metal yayılıyor... ortalık ıyılır sıyah tişört giymek mecburi. Bütiklerde ku-

ru kafalı tıştlerden alıp gideceksin bir rock bara... Hala Rock House'dayız beki de bu gece... Kim çıkıyor orda bu gece... Aaa bilmiyor musun Serdar Ortaç çıkıyor. Hatfaya da Bülent Ersoy çıkacakmış... Rock metal kasıp kavuruyor ortallığı daha farkında değilsen yüz sana.

Önümüze gelene birtkeme
Önümüze gelene bir rock
Ereü pabucu yarık çıkdışanya rock ya-palim

Rock-metal yayılıyor. Rocksız hayat çok bayat moruk. Rock'ıy süsüz içirim. Ama metali balat severim.

Rock- metal artık çok moda ayol... Hala Metallica dinlemedim mi yüz sana...

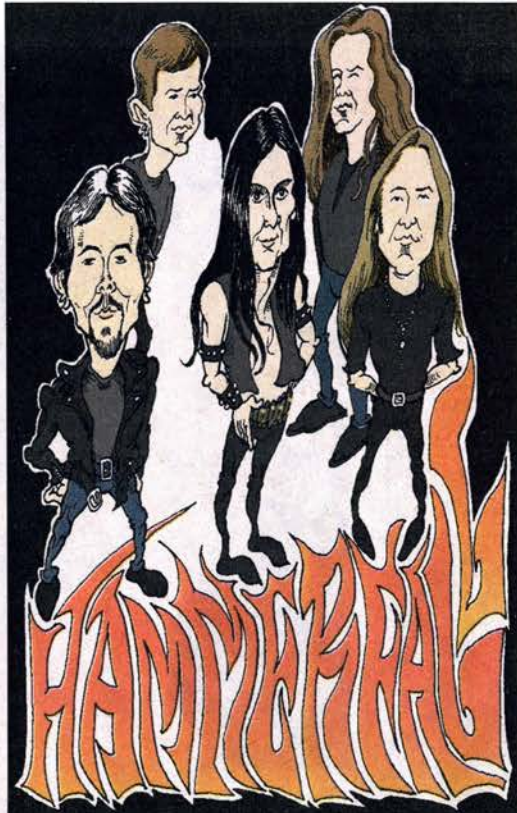
Ay geçen gün ötürduk, aşık Yevselli ka- virildik... Hooocam adam saza bir vurdu mu ortallığı inletiyormuş... Voaw bittim mo-ruk...

Rock ve metal çok moda çok... "Metal sevmeyenlerin de sevdiği grup, Metallica" Gürültü yükleniyor yeniden... Nası yani... "Metal sevmeyenlerin de sevdiği grup Metallica" eskiden metal sevenlerin de sevdiği gruptu... Ama niye, neden, nabicin, o, biz, siz, onlar, bunlar, şunlar, abidik gibidi ti- vis de gel... Gel vatanıdaş gel rocka gel... Metalin hası perda ael... Hopp cik lan di-

şarı 18'inden gün almamış sey...
Anatolia ezgileri katmayan böyle olsun mu? Katmassam adiyim... Rock'a bizden bişeyler katmalı... Kat kat Katmando Niğ, de Aksaray'ın ırlardaydı ki... Ha tabi orada geçen yaz Bodrum'dan sonra oraya gitmek için yola çıktıkışık ama param çıkmıadı Seattle'de nerisi dördüm... Deme yahu, sen çğın misr nesin ooolu, bu saçlarla birşey yapmadıklaır mı sana...
Yoo niye yapşınlaır ki! Lan oolum mayandı mı sen Seattle'ın Mayamı detiride Aziz Nesin'e saldırdı 38 kişi'yi dirin dirin yakmışlardıyaa...

Rock metal yayılıyor ve de Accaip moda mevzularında... Ne demiş atalarımız "Kiplendirilmiş kovır kutsaldır" Rock ve metal çok moda... Metallica çıktı almadın mı olmaz... Metal sevmeyenlerin de sevdiği grup: Metallica. Peki ya metal sevenlerin sevdiği grup... Boş ver canım...

Önemli Not: Bugün 17 Kasım 1997 Pazartesi... TV'deki haberlerde Sibel Can'ı göremedik... Televizelerde de yoktu... Dilerim birşey olmamıştır. Bu hata hemen düzeltilir. İnşallah... Sibel ama pardon haber alama özgürlüğümüz engellenemez. Ayyıtır yahu.



50 yıl aralar sonra Heavy Metal'in tekrar doğuşu yaşanıyor. Tabi ki Metallica'nın, Marilyn Manson'un patlamasıyla alakalı değil. Bugün tanıtımcı grup; her sayısında Marilyn Manson'u kapak yapan Kerrang'in aley ettiğ i bir grup... Sebek Heavy Metal Fanzin okurlarının yakından tanıdığ ı bir grup "Hammer Fall" ilk dinlendiginde 87 yıl aralar bir grup sanıyorsunuz. 80'li yılların Heavy soundunu 90'lı yıllara taşıyan bir grup.

Bu grubun 97 albümü "Glory to the Brave" ülkemizde de yasal kaset olarak "Hammer Müzik" etiketiyle çıktı.

Hammerfall", İsveçli bir power metal grubu. Grubun vokalisti Joacim Cans grubu şöyle tanımlıyor, "Hammerfall"u 80'lerin bir evladı olarak tanımlayabilirsiniz. Biz en önemli yanlarımızı 80'lerin, sevdiğimiz gruplarından aldık ve kendimizi onlara özdeşleştirerek 90'lara geldik." diye tanımlıyor.

Anders Joacim Cans- Vokal
Oscar Fredrick Dron Jack- Gitarist
Stefan Elmren- Gitarist
Klas Magnusrosen- Bas gitarist

22 Kasım C.Tesi
Saat: 14.00
Giriş: 400 Bin
18 yaş sınırı
Yer: CARAVAN BAR

Salı- **Rock Board**
Perşembe- **Kent Ozanları**
C.tesi- **Maximum Rock**
Tüm programlar: 21.30- 23.00
Hazırlayan Sunan **Güven Erkin Erkal**

40+23. HAFTA
Paralı Eğitim ve YÖK'e HAYIR

4. YIL (208 HAFTA)+32. Hafta
Black Sabbath ★ MOTOR HEAD
AC/DC gelsin

Kent FM'de her cumâ ve C.tesi Bel
Demirer'in hazırlayın, sunduğu:

Hard'n heavy rock programı "Rocket" Kent FM'de (her cuma, cumartesi)
Saat: 22.00'den 02.00'ye

Pentagram

21 Kasım Cuma Saat: 13.30'da
İ.Ü. ROCK KULÜBÜ
(İ.Ü. Avcılar Kampüsü Mühendislik
Kampüsü Mühendislik Fakültesi)

HBR
Maymun

20 Kasım 1997 Perşembe Sayı: 181

Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazılışlerl Müdürü ve Müessese Müdürü
Muammer BARUTÇU

Yazarlarımız: Ramiz Ablak, Abder Abter, Atila Altay, Emre Baloglu, Erdal Belenlioglu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkarim Elçioğlu, Emrah Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümsel, Ergün Gündüz, Adnan Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Karay, Meral Onat, Kutlukhan Peker, Ayaz Özcan, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Tarcan, Sadık Tekin, Adnan Turap, Bülent Üstün, Kenan Yazar **Grafik Tasarım:** Rıza Köksal, **Bilgişayar Tasarım:** Tamer Özdemir, **Argül:** Savas Balci, **Ölçü Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Bület Sorumlusu:** Bülent Erdarlı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi **Superline.com** Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Paşalığı-Sigirlı/İST. Tel: 234 46 65, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 75 18 / **Internet Web Sayfaları:** www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adı: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5152** **Başım Yeri:** Dünya Yayınılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. **HBR Maymun Dergisi**nde yer alan yazı ve karikatürler için alınmadık yayınlanmaz. Yazar ve çizimlerün ürünleri temel alınarak sahneve eser konularında, radyo TV ve gazino programları için söz, şek ve b. hazırlanmaz.



V.i.P.

ABİNİN... MİNA KOYIİM. (MASUMİYET)



IT'S SHOWTIME!... (BÜTÜN FİLMLERDEN)



MAYMUN

Kutlukhan
PERKER

PANÖ ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



İLETİŞİM

"HAYAT HABERDİR"

diyerek, haber bülteninde insanlara "acıklı hikayeler" anlatılıyor. Elinizi attığınız her yerden acıklı haberlerin fıskırdığı bir ülkede buna neden gerek duyulmuş bilemiyorum. Adı üstünde hayat haberdır; dinlediğimiz okuduğumuz bütün haberler zaten hayatın içinden çıkar. Öyleyse "hayat haberdır" diyerek hikaye anlatmak niye? Haberin gerçekliğiyle değil de, hikayenin atmosferiyle mi sarmak, her yerinden acı haberin fıskırdığı ülkenin kalbi artık kabuk bağlamış insanın... Yoksa sadece Batı'da bir televizyon kanalında böyle bir format olduğu için mi... Ben haber bülteninde hikaye anlatılmasına karşıyım. Ama gerçekten de, gerçek habere gittikçe duyarsızlaşan insanın, bir hikayenin enstrümanlarını kullanarak yakalamak olsa bile tarafı değilim. Görmesini bilene, hayat yüzlerce yıldır "acıklı hikayeler" anlatıyor zaten.

Ama madem yapıyorsunuz, madem insanlara alışık olmadıkları tarzda birşeyler anlattığınızda kalplerine girmek, duygularına seslenmek daha kolay olabiliyor; o zaman bunu hakkını vererek yapın. Çalmayın! Radikal gazetesinin haberine göre, Deniz Arman'ın 16 Kasım akşamı anlattığı "hayat haberdır" hikayesi, Amerikalı yazar O. Henry'ye atılmış. Tabi bunu televizyonu seyrettiğinizde değil, gazeteyi okuduğunuzda bilebilirsiniz ancak. Çünkü televizyonda bu bilgi sizden esirgenmiş. Orjinali "yılbaşı hikayesi" iken, Deniz Arman bunu "evlilik yıldönümüne" çevirmiş; Amerika Türkiye olmuş, şarap meyve suyu. İnsanlara acıklı hikayeler anlatan, güzel sözcüklerle yüreklerini kabartan, onları duygulandıran Deniz Arman aslında bir hırsızdır. Sizi büyülemesi, hırsız olduğu gerçeğini değiştirmiyor ne yazık ki. Meğer onun anlatacağı bir hikayesi, güzel sözcükleri yokmuş, o bunları çalmış. Dünyanın en güzel, en duyarlı hikayesini bile anlatsanız; takım elbiseler içinde yumuşak bir sesle bile konuşsanız; o hikaye birilerinin hayatını bile kurtarsa; çalışsanız hırsızınız. Daha yarım dakika önce yolsuzluk haberi verip, yolsuzluğu kinamak da sizi kurtarmaz.

Bu ülkede herkes çalıyor. En saygın köşeyazarı bile, Türkiye'de basımı yapılmamış bir kitaptan, kendi yazısını gibi bölümler çalabiliyor. Başbakanın kocası "hayata dair ahlak dersleri" verdiği kitabını bir başkasının kitabına bakarak yazıyor. Daha iki hafta önce HBR Maymun'un da başına geldiği gibi; televizyonun çok seyredilen komedi programlarında mizah dergileri tutusuzca yağmalanabiliyor. "Susurluk" parodisi yapmak için, bir başkasının emeği Susurlukvari bir biçimde "gasp ediliyor". Çalan köşeyazarı, başka yazılarında yolsuzluğa savaş açıyor. Çalınan ahlak dersleri, devlet okullarında ders kitaplarına kadar giriyor.

Köşe yazarları çalıyorsa, Susurluk'un parodisini yapanlar Susurluk'un kendisiyse, hırsızlık haberi veren adam bile hırsızsa; hayat size daha acıklı hangi hikayeyi anlatsın ki?... (Tayfun Aslandağ)

İNSAN gördüğü yere kadar gider, çünkü görmezse düşer. Düşür ise eline göz ile görünmeyen küçük tahta parçaları batar. Bu tahta parçalarına halk dilinde kıymık denir. Batınca bizden yaşça büyük olan bir büyüğümüz cimbız adı verilen değişik bir aletle o küçük tahta parçalarını "halk dilinde kıymık da denir" çıkarır. Bizden yaşça büyük olması önemlidir. En azından ayca da büyük olsa olur. Ama bunun yaşça büyük olana makbuldür. Çünkü o küçük tahta parçalarını "halk dilinde buna kıymık da denir" çıkarır kişi şarap gibidir. Yıllandıkça iyi çıkarır. Bizden yaşça küçük birisi çıkarsa ne olur. O küçük tahta parçaları "halk dilinde kıymık da denir" mikropludur. "mikrobu sonra anlatacağım detaya girmek istemiyorum" Bu yüzden battığı yeri de mikroplandır. Mikroplanan el "bu daha çok işaret ve serçe parmağına isabet eder" kızdırır. İlerleyen bir zamanda şişer. Halk bu küçük tahta parçalarının "halk dilinde kıymık da denir" derinin içinde ilerlediğini düşünür. "Çünkü halk düşüncelidir. İlerlese ne olur. İlerlerse elden vücudun muhtelif yerlerinde yaralasa şişliklere ve akıntılara sebep olur. O yerler genelde cinsel ve sıcaş yerlerde olur. Ana düşünce gördüğümüz yerdan fazlasına gidersek "buna halk dilinde kıymık da denir" sistit, üretil ve basut olarak bize geri döner. (Mustafa Çelik)

MİLLİYET Gazetesi'nde yayınlanan "Fe." imzalı karikatürlerinden tanıdığımız

Ferruh DOĞAN'ın
7. albüm-kitabı

TUTANAK

Cem Yayınları'ndan çıktı...

Bu bir zabıt katibinin tutanağı değil, yakın tarihimizin önemli tanıklarından karikatür ustası Ferruh Doğan'ın günümüzün kimlik, politika, ekonomi ve çevre sorunlarını çizgiye döktüğü bir tutanak...



Büyük kentlerin kendine bhas çarpışık ve eski bir düzeni vardır. Şehir baştan çıkarıcı gürültüsü bir nehir. Dav ağaçların girdiğinde gevezce kuşlar, kibarlık taşıyan ayılar, daldan dala atlayan maymunlar, timsahlar ve mandalar vardır. Ama yasa-şının bu karmaşık düzeni birden bire uğursuz bir labirente dönüşür. Tehlike bu Amazon'un en uzak kırıntılarında pusuda beklemektedir. Ve bu egzotik yer eğlence-elli olduğu kadar ölümcül olduğunu da kanıtlar. Çünkü bu karmaşık ve güçlü yiyecek zincirinin ortasında dünyanın en tehlikeli yılanı Anaconda (pardon) Hilâl vardır. Ve O'nu yoketmeye kendini adanmış acımasız bir de avcı...



H.B.R
Maymun
MERT ATA YALTIRIK
Mizah ödülleri 2
narkotikatür
SERGI - KOKTEYL - ÖDÜL TÖRENİ
Tarih: 21 Kasım Saat: 18.00- 20.00
Yer: Pera Palas / Tepebaşı-İST



KENAN YARAR'ın
İLK ALBÜMÜ
Melankomik
tüm
kitapçılarda
4M Yayınları

ATILLA ATALAY'ın
8. ÖYKÜ KİTABI
Yalnızlık
Aletleri

2.
BASKI

Latif Demirci'nin
sporun ve sporunun
dostu
yeni albümü
DOĞUŞTAN
FENERLİ MİTHAT
Yapı Kredi Yayınları'ndan
çıktı.



porof: ZİHNİ SINIR dÜNYanın EN İLERİ ZEKALı GERİSİ

ELEKTRONİK POSTA ADRESLERİ: zihnsinir@supersonline.com
zihnsinir@hotmail.com URL: http://www.geocities.com/SoHo/Lotts/9425

BÜTÜN DÜNYA SİZE SÖHLÜYORUM LÜTFEN DİNLEYİNİZ... BIRAZ SOORA PAT DİYE

2000 YILI GELİCEK 20 VE İPE SAPA GELMEZ

BI KAÇ PROJEYLE HAZIRLIKSIZ YAKALANCAKSINIZ. GELİN ANLAMLI BİŞEY YAPALIM. ŞU

FAKİMİŞ FASİT DAİRE TAKVİMİNİ TAMAMEN DEĞİŞTİRELİM...

İnsanlık tarihinde şimdiye kadar bilimin ve teknolojinin gelişmesiyle birlikte birçok kere takvim de değiştirilmiştir. BU MİLADİ TAKVİM DE ARTIK YAŞINI BAŞINI ALMIŞ DURUMDADIR. 2000 YILA BİLE ZOR DAYANDI BENCE. Yeni NOVALARIN doğumunun izlendiği, insan geninin sayımının neredeyse tamamlanmak üzere olduğu, organ değış tokusu uş cep tele- forları havaların ağırlığı

YALNIZ BE KAR DEĞİŞİM YAZIN OYUNUYO BİDURUN PE...

BEN KONUŞURKEN ARAYA KARİKATÜRLERİN GİRMESİNDEN HİÇ HOŞLANMAM. BU YÜZDEN GİZNİYCEM İLAN İTİ. NE SÖHLÜYCEBİMİ FAŞİRTTİRİYÖSÜ- NÜZ. BU ANLAMLI GÜNDE. BU TAKVİM VAR YA BU TAKVİM BU TAKVİM YÜZÜNDEN, BU FASİT DAİRE TAKVİMİNİN YÜZÜNDEN

her Perşembe aynı perşembe her Ocak ayı aynı Ocak ayı- miş gibi geliyor insana. Soorada Tarih tekrardan ibarettir safsatası böyle gelmiş —> böyle giderçilik, Canavar korkuları, ilkel ufoculuk, Falçılık gibi şaşkın, aynı yerde dönmekten başı dönmüş toplum fobileri pırlıyarak pırlıyarak. Lütfen efendim Ey Bilimadamları ey Gareciler bunu es geçiyosunuz. Bu takvim meselesi ÇOOK ÖNEMLİ. Sizin bi yerlerde bişeyler bulmanızın onları topluma anlatamadıktan sonra ne kıymeti kalıyo. İnsanlığın evrimi gecikiyo. SİZE AKIL USEMEK GİBİ Bİ DURUM OLUYO AMA MÜHİM DEĞİL Para Falan istemiyorum bu fikirlerimden. Yeterki beni anlama- ya çalışın. Önemli bir günü anmak için (bubir arkadaşınızın doğum günü olabilir, bir bayram dabilir) bir yıl beklemek sağma gelmiyo mu size arkadaşlar?

Örneğin bugün 23 EKİM 1997 ile 23 EKİM 1998 — in birbirinden çok farklı iki gün olmasına rağmen onla- rın bu farkını Sadece son rakama bakarak nasıl anlayabiliyoruz? (Haftaya devamlı ve çözüm önerisi)

BÜYÜK ZİHNİ SINIR EŞYA VE ALET SÖZLÜĞÜ

(Geçen haftadan devam...)

Çuha (Far): Biliardo toplarının üzerinde rahatça yuvarlandıkları

Çuval (Far): Arpagiller için özel dikilmiş modası geçmeyen klasik palto.

Çuval- d ı z (Far): Bu palto- nun dikiş iğnesi. İğnelerin ö n c e kendimize batması gereken cinsi.

D

Daktilo (Fr.): Böcek bacaklı çat sesli yaz kıymak makinası.

Dama (It): Taş kırmanın mecburi-

yetinin hatırlanması gereken tekrenkli tahtada sadece pi- yonlarla oynanan satranç.

Damaca- na (It): İçme suyu akvaryumu. İks larc şişe. Bir şişenin ulaşabileceği azami şişmanlık.

Dar ağacı (Far): Dalına boyun salıncağı kurulan utanç odunu.

Darbuka (Ar.): Dansözlerin oyna- masını sağlayan tıkrak sesli uzaktan kumanda.

Davul (Ar.): Tokmakla öttürülen uyandırma aleti.

